

সংস্কৃত-ভাষা-বিজ্ঞান

(দশম অধ্যায়িকা)

শ্রীমন্নরহর্ষি শর্গাচার্য্য প্রণীত ।

মূল সংস্কৃত ও মঙ্গলানুবাদ একত্র ।

ভট্টপন্নীনবাসি-

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন-

সম্পাদিত ।

কলিকাতা,

৬ নং ভবানী দত্ত লেন, 'বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রিক-মেশিন-ঘরে'

শ্রীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত

ও প্রকাশিত ।

সন ১৩৩৩ সাল ।

মূল্য—৪, চারি টাকা মাত্র ।

ভূমিকা :

গঙ্গা-সংহিতা যদুকুলের আচার্য্য মহামুনি গঙ্গা, মহাবি শৌনক প্রভৃতির নিকটে প্রথম প্রকাশ করেন। এই সংহিতা অতি মধুর শ্রীকৃষ্ণলীলায় পারিপূর্ণ। শ্রীমতী রাধার মাধুর্য্যরসমিশ্রিত বিবিধ যুগান্ত এই গঙ্গা-সংহিতায় বর্ণিত। ভক্ত-ভাবুক নৈমগ্নের এই গ্রন্থ পরম সগানরের বস্তু। শ্রীমদ্-ভাগবতেও যাহা অতি গুঢ়, মহামুনি গঙ্গাচার্য্য সেই সকল তত্ত্ব এই গ্রন্থে স্পষ্ট ভাবে উপদেশ করিয়াছেন। এই গ্রন্থ পাঠে অভ্যন্তর ভক্তির উদয় হয়, ভক্তের ভক্তিসিকি হয়; এই গ্রন্থ পাঠে ঐতিহাসিকের ইতিহাস জ্ঞান, পৌরাণিকের পুরাণার্থে বিচক্ষণতা, কাব্যামোদীর কবিত্ব লাভ, অধ্যাত্মিকের ধর্ম্মবুদ্ধি এবং পার্শ্বিকের ধর্ম্মে পরম আসক্তি হইয়া থাকে। এই গ্রন্থ এতদিন বাঙ্গালায় মুদ্রিত হয় নাই, “বঙ্গবাসী” হইতে ইহা নূতন মুদ্রিত হইল। যোগা অনুবাদক শ্রীমান শ্রীরাম শাস্ত্রী যখন স্বয়ং অনুবাদ করিয়াছেন, তখন এই অনুবাদ যে বিপুল মূল্যবান হইয়াছে, ইহা আমার বিশ্বাস। কতিপয় স্থান আমি মূলের সঙ্গে মিলাইয়াও দেখিয়াছি। যদি কোন উপযুক্ত পাঠক এই গ্রন্থে ভ্রম প্রমাদ দেখিতে পান, তাহা অনুবাদককে জ্ঞাপন করিয়া আমাকে আনন্দিত করিবেন।

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন।

বনচন্দ্রের বৃন্দাবন ভাগ করিয়া কংসবধকালে মথুরায় গমন এবং পুনঃ ব্রজে প্রত্যাগমন করিয়া ঐরাধা ও গোপীগণের সহিত মর্ত্যরাস। ষষ্ঠ দ্বারকাথ্যে রাধা-কৃষ্ণের দ্বাবধা সমাগম ও রাধা-প্রেমের মাহাত্ম্য প্রচার। সপ্তম বিখ্যাজ্যে প্রহ্লাদ দীর্ঘজয় প্রসঙ্গে নানা দেশ মহাদেশ নগরী মহানগরী রাজ্য রাজ্য প্রভৃতি প্রকৃষ্ট ইতিহাস প্রকাশ। অষ্টম বলভদ্রথ্যে বলরামের অবতারলীলা। নবম বিজ্ঞানথ্যে ভক্তিসাধনের স্বরূপ ও মাহাত্ম্য প্রচার। দশম অশ্বমেধথ্যে অশ্বরক্ষণব্যাপদেশে অনিরুদ্ধের বিজয় লীলায় বহু ইতিহাস প্রকাশ ও পথ প্রসঙ্গে কৃষ্ণের পুনরায় ব্রজে আগমন, মিলনাশায় ব্রজরাজ কর্তৃক অশ্বগ্রহণ, রাধা-কৃষ্ণ মিলন ও পুনরায় মহারাস। এতদভিন্ন সম্বোধন তন্ত্ৰোক্ত “মাহাত্ম্যপণ্ড” নামে আরও একটী পণ্ড নিযোজিত হইল। উহাতে গর্গসংহিতা শ্রবণে বজ্রনাভাশ্বজ পরম ভাগবত প্রতিবাহুর পুত্রনাভরত্নান্ত স্বপার্ষ্বহী সংবাদে বিবৃত।

এ গ্রন্থের ভবিষ্য-সূচনায় বিষ্ণুস্বামী, রামানুজ, নিম্বাক, বলভাচার্য্য, মাধ্বাচার্য্য প্রভৃতির নাম আছে, ত্রিকালদশী ঋষি মহর্ষির এইরূপ ভবিষ্যবাণী নানা পুরাণ ইতিহাসে বহুলভাষ্যে বিদ্যমান। ভাগবতের ভবিষ্যৎ বর্ণীতেও এইরূপ নন্দরাজ ও চন্দ্রশেখর চাঁকোদ নাম পবিত্র হইয়া থাকে।

সুপরিভূত শ্রীধর ভাগবতকুমার গোস্বামী শাস্ত্রী এম-এ, পি-এইচ-ডি মহাশয়ের উৎসাহেই এই গ্রন্থ প্রকাশ। অনুবাদ বিষয়ে আমরা উক্ত শাস্ত্রী মহাশয়ের নিকট বহু সুপারামর্শ পাইয়াছি। তিনি বৈষ্ণব, গোস্বামী ও সুপরিভূত; সূত্ররূপে তাঁহার এ দয়া স্বভাবসিদ্ধ। গোস্বামী মহাশয়ের পবিত্র আদেশ ও একাধিক সংগৃহীত হইবাছিল; সূত্ররূপে শোভন সহজে সাহায্য সুযোগও ঘটিয়াছিল। ইহা—

৩৩ অ পিন
১৩৩৩।

}

প্রকাশক।

মুচিপত্র ।

বহয়	পৃষ্ঠা ।
গোলোকখণ্ড ।	
১ম অধ্যায় । মঙ্গলাচরণ,—ঐক্য- যাণায়া ও অবতার-বর্ণন	১
২য় অঃ । গোলোকধাম বর্ণন	৪
৩য় অঃ । কৃষ্ণসহায়ার্থ দেবগণের ব্রজে জন্মগ্রহণ	২
৪র্থ অঃ । নন্দ, কৃষ্ণভাই ও গোপী প্রভৃতি বর্ণন	১৩
৫ম অঃ । বিবিধ গোপীজন্ম-কথা	১৮
৬ষ্ঠ অঃ । কংস জন্মাদি-বর্ণন	২০
৭ম অঃ । কংস-দ্বিবিজয়	২৫
৮ম অঃ । রাধাজন্মবৃত্তান্ত	২৯
৯ম অঃ । বসুদেব বিবাহ-বর্ণন	৩২
১০ম অঃ । বলদেব জন্ম	৩৪
১১শ অঃ । ঐক্য জন্মাদি-বৃত্তান্ত	৩৮
১২শ অঃ । নন্দমহোৎসব-বর্ণন	৪৪
১৩শ অঃ । পুতনামোক ও কৃষ্ণকবচ	৪৮
১৪শ অঃ । শকটাসুর ও ভৃগুবর্জবধ	৫১
১৫শ অঃ । কৃষ্ণ নামকরণ	৫৬
১৬শ অঃ । রাধিকা বিবাহ	৬১
১৭শ অঃ । কৃষ্ণের বালচরিত্র দৃষ্টান্তাদি বর্ণন	৬৮
১৮শ অঃ । কৃষ্ণ কর্তৃক যশোদার বিধব বর্ণন	৭১
১৯শ অঃ । যমলার্জুন ভঙ্গ	৭৩
২০শ অঃ । দুর্গাসার কৃষ্ণ-ভক্তি	৭৮

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
৩য় অঃ । যমুনার মধুরা গমন	৮৮
৪র্থ অঃ । বৎসাসুরমোক	৯১
৫ম অঃ । বকাসুরমোক	৯৩
৬ষ্ঠ অঃ । অম্বাসুরমোক	৯৬
৭ম অঃ । ব্রহ্মা কর্তৃক বৎসধ্বংস	৯৭
৮ম অঃ । ব্রহ্মার কৃষ্ণরূপ বর্ণন	১০০
৯ম অঃ । ব্রহ্মার কৃষ্ণভক্তি	১০৪
১০ম অঃ । ঐক্যের গোচারণ	১০৯
১১শ অঃ । বেহকাশুর মোক	১১২
১২শ অঃ । কালিয়ধ্বংস ও দাবারিপান	১১৫
১৩শ অঃ । শ্যেনাগোপাখ্যান	১১৮
১৪শ অঃ । কালিরোপাখ্যান	১২০
১৫শ অঃ । রাধাকৃষ্ণ প্রেম-বর্ণন	১২৩
১৬শ অঃ । রাধার তুলসী-পূজা	১২৬
১৭শ অঃ । রাধাকৃষ্ণ মিলন	১২৯
১৮শ অঃ । রাধার কৃষ্ণবর্ণন	১৩২
১৯শ অঃ । বৃন্দাবনে রাসক্রীড়ারম্ভ	১৩৬
২০শ অঃ । রাসক্রীড়া	১৩৯
২১শ অঃ । রাসক্রীড়া	১৪২
২২শ অঃ । রাসক্রীড়া	১৪৫
২৩শ অঃ । শম্বুচূড়বধ	১৪৮
২৪শ অঃ । রাসপ্রসঙ্গে আসুরির কথা	১৫২
২৫শ অঃ । রাসক্রীড়া	১৫৫
২৬শ অঃ । শম্বুচূড়-পাখ্যান	১৫৮

গিরিরাজখণ্ড ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
১ম অঃ । গোবর্দ্ধন পূজাবিধি	১৬২
২য় অঃ । গোবর্দ্ধন মহোৎসব	১৬৫
৩য় অঃ । ইন্দ্রবজ্র-ভঙ্গ ও গোবর্দ্ধন ধারণ	১৬৮

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৪র্থ অঃ। সুরভি কর্তৃক কুকাভিষেক	১৭০	১৪শ অঃ। জালঙ্ঘরী সখীগণের	
৫ম অঃ। কুকের বর্ণ দর্শনে গোপ-		উপাখ্যান	২১৮
গণের সন্দেহ ও বিবাহ	১৭২	১৫শ অঃ। নাগেন্দ্রকন্ঠা সখীগণের	
৬ষ্ঠ অঃ। গোপকৃত কুকাভিভূতি পরীক্ষা	১৭৫	উপাখ্যান	২২১
৭ম অঃ। গোবর্দ্ধনের অঙ্গীভূত		১৬শ অঃ। যমুনা কবচ	২২২
তীর্থ বর্ণন	১৭৮	১৭শ অঃ। যমুনা স্তব	২২৩
৮ম অঃ। গোবর্দ্ধন বিভূতি বর্ণন	১৮১	১৮শ অঃ। যমুনাপূজা পদ্ধতি	২২৫
৯ম অঃ। হৃন্দাবনে গোবর্দ্ধনাবতার		১৯শ অঃ। যমুনা সহস্র নাম	২২৬
কথা	১৮২	২০শ অঃ। প্রলাভ বধ	২৩৫
১০ম অঃ। গোবর্দ্ধন শিলামাহাত্ম্য	১৮৫	২১শ অঃ। কুকা কর্তৃক গোপীগণের	
১১শ অঃ। সিন্ধু-মোক্ষ-বর্ণন	১৮৮	দাবারি মোক্ষ ও বিপ্রপত্নীগণের	

মাধুর্য্যখণ্ড ।

১ম অঃ। ঋতিরূপা গোপীগণের	
উৎপত্তি	১২১
২য় অঃ। ঋতিরূপা গোপীগণের	
উৎপত্তি	১২৫
৩য় অঃ। মৈথিলী গোপীগণের	
উৎপত্তি	১২৭
৪র্থ অঃ। কোশলা গোপীগণের	
উৎপত্তি	১২৮
৫ম অঃ। অযোধ্যাপুরবাসিনী	
গোপীজন্ম	১২৯
৬ষ্ঠ অঃ। অযোধ্যাপুরবাসিনী গোপী-	
গণের উপাখ্যান	২০১
৭ম অঃ। কুকা কর্তৃক অযোধ্যা-	
গোপীগণের পাণ্ডিত্য	২০৪
৮ম অঃ। যজ্ঞসীতা গোপীর	
উপাখ্যান	২০৬
৯ম অঃ। একাদশী মাহাত্ম্য	২১০
১০ম অঃ। পৌলিন্দ গোপীকথা	২১১
১১শ অঃ। কুকা সখীগণের উপাখ্যান	২১৩
১২শ অঃ। হোলি উৎসব	২১৫
১৩শ অঃ। দেবনারীকুপা সখীগণের	
উপাখ্যান	২১৭

২২শ অঃ। নন্দাদিত্য বৈকুণ্ঠ-দর্শন	২৩৮
২৩শ অঃ। সুদর্শনোপাখ্যান	২৭০
২৪ অঃ। ব্যোমাসুর ও অরিস্তবধ	২৪১

মথুরাখণ্ড ।

১ অঃ। শ্রীকৃষ্ণদেব জন্ম কংসের	
মহাণা।	২৪৪
২ অঃ। কুকা কর্তৃক কেশিবধ	২৪৬
৩ অঃ। হৃন্দাবনে অকুরগামন	২৪৮
৪ অঃ। নন্দাদিত্য কুকের মথুরা যাত্রা	২৫১
৫ অঃ। যমুনা জগন্মধ্যে অকুরের ভগবদর্শন,	
কুকের মথুরা প্রবেশ, রজকবধ ও	
বশুগ্রহণ	২৫৫
৬ষ্ঠ অঃ। মালিকার গৃহে গমন, কুজার	
বিবৃত্তিকরণ, কংসধর্ষণ	২৫৮
৭ম অঃ। কুকা কর্তৃক কুবল্যাপীড়বধ ও	
কংস যজ্ঞগণসহ ধ্বংস	২৬৩
৮ম অঃ। কংসবধ	২৬৭
৯ম অঃ। রামকৃষ্ণের বশুদেব-দেবকী-	
সাক্ষাৎকার, উপনয়ন, শাস্ত্রোপনিষদে	
অধ্যয়ন, গুরু মৃতপুত্র আনয়ন	২৭১
১০ম অঃ। রজক, তন্তুবায়ক ও সুদামার	
উপাখ্যান	২৭৫

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
১১শ অঃ। কুজা ও কুবলয়াশীতের পূর্ব- জন্ম	২৭৭	৫ম অঃ। অম্বুপুত্র হইতে ভবানী পূজনার্ধ কলিঙ্গীর বহির্গমন	৩৪২
১২শ অঃ। চাপুরাদির পূর্বজন্ম কথা	২৭২	৬ষ্ঠ অঃ। কলিঙ্গীত্বরণপ্রসঙ্গে রাজগণের সাহিত্য কুজ ও বিজয়	৩৪৪
১৩শ অঃ। ব্রজ উদ্ধবাগমন	২৮১	৭ম অঃ। ঈক'কলী-বিবাহ	৩৪৮
১৪শ অঃ। নলের সহিত উদ্ধবের মিলন ও কুকের কুশল বর্ণন	২৮৪	৮ম অঃ। সভ্যভামাদি অনৌত্তর বৌদ্ধ সহস্র মহাবীর বিবাহ বর্ণন ও তৎ- প্রসঙ্গে স্তমভকোপাখ্যান কথন	৩৪১
১৫শ অঃ। রাধিকাদির করে কুশলস্ত পত্রাৰ্পণ	২৮৮	৯ম অঃ। বৈবতক পক্ষিতের অবতরণ	৩৪৩
১৬শ অঃ। রাধিকা ও গোপীগণের প্রতি আশ্বাসপ্রদান	২৯৩	১০ম অঃ। গোমতী ও চক্রতীর্থের মাহাত্ম্য	৩৪৬
১৭শ অঃ। রাধিকাপ্রবৃত্ত গোপীগণের বিরহ খেদোক্তি	২৯৫	১১শ অঃ। চক্রতীর্থের গজকুতীরমুক্তি	৩৫২
১৮শ অঃ। উদ্ধবের মধুরায় প্রত্যাবর্তন	৩০০	১২শ অঃ। শম্বোদ্ধার মাহাত্ম্য	৩৬১
১৯শ অঃ। কুকের ব্রজাগমনোৎসব	৩০৩	১৩শ অঃ। গোরতী-সিন্ধু-সঙ্গম মাহাত্ম্য	৩৬৩
২০শ অঃ। রাধাকৃষ্ণ কর্তৃক ঋতু ঋষির মুক্তিদান	৩০৬	১৪শ অঃ। রত্নাকর ও বৈবতক পক্ষি- মাহাত্ম্য	৩৬৫
২১শ অঃ। রাগগণের বাক্যে অপমান বোধে নারদের সরস্বতীর আরাধনা, সাক্ষাৎকার, তব ও তৎকর্তৃক তাল মান পরসক জামায় কোটি প্রকার রাগরাগিনী শিক্ষা	৩১০	১৫শ অঃ। কলিটক বৃগকৃপ ও গোপী ভূমি- মাহাত্ম্য কথন	৩৬৮
২২শ অঃ। নারদোপাখ্যান বর্ণন	৩১৪	১৬শ অঃ। সিদ্ধাশ্রম প্রভাবে, গোপীগণের রাধারূপ দর্শন	৩৭১
২৩শ অঃ। নন্দব্রজ হইতে কুকের পুনঃ মধুরায় আগমন	৩১৭	২৭শ অঃ। রাধাপ্রেম-প্রকাশ	৩৭৪
২৪শ অঃ। কোল নামক দৈত্য-বধ	৩১৯	১৮শ অঃ। রাসোৎসব	৩৭৭
২৫শ অঃ। ঈশপুত্রমাহাত্ম্য-বর্ণন	৩২৩	১৯শ অঃ। লীলাসরোবরাদি তীর্থমাহাত্ম্য	৩৮১
		২০শ অঃ। লগ্ন সমুদ্র মাহাত্ম্য	৩৮৩
		২১শ অঃ। শিঙালক-মাহাত্ম্য	৩৮৫
		২৩শ অঃ। শূন্যমা বিপ্লবের উপাখ্যান	৩৮৮

বিষয়ভিৎসংগু।

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
১ম অঃ। জরাসন্ধপরাভ্র	৩৩০	১ম অঃ। মকন্তোপাখ্যান	৩২৪
২য় অঃ। লগ্ন সমুদ্র মাহাত্ম্য	৩৩১	২য় অঃ। প্রহ্লাদের বিজয়তিথিবৎসব	৩২৭
৩য় অঃ। মদ্রমধ্যে ঈশপুত্রের বাস- কথন	৩৩৪	৩য় অঃ। দ্বিবিজয়ে বাদবৈশ্যেস্তর অভিধান	৩৩৬
৪ম অঃ। বলরাম-বিবাহোৎসব বর্ণন	৩৩৭	৪র্থ অঃ। প্রহ্লাদের দ্বিবিজয়যাত্রা	৪০২
৫র্থ অঃ। কলিঙ্গী কর্তৃক ভ্রামণকে মৃতরূপে ঘারকায় প্রেরণ ও ঈশপুত্রের কুণ্ডিন নগরে আগমন	৩৩৯	৫ম অঃ। কজ ও কলিকবেশ জয়	৪০৪
		৬ষ্ঠ অঃ। বকধ্বা মালব ও মহিমন্তী জয়	৪০৬
		৭ম অঃ। গুজরাট ও চৌদদেশ জয়	

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
৮ম অঃ।	হুমায়ুন ও শক্ত বধ	৪১ম অঃ।	শকুনি দৈত্য বধ
৯ম অঃ।	চৈদ্যদেশবিজয়	৪২ম অঃ।	উদ্যোগ ও বিজয়
১০ম অঃ।	যাদবগণের বক্রযদেশ গমন	৪৩ম অঃ।	বেদনগর বর্ণন
১১ম অঃ।	দন্ত বক্রের যুদ্ধ ও কক	৪৪ম অঃ।	বেদাদিকৃত কুরুভক্তি
	বিজয়	৪৫ম অঃ।	রাগরাগিণীগণ কর্তৃক
১২ম অঃ।	অগস্ত্যের নিকট প্রহ্মার		কুরুধ্যান
	উপদেশ প্রার্থনা	৪৬ম অঃ।	বলরামকর্তৃক বলস্তুমালতী-
১৩ম অঃ।	শাশি মথার ও লক্ষ্য বিজয়		পূজা করণ
১৪ম অঃ।	দ্রাবিড় দেশ জয়	৪৭ম অঃ।	শক্রসখার সহিত প্রহ্মার
১৫ম অঃ।	কেকয় বিজয়		যুদ্ধ
১৬ম অঃ।	জনকোপাখ্যান	৪৮ম অঃ।	প্রহ্মার দ্বারকা
১৭ম অঃ।	মাগধ বিজয়		প্রস্তাবদান
১৮ম অঃ।	মাথুর ও শূরসেন বিজয়	৪৯ম অঃ।	রাজস্বয় যজ্ঞে উগ্রসেন
১৯ম অঃ।	কৌবরোপাখ্যান		কর্তৃক স্বজন-নিমন্ত্রণ
২০ম অঃ।	কৌবর-যাদব-যুদ্ধ	৫০ম অঃ।	উগ্রসেনের রাজস্বয়
২১ম অঃ।	কৌবর-সঙ্কলন		যজ্ঞোৎসব
২২ম অঃ।	ভারত জয়ান্তর প্রহ্মার		
	পার্বত্য প্রদেশ গমন		
২৩ম অঃ।	যক্ষ-যুদ্ধ		
২৪ম অঃ।	যক্ষ-বিজয়		
২৫ম অঃ।	কিম্বদন্তি পণ্ড বিজয়		
২৬ম অঃ।	দ্রাবিড় দেশ বিজয়		
২৭ম অঃ।	উত্তরকুরু বক্র		
২৮ম অঃ।	হরনগর ও বিজয়		
২৯ম অঃ।	মানব দেশ বিজয়		
৩০ম অঃ।	ময়ূরদেশ বিজয়		
৩১ম অঃ।	হুস্তৈদ্য বধ		
৩২ম অঃ।	ভূতসম্ভাপন দৈত্যবধ		
৩৩ম অঃ।	বৃকদৈত্য বধ		
৩৪ম অঃ।	কালনাভ দৈত্য বধ		
৩৫ম অঃ।	মহানাভ দৈত্য বধ		
৩৬ম অঃ।	হরিদ্রা দৈত্য বধ		
৩৭ম অঃ।	শকুনি-যুদ্ধ বর্ণন		
৩৮ম অঃ।	শকুনি যুদ্ধে কুরুগমন		
৩৯ম অঃ।	শকুনিযুদ্ধে গুরুদের		
	আগমন		

বলভদ্রখণ্ড।

১ম অঃ।	বলদেবের অবতার-কারণ
২য় অঃ।	সকর্ষণের অবতার-মন্ত্রণা
৩য় অঃ।	জ্যোতিষতীর উপাখ্যান
৪র্থ অঃ।	রেবতীর উপাখ্যান
৫ম অঃ।	কুরু-বলরাম জ্যোতিষসব
৬ষ্ঠ অঃ।	প্রাত্ত্বিবাক কর্তৃক ধর্মোদন-
	সমীপে বামকুরের ব্রজলীলা বর্ণন
৭ম অঃ।	মথুরা লীলা-বর্ণন
৮ম অঃ।	দ্বারকা লীলা বর্ণন
৯ম অঃ।	রাসকীর্তি কথন
১০ম অঃ।	বলরামপূজাপদ্ধতি
১১ম অঃ।	বলরাম স্তোত্র
১২ম অঃ।	বলরাম কবচ
১৩ম অঃ।	বলরাম সঙ্কলন

বিষয়	পৃষ্ঠা।
বিজ্ঞানখণ্ড।	
১ম অঃ। দ্বারিকায় উগ্রসেনসভায় ব্যাসের আগমন	৫৯৪
২য় অঃ। ব্যাস কর্তৃক লোকগতি বর্ণন	৫৯৬
৩য় অঃ। নিগূণ ভক্তিযোগ কথন	৫৯৮
৪র্থ অঃ। ভক্তিমাহাত্ম্য	৬০০
৫ম অঃ। ভক্তির উৎকর্ষ	৬০২
৬ষ্ঠ অঃ। হরিমাক্ষরপ্রতিষ্ঠা বর্ণন	৬০৪
৭ম অঃ। রাজস সেবা কথন	৬০৬
৮ম অঃ। মহাপূজা বিধি বর্ণন	৬০৮
৯ম অঃ। মহাপূজা প্রকার কথন	৬১০
১০ম অঃ। পরব্রহ্ম নিরূপণ	৬১৪

অশ্বমেধখণ্ড।

১ম অঃ। গর্গ-বজ্রনাভ সংবাদ	৬১৯
২য় অঃ। কৃষ্ণাঙ্গীলা-বর্ণন	৬২২
৩য় অঃ। কৃষ্ণকথা কীর্তন	৬২৫
৪র্থ অঃ। কৃষ্ণ কর্তৃক পারিজাত হরণ	৬২৭
৫ম অঃ। ইন্দ্রের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	৬৩০
৬ষ্ঠ অঃ। কৃষ্ণ চরিত বর্ণন	৬৩৪
৭ম অঃ। উগ্রসেনের অশ্বমেধ যজ্ঞোদ্‌যোগ	৬৩৫
৮ম অঃ। অশ্বমেধের অধিনিয়ম	৬৩৯
৯ম অঃ। উগ্রসেন সভায় গর্গাগমন	৬৪০
১০ম অঃ। উগ্রসেন ও কাচিমতী-সংবাদ	৬৪৪
১১শ অঃ। অশ্বমেধেণ অশ্বপূজা	৬৪৭
১২শ অঃ। অনিরুদ্ধের বিজয়ান্তর্ধে	৬৫০
১৩শ অঃ। দিগ্‌জয়ার্থ যত্নসৈন্তের অভিযান	৬৫১
১৪শ অঃ। অনিরুদ্ধের দিগ্‌জয়-যাত্রা	৬৫৫
১৫শ অঃ। অনিরুদ্ধ-যুদ্ধসজ্জা	৬৫৮
১৬শ অঃ। চম্পাবতীপুর বিজয়	৬৬১
১৭শ অঃ। দ্বীরাঙ্গ্য বিজয়	৬৬২

১৮শ অঃ। অনিরুদ্ধ বিজয়ে বিমানাগমন	৬৬২
১৯শ অঃ। অনিরুদ্ধ সমীপে বকাসুর- গমন	৬৭১
২০শ অঃ। উপলভ্য বিজয়	৬৭৩
২১শ অঃ। তদ্রাবতী বিজয়	৬৭৭
২২ শ অঃ। যাদব সৈন্তের অবস্থিক্য গমন	৬৭৮
২৩শ অঃ। সান্দীপনি কর্তৃক অনিরুদ্ধ সমীপে বৈরাগ্য-বর্ণন	৬৮১
২৪শ অঃ। অনিরুদ্ধের রাজপুর- বিজয়	৬৮৩
২৫শ অঃ। বশল কর্তৃক অশ্বমেধের অধাপহরণ	৬৮৭
২৬শ অঃ। অশ্বমেধেণ যাদব সৈন্তের উপদীপে গমন	৬৮৯
২৭শ অঃ। যাদবগণ কর্তৃক সেতু বন্ধন	৬৯১
২৮শ অঃ। দৈত্যগণের অনিরুদ্ধসহ যুদ্ধ- মন্তণ	৬৯২
২৯শ অঃ। যাদব ও অনুরগণের যুদ্ধ	৬৯৬
৩০শ অঃ। উর্জকেশ ও নদাসুরবধ	৬৯৯
৩১শ অঃ। সিংহ-কুশাব বধ	৭০২
৩২শ অঃ। বশল কর্তৃক সেনাপতির পুত্র বধ	৭০৪
৩৩শ অঃ। মৃত বশলপুত্রের জীবন- প্রাপ্তি	৭০৭
৩৪শ অঃ। দৈত্য যাদব যুদ্ধ বর্ণন	৭১২
৩৫শ অঃ। দানব যুদ্ধে যাদব জয়	৭১৫
৩৬শ অঃ। বশল পুত্র কুনন্দনবধ	৭১৯
৩৭শ অঃ। দৈত্যসহায়ার্ব সমাগত ভৈরব মোহন	৭২২
৩৮শ অঃ। অনিরুদ্ধ সহায়ার্ব কৃষ্ণাগমন	৭২৫
৩৯শ অঃ। অনুর যুদ্ধে অনিরুদ্ধবিজয়	৭২৮
৪০শ অঃ। কৃষ্ণসহ যাদব সৈন্তের ব্রজ প্রবেশ	৭৩০
৪১শ অঃ। রাধাকৃষ্ণ মিলন	৭৩৪

বিবরণ	পৃষ্ঠা।	বিবরণ	পৃষ্ঠা।
৪২শ অঃ। রাসকৌড়া	৭৩৫	৫৮শ অঃ। কৃষ্ণজ্ঞানে যুক্ত কংসাদি প্রাকৃত-	
৪৩শ অঃ। রাসকৌড়া	৭৪২	গণের বৈবৃদ্ধ হইতে উগ্রসেন সত্যায়	
৪৪শ অঃ। রাসকৌড়া	৭৪৩	আগমন এবং কংসের প্রতি জাহ্নবীর	
৪৫শ অঃ। রাসকৌড়া	৭৪৬	উপদেশ	৭৮৪
৪৬শ অঃ। রাসকৌড়া সমাপ্তি	৭৪৯	৫৯শ অঃ। কৃষ্ণের সহস্র নাম	৭৮৬
৪৭শ অঃ। যাদবগণের ব্রজপুর হইতে		৬০শ অঃ। রাধাকৃষ্ণের গোলোকাগমন	৭৯৮
যাত্রা	৭৫২	৬১শ অঃ। একাদশীমাছাড়া বর্ণন	৮০০
৪৮শ অঃ। কোরবগণ কর্তৃক অবগ্রহণ	৭৫৪	৬২শ অঃ। ব্রজনাভের প্রতি গর্গাচার্যের	
৪৯শ অঃ। যাদব-কোরব-যুদ্ধ	৭৫৭	বিবিধ উপদেশ প্রদান ও বিচার-	
৫০শ অঃ। যাদবগণকর্তৃক হস্তিনাপুর		গ্রহণ, ব্রজনাভ কর্তৃক যদুরা ও	
বিজয়	৭৬০	বৃন্দাবনে দেবপ্রতিষ্ঠা এবং পুত্রকে	
৫১শ অঃ। যাদবগণের কৌন্তিলক		রাজ্যপ্রদানপূর্বক গোলোকে গমন	
পূর্ব গমন	৮৬৩	ও গ্রহ-সম্পূর্ণি	৮০৫
৫২শ অঃ। চন্দ্রহাস-অনিকল্প মিলন	৭৬৭		
৫৩শ অঃ। যাদবগণের দারকায প্রত্যাবর্তন			
ও উগ্রসেনসত্যায় উক্তব প্রেরণ	৭৬৯		
৫৪শ অঃ। দারকায যজ্ঞার্থে উপস্থিতি	৭৭১		
৫৫শ অঃ। যজ্ঞার্থ গোমতীজলানয়ন,			
নারদ কর্তৃক গোপীগণ যথো কলহ			
প্রবর্তনের চেষ্টা, ভগবানের স্বরূপ			
লক্ষণ	৭৭৪		
৫৬শ অঃ। অশ্বমেধ সমাপ্তি ও উগ্রসেনের			
যজ্ঞান্তিরেক	৭৭৮		
৫৭শ অঃ। জ্ঞানদীপ্য প্রদান	৭৮২		

মাহাত্ম্য অঃ।

১ম অধ্যায়। হরপার্বতী সংবাদ	৮০৯
২য় অঃ। মর্ত্য শান্তিলা সমীপে মধুরাপতি	
প্রতিবাহর পুত্র প্রাপ্তির উপায় প্রদ	৮১১
৩য় অঃ। গর্গসংহিতা অবগার্ষ প্রতিবাহর	
প্রতি শান্তিলোচ উপদেশ	৮১৩
৪র্থ অঃ। সংহিতা মাছাছা ও নৃপতি	
প্রতিবাহর পুত্রপ্রাপ্তি	৮১৫

সূচিপত্র সমাপ্ত

গঙ্গাসংহিতা

গোলোকখণ্ডঃ ।

শ্রীগণেশায় নমঃ । ওঁ সরস্বতৌ নমঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং বাসং ভক্তো জয়মুদীরয়েৎ ॥

শরাঙ্কচপস্বজ্জাগ্রমভৌব বিদ্বৈষকং
মিলিন্দমুনিসেবিত কুলিশকঙ্কচিহ্নাবৃতম্ ।
ক্ষুণ্ণকনকনৃপুরং দলিতভক্ততাপজয়ঃ
চলদাতিপদদ্বয়ং হৃদং দৰ্শয়ামি রাধাপতে ॥ ১

গ্রন্থাবশেষে শ্রীগণপার্বত্য পদে প্রণাম ; শ্রীবাণী
চরণে প্রণাম ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী সরস্বতী
এবং বেদবাসকে নমস্কার করিয়া তারপর জয়
শ্রবণ কীর্তন করিবে ।

শরৎকালীন প্রফুল্ল কমল-শোভাবিনিম্বী,
মধুকররূপ মূনিজন-সেবিত, বজ্র ও পদ্ম্যচিহ্নিত,
উজ্জ্বল সুবর্ণ-নুগুর-শোভিত, ভক্তজনের
জিতাপহারী, বিচ্ছুরিত-কাঙ্ক্ষিত রাধাকাজের

বদনকমলনির্মলযন্ত পীষ্মমাধ্যঃ
পিবতি জনবরোহর-পাত্রে সোহং গিরং মে
বদ্রবর্ণবিহারঃ সত্যবত্যাঃ কুমারঃ
প্রণতহরিতহারঃ শাস্ত্রবধাবতারঃ ॥ ২

কদাচিত্তৈমিষারণে শ্রীগণৌ জ্ঞানিনাং বরঃ ।
আয়যৌ শৌনকং দ্রষ্টুং তেজস্বী যোগভাস্করঃ ॥ ৩
তং দৃষ্ট্বা সহসোপ্থায় শৌনকো মুনিভিঃ সহ ॥
পূজয়ামাস পাদ্যদৌরূপচারৈবিধানতঃ ॥ ৪

পদদ্বয় হৃদয়ে ধারণ করি । ঐহার বদনকমল
হইতে সর্বপ্রথম শাস্ত্র-সুধা নিঃসারিত হওয়ার
সাধু মানব তাহা পান করিতে সমর্থ হন, সেষ্ট
বদরীবর্ণবিহারী প্রণত-হরিতহারী বিষ্ণু অব-
তার সত্যবতী-ভনয় বেদবাস আমার বাক্য
রক্ষা করুন । যোগে স্বর্ঘ্য-সদৃশ তেজস্বী
মহর্ষি জ্ঞানবর গণ এক সময়ে শৌনক ঋষির
সাক্ষাৎকার কামনায় নৈমিষারণে আগমন

শৌনক উবাচ

সত্যং পর্যটনং যন্ত গৃহিণাং শাস্ত্রে স্মৃতম্ ।
নৃণামন্তমোহারী সাধুৰেব ন ভাস্করঃ ॥ ৫
তস্মায়ে হৃদি সন্তুতং সন্দেহং নাশয় প্রভো ।
কতিধা শ্রীহরেক্ষিকোরবতারো ভবত্যলম্ ॥ ৬

শ্রীগৰ্গ উবাচ ।

সাধু পুষ্টিং ত্বয়া ব্রহ্মণ ভগবদ্বক্তৃগবর্ণনম্ ।
শুভতাং গদতাং যদৈ পৃচ্ছতাং বিতনোতি শম্ ॥
অভ্রৈবোদাহরন্তোমিতিতাসাং পুরাতনম্ ।
যন্ত শ্রবণমাত্রেণ মহাদোষঃ প্রশম্যতি ॥ ৮
মিথিলানগরে পূৰ্ণে বহলাধঃ প্রভাববান
শ্রীককতকঃ শাস্তাশ্চা বভূব নিরহকৃতঃ ॥ ৯
অবরাদাগতঃ দৃষ্টো নারদঃ মুনিসত্তমম্ ।
সম্পূজ্য চাসনে স্থাপ্য কৃতান্তলিঙ্গভাষত ॥ ১০

শ্রীজনক উবাচ ।

যৌহনাদিরাশ্চা পুরুষো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

করেন । শৌনক গৰ্গ স্বধিকে সমাগত দেখিয়া
অন্তান্ত মুনিগণসহ তৎক্ষণাৎ গাত্ৰোত্তানপূৰ্বক
পাদ্যাদি উপচার দ্বারা যথাবিধি তাঁহার পূজা
করিলেন । শৌনক কহিলেন,—গৃহিণ্যের
শাস্ত্রের নিমিত্তই সাধুগণের পর্যটন, স্মৃত্যং
তাঁহা ধন্ত ; কেননা, সাধুজনই মানবসমূহের
অন্তরতমোহারী হন, ভাস্কর নহেন ; অতএব
হে প্রভো ! মলীয় হৃদয়গত সন্দেহ দূর করুন ।
ভগবান্ বিষ্ণুর অবতার কত প্রকার, তাঁহা
বিস্তারপূৰ্বক বলুন । গৰ্গ বলিলেন,—হে
ব্রহ্মণ । তুমি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ, ভগবদ্বক্তৃ-
গবর্ণন বিষয়ে বক্তা জ্যোতি এবং প্রশ্নকর্তা
সকলেরই মঙ্গল হয় । এ বিষয়ে এক পুরাতন
ঐতিহ্য দৃষ্টান্ত-রূপে উল্লিখিত আছে, ইহার
শ্রবণমাত্রেই মানুষের মহাদোষ উপশমিত
হয় । পূৰ্ণে মিথিলানগরে প্রঃপবান নিরহকৃত
ককতক শাস্তাশ্চা নৃপতি বহলাধ বাস
করিতেন । তিনি একদা থাকেশপথে
সমাগত মুনিসমূহ নারিকে দর্শন করত
তাঁহার পূজা করিলেন এবং তাঁহাকে আসনে
উপবেশন করাইয়া করযোড়ে জিজ্ঞাসা করি-

কস্মাস্তুহং সমাধস্তে তমে ক্রাধি মহামতে ॥ ১১

শ্রীনারদ উবাচ ।

গোসাধুদেবতাবিপ্রবেদানাং ব্রহ্মণ্য বৈ ।
তত্ত্বং ধত্তে হরিঃ সাক্ষাত্তগবান্ আশ্রিত্য ॥ ১২
যথা নটঃ শলীলায়াং যোহিতো ন পরন্তথা ।
অস্তে দৃষ্টো চ ত্রায়াং মুমুক্তস্তে ন স'শয়ঃ ॥ ১৩
শ্রীজনক উবাচ ।

কতিধা শ্রীহরেক্ষিকোরবতারো ভবত্যলম্ ।
সাধুনাং ব্রহ্মণ্যাং হি কৃপা বদ মাং প্রভো ॥ ১৪
শ্রীনারদ উবাচ ।

অশাশোহংশস্তথাবৈশঃ কলঃ পূৰ্ণঃ প্রকথ্যতে
ব্যানাদৌশচ স্মৃতঃ যঃ পারপূৰ্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ১৫
অশাশশস্ত মরীচ্যাধির'শা বস্মাদিবস্তথা ।
কলাঃ কপিলকৃষ্ণাদ্যা আবৈশা ভাগবাদয়ঃ ॥ ১৬
পূৰ্ণো নৃসিংহো রামশচ ধৈর্য্যপাধিপো হরিঃ ।
বৈকুণ্ঠোহপি তথা যজ্ঞো নরনারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭

লেন । ১—১০ । মিথিলাবিপতি বলিলেন,
হে মহামতে । যিনি অনাদি আত্মা প্রকৃতির
অতীত পুরুষ ভগবান্, তিনি কি নিমিত্ত দেক
ধারণ করেন, তাঁহা আমাকে বলুন ।
নারদ বলিলেন,—গো, সাধু, দেবতা, বিপ্র
ও বেদের ব্রহ্মার জন্ত সাক্ষাৎ ভগবান্ হরি
আশ্রিত্য তত্ত্ব গ্রহণ করিয়া থাকেন । নট
যেমন নিজ শলীলাবাসে বিমোহিত হয় না,
পরন্তু অপবে হইয়া থাকে, তজ্জন্ম ভগবানের
মাদাদর্শনে মনবগণ যে বিমোহিত হয়, তাঁহাতে
আর স'শয় থাকিতে পারে না । মিথিলারাজ
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে প্রভো ! সাধুগণের
ব্রহ্মণ্য ভগবান্ বিষ্ণুর কত প্রকার অবতার
হয়, কৃপা পূৰ্ণতম আমার নিকট তাঁহা বিস্তৃতরূপে
বলন করুন । নারদ বলিলেন,—অশাশাবতার,
অশাবতার, আবৈশাবতার, কলাবতার, পূৰ্ণা-
বতার এবং পারপূৰ্ণতমাবতার—বাসাদি এই
ছয় প্রকার অবতার নির্দেশ করিয়াছেন ।
মরীচি প্রভৃতি স্বাধিগণ অশাশাবতার,
বস্মাদি ৫ শাবতার, কপিল কৃষ্ণাদি কলাব-
তার, প. ও. নামাদি আবৈশাবতার ; নৃসিংহ, রাম,

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ॥
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকে ধামি রাজতে ॥১৮
 কার্যাদিকারং কুর্বন্তঃ সদাংশান্তে প্রকীর্তিতাঃ ।
 তৎকার্যভারং কুর্বন্তস্তেহাংশা বিদিতাঃ প্রভো
 যেষামন্তর্গতো বিষ্ণুঃ কার্যং কৃৎস্না বিনির্গতঃ ।
 নানাবেশাবতারান্চ বিদ্ধি রাজস্বহামতে ॥ ২০
 ধর্ম্যং বিজ্ঞায় কৃৎস্না যঃ পুনরন্তরধীরতঃ ।
 যুগে যুগে বর্তমানঃ সোহবতারঃ কলা স্বরেঃ ॥ ২১
 চতুর্ভূতাহো ভবেদ্যত্র দৃষ্টান্তে চ রসা নব ।
 অতঃ পরং চ বীর্থাণি স তু পূর্ণং প্রকথ্যতে ॥২২
 যস্মিন্ সর্বানি তেজাংসি বলীয়ন্তে স্বতেজসি ।
 তং বদন্তি পরে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥২৩
 পূর্ণস্ত লক্ষণং যত্র যং পশ্যন্তি পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভাবেনাপি জনাঃ সোহয়ং পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥২৪

শ্বেতদ্বীপাধিপতি, হরি, বৈকুণ্ঠ, যজ্ঞ, নরনারায়ণ ইহারা পূর্ণাবতার ; আর সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং পরিপূর্ণতমাবতার বলিয়া অভিহিত । ব্রহ্মাণ্ড অসংখ্য, সেই সকল ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর গোলোকধামে বিরাজিত আছেন । সর্বদা ইহারা কার্যের অধ্যাক্ষতা করেন, তাঁহারা বিহু ভগবানের অংশাবতার ; ইহারা সেই কার্য নিষ্পন্ন করেন, তাঁহারা অংশাংশাবতার ; আর স্তম্ভ বিষ্ণু ইহাদের হৃদয় মধ্যে কার্যাক্ষত্বানের উপদেষ্টারূপে আবিষ্ট হইয়া পুনরায় বহির্গত হইয়া আইসেন, হে রাজন ! তাহারা অবেশাবতার বলিয়া জানিবেন । হে মহামতে । যিনি সম্যকরূপে ধর্ম্য বিদিত হইয়া তাহার অমূল্য গুণপুঙ্খ তিরোহিত হন এবং যিনি যুগে যুগে বর্তমান থাকেন, তিনি ভগবান্ হরির কলাবতার । ইহাতে বাসুদেবাদি চতুর্ভূত ও নববিধ রস বিদ্যমান এবং যিনি প্রভুত পরাক্রম, তিনি পূর্ণাবতার নামে কথিত । ইহা হার নিজ তেজে সঙ্গপ্রকার তেজ বলীন হুগ, সন্তম্ভগণ তাঁহাকে পরিপূর্ণতম অবতাররূপে কীর্তন করিয়া থাকেন । এই অবতারে পূর্ণের লক্ষণ বিদ্যমান এবং জনগণ নিজ নিজ ভাবাবেশে ইহাকে পৃথক পৃথক রূপে পরিদর্শন করে ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো নাস্তি এব চি ।
 এককার্যার্থমাগত্য কোটিকার্যং চকার হ ॥২৫
 পূর্ণঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমোত্তমঃ
 পরাংপরো যঃ পুরুষঃ পরমেশ্বরঃ ।
 স্বয়ং সদানন্দময়ঃ কৃপাকরঃ
 গুণাকরঃ তৎ শরণং ব্রহ্মায়হম্ ॥ ২৬
 শ্রীগর্গ উবাচ ।
 তচ্ছ্রীহা ইবিতো রাজা রোমাঞ্চী প্রেমবিস্কলঃ ।
 প্রায়ুক্ত নেত্রেহক্ষপুর্ষে নারদঃ বাক্যমববীৎ ॥ ২৭
 শ্রীবহলাংশ উবাচ ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণঃ কেন হেতুনা ।
 আগতো ভারতে খণ্ডে হারাবত্যাং বিরাজতে ॥
 তস্ত গোলোকনাথস্ত গোলোকং ধাম সুন্দরম্ ।
 কর্ণাণ্যপরিমেষাণি ত্রিহি ব্রহ্মণ্ বৃহদ্যুনে ॥ ২৮
 যদা তীর্থটনং কুর্বহুতজয় তপঃপরঃ ।
 তদা সংস্কর্মেত্যু গৌরীকৃষ্ণং প্রাপুয়ামহঃ ॥ ৩০
 শ্রীকৃষ্ণদাসস্ত চ দাসদাসঃ
 কদা ভবেয়ং মনসার্কচিন্তঃ ।

তজ্জন্ম ইহাকে পরিপূর্ণতম অবতার বলা হয় । স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণই এই পরিপূর্ণাবতার, অন্য কেহ নহেন । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ একটা কার্যের জন্ত অবতীর্ণ হইয়া কোটি কোটি কার্য করিয়া থাকেন । তিনি পূর্ণ পুরাণ পুরুষোত্তমোত্তম পরাংপর পরম পুরুষ পরমেশ্বর ; আমি সেই স্বয়ং সদানন্দময় কৃপাকর গুণাকর শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হই । ১১—২৬ । গর্গ বলিলেন,—
 মিথিলাপতি ইহা শ্রবণ করিয়া হৃষ্ট রোমাঞ্চক-
 গাত্র ও প্রেমবিস্কল হইয়া অনন্দাক্ষপুর্ষ নেত্রে
 ছয় পরিমার্জনপূর্বক দেবর্ষি নারদকে বলিতে
 লাগিলেন । বহলাংশ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন !
 সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ কি নিমিত্ত
 ভারতে আগমনপূর্বক হারকায় বিরাজ
 করিতেছেন ? হে মুনিসম্ভ ! সেই গোলোক-
 নাথের সুন্দর গোলোকধাম ও তাঁহার অপরি-
 মেয় কর্ণাসুহৃৎ কীর্তন করুন । মানব যখন
 শত শত জন্ম তীর্থ-পর্যটনপূর্বক তপঃপরাশয়
 ছইয়া সংস্কলাভে সমর্থ হয়, তখনই আশু

যে হৃৎভো দেববরৈঃ পরাশ্রা

স মে কথং গোচর আদিদেবঃ ॥ ৩১

শ্রীনারদ উবাচ ।

ধনুস্ত্ব রাজশাঙ্গিল শ্রীকৃষ্ণেষ্টি হরিপ্রিয়ঃ ।

তুভাং চ দর্শনং দাতুং ভক্তেশোহাগমিষ্যতি ॥

আং নৃপ ঋতদেবঃ চ দ্বিজদেবো জনাধিনঃ ।

স্বরতাল দ্বারকায়ামহোভাগ্যং সত্যমিহ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীগর্গসংহিতায়াঃ গোলোকখণ্ডে নারদ-

বহুলাংশসংবাদে শ্রীকৃষ্ণমহাশ্চারণ্যং নাম

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

জিহ্বা লক্ণাণি যঃ কৃষ্ণ কৌর্ভনীয় ন কৌর্ভয়েৎ
লক্ণাণি যোক্ষ্যমিহৈব স নারোহতি জয়তি ॥ ১

শ্রীকৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অহা ! আমি
কখন শ্রীকৃষ্ণদাসের দাসাম্বদাস হইব, কখন
আমার মন কৃষ্ণপ্রেমে আদ্র হইবে, যিনি দেব-
বরগণের ও তুর্লভ, সেই পরমাশ্রা আদিদেব কৃষ্ণ
কখন আমার হৃদয়গোচর হইবেন ? নারদ
বলিলেন,—হে নৃপশাঙ্গিল । শ্রীকৃষ্ণ তোমার
অভ্যন্তরে, কৃষ্ণ চরিত্র, অশ্রুত কৃষ্ণ বল্য ;
তোমাকে দর্শন দিব্য ভক্ত ভক্তপালক ভগ-
বান এইভাবে উপস্থিত হইবেন । অহো !
ভূতলে সাংগণের কৈ সৌভাগ্য ! হে নৃপ !
তোমাকে এবং নৃপাণি ঋতদেবকে দ্বিজদেব
জনাধিন দ্বারকায়া থাকিয়া বিশেষরূপে স্মরণ
করিয়া থাকেন । ২৭—৩৮ ।

গোলোকখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—যে ব্যক্তি জিহ্বা লাভ
করিয়াও কৌর্ভনীয় কৃষ্ণকণ কৌর্ভন না করে, সে
জয়তি যোক্ষ্যে সোপান প্রাপ্ত হইয়াও তাহাতে

অথ তে সম্ভবক্যামি শ্রীকৃষ্ণাগমনং ভূবি ।

অগ্নিন্ বারাহকল্পে বৈ যজুতং তজ্জু প্রভো ॥ ২

পুরা দানবদৈত্যানাং নরাণাং শলু ভূভুজাম্ ।

ভূবিভারসমাক্রান্তা পৃথ্বী গোরুপধারিণী ॥ ৩

অনাথবক্রদন্তীব বেদরন্তী নিজবান্ধাম্ ।

কম্পরন্তী নিজং গাত্রং ব্রহ্মাণং শরণং গতা ॥ ৪

ব্রহ্মাধাখ্যাত্তা তাং সদাঃ সর্কদেবগণৈরুতঃ ।

শক্তরেণ সমং প্রাগাটৈহকুষ্ঠং মানদ্যং হরেঃ ॥ ৫

নহা চতুর্ভুজং বিষ্ণুং স্বাভিপ্রাধং ভগাদ হ ।

অথোদ্বিগ্নং দেবগণং শ্রীনাথং প্রাহ তং বিধিম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

কৃষ্ণং স্বয়ং বিগণতাঙপতিং পরেশং

সাক্ষাদধুমতিদেবমতীব লৌলম্ ।

কার্ধ্যং কদাপি ন ভবিষ্যতি যং বিনা হি

গচ্ছাত্ত তস্তা বিশদং পদমব্যয়ং হম ॥ ৭

শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

বস্তুঃ পরঃ ন জানামি পরিপূর্ণতমং স্বয়ম্ ।

আরোহণ কারতে সমর্থ হয় না । তে প্রভো:

নৃপ ! এই বরাহকল্পে শ্রীকৃষ্ণের ভূতলে

যেভাবে আগমন হইয়াছিল, অনন্তর তাহা

তোমার নিকট সমাক্রান্তে কৌর্ভন করি-

তেছি, শরণ কর । পূর্বকালে পৃথিবী ভূট

দানবদৈতানর ও নরপশুগণকর্তৃক অত্যন্ত

ভারাক্রান্ত হইয়া গোকপ ধারণপূর্বক অনাথার

স্তায় বোদন করিতে ক'বে ক'বে ক'বে ক'বে

ব্রহ্মার শরণ পন্ন হইয়া 'জ বোদন' বোদন

করেন । অনন্তর এম্মা তাহাকে আশ্রিত্য

করিয়া সমস্ত দেবতার সচিত্র শক্তিকে সঙ্গে

লইয়া তৎক্ষণাৎ ভগবান হরির বৈকুণ্ঠধামে

আগমন করিলেন । অনন্তর চতুরানন

চতুর্ভুজ বিষ্ণুকে প্রণামপূর্বক নিজ অভি-

লাষ জ্ঞাপন করিলে দেবগণকে উদ্বিগ্ন দর্শন

করিয়া তিনি ব্রহ্মাকে বলিতে লাগিলেন ।

১—৬। ভগবান বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং সমস্ত

ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর, পরেশ, অশঙ্ক, সর্কদেববর

ও অশ্বিনী লীলাময়, তিনি ভিন্ন কোন কার্য্যই

সম্পন্ন হইবে না ; অতএব তুমি স্বয়ং তাহার

যদি বোহন্তস্তস্মৈ সাক্ষ্যলোকং দর্শয় নঃ প্রভো ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তোহপি হরিঃ পূর্ণঃ সর্বদেবগণৈঃ সহ ।

পদবীং দর্শয়ামাস ব্রহ্মাণ্ডশিখরোপরি ॥ ৯

বামপদাঙ্গুষ্ঠনখভিন্নব্রহ্মাণ্ডমস্তকে ।

শ্রীবামনস্ত বিবরে ব্রহ্মদ্রবসমাকুলে ॥ ১০

জলযেনৈ মার্গেণ বহিস্তে নির্ঘূঃ সুরাঃ ।

কলিঙ্গবিদ্রবচেদং ব্রহ্মাণ্ডং দদুস্তদ্বৎ ॥ ১১

ইন্দ্রায়ণফলানীব লুপ্তস্তাত্মানি বৈ জলে ।

বিলোকা বিশ্চিত্তাঃ সর্বৈ বভূবুর্চাক্রা ইব ॥ ১২

কোটিশোষোজনার্দ্ধং বৈ পুরাণামষ্টকং গতাঃ ।

দিবাপ্রাকারবদ্বাদিক্রমরন্দমনোহরম্ ॥ ১৩

তদুর্দ্ধং দদুস্তদেবা বিরজ্যাস্তটং শুভম্ ।

বিশদ অব্যয় ধামে গমন কর । ব্রহ্মা বলিলেন,—আমি ত আপনি ভিন্ন আর কাহাকেও পবিপূর্ণতম বলিয়া বিদিত নাহি, অতএব হে প্রভো । যদি অস্ত্র কেত পরিপূর্ণতম থাকেন, তবে তাঁহার নিবাসস্থান আমাদিগকে প্রদর্শন করুন । নারদ বলিলেন,—ভগবান বিষ্ণু এইরূপে প্রার্গিন হইয়া সর্বদেবগণসহ ব্রহ্মাকে ব্রহ্মাণ্ডের শিখরোপরিস্থ স্থান দেখাইতে লাগিলেন । তাঁহারা দেখিলেন,—ব্রহ্মাণ্ডের উপরে বামনদেবের বামপদাঙ্গুষ্ঠনখে নির্ভিন্ন এক বিবর বিদ্যমান, ঐ বিবর আদি-মন্দাকিনী জলে সমাকুল । সুরগণ সেই বিবর-পথে জলযানে ব্রহ্মাণ্ডের অপরিদিকে আসিয়া পড়িলেন এবং ব্রহ্মাণ্ডকে অধোদেশে কলিঙ্গ-বিদ্রবৎ অর্থাৎ ক্ষুদ্র করণ্ডফলের স্থায় দেখিতে পাইলেন । আরও দেখিলেন,—ইন্দ্রায়ণ অর্থাৎ গুল্ল ফলের স্থায় কোটি কোটি অস্ত্রাস্ত্র অনেক ব্রহ্মাণ্ড সেই জলে বিলুপ্ত হইতেছে । তাঁহারা এই সকল অবলোকন করিয়া বিস্মিত ও যেন চকিত হইলেন । তাহার অর্দ্ধ কোটি যোজন স্থান ব্যাপিয়া আটটী দিব্য পুর বিদ্যমান, সেই সকল মনোহর পুর দিব্য প্রাকার পরিবেষ্টিত এবং রত্ন ও স্বক্কেশ্বীতে শোভিত । দেবগণ সেই পুরে প্রবেশ করিলেন

ভরজিতঃ ক্ষৌমগুহ্যং সোপানৈর্ভাসিতঃ পরম্ ॥ ১৪

তং দৃষ্ট্বা প্রচলন্তস্তে তৎপুরং জঘূকুস্তমম্ ।

অসংখ্যাকোটীমার্গশূন্যজ্যোতিবান্ মণ্ডলা যদ্বৎ ॥ ১৫

দৃষ্ট্বা প্রভাভিতাক্ষান্তে তেজসা ধ্বিতাঃ স্ফিতাঃ ।

নমস্তুবান্ তন্তেজো মধ্যো বিষ্ণাক্ষরা বিধিঃ ॥ ১৬

তজ্যোতির্মণ্ডলেহপশ্যৎ সাকারং ধাম শান্তিময়ং ।

তস্মিন মহাভূতং দীর্ঘং মৃণালধবলং পরম্ ।

সহস্রবদনং শেখং দৃষ্ট্বা নেমুঃ সুরাস্ততঃ ॥ ১৭

স্তস্তোৎসঙ্গে মহালোকো গোলোকে ।

লোকবান্ধিতঃ ।

যত্র কালঃ কলয়তামীশ্বরো ধামমানিনাম্ ॥ ১৮

রাজন্ন প্রভবেন্নারী মনশ্চিন্তঃ যতীর্হহম্ ।

ন বিকারো বিশতোব ন মহাশ্চ গুণাঃ কূতাঃ ॥

তত্র কন্দর্পলাবণ্যঃ শ্রীমহানুন্দর্যবগ্রহাঃ ।

এবং দেখিলেন—তাঁহার উর্দ্ধদেশে বিরজা নদী বিদ্যমান । বিরজার তীরভূমি পরমশোভন । তরঙ্গ রেখাসম্বিত ও ক্ষৌম বসনের স্থায় মণ্ডল তত্রত্য সে.পান সমূহ অতুল্য । তদ-র্শনে দেবগণ অগ্রসর হইয়া বিরজাতীরস্থ সেই উর্দ্ধতম পুরে প্রবেশ করিলেন । ঐ পুরী যেন অসংখ্য কোটি দিবাকর তুল্য এক মহা জ্যোতির্মণ্ডল । সেই তেজোদর্শনে তাঁহাদের নেত্র প্রস্ফীভিত হইল, তাঁহারা সেই তেজে ধ্বিত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর বিষ্ণুর আদেশে ব্রহ্মা সেই তেজকে নমস্কার করিয়া তাহার ধামে প্রবৃত্ত হইলে তিনি সেই জ্যোতির্মণ্ডলমধ্যে এক শান্তিময় সাকার তেজ দর্শন করিলেন । সেই তেজো-মধ্যে মহাভূত পরম রমণীয় মৃণাল ধবল সূরীর্ষ সহস্রবদন শেখনাগ বিদ্যমান রহিয়াছেন, তাঁহাকে দেখিয়া দেবগণ প্রণাম করিলেন । সেই শেখনাগের ফ্রোড়ে লোকবান্ধিত মহা-লোক গোলোক অবাস্তিত, সেই গোলোকে তেজস্বী সংহারকাদিগেরও সংহারক ঈশ্বর বিরা-জিত রহিয়াছেন । ১৭—১৮ হে রাজন্ । সেখানে মায়া, মন, চিন্তা, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের প্রভাব নাই ; বিকার এবং মহন্তব্য ও তথায় প্রবেশ

বারি গন্ধঃ চাত্তুরিতা শুষেধন কৃষ্ণপার্বদাঃ ২০

দেবা উচুঃ ।

লোকপালা বয়ঃ সর্বো ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ।

শ্রীকৃষ্ণদর্শনার্থ্য শক্রাদ্যা আগতা ইহ ২১

শ্রীনারদ উবাচ ।

তক্ষুহা তলভিপ্রায়ঃ শ্রীকৃষ্ণায় সখীজন্যঃ ।

উচুর্দেবপ্রতীহার্য গম্বা চাক্ষুঃপূরঃ পরম্ ২২

তদা বিনির্গতা কাচিচ্ছতচন্দাননা সখী ।

পীতাম্বরা বেষ্রহস্তা সাপৃচ্ছবাহিত্তিঃ সুরান্ ২৩

চন্দ্রাননোবাচ ।

কস্তাশুস্তাধিপাদে বা যুগং সর্বো সমাগতাঃ ।

বলতান্ত গমিষ্যামি ভাস্মৈ ভগবতে হৃদম্ ২৪

দেবা উচুঃ ।

অহো! অণ্ডাভ্যাত্মানি নান্মাতির্দর্শিতানি চ ।

একমণ্ডং প্রজানীমোহবোধপরা নাস্তি নঃ শুভে ॥

শ্রীচন্দ্রাননোবাচ ।

ব্রহ্মদেব নৃষ্ঠসীহ কোটিশো হুগুনাশয়ঃ ।

তেষু যুগং বধা দেবাত্তথাত্তেহুগু পৃথক্ পৃথক্ ॥

নামগ্রামং ন জানীধ কলা নাত্র সমাগতাঃ ।

জন্মবুদ্ধা প্রহৃষাথেষ গৃহান্নাপি বিনির্গতাঃ ২৭

ব্রহ্মণ্যমেকং জানন্তি যত্র জাতাত্তথা জনাঃ ।

মশংগশ্চ চ যথাস্তঃস্বা শুভ্রধরকলেষু বৈ ২৮

শ্রীনারদ উবাচ ।

উপহাস্তঃ গতা দেবা ইথং তুষ্ণীং হিতাঃ পুনঃ ।

চকিতানানতান দৃষ্ট্বা বিষ্ণুর্কচনমব্রবীৎ ২৯

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ ।

যস্মিন্নগ্রে পুন্নিগর্ভোহবতারেহভূৎ সনাতনঃ ।

জিবিজ্ঞম্ননখোড়িগ্নে তস্মিন্নগ্রে হিতা বয়ম্ ৩০

শ্রীনারদ উবাচ ।

তক্ষুহা তথ সঃপাঘা শীঘ্রমন্তঃপূরঃ গতা ।

করিতে পারে না; শুণের আর কথা কি? তাহার দ্বারদেশে কন্দর্পকাস্তি শ্রামসুন্দর-বিগ্রহ কৃষ্ণপার্বদগণ বিলম্বমান, দেবগণ তথায় প্রবেশোদ্যত হইলে তাঁহারা তাহাদিগকে নিষেধ করিলেন। দেবগণ বলিলেন,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর প্রমুখ আমরা সকলেই লোকপাল, ইন্দ্রাদি দেবগণসহ আমরা শ্রীকৃষ্ণদর্শনার্থ এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। নারদ বলিলেন, কৃষ্ণপ্রায় প্রতিহারিগণ তাহাদিগের প্রাণনাশ করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশপূরক শ্রীকৃষ্ণকে তাঁহাদের অভিলಾষ জ্ঞাপন করিলেন, তখন পুরমধ্য হইতে পীতাম্বর-পার্বহিতা শত শশধরকাস্তি বেষ্রহস্তা এক সখী নির্গতা হইয়া সুরগণকে তাঁহাদের মনোরথ জিজ্ঞাসা করিলেন। চন্দ্রাননা বলিলেন,—এখানে সমাগত আপনারা কোন্ ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, তাহা সম্বর বলুন, আমি ভগবানের নিকট গিয়া নিবেদন করিব। দেবগণ বলিলেন,—অহো! আমরা ত একই ব্রহ্মাণ্ড বিদিত আছি, হে শুভে! আমরা অন্ত ব্রহ্মাণ্ড কখন দর্শনও করি নাই এবং অপর ব্রহ্মাণ্ড আছে বলিয়াও আমাদের বিদিত নহে।

চন্দ্রাননা বলিলেন,—হে ব্রহ্মন। এখানে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডরাশি বিলুপ্ত হইতেছে; তোমরা যেরূপ তোমাদের ব্রহ্মাণ্ডের দেবতা, তজ্জপ সেই সকল বিভিন্ন ব্রহ্মাণ্ডও তোমাদের যত পৃথক পৃথক দেবতা সকল বিদ্যমান রহিয়াছেন। তোমরা কখনও এখানে আগমন কর নাই এবং সেই সকল ব্রহ্মাণ্ডের নামসমূহও অবগত নহে। জন্মবুদ্ধিতেই নিজগৃহে প্রসন্নভাবে অবস্থান কর, গৃহের বাহিরে কখন বাহিরও হও নাই। উড়ুদর ফলমধ্যস্থ কীটের যেমন তাহার বাসস্থানটিতে মাত্র জ্ঞান থাকে, সাধারণ জনগণ যেমন নিজ জন্মস্থান—একটীমাত্র ব্রহ্মাণ্ডের বিষয়ে বিদিত; তোমরাও তজ্জপ তোমাদের সেই একই ব্রহ্মাণ্ডের বিষয় বিদিত আছ। নারদ বলিলেন,—দেবগণ এইরূপে উপহাস প্রাপ্ত হইয়া নীরবে অবস্থান করিয়া রহিলেন। শুগবান্ বিষ্ণু, দেবগণকে চকিত ও আনন্দবদন দর্শন করিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন। বিষ্ণু বলিলেন,—পুন্নিগর্ভ সনাতন ভগবান্ যে ব্রহ্মাণ্ডে বামনরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং তাঁহার পদাঙ্গুষ্ঠনখাঘাতে যে ব্রহ্মাণ্ড উদ্ভূতি হইয়াছিল, আমরা

গোলোকখণ্ড

পুনরাগত্য দেবেতোহিপ্যাক্ষাং দবা গতা পুরম্
অথ দেবগণাঃ সৰ্বৈ গোলোকং দদুতঃ পরম্ ।
তত্র গোবৰ্দ্ধনো নাম গিরিরাজো বিরাজতে ॥ ৩২
বসন্তমানিনীভিত্তং গোপীজিগীর্গগৈর্নৃত্ততঃ ।
কল্পবৃক্ষলতাসৈব রাসমণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ৩৩
যত্র কৃষ্ণা নদী শ্ৰীমা তোলিকাকোটিমণ্ডিতা ।
বৈদ্যকৃতসোপানানি স্বচ্ছন্দগতিকৃতম্ ॥ ৩৪
রুদ্ধাবনং ভ্রাজমানং দিবাক্রমলতাকুলম্ ।
চিত্রপঙ্খিমধুব্রাতৈর্ভবঃশীর্ষটবিরাজিতম্ ॥ ৩৫
পুলিনে শীতলে বায়ুর্দন্দগামী বহতালম্ ।
সহস্রদলপদ্মানাং রজো বিক্ষেপয়মুহুতঃ ॥ ৩৬
মধ্যে নিজমিকুল্লোহন্তি স্বাক্ষিঃশবনসংকুতঃ ।
প্রাকারপরিসাযুক্তোহরুণাক্ষরবটাজিরঃ ॥ ৩৭

সেই ব্রহ্মাণ্ডের অধিবাসী । নারদ বলিলেন,—
বিষ্ণুবাক্য-শ্রবণে সখী চন্দ্রাননা সেই বাক্য
সাদরে গ্রহণ করিয়া সবার অন্তঃপুরে প্রবেশ
করিলেন এবং তখনই পুনরায় আগমন করত
দেবগণকে পুরপ্রবেশে আদেশ দিয়া পূর্ববৎ
পুরমধ্যে প্রস্থিত হইলেন । অনন্তর দেবগণ
সকলেই সেই পরম রমণীয় গোলোক অবলোকন
করিলেন । সেই গোলোকে গিরিরাজ গোবর্ধন
বিরাজিত, গোপগণ পরিবেষ্টিত বসন্ত সময়ে—
চিত্র-বাবহারনিপুণ গোপী ও গো-গণ তথায়
অধিষ্ঠিত ; কল্পপাদপের লতাজালে তাঁহাদের
রাসমণ্ডল বিরাড়িত ; সেখানে শ্ৰীমা যমুনা
নদী অনন্ত লহরী তুলিয়া প্রবাহিত , তাহার
তীর-সোপান-শ্রেণী বৈদ্যাদি রত্নজালে উজ্জ্বল
এবং সেই যমুনা নদীর গতি স্বচ্ছন্দ ।
মনোহর যমুনাতীরে দিব্য রক্ষ ও লতাকীর্ণ
রুদ্ধাবন বিরাজিত । বিচিত্র বিহগ, মধুকর ও
ব-শীর্ষটে সেই বন অভাব শোভাযুক্ত । সেই
সুশীতল যমুনা পুলিনে সহস্রদল পদ্মের
পরাগ ইতস্ততঃ প্রক্ষেপপূর্বক মুহু-মুহু গামী
গন্ধবহ পর্যাপ্তরূপে মুহুমুহু প্রবাহিত । সেই
রুদ্ধাবন মধ্যে স্বাক্ষিঃশব বনবিরাজিত ভগবান্
ঈশ্বরের নিজ নিকুল অধিষ্ঠিত ; সেই নিকুল
প্রাকার ও পরিষাকুল এবং তাহার প্রাক্ষে

সপথা পদ্মরাগাখ্যাজিরকুণ্ডবিভূষিতঃ ।
কোটীমুখলকারৈর্কিৰ্ত্তিতানৈর্জলিকাভূতিঃ ॥ ৩৮
পতংপতাকৈর্দিব্যভৈঃ পুষ্পমন্দিরবৰ্ণভিঃ ।
জাতভ্রমরসঙ্গীতো মন্তবর্হিপিকথনঃ ॥ ৩৯
বালাক্কুণ্ডলধরাঃ শতশ্রেণীভাঃ স্রিয়ঃ ।
স্বচ্ছন্দগতয়ো রক্তৈঃ পঙ্কভাঃ সুন্দরং মুখম্ ॥ ৪০
রত্নাজিরেষু ধাবন্তো হারকেযুর্ভূষিতাঃ ।
রূপরূপূর্কিৰ্হিণ্যশ্চ ভামণিবিরাজিতাঃ ॥ ৪১
কোটিশঃ কোটিশো গাবো ঘারি ঘারি মনোহরাঃ
ধেতপর্কতসঙ্কাশা দিব্যভূষণভূষিতাঃ ॥ ৪২
পর্যস্তস্তকণ্যাক শীলরূপগণৈর্যুতাঃ ।
সবৎসাঃ শীতপুচ্ছাঃ ত্রজন্তো ভব্যমূর্তিকাঃ ॥ ৪৩
ঘণ্টাশ্লীরসংগ্রাবাঃ কিঙ্কণীজালমণ্ডিতাঃ ।
হেমপুঞ্জো হেমতুলাহারমালাঃ সুরংপ্রভাঃ ॥ ৪৪

অরুণবর্ণ অক্ষয় বট বিদ্যমান ; পদ্মরাগাদি
সপ্তপ্রকার মণিধারা তত্রত্য অঙ্গন ও ভিত্তিভূমি
বিভূষিত ; কোটি কোটি চন্দ্রমণ্ডলের মত
বিতান শ্রেণীধারা সেই অঙ্গন পরিশোভিত ;
দিব্যাকান্তি পতাকা তথায় পতপত উড়িতেছে,
সেই অঙ্গনপথে পুষ্পমন্দির বিদ্যমান, মধুকরগণ
তথায় গুন্ গুন্ রবে গান করিতেছে ; মন্ত
ময়ূরব ও কোকিলকুঞ্জে সেই কুঞ্জ মুখরিত
হইতেছে । বালাক্কের আকার সদৃশ কুণ্ডল-
ধারিণী শত শশধরশোভাশালিনী রমণীগণ
স্বচ্ছন্দ গতিতে বিচরণ করত রত্নশোভা সম-
ধিত সুন্দর বদন পরস্পর সন্দর্শন করিতে
ছেন । সেই চুভামণিশোভিতা হারকেযুর্ভূষিতা
ভামিনীরা যখন অঙ্গন মধ্যে ধাবমানা, তখন
তাঁহাদের নুপুর ও কিঙ্কণী হইতে রূপ রূপ ধ্বনি
উৎপত্ত হইতেছে । ১২—৪১ । ধেত শৈল-
সদৃশী দিব্যভূষণ-ভূষিতা কোটি কোটি মনো-
হরা গো ঘারে ঘারে বিচরণ করিতেছে ;
তাহারা তরুণী পর্যাবসী শান্তমুখা ও রূপ-
গুণে মনোরমা । শান্ত ভাবে ভ্রমণীনা সেই
সকল গো সবৎসা ও তাহাদের পুচ্ছ শীতবর্ণ ;
তাহাদের গলদেশে ঘণ্টা এবং পাদদেশে
মঞ্জীর ও কিঙ্কণী জাল হইতে সুমধুর রব

পাটলা হরিতান্ত্রায়াঃ পীতাঃ শ্রামা বিচিহ্নিতাঃ ।
 ধূমাঃ কোকিলবর্ণাশ্চ যত্র গাবন্ধনকথা ॥ ৪৫
 সমুদ্রবর্ষি মৃদাশ্চ তরুণীকরচিহ্নিতাঃ ।
 কুরঙ্গবন্ধিলজ্জম্বিগৈবথশৈরুগ্ধিতাঃ শুভাঃ ॥ ৪৬
 ইত্যন্ততশ্চলন্তশ্চ গোগণেষু মহাবৃষাঃ ।
 দীর্ঘকঙ্করশৃঙ্গাঢ্যা যত্র ধর্ম্মধুরন্ধরাঃ ॥ ৪৭
 গোপালা বেত্রহস্তাশ্চ শ্রামা বংশীধরাঃ পরাঃ ।
 রুক্মলীলাঃ প্রগায়ন্তো রাগৈর্মদনমোহনৈঃ ॥ ৪৮
 ইথং নিম্ননিকৃঞ্জ্য তং নভা মথো গত্যা সুরাঃ ।
 জ্যোতিষাঃ মণ্ডলং পদ্মং সহস্রদলশোভিতম্ ॥ ৪৯
 তদুচ্চৈ বোড়শদলং ততোহষ্টদলপঙ্কজম্ ।
 তস্তোপরি সুরদীর্ঘং সোপানত্রয়মুগ্ধিতম্ ॥ ৫০
 সিংহাসনং পরং দিব্যং কৌমুদীভৈঃ খচিতং শুভৈঃ

উখিত হইতেছে; হেমশূন্য সেই সকল গোর
 স্বর্ণহারসমূহের প্রভা প্রফুল্লিত হইতেছে ।
 সেই সকল গো বহুবিধ বর্ণবিশিষ্ট—কেহ
 পাটল, কেহ হরিত, কেহ লাল, কেহ পীত,
 কেহ শ্রাম, কেহ চিত্রবিচিত্র, কেহ ধূম এবং
 কেহ কোকিলবর্ণ । তাহারা সাগরের জায়
 প্রভূত জুহুবারা প্রদান করে এবং তাহাদের
 গাত্রে তরুণীগণের করচিহ্ন বিদ্যমান । তলীয়
 বংশগণ হরনের জায় সঙ্গে সঙ্গে উল্লম্বন সহ-
 কারে বিচরণ করিয়া তাহাদের শোভা বৃদ্ধি
 করিয়া থাকে । সেই সকল গোগণের চতু-
 দিকে মহাবৃষগণ বিচরণ করে, তাহাদের কঙ্কর
 উন্নত ও শৃঙ্গ দীর্ঘ; তাহারা যেন সাক্ষাৎ
 ধর্ম্ম-ধুরন্ধর । বেত্রহস্ত বংশীধারী পরম রমণীয়
 জামবর্ণ গোপালগণ মদনমোহন-রাগে রুক্ম-
 লীলা গান করিতে করিতে তাহাদের রক্ষণা-
 বেষণ, করিতেছে । দেবগণ তাদৃশ রুক্ম-
 নিকৃঞ্জ মধ্যে গমন করিয়া প্রগামপূরক অবস্থিত
 হইলেন । সেই নিকৃঞ্জমধ্যে সহস্রদল কমল-
 শোভিত জ্যোতির্মণ্ডল স্বরূপ এক পদ্ম বিদ্যা-
 মান, তাহার উর্দ্ধে বোড়শদল এবং তদুচ্চৈ
 অষ্টদল পদ্ম প্রতিষ্ঠিত; তাহার উপরে প্রফুল্ল-
 রিত সুরদীর্ঘ সোপানত্রয়-শোভিত মনোজ
 কৌমুদীমণি-নিবহখচিত পরম রমণীয় দিব্য

দন্তুর্দেবতাঃ সর্বাঃ শ্রীকৃষ্ণং রাবদা বুতম্ ॥ ১১
 দিব্যরষ্টস্বাসীসংল্যে নোঁতিষ্ঠাদিভবিতম্ ।
 জীদামাদ্যৈঃ সেবমানমন্তগোপালসেবিতৈঃ ॥ ১২
 হং শাভৈর্যজনান্দোলচামরৈর্বজ্রমুগ্ধিতৈঃ ।
 কোটিচন্দ্রপ্রভাকারৈঃ সেবিতঃ ছত্রকোটিভিঃ ॥
 জীরাধিকালকৃতবামবাতঃ
 স্বচ্ছন্দবক্রীকৃতদাক্ষণ্যজ্যম্ ।
 বংশীধরং সুন্দরমন্দহাসং
 ক্রমণ্ডলামোহিতকামরাশিম্ ॥ ৫৪
 ঘনপ্রভং পদ্মদলায়তেক্ষণং
 প্রপদবাহুং বহুপীতবাসসম্ ।
 বৃন্দাবনোন্নতমলিনন্দশব্দ-
 বিব্রাজিতং জীবনমানরা হরম্ ॥ ৫৫
 কাঞ্চীকলাকঙ্কণনুপূরজাতং
 লসয়নোহারমহোজ্জ্বলাশ্রিতম্ ।
 জীবৎসরজ্যৈঃ ক্রমকুন্তলশিখরং
 কিরীটহারাজদকুণ্ডলা বনম্ ॥ ৫৬

সিংহাসন এবং তৎ, দেবগণ সেই সিংহাসনে
 রাবার সহিত শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিলেন । তিনি
 মোহিনী প্রভৃতি দিব্য অস্ত্রসমূহ দ্বারা স্বেষ্টিত
 ও জীদামাদি অস্ত্র গোপাল দ্বারা সেবিত,
 স সমুদ্র ধবল বাজনে খচিত ও হাবক
 বাচিত মুষ্টিবন্ধ চাক চামির দ্বারা আন্দোলিত
 এবং কেটি নিশাবর-জ্যোতি কোটি শ্রেষ্ঠ
 ছত্র দ্বারা আবৃত ॥ ১২ ৫৩ । জীবদিকা
 বামাংশে খবিসা তাহার বামবাহু অনঙ্গত
 করিতেছেন, তিনি স্বেচ্ছান দাক্ষণ্য চরণ বক্র
 করিয়া রাখিয়াছেন, হস্তে বংশী ধারণ করিয়া
 মন্দ মন্দ সুন্দর হাসিতেছেন এবং জ্বিলানে
 যেন কামকে মোহিত করিতেছেন । তাহার
 বর্ণ মেঘের মত, মেত্র পদ্মপত্রতুল্য আদিত,
 বাহু লসমান, পরিধানে পীতবদন এবং
 গলে বনমালা । সেই বনমালায় বৃন্দাবনের মত
 মৃকরগণ আসক্ত হইয়া শব্দ করত হরির শোভা
 বৃদ্ধি করিতেছে । কমলীয় কাঞ্চী, কঙ্কণ ও
 নুপুরে তাহার কতই কাঞ্চি বৃদ্ধি হইয়াছে, তাহার
 মহোজ্জ্বল ক্রমৎ হস্ত মনোহারী ও বিলাস

দৃষ্টা তমানন্দসমুদ্রমগবৎ-
পতর্ধিতাচ্যাকলাকুলেক্ষণাঃ ।
ততঃ সুরাঃ পাণ্ডুলয়ে নতাননা
নেন্দুরারিঃ পুরুষঃ পরায়ণম্ ॥ ৫৭
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে
নারদবহ্নীশ্বরসংবাদে শ্রীগোলোকধাম-
বর্ননং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীজনক উবাচ ।

মুনে দেবা মহাশ্যানং কুরুং দৃষ্টা পরাংপরম্ ।
অগ্রে কিং চক্রিরে তত্র তন্মে জহি কৃপাং কুরু ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।
সর্বেষাং পশুতাং তেষাং বৈকুণ্ঠোহপি হরিস্ততঃ
উখায় ষ্টভুজঃ সাক্ষান্নানোবভূৎ কুরুবিগ্রহে ॥ ২
তদৈব চাগতঃ পূর্ণো নৃসিংহচণ্ডবিক্রমঃ ।

সমর্ষিত, উত্তম রক্ত শ্রীবৎস তাঁহার বস্ত্রল-
কান্তি সম্পাদন করিতেছে এবং কিরীট, চার,
‘অঙ্গন ও কুণ্ডলে তলীয় মণ্ডনম্বী বিস্তার
করিয়াছে। দেবগণ তাঁহাকে দর্শন করিয়া
আনন্দমাগরে মগ হইলেন, হর্ষে তাঁহাদের
নয়ন অশ্রুফলায় আবুলিত হইল, তাঁহারা
যুক্তকরে ও আনন্দবদনে পরায়ণ পদম পুরুষ
সুবারিকে নমস্কার করিলেন ॥৪—৫৭।

গোলোকখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥২॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

জনকরাজ জিজ্ঞাসিলেন,—হে মুনে! দেব-
গণ পরাংপর মহাশ্মা কুরুকে দর্শন করিয়া তৎ-
পর কি করিয়াছিলেন, কৃপাপূর্বক আমার
নিকট তাহা কীর্তন করুন নারদ বলিলেন,—
সেই সকল দর্শক দেবগণের সমক্ষে অষ্টভুজ
সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠ-হরি উত্থান করিয়া শ্রীকুরু-

কোটীহৃদ্যপ্রতীকাশো নীনোহভূৎ কৃষ্ণতেজসি
রথে লক্ষহরে শুভ্রে স্থিতচাগতবাংস্ততঃ ।
স্নেতদীপাধিপো ভূমা সহস্রভূজমাণ্ডতঃ ॥ ৪
শ্রিয়া বুদ্ধঃ স্বায়ুধাঢ্যঃ পাৰ্শ্বদৈঃ পরিসেবিতঃ ।
সম্প্রলীনো বভূবাণু সোহপি শ্রীকুরুবিগ্রহে ॥ ৫
তদৈব চাগতঃ সাক্ষান্নানো রাজীবলোচনঃ ।
বহুর্ধ্বাণধরঃ সীতাশোভিতো ভ্রাতৃভিবৃতঃ ॥ ৬
দশকোট্যর্কসঙ্কাশে চামরৈর্দোলিতে রথে ।
অসংখ্যবানরেন্দ্রাঢ্যে লক্ষচক্রঘনধনে ॥ ৭
লক্ষধ্বজে লক্ষহরে শাতকৌন্তে স্থিতস্ততঃ ।
শ্রীকুরুবিগ্রহে পূর্ণঃ সম্প্রলীনো বভূব হ ॥ ৮
তদৈব চাগতঃ সাক্ষাদ্বজ্রো নারায়ণো হরিঃ ।
প্রফুরৎ প্রলয়াটোপজলদগ্নিশিখোপমঃ ॥ ৯
রথে জ্যোতির্ময়্যে দৃষ্টো দক্ষিণাঢ্যঃ সুরেশ্বরঃ ।
সোহপি নীনো বভূবাণু শ্রীকুরুক্ ঞ্জামবিগ্রহে

বিগ্রহে নীন হইলেন। তৎপর তখনই প্রচণ্ড-
বিক্রম কোটি হৃদ্য সমপ্রত পূর্ণাবতার নৃসিংহ
তথায় সমাগত হইয়া কুরুবিগ্রহে নীন হই-
লেন। অনন্তর সহস্র বাহু সমর্ষিত সায়ধ
সলঙ্কীক পার্শ্বদ-পরিসেবিত ভূমা খেন্দ্রোপপতি
লক্ষ শেন্ধবর্ণ অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ পূর্বক
আসিয়া তৎকর্ণাৎ শ্রীকুরুবিগ্রহে স' নীন
হইলেন। ১—৭। তখনই বহুর্ধ্বাণধারী সীতা ও
ভ্রাতৃদিসহ সাক্ষাৎ পূর্ণাবতার রাজীবলোচন
নাম লক্ষধ্বজযুক্ত লক্ষ অশ্ববাহিত দশকোটী
হৃদ্যসঙ্কাশ সুবর্ণ রথে আরোহণপূর্বক সমা-
গত হইলেন; তাঁহার আগমন সময়ে তলীয়
রথ বহু চামর দ্বারা আন্দোলিত হইতে-
ছিল। অসংখ্য বানর তাঁহার সঙ্গে আগমন
করিয়াছিল, এবং তাঁহার লক্ষ সংখ্যক রথচক্রের
ঘনধ্বনি উত্থিত হইতেছিল, তিনি আসি-
য়াই শ্রীকুরুবিগ্রহে প্রলীন হইলেন। তখনই
প্রফুরিত দর্পোদ্ভূত প্রজলিত প্রলয়ানল-শিখা-
তুল্য জ্যোতির্ময় রথে দক্ষিণাসহ সাক্ষাৎ
সুরেশ্বর নারায়ণ হরি যজ্ঞ আগমন করিয়া তৎ-
কর্ণাৎ ঞ্জামশুল্লর শ্রীকুরুবিগ্রহে নীন হই-

তদা চাগতবান সাক্ষারনানারায়ণঃ প্রভূঃ ।
 চতুর্ভুজো বিশালকোশে মনিকোশে ঘনহাতিঃ ॥ ১১
 ততিৎকোটিজটাজটঃ প্রক্ষুরদীপ্তমণ্ডলঃ
 মুনীন্দ্রমণ্ডলেন্দ্রিবর্ষাণ্ডনোহর্ষাণ্ডনব্রহ্মঃ ॥ ১২
 সর্বেষাং পশুভ্যো তেরামাশ্চর্যমঙ্গলং নৃপ ।
 সোহপি লীনো বভূবাত্ত্রীকক্ষে শ্রামমুন্দরে ॥ ১৩
 পবিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ ত্রীকক্ষঃ স্বয়ং প্রভূম্ ।
 জাহ্নবী দেবীঃ স্বানি চক্রঃ পরাঃ বিশ্বযমগাতাঃ ॥

শ্রীদেবো উচুঃ

কৃষ্ণায় পূর্ণপুরুষায় পরাৎপরায়
 যজ্ঞেশ্বরায় পরকারণকারণায়
 রাধাবরায় পরিপূর্ণতমায় সাক্ষার-
 গোলোকধামধিষণায় নমঃ পরমেশ্বরে ॥ ১৫
 যোগেশ্বরঃ কিল বদন্তি মহাঃ পরাঃ হ্যে
 তত্রৈব সাঙ্ঘতমনাঃ কৃতবিগ্রহকঃ ।
 অশ্রুভিরদ্য বিদিতাঃ যদনোহুবদন্তে
 তস্মৈ নমোহস্ত মহাসা পতয়ে পরমেশ্বরে ॥ ১৬

লেন অনন্তর তখনই সাক্ষাৎ বিহু নর-
 নারায়ণ আগমন করিলেন। তিনি চতুর্ভুজ
 বিশাললোচন মনিকোশধারী ও মেঘকান্ধ;
 তাঁহার জটাজট কোটি কোটি বিদ্যা-
 তের জ্যোতির্ময় প্রক্ষুরিত জ্যোতির্মণ্ডলের মত
 প্রতিভাত; হে নৃপ! সেই অগণিতরত
 দিবা মুনীন্দ্রমণ্ডল-সংগত নরনারায়ণ বিস্মিত-
 মন দর্শকগণের সমক্ষে শ্রামমুন্দর ত্রীকক্ষবিগ্রহে
 আশ্রয় বিলীন হইলেন। তখন দেবগণ প্রভু
 ত্রীকক্ষকে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম জ্ঞানিতে পারিয়া
 অতীব বিস্মিত হইলেন এবং সকলেই তাঁহার
 স্তব করিতে লাগিলেন। দেবগণ বলিলেন,—
 পূর্ণপুরুষ পরাৎপর যজ্ঞেশ্বর পরকারণকারণ
 রাধাপতি সাক্ষাৎ গোলোকপতি পরিপূর্ণতম
 পরমপুরুষ কৃষ্ণকে নমস্কার। যোগেশ্বরগণ
 আপনাকে পরম ত্রৈলোক্যপ বলেন, সাঙ্ঘত-
 মতাবলম্বী ব্যক্তিগণ আপনাকে দেহধারী
 বলিয়া থাকেন, আমরা আজ আপনাকে যে
 অক্ষয়রূপে জ্ঞানিতে পারিলাম, সেই পরম

বাক্সেন বা ন নহি লক্ষণয়া কদাপি
 ফোটেন যচ্চ কবায়ো ন বিশস্তি মুখাঃ ।
 নির্দেশভাববহিতঃ প্রকৃতেঃ পরঞ্চ
 হ্যে ব্রহ্ম নির্গুণমলং শরণং ব্রজ্যমঃ ॥ ১৭
 হ্যে ব্রহ্ম কোচদবর্ষান্ত পরে চ কালঃ
 কেচিৎ প্রশান্তমপরে ভূবি বর্ষাক্রমম্ ।
 পূর্বে চ যোগমপরে কিল বর্জ্যভাব-
 মস্তোজিত্তির্নি বিদিতং শরণং গাতাঃ স্ম ॥ ১৮
 শ্রৈয়ক্ষরীঃ ভগবতস্তব পাদসেবাঃ
 হিরাণ্য তীর্থযজ্ঞানাদি তপশ্চর্যাসু ।
 জ্ঞানেন যে চ বিদিতাঃ বহুবিস্ময়জৈঃ
 নস্তাভিভূতাঃ কিল ভবন্তি ন তে কৃতার্থাঃ ॥ ১৯
 ব্রজ্যপাদ্যো বিমুদেব অশেষসাক্ষী
 যঃ সর্বভূতহৃদয়েষু বিরাজমানঃ ।
 দেবৈর্বর্নমস্তিরমলাশয়যুক্তদেহৈ-
 স্তস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় ॥ ২০

তেজোরূপী আপনাকে নমস্কার। হে ব্রহ্মন
 মুখা মুখ্য কবিগণ ব্যঞ্জন বা লক্ষণা আরোপ
 কিংবা ফোট অর্থাৎ শব্দের সৃষ্টিশক্তি দ্বারা
 আপনার প্রকৃতরূপ নির্ণয় করিতে সমর্থ হন
 না; আপনি অনির্লক্ষণীয় ও মারাত্মক
 প্রভাব পরিপূর্ণ ব্রহ্ম, আমরা আপনার শরণা-
 পন্ন হইতেছি। কেহ আপনাকে বলেন ব্রহ্ম,
 কেহ বলেন কাল, কেহ বলেন প্রশান্তরূপ, কেহ
 বলেন পৃথিবীর বর্ষাক্রম, কেহ বলেন যোগ-
 রূপ, কেহ বলেন কর্তা,—এইরূপ বিভিন্ন
 বিরুদ্ধ উক্তি পরম্পরা দ্বারা আপনার স্বকপ-
 নির্ণয় অসম্ভব, অতএব আমরা আপনার শরণা-
 পন্ন হইতেছি। ১৭—১৮। হে ভগবান! সর্ব-
 শ্রৈয়ক্ষরী আপনার পাদসেবা পরিচালনা করিবা
 য়াংরা তীর্থ যজ্ঞানাদি তপশ্চরণ করেন, কিংবা
 কেবল জ্ঞান দ্বারা আপনাকে বিদিত হইতে যত্ন
 করেন, তাঁহারা বহু বিষয়াশি দ্বারা নষ্টাভিত
 হইয়া কৃতার্থ হইতে সমর্থ হন না। হে দেব!
 সন্তুষ্টি আপনার নিকট আমাদের কি আর
 বিজ্ঞাপন যোগ্য আছে? আপনি সর্বভূত-
 হৃদয়বাসী ও অশেষসাক্ষী, শুদ্ধহৃদয় জ্ঞানিজন

যো রাধিকাহৃদয়সুন্দরচন্দ্রহারঃ
শ্রীগোপিকানয়নজীবনমূলহারঃ ।
গোলোকধর্মবিষয়ধরজ্ঞ আদিত্যেবঃ
সং বিপৎসু বিবুধান পরিপাহি পাহি ॥২১॥
বৃন্দাবনেশ গিরিরাজপতে ব্রজেশ
গোপালবেশ কুন্তিন্যবিহারলীল ।
রাধাপতে ঋতিধরাধিপতে ধর্যং ত্বং
গোবর্দ্ধনোদ্ধরণ উদ্ধার ধর্মধারাম্ ॥ ২২

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তো ভগবান্ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণে গোকুলেশ্বরঃ
প্রত্যাহ প্রণতান দেবোদ্ভগজ্যৈষ্ঠীয়া গিরা ॥ ২৩

শ্রীভগবান্ উবাচ ।

হে সুরজ্যেষ্ঠ হে শস্তো দেবোঃ শূন্য মনঃ ।
যাদবেষু চ জন্তধর্মমংশৈঃ স্ত্রীতিশ্রুদাজ্যয়া ॥ ২৪
অহং চাবতারিয়ামি হরিয়ামি ভূবো ভবম্ ।
করিয়ামি চ বঃ কার্যং ভবিয়ামি যদোঃ কুলে ॥
বেলা মে বচনঃ বিশ্রা মুখং গাবন্তধর্মম্ ।

অজানি দেবতা যুগ সাধবো হ্রসবো হৃদি ॥ ২৬
যুগে যুগে চ বাধ্যোত যদা পাবতিভিজ্ঞানৈঃ ।

ধর্ম্যঃ ক্রতুর্দয়া সাক্ষাত্তদাশ্চানং নৃজাম্যহম্ ॥ ২৭
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তবস্তং জগদীশ্বরং হরিং
রাধা পতিপ্রাণবিরোগবিক্লেবা ।
দাব্যায়না হৃৎকলতেব মুর্চ্ছিতা-
জ্ঞকম্পরোমার্জিতভাবসংব্রতা ॥ ২৮

শ্রীনারদোবাচ ।

ভূবো ভবঃ হর্ম্মমলঃ ব্রজের্ভুবঃ
কৃতং পরং মে শপথং শৃণোহতঃ ।
গতে ভয়ি প্রাণপতে চ বিপ্রহং
কদাচিদৈত্রেব ন ধারয়াম্যহম্ ॥ ২৯
যদা ত্বমেবং শপথং ন মন্তসে
দ্বিতীয়বারং প্রদদামি বাক্যধর্ম্ম ।
প্রাণো ধরে গন্তমতীব বিহ্বলাঃ
কপূরধ্বলঃ কণবপ্ণমিষ্যতি ॥ ৩০

ও দেবগণও আপনার উদ্দেশে কেবল প্রণম
করিতে সমর্থ; হে ভগবন্! আমরা আপনার
সেই পুরুষোত্তমরূপের প্রণাম করি। আপনি
রাধিকা হৃদয়ের সুন্দর চন্দ্রহার। গোপী-
গণের নয়ন ও জীবনের মূলহার, গোলোক-
ধর্মের গৃহচূড়া; হে আদিত্যেব! আপনি
দেবগণকে বিপদ হইতে পরিজ্ঞান করুন।
হে রাধেশ! হে বৃন্দাবনেশ! আপনি গিরি-
রাজ গোবর্দ্ধনপতি ব্রজপতিরূপে গোপাল-
বেশে নিত্য লীলাবিহার করিয়া থাকেন;
হে ঋতিধরাধীশ। আপনি গোবর্দ্ধন ধারণ-
কারী, এক্ষণে ক্ষিতিকে উদ্ধার করিয়া
ধর্ম্মরক্ষা করুন। নারদ বলিলেন,—গোকুলে-
শ্বর সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রণত দেবগণ-
কর্তৃক এইরূপে প্রার্থিত হইয়া মেঘগজ্জীর
বাক্যে বলিতে লাগিলেন। ভগবান্ বলি-
লেন,—হে চতুরানন! হে শঙ্কর! হে দেবগণ!
তোমরা আমার বাক্য শ্রবণ কর,—আমার
আদেশে তোমরা নিজ নিজ স্বীগণের সহিত
স্ব স্ব অংশে যত্ববশে জয়গ্রহণ কর; আমিও

যত্বকুলে জন্ম লইয়া অবতীর্ণ হইব,—ভূভারহরণ
পূর্বক তোমাদের কার্যসিদ্ধি করিব। বেদ
আমার বাক্য, বিপ্র আমার মুখ, গোগণ তত্ত্ব,
তোমরা দেবগণ অজ্ঞ, এবং সাধুগণ হৃদয়ের
প্রাণ। যুগে যুগে যখন পায়গুণ যজ্ঞ-ঋষিদি
ধর্ম্ম পণ্ড করে, তখন স্বয়ং আমিই ভূতলে
অবতার পরিগ্রহ করিয়া থাকি। ১৯—২৭।
নারদ বলিলেন,—স্বীয় পতি জগদীশ্বর হরি
এইরূপ বলিলে রাধা প্রাণহরূপ পতির বিরহে
বিহ্বলা হইয়া দাব্যায়দন্ত লতার স্তায় মুর্চ্ছিতা
হইলেন, তাঁহার নেত্র অজ্ঞজলে আদ্রুত এবং
দেহ কম্পিত ও রোমার্জিত হইল। রাধা
বলিলেন,—হে প্রাণনাথ! আপনি ভূভার হরণ
জন্ত ভূতলে গমন করিবেন, অতএব আমার
এক অমোঘ প্রতিজ্ঞা বাক্য শ্রবণ করুন;
আপনি চলিয়া গেলে আমি এখনে কোন-
রূপেই শরীর ধারণ করিয়া থাকিতে পারিব
না। যদি আপনি এই প্রতিজ্ঞা বাক্যও
অবজ্ঞা করেন, তবে দ্বিতীয়বার বলিতেছি,—
আমার বিহ্বল প্রাণও চূর্ণ করুনের রেণুর

শ্রীভগবানুবাচ ।

অস্ম্য সহ গমিষ্যামি না শোকঃ কুরু রাধিকে ।
হরিষ্যামি ভুবো ভারং করিষ্যামি বচস্তব ॥ ৩১

শ্রীরাধিকোবাচ ।

যত্র বৃন্দাবনঃ নাস্তি যত্র নো যমুনা নদী ।
যত্র গোবর্দ্ধনো নাস্তি তত্র মে ন মনঃসুখম্ ॥ ৩২

শ্রীনারদ উবাচ ।

বেদনাগকোশভূমিঃ স্বধামঃ শ্রীহরিঃ স্বয়ম্ ।
গোবর্দ্ধনঞ্চ যমুনাং প্রেথয়ামাস তুপরি ॥ ৩৩
তদা ব্রজা দেবগণৈর্নর্য নন্দা পুনঃপুনঃ ।
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণং সম্বাচ হ ॥ ৩৪

শ্রীভগবোবাচ ।

অহং কুত্র ভবিষ্যামি কুত্র হৃৎ ভবিষ্যসি ।
এতে কুত্র ভবিষ্যন্তি কৈর্গতিঃ কৈশ্চ নামাভিঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

বনুদেবস্ত দেবক্যাং ভবিষ্যামি পরঃ স্বয়ম্ ।
রোহিণ্যাং মৎকলা শেষো ভবিষ্যতি ন স পরঃ ।
শ্রীঃ সাক্ষাদ্ভক্তিগী ভৈরবী শিবা জাহবতী তথা ।

স্বায় উড়িয়া যাউবে । ভগবান বলিলেন,—
হে রাধিকে! শোক করিও না, আমি তোমার
বাক্য পালন করিব,— তোমাকেও সঙ্গে লইয়া
গিয়া ভূতার স্বয়ং করিব । রাধিকা বলি-
লেন,—যেখানে বৃন্দাবন, যমুনানদী ও গোব-
র্দ্ধন গিরি নাই, সেখানে আমার মনের শান্তি
হইবে না । নারদ বলিলেন,—তখন স্বয়ং
ভগবান হরি নিজ গোলোকধাম হইতে
চৌরশী ক্রোশ ভূমি, গোবর্দ্ধন গিরি ও যমু-
নাকে ভূতলে প্রেরণ করিলেন । তখন ব্রজা
দেবগণ সহ পুনঃপুনঃ প্রণাম করিয়া পরিপূর্ণতম
শ্রীকৃষ্ণকে বলিতে লাগিলেন । ব্রজা বলিলেন,
—আমি কোন স্থানে জন্মগ্রহণ করিব,
আপনিই বা কোথায় অবতীর্ণ হইবেন ; আর
এই দেবগণই বা কোন গুহে কি নামে জন্ম
লইবেন ? ভগবান বলিলেন,—আমি নিজে
বনুদেবপত্নী দেবকীতে অবতীর্ণ হইব, আমার
কলা বলদেব রোহিণীতে অবতীর্ণ হইবেন,
ইহাতে সন্দেহ নাই । স্বয়ং লক্ষী ভায়ক-

সত্য চ তুলসী ভূমৌ সত্যভামা বনুধরা ॥ ৩৭
দক্ষিণা লক্ষণা চৈব কালিন্দী বিরজা তথা ।
ভদ্রা স্বর্ণাশ্রিতাবন্দা চ জাহবী পাপনাশিনী ॥ ৩৮
কৃষ্ণায়াং কামদেবশ্চ প্রভাস ইতি বিশ্বতঃ ।
ভবিষ্যতি ন সন্দেহস্তত্র হৃৎ ভবিষ্যসি ॥ ৩৯
নন্দো দ্রোণো বনুঃ সাক্ষাদ্ভয়শোদা সা ধরা স্মৃতা
বৃষভানুঃ সুচন্দ্রশ্চ তস্তা ভাষ্যা কলাবতী ॥ ৪০
ভূমৌ কীর্তীরিতি খ্যাতা তস্তাং রাধা ভবিষ্যতি
সদা রাসঃ করিষ্যামি গোপীভিত্ত জমণ্ডলে ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদ্গর্গ-সংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে

শ্রীনারদবচনানুসংবাদে আগমেন্দ-

যোগবর্ণনং নাম তৃতীয়ে-

অধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ভক্তি, কৃষ্ণগী এবং স্বয়ং জাহবতী হইবেন ।
তুলসী সত্য নামে এবং বনুধরা সত্যভামা
নামে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবেন । দক্ষিণা
ও লক্ষণা যথাক্রমে কালিন্দী ও বিরজানদী
হইবেন ; আমার ভূমি স্বয়ং লক্ষণাশক্তি ভদ্রা ও
পাপনাশিনী জাহবী মিত্রাবন্দা হইবেন ।
কৃষ্ণগীতে কামদেব প্রভাস হইয়া প্রভাস নামে
বিস্থা হইবেন ; এবং সেই প্রভাস হইতে
ভূমি হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । দ্রোণ
নামক বনু নন্দ এবং ধরা বশোদা হইবেন ;
সুচন্দ্র বৃষভানু হইবেন, ধরা কলাবতী স্মৃতার
কীর্তি নামে ভূ-বিস্থা হইয়া পত্নী হইবেন এবং
স্বয়ং রাধা সেই কীর্তিতে অবতীর্ণ হইবেন ;
আর আমি সর্বদা গোপীগণ সহ ব্রজমণ্ডলে
রাসবিহার করিব । ৩৮-৪১ ।

গোলোকখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহাধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

নন্দোহপনন্দভাঃ শ্রীদামা সুবলঃ সখা ।
স্তোত্রকুরুকোজ্জ্বলানং হস্তং নব নন্দগৃহে বিধে ॥ ১ ॥
বিশ'লগভভেজ্জ্বলদেবপ্রভুবরূপাঃ ।
ভবিষ্যন্তি সখ্যো মে ব্রজে যদু বৃষভানুবাচ ॥ ২ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ

কস্ত বৈ নন্দপদবী কস্ত বৈ বৃষভানুতা ।
বদ দেবপতে সাঙ্কাতপনন্দস্ত লক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

গাঃ পালয়ন্তি ঘোষেবু সদা গোবৃন্তগোহনিশম
তে গোপালা ময়া প্রোক্তান্তেষাং হং লক্ষণং শ্রু
নন্দঃ প্রোক্তঃ স গোপালৈর্বলক্ষণগবাং পতিঃ ।
উপনন্দস্ত কথিতঃ পঞ্চলক্ষণগবাং পতিঃ ॥ ৫ ॥
বৃষভানুঃ স উক্তো যো দশলক্ষণগবাং পতিঃ ।
গবাং কোটিগৃহে যন্ত নন্দরাজঃ স এব হি ॥ ৬ ॥
কোট্যর্ধং চ গবাং যন্ত বৃষভানুবরস্ত সঃ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

ভগবান বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! ব্রহ্মধামে
নন্দ, উপনন্দ, ভলন, শ্রীদাম, সখা সুদাম,
সুবল, স্তোত্রকুরু, অর্জুন, অংগ—এই নবজন
নন্দ গৃহে এবং বিশাল, স্বয়ম্ভ, লেজস্বী,
দেব, প্রভু, বরুণ বৃষভানুগণ মধ্যে এই ছয়জন
আমার সখা হইবে । ব্রহ্মা বলিলেন,—হে
দেবেশ ! কাহার নন্দ পদবী ; কাহারই বা বৃষ-
ভানু সজ্ঞা এবং কাহারই বা উপনন্দ নাম,
ইহাদের লক্ষণ আমার নিকট কীর্তন করুন ।
ভগবান্ বলিলেন,—ঘোষ জাহিত্তে যাচার
গোপালন করে এবং গোবৃন্ত যাহাদের সন্মুখ
অবলম্বনীয়, তাহার। গোপাল ; দস্ত্রাতি তাহা-
দের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর । গোপাল-
গণ বলেন—যিনি নব লক্ষ গোের স্বামী, তিনি
নন্দ ; যিনি পঞ্চ লক্ষ গোের স্বামী তিনি উপ-
নন্দ এবং যিনি দশ লক্ষ গোের স্বামী তিনি
বৃষভানু নামে অভিহিত ; আর ঐহার গৃহে
কোটি গো বিস্তমান, তিনি নন্দরাজ ; ঐহার

এতাদৃশো ব্রজে ঘো তু ব্রহ্মস্রো জ্ঞোণ এব হি ॥
সর্বলক্ষণলক্ষ্যাটো গোপরাজো ভবিষ্যতঃ ।

শতচন্দ্রাননানাঃ চ সুন্দরীগাং সুবাসসাম্ ।

গোপীনাং মদব্রজে রম্যে শতযুগো ভবিষ্যতি ॥ ৮ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

হে দীনবন্ধো হে দেব জগৎকারণকারণ
যুগ্মস্ত লক্ষণং সর্বং তন্মে ব্রাহ্ম পরেশ্বর ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অর্জুনে দশকোটীনাং বৃনিভিঃ কথিতং বিধে ।

দশার্জুনে বহু ভবেৎ গোহপি বৃষঃ প্রকথ্যতে ॥

গোলোকবাসিন্তঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিৎ ছারপালিকাঃ ।

শুদ্রারপ্রকরাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিচ্ছ্যোপকারকাঃ ॥

পার্বদীযাস্তথা কাশ্চিচ্ছ্রীহৃদ্যাবনপালিকাঃ ।

গোবর্দ্ধননিবাসিন্তঃ কাশ্চিৎ কুর্জবিধারকাঃ ॥ ১২ ॥

মে নিকুর্জনিবাসিন্তো ভবিষ্যন্তি ব্রজে মম ।

এবং চ যমুনাযুগো জাহুবীযুথ এব চ ॥ ১৩ ॥

রম্যার। মধুমধব্য। বিরজায়াস্তথৈব চ ।

গৃহে পঞ্চাশ লক্ষ গো আছে, তিনি বৃষভানুবর ।
ব্রজপুরে এইরূপ অর্ধকোটি ও এককোটি
গোর পতি যথাক্রমে সুচন্দ্র এবং জ্ঞোণ এই
দুইজন মাত্র ; ইহারা সর্বলক্ষণাধিত গোপ-
রাজ । আমার ব্রজপুরে শত শশধর সদৃশ
সুন্দরবদনা সুবদনধারিণী মনোজ্ঞা গোপী-
গণের শত সংখ্যক যুগ্ম হইবে । ব্রহ্মা বলি-
লেন,—হে দীননাথ ! হে দেব ! হে জগৎ-
কারণ । হে পরমেশ্বর ! আমার নিকট যুগ্মের
সম্পূর্ণ লক্ষণ বলুন । ১—২ । ভগবান্ বলি-
লেন,—হে ব্রহ্মন ! বৃনিগণ দশ কোটিকে এক
অর্জুনে বলেন, এই প্রকারে দশ অর্জুনে
এক যুগ্ম জানিবে ; তদ্বাধ্যে মদীয় ব্রজপুরে
কেহ কেহ গোলোকবাসিনী, কেহ কেহ ছার-
পালিকা, কেহ কেহ শুদ্রারকারিণী, কেহ কেহ
শয্যারচনাকারিণী, কেহ কেহ পার্বদা, কেহ কেহ
হৃদ্যাবনপালিকা, কেহ কেহ গোবর্দ্ধনবাসিনী,
কেহ কেহ কুর্জচনাকারিণী এবং কেহ কেহ
আমার নিকুর্জনিবাসিনী হইবে । এই প্রকার
যমুনাযুগ ও জাহুবীযুগও জানিবে । রম্য,

ললিতায়া বিশাখায়া মায়াকুধো ভবিষ্যতি ॥ ১৪

এবং হৃষ্টসখীনাঞ্চ সখীনাং কিল যোড়শ ।

ছাত্রিশচ সখীনাঞ্চ যুধা ভাব্যা ব্রজে বিদ্রে ॥

অতিরূপা ঋষিরূপা মৈথিলাঃ কোশলাস্তথা ।

অযোধ্যাপুরবাসিন্তো যত্র সীতা পুলিন্দকাঃ ॥ ১৬

যাসাং ময়া বরো দত্তো পূর্বে পূর্বে যুগে যুগে ।

তাসাং যুধা ভবিষ্যন্তি গোপীনাং মদ্রব্রজে শুভে

ঈত্রকোবাচ ।

এতাঃ কথং ব্রজে ভাব্যাঃ কেন পুণ্যেন কৈর্যৈঃ

দুর্লভং হি পদং তা বৈ যোগিভিঃ পুরুষোত্তম ॥

ঈভগবানুবাচ ।

স্বৈতরীপে চ ভূমানঃ ঋতয়ন্তঃপুং পরম ।

উশতীতিগিরীভিচ্চ প্রসন্নোহভূৎ সহস্রপাৎ ॥ ১৯

ঈহরিকবাচ ।

বরং বৃণীত যুধা বৈ যন্ন্যোবাঞ্ছিতং মধুং ।

যেবাং প্রসন্নোহহং সাক্ষাৎসেবাং কিং দুর্লভং

হি তৎ ॥ ২০

মধুমাধবী, বিরজা, ললিতা, বিশাখা, ময়া

ইহাদিগেরও একটা যুধ হইবে। হে বিদ্রে,

মদীয় ব্রজপুরে অষ্ট যোড়শ ও ছাত্রিশ সখীরও

অপর এক একটা যুধ হইবে। এইপ্রকার অতি-

রূপা, ঋষিরূপা, মৈথিলা, কোশলা এবং যেস্থান

সীতা দেবীর অধ্যুষিত, সেই অযোধ্যা-

পুরবাসিনী এবং পুলিন্দজাতীয় রমণীগণেরও

অপর এক একটা যুধ হইবে। পূর্বে পূর্বে

যুগে আমি যাহাদিগকে বরদান করিয়া-

ছিলাম, আমার শুভাবহ ব্রজপুরে তাহা-

দেরও গোপীরূপে যুধ হইবে। ব্রহ্মা বলি-

লেন,—হে পুরুষোত্তম! কি পুণ্যে কোন বরে

এই যোগাজ্ঞমদুর্লভ পদবী লাভ করিয়া এই

সকল নারী ব্রজে অবতীর্ণ হইবেন? ভগবান

বলিলেন,—স্বৈতরীপে ঋতি সকল অতুজ্জল

ঋতি বাক্যে পরিপূর্ণতম অবতার হরির

স্তব করিয়াছিলেন। তাহাতে সহস্র পাদ হরি

প্রসন্ন হইয়া বলিয়াছিলেন,—আমি স্বয়ং যাহা-

দের প্রতি প্রসন্ন, তাহাদের দুর্লভ কি আছে?

তোমরা আমার নিকট অতীত বর প্রার্থনা

ঈশ্রতয় উচুঃ ।

বাঙ্গম্নোগোচরাতীতং ততো ন জ্ঞারতে তু তৎ

আনন্দমাত্রমিতি যদ্বদন্তৌহ পুরাবিদঃ ॥ ২১

তদ্রূপং দর্শয়াম্যাকং বদি মেয়ো বরো হি নঃ ।

ঋতবতদ্বদ্যামাস স্বং লোকং প্রকৃতোঃ পরম্ ॥ ২২

কেবলাহুভবানন্দমাত্রমক্ষরমব্যয়ম্ ।

যত্র বৃন্দাবনং নাম বনং কামদুর্ঘেচ্ছ মৈঃ ॥ ২৩

মনোরমনিকুঞ্জাঢ্যং সন্দর্ভুশুখসংযুতম্

যত্র গোবর্ধনো নাম শূনিকরদর্যুযুতঃ ॥ ২৪

রত্নধাতুময়ঃ ক্রীমান শূপাক্ষিগণনঃসুতঃ ।

যত্র নির্মলপানীয়া কাঞ্চিনী সরিতাং বরা ।

রত্নবকোভয়তী হংসপদ্মাদিসঙ্কুলঃ ॥ ২৫

নানারাসসোম্যতং যত্র গোপীকদম্বকম্ ।

তৎ কদম্বকমধ্যস্থঃ কিশোরাকুচিত্রচ্যুতঃ ॥ ২৬

দর্শয়িষ্য চ তাঃ প্রাঃ কৃত কিং করবাণি বঃ ।

কর। ঋতিগণ বলিলেন,—আপনি বাক্য ও

মনের অগোচর, এজন্ত আপনার রূপের জ্ঞান

হয় না, পুরাতন ঋষিগণ আপনাকে আনন্দমাত্র

বলিয়াছেন। ১০—২১। সম্ভ্রুতি আমাদিগকে

যদি আপনার বর দেয় হয়, তবে আপনার সেই

আনন্দমরুগুণি আমাদিগকে প্রদর্শন করুন।

হরি এইরূপ ঋতিবাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা-

দিগকে প্রকৃতির অভীত স্বীয় লোক প্রদর্শন

করিলেন; সে লোক অক্ষর অব্যয়,

সুতরাং কেবল অমুভবযোগ্য আনন্দ মাত্র;

সে লোকের নাম বৃন্দাবন এবং তাহা কামনা-

পূরক পাদপঞ্জেণীতে পরিপূর্ণ। তথায় মনোরম

নানা নিকুঞ্জ বিদ্যমান,ঋতুসমূহ সর্বকালে তুলা-

শুখপ্রদ, উত্তম নিবারণী ও শুভায়ুক্ত রত্ন ধাতু-

ময় বিবিধ বিহগবেষ্টিত ক্রীমান গোবর্ধন-

গিরি বিরাঞ্জিত। সেই বৃন্দাবনে নির্মল-

জলা সরিৎস্রব-যমুনা নদী প্রবাহিতা,

তাহার উভয় তীরভূমি রত্নবন্ধ ও হংস-পদ্মাদি

শোভিত। তদ্রূপ গোপিকাগণ নানারূপ

রাসরসে উন্নত, সেই সকল গোপী মধ্যে

কিশোরাকুচিত্রচ্যুত ঈশ্রক বিরাঞ্জিত। তিনি

ঋতিগণকে এইরূপ দর্শন করাইয়া বলিলেন,—

দৃষ্টো মদীয়ে লোকোহুয় যতো নাস্তি পরঃ বরম্

ঈশ্বর উচুঃ ।

কন্দর্পকোটিলাবণ্যে বসি দৃষ্টে মনোহর নঃ ।

কার্শনীভাবমাস্ত্র শরকিপ্তাস্তসংশয়ম্ ॥ ২৮

যদ্য ব্রহ্মোকবাসিতঃ কামতত্ত্বেন গোপিকাঃ ।

তজ্জন্ত রমণং মদ্য চিকীর্ষাজান নন্তথ্য ॥ ২৯

ঈশ্বরকুবাচ ।

তুর্লভো হৃদ্যটৈশ্চ যুগাকং তু মনোরথঃ ।

ময়ানুমোদিতঃ সম্যক সত্যো ভাবতুমর্হতি ॥ ৩০

আগামিনি বিরিকো তু জ্ঞাতে সৃষ্টার্থমুদ্যতে ।

কল্পে সারস্বতেহতীতে ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ ॥

পৃথিব্যাং ভারতে ক্ষেত্রে মাথুরে মম মণ্ডলে ।

বৃন্দাবনে ভাবয়ামি প্রেয়ান্ বো রাসমণ্ডলে ॥ ৩২

জ্ঞারথস্বয়ং সুগ্রেহং সুদূতং সর্বতোহধিকম্ ।

ময় সম্প্রাপ্য সর্বা হি কৃতকৃত্যা ভবিষ্যথ ॥ ৩৩

ঈশ্বরবাহুব্রাচ ।

তাশ্চ গোপ্যো ভবিষ্যন্তি পূর্বকল্পবরাগম ।

এখন বল, তোমাদের আর কোন কাণ্ড সাধন

করিব; এই ত আমার লোক দর্শন করিলে,

ইহা হইতে আর কোন ভ্রেষ্ট লোক নাই।

ঈশ্বর বলিলেন,—কোটিকন্দর্প-কাস্তি

তোমার সুল্লরূপ দর্শনে আমাদের হৃদয় স্থা-

ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, কামবেগে আমাদের চিত্ত

বিক্ষিপ্ত হইতেছে, ইহাতে সন্দেহ নাই।

তোমার গোলোকবাসী গোপিকাগণ যেরূপ

তোমাকে পতিভাবে প্রাপ্ত হইয়া কামতবে

তোমার সেবা করে, আমাদেরও তক্রূপ ইচ্ছা

হইতেছে। হরি বলিলেন,—তোমাদের মনোরথ

তুষ্ণত ও হৃদ্যট; তবে আমি সম্যকরূপে অঙ্ক-

মোদন করিলে, সজ্জ্বলিত হইতে পারে। হে

ঈশ্বরগণ। সৃষ্টির সারস্বত কল্প অতীতে যখন

পরবর্তী ব্রহ্মা প্রাদুর্ভূত হইবেন, তখন তোমরা

ব্রজে গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে। আমিও

পৃথিবীমাধ্যস্থ ভারতক্ষেত্রে আমার মধুরা-

মণ্ডলের বৃন্দাবনে অবতীর্ণ হইয়া রাসমণ্ডলে

তোমাদের সহিত প্রিয়রূপে মিলিত হইব।

তোমরাও সকলে সুল্লর সুগ্রেহে আমাকে উত্তম

অন্তাসাং চৈব গোপীনাং লক্ষণং শৃণু তদ্বিধে ॥ ৩৪

সুরাণাং রক্ষণার্থায় রাক্ষসানাং বধায় চ ।

ব্রোতায়াং রামচন্দ্রোহিচ্ছবীয়ো দশরথাস্তজঃ ॥ ৩৫

সীতা স্বয়ংবরং গম্বা বহুভঙ্গং চকার সঃ ।

উবাহ জ্ঞানকো সীতাং রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ৩৬

তং দৃষ্টা মৈথিলাঃ সর্বাঃ পুংস্রো মুমূহুরিধে ।

ব্রহ্মচর্য্যচূর্ণদ্বানং ভর্তা নো ভব হে রঘো ॥ ৩৭

তামাহ রাঘবেশ্চ মা শোকং কুরুত শ্রিয়ঃ ।

দ্বাপরাশ্চে করিষ্যামি ভবতীনাং মনোরথম্ ॥ ৩৮

তীর্থং দানং তপঃ শৌচং সমাচরত তবতঃ ।

শ্রদ্ধয়া পরম্য ভক্ত্যা ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ ॥ ৩৯

ইতি তাভ্যো বরং দদ্যুঃ ঈশ্বরাঃ কল্পণার্থিভিঃ ।

কোশলান্ প্রযযৌ ধবী তেজসা জিতভার্গবঃ ॥ ৪০

মার্গে চ কোশলা নার্যো রামঃ দৃষ্টীতসুন্দরম্ ।

মনসা বস্ত্রিহে তং বৈ পতিং কন্দর্পমোহনম্ ॥ ৪১

উপপতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া কৃতকৃত্য হইবে।

ভগবান্ বলিলেন,—হে বিধে! ইহারও

আমার পূর্ব কল্পায় বরপ্রভাবে গোপী

হইবে, সম্ভ্রতি অস্তান্ত গোপীগণের লক্ষণ

বলিতোঁছি। রাক্ষসগণের হনন ও সুরগণের

রক্ষণ জন্ত ব্রোতাযুগে দশরথাস্তজ মহাবীর

রামচন্দ্র আবির্ভূত হইয়াছিলেন, সেই রাজীব-

লোচন রাম সীতা-স্বয়ংবর সভায় গমন পূর্বক

বহুভঙ্গ করিয়া জনকনন্দিনী সীতাদেবীকে

বিবাহ করেন। হে ব্রহ্মন! মৈথিলললনাগণ

রামচন্দ্রকে দর্শন করিয়া মোহ প্রাপ্ত হন, এবং

নিজ্জনে মহামনা রামকে বলেন,—হে রঘো।

তুমি আমাদের পতি হও। তজ্জ্বলনে রাম

উর্হাদিগকে বলেন,—হে রমণীগণ! তোমরা

শোক কারও না, দ্বাপরাশ্চে তোমাদের মনোরথ

পূর্ণ করিব; সম্ভ্রতি অকপট ভাবে পরম শুদ্ধ-

ভাক্তসংকারে তীর্থ দান তপ শৌচ আচরণ কর

তোমরা ব্রজের গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে।

২২—৩৯ অতিতেজস্বী বহুধারী কল্পাসাগর

রাম ঊর্হাদিগকে এইরূপে বরপ্রদানপূর্বক

পথিমধ্যে পরশুরামকে স্বীয়তেজে পরাভব

করিয়া কোশল দেশে গমন করিলেন তখন

মনসাপি বরং রামো নদৌ তাভ্যো হৃশেববিৎ ।
মনোরথং করিষ্যামি ত্বেজ গোপ্যো ভবিষ্যৎ ॥
আগতঃ সীতয়া সার্কঃ সৈনিকৈঃ সহিতঃ রথম্
অবোধ্যাপুরবাসিন্তঃ স্তম্ভা দ্রষ্টুং সমাযুঃ ॥ ৪৩
বীক্ষ্য ত' মোহমাপন্য মুচ্ছিতাঃ প্রেমবিক্কেলাঃ ।
তেপুস্তপস্তাঃ সরসূতীরে রামধৃতবতাঃ ॥ ৪৪
আকাশবাগভূতানাং দ্বাপরাস্তে মনোরথঃ ।
ভবিষ্যতি ন সন্দেহঃ কালিন্দীতীরজে বনে ॥ ৪৫
পিভূর্বাধ্যাপদ্য রামো দণ্ডকাব্যঃ বনং গতাঃ ।
চচাং সীতয়া সার্কঃ লক্ষ্মণেন বহুম্বতা ॥ ৪৬
গোপালোপাসকাঃ সঙ্ঘে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।
ধায়ন্তঃ সতত' মাং বৈ রাসার্কঃ ধ্যানতৎপরঃ
হেমাশ্রমমাসাদ্য বহুর্কাণধরো যুবা ।
তেষাং ধ্যানে গতো রামো জটামুকটমণ্ডিতঃ ॥ ৪৮

পাশ্চিমধ্যে কোশলরমণীগণ অতি সুন্দর মদন-
মনোহর রামকে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে
মনে মনে পতিক্রমে বরণ করিলেন । অশেষ-
দম্পী রামও তাঁহাদিগকে মনে মনে বর
দান করিলেন এবং বলিলেন,—‘তোমরা ত্রুজ-
পুত্রে গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে, আমি
তোমাদের মনোরথ পূর্ণ করিব । সৈনিক ও
সীতাসহ রাম আনিত্তেছেন শুনিয়া অবোধগণ-
পুরবাসিনী রমণীগণ তাঁহাকে দেখিবার জন্য
সমাগত হইলেন এবং তাঁহাকে অবলোকন
করিয়া প্রেমা দিল্লল ও মুচ্ছিত হইয়া গেলেন ।
অতঃপর সীতার রামবচন বারংপুঙ্কদ সরসূ-
তীরে তপঃপবাবণা হইলেন, তখন তাঁহাদের
সমীপে এক আকাশবাগী হস্ত-দ্বাপরাস্তে
যমুনাতীরস্থ বন্যাবনে তোমাদের মনোরথ পূর্ণ
হইবে, উচ্চাতে সন্দেহ নাই । অতঃপর পিতা
নিদেশে রাম যখন দণ্ডকারণ্যে গমন করিয়া-
ছিলেন এবং ধর্ম্মধারী লক্ষ্মণের সঙ্গে বনে বনে
বিচরণ করিতেছিলেন, তখন গোপালোপাসক
দণ্ডকাণ্যবাসীগণ রাসরসার্থ ধ্যানতৎপর
হইয়া তাঁহাকে সতত চিন্তা করিয়াছিলেন ।
তাঁহাদের আশ্রমে আসিয়া রাম তখন জট-
মুকটমণ্ডিত ধর্ম্মধারী যুবা পুরুষরূপে তাঁহ-

অন্তাক্রান্ত তে তং বাক্য পরং বিশ্রুতমানসাঃ ।
ধানাহুথায় দম্বতঃ কোটিকন্দর্পসমিভম্ ॥ ৪৯
উচুস্তে যন্ত গোপালো বংশীবেত্তে বিনা শ্রুতুঃ ।
ইথং বিচার্য মনসা নেশুশ্চকুঃ স্ততিঃ পরাম্ ॥ ৫০
বরং রণীত মুনয়ঃ স্রীরামস্তাহুবাচ হ ।
যথা শাস্তা তথা সঙ্ঘে ভূয়াম ইতি বাদিনঃ ॥ ৫১
স্রীরাম উবাচ ।

যথার্থ লক্ষ্মণে ভ্রাতা তথা প্রার্থ্যো বরো যদি ।
অগ্রেব সফলো ভাব্যো ভবতিত্বংপ্রসঙ্গতঃ ॥ ৫২
সীতোপমেয়বাকোন ত্বণ্টো ত্বলভো বরঃ ।
একপত্নীব্রতেহং বৈ মর্ধ্যানপুরুষোত্তমঃ ॥ ৫৩
তস্মাত্তু মন্থরেণাপি দ্বাপরাস্তে ভবিষ্যৎ
মনোরথং করিষ্যামি ভবতাং বার্ষিকং পরম্ ॥ ৫৪
ইতি দত্তা বরং রামস্ততঃ পঞ্চবটী গতাঃ ।
পর্ণালাঃ সমাসাচ্চ বনবাসঃ চকর হ ॥ ৫৫
তদর্শনাম্মরকজঃ পুলিন্দাঃ প্রেমবিক্কেলাঃ ।

দের ধ্যানপবাগত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার
রামের অন্ত প্রকার-রূপ দর্শনে পরম বিস্মিত-
মনা হইয়া গেলেন । তাঁহার ধ্যান হইতে
উত্থিত হইয়া রামকে কোটি কন্দর্পপ্রভ অব-
লোকন করিয়া বলিতে লাগিলেন,—অহো
প্রভু রাজ বংশী বেত্ত ব্যতীত গোপাল হইয়া
গিবেছেন । তাঁহার মনে মনে এইরূপ বিচার
পূরক পুণ্ড হইয়া উত্তম স্তব করিতে লাগি-
লেন । তখন রাম বলিলেন,—‘হে মুনিগণ ।
বর প্রার্থনা কর । মুনিগণ বলিলেন,—আপনার
যেমন সাধা, অমরাও তজ্জপ হইব, এই বর
দান করুন ৪০ ৫১ রাম বলিলেন,—আমার
যেমন ভ্রাতা লক্ষ্মণ, তোমরাও তজ্জপ, যদি
এইরূপ বর প্রার্থনা কর, তবে আমার প্রসাদে
অদ্যই তাহা পূর্ণ হইতে পারে । কিন্তু তোমরা
যে সীতাতুলা হইতে চাও, এরূপ বর দৃষ্ট ও
তুল্য । আমি একপত্নীব্রতধর, ইহাই আমার
পুরুষোত্তম অবতারের মর্ধ্যাঙ্গা ; তথাপি আমার
বরে তোমরা দ্বাপরাস্তে আমার নারী হইবে,
আমি তোমাদের অতীত পুণ্য করিব । অন-
ন্তর রাম পর্ণালাবাদী হইয়া বনবাস করিতে

ক্রীমৎপাদরাজো মুখ্য প্রাণাস্ত্যাকুঃ সমুত্ততাঃ ॥৫॥
 ব্রহ্মচারিবপুর্ভুবা রামস্তত্র সমাগতাঃ ।
 উবাচ প্রাণসন্ত্যাগাঃ মা কুরুত স্থিরো যথা ॥ ৫৭ ॥
 বৃন্দাবনে ছাপরাস্ত্রে ভাবিতা বো মনোরথঃ ।
 ইতুক্ষা ব্রহ্মচারী তু ততৈবাস্ত্ররহীয়ত ॥ ৫৮ ॥
 অথ রামো বানরেন্দ্রে রাবণাদীন নিশাচরান্ ।
 জিহ্বা লঙ্কামেতা সীতাং পুষ্পকেন পুরী যযৌ ॥
 সীতাং তত্ৰাজ্ঞ রাজেন্দ্রে বনে লোকাপবাদতঃ ।
 অহো সত্যমপি স্তুবি ভবনং ভূবিত্ত্বখদম্ ॥ ৬০ ॥
 যদা যদাকরোদ যজ্ঞং রামো রাজীবলোচনঃ ।
 তদাতলা স্বর্ণময়ীং সীতাং রুদ্রা বিধানতঃ ॥ ৬১ ॥
 যজ্ঞসীতাসমুদ্যৌহুঃস্মিন্দরে রাঘবস্ত চ ।
 তৈশ্চৈতস্তম্বনা ভূহা রস্তু রামঃ সমাগতাঃ ॥ ৬২ ॥
 তা আহ রাঘবেশেষো নাহং গৃহামি হে প্রিয়াঃ ।

তসৌচুতাঃ প্রেমপরা রামঃ দশরথাস্বজম্ ॥ ৬৩ ॥
 কথং চান্মার গৃহাসি ভজ্যতীর্থেখিলীঃ সতীঃ ।
 অর্দ্ধাঙ্গীর্থজকালেষু সততঃ কাঁধ্যসাধিনীঃ ॥ ৬৪ ॥
 ধর্ম্মিষ্ঠং ক্রতিবরোহর্ষব্যয়সে কথম্ ।
 কর গৃহীহ্য তাজসি ততঃ পাশমবাপ্যসি ॥ ৬৫ ॥
 ক্রীদাম উবাচ ।

সমীচীনঃ বচঃ সত্যো বৃহ্মাভির্গদিতঃ চ মে ।
 একপত্নীব্রতোহং হি রাজর্ষিঃ সীতয়েকয়া ॥ ৬৬ ॥
 তস্মাদ্ হুং ছাপরাস্ত্রে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।
 ভবিষ্যৎ করিষ্যামি বৃহ্মাকং তু মনোরথম্ ॥ ৬৭ ॥

ক্রীতগবাত্মবাচ

তা ব্রজেহপি ভবিষ্যতি যজ্ঞসীতাস্ত গোপিকাঃ
 অতীসাত্ত্বৈব গোপীনাং লক্ষণং শৃণু তদ্বিধে ॥৬৮॥
 ইতি ক্রীমৎপাদসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে
 ভগবদ্ ব্রহ্মসংবাদে উদ্যোগপ্রবর্ণনং
 নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

লাগিলেন, একশ পুলিন্দ রমণীগণ তাঁহাকে
 দর্শনপূর্ব্বক কন্দর্পশীভান প্রেমবিহ্বলা হইয়া
 তাঁহার পাদরেণু ধারণ করত প্রাণত্যাগে কৃত-
 সঙ্কল্প হইল। রাম ব্রহ্মচারিবেশে তাহাদের
 নয়নপথে উপনীত হইয়া বলিলেন,—হে রমণী-
 গণ! বুঝা প্রাণত্যাগ করিও না। ছাপরাস্ত্রে
 বৃন্দাবনে তোমাদের মনোরথ পূর্ণ হইবে।
 ব্রহ্মচারিবেশী রাম এইরূপ বলিয়া সেইস্থানেই
 অগৃহীত হইলেন। অনন্তর রাম লঙ্কাপুরে
 আগমনপূর্ব্বক বানরবরগণ সাজাঘো রাবণাদি
 নিশাচরদিগকে জয় করত সীতাকে লইয়া
 পুষ্পকরোঞ্চে অযোধ্যাপুরে আগমন করি-
 লেন। তারপর লোকাপবাদ বশতঃ রাজেন্দ্র রাম
 সীতাকে বনে পরিত্যাগ করিলেন। অহো!
 সাধুভাবদিগের সংসারে কতই না দুঃখ ক্লেশ
 সম্বলিত হইয়া থাকে! অনন্তর রাজীবলোচন
 রাম যে যে সথয়ে যজ্ঞ করেন, তখন তখনই
 যথাবিধানে স্বর্ণ-সীতা নির্মাণ করিয়া কাঁধ্য
 নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। সেই সকল যজ্ঞ-সীতা
 রাঘব-মন্দরে চৈতস্তম্বন মূর্ত্তিতে আবর্ত্তিত
 হইয়া তাঁহার সহিত রমণ মানসে সমাগতা
 হইয়াছিলেন। তখন রাঘবেন্দ্র রামচন্দ্র
 তাঁহাদিগকে বলিলেন—হে প্রিয়গণ! আমি

তোমাদিগকে গ্রহণ করিব না। তখন সেই
 প্রেমপরা রমণীরা দশরথাস্বজ রামকে কহিলেন,
 —আমরা মিথিলাবাসিনী আপনার সেবামানা
 সতী পত্নী, আমরা আপনার অর্দ্ধাঙ্গরূপে
 ভবনীয় যজ্ঞ সাধন করিয়াছি, অতএব কেন
 আমাদিগকে গ্রহণ করিবেন না। আপনি
 ধর্ম্মিষ্ঠ ও বেদপালক হইয়াও কেন অধার্ম্মিকের
 ছায় অস্ত্রায় কথ্য বলিতেছেন। আমাদের
 পাণিগ্রহণ করিয়া যে ত্যাগ করিতেছেন,
 ইহাতে আপনার পাপ হইবে। রাম বলি-
 লেন,—হে সতীগণ! তোমরা আমার সম্বন্ধে
 যাহা বলিতেছ, তোমাদের এ বচন সমীচীন।
 আমি সীতাসহ একপত্নীব্রতধর ও রাজর্ষি;
 অতএব ছাপরাস্ত্রে তোমরা পুণ্য বৃন্দাবনে
 অবতীর্ণ হইবে, আমি তোমাদের মনোরথ পূর্ণ
 করিব। ভগবান্ বলিলেন,—হে বিধে!
 সেই সকল যজ্ঞসীতা গোপীরূপে ব্রজপুরে
 জন্মগ্রহণ করিবেন, এক্ষণে অস্ত্র গোপীর
 লক্ষণ ব্রবণ কর। ৫২—৬৮।

গোলোকখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ঐভগবানুবাচ ।

রমা বৈকুণ্ঠবাসিনীঃ খেতদীপসখীজনাঃ ।
উর্দ্ধবৈকুণ্ঠবাসিনীভক্তধ্বজিতপদাশ্রিতাঃ ॥ ১ ॥
ঐলোকচলবাসিনীঃ শ্রীসখ্যোহপি সমুদজাঃ ।
তা গোপোহপি ভবিষ্যন্ত লক্ষীপতিবরাদ্রজে
কাশিদিব্যাদিবিদ্যা তথা ত্রিগুণবৃত্তয়ঃ ।
ভূমিগোপো ভবিষ্যন্ত পুণ্যোন্নানবিরেঃ কঠৈঃ
যজ্ঞাবতারঃ কৃচিরঃ কচিপুত্রঃ দিবস্পতিম্ ।
মোহিতাঃ শ্রীভাবনেন বীক্ষ্য দেবজনাস্থিহঃ ॥ ৪ ॥
তাশ্চ দেবলম্বাকোন তপন্তেপূর্ধ্বমাচলে ।
ভক্তা পরম্যা তা মে গোপো ভাব্যা ত্রয়ে বিধে
অভ্যহিতৈ ভগবতি দেবে ধ্বস্তরৌ ভুবি ।
ওষধ্যো দুঃখমাপন্য নিফলা ভারতেভবন ॥ ৬ ॥
সিদ্ধার্থে তান্তপন্তেপুঃ স্থিহো ভূহা মনোহরাঃ ।
চতুর্হুগে ব্যতীতে তু প্রসন্নোহভ্যুদয়ঃ পরম্ ॥ ৭ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

ঐভগবানু কহিলেন,—বৈকুণ্ঠবাসিনী
রমা ও খেতদীপনিবাসিনী সখী সকল, উর্দ্ধ
বৈকুণ্ঠবাসিনী অজিত পদাশ্রিত সখীগণ, লোকা-
চলবাসী সখীসমূহ এবং সমুদোৎপন্ন্য অশ্বিন
লক্ষীসখী ইহারাও ব্রজপুত্র ব্রজপতির বরে
গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবেন । তদ্বোধে অস-
কৃত বিবিধ পুণ্য ফলে কেহ দিন্য, কেহ অদিব্য,
কেহ ত্রিগুণময়ী এইরূপে সকলেই ভূতলে গোপী
হইবেন । যে দিনে দেবলম্বাকগণ স্বর্গপতি
মনোজ্ঞ কচিপুত্র যজ্ঞাবতারকে প্রাণি ভাবে
অবলোকন করিয়া মোহিত হইয়াছিলেন, এবং
তাঁহারা দেবলের উপদেশে হিমালয়ে গিয়া
পরমভক্তিতে তপস্যা করিয়াছিলেন, তাঁহারাও
আমার গোপী হইবেন । ভগবানু ধ্বস্তরি
বশুদ্ধ্য তাগা করিলে ওষাধিসমূহ নিফলা
হইয়া অত্যন্ত দুঃখতঃ হব এবং তাঁহারা স্বীদ
সাকল্যাস্থিহ জন্ম মনোহর স্বরূপে তপস্যা
করে । অতঃপর চারিখু অতীত হইলে হরি

বরঃ কুণীত চেৎ যুক্তঃ শ্রদ্ধা নাশো মহাবনৈ ।
তং দৃষ্ট্বা মোহ্যাপরঃ উচুভর্হঃ উপত্য নঃ ॥ ৮ ॥
ঐচরিকুবাচ ।

রুদ্রাবনে দ্বাপরাস্তে লতা ভূহা মনোহরাঃ ।
ভবিষ্যৎ স্থিহো রাসে করিষ্যামি বচস্চ বঃ ॥ ৯ ॥
ঐভগবানুবাচ ।

ভক্তভাবসমাযুক্তা ভূরিভাগ্য বরংস্মাঃ ।
লতাগোপো ভবিষ্যন্ত রুদ্রারণো পিতামহ ॥ ১০ ॥
জালঙ্ঘ্যস্চ যা মার্ধো বীক্ষ্য রুদ্রপতিঃ হরিম্ ।
উচুদ্বীক্ষ্য হরিঃ সাক্ষাৎসাক্ষ্যং তু বরো ভবেৎ ॥
আকাশবাগভূতানাং ভক্ততাং রম্যপতিম্ ।
যথা রুদ্রা তথা যুগ্ম রুদ্রারণো ভবিষ্যৎ ॥ ১২ ॥
সমুদকন্তাঃ শ্রীমৎস্বঃ হরিঃ দৃষ্ট্বা চ মোহিতাঃ ।
তা হি গোপো ভবিষ্যন্তি শ্রীমৎস্বঃ বরংস্বজে
আদীতাজা পুণ্ড্রঃ সাক্ষাৎসাক্ষ্যশ্চণ্ডবিক্রমঃ ।
জিহা শজানু নৃপস্বস্তো বরাং কামান তদোচ হ ॥

পরম প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—“বর গ্রহণ কর” ।
তজ্জবণে ও হরির দর্শনে নারীগণ সেই মহাবনে
মোহাপন্ন হইয়া বলিলেন—এই ষানেই আপনি
আমাদের পতি হউন । হরি বলিলেন,—হে
নারীগণ! দ্বাপরাস্তে তোমরা আমার মনো-
হারিণী রুদ্রাবন লতা হইবে, আমি রাসবিহারে
তোমাদের অস্ত্রীষ্ট পুত্রণ করিব । ভগবানু
বলিলেন,—হে পিতামহ । অত্যন্ত ভক্তিমতী
সেই বরাক্ষনাগণ ভূরিভাগ্য প্রভাবে রুদ্রা-
বনে আমার লতা-গোপী হইবেন । এইরূপ
জালঙ্ঘ্য রম্যগণ রুদ্রাবনপতি হরিকে দর্শন
করিয়া বলিলেন—হরি আমাদের পতি
হউন । তখন এক আকাশবাণী উথিত হইয়া
বলিয়াছিল—তোমরা স্বর্গ রম্যপতিকে ভজনা
কর । রুদ্রাবনে রুদ্রার জ্যেষ্ঠ তোমরাও তাঁহার
গোপী হইবে । ১০-১২ । সমুদ কন্তাগণ মৎস্ব-
দৃষ্ট্বা হরিকে দর্শন করিয়া মোহিত হইয়া-
ছিল, তাঁহারাও মৎস্ববরে রুদ্রাবনে গোপী
হইবে । প্রচণ্ড-বিক্রম পুণ্ড্র নামে আমার
ধ্বংস এক রাজ্য জিনেন, সেই নৃপবর পুণ্ড্র
শত্রু জয় করিয়া পুণ্ড্রনামে কামদেবের নবাবন-

বহিঃস্থভীতবাস্তব পৃথং দুই পুরস্কৃত ।
অত্রেঃ সমীপমাগতা তা উচ্ছ্রোহবিহীনঃ ১৫
অমৃত রাজরাজেশ্বঃ পৃথং পৃথুবিক্রমঃ ।
কথং বরো ভবেরো বৈ তদ্বৎ মতান্নমঃ ১৬
অত্রিক্রবাচ ।

গোদোহঃ কুরুতাত্ত পৃথীযঃ ধারণাময়ী ।
সকং দান্ততি বো দুর্গং মনোরথমকর্ণবম্ ১৭
মনোরথং প্রহৃৎকর্ণনঃপাশ্রেণ তাস্ত গাম্ ।
তন্মাদোপ্যো ভবিষ্যন্ত বৃন্দায়ণো পিতামহঃ ১৮
কামসেনা মোহনার্থং দিবা অপ্সরসো বরাঃ ।
নারায়ণস্ত সহস্রা বভূবুগ্ধমাদনে ১৯
ভর্ককামাস্ত তা আহ সিদ্ধো নারায়ণো মুনিঃ ।
মনোরথো বো ভবিতা ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ
স্বিন্ন শূতলবাসিন্তো বামনঃ বীক্য মোহিতাঃ ।
তপস্তপ্তা ভবিষ্যন্তি গোপ্যো বৃন্দাবনে বিধে ২১
নাগেন্দ্রকস্তা যাঃ শেবঃ ভেজুর্ভক্ত্যা বরেক্ষয়া ।
সকর্ণগন্ত রাসার্থং ভবিষ্যন্তি ব্রজে চ তাঃ ২২

ছিলেন। বহিঃস্থভীতবাসী রমণীগণ
ঊঁহাকে দেখিয়া কামমোহিত হন এবং অত্রি
মুনির সমীপে সমাগত হইয়া বলেন,—হে মহা-
মুনে! প্রভূত বিক্রম রাজরাজেশ্ব এই পৃথু
কি করিলে আমাদের পতি হন, তাহা আপনি
বনুন। অত্রি বলিলেন,—পৃথিবী সর্ব বস্তুর
আধার, তোমরা মীষ্র সেই পৃথিবীকে দোহন
কর, তিনি তোমাদিগকে চুস্ত্রাপ মনোরথ-
সমূহ প্রদান করিবেন। অনন্তর ঊঁহারা
মনোরূপ পাশ্রে পৃথিবী হইতে মনোরথ দোহন
করিলেন, হে পিতামহ! ঊঁহারাও বৃন্দাবনে
আমার গোপী হইবেন। কামসেনা দিবা
অপ্সরাগণ নারায়ণকে মোহিত করিবার জন্য
ঊঁহাকে পতিকামনা করিয়া সহস্র গন্ধমাদনে
গমন করিয়াছিলেন; সিদ্ধ নারায়ণ মুনিও
ঊঁহাদিগকে বলিয়াছিলেন,—তোমরা ব্রজপুরে
গোপী হইয়া জয়গ্রহণ করিবে এবং তথায়
তোমাদের মনোরথ পূর্ণ হইবে। হে বিধে!
শূতলবাসিনী রমণীরা বামন দর্শনে মোহিত
হইয়া তপস্রণপূর্বক বৃন্দাবনে গোপী হইয়া

কস্তপো বনুদেবস্ত দেবকী চার্মিতঃ পরা ।
শুরঃ প্রাণো ঋবঃ সোহপি দেবকোহবতরিষ্যন্তি
বনুশ্চৈবোদবঃ সাক্ষাদ্ধোহকুরো দয়াপরঃ ।
হনীকো ধনদশ্চৈব কৃতবর্মা অশাস্তিঃ ২৪
গদঃ প্রাচীনবর্শ্চ মক্কতো ত্যগ্রসেন উৎ ।
তস্ত রক্ষাং করিষ্যামি রাজ্যং দদ্বা বিধানতঃ ২৫
যুধামন্যুচরীর্যঃ প্রভাদঃ সাত্যকিস্তথা ।
কীরাদিঃ শস্ত্রহুঃ সাক্ষাতীম্মো দ্রোণো বনুশ্চ
শল্যশ্চৈব দিবোদাসো যুতরাষ্ট্রো ভগো রবিঃ ।
পাণ্ডুঃ পুধা সত্যং শ্রেষ্ঠো ধর্ম্মো রাজ্য যুধিষ্ঠিরঃ ২৬
ভীমো বায়ুর্বির্ভিচ মনুঃ স্বায়ম্ভুবোহর্জুনঃ ।
শতরূপা শূতদ্রা চ সবিতা কর্ণ এব হি ২৮
নকুলঃ সঙ্কদেবস্ত সূতো দ্রাবণিনীশূতো ।
ধাতা বাহ্লীকবীর্যচ বহির্দ্রোণঃ প্রতাপবান্ ২৯
দুর্যোধনঃ কলেশশেহস্তিমন্ত্যঃ সোম এব চ ।
জৌগিঃ সাক্ষাচ্ছিবস্তাপি রূপঃ কুনো ভবিষ্যন্তি
ইথং যদোঃ কোরবাণামস্তেষা ভূভুজাঃ নৃপাঃ ।

জন্মিবেন। নাগেন্দ্রকস্তাগণ যে সকলকে
সহিত রাসার্থ বরকামনায় ভক্তিতে ঊঁহার
ভজন করিয়াছিলেন, ঊঁহারাও ব্রজপুরে
গোপী হইবেন। ১০—২২। কস্তপ বনুদেব,
সন্তম্বা অদিতি দেবকী, প্রাণ শুরসেন এবং ঋব
দেবক হইয়া অবতীর্ণ হইবেন। বনু উদ্বব,
সাক্ষাৎ দক্ষ দয়াপর অকুর, কনের কনক, বক্ক
কৃতবর্মা, প্রাচীনবর্শ গদ, এবং শ্রেষ্ঠ মক্কৎ
উগ্রসেন হইবেন। আমি ইহাদিগকে যথা-
বিধি রাজ্য প্রদানপূর্বক পালন করিব।
অধরীর যুধামন, প্রহ্লাদ সাত্যকি, কীরসাগর
শস্ত্রহু, বনু দ্রোণ ভায় হইবেন। দিবো-
দাস শল্য, ভগনামক রবি যুতরাষ্ট্র, পুধা
পাণ্ডু আর ধর্ম্ম সায়ুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির হইবেন।
বলিষ্ঠ বায়ু ভীম, স্বায়ম্ভুব মনু অর্জুন,
শতরূপা শূতদ্রা এবং সূর্য্য কর্ণ হইবেন।
অশ্বিনীকুমারদ্বয় নকুল ও সঙ্কদেব, ধাতা বীর
বাহ্লীক, বহি প্রতাপবান্ দ্রোণ, কলির অংশ
দুর্যোধন, সোম অভিমন্ত্য এবং স্বয়ং শিব
অশ্বখামা হইবেন। এইরূপে যত্ন ও কৌশল-

কলে কলে চ ভবতঃ স্বাক্ষো স্তীতির্মদাজয়া ॥ ৩১
যে যেহবতাতা মেপুং তেবাঃ রাজ্যো রমাংশকাঃ
জবিয়া রাজরাজীষ সফ্যাপি চ যোড়শ ॥ ৩২

ঈনারদ উবাচ ।

ইতাক্ষা ঈহরস্তুয় বক্ষাণঃ কমলাসনম্ ।
সিবাক্ষণা ভগবন লী যোগমায়ামুবাচ হ ॥ ৩৩
ঈ ভগবানুবাচ ।

দেবক্যাং সপ্তম গর্ভং সন্নিহুয়া মহামতে ।
বসুদেবস্ত ভাধ্যায়াং কংসজ্ঞাসভয়াং পুনঃ ॥ ৩৪
নন্দব্রজে স্থিতাবাক্যে রোহিণ্যাং সন্নিবেশয় ।
নন্দপুত্র্যাং ভব হ বৈ কৃষ্ণেদং কর্ষ চাঙ্কুতম্ ॥ ৩৫
ঈনারদ উবাচ ।

জ্ঞান বক্ষা দেবগণৈর্নিত্য কৃষ্ণঃ পরাংপরম্ ।
ভূমিমাংশস্ত বাণীভঃ স্বধাম চ সমাযযৌ ॥ ৩৬
পরিপূর্ণতমং সাক্ষীকৃষ্ণং বিদ্ধি মৈথিল ।
কংসাদীনাং বধার্থায় প্রাগ্ভোহয় ভূমিগুণে ॥ ৩৭
যোগমাত্রতনৌ জিহ্বা ভবন্তীশং যদা নৃপ ।
কর্মাণি ঈহবৈস্তুস্ত বর্ষাতে ন শুণো মহান ॥ ৩৮

বংশে এবং অত্যন্ত নৃপকুলে আমার অংশ
মলয় নিদেশে হ্রী-পুরুষ হইয়া জয়গ্রহণ
করিবেন। এই সকল অবতারের হ্রীগণ
রম্যর অংশকে অবতীর্ণ হইবেন। এই
সকল রাজরাণির সংখ্যা যোড়শ সত্ত্ব। হরি
কমলযোনি বক্ষাকে এইরূপ বলিয়া দিবাক্ষণা
ভগবন্তী যোগমাযাকে বলিতে লাগিলেন।
ভগবান বলিলেন,—তুমি কংসভীতিপ্রার্থ
দেবকীর সপ্তম গর্ভ আকর্ষণপূর্বক ব্রজপুরে
বসুদেবপত্নী রোহিণীতে বক্ষা কর এবং তুমি
স্বয়ং এই অঙ্কুর কর্ষ করিয়া নন্দপত্নী যশোদার
কজ্ঞারূপে অসতীর্ণ হও। নারদ বলিলেন,—
ব্রজা দেবগণসহ এই সকল স্ত্রীয়া পরাংপর
ঈকৃষ্ণকে নন্দার ও পৃথিবীকে শুভবাক্যে
আশাস প্রদানপূর্বক স্বীয় ধামে গমন করিলেন।
হে মিথিলাপতি! ঈকৃষ্ণকে সাক্ষাৎ পরি-
পূর্ণতম বলিয়া বিদিত হও, ইনিই কংসাদির
বধের জন্য ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ। হে নৃপ!
শ্রীকৃষ্ণের লোম পরিমাণ অসংখ্য রসনা হইলেও

নভঃ পতন্তি বিহগা যথা হ্যাস্তসমঃ নৃপ ।
তথা কৃষ্ণগতিং দিব্যাং বদন্তীহ বিপশ্চিতঃ ॥ ৩৯
ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং গোলাকথণে ভগ-
বদব্রহ্মসংবাদে ভগবদাগমোদ্যোগপূরণং
নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

কংসঃ কোহয়ং পুরা দৈত্যো মহাবলপরাক্রমঃ ।
তস্ত জ্ঞানানি কর্ষাণি ক্রুহি দেববিস্তম ॥ ১
ঈনারদ উবাচ ।

সমুদ্রমধনে পূর্বঃ কালেনির্মিহাশুরঃ ।
যুধুধে বিষ্ণুনা সাক্ষং যুদ্ধে তেন হতো বলাৎ ॥ ২
শুক্রেণ জীবিতস্তত্র সত্ত্বীবিজ্ঞা চ বিদ্যায়া ।
পুনর্বিষ্ণুং যোদ্ধু কাম উদ্যোগং মনসাকরোৎ ॥ ৩
তপশ্চেষ্টে তদা দৈত্যো মন্দরাচলসমিধৌ ।
নিভাঃ দূর্য্যাসঃ পীড়া ভজ্ঞনদেবং পিতামহম্ ॥ ৪

সেই হরির অনন্ত গুণের বর্ণনা করা যায় না।
হে নৃপ! বিহগগণ যেমন নিজশক্তির অরূপ
আকাশে গমন করে, পাণ্ডিত্যগণও তজস্ব স্ব
শক্তির অরূপ কৃষ্ণগতিগানে সমর্থ হইয়া
থাকেন। ২৫—৩৯।

গোলাকথণে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে দেববিস্তম! মহা-
পরাক্রম কংস কে, তাহার জয় কর্ষ কীর্জন
করুন। নারদ বলিলেন,—পুরাকালে সমুদ্রমধন
সময়ে কালেনির্মিহা নামে এক মহাশুর সমুদ্র
হইয়া বিষ্ণুর সাহায্য যুদ্ধ করে এবং বিষ্ণুবলে সে
নিহত হয়। শুক্রাচার্য্য তাঁহাকে সত্ত্বীবনৌ
বিদ্যায়া পুনর্জীবিত করিলে পুনর্বার সে ভগবান
বিষ্ণুর সাহায্য যুদ্ধকামনায় মনে মনে উদ্যোগ
করে। দৈত্য কালেনির্মিহা মন্দর পর্বতসমীপে

দিবোষ শতবর্ষেযু ব্যতীতেযু পিতামহঃ ।
 অর্হশেষং সবর্ষীকং বরং ব্রহ্মীক্যবাচ তম্ ॥ ৫
 কালনেমিকবাচ ।
 ব্রহ্মাণ্ডে যে স্থিতা দেবা বিষ্ণুশ্চা মহাবলাঃ ।
 তেষাং হৃষ্টৈর্ন মে মুক্তাঃ পূর্ণানামপি মা ভবেৎ ॥ ৬
 ব্রহ্মোবাচ ।
 চূর্ণভোহং বরো দৈত্য যস্মা প্রার্থিতঃ পরঃ ।
 কালান্তরে তে প্রাপ্তঃ স্তান্মহাকাং ন যুবা ভবেৎ
 স্ত্রীনারদ উবাচ ।
 কোমারোহপি মহামল্লৈঃ সততঃ স যুযোধ হ ।
 উগ্রসেনস্ত পত্ন্যাং কো জন্ম লেভেৎসুরঃ পুনঃ ॥
 জরাসন্ধো মাগধেশো দিগ্জয়ায় বিনির্গতঃ ।
 যমুনানিকটে তস্ত শিবিরোহুর্দিতস্ততঃ ॥ ৯
 দ্বিষঃ কুবলয়াপীড়ঃ সহস্রদ্বিপসবভূৎ ।
 বভঙ্গ শৃঙ্খলাসজ্জং দুদ্রাব শিবিরায়দৌ ॥ ১০
 নিপাতয়ন স শিবিরান গৃহাংশ্চ ভূতত্তটান ।

রঙ্গভূম্যামাজগাম যত্র কংসোদ্যমঃখ্যত ॥ ১১
 পলায়িতেষু মল্লেষু কংসস্তং তু সমাগতম্ ।
 শুভ্রাদণ্ডে সগৃহীত্বা পাতিয়ামাস ভূতলে ॥ ১২
 পুনর্গৃহীত্বা হস্তাভ্যাং ভ্রাময়িতোগ্রসেনজঃ ।
 জরাসন্ধস্ত সেনায়াং চিক্কেপ শতযোজনম্ ॥ ১৩
 তদম্ভুতং বলং দৃষ্ট্বা প্রসন্নো মগধেশ্বরঃ ।
 অস্তিপ্রাপ্তৌ মদৌ কস্তে তস্মৈ কংসায় শংসিতে
 অধার্কুদং হস্তসলঙ্কং রথানাং চ ত্রিলক্ষকম্ ।
 অযুতঃ চৈব দাসীনাং পারিবর্ষঃ জরাসুহঃ ॥ ১৪
 দ্বন্দ্বযোধৌ ততঃ কংসো ভূজবীর্ধ্যামলোকতঃ ।
 মাহিষ্মতীং যযৌ বীরোহুর্ধেকাকী চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ১৬
 চাণুরো যুষ্টিকঃ কূটঃ শলস্তোশলকস্তথা ।
 মাহিষ্মতীপতেঃ পুত্রো মল্লঃ বুদ্ধজরৈবিশঃ ॥ ১৭
 কংসস্তানাহ সামাপি দীর্ঘধ্বং রঙ্গমেব মে ।
 অহং দাসো ভবেয়ং বো ভবন্তো জয়িনো যদি ॥
 অহং জয়ী চেত্তবতো দাসান সন্ধান করোম্যহম্

প্রতিদিন দুর্বারস পান করিয়া ব্রহ্মাকে উন্নয়ন করত তপস্তা করিয়াছিল। তপস্তা করিতে করিতে তাহার দেহ বন্ধক মুক্তিকায় হইয়া গিয়াছিল, এইরূপে দিব্য শত বৎসর অতীত হইলে সেই কঙ্কালমাত্রসর কালনেমিকে ব্রহ্মা বলিলেন,—বর প্রার্থনা কর। কালনেমি কহিল,—ব্রহ্মাণ্ডে বিষ্ণুবলে বলীয়ান যে সকল মহাবল দেবতা বিদ্যমান, তাঁহারা পূর্ণক্ষমতাপন্ন হইলেও তাঁহাদের হস্তে যেন আমার মুক্তা না হয়। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দৈত্য! তোমার প্রার্থিত এই বর বড়ই চূর্ণভ, তথাপি কালান্তরে তুমি এই বর প্রাপ্ত হইবে, আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না। নারদ বলিলেন,—সেই কালনেমি উগ্রসেনের পত্নীতে পুনর্বার পৃথিবীতলে কংসরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া কোমারকালেই মহামল্লগণের সহিত সতত সমর করিত। এই সময় মগধরাজ জরাসন্ধ দিগ্বিজয়ে বিনির্গত হইয়া যমুনাতীরের সর্বত্র স্বীয় শিবির সংস্থাপন করে, তখন সহস্র হস্তায় তুল্যবল করা কুবলয়াপীড় মদমত্ত হইয়া স্বীয় বন্ধনশৃঙ্খল উত্তর করত শিবির হইতে নির্গমনপূর্বক সেনানিবাস-গৃহ

পর্কত-তট ভগ্ন করিয়া পুনর্বার কংসের যুদ্ধ-ভূমিতে আগমন করে। তৎকালে মল্লগণ ভয়ে পলায়ন করিতে থাকিলে উগ্রসেননন্দন কংস সেই সমাগত হস্তীর শুভ্রাদণ্ডে গ্রহণ করিয়া একবার ভূতলে পাহিত করিল এবং পুনর্বার তাহাকে হাতে তুলিয়া লইয়া ঘুরাইতে ঘুরাইতে জরাসন্ধ সেনানিবাসের শতযোজন দূরে কোলিয়া দিল। মগধাধীশ কংসের সেই অদ্ভুত বল অবলোকন করিয়া তাহার প্রতি প্রসন্ন হইল এবং তাহাকে প্রশংসাপূর্বক তদীয় অস্তি ও প্রাপ্ত নানী কঙ্কাদেয় তাহার করে অর্পণ করিল। ১-১৪। জরাসন্ধ মগধ-রাজ অর্কুদ অথ, লক্ষ হস্তী, ‘হন লক্ষ রথ ও অযুত দাসী কংসকে যৌতুক-দ্রব্য অর্পণ করিল। অনন্তর একদা ভূজবীর্ধ্যমদে উদ্ভত দ্বন্দ্বযোধী প্রচণ্ডবিক্রম কংস একাকী মাহিষ্মতী-পুরে সমাগত হইয়া মাহিষ্মতীপুরপতির পুত্র চাণুর, যুষ্টিক, কূট, শল, তোষল প্রভৃতি জয়শীল মল্লগণকে সামবাক্যে বলিল,—আপনারা আমার সহিত মল্লযুদ্ধ করুন, যদি বুড়ে আপনারা জয়ী হন, তবে আমি আপনাদের

সর্বেষাং পণ্ডতাং তেষাং নাগরাণাং মহাস্থানাম্ ॥
 ইতি প্রতিজ্ঞাং কৃৎস্নাং যুগ্মে তৈজসৈবভিঃ
 যদাগত্য স চাপুং গৃহীত্বা যাদবেধঃ ॥ ২০
 কুপুঠে পোখয়ামাস শব্দযুগ্মে: সমুদ্রবন ।
 তদায়াস্তঃ মুটিকাখা মুষ্টিভির্গুণি নির্গতম্ ॥ ২১
 একেন মুষ্টিন ত বৈ পাতয়ামাস ভূতলে ।
 কুট সমাগত কংসো গৃহীত্বা পাদয়োশ্চ তম্ ॥ ২২
 কুজমাফটা ধাবন্ত শলং নীত্বা ভূতেন সঃ ।
 পাতয়িত্বা পুনমোহু কুর্মি তং বিচকর্ব্ব ॥ ২৩
 অথ ভোপলক কংসে গৃহীত্বা ভূজযোর্বলাৎ
 নপাত্তা ভূমাবুখাপা চিক্বেপ দশযোজনম্ ॥ ২৪
 নাসভাবে চ তান রুহা তৈঃ সার্কিঃ যাদবেধঃ ।
 মহাকোন ময়লাগু প্রবৰ্ণগিরি বরম্ ॥ ২৫
 হুতম্ব নিবেদনাং প্রারঃ যুগ্মে বানরেণ স ॥

দ্বিবিদেনাপি বিংশত্যা দিনৈঃ কংসো দ্বিবিদম্
 দ্বিবিদো গিরিযুগ্মাট্য চিক্বেপ ভস্ত মুষ্ঠিনি ।
 কংসো গিরিঃ গৃহীত্বা চ ভক্তোশ্রিশমাক্ষিপৎ ॥
 দ্বিবিদো মুষ্টিনা কংসঃ স্বাতয়িত্বা নতো গতঃ ।
 ধাবন্ত কংসক তং নীত্বা পাতয়ামাস ভূতলে ॥
 মুষ্টিতন্তুঃপ্রহারেণ পরঃ কশ্মলমাধ্ব্যো ।
 কৌণসবশ্চুর্ণিতাশ্বিনীসভাবঃ গজস্তদা ॥ ২৬
 তেনৈবাত গতঃ কংসঃ শব্দমুকুবনং ততঃ ।
 তত্র কৌলী মহাদৈত্যো হযরূপো ঘনঘনঃ ॥ ২৭
 মুষ্টিভির্গাতয়িত্বা তং বশীকৃত্বাকরোহ তম্ ।
 ইথাং কংসো মহাবীর্যো মহেন্দ্রাখ্যঃ গিরিঃ যযৌ
 শতবান চোজ্জহার গিরিযুগ্মাট্য দৈতারাট্ ।
 পুনস্তত্র স্থিতঃ রামঃ ক্রোধশরস্ত্রলোচনম্ ॥ ২৮
 প্রলয়াক্রমতঃ দৃষ্ট্বা ননাম শিরসা মুনিম্ ॥

চিরদাস হইয়া থাকিব; আর যদি আমি
 জবী হই, তবে আপনাদিগকে আমার দাস
 করিয়া লইব। অনন্তর দর্শনকারী হইয়া
 মহাত্মা নাগরিকগণের সমক্ষে এককপ প্রসিদ্ধ
 বদ্ধ হইয়া কংস জয়শীল সেই সফল গজেন
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। প্রথমে ১৫০
 আসিল, কংস তাহাকে গুরুপুরুক উচ্চ-
 শব্দ উচ্চারণ করিয়া ভূতলে পাকিত
 করিল। অনন্তর মুষ্টিবদ্ধ করিয়া যুদ্ধরম
 গত মুষ্টিকে কংস একটামাত্র মুষ্টিপ্রহারে
 ভূতলে পানিত করিল। অন্যপন সমাগত
 কটের পদে বিন দীর্ঘাকোণে পাকিত
 করিল। শব্দমুকুবন কংস প্রসিদ্ধ
 হইলে কংস নতাবে কুজদার বদনপূরিত
 পাকিত করিল। পুনরাত্ম হুতম্ব
 ভূমিতলে ফেলিয়া দিল। অনন্তর কংস
 সফল সময়ে গুরুপুরুক ভূপাকিত করিল
 এবং পুনরাত্ম হুতম্ব পাদদ্বয়ে ধারণ করত
 তলিয়া লইয়া দশ যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল।
 অতঃপর যুদ্ধার্থে কংস তাহাদিগকে দাস
 ভাবে আনয়ন করিয়া আমার বাক্য-
 সারে তাহাদের সহিত শতর প্রবধন নামক
 উচ্চম পর্কিতে প্রস্থান করিল। কংস

দ্বিবিদ নামক বানরকে যুদ্ধাভিপ্রায় জানা-
 ইয়া, হুতম্ব সহিত যুদ্ধে প্ররুদ্ধ হইল ও
 বিংশতি পনস দ্বিবিদম্ব যুদ্ধ করিল।
 দ্বিবিদ এক পর্কিতে উৎপাটন করিল কংসের
 মস্তকে নিক্ষেপ করিল, কংসও সেই পর্কিতে
 হস্তে পদপুরুক তাহারই উপর নিক্ষেপ
 করিল। অনন্তর দ্বিবিদ কংসকে মুগ্ধাঘাত
 করিয়া প্রকাশ পূর্ণে উৎখাত হইল, কংসও
 হুতম্ব পর্কিতে বাবিত হইয়া কংসকে গুরুপ-
 পুরুক ভূতলে পাকিত করিল। ১৫ ২৮। তখন
 দ্বিবিদ কংসেরই মুষ্টিত মলিন ও হীনবল
 হইয়া কংসের নাসভাবে স্বীকার করিল। অনন্তর
 কংস কংসেরই মস্তকমুকুবনে ১৫০ করিল,
 কংসেরই মস্তকমুকুবনী ঘনবান, মহাদৈত্য
 কৌলী ইত্যাদি করিত, তাহাকে মুষ্টিপ্রহারে
 পাকিত ও তাহার উপর চাপিয়া বসিয়া
 তাহাকে বধে আনয়ন করিল। মহাবল দৈত্য-
 রাজ কংস এককপে মহেন্দ্র পর্কিতে গমন করিয়া
 শতবান সেই পর্কিতে উৎপাটন পুরুক ক্রীড়া
 করিল, মহেন্দ্র পর্কিতে পরশুরাম অবস্থান
 করিতেন, কংসের প্রতি তিনি জঙ্ক হইলেন;
 সেই ক্রোধলোহিতলোচন প্রলয়কালীন স্বর্ঘ্য-
 সঙ্গম মুনি পরশুরামকে দর্শনপুরুক কংস প্রণাম

পুনঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য তদুচ্চৈর্ঘোষিণিপাত হ ॥ ৩৩
ততঃ শাস্তো ভার্গবৌহপি কংসঃ প্রাহ মহাগ্রনৃক্
হে কীট মকটীভিঃ তুচ্ছোহসি মথকো যথা ॥ ৩৪
অদৌবা হাং হস্মি তুষ্টে ক্ষত্রিয়ঃ বীৰ্য্যমানিনম্ ।
মৎসমীপে ধনুর্বিলাং লক্ষতারসক মত্ব ॥ ৩৫
ইদঞ্চ বিকৃণা দত্তং শত্ৰবে ত্রৈপুণে বুধি ।
শস্তোঃ করাদিত্য প্রাপ্তং ক্ষত্রিয়াণাং বধায় চ ॥ ৩৬
যদি চেদং ভ্রমোহি হং তদা চ কুশলং ভবেৎ ।
চেদস্ত কৰ্ণণং ন স্তান্ধাতয়িষ্যামি তে বলম্ ॥ ৩৭
ঐ হ বচস্তদা দৈত্যঃ কোদগুং সপ্ততাসকম্ ।
গৃহীহা পশ্চাত্তস্ত সজ্জঃ কুহাধ নীলয়া ॥ ৩৮
আকৃষ্য কর্ণপাশ্তঃ শতবারং ততান হ ।
প্রত্যক্ষাফোটনেনৈব টঙ্কারোচ্ছৃতাভিঃ শ্বনঃ ॥ ৩৯
ননান তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈর্ককিলৈঃ সহ ।
বিচেন্দুর্দিগ্গাজাত্যায় হপতন ভূমিমণ্ডলে ॥ ৪০
৫৩ঃ স'স্থাপা তৎ কংসো নহা নহাভ ভার্গবম্ ।

হে দেব ক্ষত্রিয়ো নাস্মি দৈত্যোহহং তে চ
কিকরঃ ॥ ৪১
তব দাসস্ত দাসোহহং পাহি মাং পুরুষোত্তম ।
ঈহা প্রসন্নঃ স্ত্রীসামন্তেষু প্রাদানক্লেশ্ত ৩৭ ৪২

৭কোদগুং বৈকবৎ ভবনেন ভঙ্গীভবিষ্যতি ।
ত্রিপুরভ্রমেনাত্ম সৌহসি হাং ঘাতয়িষ্যতি ॥ ৪৩
ঐনারদ উবাচ ।
মথ নহা বুনঃ কংসো বিচরন স মদোন্নয়নঃ ।
। কেহপি বুধুন্তেন রাজানন্যচ বলিং দহুঃ ॥ ৪৪
মুদ্রস্ত তটে কংসো দৈত্যঃ নাস্তা অঘাসুরম্ ।
পরীকারং চ ফুৎকারৈর্পেলিহানং দদর্শ হ ॥ ৪৫
মাজ্জন্তং দশভুং চ গৃহীহা তং নিশাত্য সঃ ।
। কার স্বগলে হারং নির্ভয়ো দৈত্যরাট্ বলী ॥ ৪৬
ম্রাচ্যাঃ তু বজ্রদেশেষু দৈত্যোহখরিষ্টো মহাবলঃ ।

ক'বল এব' পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার
চরণতলে নিপতিত হইল। অনন্তর পরশু-
রাম শান্ত হইলেন, কিন্তু মহা উগ্রদৃষ্টিতে
কংসকে কাটলেন,—হে কীট। তুমি মথক ও
মকটী-শিখিন্দ্রদৃশ ক্ষুদ্র। হে তুষ্ট! অতুষ্ট বীৰ্য্য-
মানো ক্ষত্রিয় তোমাকে বিনষ্ট করিব। আমার
সমীপে এই লক্ষতার সমন্বিত মহাধনু রহিয়াছে,
ত্রিপুর সমরে হাং ইহা শত্ৰুকে দিয়াছিলেন।
আমি ক্ষত্রিয়গণের বিনাশার্থ শত্ৰু-কর হইতে
ইহা প্রাপ্ত হইয়াছি। যদি তুমি ইহা আকর্ষণ
করিতে পার, তবে তোমার মঙ্গল হইবে;
আর যদি ইহার অকর্ষণে অসমর্থ হও, তবে
আমি তোমার বল বিনাশ করিব। তখন কংস
পরশুরাম বাক্য শ্রবণ করিয়া সপ্ততাল তুলা
ধনু ধারণপূর্বক সকলের সমক্ষে অবলীলাক্রমে
জ্যোরেণ করিল এবং কর্ণ প্যাশ্ত আকর্ষণ
করিয়া শতবার প্রত্যাকর্ষণ করিল। প্রতিবারে
অকর্ষণ-প্রত্যাকর্ষণে মেঘ গর্জনের মত টঙ্কার
ধ্বনি উত্থিত হইল, সে নিম্নাদে পাতালাদি
সপ্তলোক সহ ব্রহ্মাণ্ড বিচলিত হইল। দিগ্-
গজগণ কম্পিত ও তারারাশি ভূতলে পতিত

হইতে লাগিল। কংস তখন ধনু সংস্থাপন
করিয়া পরশুরামকে বার বার প্রণামপূর্বক
বলিতে লাগিল,—হে দেব! আমি আপনার
দাস, আমি ক্ষত্রিয় নহি,—দৈত্য। হে
পুরুষোত্তম! আমি আপনার দাসেরও দাস,
আমাকে রক্ষা করুন। কংসবাক্য শ্রবণে
পরশুরাম প্রসন্ন হইয়া তাহাকে সেই মহাধনু-
দান করিয়া বলিলেন,—এই বৈকব ধনু
যিনি ভঙ্গ করিবেন, তিনি ত্রিপুরতম এবং
তিনিই তোমার নিহন্তা হইবেন। ৩২—৪৩।
নারদ বলিলেন,—অনন্তর মদোন্নত কংস
পরশুরামকে প্রণাম করিয়া নির্ভয়ে সর্বত্র
বিচরণ করিতে লাগিল, তাহার সহিত
কেহই সমরে সাহসী হইলেন না, যাবতীয়
রাজগণই তাহাকে কর দিতে লাগিলেন।
অনন্তর কংস সমুদ্রতটে সর্পীকার দৈত্য
অঘাসুরকে দর্শন করিল, সে ফুৎকার দ্বারা
রসনা বিস্তার করিয়া আহাধ্য আকর্ষণপূর্বক
আহার করিত। অঘাসুর দংশনার্থ আগত
হইলে দৈত্যরাজ কংস তাহাকে ধরিয়া বিনষ্ট
করিল এবং তাহার দ্বারা হার প্রস্তুত করিয়া
গলে ধারণ করত নির্ভয় হইল। পূর্বদিগ্-

তেন সাক্ষঃ স যুদ্ধে গজেনাপি গজে। যথা ॥৪৭
 পূজাভ্যাং পরিত্যজ্যাক্ষিপেৎ কংসমুহুনি ।
 কংসো গিরিঃ সংগৃহীত্বা চাক্ষিপন্তস্ত মন্তকে ॥৪৮
 জঘান মুষ্টিনারিষ্টং কংসো বৈ দৈত্যপুংসু ।
 মুচ্ছিতঃ তং বিনির্জিত্য তেনোদীচীঃ দিশং গতাঃ
 প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বরঃ ভোমঃ নরকথাং মহাবলম্
 উবাচ কংসো যুদ্ধার্থী যুদ্ধং মে দেহি দৈত্যরাট ।
 অহং দাসো স্তবেষং যো ভবন্তো জয়িনো যদি ।
 অহং জয়ী চেত্বন্তো দাসান্ সর্গান্ করোম্যহম্
 শ্রীনরঃ উবাচ ।

পূৰ্বে প্রসঙ্গে যুদ্ধে কংসেনাপি মহাবলঃ ।
 যুগেন্দ্রেণ যুগেন্দ্রোহুদ্রাবৃষ্টেন যথোদ্ভটঃ ॥ ৪২
 মন্মথকে গৃহীত্বা তং কংসো ভূমৌ নিপাতা চ ।
 পুনঃগৃহীত্বা চিক্বেপ প্রাগ্জ্যোতিষপুংসু ॥ ৪৩
 অংগতো বেহুকো নারী কংসঃ জগ্ৰাহ রোমহতঃ ।

বস্ত্রী বন্ধদেশে অরিষ্ট নামক এক মহাবল
 ছিল, গজ যেমন গজের সহিত যুদ্ধ করে,
 কংসও তজ্ঞপ তাহার সহিত যুদ্ধ করিল।
 মহাবল যুদ্ধেই অনেক উচ্চ পৰ্যন্ত উৎপাটন
 করিয়া কংসের মন্তকে নিক্ষেপ করে, কংসও
 সেই সকল গিরি ধারণ করিয়া তাহার মন্তকে
 প্রতিক্ষিপ করিতে থাকে । অনন্তর দৈত্যবর
 কংস মুষ্টি প্রহারে অরিষ্টকে বিনষ্ট করিল।
 এইরূপে অরিষ্টকে জয় করিয়া কংস প্রাগ্-
 জ্যোতিষপুরপতি ভূমিনন্দন মহাবল নরক
 সমীপে গমনপূৰ্ব্বক বলিল, —আমি যুদ্ধার্থী, কে
 দৈত্যরাজ ! আমার সহিত যুদ্ধ কর । যদি
 আমার সহিত তোমরা যুদ্ধে জয়ী হও, তবে
 আমি তোমাদের দাস হইব, আর আমি জয়ী
 হইলে তোমাদিগকে দাস করিব । নারদ
 বলিলেন, —প্রথমে মহাবল প্রলয় কংসের সহিত
 সমরে প্রবৃত্ত হইলেন ; উভয়ের সেই যুদ্ধ যেন
 পর্তুতোপরি সিংহের সহিত সিংহের অথবা
 প্রতিযোগী মগ্নের সহিত মগ্নের জায় প্রতিভাত
 হইল । কংস মন্মথকে তাহাকে ধারণপূৰ্ব্বক
 ভূমিভলে পাতিত ও পুনরায় উত্থাপিত করিয়া
 প্রাগ্জ্যোতিষপুর মধ্যে নিক্ষেপ করিল । ৩৫-

নৌদয়ামাস, দূরেন বলং কুহাধ লক্ষণম্ ॥ ৪৪
 কংসন্তঃ নৌদয়ামাস মেঘকং শতযোজনম্ ।
 নিপাত্য চূর্ণয়ামাস তদঙ্গং মুষ্টিভঙ্গুটৈঃ ॥ ৪৫
 তৃণাবর্তো ভোমাবকাৎ কংস নীত্বা নভো গতাঃ
 তত্রৈব যুদ্ধে দৈত্য উৰ্দ্ধং বৈ লক্ষ্যযোজনম্ ॥ ৪৬
 কংসোহনন্তবলং কুহা দৈত্যং নীত্বা তদাঘরাৎ ।
 ভূম্যাঃ সম্পাহয়ামাস বমন্তঃ ক্রমিরাং মুখাৎ ॥ ৪৭
 তুণ্ডেনাথ গ্রাসন্তঃ চ বকং দৈত্যং মহাবলম্ ।
 কংসো নিপাতয়ামাস মুষ্টিণা বজ্রচাতিনা ॥ ৪৮
 উত্থায় দৈত্যো বলবান্ দ্বিতপক্ষে ঘনঘনঃ ।
 ক্রোধান্বকঃ সত্বৎপত্য তীক্ৰতুণ্ডোহগ্রসমুচ্চ তম্ ॥
 নিগীর্ণেহপি সবজ্রাস্তদগলে রোধকুচ্চ যঃ ।
 সজ্রচ্ছদ্য তং কংসঃ কতং কঠো মহাবকঃ ॥ ৪৯
 কংসো বকং সংগৃহীত্বা পাতয়িত্বা মধীতলে ।
 কনাত্যাং ভ্রাময়িত্বা চ যুদ্ধে তং বিচক্ৰৎ চ ॥ ৫০

পর বেহুক নমক দৈত্য আদিয়া সকলে
 কংসকে গ্রহণ পূৰ্ব্বক ভীম বিক্রমে দূরে নিক্ষেপ
 করিল, কংসও পুনঃ প্রত্যাবর্তন করিয়া
 তাহাকে ধারণ করত শতযোজন দূরে কোলিয়া
 দিল এবং তাহাকে পাতিত করিয়া দৃঢ় মুষ্টি
 প্রহারে তাহার অঙ্গ বিচূর্ণিত করিল । অনন্তর
 তৃণাবর্ত নরক নিদেশে কংসকে গ্রহণপূৰ্ব্বক
 গগনমার্গে উত্থিত হইল এবং অন্তরীক্ষে লক্ষ-
 যোজন উর্দ্ধে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিল । ৪৭-৪৮ কংসও তখন অশেষ বল
 বিকাশ করিয়া দৈত্য তৃণাবর্তকে আকাশ হইতে
 আনয়নপূৰ্ব্বক ভূমিহলে পাতিত করিল, তৃণাবর্ত
 মুখ হইতে শোণিত বমন করিতে লাগিল ।
 অনন্তর বক নামক দৈত্য কংসকে তুণ্ডদ্বারা
 গ্রাস করিতে আসিল, কংসও সেই মহাবল
 বকে বজ্রসদৃশ মুষ্টিপ্রহারে ভূপতিত করিল ।
 মেঘনাদী কোধান্বকু খেতপক্ষ বলবান বক তখন
 উত্থিত হইয়া তীক্ৰ তুণ্ডদ্বারা কংসকে গ্রাস
 করিল । বজ্রসদৃশ দৃঢ়াঙ্গ কংস বককর্তৃক হিলিত
 হইয়াও তাহার গলদেশে রুদ্ধ করিয়া রাখিল,
 তখন বকের কঠোর কতক হইয়া গেল, সে
 কংসকে বমন দ্বারা তৎক্ষণাৎ বাহির করিয়া

তৎসংসারং পুতনাখ্যাং যোকু কাম্যবহিতাম ।
তামাহ কংসঃ প্রহসন্ বাকাং মে শূশু পুতনে ॥৬২
স্থিরা সার্কমহং যুদ্ধং ন কদ্রোমি কদাচন ।
বকাস্থকঃ স্তায়ৈ ভ্রাতা হং চ মে ভগিনী ভব ॥
ততোহনন্তবলং কংসঃ বীক্ষ্য ভৌমোহপি ধর্মিতঃ
চকার সৌন্দর্যং কংসে সাহায্যার্থং সুরান্ প্রতি ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে

নারদবক্তাশ্রবণাদে কংসবলবর্ননং

নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ কংসঃ প্রলছাদৈরজৈঃ পূর্বৈঃ জিতৈশ্চ তৈঃ
শয়নস্ত পুরং প্রাণাং স্তাতিপ্রায়ং স্তবেদযৎ ॥ ১
শবরো হ্যতিবীৰ্যোহপি ন যুযোধ স তেন বৈ ।
চকার সৌন্দর্যং কংসে সৌন্দর্যরতিবলৈঃ সতঃ ॥ ২

কেলিঃ । অনন্তর কংস করদ্বয়ে বককে ধারণ
পূর্বক ভ্রামিত করিয়া ভূতলে পাতিত করত
আকর্ষণ করিতে লাগিল । তৎকালে বক-
ভগিনী পুতনা যুদ্ধার্থ সমাগত হইলে কংস
হাসিতে হাসিতে বলিল,—হে পুতনে ! আমার
বাক্য শ্রবণ কর । আমি নারীর সহিত কদাচ
যুদ্ধ করিব না । বকাস্থর আমার ভ্রাতা,
অতএব তুমি আমার ভগিনী হও । অনন্তর
ভূমিপুত্র নরক কংসের অনন্ত বল দর্শনে চকিত
হইয়া হ্রস্বক্কে সাহায্যার্থ তাহার সহিত সৌহার্দ্য
করিল । ৫৭—৬০ ।

গোলোকখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কংস প্রলছাদি
এবং অন্তান্ত পূর্ব বিজিত অনুরগণসহ শবর-
পুরে আগমন করিয়া যুদ্ধার্থ স্তাতিপ্রায় প্রকাশ
করিল ; কিন্তু শবর অতি বীৰ্যবান হইয়াও
তাহার সহিত সমর করিল না, সেই সকল অতি-

ত্রিশূলশিখরে শেতে ব্যোমনামানুরো বলী ।
কংসপাদপ্রবুদ্ধৈহভূৎ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ৩
কংসঃ জঘান চোখায় প্রবলৈশ্চ ত্রিশূলৈঃ ।
তদ্যৌদ্ধমভূদেখারমিতরত্নৈরমৃষ্টিভিঃ ॥ ৪
কংসস্ত মৃষ্টিভিঃ সৌহপি নিঃসর্ষোহভূদ্রুমাতুরঃ ।
ভূত্যাং কৃদাধ ভং কংসঃ প্রাপ্তং মাং প্রণনাম হ ॥
হে দেব যুদ্ধকালেহ্যহ্মি ক যামি হং বলন্ত মে
প্রোবাচ তং তল গচ্ছ দৈত্যং বাণং মহাবলম্ ॥ ৬
প্রেরিতশ্চেতি কংসাখ্যো ময়া যুদ্ধদিদৃক্ষণা ।
ভুজবীৰ্য্যমদোরক্ষঃ শোণিতাখ্যং পুরং যযৌ ॥ ৭
বাণাস্থরস্তৎপ্রতিজ্ঞাং জঘা ক্রুদ্ধো হভূত্মহান্ ।
ততাত্ত লতাং ভূমধ্যে জগর্জ্জ ঘনবহনী ॥ ৮
আজাহুভূমিগাং লতাংদুপাতালাস্তমুপাগতাম্ ।

বল অস্থর সমাধিত কংসের সহিত সৌহার্দ্য
স্থাপন করিল । ত্রিশূল শিখরে ব্যোম নামক
বলবান্ অস্থর শয়ন করিয়াছিল, কংস তাহাকে
পাদ প্রহার করিলে সে প্রবুদ্ধ হইল এবং
ক্রোধে তাহার নয়ন আরক্ত হইয়া উঠিল ।
ব্যোমানুর উপিত হইয়া প্রবল বেগে কংসকে
মৃষ্টি প্রহার করিল, কংসও তাহাকে দৃঢ় মৃষ্টি
দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল ; তাহাদের সেই
পরস্পর মৃষ্টি যুদ্ধ ঘোররূপ ধারণ করিল ।
ব্যোমানুর কংসের মৃষ্টিপ্রহারে দুর্বল ও ভ্রম-
তুর হইয়া গেল । অনন্তর কংস তাহাকে বশে
আনয়ন পূর্বক আমার সমীপে উপনীত হইয়া
আমাকে প্রণাম করিল এবং বলিল,—হে
দেব ! আমি সমরকামী, আমায় সঙ্গর বলুন
—আমি কোথায় যাইব । তখন আমি
তাহাকে বলিলাম—হে দৈত্য ! তুমি মহাবল
বাণের নিকট গমন কর । ১—৬ । আমি
যুদ্ধদর্শনাভিলাষী হইয়া তাহাকে প্রেরণ
করিলাম । ভুজবীৰ্য্য মনে উদ্ভূত কংস শোণি-
তাখ্য বাণপুত্র প্রয়োগ করিল, বলবান্ বাণাস্থর
তাহার প্রতিজ্ঞা অবগত হইয়া মহা ক্রুদ্ধ হইল,
এবং মেঘ গর্জনে গর্জনে করিয়া একটা লৌহ-
দণ্ড ভূমধ্যে প্রোথিত করিল । সেই লৌহদণ্ড
পাতালতল পর্যন্ত প্রবেশ করাইয়া এবং

কথা তবাহ বাণস পূর্বকৈনাং সন্ধর ॥ ১
 কথা বচঃ কবিত্যাং তামুজ্জ্বল মদোৎকটঃ ।
 প্রচণ্ডবিক্রমঃ কংসঃ খরদণ্ডঃ গজো যথা ॥ ১০
 তথা চোক্ততথোৎখাতা লোকঃ সপ্ততলা দৃঢ়াঃ ।
 নিপেতুর্গিরিয়োনেকা বিচেন্দু চন্দিগুগজাঃ ॥ ১১
 বোদ্ধুং তম্ভ্যাতঃ বাণঃ দৃষ্টীগত্য বৃষধ্বজঃ ।
 সর্বান সন্দোষয়ামাস প্রোবাচ বলিনন্দনম্ ॥ ১২
 কংসঃ বিনা পরং চৈতৎ ভূমৌ কোহপি ন জেয্যতি
 ভার্গবেন বরো দন্তো ধর্ম্মস্য চ বৈক্যম্ ॥ ১৩
 জ্ঞানরত উবাচ ।
 ইত্যুত্থা সৌমদং হৃদ্যং সেনো বৈ কংসবাণয়োঃ
 চকার পরয়া শাস্ত্যা শিবঃ সাক্ষ্যাহংধরঃ ॥ ১৪
 অথ কংসো দিক্ প্রতীচ্যাং কথা বৎসঃ মহানুরম্
 তেন সাক্ষিঃ স যুগ্মে বৎসরূপেণ দৈত্যরাষ্ট্র ॥ ১৫
 পুচ্ছে গৃহীত্বা তং বৎসঃ পোথয়ামাস ভূতলে ।

ভাণ্ডার কিয়দংশ জাহ্নু পর্যন্ত উপরে রাখিয়া
 বাণাসুর কংসকে কহিল,—সম্রাতি তুমি এই
 সৌন্দর্য উদ্ধার কর। বাণের বাক্য শুনিয়া
 প্রচণ্ড পরাক্রম কংস মদোদ্ধত মাতঙ্গ যেমন দৃঢ়-
 প্রোথিত দণ্ড উত্তোলন করে, তজ্ঞপ করণ্ডয়ে
 বরিয়া তাহা উত্তোলন করিল। সেই দণ্ড উদ্ধৃত
 হইলে তাহার খাত সপ্ততল তুলা প্রতিষ্ঠিত
 হইল, অনেক পরন্ত পতিত হইতে লাগিল
 এবং দৃঢ় দিগ্‌গজগণ বিচলিত হইয়া উঠিল।
 অনন্তর বলিনন্দন বাণরাজকে যুদ্ধোচ্চল দেখিয়া
 শঙ্কর ব্রহ্মারোহণে তথায় আগমনপূর্বক সন্-
 লকে প্রবোধিত করিলেন এবং বাণকে বলি-
 লেন,—ভূতলে কৃষ্ণ ভিন্ন অস্ত্র কেহ ইহাকে
 জয় করিতে সমর্থ নহে। পরশুরাম ইত্যাকে এই-
 রূপ বরদানপূর্বক বৈক্যং হনু প্রদান করিয়া-
 ছেন। নারদ বলিলেন,—স্বয়ং মতেধর এই-
 রূপ বলিয়া পরম শাস্তিসংকারে কংস ও বাণ
 মধ্যে পরস্পর সুদৃঢ় সৌহার্দ্য স্থাপন করি-
 লেন। অনন্তর দৈত্যরাজ কংস পশ্চিম প্রদেশস্থ
 বৎসকূট মহাবল শৈলাশুরের কথা শুনিয়া
 তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল এবং তাহার
 পুচ্ছে ধারণপূর্বক তাহাকে ভূতলে পতিত

বশে কবাহ তঃ শৈলঃ স্বেচ্ছদেশাংস্ততো যযৌ
 সমুখাৎ কালববনঃ কথা দৈত্যঃ মহাবলম্ ।
 নির্ধর্যো সমুখে বোদ্ধুং বক্তব্যঃ সর্গদাহরঃ ॥ ১৭
 কংসো গালাং গৃহীত্বা বাণঃ লক্ষভারবিনিস্তিতাম্
 প্রাক্ষিপদ্যবনেশ্রায় সিংহনাদমধ্যাকরোৎ ॥ ১৮
 গদাযুদ্ধমুদেধারং তন্তর্হি কংসকালয়োঃ ।
 বিকুলিদান্ অরজো যে গদে চূণীবভূবতুঃ ॥ ১৯
 কংসঃ কাশং সংগৃহীত্বা পাতয়ামাস ভূতলে ।
 পুনঃ গৃহীত্বা নিম্পাত্য মৃততুলাং চকার হ ॥ ২০
 বাণবর্ষণং প্রকূর্বতীং সেনাঃ তাং যবনস্ত চ ।
 গদয়া প্রোথয়ামাস কংসো দৈত্যাদিশিপো বনৌ ॥ ২১
 গজাংস্তরঙ্গান শুরধান বীরান ভূমৌ নিপাত্য চ
 জগজ্জ ঘনবদবীরো গদাযুদ্ধো যুধাক্ষনে ॥ ২২
 ততঃ হস্তব্রহ্মজ্যোত্শাঙ্কঃ স্বঃ স্বঃ বণঃ পরম্ ।
 তীতান পলায়িতান স্বেচ্ছায় জঘানোথ নীতিমান্ ।

করিল। এইরূপে শৈলকে বশে আনয়ন-
 পূর্বক কংস স্বেচ্ছদেশে গমন করিল এবং
 আমার মুখে মহাবল দৈত্য কালযবনের কথা
 শুনিয়া তাহার সহিত সমুখসমরে প্রবৃত্ত হইল।
 বক্তব্যঃ কালযবন গলাধারণ করিয়া যুদ্ধার্থ
 সমাগত হইলে কংস সিংহনাদ করিয়া লক্ষভার
 সমাধিত এক গদা সেই যবনরাজের উপরে
 নিক্ষেপ করিল। ১—১৮। কংস-কালের সেই
 গদাযুদ্ধ মাতীভীষণ ভাব ধারণ করিল।
 উভয়ের গদা হইতে অগ্নিকুলিঙ্গ নির্গত হইল
 লাগিল এবং উভয়েরই গদা চূর্ণিত হইয়া গেল।
 অনন্তর কংস কালযবনকে ধারণ করিয়া
 ভূতলে পতিত করিল, এবং বারবার ভুলিয়া
 ফেলিয়া তাহাকে মৃতকর করিয়া ভুলিল।
 কালযবনের সেনাগণ বাণবর্ষণ করিতেছিল,
 দৈত্যরাজ মহাবল কংস তাহারদিকেও গদা-
 ধার্য পতিত করিল। গদাঘোষী বীর কংস
 মেঘবদ ঘন ঘোর গর্জনে কালযবনের অস্ত্র
 বধ ও বীরসেনাগণকে একে একে
 ভূতলে পতিত করিল, অনন্তর যবন সেনা-
 গণ স্ব স্ব বণভূমি পরিভ্রাণ করিয়া ইতস্ততঃ
 প্রমোচিত হইল, কিন্তু নীতিমান কংস

উচ্চপাদো দীর্ঘজাঃ স্তম্ভোরূপধিকৃতিঃ ।
কপাটবন্ধাঃ পীনাসঃ পুষ্টঃ প্রাণ্ডমুহুভুজঃ ॥ ২৪
পন্ননেদ্রো বৃহৎকেশোৎকণ্ঠবর্ণোহিনিতাঘরঃ
কিরীটো কুণ্ডলী হারী শয়্যালী লম্বাকরক ॥ ২৫
ধূলী নিষলী কবচী মুগারাটো ধনুর্ধরঃ
মলোৎকটো যযৌ জেতুং দেবান্
কংসোহমরাবতীম্ ॥ ২৬

চাপুর্মুষ্টিকারিষ্টশলতোখলকেশিতিঃ ।
প্রলম্বেন বকেনাপি দ্বিবিদেন সমরিতঃ ॥ ২৭
তুণাবর্জ্যকুটৈশ্চ ভোমবাণাধ্যশবরৈঃ ।
বোমধেয়কবৎসৈশ্চ রুক্মধে সোহমরাবতীম্ ॥ ২৮
কংসালীনাগতান্ দৃষ্টৌ শক্রো দেবদ্বিগঃ স্বরাট্
সর্পৈর্দেবগণৈঃ সার্জং যোদ্ধুং ক্রুদ্ধো বিনির্ব্যয়ো
অয়োযুদ্ধমকুদেবার্ তুমুলং রোমহর্ষণম্ ।
দির্ঘাশ্চ শরসজ্জাতৈর্কীরণস্তীকৈঃ কুরংপ্রভৈঃ
শত্ৰুহাকারে সজ্জাতে রথাক্রান্তে মহেশ্বরঃ ।
চিক্ষেপ বজ্রং কংসায় শতধারং ভিত্তদ্যুতি ॥ ৩০

সেই ভীত পলায়িত যবন সৈন্তগণকে প্রহার
করিল না। অনন্তর উচ্চপাদ দীর্ঘজাঃ
স্তম্ভোরূপ কীর্তিকটি কপাটবন্ধা পীনাক প্রশস্ত-
পুষ্ট বৃহদভুজ পন্ননেত্র বৃহৎ কেশ অরুণবর্ণ
নীলাম্বর পরিধারী কিরীটকুণ্ডলধারী কমলমালা-
শোভী হারকণ্ঠ প্রলয় সূর্যাসদৃশ মলোৎকট কংস
বজ্র, নিষঙ্গ, বাণ, কবচ মুগার ও ধনু প্রভৃতি
ধারণপূর্বক দেবগণকে জয় করিবার উদ্দেশ্যে
অমরাবতীতে উপনীত হইল। চাপুর্মুষ্টিক,
অরিষ্ট, শল, তোশল, কেশী, প্রলম্ব, বক,
দ্বিবিদ, তুণাবর্জ, অম্বাসুর, কুট, নরক, বাণ,
সহর, বোমাসুর, ধেমুক ও বৎস প্রভৃতি
সৈন্তগণ সমায়ুত হইয়া কংস অমরাবতী অব-
রুদ্ধ করিল। সর্পৈশ্চ কংসকে সমাগত দেখিয়া
ক্রুদ্ধ দেবরাজ ইন্দ্র সমস্ত দেবগণ সহ তাহার
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। লোমহর্ষণ সেই
তুমুল দেবাসুর সমর অতি ভীষণ ভাব ধারণ
করিল, উত্তর পক্ষ হইতেই বিচ্যৎফুরিত
সুতীক্ষ্ণ বাণ ও দিব্য অস্ত্র-শস্ত্র সকল নিক্ষেপ
হইতে লাগিল। উত্তর পক্ষের অস্ত্রবর্ষণে

বৃক্ষগোপাশি তবজ্ঞং ততাত্তম্যমাসুরঃ
পশাত হুলিশং মুচ্ছ জিন্নধারঃ কতুব হ ॥ ৩২
তাত্তম্য বজ্রং ভগ্না বজ্রী বজ্রং জগ্নোহি রোষতঃ ।
কংসঃ মুষ্টি ততাত্তম্য নানং কৃদাশ তৈরবন্ ॥
সকতো নাতবৎ কংসো মালানত ইব দ্বিগঃ ॥ ৩৩
গৃহীত্বা স গগাঃ শুকর্ম্মিষ্টধাতুমরীং দৃঢ়াম্ ॥ ৩৪
লক্ষভারসমাং কংসশিক্ষেপেস্তোর দৈত্যরাট্ ।
তাং সমাপততীং বীক্ষ্য জগ্নোহাশ পুরন্দরঃ ॥ ৩৫
ততশিক্ষেপ দৈত্যায় বীরো নমুচিস্থদনঃ ।
চচার মুচ্ছ বিদলররীন্ মাতলিসারধিঃ ॥ ৩৬
কংসো গৃহীত্বা পরিষং ততাত্তম্যং সুরধিঃ ।
তৎপ্রহারেণ দেবেশ্চ কণং মুচ্ছামবাশ সঃ ॥ ৩৭
কংসঃ মরুদগণাঃ সর্পৈঃ গৃধ্রপক্ষৈঃ কুরংপ্রভৈঃ ।
বার্ণোদৈশ্চান্দয়ামাসুর্কর্ষাণিনিমিবাশুদঃ ॥ ৩৮
লোমহর্ষণযুতো বীরচাপঃ টঙ্করিয়মুহুতঃ ॥

বৃক্ষভূমি অন্ধকার হইয়া গেল, তখন সুরপতি
তড়িৎপ্রভ এক শতধার বজ্র কংসের উপর
পাতিত করিলেন, মহাসুর কংস ও যুগ্মার দ্বারা
সেই বজ্র বিধ্বস্ত করিল। দেবরাজের বজ্র
ছিন্নধার হইয়া বর্ণাঙ্গনে পতিত হইল। অন-
ন্তর রোষপরবশ শত্রু সহর বজ্র গ্রহণ করিয়া
ভীমনাদে কংসমস্তকে প্রহার করিলেন, কিন্তু
মালা প্রহারে মাতঙ্গমস্তকের দ্বায় কংস-মস্তক
অক্ষতই রহিয়া গেল। ১২—৩৩ অনন্তর দৈত্য-
পতি কংস সাকভার সমাধিত অষ্টধাতুমরী দৃঢ়
শুক গগা গ্রহণ করিয়া সুরপতিকে প্রহার করিল,
মহাবীর নমুচিস্থদন সুরপতি পুরন্দর সেই কংস-
পাতিত গগা সহর গ্রহণ করিয়া পুনরায় কংস-
মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর অনুরধেয়ী
মাতলি-সারধি ইন্দ্র শত্রু সৈন্ত মথিত করিয়া
বৃক্ষভূমে বিচরণ করিতে থাকিলে কংস পরিষ
গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে প্রহার করিল। সেই
পরিষ প্রহারে দেবরাজ কণকালের জন্ত মুচ্ছা
প্রাপ্ত হইলেন। বর্ষাকালে মেঘগণ যেন সূর্যকে
আবৃত্ত করে, তজ্জন্ম মরুদগণ কুরংপ্রভ গৃধ্রপক্ষ
তীক্ষ্ণ বাণনিবহ দ্বারা কংসকে আচ্ছাদিত
করিলেন। অনন্তর সহস্রবাহ বীরগণ মুহুর্ভু

তথা তান কালরামাস বাণৈধাণানুরো বনী ॥ ৩৯ ॥
 বাণকং বসবো ক্রদ্রা আদিত্যা ঋত্বকঃ সুরাঃ ।
 জয়নূর্নাবিধৈঃ শবৈঃ সৰ্বতোহদ্রিঃ সমাগতাঃ
 ততো ভোমাসুরঃ প্রাপ্তঃ প্রলদ্বাণ্যমুরৈর্নন ।
 তেন নাদেন দেবান্তে নিশেতুর্চ্ছিত্তা রণে ॥ ৪১ ॥
 উখায়াত তথা শক্ৰো গজমাক্রম্য রক্তদৃক্ ।
 নোদয়ামাস কংসায় মন্তর্মেরাবতঃ গজম্ ॥ ৪২ ॥
 অম্বুশাফলনাং ক্রুদ্ধঃ পাতয়ন্তঃ পদৈর্দ্বিধঃ ।
 শুভাদগুস্ত ফুৎকারৈর্দ্বিযন্তমিতস্ততঃ ॥ ৪৩ ॥
 অবয়বং চতুর্দন্তঃ হিমাড্রিমিব তুর্গমম্
 নদন্তঃ শৃঙ্গলাং শুভাঃ চালয়ন্তঃ মুহুর্ভুজঃ ॥ ৪৪ ॥
 'অট্যাট্যকিঞ্চিগীজালরতকদলমণ্ডিতম্ ।
 গোমূর্চ্চয়সিন্দুরকজুরীপত্রভূমুখম্ ॥ ৪৫ ॥
 দ্বুতেন মুষ্টিনা কংসন্তঃ ততাত্ মহাগজম্ ।
 দ্বিতীয়মুষ্টিনা শক্ৰং সঞ্জঘান রণাজনে ॥ ৪৬ ॥
 তন্ত মুষ্টিপ্রহারেণ দূরে শক্ৰঃ পপাত হ ।

ধনুকে টঙ্কার করিয়া বহবাণ নিক্ষেপে সুর-
 গণকে পীড়িত করিতে লাগিল । তখন সকল-
 দিক্ হইতে আসিয়া বসু, ক্রদ্র, আদিত্য, ঋত্ব
 প্রভৃতি সুরগণ বিবিধ বাণে বাণানুরকে
 বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন । অনন্তর প্রলদ্বাণি
 অসুরগণসহ নরক রণভূমে সমাগত হইয়া
 ভীষণ নাদ করিতে লাগিল, সেই নাদে দেব-
 গণ মুচ্ছিত হইয়া রণভূমে পতিত হইলেন ।
 তখন ইন্দ্র সহসা উত্থিত হইয়া রোষরক্ত-নয়নে
 গজারোহণে আগমনপূর্বক কংসের দিকে সেই
 মন্ত ঐরাবতকে চালিত করিলেন, অম্বুশা-
 ফাতে ক্রুদ্ধ ঐরাবত পদ-দ্বারা ইতস্ততঃ শক্ৰ
 সৈন্ত দলিত ও শুভাদগুর ফুৎকারে মথিত
 করিতে লাগিল । সেই হিমাশ্রয় শৃঙ্গতুলা চতু-
 র্দন্তমুক্ত, মদম্রাবী, শুভ ও শৃঙ্গল চালনা-
 পূর্বক মুহুর্ভুজ নাদকারী, ঘটা কিঞ্চী ও রক্ত
 কদল মণ্ডিত, গোরোচনা ও সিন্দূরবর্ণ কজুরী-
 তুলা সুগন্ধযুক্ত মহাগজ ঐরাবতকে কংস
 দৃঢ়মুষ্টি প্রহার দ্বারা তড়না করিল এবং
 আয় একটী মুষ্টিদ্বারা ইন্দ্রকে রণভূমে প্রহার
 করিল । ইন্দ্রে সেই মুষ্টিপ্রহারে দূরে পতিত

জাহ্নত্যঃ ধরণীং স্পৃষ্টা গজোহপি বিহ্বলো-
 হতবৎ ॥ ৪৭ ॥
 পুনরুখায় নাগেশ্রো দন্তৈশ্চাহত্যা দৈত্যাপম্
 শুভাদগুণ চোচ্ছতা চিক্ষেপ লক্ষ্যযোজনম্ ॥ ৪৮ ॥
 পতিতোহপি স বজ্রাক্রঃ কিঞ্চিদ্ধাকুলমানসঃ ।
 ক্ষুরদোষ্টোহতিক্রষ্টাক্ষে বৃদ্ধভূমিং সমাখযৌ ॥ ৪৯ ॥
 কংসো গৃহীহা নাগেশ্রঃ সন্নিপাত্য রণাজনে ।
 নিপীড়্য শুভাঃ তস্তাপি দস্তাশ্চ শূণীচকার হ ॥ ৫০ ॥
 অথ চৈরাবতো নাগো ভূদ্রাবাত রণাজনাৎ ।
 নিপাতয়ন্নগাবীরাম দেবধানীং পুরীং গতঃ ॥ ৫১ ॥
 গৃহীহা বৈকবৎ চাপঃ সজ্জং কৃদাধ দৈত্যরাট্ ।
 দেবান্ বিভ্রাবয়ামাস বাণৌষেষ্ঠ ধনুঃশবৈঃ ॥ ৫২ ॥
 ততঃ সুরাস্তেন নিহন্তমানা
 বিদ্রুঙ্গলৌনাধিযৌ দিশান্তে ।
 কোচিদ্রণে বৃক্তশিখা বভূবু-
 ভীতাঃ স ইখং যুধি বাদিনন্তে ॥ ৫৩ ॥
 কোচিত্তথা প্রাঙ্কলয়োহতিদীনবৎ-
 শঃস্তস্তশস্রঃ যুধি মুক্তকচ্ছাঃ ।

হইলেন, গজ ও জাহ্নদ্বারা ধরণী স্পর্শ করত
 বিহ্বল হইয়া পতিত হইল । নাগরাজ ঐরাবত
 পুনরায় উত্থিত হইয়া দন্তদ্বারা কংসকে আহত
 ও শুভাদগুে ধারণ করিয়া লক্ষ্যযোজন
 দূরে নিক্ষেপ করিল । কংস বজ্রব্দ দৃঢ়াক্র
 হইলেও সে পতনে কিঞ্চিং ব্যাধিত ও কষ্ট
 হইয়া অধরোষ্ট কাম্পিত করিতে করিতে রণ-
 ভূমে সমাগত হইল এবং সেই ঐরাবতকে
 ভূতলে নিপাতিত করিয়া তাহার শুভ নিক্ষেপ-
 ণ ও দন্ত সকল চূর্ণিত করিল । ৩৪-৫১ অনন্তর
 ঐরাবত ক্ষতবেগে রণাজন হইতে পলায়ন-
 পূর্বক দেবপুরে উপনীত হইল, তাহার পলা-
 যনকালে তলীয় অক্ষস্পর্শে অনেক বীর
 পতিত হইল । অনন্তর দৈত্যপতি কংস বৈকব-
 ধনু গ্রহণ ও জ্যামুক্ত করিয়া মহাশবকারী
 শরসমূহ দ্বারা দেবগণকে কিদ্রাবিত করিল ।
 কংসকর্তৃক নিহন্তমান সুরগণ নষ্টবুদ্ধি হইয়া
 দিকে দিকে পলায়ন করিলেন ; কাহার কাহার
 ভয়ে শিখা মুক্ত হইয়া গেল এবং তাহারা সেই

হাতুং রূপে কংসনৃদেবসম্মুখে
গতেপিপাতাঃ কেচিদতীৰ বিহ্বলাঃ ॥ ৫৪
ইখং স দেবান প্রগতান্নরীক্য তা-
রীবা চ সিংহাসনমাতপ্রবৎ ।
সকৈস্তদা দৈত্যগণৈর্জনাধিপঃ
স্বরাজধানীং মধুরাং সমাযযৌ ॥ ৫৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়ঃ গোলোকখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে দ্বিবিজয়বর্ণনং নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

জ্ঞয়া তদা শৌনক ভক্তিমুক্তঃ
শ্রীমৈথিলো জ্ঞানভূতাং বরীঠম্ ।
নহা পুনঃ প্রাহ মুনিং মহান্তঃ
দেবধিবর্ঘ্যঃ হরিভক্তিनिष्ठम् ॥ ১
শ্রীবহলাব উবাচ ।
দ্রুমা কুলং কো বিশদীকৃতং মে
স্বানন্দদোজ্জ্বল্যসামলেন ।

মুকুন্দলে ‘আমরা ভীত হইয়াছি’ বলিয়া নিজ
দৈন্ত জ্ঞানহীনে লাগিলেন; কেহ কেহ
অস্ত্রাদি ভ্যাগ করত মুক্তকচ্ছ হইয়া অঙ্কলি
বহনপূর্বক অতিদীনবৎ হইলেন। সেই
সকল অতি বিহ্বল দেবগণ মধ্যে কেহই
দৈত্যরাজ কংসের সম্মুখে থাকিতে সমর্থ হই-
লেন না। এইরূপ দেবগণকে গলায়নপর দর্শন
করিয়া অম্বররাজ কংস সিংহাসন ও রাজচ্ছত্র
গ্রহণপূর্বক দৈত্যসেনাগণসহ নিজ রাজধানী
মধুরায় আগমন করিল। ৫১—৫৫।

গোলোকখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥৭॥

অষ্টম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে শৌনক! তখন
জ্ঞানিষ্ঠে ভক্তিমান মৈথিলাপতি বহলাব এই
সকল মহাকৃত কথা শুনিয়া হরিভক্তিनिष्ठ দেবধি-
বর নারদকে প্রণাম পূর্বক পুনরায় জিজ্ঞাসা

শ্রীকৃষ্ণভক্তকণসরমেন
জনোৎসাহ সন্মুখাং কিসুখিৎ ॥ ২
শ্রীরাধয়া পূর্ণতমস্ত সাধা-
কুবা ব্রজে কিং চরিতং চকার ।
তদ্যত্রহি মে দেবদ্বয়ে স্বধীশ
দ্বিতাপতুঃখাৎ পরিপাহি মাং বধু ॥ ৩
শ্রীনারদ উবাচ ।

দ্রুমা কুলং যস্মিন্মিনা নুপেণ
শ্রীকৃষ্ণভক্তেন পরাৎপরেণ ।
পূর্ণীকৃতং যত্র ভবান্ প্রজাতো
মুক্তো হি মুক্তো ভবতে। ন চিত্রম্ ॥ ৪
অথ প্রভোত্তমস্ত পবিত্রলীলাং
সুন্দরীলাং স-শ্রুত্বাৎ পরস্ত ।
অভূৎ সত্যং যো ভূব রক্ষণার্থং
ন কেবলং কংসবধায় কৃষ্ণঃ ॥ ৫
অধৈব রাধা বৃষভাসুপত্যা-
মাবেশ্ত রূপং মহতঃ পরাধাম্ ।

করিলেন। বহলাব বলিলেন,—আপনার
আগমনে আমার কুল ভূতলে আনন্দপ্রদ
উন্নত এবং অমল যশে বিশদীকৃত হইল। কৃষ্ণ-
ভক্তের সহিত কণ সঙ্গমেও যে লোক সৎ হয়,
এ বিষয়ে আর অধিক বক্তব্য কি আছে?
পরিপূর্ণতম স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ ব্রজপুরে রাধার সহিত
অবতীর্ণ হইয়া কি লীলা করিয়াছিলেন, হে
স্বধিসত্তম নারদ! তাহা আমার নিকট
কীর্জন করিয়া আনিষ্টেবিকাদি দ্বিতাপ হইতে
আমাকে পরিভ্রাণ করুন। ১—৩। নারদ বলি-
লেন,—তোমার কুল দ্রুমা, কেননা, শ্রীকৃষ্ণভক্ত
সর্বশ্রেষ্ঠ নিম্ন নৃপতি তোমার কুল সর্বপ্রকারে
পূর্ণ করিয়াছেন, এইরূপ কুলে তোমার জন্ম
উপযুক্তই হইয়াছে, তোমার যে মুক্তি
হইবে, ইহাতে আর বৈচিত্র্য কি? অনন্তর
পরম প্রভু সেই শ্রীকৃষ্ণের মঙ্গলময়ী পাবন
লীলা শ্রবণ কর; তিনি যে কেবল কংস বধের
জন্ত ধরায় অবতীর্ণ হন তাহা নহে, তিনি সাধু-
দিগের রক্ষণার্থও ব্রজে আবর্তিত হইয়াছিলেন।
হে রাজন! শ্রীকৃষ্ণ আপনার পরম তেজ বৃষ-

কলিঙ্গজাকুলনিকুলদেশে
 সুখন্দ্রে সাবতভার রাজন ॥ ৬
 ঘনায়ুতে বোয়ি দিনস্ত মধ্যে
 ভাস্ত্রে সিতে নাগতিবো চ সোমে
 অবাকিরন দেবগণাঃ ক্ষুরতি-
 স্তম্বদ্বিরে নন্দনজৈঃ প্রহুতৈঃ ॥ ৭
 রাধাবতারেন তলা বভূ-
 ন্দ্যোহমলাভাশ্চ দিম্বঃ প্রসেহুঃ ।
 ববুশ্চ বাতা অরবিন্দরাগৈঃ
 সুশীতলাঃ সুন্দরমলয়াতৈঃ ॥ ৮
 সুতাঃ শরচ্চন্দ্রশর্তাভিরামাঃ
 দুষ্টাধ কীৰ্ত্তিসুন্দর্যাপ গোপী ।
 শুভঃ বিধায়াতু সন্দো দ্বিজেন্দ্রো
 দ্বিলক্ষমানম্বরঃ গবাক্ষ ॥ ৯
 প্রেমো বচিভ্রম্ময়ধূপুর্নে
 সুবর্ণভূক্তে কুচচন্দনাদ্রে ।
 আন্দোলিতা সা বয়সে সখীজনে-
 দিনে দিনে চন্দ্রকলেব ভাভিঃ ॥ ১০
 যদর্শনঃ দেববরৈঃ সুহৃৎভঃ
 যজ্ঞরবাণ্ড জনজন্মকোটিভিঃ ।

ভানু পদ্মিতে রাধারূপে আবেশিত করেন, সেই
 ভেজ হইতে যমুনাকুলের নিকুঞ্জ দেশে
 উত্তম মন্দরে রাধা আবির্ভূতা হন। ভাস্ত্র
 মাসের শুক্লাষ্টমী তিথিতে সোমবার মধ্যাহ্নকালে
 তিনি অবতীর্ণ হন, সে সময় আকাশ মেঘাবৃত
 ছিল। তখন দেবগণ সেই মন্দরে নন্দনবন-
 জাত প্রফুল্ল প্রচুর বর্ষণ করিলেন, নদী সকল
 অমল ও দিব্ স্কল প্রসঙ্গ হইল, পদ্মপরাগসহ
 সুগন্ধ সুশীতল সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত
 হইল। শত শরৎ-শশধর-কান্তি রমণীয় কল্যা-
 দর্শনে মাতা কীৰ্ত্তি অস্তিত্ব হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন,
 তিনি সহর শুভবিধান করিয়া আনন্দদায়ক
 দ্বিলক্ষ গো দ্বিজগণকে দান করিলেন। অন-
 স্তর রাধা কিরণপূর্ণ রত্নবর্চিত চন্দ্রমলিগু সুবর্ণ-
 ময় দোলায় সখীজন কর্তৃক আন্দোলিত হইয়া
 দিনে দিনে নিজপ্রভার শশিকলার স্যায় বদ্বিত
 হইতে লাগিলেন। ঈশ্বর দর্শন দেববরগণের ও

সখিগণাং তাং রূপভানুখন্দ্রে
 লক্ষ্যন্তি লোকাঃ ললনাঃপ্রলাদনৈঃ ॥ ১১
 শ্রীরাঙ্গদত্ত বিকাশচক্রিকা
 দীপাবলীভির্দৃষতাম্বুমন্দরে ।
 গোলোকচূড়ামণিকণ্ঠভূষণাং
 ব্যাহা পরাং তাং ভূবি পর্যটামাহম্ ॥ ১২
 শ্রীবহলাধ উবাচ ।

রহভানোরগে ভাগ্যং যন্ত রাধা সুভাভবৎ ।
 কলঃবতাঃ সুচন্দ্রেন কিং কৃতং পূর্নজন্মনি ॥ ১৩
 শ্রীনারদ উবাচ ।

নৃগপুত্রো মহাভাগঃ সুচন্দ্রো নৃপতীষয়ঃ ।
 চক্রবর্তী হরেকংশো বহুবাতীব সুন্দরঃ ॥ ১৪
 পিতৃণাং মানসী কল্যাণিত্রৌহুবরমোহরাঃ ।
 কলাবতী রত্নমালা মেনকা নাম নামতঃ ॥ ১৫
 কলাবতী সুচন্দ্রায় হরেকংশায় ধীমতে ।
 বৈদেহায় রত্নমালাঃ মেনকাঞ্চ হিমাঙ্গরে ।
 পারিবর্ষণে বিধিনা যোচ্ছাভিঃ পিতরো দম্ব ॥ ১৬
 সীতাভূজরমালায়াং মেনকায়ঞ্চ পার্শ্বতী ।

সুহৃৎভ, যাহা কোটি কোটি জন্ম যজ্ঞাচরণে ও
 লাভ হয় না, লোক সকল তাঁহাকে আজ রূপ-
 ভানু মন্দরে শরীরধারিণী এবং ললনাগণ
 দ্বারা লালিত দর্শন করিতেছে; রাসরসের
 প্রকাশকারিণী দীপাবলীরূপ যে জ্যোৎস্না
 আজ রূপভানুমন্দরে উদিত, গোবুল চূড়া-
 মণি শ্রীকৃষ্ণের কণ্ঠভূষণরূপা সেই পরমা
 রাধাকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া আমি ভূমি পর্যটন
 করি। লহলাধ বলিলেন,—অহে! রাধা
 ঈশ্বর কল্যাণ হইলেন, সেই রূপভানুর কি ভাগ্যা!
 কল বতী সুচন্দ্রের সাহিত পূর্ব জন্মে কি করিমা-
 ছিলেন ১৪—১৩। নারদ বলিলেন,—নৃপবর
 মনোজ্ঞদর্শন মহাভাগ চক্রবর্তী সুচন্দ্র হরির
 অংশে নৃগপুত্রের পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করেন;
 কলাবতী, রত্নমালা ও মেনকা নামে পিতৃগণের
 মনোহর তিনটী মানসী কল্যা ছিল, পিতৃগণ
 বিবিধ যৌতুকসহ যথা বিধানে হরির অংশ সুখী
 সুচন্দ্রকে কলাবতী, বৈদেহকে রত্নমালা ও হিমা-
 লয়কে মেনকা অর্পণ করেন। রত্নমালায় সীতা

যদ্যেচরিত্রঃ বিদিতঃ পুরাণেশু মহামতে ॥ ১৭
সুচেন্দ্রোহিৎ কলাবিত্যা গোমতীতীরজে বনে ।
দিব্যোদধাশক্তির্দেবৈস্ততাপি ব্রহ্মপুত্রঃ ॥ ১৮
অথো বিধিস্তমাগত্য বরং ত্রীতৃত্বাচ ২ ।
জ্ঞান্য বন্দীকদেশাচ্চ নির্ধনো দিব্যরূপযুক্ত ॥ ১৯
তং নবোবাচ মে ভূয়াদিবাং মোক্ষং পরাংপরম্
তচ্ছ্রুত্বা হুঃখিতা সাক্ষী বিধিং প্রাহ কলাবতী ॥
পতির্যেব হি নারীণাং দৈবতং পরমং স্মৃতম্ ।
যদি মোক্ষমসৌ যাতি তদা মে কা গতির্ভবেৎ ॥
এনং বিনা ন জীবামি যদি মোক্ষং প্রদাতসি ।
তুভ্যঃ শাপং প্রদাত্তামি পতিবিকল্পবিক্ষলা ॥২০
ঐব্রহ্মোবাচ ।

‘ব্রহ্মপাদবতীতোহঙ্কং মে বরোহপি শ্রুত্বা নতি ।
তস্মাৎ প্রাপশতিনা সাক্ষং গচ্ছ ত্রিবিষ্টপম্ ॥২১
ভুক্তা সুখানি কালেন বুবাং ভূমৌ ভবিষ্যথঃ ।

ও যেনকায় পার্শ্বতী প্রাচীর্ত্ত হন, হে মহামতে !
এ দুই জনের চরিত্র তুমি পুরাণে বিদিত আছ ।
সুচন্দ্র কলাবতীর সহিত গোমতীতীরস্থ অরণ্যে
দিবা ষাটশ বৎসর ব্রহ্মার স্তব করেন । অনন্তর
ব্রহ্মা তথায় আগমনপূর্ব্বক তাঁহাকে বলিলেন,
বর গ্রহণ কর । সুচন্দ্র তপস্বী করিতে করিতে
বন্দীকরূপে আরত হইয়া গিয়াছিলেন, ব্রহ্মার
বাক্য শ্রবণে তিনি তনুগ্রা হইতে উখিত হইয়া
দিব্যরূপ ধারণ করত তাঁহাকে নমস্কার করিয়া
কহিলেন—আমার সন্মোক্তম মোক্ষ হউক ।
তজ্জ্ববে সাক্ষী কলাবতী হুঃখিতা হইয়া বিধিকে
বলিলেন,—পতীর পতিই পরম দৈবত বলিয়া
অভিহিত, যদি আমার পতি মোক্ষলাভ করেন,
তবে আমার গতি কি হইবে ? আপনি যদি
পতিকে মোক্ষ দান করেন, তবে পতি বাতীত
আমি জীবিত থাকিব না । এবং পতি-
বিরহ-বিক্ষলা হইয়া আমি আপনাকে শাপ
প্রদান করিব । ব্রহ্মা বলিলেন,—তোমার
শাপভয়ে আমি ভীত ; অতএব আমার বস্ত্রেরও
অন্তথা হইবে না ; অতএব তুমি তোমার প্রাণ-
পতির সহিত সম্প্রতি স্বর্গে গমন কর, তথায়
বিবিধ সুখ উপভোগ করিয়া যথাকালে তোমরা

গঙ্গাযমুনাদিগর্ভে জাপন্ন হইয়া কারতে ॥ ২৪
বুঝো রাধিকা সাক্ষ্যং পরিপূর্ণমপ্রিয়া ।
ভবিষ্যতি যদা পুত্রী তদা মোক্ষং গমিষ্যথঃ ॥২৫
ঐনারদ উবাচ ।
ইখং ব্রহ্মবরেনাথ দিব্যানামোঘরূপিণা ।
কলাবতীশ্চেন্দ্রো চ ভূমৌ ভৌ যৌ বভূবুঃ ॥২৬
কলাবতী কান্তকূষে ভলন্দননুপ্ত চ ।
জাতিশ্রয়া হৃদ্যদিবা যজ্ঞকুণ্ডসমুভবা ॥ ২৭
সুচেন্দ্রো বুভভাষাঃ সুরভানুগৃহ্যেভবৎ ।
জাতিশ্রয়ো গোপবরঃ কামদেব ইবাপরঃ ॥ ২৮
সদৃশং যোজয়ামাস নন্দরাজো মহামতিঃ ।
তয়োশ্চ জাতিশ্রয়োবিচ্ছতোবিচ্ছয়া যদ্যোঃ ॥ ২৯
বুভভানোঃ কলাবত্যা আখ্যানং শৃণুতে নরঃ ।
সর্বপাপবিনিমুক্তঃ কৃষ্ণসাবুজ্যামুখাৎ ॥ ৩০
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-
বচনাত্মকং বাদে ঐরাধিকাজন্যবর্ণনং
নামষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

দুই জনে ভূতলে আগমন করিবে । জাপ-
রাষ্ট্রে এই ভারতবর্ষে গঙ্গা-যমুনার মধ্যদেশে
তোমাদের উভয় হইতে যখন ঐরূপ-প্রিয়া
রাধিকা কান্তরূপে অবতীর্ণ হইবেন, তখন
তোমরা উভয়েই মোক্ষলাভ করিবে । নারদ
বলিলেন,—অনন্তর ব্রহ্মার এই অমোঘ দিবা-
বরে সুচন্দ্র ও কলাবতী উভয়ে ভূতলে অবতীর্ণ
হইলেন, কলাবতী কান্তকূষবাসী ভলন্দন
নৃপের যজ্ঞকুণ্ডসমুভবা জাতিশ্রয়া দিবা কজা ও
সুচন্দ্র সুরভানুগৃহ্যে বুভভারূপে জন্মগ্রহণ
করিলেন । রূপে অদ্বিতীয় কামদেবতুল্য
গোপবর বুভভাষ ও জাতিশ্রয় হইলেন, ইহাদের
সদৃশযোজক হইলেন মহামতি নন্দরাজ ।
পরন্তু উভয়েই জাতিশ্রয় বলিয়া পরম্পরের
অভিলাষানুসারেই এই স্বেচ্ছা সম্বন্ধটি হইয়া-
ছিল । যে মানব এই কলাবতী-বুভভাষ
উপাখ্যান শ্রবণ করে, সে সর্বপাপ মুক্ত হইয়া
কৃষ্ণ-সাবুজ্য লাভ করে । ১৪—৩০ ।
গোলোকখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোহুৎ যঃ ।

ঈনর উবাচ ।

তত্রৈকদা ত্রিমধুরাপুরে বরে
পুরোহিতঃ সৰ্বধনুস্তমৈঃ কুন্তঃ ।

শুরেচ্ছয়া গর্গ ইতি প্রমাণিকঃ

সমাযযৌ সুলক্ষ্যরাজমন্দিরম্ ॥ ১

হীরাখচিহ্নমলসংকপাটকঃ

দ্বিপেশুকর্ণাঙ্কিতভুজানাদিতম্ ।

ইভ্যবব্রিঞ্চরগণ্ডবারত

সমারতঃ মণ্ডপমণ্ডাণ্ডতম্ ॥ ২

মহোক্তট্টেবীরজ্জ্বলৈঃ সঙ্কটকৈ-

ধ্বজৈরৈশ্চৰ্চরূপাণাণিভিঃ ।

রথদ্বিধাধ্বজানীবালাভিঃ

সুরক্ষিতঃ মণ্ডলমণ্ডলীভিঃ ॥ ৩

দদর্শ গর্গো নৃপদেবমাহকঃ

স্বাক্ষিণা দেবকঃ সসৈবতম ।

ঈশ্বরসিংহাসন উন্নতে পরে

স্থিতঃ রতঃ ছত্রবিতানচামরৈঃ ॥ ৪

দৃষ্ট্বা মুনিং তঃ সঙ্গসানাস্রয়া-

ত্থখ্য রাজা প্রণম্য যাদবৈঃ ।

নবম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—অনন্তর এক সময়ে সমস্ত যাদবকুলের পুরোচিত প্রমাণস্থানীয় মহাবি গর্গ শুরেন্নের অভিনায়াঙ্কসারে পৃথ্বী-প্রধান মধুরাপুরের সুলক্ষ্য রাজমন্দিরে আগমন করেন। ঐ রাজপুরী হীরকখচিত, সুদীপ্ত, সুবর্ণের কপ ট্যুক্ত, মনস্রাবী করীর কণাঘাতে আচ্ছত মধুর কৰ্ত্তৃক নিনাদিত, গজগণ্ড-করিত মদগন্ধে আয়োদিত ও মনোহর মণ্ডপ-মণ্ডিত, চন্দ্র ও রূপাণাণি বস্ত্র ও ধ্বজধারী ধীর বীর সৈন্ত এবং মণ্ডলাকারে অবস্থিত রথ, হস্তী, অশ্ব ও ধ্বজধারী সৈন্ত দ্বারা সুরক্ষিত। গর্গ দেখিলেন,—অক্ষর, দেবক ও কংস কৰ্ত্তৃক সেবিত সুররাজ সিংহাসন ভূলা উন্নত আসনে ছত্র ও চন্দ্রাতিপতলে চামর দ্বারা বীজ্যমান নরদেব আহক সমাসীন। রাজা আহক গর্গকে সহস্র

সংস্থাপ্য সম্পূজ্য সুভদ্রপীঠকে

স্বস্ত্য পরিভ্রম্য নতঃ শিবতোহভবৎ ॥ ৫

দদাশিষং গর্গমুনিমুপায় বৈ

পপ্রচ্ছ সৰ্বং কুশলং নৃপাদিম্ ।

ঈদেবকং প্রাহ মহামনা স্বামি-

শ্বহোজসং নীতিবদং যদ্বদমম্ ॥ ৬

ঈগর্গ উবাচ ।

শৌরিং বিনা ভুবি নৃপেণ বরঞ্চ নান্তি

চিস্ত্যে। ময়া বহাদিনৈঃ কিল যত তত্র ।

তস্মান্ নৃদেব বহুদেববরায দেহি

ঈদেবকীং নিজসুতাং বিধিনোহহম ॥ ৭

ঈনারদ উবাচ ।

কুহা তদৈব পুরি নিশ্চয়নাগবরীং

ঈদেবকঃ সকলধর্ম্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ।

গর্গেচ্ছয়া তু বহুদেববরায পুত্রীং

কুহাধ মঙ্গলমলং প্রদদৌ বিবাহে ॥ ৮

কতোহুহঃ শৌরিরতীব সুলক্ষ-

বধং প্রদ্যাণে সমলকৃতঃ হইয়েঃ ।

দর্শন করিয়া সিংহাসন হইতে উত্থিত হইলেন এবং সমস্ত যাদব সহ প্রণাম পূরক ঔহাকে উত্তম আসনে সংস্থাপন, সম্যক পূজা ও স্তব প্রদক্ষিণ করিয়া নতবদনে উপবেশন করিলেন। গর্গ মুনিও রাজাকে আশীর্ব্বাদ প্রদানপূরক সকলের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর মহামনা মুনি মহাতেজা নীতিজ্ঞ যত্নগণের অগ্রণী দেবককে বলিতে লাগিলেন। গর্গ বলিলেন,—পৃথিবীস্থ নৃপগণ মধ্যে বহুদেব ব্যতীত শ্রেষ্ঠ নাই, ইহা আমি বহুদিন যাবৎ যখন তখন চিন্তা করিয়া থাকি, অতএব হে নৃপবর! বহুদেব করে নিজ কন্যা দেবকীকে যথাবিধানে অর্পণ কর। ১—৭। নারদ বলিলেন,—ধার্ম্মিকাগ্রগণ্য নরদেব দেবক গর্গের ইচ্ছায় তখন পুর মধ্যে বিবাহের নিশ্চয়জাপক নাগবরী উত্তোলন করাইয়া বহু মঙ্গলাছুটানপূরক নিজ কন্যা দেবকীকে বহুদেব করে অর্পণ করিলেন। বহুদেবও বিবাহ করিয়া গৃহগমনার্থ অধ-

সাক্ষিঃ তরাং দেবকীঅকল্পয়া
সমাকল্প্য কাকনরহশোভয়া ॥ ৯
বসুঃ শ্রিয়ঃ কর্ণমতীৰ কংসো
জগ্ৰাহ রম্যীঃশলতাঃ হরানাম্ ॥
উবাচ বাহ্যঃচতুরঙ্গিনীতি-
বৃত্তঃ কৃপাস্নেহপদোদ্ধ শৌর্যো ॥ ১০
দাসীসহস্রঃ বহুতঃ গজানান্
সংপান্নিবৰ্হঃ নিবৃত্তঃ হরানাম্ ॥
লক্ষঃ রথানাম্ গবান্ ছিলক্ষঃ
প্রাদান্ তুমিহে নৃপ দেবকৌ বৈ ॥ ১১
ভেরীমদকোত্তরগোমুখানান্
ধৃক্কজ্বীপানকবণুকানাম্ ॥
মহৎস্বনোহুচ্চলতাং যদূনান্
প্রয়াণকালে পথি মঙ্গলক ॥ ১২
আকাশবাগাঃ তদৈব কংসঃ
স্বামষ্টমো হি প্রসবোঃসাক্ষাতঃ ॥
কস্তা ন জানাসি চ যান্ রথস্থান্
রম্যীন্ গৃহীত্বা বহসেন্দ্রবুধ স্বম্ ॥ ১৩

কুলনিবোধিতকলো হি কংসো
হস্তঃ সল্যায়ঃ শিবগাঃ চকার ॥
কচে গৃহীত্বা সিতধনুঃপাণি-
র্গতঃশো নির্দয় উগ্রকর্ধা ॥ ১৪
বাদিত্বেকারা রহিতা বহু-
রগ্রেহিতাঃ স্মৃশ্চকিতা হি পদ্মতঃ ॥
সর্কেষু বা বেতনুশ্বেষু সংস্র-
শৌরিত্যমাহাত্য সত্যঃ বরিত্তঃ ॥ ১৫
শ্রীবসুদেব উবাচ ॥
ভোজেন্দ্রে ভোজকুলকীর্তিকরধমেব
ভোমাদিমাগধবকানুরবৎসবাপিণে ॥
স্বাখ্যাঃ শূণ্যস্তব ধুধি প্রীতিযোদ্ধুকায়ৈঃ
স হং কথন্ত ভগিনীমসিনাজ হস্তাঃ ॥ ১৬
জাহ্নবা শ্রিয়ঃ কিল বকীঃ প্রতিযোদ্ধুকায়ঃ
যুদ্ধং কৃতং ন ভবত্য নৃপনীতিমুখ্য ॥
সাত্ব হুয়াপি ভগিনীৰ কৃত্য প্রশান্তো
সাক্ষাদিরন্ত ভগিনী কিমু জেহবিচারাৎ ॥ ১৭
উবাচপর্কপি গতাত্ততাবাহজাত্ত
বালা স্তুতেব কৃপণা ওভদা স্টৈদবা ॥

শোভিত স্বর্ণরত্নালঙ্কৃত অত্যন্ত সুন্দর রথে
দেবকী কস্তা দেবকীর সহিত আরোহণ করি-
লেন। তখন কংস ভগিনীর প্রিয়কামনায়
সেই রথের অশ্বরশ্মি গ্রহণ করত বসুদেবের
প্রতি স্নেহ গোঁরব পরায়ণ হইয়া সেই রথ চালা-
ইতে আরম্ভ করিল। কংসের চতুরঙ্গিনী সেনা
রথের চতুর্দিকে চলিতে লাগিল। এই বিবাহে
দেবকী সহস্র দাসী, অসুত গজ, নিমুত অশ্ব,
লক্ষ রথ এবং ছিলক্ষ গো কস্তাকে যোদ্ধুক
স্বরূপ অর্পণ করিয়াছিলেন। বরবধুর প্রয়াণ-
কালে যাদবগণের অহুযাজ্যায় ভেরী, মৃদঙ্গ,
গোমুখ, ধুতুর, বীণা, আনক, বেণু প্রভৃতি
মঙ্গল বাজ্যের মহাশব্দ উদ্ভিত হইল। তখন
এক আকাশবাণী কংসকে বলিল,—তুমি
যাহাকে রথে করিয়া বহন করিতেছ, এই দেব-
কীর অষ্টম গর্ভজ সন্তান তোমার নিষ্ঠুর
হইবে, তুমি তাহা জান না? হে নির্ধোঁষ! তুমি
সেই ভগিনীর রথরশ্মি গ্রহণ করিয়াছ? তজ্জবণে

উগ্রকর্ধা কুলদ্রুনির্ভীতভল নির্ভয় নির্দয় কংস
তখনই ভগিনীবধে অভিলষ করিয়া শাপিত
অসি পাণিতেল লইয়া দেবকীর কেশ ধারণ
করিল। তখন অগ্রবস্তী বাল্যকরণ চকিত হইয়া
বাদ্য বজ্র করত পশ্চাদ্বেগী হইল, তবে সকলের
বদন বিকৃত হইয়া গেল, সাধুসন্তম বসুদেব
তৎক্ষণাৎ বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে লাগিলেন।
৮—১৫। বসুদেব বলিলেন,—হে ভোজেন্দ্রে!
তুমিই ভোজকুলের কীর্তিবরূপ, তোমার প্রতি-
যোদ্ধা নরক, মাগধ, বকানুর, বৎস, বাণ প্রভৃতি
বীরগণ মুছে তোমার শূণ্যপ্রাণ করিয়া থাকে,
সেই তুমি অসিধারা অমর কেন ভগিনী-বধে
উদ্যত হইয়াছ? বক-ভগিনী পুতনা তোমার
সহিত সম্রাভিলম্বিনী হইলে তুমি যে নৃপ-
নীতিতে তাহাকে রম্যী মনে করিয়া মুছে
বিরত হইয়াছিলে, এবং শান্তি স্থাপনের জন্ত
তাহাকে ভগিনী বলিয়া সন্মান করিয়াছিলে,
আজ সেই তুমি সাক্ষাৎ সন্মানদায়ক বধে উদ্যত,

যোগ্যোহসি নাত্ৰ মধুরাধিপ হস্তমেনাং
কং দীনহঃখরূপে কৃতচিন্তমুখিঃ ॥ ১৮

জীনারদ উবাচ ।

নামাজ্ঞতেন্থ প্রতিবোধিতোহপি
কুসলনিষ্ঠোহতিথলো হি কংস ।

তদা হরেঃ কালগতিং বিচার্য
শৌরিঃ প্রপন্নঃ পুনরাহ কংস ॥ ১৯

বিশ্বদেব উবাচ ।

নান্যাত্ত ভে দেব ভবঃ কলাচি-
ন্তদেববাংক্যাং কথিতকং তদ্বশু ।

পুত্রান্ দদামীতি যতো তদ্য জা-
নাত্তে বাখ্যাত্তাঃ প্রসবপ্রজাতান্ ॥ ২০

জীনারদ উবাচ ।

কংস স নিশ্চিত্য বচোবধ শৌরেঃ

কংসঃ প্রশস্তাত্ত গৃহং গতোহতুং ।

শৌরিভক্তা দেবকরাজপুত্রো

তদারূঢ়ঃ সন্ গৃহমাজগাম ॥ ২১

ইতি গর্গসংহিতাত্তাং গোলোকখণ্ডে বশুদেব-
বিবাহবর্ণনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

এ তোমার কেমন বিচার ? একে ত এইমাত্র
বিবাহ হইয়াছে, তারপর বালিকা কনিষ্ঠা
ভগিনী কস্তার স্তায় ঘেহু-পাত্রী, বিশেষতঃ
তোমার সর্বদা বিদেহিনী ; আর তোমার
হৃদয়ও দীনহঃখরূপে সর্বদা অস্থির ; অতএব
হে মধুরাধিপ ! ইনি কোনমতেই তোমার
বধযোগ্য নহেন । নারদ বলিলেন,—কুসঙ্গ-
সঙ্গী অতিথল কংস এইরূপে অধরুদ্ধ হইয়াও
প্রবোধ মানিল না, তখন তগবানের কালগতি
বিচার করিয়া অল্পগত বশুদেব পুনরায়
কংসকে বলিতে লাগিলেন । বশুদেব বলি-
লেন,—হে দেব ! দেবকী হইতে কদাচ তোমার
ভয় হইবে না, আকাশবাণী যাহা বলিয়াছেন,
তাহা শ্রবণ কর । দেবকীপুত্র হইতেই যখন
তোমার ভয়, তখন ইহার গর্তজাত যাবজীব
সন্তান তোমাকে প্রদান করিব । সুতরাং
তোমার কোন বিয় হইবে না । নারদ বলি-
লেন,—কংস বশুদেবের এই বাক্য শ্রবণে

দশমোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

ভীতঃ পলায়িতো বায়ং যোদ্ধারঃ কংস-নোদিতাঃ

অবুতঃ শত্ৰুসংকুল্য কলকঃ শৌরিমান্দ্রিয় ॥ ১

শৌরিঃ কালেন দেবক্যামষ্টৌ পুত্রানজীজনৎ ।

অল্পবয়ঃ চাধ কস্তামেকাং মার্যং সনাতনীন্ ॥ ২

কীর্ত্তিমন্তঃ সূতঃ হালো জাতমানকদৃশুভিঃ ।

নীহা কংস সমভ্যোজ্য দমৌ তনৈঃ পরার্থীবৎ ॥ ৩

সত্যবাক্যবিত্ত শৌরিঃ দুষ্টা কংসো বৃষ্টী হতুং

দুঃখং সার্প্য সততে সত্যো কস্ত কমা নহি ॥ ৪

কংস উবাচ ।

এব বালো যাভু গৃহমেতস্যার হি মে তদ্বশ ।

স্বয়োরষ্টমঃ গর্তঃ হানযামি ন সংশয়ঃ ॥ ৫

বিশ্বস্ত হইয়া তাঁহাকে প্রশংসাপূর্বক সহর গৃহে
গমন করিল, বশুদেবও তদ্রূপ হইয়া দেবকীর
সহিত স্বগৃহে আগমন করিলেন । ১৬—২১ ।

গোলোকখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পাছে বশুদেব ভীত
হইয়া পলায়ন করেন, এইজন্ত কংসাদেশে
শত্ৰুহস্ত অবুত যোদ্ধা বশুদেব-গৃহ অবরুদ্ধ
করিয়া রাখিল । অনন্তর দেবকীগর্ভে বশু-
দেবের প্রতিবর্ধে এক একটী করিয়া আটটা
পুত্রসন্তান ও একটী কস্তা জন্মগ্রহণ করিল ।
কস্তাটী সনাতনী মাতা । সেই অষ্ট পুত্রের
মধ্যে প্রথমটির নাম কীর্ত্তমান, কীর্ত্তমান
জন্মিবামাত্র পরার্থীবৎ বশুদেব তাঁহাকে লইয়া
গিয়া কংসকে অর্পণ করিলেন । কংস বশু-
দেবকে সত্যনিষ্ঠ জানিয়া দয়াপরবশ হইল ।
সাপুত্রজন দুঃখ সহ না করিতে পারেন ; কিন্তু
সত্যো কাহার না কামার উদয় হয় । ১—৪। কংস
কহিল,—এই বালক গৃহে গমন করুক, ইহা
হইতে আমার ভয় নাই ; তোমাদের অন্তিম
গর্তজাত সন্তানকেই আমি নিঃসন্দেহ বিনাশ

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তো বনুদেবঃ সপুত্রো পৃথগাগতঃ ।
সত্যং নামস্তত ননাকৃৎ বাকাং ততঃ স্মরামনঃ ॥ ৩
তদাধ্বানাদাগতঃ মাং নহাপুজ্যোগ্রসেনজঃ ।
পপ্রচ্ছ দেবাভিপ্ৰায়ঃ প্রাবোচন্তঃ নিবোধ মে ॥ ৭
নন্দাত্মা বসবঃ সর্বেষু যুবত্যাধাদয়ঃ সুরাঃ ।
গোপ্যো বেদগণাত্মা সতি কুমৌ নৃপবরঃ ॥ ৮
বনুদেবাদ্যো দেবা মধুরায়াং বৃক্কয়ঃ ।
দেবক্যাভাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্বা দেবতা সতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৯
সত্ত্বাব্যগ্রসংখ্যানাষ্টয়াঃ সর্গঃ এব হি ।
তে হস্তাঃ সখ্যাঃ যঃ বা দেবানাং মনোগতিঃ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।
ইত্যুক্তা তং ময়ি গতে কৃতকৈতব্যবোধোন্ময়ে ।
কংসঃ কোপান্বিতঃ সত্যো যদুং হস্তঃ মনো দধে ॥
বনুদেবঃ দেবকীক বজ্রা চ নিগড়ৈর্ভৃৎ দৈঃ ।

করিব। নারদ বলিলেন,—বনুদেব কংসের
কথায় পুত্রসহ গৃহে আগমন করিলেন, কিন্তু
সেই দুরাত্মার বাক্য যে সত্য হইবে, সে বিষয়ে
কিছুমাত্র প্রত্যয় করিতে পারিলেন না।
তখন আমি আকাশপথে আসিতেছিলাম,
উগ্রসেননন্দন কংস আমাকে প্রণাম ও
পূজা করিয়া দেবগণের অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা
করিলে আমি যাহা বলিয়াছিলাম, তাহা
আমার নিকট প্রবণ কর। হে নৃপবর!
কৃতলে বনুগণকে নন্দাদি, সুরগণকে যুবত্যা
প্রভৃতি এবং ঋক আদি বেদগণকে গোপী
জানিবে। মধুরার বনুদেবাদি যাদব নহেন
ঐহারা দেবগণ; আর দেবকী প্রভৃতি নারীগণ
দেবতা, ইহা নিশ্চয়। তোমার ধন-কারীর
সংখ্যা এক হইতে সাতবার যাহারই করিবে,
সেই অষ্টম হইবে; এইরূপ গণনায় বনুদেবের
সকল তনয়ই অষ্টম হইতে পারে, দেবগণের
ইহাই মনোগত। নারদ বলিলেন,—দৈত্য-
গণের বিনাশ বাসনায় কংসকে আমি এইরূপ
বলিয়া গমন করিলে কোপান্বিত কংস তখনই
ঋকবেদগণের বহবাসনায় মনোনিবেশ করিল
এবং বনুদেব দেবকীকে হৃদয় নিগড়ে বদ্ধ

মর্দন তং শিলাপৃষ্ঠে দেবকীগর্তজঃ শিশুং ॥ ১২
জাতিমরো বিকৃতদ্ব্যজ্ঞাতঃ জাতং জনান হ ।
ইতি হৃষ্টবিভাবাক্ত কুমৌ কৃতং কংসশয়ং ॥ ১৩
উগ্রসেনস্তদা ক্রুদ্ধো যাদবেষো নৃপেশরঃ ।
বারদ্যামাস কংসাখ্যং বনুদেবসহায়কং ॥ ১৪
কংসস্ত দুরতিপ্রায়ঃ দৃষ্টোত্তরুর্ভবাতটঃ ।
উগ্রসেনাহুগা বক্ষাং চক্রেতে খড়গপাণয়ঃ ॥ ১৫
উগ্রসেনাহুগান্ দৃষ্টী কংসবীরাঃ সন্নিহিতাঃ ।
তৈঃ সাক্ষমতবনুভ্যং সত্যমগুপমধ্যতঃ ॥ ১৬
যাদবেশেপি বীরগণঃ যুদ্ধং জাতং পরস্পরং ।
খড়গপ্রহারৈর্কৃতং জনানি নিহতং গর্তম ॥ ১৭
কংসে গৃহীত্বা গদাং শিশুং সেনাঃ মর্দনং হ ।
কংসস্ত গদয়া শূষ্ঠাঃ কেতিম্মিরললীটিকাঃ ॥ ১৮
ভিন্নশালা ভিন্নবশাঙ্কিতাঃ সান্ধিরবাহবাঃ ।
অধোমুখা উর্দ্ধমুখাঃ সশস্তাঃ শতিতাঃ কপাং ॥

করিয়া দেবকীর প্রথম গর্তজ শিশুপুত্র কীর্তি-
মানকে শিলাপৃষ্ঠে নিশিষ্ট করিল। ১৫—১৬ এই-
রূপ দুরতিসিদ্ধি করিয়া নিঃসংশয় কৃতলে আমার
শত্রু উপস্থিত হইবে’ জাতিমর কংস এইরূপ
মনে করিয়া বিকৃতভয়ে বনুদেবের পরস্পর জাত
সন্তানগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিল। যাদবেশ
নৃপবর উগ্রসেন ইহাতে ক্রুদ্ধ হইলেন, তিনি
বনুদেবের প্রিয়কামনায় পুত্র কংসকে এই
হৃকার্যে নিবেদন করিলেন। কংসের এই হৃষ্টাভি-
প্রায় দর্শন করিয়া উগ্রসেনের অঙ্গগত সৈন্তগণ
খড়গহস্তে তাঁহাদের রক্ষাবিধানে যত্নবান হইল।
তদর্শনে কংসশকীয় বীরগণ যুদ্ধার্থ সমুদ্যত
হইল, ক্রমে তাহাদের সহিত সত্যমগুপমধ্যেই
যুদ্ধ বাধিয়া গেল। মগুপের যাদবেশেও যুদ্ধ
আরম্ভ হইল, সে যুদ্ধেও বীরগণের পরস্পর
খড়গপ্রহারে অদুত সৈন্ত নিহত হইল। অনন্তর
কংস গদা গ্রহণ করিয়া পিতৃসৈন্ত মর্দিত
করিতে লাগিল; কংসের গদাপার্শ্বে কাহারও
ললাট, কাহারও পাদ, কাহারও নখ, কাহারও
হস্ত এবং কাহারও বা বাহু ভগ্ন হইল; কেহ
উর্দ্ধমুখ আর কেহ বা অধোমুখ হইয়া সশস্ত

বসন্তে ক্রবিরং বীরা মুর্ছিতা নিধনঃ গতাঃ ।
 সত্যমণ্ডপমারক্তং দৃষ্টতে কতজলধবাৎ ॥ ২০ ॥
 ইখং মদোৎকটঃ কংসঃ সন্নিশাতোচ্চটান্ রিপূন
 কোষাঘাতো রাজরাজেন্দ্রঃ জগ্ৰাহ পিতরং ধনঃ ॥
 নৃপাসনাং সংগৃহীত্বা বজ্রা পটেশচ্চ তং ধনঃ ।
 ভগ্নিভ্রষ্টেচ্চ কুপঃ সার্বং কারাগারং রুরোধ হ ॥ ২১ ॥
 মুনোঃ শূরসেনানাং দেশানাং সর্বসম্পাদাম্ ।
 সিংহাসনে চৌপবিত্তং স্বয়ং রাজ্যং চকার হ ॥ ২২ ॥
 পীড়িতা যানবাঃ সর্বো সৰ্বদ্বন্দ্ব মিবেশ্বরম্ ।
 চতুর্দিশাক্ষরং দেশান্ বিবিভক্তঃ কালবেদিনঃ ॥ ২৩ ॥
 দেবক্যাঃ সপ্তমে গর্ভে হর্বশোকবিবর্জনে ।
 ব্রজঃ প্রসীতে রোহিণ্যামিনন্তে যোগমায়রা ॥ ২৪ ॥
 অহো গর্ভঃ কংস বিগত ইত্যুচুর্ম্মাথুয়া জনাঃ ॥ ২৫ ॥
 অথ ব্রজে পঞ্চদিনেষু ভাস্ত্রে
 স্বাতো চ যষ্ট্যাং পিতে বুধে চ ।

পতিত হইল। অনেক বীর ক্রবির বমন
 করিতে করিতে মুর্ছিত ও মৃত হইল, শোণিত-
 প্রবাহে সত্যমণ্ডপ হস্তবর্ণ হইয়া গেল। এই-
 রূপে পঞ্চসৈন্তগণকে নিহত করিয়া মদোৎ-
 কট খল কংস অভিক্রোধে ক্রমে রাজরাজেন্দ্র
 পিতা উগ্রসেনের উপর পতিত হইল; তাঁহাকে
 সিংহাসন হইতে তুলিয়া লইয়া পাশে আবদ্ধ
 করত তদীয় মিত্রগণসহ কারাগারে আবদ্ধ
 করিল এবং মধু ও শূরসেন দেশের সমস্ত
 সম্পত্তি করায়ত্ত করিয়া সিংহাসনে উপবেশন-
 পূর্ব্বক স্বয়ং রাজ্য করিতে লাগিল। এইরূপে
 পীড়িত হইয়াও কালবেদী যাদবগণ ক্ষুদ্রদগ্ধে
 গমনের ছলে সহর চতুর্দিকে দেশদেশান্তরে
 প্রবেশ করিলেন। ১৩—২৪। এই সময়ে হর্ব-
 শোক-বিবর্জন দেবকীর সপ্তম গর্ভ সন্তত হইল,
 সেই গর্ভে ভগবান বলরাম আবির্ভূত হইলে
 যোগমায়ী তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়া ব্রজপুরে
 নন্দগৃহে রোহিণীতে সংস্থাপিত করিলেন।
 যথুর্নাবালী জনগণ ‘অহো দেবকীগর্ভ কোথায়
 গেল’ বলিয়া আলোচনা করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর গর্ভের পঞ্চম দিন অতীত হইলে ভাস্ক-
 র্যাসে বুধবার ওষ্পক্ষীয় বজ্র তিথিতে স্বাতী-

উর্দ্ধগ্রহীতৈঃ পর্কান্তরাবৃত্তে চ
 লয়ে তুল্যার্থে দিনমধ্যদেশে ॥ ২৭ ॥
 সুরেশ্ব বর্ষণস্থ সুপুস্পবৎ
 যনেব মুকুৎস্থ চ বারিবিম্বন ।
 বভুব দেবো বনুদেবপদ্ম্যঃ
 বিভাসন্নরঙ্গগৃহং স্বভাসা ॥ ২৮ ॥
 নন্দোহপি কুর্কন্ শিশুজাতকর্ণ
 দদৌ দ্বিজেন্দ্রো নিম্নতং গবাঞ্চ ।
 গোপান্ সমাহুয় সুগায়কানাং
 রূটবর্নহামকলমাতনোতি ॥ ২৯ ॥
 বৈশ্যাদিনো দৈবলসেবরাত-
 বসিষ্ঠবাচশক্তিভির্হরা চ ।
 আগত্য তত্রৈব সমাধিতোহক্ষু-
 পান্যাদিভির্নন্দকৃতৈঃ প্রসন্নঃ ॥ ৩০ ॥
 নন্দরাজ উবাচ ।

সুন্দরো বালকঃ কোহয়ং ন দৃষ্টো যৎসমঃ কচিৎ
 কথং পঞ্চদিনাজাতস্তয়ে ত্রিহি মহায়ুনে ॥ ৩১ ॥
 শ্রীবাস উবাচ ।
 অহো ভাগ্যবন্ত তে নন্দ শিশুঃ শেবঃ সনাতনঃ ।

নন্দ্রজে পঞ্চ উচ্চগ্রহাবৃত তুল্যারে মধ্যাহ্নসময়ে
 বনুদেবপত্নী রোহিণীতে নিজভ্রাত্রে নন্দভবন
 উদ্ভাসিত করিয়া বলদেব আবির্ভূত হইলেন।
 তখন দেবগণ পবিত্র পুস্পবর্ণ করিলেন, মেঘ-
 গণ মন্দ মন্দ বারিবিম্ব বর্ষণ করিতে লাগিল।
 নন্দ মহারাজ শিশুর জাতকর্ষ করিয়া বিজ-
 গণকে নিম্নত গোদান করিলেন এবং সুগায়ক
 গোপগণকে আহ্বান করিয়া বালকের মহা-
 মঙ্গল গীতাদির অমুষ্ঠান করাইলেন। বৈশ্য-
 যন, দেবল, দেবরাত, বশিষ্ঠ ও বৃহস্পতির
 সহিত আমিও তথায় আসিয়া সমুপস্থিত
 হইলাম, নন্দও আমাদিগকে পান্যাদি দ্বারা
 পূজা করিয়া প্রসন্ন করিলেন। নন্দ বলিলেন,
 —এই সুন্দর বালক কে, ইহার তুল্য ত
 কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না; কে মহায়ুনে। কি প্রকারে
 পাঁচদিনে এই পুত্র জন্মিল? তাহা আমাকে
 বলুন। ব্যাস বলিলেন,—অহো নন্দ! তোমার
 কি সৌভাগ্য, এই শিশু সনাতন শেব, ইনি

দেবকায় বনুদেবত জাতোহয়ঃ মধুরাপুরে । ৩২
কুকেছর্য তদ্বনরাং প্রীতো রোহিণী ততাব ।
নন্দরাজ হরা দৃষ্টো দৃষ্টো যোগিনামপি । ৩৩
তদর্শনার্থ প্রাপ্তোহহং বেদব্যাসো মহামুনি ।
তদ্বাক্ষঃ দর্শনাম্যাকং শিতরূপঃ পরাংপরম্ । ৩৪
শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ নন্দঃ শিশুং শেবঃ দর্শয়ামাস বিস্মিতঃ ।
দৃষ্ট্বা প্রেম্বহিতঃ প্রাহ নন্দা সত্যবতীমুতঃ । ৩৫
শ্রীব্যাস উবাচ ।

দেবাসিদেব ভগবন্ কামপাল নমোহস্ত তে ।
নমোহনন্তার শেবায় সাক্ষাৎসায় তে নমঃ । ৩৬
ধরাধরায় পুণ্যৈ রুধায়ৈ সীরসাপরে ।
সম্বেশিরসে নিত্যং নমঃ সত্বধরায় তে । ৩৭
দেবতীরমণ স্বং বৈ বলদেবোচ্চ্যুতাপ্রজঃ ।
হলায়ুধঃ প্রলম্বয়ঃ পাহি মাং পুরুষোত্তম । ৩৮

মধুরাপুরে বনুদেব হইতে দেবকীর গর্ভে
আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তৎপর কুকের
ইচ্ছায় সেই দেবকীর উদর হইতে সৌভাগ্য-
বতী রোহিণীতে অনীত হইয়াছেন। হে
নন্দরাজ ! আজ যোগিগণেরও দৃষ্টান্ত ভগবান
তোমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছেন। আমি
মহামুনি বেদব্যাস আজ তাঁহার দর্শনার্থ এই-
স্থানে উপস্থিত হইয়াছি, অতএব সেই শিশু-
রূপী পরাংপরকে আমাদিগকে দর্শন করায়।
নারদ বলিলেন,—অনন্তর নন্দ বিস্মিত হইয়া
বেদব্যাসকে শিশুরূপী শেবকে দর্শন করাইলেন।
সত্যবতী ঔনয় বেদব্যাস ক্রোড়স্থিত বল-
দেবকে অবলোকন করিয়া প্রণামপূর্বক
বসিতে লাগিলেন। ২৫—৩৫। ব্যাস বলি-
লেন,—হে দেবাসিদেব ভগবন্ ! আপনি
কামপাল ; আপনাকে নমস্কার। আপনি
শেব অনন্ত সাক্ষাৎ রাম, আপনাকে নমস্কার।
আপনি ধরাধর, পূর্ব তেজোময় লাজলপানি,
সম্ব্রমসম্বক, সত্বধর, আপনাকে নমস্কার।
আপনি দেবতীরমণ, অচ্যুতাপ্রজ, বলদেব,
হলায়ুধ ও প্রলম্বয় ; হে পুরুষোত্তম ! আমাকে

বলয় বলভদ্রায় তালুভার নমো নমঃ ।
নীলাধরায় গোহায় রোহিণ্যরায় তে নমঃ । ৩৯
বেদ্বাক্ষরিমুষ্টিকারিঃ কুভাতারিষমেব হি ।
কুশ্কারিঃ কুশকর্ণারিঃ কুটারির্কমলাঙ্ককঃ । ৪০
কালিন্দীভেননোহসি স্বঃ হস্তিনাপূর্বকর্ষকঃ ।
দ্বিবিদ্যারিধাদবেশো ব্রজমণ্ডলমণ্ডনঃ । ৪১
কংসভ্রাতৃপ্রহস্তাসি তীর্থযাত্রাকরঃ প্রভুঃ ।
দুর্ঘোধানশুরঃ সাক্ষাৎ পাহি পাহি জগৎপ্রভো ।
জয়জয়াচ্যুত দেব পরাংপর
অয়নন্ত দিগন্তগতকীর্তিঃ ।
সুমনুনীত্রকণীগ্রবরায় তে
মুসলিনে বলিনে হলিনে নমঃ । ৪৩
ইহু পঠেৎ সততঃ স্ববনন্ত স্বঃ
স তু হরয়েঃ শ্রবণং পদধারিত্রয়ে ।
জগতি সর্ববলঃ স্রিয়মর্জিতঃ
ভবতি তন্ত জয়ঃ স্ববনঃ স্ববনঃ । ৪৪

রক্ষা করুন। আপনি বল বলভদ্র ও তালুভ
নামে অভিহিত, আপনাকে নমস্কার। আপ-
নার পরিধানে নীল বসন ও বর্ণ গোর ;
হে রোহিণীনন্দন ! আপনাকে বন্দনা করি।
আপনি বেদ্বাক্ষ, মুষ্টিক, কুভাত, কুশী,
কুশকর্ণ, কুট ও বংশের অঙ্কক ; আপনি
কালিন্দীর ভেদ ও হস্তিনাপুরের কর্ণ করিয়া-
ছিলেন ; আপনি দ্বিবিদ্যারি, যাদবেশ ও ব্রজ-
মণ্ডলের মণ্ডনম্বরূপ ; আপনি কংসভ্রাতৃদিগের
নিহন্তা, তীর্থযাত্রাকারী সাক্ষাৎ প্রভু ও দুর্ঘো-
ধনের শুর, হে প্রভো ! জগৎ রক্ষা করুন,
রক্ষা করুন। হে অচ্যুত পরাংপর দেব। আপ-
নার জয় হউক, জয় হউক। আপনি সাক্ষাৎ
অনন্ত ও দিগন্ত-বিস্তৃতকীর্তি, সুরেশ্বর মুনীশ্বর ও
কণীগ্রবর, আপনি হলী বলী ও মুসলী, আপ-
নাকে নমস্কার। সংসারে যে মানব সতত
আপনার এই স্তব পাঠ করেন, তিনি করির
পরমপদ প্রাপ্ত হন ; জগতে তাঁহার শত্রু-
সংহারক সর্ববিধ বল লাভ হয় এবং তিনি

স্বপ্নে সাক্ষাৎ করি প্রথম
দেখায়নো দেবদাম্পত্যজ্ঞান ।
বিশালবুদ্ধি বিনোদনদাম্পত্য
সরসতী সত্যবতীমুখে যবো ॥ ৪৫
ইতি জীমদগ্নিঃসংহিতায় গোলাকথণে
জীনারদবহলাধিকারবোধে বলভদ্রজয়-
বর্ননং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎকৃতকো ভগবান স্বয়ম্ ।
বিবেশ বনুদেবস্ত মনঃ পূর্বঃ পরাংপরঃ ॥ ১
স্বর্ঘ্যেবুৎসাহিনীকো বনুদেবো মহামনাঃ ।
বহুবাত্যন্তমহস্য সাক্ষাৎ যজ্ঞ ইবাংপরঃ ॥ ২
দেবক্যামাগতে কৃষ্ণে সর্বোবামভয়ঙ্করে ।
বরাজ তেন সা গেহে ঘনে সৌদামিনী যথা ॥ ৩
তেজোবতীকং তাম্ বীক্য কংসঃ প্রাহ ভয়াতুরঃ ॥

প্রকৃত ধনলাভে সর্বত্র জয়ী হন । নারদ
বলিলেন,—অনন্তর সমস্ত মুনীগণসহ বিশাল-
বুদ্ধি বদরীবনবাসী দ্বৈপায়ন পরাশরতনয় বেদ-
ব্যাস বলদেবকে শতবার প্রদক্ষিণ-প্রণাম করিয়া
সরসতীতীরে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৫—৪৫ ॥

গোলাকথণে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
স্বয়ং ভগবান পরাংপর জীকৃষ্ণ প্রথমে বনু-
দেবের হৃদয় মধ্যে প্রবেশ করিলেন । স্বর্ঘ্য,
চন্দ্র ও বহিঃপ্রভ মহামনা বনুদেব দ্বিতীয় যজ্ঞের
জ্ঞান সহসা তেজোদীপ্ত হইয়া উঠিলেন । তার-
পর নিখিল জগতের অভয়দাতা কৃষ্ণ দেবকী-
গর্ভে আবর্তিত হইলে তদ্বারা তিনিও নিজগৃহে
কেবল সৌদামিনীর মত কান্তিমতী হইলেন ।
দেবকীকে তাদৃশ বীজিমতী দেখিয়া কংস ভয়া-

প্রাণোচ্চৈঃ প্রাণকৃত্য মে পুনর্যো ন তেষু নী ॥
জাতবায়ঃ হনিগামীকৃত্য কৃত্য বহনঃ ।
পতন্ত সর্বত্র চ হরিঃ পূর্বশক্তঃ দ্বিগিততমঃ ॥ ৫
অহো বৈরাহুবন্ধে ন সাক্ষাৎ কৃষ্ণোহপি দৃষ্টতে ।
তস্মাৎস্বৈরং প্রকুর্ষতি কৃষ্ণপ্রাপ্ত্যর্থমানুরাঃ ॥ ৬
অথ ব্রহ্মাদয়ো দেবা মুনীশ্চৈব সমাদিত্যিঃ ।
শৌরিগোহোশরি প্রাপ্তাঃ তব চক্ষুঃ প্রণম্য তস্মৈ
দেবা উচুঃ ।

বজ্রাগারাদিষু ভবেবু পরং হৃৎকৃত্য-
হেতুঃ শিঙ্গস্ত বিচরন্তি গুণাঃ অয়েণ ।
মৈতান্ধশক্তি মহাদিশ্রমেদেবসন্তা-
স্ত্যৈব নমোহরিমিব বিকৃতকিঙ্কলিঙ্গাঃ ॥ ৮
নৈবেশিতং প্রকুর্ষয়ঃ বলিনা বলীয়ান
মায়ান শব উত নো বিধরীকরোতি
তদ ব্রহ্ম পূর্ণমমৃতং পরমং প্রশান্তং
শুদ্ধং পরাংপরতরং শরণং গতাঃ স্মঃ ॥ ৯

ভয় হইল এবং মনে মনে বিচার করিল—
দেবকী ত পূর্বে এরূপ ছিলেন না, অতএব
আমার প্রাণহন্তা দেবকীগর্ভে আবর্তিত হই-
য়াছে । যাউক,—‘জাতমাত্র আমি ইহার প্রাণ
সংহার করিব’ এই বলিয়া ভয়বিহীন হইয়া
রহিল এবং পূর্বশক্ত হরিকে চিন্তা করিতে
করিতে সর্বত্র হরিদর্শন করিতে লাগিল ।
অহো বৈরাহুবন্ধ করিলেও স্বয়ং কৃষ্ণের সাক্ষাৎ-
কার লাভ হয়, তাই বুঝি অনুরগণ কৃষ্ণ-
প্রাপ্তির জন্য তাঁহার সহিত শত্রুতা করিয়া
ধাকে । অনন্তর অশ্বাদি মুনীশ্রগণসহ ব্রহ্মাদি-
দেবগণ বনুদেবগৃহে আগমন করিয়া ভগবানকে
প্রণামপূর্বক স্তুত করিতে লাগিলেন । দেবগণ
বলিলেন,—যিনি জাগ্রদাদি অবস্থাজ্ঞের
উৎপত্তি হেতু নহেন অথচ হেতু হন, এবং
বাহ্য আশ্রয়ে গুণ সকল বিচরণ করে;
অনলোংপর অগ্নিকণা যেমন জ্বালাতে পুনঃ
প্রবেশ করিতে পারে না, তজ্জণ মহন্তর
ও ইন্দ্রিয়গণের দেবতা বাহ্যে প্রবেশ
করিতে অসমর্থ, তাঁহাকে নমস্কার । যিনি প্রভু,
বাহ্যকে জানা যায় না, যিনি স্বীয় বলে বলবান,
যারা ও শব্দের অবিধরীকৃত, আমরা সেই

পারিজাতকমলারমালতীসুমনাসি চ ॥ ২২
 মৃদুমেবমুখ্যাক্ত গর্জকত্বং যনা জলে ।
 ভায়ে বৃধে কৃষ্ণপক্ষে ধাত্তকৈ হর্ষণে কৃবে ।
 কৃষ্ণাষ্টম্যাম্বুজোদ্রে নকশ্রেশমহোদয়ে ॥ ২৩
 অঙ্ককারাবতে কালে দেবক্যাং শৌরিমন্দিরে ।
 আবিরাঙ্গীকরিঃ সাক্ষাদরপ্যামধ্বরেহুজিৎ ॥ ২৪
 ক্ষুরমক্ষবিচিত্রকারিণং বিলসৎকৌশলভয়ধারিণম্
 পরিধিত্যতিনুপুরাক্ষদণ্ডত্বালাককিরীটকুণ্ডলম্ ॥
 চলদুভুতবহিকঙ্কণং তড়িত্ত্বজিত্ত্বগুণমেখলাচিতম্
 মণ্ডভূষণনিপথ্যমালিনং নবজ্যাম্বনদিব্যবাসসম্ ॥
 সতত্ভিষ্মনদিব্যাসৌভগং চলনীলালকম্পদুগ্ধম্
 চলনশুভমোহরং পরং শুভদং সুন্দরমধুজেকণম্
 কৃতপত্রবিচিত্রমণ্ডনং সততং কোটিমমোজমৌহিনম্
 পরিপূর্ণতমং পদ্মাংপরং কলবেগুধনিবাস্যতংপরম্
 তমবেক্ষ্য স্মৃতং যন্তুম্যে
 হরিজয়োৎসবফুললোচনঃ ।

প্রধান দেবগণ পারিজাত, মন্দার ও মালতী
 প্রভৃতি উত্তম পুষ্প সকল বর্ণন করিলেন, সজল
 মেঘগণ গর্জন করিতে লাগিল। ভায়ে মাসের
 কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমী তিথিতে দ্রোহীণীক্ষত্রযুক্ত
 বৃধবारे হর্ষণযোগে অন্ধরাত্রের অপাপ চন্দ্রে
 বৃষলরে অঙ্ককারাবত সময়ে অরণি হইতে
 যজ্ঞারির স্তায় বসুদেবগৃহে দেবকীতে সাক্ষাৎ
 হরি আবির্ভূত হইলেন। ১৩—২৪। তাঁহার
 গলদেশে বিচিত্র অক্ষমালা এবং গাত্র,
 কৌশল-মণিমালা, সূর্য্যমণ্ডলসদৃশ নুপুর, অঙ্গদ,
 নবোদিত দিবাকর-কাস্তি মুকুট ও কুণ্ডলে
 শোভিত। তিনি প্রচলিত অমলকাস্তি কঙ্কণ,
 প্রদীপ্ত বিজ্ঞাৎতুলা মেখলা ও মণ্ডরব মণ্ডকর
 সম্বিত কমলমালাধারী এবং স্বর্গকাস্তি বসন
 । তাঁহার ঈষৎ চঞ্চল বদনে নীলালক
 শোভিত, তিনি বিজলীযুক্ত মেঘবৎ সুন্দর,
 অঙ্ককারহারা প্রকাশিত সূর্য্যসদৃশ, পরম-
 কল্যাণপ্রদ মনোমোহন পদ্মনেত্র। তিনি
 বিচিত্র পজাবলীমণ্ডিত হইয়া কোটিকন্দ-
 র্ণের মনোহারী হইয়াছেন এক সেই পরি-
 পূর্ণতম, পদ্মাক্ষা মধুর বন্দীধনি করিতেছেন।

অথ বিপ্রজনেষু চাত বৈ

নিযুক্তং সন্ধানসা গবাং দর্শো ॥ ২৯
 হরিমানকমুখুভিত্তবৈঃ
 জ্বলনং তং প্রণিপত্য বিস্মিতঃ ।
 অকরোহুদিতপ্রভুদয়ো
 গতভীঃ স্মৃতিগৃহে কৃতাজলিঃ ৪০
 জীবসুদেব উবাচ ।
 একো যঃ প্রকৃতিগুণৈরনেকধাশি
 হর্ভা হং জনক উতাত্ত পালকম্ ॥
 নির্লিপ্তঃ ক্ষটিক ইবাদ্য দেহবর্ণৈ-
 স্তৈশ্চ জীবনপতে নম্যামি তুভ্যম্ ॥ ৩১
 এষঃসু হনল ইবাহ বর্ভমানো
 যোহন্তশ্চো বহিরপি চানরং যথা হি ।
 আধারো ধরণিরিবাত্ত সর্গসাক্ষী
 তৈশ্চ তে নম ইব সর্গগো নভস্থান ॥ ৩২
 ভূতারোহুটহরণার্থমেব জাতো
 গোদেবদ্বিজনিজবৎসপালকোহসি ।

মহুসত্তম বসুদেব সেই পুত্র দর্শন করিলেন,
 আনন্দে তাঁহার নেত্র উৎকুর হইল, ভগবানের
 জাতকর্ম্ম সমাহিত করিয়া বিপ্রগণকে তখনই
 আনন্দচিত্তে নিযুক্ত গোদান করিলেন। বিস্মিত-
 মনা বসুদেব বিবিধ স্তবে স্তুতি ও প্রণাম কন্দি-
 লেন, প্রভুর উদয়ে তাঁহার ভয় অপনোদিত
 হইল, তিনি স্মৃতিগৃহে কৃতাজলিপুটে বলিতে
 লাগিলেন। বসুদেব বলিলেন,—তুমি এক
 হইয়াও মায়াগুণে নানাবিধ; তুমি এই
 জগতের হর্ভা, জনক ও পালক; কিন্তু নির্লিপ্ত;
 তোমার দেহশোভা ক্ষটিকবৎ শুভ্র; তে জগৎ-
 পতে! তোমাকে নমস্কার করি। কাষ্টমহাশ্ব
 অগ্নির স্তায় যিনি হৃদয়মধ্যস্থ হইয়াও আকাশের
 মত বাহিরেও বিল্যমান, যিনি ধরণীর স্তায়
 সর্বাধার এবং যিনি বায়ুর স্তায় সর্গসাক্ষী
 সর্গগত তাঁহাকে নমস্কার করি। তুমি ভূমির
 ভায়বরূপ দাক্ষণ যোদ্ধাদিগকে নিহত করিবার
 জন্ত কুন্তলে আঘাত গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছ;
 তুমি গো,দেবতা,ব্রাহ্মণ ও নিজ ভক্তজন পালন

গেহে মে ভুবি পুরুষোত্তমোত্তমঃ

কংসায়্য ভুবনপতে প্রশাহি পাশাৎ ॥ ৩৩

ঈনারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ ঈরুৎ জ্ঞানমুন্দরম্ ।

জ্ঞানো নদ্যধ তং প্রাহ দেবকী সর্গদেবতা ॥ ৩৪

ঈদেবক্যবাচ ।

হে রুৎ হেবিগণিতাণপতে পরেশ

গোলোকধামবিষণ্ণধ্বজ আদিদেব ।

পূর্ণেণ পূর্ণ পরিপূর্ণতম প্রভো মাং

হং পাহি পাহি পরমেশ্বর কংসপাশাৎ ॥ ৩৫

ঈনারদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ রুৎঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।

সম্মিতো দেবকীং শৌরিং প্রাহ স হুজির্নারদিনঃ ॥

ঈভগবান্ধবাচ ।

ইয়ং চ পুত্রিঃ পতিদেবতা চ

হং পূর্বসর্গে স্মৃতপাঃ প্রজাধী ।

ব্রহ্মাজ্ঞয়া দিব্যতাপো যুবাভ্যাং

রুতং পরং নির্জলভোজনাত্যাম্ ॥ ৩৭

কালেষু মনস্তরয়ে বাতীতে

তপঃ পরন্তরপদঃ প্রজাধী ।

কর; হে পুরুষোত্তমোত্তম ভুবনপতে । পাপ কংস

হইতে আমাকে পরিভ্রাণ কর । ২৫—৩৫। নারদ

বলিলেন,—সর্গদেবতাধরূপিনী দেবকী তাঁহাকে

পরিপূর্ণতম জ্ঞানমুন্দর সাক্ষাৎ ঈরুৎ জ্ঞানিতে

পারিয়া প্রণামপূর্বক বলিতে লাগিলেন ।

দেবকী বলিলেন,—হে রুৎ ! তুমি অগণিত

ব্রহ্মাণ্ডপতি, পরেশ, গোলোকধামের প্রকাশক

ধ্বজাধরূপ, আদিদেব, পূর্ণেণ, পূর্ণ, পরিপূর্ণ-

তম ও প্রভু; হে পরমেশ্বর ! পাপ কংস হইতে

আমাকে পরিভ্রাণ কর—পরিভ্রাণ কর । নারদ

বলিলেন,—পরিপূর্ণতম পাপনাশন সাক্ষাৎ

ভগবান্ রুৎ ইহা শুনিয়া ইষৎ হস্তসংস্পর্শে

দেবকী বহুদেবকে বলিতে লাগিলেন । ভগ-

বান্ বলিলেন,—এই পতিব্রতা দেবকী পূর্ব

সৃষ্টিতে পুত্রি ছিলেন, আর আপনি ছিলেন

স্মৃতপা; আপনারা পুত্রাধী হইয়া ব্রহ্মার আজ্ঞায়

নির্জল উপবাসে আমার পরম দিব্য তপস্কা

তদা প্রসমো বুধমোহবহুৎ

বরং পরং ব্রাত মদা ভগোক্তম্ ॥ ৩৬

জ্ঞানো যুবাভ্যাং কথিতং তদেব

কুদ্যৎ স্মৃতম্ভগবতঃ কিলাবয়োঃ ।

তথাং চোক্তাং গতে ময়ি প্রজা-

পতী কতুতং বহুতেন দম্পতী ॥ ৩৭

ন মৎসমঃ কোহপি স্মৃতো জগত্যন্য

বিচার্য তদ্যমিতবং পরেশ্বরঃ ।

ঈপুত্রিগর্ভো ভুবি বিজ্ঞতঃ পুন-

র্দ্বিতীয়কালেহুপেন্দ্ৰবায়নঃ ॥ ৪০

তথাংকং হৃদ্যতনে পরাংপদো

নীদ্যধ মাং প্রাপয় নন্দমন্দিরম্ ।

অতো ন কৃদ্যন্তরমোগ্রসেনতঃ

সুতাং সমাধায় সুখী ভবিষ্যধঃ ॥ ৪১

ঈনারদ উবাচ ।

ত্বকীং কুদ্য হরিতত্ত তদুয়ঃ পশুতোত্তরোঃ ।

দৃষ্ট্য হুপ্রকটং কুদ্য বালোহকুৎ কো যদা নটঃ

করেন । অনন্তর মনস্তর অতীত হইলে আমি

আপনাদের সেই পুত্রার্থ পরম তপস্যায় প্রসন্ন

হইয়া উত্তম বর গ্রহণ করিতে বলিলাম । আপ-

নারা আমার বাক্য শুনিয়া তখনই বলিলেন,—

“তোমার সদৃশ আমাদের একটী পুত্র হউক ।”

তারপর আমি “তথাং” বলিয়া গমন করিলাম ;

আপনারা পতি-পত্নী সেই স্বরূপ কর্মফলে

আজ পুত্রবান্ হইয়াছেন । আমি তখন বিচার

করিলাম,—জগতে আমার সমান পুত্র ত আর

কেহই নাই ; সুতরাং আমি পরমেশ্বর হইয়াও

আপনাদের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইলাম । সন্দেহ

আমি পুত্রিহীতে পুত্রিগর্ভ নামে বিজ্ঞত হইলাম,

অতঃপর দ্বিতীয় গর্ভে উপেন্দ্ৰ ও বামন নামে

বিখ্যাত হইব । আমি পরাংপদ হইয়াও আপ-

নার পুত্ররূপে প্রাজুর্ভূত, অদ্যই আমাকে লইয়া

গিয়া নন্দমন্দিরে স্থাপন এবং তথা হইতে

গীতার কল্পা আনয়ন করুন । এইরূপ করিলে

কংস হইতে আপনার ভয় থাকিবে না, আপনি

সুখী হইবেন । ৩৬—৪১। নারদ বলিলেন,—

অনন্তর স্তিকাগৃহে বহুদেব দেবকীর সমক্ষে

প্রেম্ণে ব্রূহাৎ তঃ শৌরীর্ধাবদগন্তঃ সমুদ্রতঃ
 তাবদ্বজ্রে নন্দপত্ন্যাং যোগমায়াজনিন স্বতঃ ॥৪৩॥
 তদা শয়ানে বিশ্বস্মিন রক্ষকেষু স্বপৎসু চ ।
 দ্বার উদঘাটিতাঃ সর্বাঃ প্রকুটকুণ্ডলার্ঘলাঃ ॥৪৪॥
 নির্গতে বহুদেবে চ মুক্তি কীরুকশোভিতে ।
 হৃগ্যোদয়ে যথা সত্যাস্তমোমাশোহভবৎ স্বতঃ ॥৪৫॥
 যমেযু যোয়ি বর্ষৎসু সন্ত্রবদনঃ স্বরাহি ।
 নিবারণন দীর্ঘকর্ণেরাসারঃ শৌর্যমবগাৎ ॥ ৪৬ ॥
 উদ্রাবর্জকুলাবেগৈঃ সিংহসর্পাদিবাহিনী ।
 সদো মার্গঃ নদো তদৈব কালিন্দী সরিতাঃ বরা
 নন্দব্রজঃ সমেতাসৌ প্রমুপ্তঃ সর্বতঃ পরম
 শিতঃ যশোদাশয়নে নিবাস্যন্তু দদর্শ তম্ ॥ ৪৮ ॥
 তৎসুতাং সমুপাদায় পুনর্গেহান জগাম সীঃ ।
 তীর্থা ত্রীযমুনা শৌরিঃ সাগারে পূর্বনং স্থিতঃ

সুতং সুতাং বা জাতং চাক্ষরা গোপী যশোমতী
 পরিভ্রাজ্য স্বশয়নে সুবাপানন্দনিদ্রা ॥ ৫০ ॥
 অথ বালকনিঃ শ্রব্যা রক্ষকাঃ সমুপস্থিতাঃ ।
 উচুঃ কংসায় বীর্য্য গদা তদ্রাজ্যনিদ্রম্ ॥ ৫১ ॥
 স্বতীগৃহং দ্বরং প্রাগাং কংসো বৈ ভয়কাতরঃ ।
 স্বসাধ এতন্নং প্রাহ কলন্তী দীনবৎ সতী ॥৫২॥
 ক্রীদেবক্যবাচ ।

সুতামেকাং দেখি মে স্বং পুত্রেষু প্রমুত্তেষু চ ।
 হিয়ং হৃদ্যং ন যোগোহসি ভ্রাতৃস্বং দীনবৎসলঃ
 তেহমুজ্জাহং হতসুতা কারাগারে নিপাতিতা ।
 দাতুমর্হসি কল্যাণ কল্যাণীং তদুজ্জা চ মে ॥৫৪॥
 ক্রীনারদ উবাচ ।

অজ্ঞমুখ্যা মোহিতা স্যাচ্ছালাদজ্জাঃ বহু ।
 প্রার্থিতোহত্যাদিনির্ভৎসু তাং স আচিচ্ছিদে
 বলঃ ॥ ৫৫ ॥

জর তুর্কীস্থানে অবস্থিত হইলেন, এবং ভুজলে
 বাজীরক নটের স্থায় স্বীয়রূপ অপ্রকট করিয়া
 একবারে বালক হইয়া গেলেন । অনন্তর বহু-
 দেব যেমন সেই বালককে ক্রোড়ে লইয়া গমনে
 উদ্যত হইলেন, অমনি মন্দালয়ে নন্দপত্নী
 যশোদায় স্বয়ং যোগমায়া জয়গ্রহণ করিলেন ।
 তখন সমগ্র জগৎ যেন যোগমায়াপ্রভাবে
 মিত্রিষ্ক । রক্ষকগণ নিদ্রায় হইল, দ্বার উদ্-
 ঘাটিক হইয়া গেল । শৃঙ্খল অর্গল সকল স্বয়ং
 ছিন্ন হইল । ক্রীরুককে মস্তকে করিয়া বশুদেব
 নির্গত হইলে তদীয় মস্তকশোভায় হৃগ্যোদয়ে
 অজ্ঞকরের স্থায় তৎক্ষণাৎ তমোরশি স্বয়ংই
 বিদ্যুৎ হইল । তখন আকাশে মেঘগৎ বর্ষণ
 করিতেছিল । স্বয়ং সহস্রবদন শেফনাগ তদীয়
 দীর্ঘকর্ণা বিস্তার করিয়া বর্ষাধারা নিবারণপূর্বক
 বহুদেবের অন্তঃগমন করিলেন । যমুনা তখন
 অতি ভয়ঙ্কর ও আবর্জসঙ্কলা, তদীয় বেগে সিংহ-
 সর্পাদি ভাঙ্গিয়া ঘাইতেছিল, কিন্তু সরিৎবরা
 যমুনা তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ পথ প্রদান করিলেন ।
 বহুদেব মন্দালয়ে আসিয়া দেখিলেন, তৎকালে
 নন্দব্রজে সকলেই নিদ্রিত ; তিনি শিতকে
 সত্ত্ব যশোদায় শয্যা উপর রাখিয়া দিয়া সেই
 কস্তাকে দেখিতে পাইলেন এবং তাহাকে লইয়া

পুনর্বার যমুনা পার হইয়া স্বগৃহে আগমনপূর্বক
 পূর্ববৎ অবস্থিত হইলেন । গোপী যশোদা
 পুত্র কিংবা কস্তা জন্মিয়াছে, জানিতেও পারি-
 লেন না । তিনি প্রসবজন্মে কাতর হইয়া অনন্দ-
 নিদ্রায় নিজ শয্যা শয়ন করিয়া রহিলেন ।
 অনন্তর বালকধর্ম্মি শ্রবণে রক্ষকগণ কংস-
 মন্দিরে উপনীত হইয়া তাহাকে নিবেদন করিল ।
 ভয়কাতর কংস সত্ত্ব স্বতীকাগারে আগমন
 করিলে তদীয় ভগিনী দেবকী দীনবৎ রোদন
 করিতে করিতে ভ্রাতা কংসকে কহিলেন ।
 দেবকী বলিলেন, আমার সমস্ত পুত্রই বিনাশ
 করিয়াছে, এই একমাত্র কস্তা আমাকে প্রদান
 কর । তুমি আমার দীনবৎসল ভ্রাতা, অতএব
 স্বীকৃত তোমার যোগ্য নহে । আমি তোমার
 কনিষ্ঠা ভগিনী, তুমি আমার পুত্রগণকে বিনাশ
 করিয়া আমাকে কারাগারে আবদ্ধ করিয়াছ ;
 হে কল্যাণ ! আমাকে আমার কল্যাণী কস্তা
 অর্পণ কর ॥২—৫৪॥ নারদ বলিলেন, অজ্ঞবদনা
 মোহিতা দেবকী কস্তাকে আচ্ছাদিত করিয়া
 রাখিলেন, কিন্তু বল কংস তথাবধি প্রার্থিত
 হইয়াও তাঁহাকে বহু ভৎসনা করিয়া ক্রোড়

কুসলনিরতঃ পাপঃ খলো যত্কুলাধমঃ ।
স্বনুঃ সুতাং শিলাপুষ্ঠে গৃহীত্বাভ্যেয়ার্মপাতয়ৎ
কংসহস্তাৎ সমুৎপত্তা স্বয়ং সা চাখ্যে গতা ।
শতপত্রে রথে দিব্যে সঙ্কল্পসংকিতে ॥ ৫৭
চামরান্দোলিতে তস্ত্রে স্থিতাভূত দিব্যদৃক্ ।
সাম্বদাষ্টভুজা মায়ী পার্শ্বদেঃ পরিসেবিতা ।
শতহৃদ্যপ্রতীকাশা কংসমাহ ঘনবন ॥ ৫৮

ত্রিযোগমায়োবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
জাতঃ ক বা তু তে হস্তা বৃধা দীনাঃ দুর্নোষি বৈ
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা তং ততো দেবী গতা বিজ্ঞাচলে গিরৌ
যোগমায়া ভগবতী বহনামা বভূব হ ॥ ৬০
অথ কংসো বিস্মিতোহভূত্বা মায়াবচঃ পরম্ ।
দেবকীং বনুদেবকং মোচরামাস বন্ধনাৎ ॥ ৬১

কংস উবাচ ।

পাপোহহং পাপকর্মাহং খলো যত্কুলাধমঃ ।
স্বয়ংপুত্রপ্রপঞ্চারং কমধ্যং মে কৃতং ভুবি ॥ ৬২

হইতে কহা কাড়িয়া লইল। যত্কুলাধম কুসল-
রত পাপমতি ক্রুর কংস সেই ভগিনীতনয়াকে
শুলক হয়ে ধারণ করিয়া শিলাপুষ্ঠে পাতিত
করিল। সেই দিব্যদর্শনা কহা কংসকর
হইতে চকিতের স্তায় আকাশে উৎখিত হইয়া
সহস্র অখযোজিত চামরান্দোলিত শুভ্র দিব্য
শতপত্র রথে অবস্থিত হইলেন। সাম্বদা
অষ্টভুজা পার্শ্বদপরিসেবিতা শতহৃদ্যপ্রতী-
কাশা সেই মায়ী-কহা মেঘগভীর স্বরে কংসকে
কহিলেন। যোগমায়া বলিলেন,—তোমার হস্তা
পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ
অস্ত্র কোথাও জন্মিয়া থাকিবেন, বৃথা কেন
দীনা দেবকীকে দুঃখ দিতেছ! নারদ বলি-
লেন,—দেবী এইরূপ বলিয়া বিজ্ঞাচলে গমন
করিলেন, সেখানে তিনি ভগবতী যোগমায়া
প্রভৃতি নামে বিখ্যাত। অনন্তর মায়াবাক্য-
শ্রবণে কংস পরম বিস্মিত হইয়া দেবকী ও
বনুদেবকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিল। কংস
কহিল—আমি পাপ, পাপকর্মা, যত্কুলাধম,

হে স্বসঃ পুত্র যে শৌরে যন্তে কালকৃতং হৃদয়ম্ ?
যেন নিশ্চাল্যমানো বা বায়ুনেব ঘনাবলিঃ ॥ ৬৩
বিশন্তোহহং দেববাক্যো দেবাশ্চোহপি দুর্বাগিরঃ ।
ন জানামি ক মে শরকর্ষাতঃ কৌ কথিতোহনয়া

১. ৬৩২ . ১ . ১

ইখং কংসভদ্রেণ্যশ্চ পতিতৌহকমুদায়ুঃ ॥ ৬৪
চকার সেবাং পরমাং সৌদনং কর্ণকণ্ডরৌ ॥ ৬৫
অহো শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে পরিপূর্ণতমপ্রভোঃ ।
দানদৈক্যং কটাক্ষশ্চ কিম্ স্ত্রাকৃমিমণ্ডলে ॥ ৬৬
প্রাতঃকালে তদা কংসঃ প্রলম্বাদীনং মহানুরান্ ।
সমাহুয় খলন্তেভ্যোহবদভুক্তকং মায়য়া ॥ ৬৭
কংস উবাচ ।

জাজ্ঞো মে হস্তকমুদৌ কথিতো যোগমায়য়া ।
অনির্দশ্যাদির্দশাংশ্চ শিশুন যুৎ হনিষ্যহ ॥ ৬৮

খল; তোমাদের পুত্রগণকে আমি নিহত করি-
য়াছি, আমার কৃত অপরাধ কমা কর। হে
ভগিনি। হে বনুদেব। আমার বাক্য শ্রবণ
কর; আমার মনে হয়—ইহা কালকৃত, বায়ু
দ্বারা মেঘাবলি যেমন চালিত হয়, ইহাও
তদ্রূপ। আমি দেববাক্যে বিশ্বস্ত ছিলাম, এখন
দেখিতেছি—দেবগণও মিথ্যাবাদী। মহামায়ার
বাক্যও বৃথিতে পারিলাম না—পৃথিবীতলে
আমার শত্রু কোথায় জন্মগ্রহণ করিয়াছে।
৫৫—৬৪। নারদ বলিলেন,—কংস এইরূপ
বলিয়া রোদন করিতে করিতে অশ্রুস্রবনে
ঐহাদের পাদদ্বয়ে পতিত হইল এবং ঐহাদের
প্রতি সৌহার্দ প্রদর্শনপূর্বক ঐহাদিগকে
পরম যত্নে সেবা করিতে লাগিল। অহো! পরি-
পূর্ণতম প্রভু শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের অল্পগ্রহণে ও
কৃপাকটাক্ষে ভ্রমণে কি না সিদ্ধ হয়? অনন্তর
ক্রুর কংস প্রাতঃকালে প্রলম্বাদি মহানুরগণকে
আহ্বান করিয়া কপট বাক্যে তাহাদিগকে
কহিতে লাগিল, কংস কহিল,—যোগমায়া
বলিয়াছেন—আমার অস্ত্রক ভূতলে জন্মগ্রহণ
করিয়াছে; অতএব তোমরা দশদিন বয়স্ক
এবং তন্নানবয়স্ক স্ববতীর শিশু বিনাশ কর।

দৈত্য্য উচুঃ ।

লক্ষ্যতঃ ধনুর্বাণে কুৎসিততয়া বসতাবিহীন।

টঙ্কাজ্জোপোপকতা দেবা নভসে কৈঃ কথং তবন্ ।

গৌবিশ্রপাংকৃততয়া দেবা ধর্মাবিক্রঃ পরে ।

বিকোশ্চ তনবো হেবাং নাশে দৈত্যাবলঃ স্মৃতম্ ।

জাতো যদি মহাবিক্রুশ্চৈ নক্ষত্রো মহীতলে ।

অন্য চৈতদ্বোধোপায়ো গবাদীনাং বিহিংসনম্ ॥

নারদ উবাচ ।

ইখং মহোক্তো হস্তী দৈত্যেয়াঃ কংসনোদিতাঃ ।

হৃক্ৰবুঃ ষং গবাদিত্যো জয়রূজাতাং বালকান্ ।

আসমুদ্রাভূমিতলে বিশক্তং গৃহে গৃহে ।

কামরূপধরা দৈত্যাত্যেচকঃ সর্পা ইবাববন্ ॥ ৭৩

উৎপথা উক্তটা দৈত্যাত্যত্রাপি কংসনোদিতাঃ ।

কপিঃ সুরাশালিহতো ভূতগ্রস্ত ইবাববন্ ॥ ৭৪

বৈদেহ মৈথিল নরেন্দ্র উপেন্দ্রভক্ত

ধর্ম্মিষ্ঠমুখ্য স্মৃতপো জনক প্রতাপিন ।

দৈত্যগণ বলিল,—আপনি কৃষ্ণযোদী, আপনি
ধনুকে জ্যোত্ৰোপগণপূর্বক টঙ্কার শব্দ করিলে
দেবগণ পলায়ন করে, অতএব দেবতা হইতে
ভীত হইতেছেন কেন? গো, বিপ্র, সাধু,
বেদ, দেব, ধর্ম্মসমূহ—ইহারা বিষ্ণুর তত্ত্ব; এই
সকল বিনাশ করিলেই দৈত্যাবল বৃদ্ধি হইবে।
যদি আপনার নিহস্তা মহাবিক্রু মহীতলে জন্ম-
য়াই থাকে, তবে গবাদির হিংসাই হইতেছে
তাহার প্রধানতম নিধনোপায়। নারদ বলি-
লেন,—কংসাঙ্গিষ্ট মহাহৃষ্ট দৈত্যাসেনাগণ এই-
রূপ বলিয়া স্মৃতমার্গে প্রধাবিত হইল এবং
গো ভ্রাম্মণাদি ও নবজাত বালকগণকে বিনাশ
করিতে লাগিল। কামরূপী দৈত্যগণ সমুদ্র
পর্ধ্যন্ত সমস্ত ভূমিতলে গৃহে গৃহে সর্পের স্তায়
বিচরণ করিতে লাগিল। একে ত সেই সকল
যোদ্ধা উৎপথগামী, তাব পর কংস প্রেরিত;
তাহারা মদ্যপায়ী বৃশ্চিকদণ্ড ভূতগ্রস্ত চঞ্চল
বানরের মত হইয়া গেল। হে বৈদেহ! হে
মৈথিল! হে উপেন্দ্রভক্ত নরেন্দ্র! তুমি
ধর্ম্মিকাক্ষণী, স্মৃতপা প্রতাপী জনক; হে

এতৎ সত্যং ভূবি হেলনমজ রাজন

সর্বং হিনন্তি বহলাধঃ চক্ষুশ্বর্ষব ॥ ৭৫

ইতি শ্রীমদপূর্ণসংহিতায়াং গোলাকশখণ্ডে শ্রীনারদ-

বহলাধসংবাদে শ্রীকৃষ্ণভক্তজয়বর্ণনং নামৈ-

কাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ পুত্রোৎসবং জাতং ক্রুদ্বা নন্দ উবাক্ষণে ।

ব্রাহ্মণাং সমাহুয় কারয়ামাস মঙ্গলম্ ॥ ১

স বিধিং জাতকং কুদ্বা নন্দরাজো মহামনাঃ ।

বিপ্রেষ্যো দক্ষিণাভিচ্চ মুদ্রা লক্ষ্যং গবাসং দদৌ

কৌশমাংকং রত্নসানুন্ সুবর্ণশিখরান্ গিরীন্ ।

সরসান্ সপ্তধাত্তানি দদৌ বিপ্রভ্যো আনতঃ ॥ ৩

মদঙ্গবীণাশম্ভাদ্যা নেতুং শ্রুভয়ো মুহুঃ

গায়কশ্চ জগুর্দ্বারে ননৃত্বর্কারযোষিতঃ ॥ ৪

রাজন! বহলাধ! যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-
গণকে কষ্ট দেয়, সে ধর্ম্ম অর্থ, কাম ও মোক্ষ
এই বর্গচতুষ্টয় বিনষ্ট করিয়া থাকে। ৩৫—৭৫।

গোলোক খণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১১।

বাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর প্রভাতকালে
পুত্রজন্ম শ্রবণে আনন্দমনা নন্দরাজ ব্রাহ্মণ-
গণকে আহ্বান করিয়া তনয়ের মঙ্গল কাঙ্ক্ষা
করাইলেন; মহামনা নন্দ যথাবিধি তনয়ের
জাতকর্ম্ম সমাহিত করিয়া মুদিত মনে বহু দক্ষি-
ণার সহিত ব্রাহ্মণগণকে লক্ষ গোদান করি-
লেন। তিনি এককোশ ব্যাপী স্থানে রত্ন
সমুদ্র ও সুবর্ণ শিখর বহু গিরি নির্মাণ ও তাহা
নানাবিধ রত্নযুক্ত করিয়া সপ্ত ধাতু-পর্বতের
সহিত আনতবধনে বিপ্রগণকে দান করিলেন।
তখন মুহূর্ত্তে শম্ভু, মদঙ্গ, বীণা, শম্ভু ও দ্বন্দ্বুভি
প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য ধ্বনিত হইতে লাগিল;
দ্বারদেশে গায়কগণ গান ও বায়বিনিতারা নৃত্য

পতাকৈহেমকর্ণশর্কিতানৈকোরণৈঃ গুঠৈঃ ।
অনেকবর্ণৈশ্চৈব বস্তৈঃ শ্রীনন্দমন্দিরম্ ॥ ৫
রথ্যাবীথ্যন্ত দেহলো, ত্রিভিঙ্গাশবৈদিকাঃ ।
তোলিকা মণ্ডপমা রেজুর্জিহ্বাশবৈঃ ॥ ৬
গাবঃ সুবর্ণশূক্যন্ত হেমমালাসদগলাঃ ।
ঘণ্টামঞ্জীরঝঙ্কারা রক্তকমলমণ্ডিতাঃ ॥ ৭
শীতপুচ্ছাঃ সবৎসাশ্চ তরুলীকরচিহ্নিতাঃ ।
হরিদ্রাকুঙ্কুমামৃতশ্চিহ্নধাতুবিচিহ্নিতাঃ ॥ ৮
বর্ষপূর্ণৈর্গন্ধজলৈর্ববা ধর্ম্মধরুদ্বরাঃ ।
ইতস্ততো বিরোজুঃ শ্রীনন্দহারি মনোহরাঃ ॥ ৯
গোবৎসা হেমমালাচা যুক্তাহারবিরাজিতাঃ ।
ইতস্ততো বিলজ্যন্তো মঞ্জীরচরণাঃ সিতাঃ ॥ ১০
জ্বা পুত্রোৎসবঃ তস্ত রূষভাছবরস্তথা ।
কলাবত্যা গজারুঢ়ো নন্দমন্দিরমাষযৌ ॥ ১১
নন্দা নবোপনন্দাশ্চ তথা ষড়্ রূষভানবঃ ।
নানোপায়নসংযুক্তাঃ সর্বৈঃ ত্রেহপি সমায়ুযুঃ ॥ ১২

করিল; পতাকাযুক্ত হেমকুন্ত, নানাবর্ণে
বিচিত্র মনোহর বিতান ও তোরণে নন্দমন্দির
অতীব সুন্দরকাণ্ডি ধারণ করিল। সাধারণ
পথ, রাজপথ, দেহলী, ত্রিভিঙ্গুমি, অঙ্গন,
বেদী ও মণ্ডপ সকল তোরণ সুগন্ধ জলযুক্ত
বসনে শোভিত হইল। গোগণের শূক্ সুবর্ণ
হারশোভিত, তাহাদের গলদেশে সুবর্ণমালা
লব্ধ ও তাহাতে ঝঙ্কারকারী ঘণ্টা ঘুঞ্জুর
নিবদ্ধ করিয়া দিয়া তাহাদিগকে রক্তকমলে
আবৃত করা হইল। শীতপুচ্ছা, সবৎসা, রক্ত-
গুলফা, সেই গোগণকে হরিদ্রা ও কুঙ্কুমাবিত
গৈরিকাদি নানা ধাতুরসে বিচিত্রিত করা
হইল। তখন ধর্ম্মধরুর মনোহর রূষগণ বহু
পুষ্প ও গন্ধজলে শোভিত হইয়া নন্দমন্দিরের
হারদেশে চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিল।
হেমমালালঙ্কৃত রক্তহার-বিরাজিত পাদদেশে
নৃপুত্র-নিবদ্ধ স্বেতবর্ণ গোবৎসগণ উল্লসন সহ-
কারে চতুর্দিকে দৌড়িতে লাগিল। ১—১০ ।
গোপবর রূষভাছ নন্দের পুত্রজয় অবশে
কলাবতীর সহিত গজারোহণে তদীয় মন্দিরে
আগমন করিলেন; নন্দ, অব উপনন্দ, ছয়

উকীষোশরিমালাচাঃ শীতককুশোভিতাঃ ।
বৃদ্ধবৃদ্ধা বহুবংশা কলমালাবিকুসুপাঃ ॥ ১৩
বংশীধরা বেত্রবস্তাঃ সুশরীতিলকাজিতাঃ ।
বদ্ধবর্ণা পরিবরা গোপাত্রেহপি সর্বাশুঃ ॥ ১৪
মৃত্যুস্তঃ পরিগায়ন্তো যুযুতো বনানি চ ।
নানোপায়নসংযুক্তাঃ স্বজালাঃ শিপবঃ পঙ্কে ॥ ১৫
হৈমদবীনমুখানাং দধ্যাজানাং বলীন্ বহুন্ ।
নীবা বৃদ্ধা যষ্টিবস্তা নন্দমন্দিরমায়ুযুঃ ॥ ১৬
পুত্রোৎসবঃ ব্রজেশশ্চ কথরস্তঃ পরম্পরম্ ।
প্রেমবিস্ময়লভাবৈঃ সৈরানন্দাঙ্গসমাকুলাঃ ॥ ১৭
জাতে পুত্রোৎসবে নন্দঃ স্বানন্দাঙ্গকুলেক্ষণঃ ।
পুঞ্জগামাশ্চ তান্ সর্বাংস্তিলকাঢ়ৈর্কির্ধানতঃ ॥ ১৮
শ্রীগোপা উচুঃ ।

হে ব্রজেশ্বর হে নন্দ জাতো পুত্রোৎসবস্তথা ।
অনপত্যাত্তেজ্জ্যোতিঃসমতঃ কিং মঙ্গলং পরম্ ॥ ১৯

রূষভাছ—ইহারা সকলেই বিবিধ উপহার
সহকারে সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন।
মালাবেষ্টিত উকীষধারী, শীতবর্ণ বর্ম্মবহ-
শোভিত, মনোহর অধরোষ্ঠশালী, বহুবংশ,
বনমালাবিভূষিত, বংশীধর, বেত্রবস্ত, অলক-
তিলক-শোভিত, নিজজাতিযুক্ত চিহ্ন-
চিহ্নিত গোপনিকর পরিবারসহ তথায় আগমন
করিল। নানা উপহার হস্তে লইয়া স্বজন্মযুক্ত
ও বালক-গোপগণ আগমন করিল; তন্মধ্যে
কেহ কেহ স্ব স্ব বসন কম্পিত করিয়া মৃত্যু
ও কেহ কেহ গান করিতে লাগিল; যষ্টিবর্ষ যষ্টি-
হস্ত রক্ত গোপগণ সদ্যোজাত নবনীত, হৃদ্য,
দধি, স্নত প্রভৃতি বহু উপহারসহ নন্দমন্দিরে
সমাগত হইল; তাহারা পরস্পর ব্রজরাজ নন্দের
পুত্রজয়কথা কহিতে কহিতে স্ব স্ব ভাবে প্রেম-
বিস্ময় হইয়া আনন্দাঙ্গ দ্বারা সমাকুলিত
হইয়া গেল। পুত্রজয়ে আনন্দাঙ্গ-পরিপ্লুত
নন্দরাজ সমাগ ৫ গোপগণকে যথোপযুক্ত তিল-
কাদি প্রদান করত সংকৃত কলিলেন, গোপগণ
বলিল,—হে ব্রজেশ্বর, হে নন্দ; আপনি অন-
পত্য ছিলেন, আপনার বহদিনের শুভ ইচ্ছায়
আজ পুত্র হইয়াছে, ইহা হইতে আর অধিক

দৈবের দর্শিত্যে চক্ষু দিনে বো বহুভির্দীনৈঃ ।
কৃতকৃত্য্যং কৃত্য্যং হো দৃষ্টা শ্রীনন্দনন্দনম্ ॥২০॥
হে মোহনেতি দ্ব্যাহমকং নীষা গদিস্যসি ।
যদা লালনভাবেন ভবিতা নন্তলা সুখম্ ॥ ২১ ॥
শ্রীনন্দ উবাচ ।
ভবতামাশ্রয়ঃ পুণ্যাজাতঃ সৌখ্যমিক গুণতম্ ।
আজ্ঞাবস্তী হংস গোপগোপীনাং ব্রজবাসিনাম্ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রীনন্দরাজসুতসত্তবমকৃতক
কৃত্য্যং বিন্ধ্যজা গৃহকর্ম তদৈব গোপাঃ ।
ভূষণং যযুঃ সর্বলগ্নো ব্রজরাজগোপা-
নুভূতং প্রমোদপরিপূরিতজয়নোহংসঃ ॥২০॥
আনন্দমন্দিরপুরাং বনুহাদব্রজভ্যঃ
সকল ইত্যন্ত উত স্বরমাত্রজ্ঞাত্যঃ ।
যানপ্রথকখনকুখণকেশবক
রেক্ষরেক্ষ পথি ভূপরিপূরিতমুখ্যঃ ॥ ২৪ ॥
বহুদারনুপুরনবাক্ষরমেঘটীর-
মজীরহারমণিকুণ্ডলমেঘলাভাঃ ।

মজল কি হইতে পারে । বহু দিন পরে দৈব-
কর্তৃক আজ এই শুভ দর্শন সংঘটিত হইল ;
আমরা এই নন্দ-নন্দনকে দেখিয়া কৃতকৃত্য্য
হইলাম । আপনি যখন পালনপ্রসঙ্গে ইহাকে
দূর হইতে উৎসর্গে লইয়া 'হে মোহনমূর্তি' বলিয়া
সম্বোধন করিবেন, তখন আমাদের অত্যন্ত
সুখশান্তি হইবে । ১১—২১ । নন্দ বলিলেন,—
আপনাদের আশীর্বাদলব্ধ পুণ্যপ্রভাবে আমার
এই শুভসৌভাগ্য সমুপস্থিত হইয়াছে, আমি
অবশ্যই ব্রজবাসী গোপ-গোপীগণের আজ্ঞা-
বস্তী হইব । নারদ বলিলেন,—নন্দরাজের এই
অদ্ভুত পুত্রজন্ম স্বরূপে প্রেমানন্দে পরিপূর্ণ-
হৃদয়া পুলকিত-কায় গোপীগণ ভখনই গৃহকণ্ঠ
পরিচ্যাগপূর্বক সর্ব বিবিধ উপহারসহ নন্দ-
মন্দিরে আগমন করিলেন । হে রাজেন্দ্র !
আনন্দময় স্ব স্ব মন্দির হইতে সহস্রগমনে নন্দ-
মন্দিরে গমনকালে সেই জ্ঞানবিহীন গোপী-
গণের বসন শিথিল, কবচবিন্দু বিমুক্ত এ-
ব্রজমালা প্রভৃতি অলঙ্কার সকল পথে ইত্যন্তঃ ।

শ্রীকর্তৃকব্রজককণবিন্দুবাক্যতঃ
পূর্ণকুম্বগুণবদ্যতিভিকিরেক্ ॥ ২৫ ॥
শ্রীরাজিকালবধপ্রাঙ্গণবিশেষবচন-
গোঁধমসর্বপথ্যৈঃ করলাগনৈক ।
উত্থাণ বালকমুখোপরি চাশ্বিকতঃ
সকল দহনুপ জন্তুর্জগদ্ব্যপোদ্যম্ ॥ ২৬ ॥
শ্রীগোপ উচুঃ ।
সাব্যসাধু যশোদে তে দিষ্টা দিষ্টা ব্রজেশ্বরি !
ধন্য ধন্য পরা কুর্কির্দায়কজনিতঃ সূতঃ ॥ ২৭ ॥
ইচ্ছাযুক্ত কৃত্য্যং হে বৈ দৈবেন বহুকালতঃ ।
রক্ষ বাল পদ্যনৈত্র্য সুশ্রিতঃ স্ত্রীমসুন্দরম্ ॥ ২৮ ॥
শ্রীযশোদাউবাচ ।
ভবদায়কশীর্ষিকাজাতঃ সৌখ্যং দদ্য চ মে ।
ভবতীনাশাপ পরং দিষ্টা কৃত্য্যদতঃ পরম্ ॥ ২৯ ॥
হে রোহিণি মহাবুদ্ধে পুজনন্ত ব্রজোক্তসাম্ ।

বিকপ্ত হওয়ায় অত্যন্ত শোভা হইয়াছিল ।
কাকারযুক্ত নুপুর, মনোজ্ঞ অঙ্গদ, সুবর্ণখচিত
বসন, মুক্তরযুক্ত হার, মণি-নির্মিত কুণ্ডল,
মেথলা, সুন্দর কণ্ঠমূত্র, করাহিত ককণ প্রভৃতি
অলঙ্কারে শোভিত সেই সকল গোপী তারকা-
রাজি বিরাজিত পূর্ণচন্দ্রমণ্ডলের ভায়ে শোভা-
ধারণ করিয়াছিলেন । হে নৃপ । সেই সকল
গোপী স্ব স্ব করে বেতসর্বপ, লবণ ও হরিজা-
চূর্ণ গোঁধম, সর্বপ ও যবের সহিত গ্রহণ করত
কাকিৎ উৎখত হইয়া বালকের বদনোপরি
স্থাপনপূর্বক দ্ব্যশীর্বাদ প্রদান করিলেন এবং
গান করিতে করিতে শ্রীমতী যশোদাকে বলিতে
লাগিলেন ॥২২—৩০॥ গোপীগণ বলিলেন,—হে
ব্রজেশ্বরী যশোদা ! সাধু সাধু,—তোমার বড়ই
ভাগ্যোদয়—বড়ই ভাগ্যোদয় ; তোমার যে
উদরে এই পুত্র জন্মিয়াছে, সেই কৃষ্ণ
পরম ধন্য,—পরম ধন্য । দৈব তোমার
বহুকালকৃত কামনা পূর্ণ করিয়াছেন, এখন
তোমার এই পদ্যনৈত্র্য স্বয়ং হস্তযুক্ত
সুন্দরবদন স্ত্রীমসুন্দর নন্দনকে রক্ষা করুন ।
যশোদা বলিলেন,—আপনাদের দ্ব্যশীর্বাদে
আমার এই সৌভাগ্য লাভ হইয়াছে, ইলা
আপনাদেরই দয়া ; অতঃপর আপনাদের

আগতানঃ সংকুলজাতঃ যদেবৈব রোহিতঃ কুক ।

ঐনারদ উবাচ ।

দ্রোহিণী রাজকন্তাপি তৎকরো দানশীলিনো ।

তত্রাপি নোদিতা দানে দদাবতিমংগমনা ॥ ৩১

গৌরবর্ণা দিব্যবাসা রত্নভরণভূষিতা ।

ব্যচরদ্রোহিণী সাক্ষাৎ পূজয়ন্তী ব্রজোকসাম্ ॥ ৩২

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাৎকৈকে ব্রজমাগতে ।

নদংসু নরভূষণে জয়ধ্বনিরভূয়হান্ ॥ ৩৩

দধিকীরমৃতৈর্গোপা গোপ্যা হৈয়দবৈলবৈঃ ।

শিষ্যচূর্ধ্বিতান্ত্য জঙ্ঘনৈঃ পরস্পরম্ ॥ ৩৪

বহিরন্তঃপুং জাতে সর্বতো দধিকর্দমে ।

বুদ্ধাশ্চ স্থলদেহাশ্চ পেতুর্হাস্তঃ কৃতং পরৈঃ ॥ ৩৫

সুতাঃ পৌরাণিকাঃ প্রোক্তা মাগধা বংশশংসকাঃ

বন্দিনম্বলপ্রভাঃ প্রস্তাবসদৃশোহন্তয়ঃ ॥ ৩৬

তেভ্যো নন্দো মহারাজ সহস্রং গাং পৃথক্ পৃথক্

বাসোলঙ্কারহানি হর্যেভানবিলান দদৌ ॥ ৩৭

বন্দিত্যো মাগধেভ্যশ্চ সর্ষেভ্যো বহুলং ধনম্ ।

পরম মঙ্গল হউক । রোহিণীকে সম্বারন করিয়া

বলিলেন,—হে মহাশ্রাজে দ্রোহিণি ! এই সকল

সংকুলজাতা সমাগতা ব্রজবাসিনী কামিনীগণের

পর্ধ্যাপ্তরূপে ঙ্গস্নিত পূজা কর । নারদ বলি-

লেন,—দ্রোহিণী ও রাজকন্তা, তাঁহার কর্ণেও

সরুদা দানকার্যে অভ্যস্ত ; তথাপি যথোদা

কর্তৃক এইরূপ আদষ্ট হইয়া দিব্যবসন পারি-

ধায়িনী, রত্নভরণভূষিতা গৌরবর্ণা মহামনা

দ্রোহিণী সকল দিকে দোঁবয়া শুনিয়া বিবিধ

দানমানে ব্রজবাসিনীগণের পূজা করিলেন ।

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাৎ ঐক্যের ব্রজপুর আগমনে

নরবাদিত তুর্ধ্যধ্বনি সহকারে মহাজয়ধ্বনি

উত্থিত হইল । গোপ-গোপীগণ হর্ষিত হইয়া

দধি, কীর, মৃত ও সজোজাত নবনীত দ্বারা

সেহান অর্তিযজ্ঞ করিয়া উচ্চরবে পরস্পর

গান করিতে লাগিল । কি বাহির কি অন্তঃ-

পুর, সর্বত্র দধিধারা কর্দমান্ত হইল ; স্থল-

দেহে বুদ্ধ গোপগণ সে কর্দ্দমে পতিত হইল,

অপর গোপ সকল হাস্ত করিয়া উঠিল ।

পৌরাণিকগণ হস্ত, বংশকীর্তন কারিগণ মাগধ

বর্ষ ধনবসনগোপা সমগ্রাজ্যে ব্রজেবঃ ॥ ৩৮

নিধিঃ সিদ্ধিঃ বুদ্ধিঃ কুত্ৰিভুক্তিঃ সূক্ষ্মৈঃ পুং

বোধ্যাঃ বোধ্যাঃ লুচীক-অবিজ্ঞা-অভিহি ॥ ৩৯

সনৎকুমারকপিলশুকবাসাদিগন্ত্য সহ ।

হংসদন্তপুলস্ত্যাটোদ্যেয়া অম্মা ঐগাম হ ॥ ৪০

হংসাকটো হেমবর্ণো মুকুট কুণ্ডলী কুরন্ ।

চতুর্ভুখো বেদকর্তা দ্যোতয়রঙলঃ দিশাম্ ॥ ৪১

তথা তমরুতাতো বৃষাকটো মহেশ্বরঃ ।

রথাকটো রবিঃ সাক্ষাদ্গজাকটঃ পুরন্দরঃ ॥ ৪২

বায়ুশ্চ ষষ্ঠ্যাকটো যমো মহিববাহনঃ ।

ধনদঃ পুষ্পাকটো যুগাকটঃ ক্ষপেশ্বরঃ ॥ ৪৩

অজাকটো বাতিহোত্রো বরুণো মকরহিতঃ ।

ময়ুরহঃ কার্ত্তিকেশো ভরতী হংসবাহিনী ॥ ৪৪

লক্ষ্মীশ্চ গরুড়াকটো হৃগাখ্যা সিংহবাহিনী

ও অমলপ্রভ প্রভার সদৃশ উজ্জ্বলগণ

বন্দিনামে অভিহিত ; হে মহারাজ ! নন্দরাজ

তাহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ সহস্র গো, বহু বসন,

অলঙ্কার, রত্ন, অশ্ব ও হস্তী দান করিলেন ।

মেঘ যেমন জলবর্ষণ করে, ব্রজেশ্বর নন্দরাজও

তদ্রূপ মুকুটস্থে সেই সকল মাগধ বন্দীগণকে

বিপুল ধন বিতরণ করিলেন । গৃহে গৃহে পথে

পথে নিধি, সিদ্ধি, বুদ্ধি, কুত্ৰি, সূক্ষ্ম লুটিয়া

বেড়াইতে লাগিল ; বসন্তঃ তৎকালে ঐ সকল

এতই মূলত হইল যে, কেহ তৎপ্রাপ্তির জন্ত

অভিলাষও করিল না । ৩১—৩৯ । সনৎকুমার,

কপিল, শূক বেদবাস, হংসদন্ত ও পুলস্ত্যা

প্রভৃতি যুনিগণ তথায় আগমন করিলেন এবং

আমিও ব্রজার সহিত সেখানে উপস্থিত হই-

লাম । হংসবাহন হেমবর্ণ মুকুট কুণ্ডলধারী

বেদকর্তা শোভমান চতুর্ভুখ অম্মা দশদিক্

উদ্ভাসিত করিয়া সমাগত হইলেন ; অন্তঃপুর

অগ্রচর ভূতগণ সহ বৃষবাহন মহেশ্বর তাঁহার

পশ্চাৎ আগমন করিলেন ; তারপর রথাকট

সাক্ষাৎ রবি, গজবাহন দেবরাজ, কপোতাকট

পবন, মহিববাহন যম, পুষ্পাকট কুবের, যুগ-

বাহন চন্দ্র, ছাগাকট অর্ঘ্য, মকরবাহন বরুণ,

ময়ুরাকট কার্ত্তিক, হংসাকট সরস্বতী, গরুড়-

গোরুপধারিণী পৃথী বিমানহা সমাধবে ॥ ৪৫
 দোলারূঢ়া দিবাবর্ণা মুখ্যঃ যোঃশ মাভুকাঃ ।
 যষ্টী চ শিবিকারূঢ়া খকসারিণীধারিণী ॥ ৪৬
 মঙ্গলো বানরারূঢ়ো ভাসারূঢ়ো বৃধঃ স্মৃতঃ ।
 ঈশ্পতিঃ কৃকসারিণঃ শুক্রো গবয়বাহনঃ ॥ ৪৭
 শনিষ্ঠ মকরারূঢ় উষ্ট্রহঃ সিংহিকানুতঃ ।
 কোটিবালার্কসঙ্কাশ আঘর্ষো নন্দমন্দিরম্ ॥ ৪৮
 কোলাহলসমায়ুক্তঃ গোপগোপীগণাকুলম্ ।
 নন্দমন্দিরমভ্যোত্য ক্ষণং স্থিবা যযুঃ সুরাঃ ॥ ৪৯
 পুরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছীকৃকঃ বালরূপিণম্ ।
 নহা দৃষ্টী তদা দেবাচ্চকুতস্ত স্ততিঃ পরাম্ ॥ ৫০
 বীক্ষ্য কৃকঃ তদা দেবা ব্রহ্মদ্যা ঋষিভিঃ সহ ।
 স্বধামানি যযুঃ সর্বো হর্ষিতাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥ ৫১
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-
 বক্তাংশঃবাদের শ্রীনন্দমহোৎসববর্ণনঃ
 নাম দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বাহিনী লক্ষী, সিংবাহিনী হর্গা, এবং বিমান-
 বাহিনী গোরুপধারা ধরা আগমন করিলেন ।
 অনন্তর ক্রমে দোলারূঢ়া দিবাবর্ণা যোড়শ
 মুখা মাভুকা, শিবিকারূঢ়া অসি-যষ্টিধারিণী যষ্টী,
 বানরারূঢ় মঙ্গল, ভাস-পক্ষিবাহন বৃধ, কৃকসার
 যুগবাহন রহস্পতি, গবয়বাহন শুক্র, মকরারূঢ়
 শনি এবং উষ্ট্রবাহন রাহ আগমন করিলেন ।
 ইহারা নন্দমন্দিরে আগমন করিয়া কোটি
 কোটি নবোদিত দিবাকরের জ্যায় প্রতিভাত
 হইতে লাগিলেন । অনন্তর সেই সকল সুরগণ
 গোপ-গোপীসমাকুল কোলাহলময় নন্দমন্দিরে
 ক্ষণকালে অবস্থান করিয়া প্রস্থানোদ্যত হই-
 লেন এবং গমনকালে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ বাল-
 রূপী শ্রীকৃককে অবলোকন করিয়া প্রণাম ও
 পরম স্ততি করিলেন । এইরূপে ঋষিগণসহ
 ব্রহ্মাদি দেবগণ কৃকদর্শনানন্তর প্রেমবিহ্বল
 ও হৃষ্ট হইয়া স্ব স্ব ধামে গমন করিয়া-
 ছিলেন । ৪০—৫১ ।

গোলোকখণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২

ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

শৌর্য্যানাময়পূজার্থঃ করং দাতুং নৃপস্ত চ ।
 পুরোৎসবঃ কথয়িতুং নন্দে শ্রীমধুরাং গতে ॥ ১
 কংসেন প্রেরিতা চুপ্তা পুতনা দাতকারিণী ।
 পুরেষু গ্রামঘোষেষু চরন্তী ঘর্ষব্রথনা ॥ ২
 অথ গোহুলমাসাদ্য গোপগোপীগণাকুলম্ ।
 রূপং দধার সা দিব্যং বপুঃ যোড়শবার্ষিকম্ ॥ ৩
 ন কেহপি কৃকপুর্নদেবাঃ সূন্দরীং তাক্ষ গোপিকাঃ
 শচীং বাণীং রমাং রক্তাং রতিকাং ক্ষিপ্তীমিব ॥ ৪
 রোহিণীক যশোদায়াং ধর্ষিতায়াং ক্ষুরংকুতা ।
 অক্সমাদায় তং বালঃ লালয়ন্তী পুনঃপুনঃ ॥ ৫
 দন্দে শিশোর্মহাঘোরাং কালকুটারতন্তনম্ ।
 প্রাণৈঃ সার্থং পদো হৃদ্যং কটুং রোষারতো হরিঃ
 মুখং মুখং বদন্তীথং ধাবন্তী পীড়িতস্তনম্ ।
 নীত্বা বহির্গতা তং বৈ গতমায়া বভূব হ ॥ ৬

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা নন্দ বসুদেবের
 কুশল জানিবার জন্ত এবং তাঁহাকে পূত্র-জন্ম
 সংবাদ বিজ্ঞাপন ও রাজ্যকে করদানার্থ মধুরাধ
 গমন করিলেন । এই সময় কংস-প্রেরিতা
 চুপ্তা বালঘাতিনী পুতনা ভীমরব করিতে
 করিতে গ্রাম মধ্যে গৃহে গৃহে বিচরণ করিতে-
 ছিল ; অনন্তর সে যোড়শবর্ষীয়া যুবতীর স্থায়
 সূন্দর দিবা দেহ ধারণ করিয়া গোপগোপী-
 সমাকুল গোহুলে আগমন করিল । তাহার তাৎ-
 কালিক মনোহররূপ যেন ইন্দ্রাণী বাণী রমা রক্তা
 ও রতিকেও অতিক্রম করিয়াছিল ; সূতরাং
 দেবগণ ও গোপিকারা কেহই তাহাকে বাধা
 প্রদান করিলেন না । পরোধর শোভিতা ভীষণা
 পুতনা রোহিণী ও যশোদাকে চাকিত করত
 লালনচ্ছলে নবকুমার কৃককে জ্যোঙে লইয়া
 কালকুটিলিগু তলীয় ত্তন তাঁহার মুখে অর্পণ
 করিল । রোষাবিষ্ট হরি তাহার প্রাণের সহিত
 কটু হৃদ্য পান করিলেন ; তখন পীড়িত-
 স্তন্য পুতনা—“ছাক ছাক” বলিতে বলিতে

পত্নেরা যেতগাত্রা কনকী পতিতা ছুবি।

ননাদ ভেন ব্রহ্মাণ্ড সপ্তলোকৈকিলৈঃ সহ ॥ ৮

চচাল বনুধা দীপ্তপতনভূতমিবাভবৎ।

যষ্টকোশং সা দূতান দীধান্ রক্ষান্ পৃষ্ঠতলে
গতান ॥ ৯

চূণীচকর বপুবা বজ্রাঙ্গেন নৃপথর।

বদন্তস্তে গোপগণা বীক্ষ্য ঘোরং বপুমর্হৎ ॥ ১০

অস্ত্রা অঙ্গুলিগো বালো ন জীবতি কদাচন।

তস্মা উরসি সানন্দং ক্রীড়ন্তঃ সুশ্রিতং শিশুশ্চ ॥

হৃদং পীঠা জঘনমাং তং দৃষ্টা জগৎঃ স্রিয়ঃ।

যশোদয়া চ রোহিণী নিধায়োরসি বিস্মিতাঃ ॥ ১১

স্বধৈর্যে বালকং নীত্বা রক্ষাং চক্রির্বিধানতঃ।

কালিন্দীপুণ্ড্রগোত্রৈর্গৌপজ্জত্রমণাদিভিঃ ॥ ১২

গোমুদ্রগোরজোভিচ প্রাপয়িত্বা বিদং জগৎ ॥ ১৪

প্রধাবিত হইল এবং মায়া পরিত্যাগ করিয়া

প্রদত্ত দেহ ধারণ করত কৃষ্ণসহ বাহিরে আসিয়া

পড়িল। তাহার নয়ন খালিত ও গাত্র বেত-

বর্ণ হইল, সে ভুলে পতিত হইয়া রোদিন

করিতে লাগিল। তাহার রোদিন-শব্দে সপ্ত-

লোক ও সপ্তপাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত

হইল; সপ্তদ্বীপসহ বনুধা বিচলিত হইলেন। 'হে

নৃপবর! সে ব্যাপার বড়ই বিস্ময়কর। তাহার

পতনকালে ছয় কোশ স্থানবাসী দৃঢ় দীর্ঘ তরু

সকল তদীয় পৃষ্ঠতলে পতিত ও তাহার বজ্র-

তুলা শূদ্রত দেখাঘাতে চূর্ণিত হইল। গোপগণ

তখন তাহার ঘোর মহাদেহ দর্শন করিয়া

বলিতে লাগিল ইহার চম্পিত বালক কখন

জীবিত নাই। শিশু ক্রক কিম্ব ইবং হান্ত-

সতকারে তাহার নুকের উপর আনন্দে ক্রীড়া

করিতে করিতে হৃদ পান করিয়া জন্তণ করিতে

লাগিলেন। বিস্মিত বজ্রমণীগণ কৃষ্ণকে

তথাবিধ দর্শন করিয়া গ্রহণ করিলেন, যশোদা

ঊর্ধ্বকে গ্রহণ করত রোহিণীর ক্রোড়ে স্থাপিত

করিয়া যথাবিধি ঊর্ধ্বার রক্ষা বিধান করিতে

লাগিলেন, যখন পুত্র মুক্তিকা ও জলে ঊর্ধ্বার

দেহ অভিষিক্ত করিয়া তদীয় মন্তকোপরি

গোপুজ্জ জঘণ করাইলেন; গোমুদ্র ও গোমুদ্রে

শেখসোপা উঃ।

ক্রীড়ন্তে শিরঃ পাতু বৈকুণ্ঠঃ কণ্ঠমেব হি।

বেতদ্বীপপতিঃ কণ্ঠো নাসিকাঃ বজ্ররূপধক ॥ ১৫

নৃসিংহো নেত্রযুগলং জিহ্বাঃ দশরথধ্বজঃ।

অধরাববতাং তে তু নরনারায়ণদ্বয়ী ॥ ১৬

কশোলো পাতু তে সাক্ষাৎ সনকাদ্যাঃ কলা হরেঃ

ভালস্তে বেতবারাহো নারদো কলতেষ্বতু ॥ ১৭

চিবুকং কপিলঃ পাতু দত্তায়েয় উরোহিবতু।

স্বধৈর্যে দ্বায়বতঃ পাতু ক্রৌঞ্চঃ প্রপাতু তে

দোদণ্ডং সততং রক্ষৎ পৃথুঃ পৃথুর্বাভ্রমঃ।

উদয়ঃ কমঠঃ পাতু নাভিং ধবন্তরীশ চ তে ॥ ১৯

মোহিনী গুহ্যদেশক কটিস্তে বামনোহবতু।

পৃষ্ঠং প্রাচুন্ডরামশ্চ তবোত্র বাদরায়ণঃ ॥ ২০

বলো জাহ্নবীশ্চ পাতু জস্তে বৃদ্ধঃ প্রপাতু তে।

পাদৌ পাতু সত্তলকৌ চ কণ্ঠধ্বজপতিঃ প্রভুঃ ॥

ঊর্ধ্বকে হান করাইয়া বক্ষ্যমাণ রক্ষাবাক্য

বলিতে লাগিলেন।—:১৫। গোপীগণ বলি-

লেন,—ক্রীড়ক তোমার মন্তক রক্ষা করুন;

বৈকুণ্ঠ তোমার কণ্ঠ, বেতদ্বীপপতি কণ্ঠ, বজ্র-

রূপধারী নাসিকা, নৃসিংহ নেত্রযুগল, দশরথ

তনয় রাম রসনা এবং নরনারায়ণ ঋষি তোমার

অধরোষ্ঠ রক্ষা করুন। সাক্ষাৎ হরির অংগ

সনকাদি তোমার কশোলদ্বয় রক্ষা করুন এবং

বেতবারাহ তোমার ললাট ও দেববি নারদ

তোমার ক্র্যুগল রক্ষা করুন। 'কপিল তোমার

চিবুক রক্ষা করুন, দত্তায়েয় তোমার বক্ষ রক্ষা

করুন। স্বধৈর্য তোমার স্বত্বদ্বয় রক্ষা করুন,

যৎশক্তপী হরি তোমার কণ্ঠদ্বয় রক্ষা করুন।

প্রভুত পরাক্রম পৃথু সতত তোমার ভুজযুগল

রক্ষা করুন; কুর্ম তোমার কক্ষ রক্ষা করুন।

ধবন্তরি তোমার নাভি রক্ষা করুন। মোহিনী

তোমার গুহ্যদেশ এবং বামন তোমার

কটি রক্ষা করুন। পরচরাম তোমার পৃষ্ঠ,

বাদরায়ণ উরু, বলরাম জাহ্নবীশ্চ ও বৃদ্ধ তোমার

জস্তদ্বয় রক্ষা করুন। ধর্মপতি প্রভু কণ্ঠ

তোমার পাদদ্বয় ও মনোজ্ঞ সত্তলক রক্ষা করুন।

সর্বরক্ষাকর দিব্য শ্রীকৃষ্ণকবচ পরম ।
 ইদং ভগবতা দত্তং ব্রহ্মণে নাতিশঙ্কজে ॥ ২২
 অক্ষয় শঙ্করে দত্তং শঙ্করীকাসে দদৌ ।
 চুরীস্যাঃ শ্রীযশোমিত্যে প্রাদাৎ শ্রীনন্দমন্দিরে ॥
 অনেক রক্ষা কুরাস্ত গোপীভিঃ শ্রীযশোমতী ।
 পায়সিবা স্তনং দানং বিপ্রোক্তাঃ প্রদদৌ মহৎ ॥
 তদা নন্দাদয়ো গোপা আগতা মধুরাপুরাৎ ।
 কুট্টী ঘোরাং পুতনাখ্যাং বহুবর্জবিহ্বলাঃ ॥ ২৩
 ছিষ্য কুঠারৈস্তদেকৈঃ গোপাঃ শ্রীযমুনাতটে ।
 অনেকাশ্চ চিতাঃ কুরা দাহয়ামাসুরে বতাম্ ॥ ২৪
 এলালবন্ধশ্রীখণ্ডতগরাগরুগাছিত্বৎ ।
 ধুমো নদন্ত দেহন্ত পবিত্রন্ত সমুখিতঃ ॥ ২৫
 অহো কুরুতে কং বা ব্রজাঃ শরণস্থিহ ।
 পুতনায়ৈ মোক্ষগতিং দদৌ পতিতপাবনঃ ॥ ২৬
 শ্রীবল্লাধ উবাচ ।
 কেয়ং বা রাক্ষসী পূর্বং পুতনা বালঘাতিনী ।

এই সর্বরক্ষাকর দিব্য পরম শ্রীকৃষ্ণ কবচ ভগবান্ প্রথমে নাতিশঙ্কজাত ব্রহ্মাকে প্রদান করিয়াছিলেন, তারপর ব্রহ্মা শঙ্করকে এবং শঙ্কর চুরীসাকে প্রদান করেন। তৎপর মহর্ষি চুরীসা নন্দমন্দিরে এই কবচ যশোদাকে দিয়াছিলেন। গোপীগণসহ যশোমতী এই কবচদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের রক্ষাবিধান করিয়া তাঁহাকে স্তম্ভপান করাইলেন এবং বিপ্রগণকে বহু দান করিলেন। তখন নন্দাদি গোপগণ মধুরা হইতে আগমন করিলেন এবং সকলেই সেই ঘোররূপা পুতনাকে দেখিয়া ভয়ে কিহ্বল হইয়া গেলেন। গোপগণ কুঠার দ্বারা তাহার দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া যমুনাতীরে অনেক চিতা রচনা করত তাহাকে দাহ করিলেন। এলা, লবঙ্গ, শ্রীখণ্ড, তগর, অগুরু প্রভৃতি অগুরু কাঠে তাহার দেহ দাহ হওয়ায় তদীয় দেহ হইতে পবিত্র ধুম উৎখিত হইল। পতিতপাবন হরি পুতনাকে মোক্ষগতি প্রদান করিলেন; অহো! এতাদৃশ শ্রীকৃষ্ণ বাতীত এই ধর্মদামে আমরা কাহার আশ্রয় গ্রহণ করিব। বহলাধ বলিলেন, এই বালঘাতিনী পুতনা

বিবস্তনা কুঠিভাবা পরং মোক্ষং কথং গতী ॥ ২৭
 শ্রীনরাদ উবাচ ।

বলিযজ্ঞে বামনস্ত দৃষ্টৌ রূপমহঃ পরম্ ।
 বলিকন্তা রত্নমালা পুত্রেমেহং চকার হ ॥ ৩০
 এতাদৃশো যদি ভবেবালিস্তং হি শুচিস্মিতম্ ।
 পায়সামি স্তনং তেন প্রসন্নং মে মনস্তদা ॥ ৩১
 বলেঃ পরমভক্তস্ত স্মৃত্যৈ বামনো হরিঃ ।
 মনোরথস্ত তে ভূয়ান্ননস্তপি বরং দদৌ ॥ ৩২
 সাতবন্ধুপরাণ্ডে বৈ পুতনা নাম বিজ্ঞতা ।
 শ্রীকৃষ্ণশরণমুত্তমং পরং প্রাপ্তমনোরথা ॥ ৩৩
 যঃ পুতনামোক্ষমিমং শৃণোতি
 কুরুস্ত দেবস্ত পরাংপরস্ত ।
 ভক্তভক্তবেৎ প্রেমযুতাপি তস্ত
 ত্রিবর্গসিদ্ধিঃ কিমু মৈথিলেন্দ্র ॥ ৩৪
 ইতি শ্রীমদার্যসংহিতায়াং গোলোকধ্বজে নারদ-
 বহলাধসংবাদে পুতনামোক্ষো নাম
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

রাক্ষসী কে, ইহার পূর্বরূপান্ত কি, এই বিবস্তনী কুঠিভাবা কেমন করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হইল? নরাদ বলিলেন,—বলিকন্তা রত্নমালা বলিযজ্ঞে বামনের রূপ দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি পুত্রেমেহ করিয়াছিলেন এবং মনে মনে বলিয়াছিলেন,—যদি আমার এইরূপ একটি বালক জন্মে, আর যদি সেই শুচিস্মিত বালককে স্তম্ভপান করাইতে পারি, তবে তখন আমার মন প্রসন্ন হইবে। বামনরূপী হরিও পরমভক্ত বলিকন্তাকে মনে মনে বরদান করিলেন—“তোমার মনোরথ পূর্ণ হউক।” ছাপরাণ্ডে সেই বলিকন্তা পুতনা নামে বিখ্যাতা হইয়া শ্রীকৃষ্ণশরণে পূর্ণমনোরথ হইয়াছিল। যে মানব পরাংপর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই পুতনামুক্ত-রূপান্ত গ্রহণ করে, তাহার প্রেমযুতা ভক্তি লাভ হয়; যে মৈথিলেন্দ্র! তাহার ত্রিবর্গসিদ্ধি সবচেয়ে আর বক্তব্য কি আছে। ১৪—৩৪।

গোলোকধ্বজে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

ঐর্গ উবাচ ।

ইতোবং কথিতং দিব্যং ঐক্যচরিতং বরম্ ।

যঃ শৃণোতি নরো ভক্ত্যা স কৃতার্থো ন সংশয়ঃ

ঐশোনক উবাচ ।

সুখাখণ্ডাৎ পরং মিষ্টং ঐক্যচরিতং শুভম্ ।

কথ্যে বসুধন্তঃ সাক্ষাৎ কৃতার্থাঃ স্মো বয়ং যুনে ।

ঐক্যভক্তঃ শাস্ত্রাভ্যা বহুলাং সত্যং বরং ।

অতো যুনে কিং পপ্রচ্ছ তস্মৈ জিহি তপোধন ।

ঐর্গ উবাচ ।

অথ রাজা যৈধিলেন্দ্রো হরিতঃ প্রেমবিক্রমঃ ।

নারদঃ প্রাহ ধর্ম্মাভ্যা পরিপূর্ণতমঃ স্মরন ॥ ৪

ঐবহুলাব উবাচ ।

ধর্ম্মোহংক কৃতার্থোহং ভবতা ভূরিকর্ম্মণা ।

সঙ্গো ভগবন্তজনামতাভ্যো দুর্লভোহস্তি হি ॥ ৫

ঐক্যবর্তকঃ সাক্ষাদ্ভূতো ভক্তবৎসলঃ ।

অগ্রে চকার কিং চিত্রং চরিত্রং বদ মে যুনে ॥ ৬

ঐনারদ উবাচ ।

সাধু পৃষ্টং দ্বয়া রাজান্ ভবতা কৃৎস্নকর্ম্মণা ।

সঙ্গমঃ খলু সাধুনাং সর্ব্বেষাং বিত্তনোক্তি শম ॥ ৭

একদা কৃৎস্নকর্ম্মণে যশোনা নন্দগেহিনী ।

গোপীগোপান্ সমাহুয় মঙ্গলং চাকরোদ্ভিজৈঃ ॥ ৮

রক্তাবরং কনকভূষণভূষিতাদং

বালং প্রগৃহ্য কলিতাঙ্গনপদ্মেন্দ্রম্ ।

শ্রামং কুরাক্রিনখানুচন্দ্রহারং

দেবান্ প্রণম্য সুবন্ধু প্রদদৌ দ্বিজভ্যঃ ॥ ৯

প্রেম্ভে নিবায় নিজমাংসজমাণ্ড গোপী

সম্পূজ্য মঙ্গলদিনে প্রতিগোপিকাভ্যঃ ।

নৈবাপুণ্যেৎ সুরদিতস্ত সূতস্ত শব্দং

গোপেশু মঙ্গলগৃহেষু গতগতেষু ॥ ১০

তত্রৈব কংসধন্যোদিত উৎকচাখ্যো

দৈত্যঃ প্রতঙ্গনতঙ্গঃ শকটং স এত্যা ।

বালস্ত মুগ্ধি যদি পাতয়িতুং প্রবৃত্তঃ

কুরুত্বপি তং কিল ততাত্ত তু রোদনেন ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—এই প্রকার অল্পতম দিব্য ঐক্যচরিত কীর্তিত হইল, যে ব্যক্তি ভক্তি-পূর্ব্বক ইহা শ্রবণ করে, সে নিঃসংশয় কৃতার্থ হয় । শোনক কহিলেন,—হে যুনে ! শুভ কৃৎস্ন চরিত সুখাখণ্ড ইহাতেও পরম মিষ্ট আপনার স্ব-মুখে তাহা শুনিয়া আমরা সক-লেই কৃতার্থ হইলাম । হে তপোধন ! অনন্তর শাস্ত্রাভ্যা ঐক্যভক্ত সুখীসুখ বহুলাব যুনিকে আর কি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে বলুন । গর্গ বলিলেন,—অনন্তর প্রেমবিক্রম হুঃ ধর্ম্মাভ্যা যৈধিলেন্দ্র পরিপূর্ণতম কৃৎস্নকে স্মরণ করিয়া নারদকে বলিতে লাগিলেন । বহু-লাব বলিলেন,—আমি ধন্ত কৃতকৃত্য হইলাম, ভবাদৃশ ভূরিকর্ম্ম ভগবদ্ভক্তের সঙ্গ ভূতলে অত্যন্ত দুর্লভ । অদ্ভুত বালক সাক্ষাৎ ভক্ত-বৎসল ঐক্য তারপর কি করিলেন, হে যুনে ! সেই বিচিত্র চরিত্র আমার নিকট কীর্তন

করুন । নারদ বলিলেন,—হে রাজান্ ! আপনি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন, আপনিও কৃৎস্নকর্ম্মণা ; সুতরাং ভবাদৃশ সাধকের সঙ্গ সর্ব্বত্র কুশল বিস্তার করিয়া থাকে । একদা নন্দপত্নী যশোদা কৃৎস্নের জন্মনক্ষত্রে গোপগোপীগণকে আহ্বান করিয়া দ্বিজগণ দ্বারা তাঁহার মঙ্গল কাঁধা করাইলেন । তিনি রক্ত-বসন-পরিধারী সুবর্ণালভার্যে অলঙ্কৃতদেহ নীলোৎপলনয়ন শ্রামসুন্দর সিংহনধারিত প্রদীপ্ত চন্দ্রহারধারী বালককে কোলে লইয়া দেবগণকে প্রণাম এবং দ্বিজগণকে উত্তম ধনদান করিলেন । ১—২ । তিনি তনয়কে দোলায় স্থাপন করত সেই মঙ্গল দিনে সমাগতা গোপীগণের প্রত্যেকের পূজা করিতে ছিগেন ; নন্দালয়ের সেই আনন্দগৃহে অনেক গোপগোপীর সমাগম হইয়াছিল । এইজন্য যশোদা মনোহর রোদনকারী কৃৎস্নের রোদন ধ্বনি শুনিতে পাইলেন না । শিশুর নিকটে একখানি শকট ছিল, খল কংস প্রেরিত উৎকচ নামক দৈত্য বায়ুরূপে আদিষ্টা সেই শকট শিশু মস্তকে পাতিত করিতে প্রবৃত্ত

চূর্ণং গতেহং শকটে পতিতে চ দৈত্যো
 ত্যাক্য প্রত্যহনতঃ বিমলো বভূব ।
 নহা হরিঃ শতহরেন রথেন যুক্তো
 গোলোকধাম নিজলোকমলং জগাম ॥ ১২
 'মক্ষাধরো ব্রজজনা ব্রজগোপিকা
 সর্বে সমতা যুগপৎ পৃথুকাংস্তথায়ঃ ।
 এব বয়ং পতিতঃ শকটঃ কথং হি
 জানীধ হে ব্রজসুতাঃ সূগতাশ্চ যুয়ম্ ॥ ১৩
 বালা উচুঃ ।

প্রেক্ষাহোহয়ঃ কিপন পাদৌ রুদনং হৃদ্যার্থমেব হি
 ততাত্ত পাদং শকটে তেনেন শকটং যত্ন ॥ ১৪
 ব্রজাঃ ন চক্ৰুর্কালোক্তে গোপা গোপাশ্চ
 বিস্মিতাঃ ।
 জৈমিনীকঃ ক বালোহয়ঃ ক চৈতদ্ব্যবহৃত্যনঃ ॥ ১৫
 বালমকে সংগৃহীতা যশোদা প্রহসন্তিতা ।
 কারদ্বায়াস বিধিবৎ যজ্ঞং বিপ্রৈঃ সূতপতিভিঃ ॥

হইল, কৃষ্ণ তাহাকে রোদন করিতে করিতে
 বিভাজিত করিলেন। অনন্তর শকট পতিত ও
 দৈত্যদেহ চূর্ণিত হইল; উৎকচ বায়ু দেহ পরি-
 ত্যাগপূর্বক দিব্য দেহ ধারণ করিল। সে
 হরিকে প্রণাম করিয়া শতাব্যুত রথে আরোহণ
 করত মঙ্গলায় কৃষ্ণের গোলোকধামে গমন
 করিল। তখন মন্দাদি গোপ ও ব্রজগোপি-
 কারা যুগপৎ তথায় সমাগত হইয়া গোপবালক-
 গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রজবালক-
 গণ! তোমরা এইস্থানে অবস্থিত আছ, কেন
 এই শকট স্বয়ং পতিত হইল জান কি?
 বালকগণ বলিল,—হৃদপানার্থী এই দোলাকট
 বালক রোদন করিতে করিতে পাদদ্বয় ক্ষেপণ
 করিয়া শকটে আঘাত করিয়াছিল, তাহাতেই
 এই শকট পতিত হইয়াছে। বিস্মিত গোপ
 গোপীগণ সেই বালকবাক্যে বিস্ময় করিলেন
 না, তাহার বলিলেন,—অহো! কোথায় এই
 তিন যাসের বালক; আর কোথায় এই অতি
 ভয় শকট! যশোদা তখন প্রাশংসা করিয়া
 বালককে ফোড়ে ধারণ করত বিবিধ বিপ্রগণ

শ্রীবহলাব উবাচ

কোহয়ঃ পূর্বস্ত কুশলী দৈত্য উৎকচনামজাক
 অহো কৃষ্ণপদম্পর্শাগতো মোক্ষং মহায়ুনে ॥ ১৬
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 হিরণ্যাক্ষসুতো দৈত্য উৎকচো নাম মৈথিল ।
 লোমশস্ত্রাঙ্কমে গচ্ছন বৃক্কাংস্তৃণীচকার হ ॥ ১৮
 তং দৃষ্ট্বা স্থলদেহাচ্যাবুৎকচাণ্যঃ মহাবলম্ ।
 শশাপ রোষযুগবিপ্রো বিদেহো ভব হৃষ্মতে ॥ ১৯
 সর্পকঙ্কবদেহঃ পতন কর্মবিপাকভঃ ।
 সদাস্তচ্চরণোপাস্তে পতিত প্রাণ দৈত্যরাষ্ট্র ॥ ২০
 উৎকচ উবাচ ।

হে মূনে হে কৃপাসিন্ধো কৃপাং কুরু মমোপরি
 তে প্রভাবঃ ন জানামি দেহং যে দেহি হে প্রজো
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 তদা প্রসন্নঃ স মুনীর্দ্ ঠং নয়শতং বিধেঃ ।
 সত্যো রোষোহপি বরদো বরো মোক্ষার্থদঃ কিম্

দ্বারা বর্থাবিধি যজ্ঞ করাইলেন। বাহলাব
 বলিলেন,—হে মহায়ুনে! এই কুশলী উৎকচ
 নামক দৈত্য পূর্বে কে ছিল যে, কৃষ্ণপাদম্পর্শে
 মোক্ষপ্রাপ্ত হইল। নারদ বলিলেন,—হে
 মৈথিল! এই উৎকচ নামক দৈত্য পূর্বে
 হিরণ্যাক্ষের পুত্র ছিল, উৎকচ একদা লোমশ
 মুনির আশ্রমে গমনপূর্বক অনেক বৃক্চ চূর্ণ
 করে। রোষপরবশ লোমশ সেই স্থলদেহ
 মহাবল উৎকচকে অবলোকন করিয়া অভিশাপ
 করিলেন,—হে হৃষ্মতে! তুমি শরীরহীন হইবি।
 কর্মবিপাকবদেহঃ তখনই তাহার দেহ সর্প-
 নিন্দ্রোকে রূপে পতিত হইল এবং সেই
 দৈত্যবর মুনির চরণপ্রান্তে পতিত হইয়া বলিতে
 লাগিল ॥ ১০—২০। উৎকচ বলিল,—হে মূনে।
 হে দয়াসাগর। আমার প্রতি কৃপা করুন।
 হে প্রভো! আমি আপনার প্রভাব পরিজ্ঞাত
 নহি, আমাকে দেহদান করুন। নারদ
 বলিলেন,—তখন মুনি যথাবিধি প্রণত উৎ-
 কচের প্রান্ত প্রদত্ত হইলেন। সাংগুণের
 দ্রোহই বরপ্রদ হয়, বর যে মোক্ষপ্রদ হইবে,

ঐলোমশ উবাচ

বাতদেহন্ত তে ভূয়াং বাতাতে চাক্ষুষান্তরে ।

বৈবৰহান্তরে মুক্তিৰ্ভবিতা চ পদা ধরেঃ ॥ ২৩

ঐনারদ উবাচ ।

তস্মাদ্বৎকচদৈত্যন্ত মুক্তো লোমশতেজসা ।

সন্তো নমোহন্ত যে নুনঃ সমৰ্থা বরশাপনোঃ ॥ ২৪

উৎসঙ্গে ক্রীড়িতঃ বালঃ লালয়ন্ত্যেকদা নৃপ ।

গিরিভারং ন সোধে তং বোচুঃ ঐন্দবগেহিনী ॥

অহো গিরিসমো বালঃ কথং স্তাদিতি বিস্মিতা

ভূমৌ নিধায় তং সন্তো নেন্দ কৈশ্ব জগাদ হ ॥

কঃসম্প্রণোদিতো দৈত্যস্তণাবর্জো মহাবলঃ ।

জহার বালঃ ক্রীড়ন্তঃ বাতাবর্জেন সুন্দরম্ ॥ ২৭

রজোদ্ধকারোহভূতস্ত্র ঘোরশব্দে গোবুলে ।

রজহলানি চক্ষুঃ বৈ বভূবুর্গটিকাঘরম্ ॥ ২৮

ততো যশোদা নাপশ্রুৎ পুত্রঃ তং মন্দরাজিরে

তদ্বয়রে হার বস্ত্রা কি ১ লোমশ বলি-

লেন, চাক্ষুষ মন্তরে নেমার বায়ুদেহ লাভ

হইবে এবং বৈবৰহ মন্তরে হরির পদাঘাতে

ভূমি মুক্তিলাভ করিবে । নারদ বলিলেন,—

লোমশ তেজ উৎকচ দৈত্য এইরূপে মুক্ত

হইল; অতএব ষাঁহার নিশ্চিতরূপে বর ও

শাপপ্রয়োগে সমর্থ, সেই সন্তমগণকে নম-

স্কার । যে নৃপ । অতঃপর একদা বালক রুক

নন্দপত্নী যশোদার ক্রোড়ে ক্রীড়া করিতে-

ছিলেন, কিন্তু তিনি তাঁহাকে তুলিতে গিয়া

গিরিবৎ ভারবোধে বহিতে পারিলেন না ।

“অহো ! এই বালক কেন পরতত্বলা ভারী

হইল” যশোদা এই বলিয়া বিস্মিতহৃদয়ে

তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ ক্রীড়িতলে রাখিয়া দিলেন,

কিন্তু এ রক্তাক্ত কাণ্ডকেও বলিলেন না । তখন

কংস প্রেরিত মহাবল দৈত্য ভৃগাবর্জ ক্রীড়া-

রত সেই সুন্দর বালককে হরণ করিল ।

তৎকালে গোবুলে ঘোর রবে একটা ঘূর্ণি বায়ু

উদ্ভিত হইল, তাহাতে ধূলিজাল উৎক্ষিপ্ত হইয়া

সর্বদিক্ অন্ধকার করিয়া ফেলিল এবং ঘটিকা-

ঘর ঘাবৎ সেই ধূলিসমূহ সমস্ত লোকের চক্

আবৃত করিয়া রাখিল । তখন যশোদা তনয়কে

মোহিতা রূপতী ঘোরান্ পতন্তী গৃহশেষবান্ ॥

অদৃষ্টে চ যদা পুত্রে পতিতা ভূবি মুচ্ছিতা ।

উঠে করোদ ককণঃ মৃতবৎসা যথা হি গোঃ ॥

ককণ্ঠস্ত তদা গোপাঃ প্রেমস্বপ্নসদাশ্রিতাঃ ।

অশ্রুযুগো নন্দহৃদং পতন্ত্যন্ত ইত্যন্তঃ ॥ ৩১ ॥

ভৃগাবর্জো নভঃ প্রাপ্ত উচ্চৈ বৈ লক্ষযোজনম্ ।

কক্ষে সুমেকুবদালঃ মন্তমানঃ প্রসীকিতঃ ॥ ৩২ ॥

অথ কৃষ্ণঃ পাতিয়িত্ব দৈত্যস্তত্র সন্ধ্যাতঃ ।

গলং জগ্রাহ ততাপি পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৩

মূকঃ মুকেতি গদিতে দৈত্যো কৃকোহক্কতোহর্ভকঃ

গলগ্রাহেণ মহতা ব্যস্মুঃ দৈত্যং চকার হ ॥ ৩৪

তচ্ছ্রীতিঃ শ্রীঘনশ্রীমে লীনঃ সৌদামিনী যথা .

দৈত্যোহিবর্যাপতিতঃ শিলায়াং শিত্তনা সহ ॥ ৩৫

বিশীর্ণাবয়বস্তাপি পতিতস্ত স্বনেন বৈ ।

বিনেহন্ত দিশঃ সর্ষাঃ কাম্পিতং ভূমিমণ্ডলম্ ॥ ৩৬

তৎপৃষ্ঠস্থং শিশুং ভ্রুকীং রূপন্ত্যো গোপিকান্ততঃ

গৃহান্তনে দেখিতে না পাইয়া মোহিতা হইলেন,

তিনি ক্রন্দন করিতে করিতে গৃহচূড়ায়

ঘোরদর্শন অমঙ্গল-সকল অবলোকন করিতে

লাগিলেন, অথচ শিশুকে দেখিলেন না, তখন

মুচ্ছিতা ও ভূপাতিনা হইয়া মৃতবৎসা গাতীর

স্তায় গভীর আর্দ্রনাড়ে রোদন করিতে লাগি-

লেন । তৎকালে প্রেমস্বপ্নসদাকুল রোদন-

পরায়ণী অশ্রুযুগী অত্যাচ্ছ গোপীগণ নন্দ-

নন্দনকে ইতস্ততঃ অবেষণ করিতে লাগিলেন ।

২১—৩১ ভৃগাবর্জ তখন শিশুকে কক্ষে করিয়া

লক্ষযোজন উচ্চে আকাশে উঠিয়াছে, কিন্তু

ককণকে সুমেকুবৎ ভারবোধে সে

হইয়া পড়িয়াছে । অনন্তর দৈত্য তাঁহাকে

ভূপাতিত করিতে উদ্যত হইলে পরিপূর্ণতম

স্বয়ং কৃষ্ণ তদীয় গলদেশ গ্রহণ করিলেন,

দৈত্য—“ছাড় ছাড়” বলিতে লাগিল । কিন্তু

অভূত বালকবেশী কৃষ্ণ মুঢ়রূপে গলপীড়নে

তাঁহাকে বিগতপ্রাণ করিলেন । বিহ্বস্তের স্তায়

দৈত্যদেহনির্গত একটা তেজ সেই ঘনস্তায়

সুন্দর-সেহে লীন হইয়া গেল, দৈত্য শিত্তসহ

আকাশ হইতে শিলাতলে পতিত হইল । সেই

বলুও বুগপং সর্বা নীহা মায়ে দর্জকঃ ॥ ৩৭

গোপ্য উচুঃ ।

ন যোগ্যাসি যশোদে স্বঃ বালঃ লালয়িতুঃ মনাক্
ন স্থাপ্য তে কচিচ্ছ্রী কৃষ্ণাসি কথিতেন বৈ ॥ ৩৮
প্রাপ্তেহুৎকারে স্বারোহাৎ কোহপি বালঃ

জহাতি হি ।

স্বয়া নিবর্ণণা কুমৌ ধৃতো বালো মহান্তয়ে ॥ ৩৯

ঐযশোদোবাচ ।

ন জানামি কথং বালো তারো ধৃতো গিরীশ্রবৎ
তন্মায়য়া কৃতো কুমৌ চক্রবর্তে মহান্তয়ে ॥ ৪০

গোপ্য উচুঃ ।

স্বা বুবা বদ কল্যাপি হে যশোদে গতব্যধে ।

অরুঃ হুত্মুখো বালো লবুঃ কুমুমতুলবৎ ॥ ৪১

ঐনারদ উবাচ ।

তদা গোপোহিৎ গোপাশ্চ নন্দাদ্যা আগতে
শিশৌ ।

দৈত্য দেহ বিলীর্ণ হইলেও তাহার পতন শব্দে
দিক্ সকল নিরাসিত ও ভূমণ্ডল কম্পিত হইল ।
অনন্তর গোপীগণ দেখিলেন,—বালক তাহার
পৃষ্ঠদেশে চূপ করিয়া বসিয়া আছে, তাহার
কৃপাৎ রোদন করিতে করিতে শিশুকে লইয়া
নিয়া মাতা যশোদাতীকে অর্পণপূর্বক বলিতে
লাগিলেন । গোপীগণ বলিলেন,—যশোদে !
তুমি বালকপালনের কিছুমাত্র যোগ্য নহ;
তোমার কখনও দয়া নাই, কিন্তু কিছু কহিলে
কোষ কর । অন্ধকার স্থানে কেহ কি আপ-
নার ফোড় হইতে বালককে ত্যাগ করে !
তুমি নির্দয়া, তাই সেই মহাত্মারুল অবস্থা-
তেও তনয়কে ছুতলে ত্যাগ করিয়াছ ।
যশোদা বলিলেন,—বালক কেন গিরিবরের
স্তায় ভাবভূত হইয়াছে, তাহা আমি বুঝি নাই ;
তাই সেই মহাত্ম্যকর ধূর্ণিবার্তেও তনয়কে
ছুতলে ত্যাগ করিয়াছিলাম । গোপীগণ বলি-
লেন,—যশোদে ! এখন ত ভয় অপনোদিত
হইয়াছে, মিথ্যা কথা কহিও না ; হে কল্যাপি !
এ যে হুত্মুখো বালক—কুমুম কিংবা তুলার
স্তায় লবু । ৩২—৪১ । নারদ বলিলেন,—

অতীব মোহং সস্ত্রাপূর্বদন্তঃ কুশলঃ জনৈঃ ॥ ৪২

যশোদা বালকং নীহা পায়দ্বিহা স্তনং মুহঃ ।

আজ্ঞায়োরসি বস্ত্রেণ রোহিণীঃ প্রাঃ মোহিতা ॥

ঐযশোদোবাচ ।

একো দৈবেন দত্তোহসং ন পুত্রা বহুবন্ত মে ।

তস্তাপি বহুবোহরিষ্টা আগচ্ছন্তি কণেন বৈ ॥ ৪৩

অদ্য মৃত্যুমুখ্যজ্ঞোহতবিষাৎ কিমতঃ পরম্ ।

কিং করোমি ক গচ্ছামি কুত্র বাসো ভবেদন্তঃ ॥

ধনং দেখো গৃহং সৌধো রত্নানি বিবিধানি চ ।

সর্বেষাং তু হবস্তং বৈ ভূয়ায়ে কুশলী শিশুঃ ॥

হরেরচাঁৎ দানমিষ্টং পুংসং দেবালয়-শতম্ ।

করিষ্যামি তদা বালোহরিষ্টেভ্যো বিজয়ী যদা ॥

একবালেন মে সৌখ্যমক্ষয়ষ্টিরিব প্রিয়ে ।

বালঃ নীহা গমিষ্যামি দেশে রোহিণি নির্ভয়ে ॥

ঐনারদ উবাচ ।

তদৈব বিপ্রা বিপ্রাঃস আগতা নন্দমন্দিরম্ ।

বালক আগমন করিলে তখন নন্দাদি গোপ
ও গোপীগণ অত্যন্ত মুদিতমনে তত্রত্য জন-
গণের সহিত কুশলালাপ করিলেন ; যশোদা
বালককে বস্তুে করিয়া বক্ষে লইয়া স্তম্ভদান ও
মুহুর্ৎহ তদীয় মন্তকাজ্ঞাণ করিলেন এবং
মোহিত হইয়া রোহিণীকে বলিতে লাগিলেন ।
যশোদা বলিলেন,—আমার অনেক পুত্র নাই,
দৈব একটিমাত্র দিয়াছেন, তাহারও ক্ষণে ক্ষণে
বহু বিদ্র উপস্থিত হইতেছে, অদ্য মৃত্যুমুখ
হইতে মুক্ত হইয়াছে, অতঃপর ভবিষ্যতেই বা
কি আছে ! কি করিব, কোথায় যাইব, অতঃ-
পর কোথায় গিয়া বাস করিব ! ধন, দেখ, গেষ,
সুন্দর রাজমন্দির, বিবিধ রত্ন এ সব দুয়ের
কথা, প্রধানতঃ আমার নবকুমার কুশলী হউক ।
যখন এই বালক বিদ্র হইতে উদ্ধীর্ণ হইবে,
তখন আমি হরির অর্চনা, শত শত দেবালয়
প্রতিষ্ঠা করিয়া অভীপ্সিত দান করিব । হে
প্রিয়ে ! অন্ধের যষ্টির স্তায় এই একটীমাত্র
শিশু আমার সর্বসৌখ্যের ষনি ; হে রোহিণি !
এই বালক লইয়া আমি কোন ভয়শূন্য দেশে
গমন করিব ! নারদ বলিলেন,—তখনই বহু

যশোদা চ নন্দো পূজিতা আসনস্থিতা : ৯৪৯

শ্রীব্রাহ্মণ উচুঃ ।

মা শোকঃ কুরু হে নন্দ হে যশোদে ব্রজেশ্বরী ।
করিষ্যামি শিশো রক্ষাং চিরজীবী ভবেদয়ম্ ॥৫০

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুচ্চা বিজয়ধ্বাং কুশাগ্রৈর্বপজ্যতৈঃ ।
পবিত্রকলশৈস্তোমৈর্গগযজ্ঞঃ শর্মজৈঃ স্তবৈঃ ॥৫১
পটৈঃ সস্ত্যয়নৈর্গজৈঃ কারিষ্যহা বিধানতঃ ।
অগ্নিঃ সম্পূজ্য বিধিব্রহ্মণ্যং বিদধিরে শিশোঃ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উচুঃ ।

দামোদরঃ পাতৃ পাণ্ডো জাহ্ননী বিষ্টরজ্রবাঃ ।
উরু পাতু হরির্নাভিঃ পরিপূর্ণতাঃ স্বয়ম্ ॥ ৫০
কটিং রাধাপতিঃ পাতু পীতবাসস্তবোদরম্ ।
হৃদয়ং পদ্মনাভ্যং ভূজো গোবর্ধনোদ্ধরঃ ॥ ৫৪
মুখঞ্চ মধুরানিধো দ্বারকেশঃ শিরোবহতু ।
পৃষ্ঠং পাদমুরধ্বংসী সর্বাভো ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ৫৫
শ্লোকত্রয়মিদং স্তোত্রং যঃ পঠেন্নানবঃ সদা ।
মহাসৌখ্যং ভবেত্তস্ত ন ভয়ং বিঘাতে কচিৎ ॥৫৬

বিধান বিপ্র নন্দমান্দরে সমাগত হইলেন
নন্দ ও যশোদার সহিত আসনাদি দানে
ঐহান্নগিকে পূজা করিলেন । ব্রাহ্মণগণ
বলিলেন,—হে নন্দ ! হে ব্রজেশ্বরী যশোদে !
শোক করিও না ; আমরা শিশুকে রক্ষা
করিব, এই বালক চিরজীবী হইবে । নারদ
বলিলেন,—বিজয়গণ এইরূপ বলিয়া কুশাগ্র
ও নবপল্লব দ্বারা পবিত্র কুন্তলে ঋক্ যজু ও
সামসম্বত স্তবানবচে উক্তম সস্ত্যয়ন এবং যথা-
বিধি অগ্নিপূজাপ্রকক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া
শিশুর রক্ষাবিধান করিলেন । ব্রাহ্মণগণ
বলিলেন,—দামোদর পাদদ্বয় ও বিষ্টরজ্রবা
জাহ্ননর রক্ষা করুন ; হর উরু এবং স্বয়ং
পরিপূর্ণতম নাভি রক্ষা করুন । রাধাপতি
তোমার কটি, পীতবাসা উদর, পদ্মনাভ হৃদয়,
গোবর্ধনোদ্ধারী ভূজদ্বয়, মধুরানিধ মুখ, এবং
দ্বারকেশ শির রক্ষা করুন । অমুরধ্বংসী তোমার
পৃষ্ঠ এবং স্বয়ং ভগবান্ সর্বাংগর রক্ষা করুন ।
যে মানব এই শ্লোকত্রয়ময় স্তোত্র সত্তত পাঠ

শ্রীনারদ উবাচ ।

নন্দস্তোভো গবাং লক্ষ্য সুবর্ণং দশলক্ষকম্ ।
সহস্রং নবরত্নানাং বহুলক্ষং নদৌ পরম্ ॥ ৫৭
গতেষু বিজয়ধোমু নন্দো গোপারিষদা চ ।
ভোজয়ামাস সম্পূজ্য যদৈবভূবৈর্ধনোদ্ধরঃ ॥ ৫৮

শ্রীবহলাধ উবাচ ।

তৃণাবর্তঃ পূর্বকালে কোহয়ং শূকৃতকুরঃ ।
পরিপূর্ণতমে সাংক্কাঙ্কীককে লীনতাং গতঃ ॥ ৫৯

শ্রীনারদ উবাচ ।

পাণ্ডুদেশোত্তবো রাজা সহস্রাঙ্কঃ প্রতাপবান্ ।
হরিভক্তো ধর্ম্মনিষ্ঠো বজ্রকন্দানতংপরঃ ॥ ৬০
রেবান্তটে মহাদিবো লতাবেত্রসমাকুলে ।
নারীপাঙ্ক সহস্রৈব রমমাণো চ্চাচার হ ॥ ৬১
হুর্বাশং মূনিং সাংকাদাগতং ন ননাম হ ।
তদা মূনির্দদৌ শাপং রাক্ষসো ভব জ্বর্যতে ॥৬২
পুনস্তদজ্যেষ্ঠ্যঃ পতিতঃ নৃপাঃ প্রোদাঘরং মূনিঃ ।
শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহস্পর্শান্মুক্তিস্তে ভবিতা নৃপ ॥৬৩

করে, তাহার মহাসৌখ্য হয়, কুত্রাপি তাহার
ভয় থাকে না ॥৫২—৫৬। নারদ বলিলেন,—নন্দ
ঐহান্নগিকে লক্ষ গো, দশলক্ষ সুবর্ণ, সহস্র
নবরত্ন এবং লক্ষ বসন দান করিলেন । অন-
ন্তর বিপ্রবরগণ গমন করিলে তিনি গোপ-
গণকে নিমন্ত্রণ করত মনোহর বসন-ভূষণ দ্বারা
পূজা করিয়া ভোজন করাইলেন । বহলাধ
বলিলেন,—তৃণাবর্ত কে এবং পূর্বজন্মে এমন
কি শূকৃতকারী ছিল যে, পরিপূর্ণতম সাংক্যাং
শ্রীকৃষ্ণকে লীন হইয়া গেল । নারদ বলিলেন,—
পাণ্ডুদেশে হরিভক্ত ধর্ম্মনিষ্ঠ এবং বজ্র ও দানে
তংপর সহস্রাঙ্ক নামে প্রতাপবান্ এক রাজা
ছিলেন ; তিনি লতাবেত্রপরিবৃত নর্ম্মদার
দ্ব্যন্তটে সহস্র রমণীর সহিত রমমাণ হইয়া
বিচরণ করিতেন । একদা হুর্বাশা মূনি তথায়
আগমন করিলে তিনি প্রণাম করিলেন না,
তখন মূনি শাপ দিলেন—“রে হুর্ভিত ! তুই
রাক্ষস হইবি ।” অন্তঃপর সহস্রাঙ্ক ঐহার
পাদদ্বয়ে পতিত হইলে মূনি নৃপকে বরদান
করিলেন,—“হে নৃপ ! শ্রীকৃষ্ণস্পর্শার্শে

শ্রীনারদ উবাচ ।

সোহপি দুর্ধাসঃ শাপাৎ তৃণাবর্জিতবহুবি ।

শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহস্পর্শাৎ পরং মোক্ষমবাপ হ ॥ ৬৪ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-

বহলাখসংবাদে ষষ্ঠানুরক্তগাবর্জমোকো-

নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রেষ্ঠে হরিং কনকরত্নময়ে শয়ানং

জ্ঞানং শিশুং জনমনোহরমন্দহাসম্ ।

দৃষ্ট্যার্জিহারিমসাবিন্দুধরং যশোদা

স্বাক্ষে চকার যুতকজ্জলপদ্মভ্রমং ॥ ১ ॥

পাদং পিবন্তমতিচঞ্চলমদ্বুতাকং

বাক্ষস্বিনীলনবকোমলকেশবদৈঃ ।

শ্রীপদ্মকেশরিনগক্ষুরদর্শচন্দ্রং

তং লালয়ন্ত্যতিস্বর্ণা নৃদমাপ গোপী ॥ ২ ॥

তোমার মুক্তি হইবে।" নারদ বলিলেন,—
সেই সম্বন্ধে দুর্ধাসার শাপে ভুলে তৃণাবর্জিত
হইয়াছিল; অতঃপর শ্রীকৃষ্ণস্পর্শপূর্ণে পরম
মুক্তিলাভ করিল। ৫৭—৬৪।

গোলোকখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—স্বর্ণরত্নময়ে দোলায় শয়ান
জ্ঞানমুন্দর শিশুকে যশোদা ক্রোড়ে করি-
লেন; শিশু জনমনোহর মুহু মুহু হাস্ত
করিতেছে; তাহার পদ্মভ্রমে কজ্জল ও
বহনে দৃষ্টদোষনাশক মসাবিন্দু শোভিত হই-
তেছে। অপূর্ণাকৃতি অতি চঞ্চল বালক স্রী
পাদ চূষন করিতেছে। গাঢ় নীলবর্ণ বক্র
কোমল কেশকলাপে তদীয় বদন আবৃত হই-
য়াছে এবং প্রসীদিত নিঃস্বনধরযুক্ত অর্চনস্নে-
হমণ্ডিত বিজুহিত হইতেছে। দয়াবতী

বালক শীতপরসো নৃপ ভ্রাতৃত্ত

তদ্ব্যবতঞ্চ বদনে সকলং বিবাজম্ ।

মাতা নুরাবিষমুখেঃ প্রমুতঞ্চ সর্গং

দৃষ্ট্বা পরং ভয়মবাপ নিমীলিতাক্ষী ॥ ৩ ॥

রাজন্ পরস্ত পরিপূর্ণতমস্ত সাক্ষাৎ-

কৃষ্ণস্ত বিশ্বমখিলং কপটেন সা হি ।

নষ্টমুক্তিঃ পুনরভূৎ বস্তুতে যুগার্ভা

কিং বর্ণয়ামি স্তুতপো বহু নন্দপত্ন্যাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবহলাখ উবাচ ।

নন্দো যশোদয়া সাক্ষং কিং চকার তপো মহৎ ।

যেন শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রোহপি পুত্রীভূতো বভূব হ ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

অষ্টান্যং বৈ বহুনাঞ্চ দ্রোণো মুখ্যে ধরাপতিঃ ।

অনপত্যো বিমুভক্তো দেবরাজ্যং চকার হ ॥ ৬ ॥

একদা পুত্রকাজ্ঞা চ ত্রয়ঙ্গা নোদিতো নৃপ ।

মন্দরাদ্যং গবস্তপুং বরযা ভাঘীয়া সহ ॥ ৭ ॥

যশোমতী শিশুকে লালিত করিয়া অত্যন্ত
অনন্দ লাভ করিতেছেন। হে নৃপ! বালক
স্তুতপান করিয়া জুস্তন করিলে, মাতা যশোদা
তদীয় মুখমধ্যে সমস্ত ভয়নহ সম্পূর্ণ বিশ্ব ও
উন্দাদি দেবতার মন্দ দর্শন করিলেন; তদর্শনে
তাঁহার ভয় হইল, তিনি নরন মুদিত করিলেন।
হে রাজন্! দয়াবতী যশোমতী পরম পরিপূর্ণ-
তম সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণো মাতার তদীয় মুখমধ্যে
বিশ্ব অবলোকন করিয়াও পুনর্বার পুত্রজ্ঞানে
মোহাপন্ন হইলেন। অতঃ নন্দ-পত্নীর অনন্ত
তপস্তার বিষয় আর কি বর্ণন করিব। বহলাখ
বলিলেন,—নন্দ যশোদার সহিত এমন কি
সু-তপস্তা করিয়াছিলেন যে, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহা-
দের পুত্ররূপে অবলীর্ণ হইলেন? নারদ বলি-
লেন,—নন্দ অষ্টবসুর মধ্যে প্রধান বসু দ্রোণ
নামে অভিহিত ছিলেন, তাঁহার পত্নীর নাম
ছিল ধরা। অপুত্র বিমুভক্ত দ্রোণ বসু
দেবরাজ্য শাসন করিতেন। হে নৃপ! একদা
পুত্রাভিলাষী দ্রোণ ত্রয়ঙ্গা আদেশে ভাঘীর
সহিত তপস্তার্ব মন্দর পর্কিতে গমন করেন।

কন্দমূলফলাহারী তপ্তপার্শ্বানমো তপঃ ।

জলভক্ষো তত্ততো তু নির্জলো নির্জনে স্থিতো

বর্ধণামৰূপে যাতে তপস্তপতের্ধ্বয়োঃ ।

ব্রহ্মা প্রসন্নস্তাবেতা বরং ক্রীড়াবাচ হ ॥ ১০

বন্দীকারিগতো দ্রোণো ধরমা ভাৰ্য্যা সহ ।

নহা বিধিক সম্পূজ্য হর্ষিতঃ প্রাহ তং প্রভুঃ ॥

ঈদ্রোণ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমে কৃষ্ণে পুত্ৰীভূতে জনর্ধনে ।

ভক্তিঃ স্তাব্যবয়োব্রহ্মন সততং প্রেমলক্ষণ ॥ ১১

যযাতুসা তরঙ্গীহ হস্তরং ভবসংগরম্ ।

নাস্ত্য বরং বাহিতং স্তাব্যবয়ান্তপতোক্ষিধে ॥ ১২

ঈদ্রোণোবাচ ।

স্বাভাঃ যাচিতং যন্তে হৃৎপি হৃৎপিতং বরম্ ।

তথাপি ভূয়াৎ সকলং-মুখয়োবন্তজন্মনি ॥ ১৩

ঈনারদ উবাচ ।

দ্রোণো নন্দোহভবভূয়ো যশোদা সা ধরা স্মৃতা ।

কৃষ্ণো ব্রহ্মবচঃ কুর্ভুঃ প্রাপ্তো ঘোরং পিতুঃ পুরা

সুধাধঃপাং পরং মিষ্টং ঐকৃষ্ণচরিতং শুভম্ ।

গন্ধমাদনপক্ষে বৈ নারায়ণপুণ্যক্লুতম্ ॥ ১৫

রূপয়া চ কৃতার্থোহহং নরনারায়ণস্ত চ ।

ময়া তুভ্যং কথিতং কিং কুৎসং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৬

ঈবহলাধ উবাচ ।

নন্দগেহে হরিঃ সাক্ষাচ্ছত্ৰপঃ সনাতনঃ ।

কিং চকার বলেনাপি তন্মে ক্রহি মহামুনে ॥ ১৭

ঈনারদ উবাচ ।

একদা শিষ্যসম্বিতো গর্গ্যচাৰ্য্যো মহামুনিঃ ।

শৌরিণা নোদিতঃ সাক্ষাৎসাব্যো নন্দমন্দরম্ ॥ ১৮

নন্দঃ সম্পূজ্য বিধিবৎ পাণ্ডাৰ্জুনানিসত্তমম্ ।

ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য সাতীকং প্রণমাম হ ॥ ১৯

ঈনন্দ উবাচ ।

অজ নঃ পিতরো দেবাঃ সমুপ্তা অগ্নয়ন্ত নঃ ।

পবিত্রং মন্দরং জাতং মুখচরণবর্ণভূভিঃ ॥ ২০

মৎপুত্রনামকরণং কৃকৃৎ স্তজ মহামুনে ।

পুণোত্তীর্থৈচ্ছ জম্প্রাপাঃ তপদাগমনং প্রভো ॥ ২১

ঊঁহার্য্য কখন কন্দ-মূল-ফলাহারী হইয়া, কখন শুকপত্র মাত্র আহার করিয়া, কখন কেবল মাত্র জলপানে, কখন বা নির্জল উপবাসে নির্জনে অবস্থিত হইয়া তপস্তা করিলেন। এইরূপ তপস্তায় তাঁহাদের অধুতবর্ণ অতীত হইলে ব্রহ্মা প্রসন্ন হইয়া তথায় আগমন পূর্বক ঊঁহারিগণকে বলিলেন,—বর গ্রহণ কর। দ্রোণ-ভাৰ্য্যা ধরার সহিত বন্দীকৃত মধ্য হইতে বহির্গত হইয়া প্রভু ব্রহ্মাকে পূজা ও প্রণাম করত হর্ষভরে বলিলেন ১১—১০। দ্রোণ বলিলেন, হে ব্রহ্মন! পরিপূর্ণতমে জনর্ধনে কৃষ্ণ আমাদের পুত্র হউন এবং যে ভক্তি দ্বারা নিশ্চয়রূপে হস্তর ভব-সাগর উত্তীর্ণ হওয়া যায়, ঊঁহাতে আমাদের সতত সেই প্রেমলক্ষণ ভক্তির উদয় হউক। আমরা এই জন্ত তপস্তা করিতেছি, আমাদের অস্ত বস্ত্রের বাসনা নাই। ব্রহ্মা বলিলেন,—আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করিয়াছ, তোমাদের এ বর হৃৎপি ও হৃৎপি; তথাপি তোমাদের অপর জন্মে ইহা সকল হইবে। নারদ বলিলেন,—কুমিলে সেই দ্রোণ নন্দ, ও ধরা যশোদা,

হইয়াছেন; আর কৃষ্ণ ব্রহ্মার বাক্যরক্ষা করিবার জন্ত পিতা বশুদেব গৃহ হইতে ব্রহ্ম-পুত্রের আগমন করিয়াছেন। শুভ ঐকৃষ্ণ চরিত সুধাধঃ হইতেও পরম মধুর; গন্ধ-মাদন পক্ষত শ্বিতরে নারায়ণ মুখে ইহা স্নাত হইয়া নর-নারায়ণের রূপ র কৃতার্থ হইয়া-ছিলাম, তাহাই আজ তোমাকে কহিলাম পুনরায় আর কি শুনতে ইচ্ছা কর। বহলাধ বলিলেন,—হে মহামুনে। শিশুরূপী সনাতন সাক্ষাৎ হরি বলরাম সন্ত নন্দগৃহে কি করিয়া-ছিলেন, তাহা আমাকে বলুন। নারদ বলিলেন,—একদা মহামুনি স্বয়ং গর্গ্যচাৰ্য্য বশু-দেব দ্বারা প্রার্থিত হইয়া শিষ্য সহ নন্দমন্দরে আগমন করিলেন। নন্দও শ্রানিসত্তম গর্গের পাণ্ডাদি দ্বারা যথাবিধি পূজা ও প্রদক্ষিণ করিয়া সাতীকে প্রণত হইলেন ১১—১৯। অনন্তর নন্দ বলিলেন,—অদ্য আমার প্রতি অগ্নিদেব ও পিতৃগণ প্রসন্ন হইয়াছেন; আপনাদের পদ-রেণুদ্বারা গৃহ পবিত্র হইয়াছে। হে মহামুনে! হে বিজ্ঞ! আমার পুত্রের নামকরণ করুন।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

তে পুত্রে নামকরণ করিষ্যামি ন সশয়ঃ ।

পূর্ববার্তাঃ গদিষ্যামি গচ্ছ নন্দ রহঃস্থলম্ ॥ ২২

শ্রীনারদ উবাচ ।

উখ্যাপ্য গর্গো নন্দেন বালাভ্যাক্ষ যশোদয়া ।

একাস্তে গোব্রজে গদ্য তয়োর্নাম চকার হ ॥ ২৩

সম্পূজ্য গণনাধাদীন গ্রহান্ সংশোধ্য যত্নতঃ ।

নন্দঃ প্রাহ প্রসন্নোঃ গর্গাচার্যো মহামুনিঃ ॥ ২৪

শ্রীগর্গ উবাচ ।

রোহিণীনন্দনস্তাশ্চ নামোচ্চায় শৃণু চ ।

রমস্তু যোগিনো হ্যস্মিন্ সর্বত্র রমতীতি বা ॥ ২৫

শুভৈশ্চ রময়ন্ ভক্ত্যন্তেন রাম্য বিহঃ পরে ।

গর্ভসঙ্কর্ণণাদস্ত সত্বৰ্ণ ইতি স্মৃতঃ ॥ ২৬

সক্যবশেষাদ্যং শেষঃ বলাধিক্যাদ্বলং বিহুঃ ।

স্বপুত্রক্কাপি নামানি শৃণু নন্দ হৃতশ্চিহ্নহঃ ॥ ২৭

সজাঃ প্রাণিপাবদ্রাণি জগতাং মঙ্গলানি চ ।

হে প্রভো! পুণ্যতীর্থেও আপনাদের দর্শনলাভ

হুস্তাশা। গর্গ বলিলেন নিঃসংশয় তোমার

পুত্রের নামকরণ করিব; হে নন্দ। এখন

নির্জন স্থানে চল, পূর্ববার্তা বলিব। নারদ

বলিলেন,—মহামুনি গর্গাচার্য উখিত হইয়া

বালকদ্বয় ও নন্দ যশোদা সহ নির্জন গোব্রজে

গমনপূর্বক যথার্থি লয়ে গণনাধগণের

পূজা ও গ্রহগণের শুদ্ধিসাধন করত বালক-

দ্বয়ের নামকরণ করিলেন এবং প্রসন্নহৃদয়ে

নন্দকে বলিতে লাগিলেন। গর্গ বলিলেন,—

এই রোহিণী-নন্দনের নামকরণ করিতেছি

শ্রবণ কর। যোগিগণ ইহাতে রমণ করেন

বা ইনি সর্বত্র রমমাণ হন এবং ইনি স্বায়

শুণনিচয়ে ভক্তগণকে আনন্দিত করেন, অত-

এব বিজ্ঞগণ ইহাকে রাম বলিয়া বিদিত

হন। দেবকীগর্ভ হইতে ইহাকে রোহিণী-

গর্ভে সংকর্ণণ করায় ইহার অপর নাম সত্বর্ণণ।

সমস্ত শেষ হইলেও ইনি অবশিষ্ট থাকেন

বলিয়া শেষ এবং বলাধিক্য হেতু ইনি বল

বলিয়া বিদিত। হে নন্দ! অতশ্রিত হইয়া

একণে স্বীয় তনয়ের প্রাণিগণের সদাঃ পবি-

ককার: কমলাকান্ত শকারো রাম ইতাপি ॥ ২৮

যকার: যত্শুণপতি: খেতদ্বীপনিবাসকৃৎ ॥

ণকারো নারসিংহোহমকারো হৃৎকারোহর্জভুক ॥

বিসর্গে। চ তথা হেতো নরনারায়ণৌ ॥

সম্প্রদীনাশ বহু পূর্ণা যস্মিন্ শব্দে মহামুনৌ ॥

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাতেন কৃষ্ণঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

শুক্লো বক্তৃত্বা পীতো বর্গোহস্তাশ্রয়ুগং যুতঃ ॥ ৩১

দ্বাপরাশ্চে কলরাদৌ বালৌহকঃ কৃষ্ণতাং গতঃ ॥

তস্মাৎ কৃষ্ণ ইতি খ্যাতো নারায় নন্দনন্দনঃ ॥

বসবর্চেন্দ্রিয়াণীতি তদেবাশ্রিতমেব হি ॥

তস্মিন্ যশ্চৈষ্টতে সোহপি বাসুদেব ইতি স্মৃতঃ

বৃষভাস্থুতঃ দ্বাধা বা জ্ঞাতা কীর্ত্তিমন্দরে ॥

তস্মাঃ পতিরয়ং সাক্ষাতেন দ্বাধাপতিঃ স্মৃ কঃ ॥

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণা ভগবান্ স্বয়ম্ ॥

অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকে ধ্যান রাজতে ॥ ৩২

সোহয়ং তব শিশুর্জাতো ভাবাবতরণায় চ ॥

কংসাদীনাম্ বধার্থায় ভক্তানাম্ ব্রহ্মণায় চ ॥ ৩৩

ত্রতাকারী জগতের মঙ্গলকর নামসমূহ শ্রবণ

কর। ককার অক্ষরে কমলাপতি, শকার অক্ষরে

রাম, যকার অক্ষরে খেতদ্বীপনিবাসকারী যত্শু-

শুণপতি, ণকার অক্ষরে নারসিংহ, অকার অক্ষরে

অর্জভুক এবং বিন্দুদ্বারাষিত বিসর্গ অক্ষরে

স্বায়ি নর-নারায়ণ, যে মহামুনি শব্দবাচ্য পরি-

পূর্ণতমে পূর্ণবরূপ এই ছয় জন প্রণীত, তিনি

কৃষ্ণনামে প্রকীর্তিত। ইনি সত্যাদি যুগে

যথাক্রমে শুক্ল, রক্ত ও পীতবর্ণ ধারণ করেন,

দ্বাপরের অবসানে কলির প্রথমে ইনি বালক-

বেশে কৃষ্ণরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন; অতএব

এই নন্দনন্দন “কৃষ্ণ” নামে খ্যাত হইবেন।

বসুশব্দে ইন্দ্রিয় তাহার দেবতা ও চিত্ত; ইনি

এই ইন্দ্রিয়ার্মিতে বাস করেন বলিয়া বাসুদেব,

বৃষভাস্থুত কল্পা দ্বাধা যিনি কীর্ত্তির গর্ভে জন্ম-

গ্রহণ করিয়াছেন, ইনি স্বয়ং জ্ঞাহার পতি

বলিয়া দ্বাধাপতি নামে অভিহিত। ২২—৩৪।

অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগ-

বান্ শ্রীকৃষ্ণ গোলোকধামে বিরাজিত। অত্ধনা

তিনি কংসাদির বধে কৃত্যবরণ এবং ভক্তগণের

অনন্তরস্ত নামানি বেদগুহানি ভারত ।
 লীলাভিত্ত ভবিষ্যন্তি তৎকর্ণস্থ ন বিশ্বয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
 অহো ভাগ্যন্ত তে নন্দ সাক্ষাচ্ছ্রীপুরুষোত্তমঃ ।
 বহুগৃহে বর্তমানোহয়ং শিতরূপঃ পরাংপরঃ ॥ ৩৮ ॥
 জ্ঞানরদ উবাচ ।
 ইত্যুচ্চাখ গতে গর্গে স্বাস্থ্যানং পূর্ণশাশ্বতাম্ ।
 মেঘে প্রমুদিতঃ পত্ন্যা নন্দরাজো মহামতিঃ ॥ ৩৯ ॥
 অথ গর্গো জ্ঞানিবরো জ্ঞানদো মুনিসত্তমঃ ।
 কালিন্দীতীরশোভাভ্যাং বুধভাষ্যপূরং গতঃ ॥ ৪০ ॥
 ছত্রেণ শোভিতঃ বিপ্রঃ দ্বিতীয়মিব বাসবম্ ।
 দণ্ডেন রাজিতঃ সাক্ষাৎকর্ণরাজমিব স্থিতম্ ॥ ৪১ ॥
 তেজসা দ্যোতিতদিশং সাক্ষাৎ সূর্য্যমিবাপরম্ ।
 পুষ্পকমেখলাযুক্তং দ্বিতীয়মিব পদ্মজম্ ॥ ৪২ ॥
 শোভিতঃ শুক্লাবাসোভির্দেবঃ বিষ্ণুমিব স্থিতম্ ।
 তং দৃষ্ট্বা মুনিশার্দ্ধিং সহসোখায় সাধবম্ ॥ ৪৩ ॥
 প্রণম্য শিরসা সদাঃ সমুখোচ্ছত্ব কৃতজ্ঞালিঃ ।

পালন জন্ত তোমার পুত্ররূপে অবতীর্ণ । হে ভারত ! ইহার বেদগুহ আরও অনন্ত নাম আছে, বহুলীলায় তাঁহার সে সকল নাম প্রকাশ পাইবে ; ইহার কর্ণে কিছুমাত্র বিশ্বয় কর্তব্য নহে । অহো নন্দ ! তোমার বহু ভাগ্য যে, এই সাক্ষাৎ পরাংপর পুরুষোত্তম শিতরূপে তদীয় গৃহে অজ্ঞা বিদ্যমান । ৩৫—৩৮ । নারদ বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া গর্গ গমন করিলে মহামতি নন্দ আপনাকে পূর্ণ মঙ্গলময় মনে করিয়া পত্নীর সহিত প্রমুদিত হইলেন । অনন্তর মুনিসত্তম জ্ঞানিবর জ্ঞানব্রদ গর্গ কালিন্দী-তীরে শোভাবহুল বুধভাষ্যবনে গমন করিলেন । ধেতচ্ছত্র-শোভিত দ্বিতীয় বাসবের স্তায়, দণ্ডদ্বারা শোভিত দ্বিতীয় ধর্ম্মরাজ স্বমের স্তায় ; তিনি স্বীয় তেজে দশদিক্ উল্লীখকারী সূর্য্যের স্তায়, পুষ্পক ও মেখলাযুক্ত দ্বিতীয় পদ্মধোনির স্তায় এবং ধেতবসন শোভায় শোভিত বিষ্ণুর স্তায় তথায় উপনীত হইলেন । পূজাবিধিগ্ন মহামনা বুধভাষ্য সেই মুনিশার্দ্ধি-লকে সন্মুখ সমাগত দেখিয়া সাধবে উত্তিত হইলেন এবং তৎকর্ণাৎ মন্তকধারা প্রণাম

মুনিক পীঠকে স্থাপ্য পাদ্যাদিৈকরূপচারবিৎ ॥ ৪৪ ॥
 পূজয়ামাস বিবিধকৃত্তীগর্গ জ্ঞানিনাং বরম্ ।
 ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য বুধভাষ্যবরো মহান্ ॥ ৪৫ ॥
 জীবুযভাষ্যরূপাচ ।
 সত্যং পর্য্যটনং শাস্তং গৃহিণাং শাস্তয়ে স্মৃতম্ ।
 নৃণামন্তস্তমোহারী সাধুরেব ন ভাক্ষরঃ ॥ ৪৬ ॥
 তীর্থীভূতা বয়ং গোপা জ্ঞাতাব্দর্শনাৎ প্রভো ।
 তীর্থানি তীর্থীকৃত্তি হাদৃশাঃ সাধবঃ কিতৌ ॥
 হে মুনে রাধিকা নাম কস্তা মে মঙ্গলায়না ।
 কঠৈ বরায দাতব্য্য বদ ত্ব মে স্মৃতিশ্রুতম্ ॥ ৪৮ ॥
 হং পর্য্যটনক ইব জিলোকীং দিব্যাদর্শনঃ ।
 বরোহনয়া সমো যো বৈ তস্মৈ দাতব্য্য কস্তকাম্ ।
 জ্ঞানরদ উবাচ ।
 হস্তং গৃহীত্বা জীগর্গো বুধভানোর্ব্বাহমুনিঃ ।
 জগাম যমুনাতীরং নির্জনং সুন্দরস্থলম্ ॥ ৫০ ॥
 কালিন্দীজলকন্ডোলকোলাহলসমাকুলম্ ।
 তত্রোপবেষ্ট গোপেশঃ মুনীন্দ্রঃ প্রাহ ধর্ম্মবিৎ ॥

করিয়া তাঁহার সপুখে করজোড়ে দণ্ডায়মান রহিলেন । তৎপর সেই জ্ঞানিবর গর্গকে আসনে উপবেশন করাইয়া পাদ্যাদি উপচারে যথারীতি পূজা করত প্রদক্ষিণ করিলেন । বুধ-ভাষ্য বলিলেন,—সাধুগণের প্রশান্ত পর্য্যটন গৃহগণের শাস্তির নিমিত্তই ইহা ধাকে ; সাধুগণই মানবগণের মনঃস্তমোহারী—ভাক্ষর নহেন । হে প্রভো ! গোপ আমরা আপনার দর্শনে পবিত্র হইলাম । যে স্থানে ভবানুশ সাধুগণের সমাগম, ক্ষিতিতে তাহা তীর্থভূমি । হে মুনে ! আপনি দিব্য-দর্শন দিব্যাকরের স্তায় ত্রিলোক পর্য্যটন করিয়া থাকেন ; আমার মঙ্গলানিলা রাধিকা নারী কস্তা কোন্ বরে অর্পণ করিব, তাহা আমাকে উত্তমরূপে নিশ্চয় করিয়া বলুন । ইহার তুল্য-বরে আমি ইহাকে অর্পণ করিব । নারদ বলিলেন,—মহামুনি গর্গ গোপেশ বুধভাষ্যর করযয়ে ধারণ করিয়া কালিন্দী-জলকন্ডোল কোলাহল-সমাকুল সুন্দর স্থানে নির্জন যমুনাতীরে উপস্থিত হইলেন এবং ধর্ম্মজ মুনিবর গর্গ তাঁহাকে তথায় উপ-

ঐর্গ উবাচ ।

হে গোপ গুপ্তমাখ্যান কথনীয় ন চ হয়া ।
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ ঐক্ককো ভগবান্ স্বয়ং ॥৫২॥
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকেশঃ পরাংপরঃ ।

তস্মাৎ পরো বরো নাস্তি জাতো নন্দগৃহে পতিঃ
ঐক্ককোভূতবাচ ।

অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দস্তাপি মহামুনে ।
ঐক্ককস্তাবতারস্ত সর্বং হং বদ কারণম্ ॥ ৫৪ ॥

ঐর্গ উবাচ ।

ভুবো ভাবতারণ্য কংসানীনাং বধায় চ ।
ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ ক্রুক্ষেণ বভূব জগতীতলে ॥ ৫৫ ॥
ঐক্ককপট্টরাজো যা গোলোকে রাধিকাবিভাষা ।
অদৃগৃহে সাপি সন্তাতা হং ন জানাসি তাং পরাম্
ঐনারদ উবাচ ।

তদা প্রহর্ষিতো গোপো বুভভাস্ত্রঃ সুবিশ্মিতঃ ।
কলাবতীঃ সমাহুয় তয়া সাক্ষং বিচার্য চ ॥ ৫৭ ॥
রাধাক্রকালুভাবং চ জ্ঞাত্বা গোপবরঃ পরঃ ।
আনন্দাঙ্ককলাং নুঞ্জন পুনরাহ মহামুনিম্ ॥ ৫৮ ॥

ঐক্ককোভূতবাচ ।

তৈশ্ব দাক্ষ্যামি হে ব্রহ্মণ কস্তাং কমললোচনাম্ ।
হয়া পশ্য দর্শিতো মে হয়া কার্যোহবদ্ব্যধঃ ॥ ৫৯ ॥

ঐর্গ উবাচ

অহং ন কার্যমিধ্যামি বিবাহমনয়োনুপ ।
তয়োর্বিবাহো ভবিতা ভাণ্ডীরে যমুনাতটে ॥ ৬০ ॥
রুদ্দাবনসরীপে চ নিব্বজনে সুন্দরস্থলে ।
পরমেষ্ঠী সমাগত্য বিবাহং কারয়িষ্যাত ॥ ৬১ ॥
তস্মাদ্রাধাং গোপবর বিদ্যাক্ষাঙ্গীং পরস্ত চ ।
লোকে চূড়ামণিঃ সাক্ষাদ্রাজাং গোলোকমন্দিরম্
যুগং সক্ষেহপি গোপালা গোলোকাদাগতা ভূবি
তথা গোপীগণা গোপা গোলোকে রাধিকেক্ষয়া
যদর্শনং হৃৎভূমেব হৃৎপট-
দেবৈশ্চ যচ্চৈর্ন চ জন্মাতঃ কিমু ।
সংব্রহ্মণ্যং তাং তব মন্দরাজিরে
লক্ষ্যন্ত গুপ্তাং বহুগোপগোপিকাঃ ॥ ৬৪ ॥

ঐনারদ উবাচ ।

ললঃ চ বিস্মিতো রাজন্ দম্পতী হর্ষিতো পরম্

বেশন করাইয়া বলিতে লাগিলেন । ৩৯—৫১ ।
গর্গ বলিলেন,—হে গোপ ! এই গুপ্ত কথা
কোথাও প্রকাশ করিও না, অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি
পরাংপর গোলোকপতি পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
ভগবান্ ঐক্কক স্বয়ং নন্দগৃহে অবতীর হইয়া-
ছেন, তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ বর আর নাই । রমভাত্ত
বলিলেন,—অহো নন্দের কি সৌভাগ্য । হে
মহামুনে ! ঐক্ককবতারের সকল কারণ আমার
নিকট কীৰ্ত্তন করুন । গর্গ বলিলেন,—কংসাদি-
বধে ভূভারহরণ জন্ত ব্রহ্মার প্রার্থনায় ক্রুক
জগতীতলে অবতীর হইয়াছেন ; তাঁহার প্রধান
পত্নী—গোলোকে যিনি পরমা রাধিকা নামে
অভিহিতা, তিনিও যে তোমার গৃহে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন, তাহা তুমি জান না ? নারদ বলি-
লেন,—তখন গোপবর বুভভাত্ত প্রহর্ষিত ও
বিস্মিত হইয়া কলাবতীকে আহ্বান করিলেন
এবং তাঁহার সহিত বিচার করত রাধাক্ষের
আবির্ভাব বৃত্তিতে পারিয়া আনন্দাঙ্ক বিসর্জন
করিতে করিতে মহামুনি গর্গকে বলিতে লাগি-

লেন । রমভাত্ত বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ !
আমি সেই বরই মদীয় কমললোচনা কস্তা
অর্পণ করিব ; আপনিই এই পথ প্রদর্শন
করিয়াছেন, অতএব আপনিই বিবাহ নিব্বাহ
করিয়া দিউন । ৫২—৫৯ । গর্গ বলিলেন,—
হে নৃপ ! আমি এ বিবাহ করাষ্টব না,
রুদ্দাবন সরীপে সুন্দর নিব্বজন স্থান যমুনার
তটে ভাণ্ডীরবনে এই বিবাহ হইবে ; ব্রহ্ম স্বয়ং
আমিমা বিবাহ করাইবেন । অতএব হে
গোপবর । রাধাকে নন্দনন্দনের অক্ষাঙ্গী
জানিবে, আর তদীয় বর নন্দনন্দন রাজগণের
চূড়ামণি ও ব্রহ্মগুণপতি । রাধিকার ইচ্ছায়
গোলোক হইতে তোমরা গোপালরূপে ভূতলে
আসিয়াছ ; আর অস্তান্ত গোপ-গোপীগণও
আগমন করিয়াছে । ঐহার দর্শনলাভ দেব-
গণেরও হৃৎপট ও হৃৎপট, অনেক জন্মের অনেক
যজ্ঞেও ঐহার দর্শন পাওয়া যায় না, সেই গুপ্তা
রাধা শরীরধারিণী হইয়া তোমার গৃহস্থানে
গোপীগণের দৃষ্ট হইতেছেন । নারদ বলি-

রাধাকৃষ্ণপ্রভাবক জ্ঞান্য ঐগর্গস্তত্ ॥ ৬৫

দম্পতী উচুতুঃ ।

রাধাশব্দস্ত হে ব্রহ্মন ব্যাখ্যানং বন তত্ত্বতঃ ।

‘দন্তো ন সংশয়চ্ছেদ্য কোহপি ভূমৌ মহামুনে ॥

ঐগর্গ উবাচ ।

সামবেদস্ত ভাবার্থঃ গন্ধমাদনপর্বতে ।

শ্রিযোগাপি ময়া তত্র নারায়ণমুখাচ্ছৃতম্ ॥ ৬৭

রময়া তু রকারঃ স্তাদাকারজ্বালিগোপিকা ।

ধকারো ধরয়া ত্রি স্তাদাকারো বিরজা নদী ॥ ৬৮

ঐকৃষ্ণস্ত পরস্তাপি চতুর্থা তেজসোহভবৎ ।

লীলা ভূঃ শ্রীশ্চ বিরজা চতস্রঃ পত্ন্যা এব হি ॥ ৬৯

সম্প্রলীনাস্ত তাঃ সর্গী রাধায়া কৃষ্ণমন্দিরে ।

পরিপূর্ণতম্যং রাধাং তস্মাদাকর্ষ্মণীযণঃ ॥ ৭০

রাধাক্ষেপতি হে গোপ! যে জপান্ত পুনঃ পুনঃ ।

চতুশ্লার্থাঃ কিং তেষাং সাক্ষাৎ কৃষ্ণেহর্গি

লভ্যতে ॥ ৭১

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদাতিবিস্মিতো রাজান বুধভাষঃ প্রিযামুতঃ ।

লেন,—হে রাজন! গোপদম্পতি তখন রাধাক্ষেপের প্রভাব শ্রবণে অত্যন্ত বিস্মিত ও হর্ষিত হইয়া গর্গকে বলিলেন। গোপদম্পতি বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! রাধা শব্দের যথার্থ ব্যাখ্যা করুন; হে মহামুনে! এ ভূতলে আপনা হইতে অস্ত্র কেহ সংশয়চ্ছেদ্য নাই। গর্গ বলিলেন,—গন্ধমাদন পর্বতে শিবের সহিত আমি নারায়ণ মুখ হইতে এ বিষয়ে সামবেদের ভাবার্থ শুনিয়াছিলাম। রকার অর্থে রম্য, আকার অর্থে আদিগোপী, ধকার অর্থে ধরা, আকার অর্থে বিরজানদী; ইহা পরাংপর ঐকৃষ্ণের চারি-প্রকার তেজ হইতে উৎপন্ন; লীলা, ভূ, শ্রী ও বিরজা এই চারিটী ঐকৃষ্ণের পত্নী; এই সব কৃষ্ণমন্দিরে রাধা-দেহে সংলীন হয়, এজন্ত মনীষিগণ রাধাকে পরিপূর্ণতম বলিয়া থাকেন। হে গোপ! যাঁহারা “রাধাকৃষ্ণ” ইহা পুনঃপুনঃ জপ করেন, চতুর্ধর্গাসিদ্ধির কথা আর কি বলিব, সাক্ষাৎ কৃষ্ণ ও তাঁহাদের লভ্য হন। নারদ বলিলেন,—হে রাজন! তখন সপত্নীক

রাধাকৃষ্ণপ্রভাবক জ্ঞান্যনিবন্ধনো বহুত্ব ॥ ৭২

ইথাং গর্গো জ্ঞানিবরঃ পুন্নিভো বুধজাহুনা ।

জগাম যগৃহং সাক্ষান্মুনীশ্রঃ সর্ববিৎ কর্বিঃ ॥ ৭৩

ইতি ঐকমর্গসংহিতায়াং ঐগোলোকখণ্ডে

নারদবহলাখ্যনবাচ্যে নন্দপত্ন্যা বিধ-

রূপলক্ষণং ঐকৃষ্ণনামকরণং নাম

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

গান্ধারয়ন্নন্দনমহাদেশে

সংললয়ন দূরতমং সকাশাৎ ।

কলিন্দজাতীরসমীরকম্পিতং

নন্দোহপি ভাগীরবনং জগাম ॥ ১

কৃষ্ণেচ্ছয়া বেগতরোহিত বাতো

ঘনৈরভূয়েদ্রুমমবরুধ ।

তমালানীপক্রমপল্লবেচ

পতন্তিরেজস্তিরতীৰ ভীকৈঃ ॥ ২

বুধভাষ অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন, রাধাক্ষেপের প্রভাব বিদিত হইয়া তাঁহারাও আনন্দময় হইল গেলেন। মুনীশ্র সর্ববিৎ কর্বি জ্ঞানিবর গর্গ হুংতাছ কর্কট এইরূপে পূজিত হইয়া নিজধামে গমন করিলেন। ৬০—৭৩।

গোলোকখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা নন্দ নিজ ক্রোড়ে বালককে লইয়া গো-গণকে চরাইতে চরাইতে নিজাবাসের দূরদেশে ঐতল সমীরণ-কম্পিত যমুনাতীরস্থ ভাগীরবনে গমন করিলেন। তখন কৃষ্ণের ইচ্ছায় প্রবল বায়ু বহিতে লাগিল; ঘন মেঘে নভোমণ্ডল নিম্ন হইল; তমাল ও কদম্ব প্রভৃতি তরুপল্লব পতিত হওয়ার শব্দ বন অতি ভীষণ

ভদ্রাঙ্ককারে যজতি প্রজ্ঞাতে
 বলে ক্রমভাঙ্গতে তহতিভোক্তে ।
 নন্দো ভয় প্রাপ শিঙ স বিজ-
 ছরিং পরেশ শরণ জগাম ॥ ৩
 তদৈব কোটীকসমুদ্বীপ-
 রাগচ্ছতীবাচলতী দিশাম্ ।
 বভূব তস্তাং বৃষভাঙ্কপুত্রা-
 ন্দর্শ রাধাং নবনন্দরাজঃ ॥ ৪
 কোটীকসমুদ্বীপতীমানবানং
 নীলাক্ষরং সুন্দরমানিবর্ণম্ ।
 মঞ্জীরধীরধ্বনিম্পূরণা-
 মাবিভ্রতীং শব্দমতীং মজ্জম্ ॥ ৫
 কাঞ্চীকলাকঙ্কণদমিত্রাং
 হারাদুগীয়াঙ্গদবিকুরভীম্ ।
 ত্রীনাটিকামৌক্তিকসংস্কাভিঃ
 ত্রীকর্তৃভামণিকুণ্ডলাঢ্যাম্ ॥ ৬
 তন্তেজসা ধবিত আশু নন্দো
 নবধা তামাহ কৃতাজলিঃ সন ।

অয়ন্ত সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমঃ
 প্রিয়ানি বুধ্যানি নদৈব রাভে ॥ ৭
 শুভং দ্বিধং গর্গমুখে বোধ্য
 গৃহাণ রাধে নিজনাথমত্যাং ।
 এনং গৃহং প্রাপয় মেঘভীতং
 বদামি চেৎ প্রকৃতভূগাঢ্যাম্ ॥ ৮
 নমামি ভূভ্যাং ভুবি রক্ষ মাং হ-
 যধোপিতং সর্বজনৈর্হর্যাপম্ ।
 ত্রীরাধোবাচ ।
 অঃ প্রসন্নো তব ভক্তিভাবা-
 ন্দর্শনং ত্বর্ণভমেব নন্দ ॥ ৯
 ত্রীনন্দ উবাচ ।
 যদি প্রসন্নাসি তদা ভবেয়ে
 ভক্তিদৃঢ়া কো যুগোঃ পদাভে ।
 সত্যঞ্চ ভক্তিস্তব ভক্তিভাজাং
 সঙ্গঃ সদা মেধ যুগে যুগে চ ॥ ১০
 ত্রীনন্দ উবাচ ।
 তবাস্ত চোচ্চাচ্ছ হরিং করাত্যাং
 জগাহ রাধা নিজনাথমত্যাং ।

ভাব ধারণ করিল। তখন বন অভ্যন্ত অন্ধ-
 কারময় হইল, বালক নন্দের ক্রোড়ে ভয়ে
 ক্রমশঃ করিতে লাগিল; নন্দও ভয় পাইলেন,
 তিনি শিশুকে ধারণ করিয়া পরেশ হরির শরণ
 লইলেন। সুদীর্ঘত্রেয় যেমন সর্বদিকে বিচ্ছ-
 রিত হয়, তরুণ প্রদীপও কোটি অর্কতেজ সদৃশ
 এক দীপ্তরাগ তথায় সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইল;
 নন্দরাজ তখনই সেই তেজোমধ্যে বৃষভাঙ্ক-
 নন্দিনী-রাধাকে দর্শন করিলেন। রাধা শত
 শব্দধরের কাণ্ড ধারণ করিয়াছেন; সুন্দর ও
 গাঢ় নীলবর্ণের বসন পরিয়াছেন, আঁত ধীর
 মধুরধ্বনি মঞ্জীরযুক্ত নুপুর পায়ে দিয়াছেন।
 তিনি শঙ্খায়মান উত্তম কাঞ্চী, কঙ্কণ
 এবং হার অঙ্গদ ও অঙ্গুরীয়ক ধারণ করি-
 যাছেন। তাঁহার নাসিকায় সুভ্রুজ মৌক্তিক,
 কণ্ঠে ত্রীকর্তৃ, মস্তকে চূড়ামণি এবং কর্ণে
 কুণ্ডল শোভিত হইয়াছে। নন্দ তাঁহার তেজে
 ধবিত হইয়া তৎক্ষণাৎ কৃতাজলিপুটে প্রণাম-

পূর্বক তাহাকে বলিলেন,—এই ত আমার
 ক্রোড়স্থ শিশু সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম; আর
 তুমি তাঁহার সর্বদা প্রধান্য প্রিয়কারিণী; হে
 রাধে! আমি গর্গমুখে শুণ্ডভাবে ইহা শনি-
 যাছি, অতএব আমার ক্রোড় হইতে নিজ-
 নাথকে গ্রহণ কর। এই বালক মেঘ হইতে
 ভাত হইতেছে, ইহাকে গৃহে লইয়া যাও; এই
 বালক সম্প্রতি মায়া গুণ যুক্ত, তাই এইরূপ
 বলিতেছি। তুমি আশ্রয় রক্ষা কর,—ভূতলে
 জনস্ত ত্বর্ণভ অভ্যন্ত প্রদান কর, তোমাকে
 নমস্কার। রাধা বলিলেন,—হে নন্দ! আমার
 দর্শন ত্বর্ণভই বটে, কিন্তু আমি তোমার
 ভক্তিভাবে প্রসন্ন হইয়াছি। ১—২। নন্দ
 বলিলেন,—যদি প্রসন্নই হইয়া থাক, তবে
 তোমাদের উভয়ের পাদপদ্মে যেন আমার
 দৃঢ়া ভক্তি থাকে; ভূতলে তোমার প্রতি ভক্তি
 তোমার ভক্ত সাধুগণের সঙ্গ যেন যুগে যুগে
 আমার হয়। নারদ বলিলেন,—জনস্ত রাধা

গতেহ নন্দ প্রণতে ত্রয়েণে
তদাহি ভাগীরথনং জগাম ॥ ১১
গোলোকলোকান্ত পুরা সমাগতা
ভূমিন্জং বং বপুদানবান ।
বা পদ্মরাগাদিখচিত্তে সুবর্ণং
বভূব সা তৎক্ষণমেব সন্নিম ॥ ১২
বন্দাবনং দিব্যবপুর্দধানং
রুক্মিণীরেঃ কামহৃদেঃ সর্বেষ ।
কলিন্দপুরী চ সুবর্ণসৌধেঃ
ঐরত্নসোপানময়ী বভূব ॥ ১৩
গোবর্ধনো রত্নশিলাময়োহভূৎ
সুবর্ণিষ্টঃ পরিতঃ সুরত্নঃ ।
মন্তালিভির্বিধৈরুন্দরীভি-
র্দরীভিক্রুচ্ছকরীব রাজন ॥ ১৪
তদা নিকুঞ্জোহপি নিজং বপুর্দধৎ
সভাবৃতং প্রাক্ষণদিব্যমগুপম্ ।
বসন্তমাবুধাধরং মূত্রতৈ-
র্নয়ুগ্মাণীবতকৌকিলধনিম্ ॥ ১৫

‘তাড়াই হউক’ বলিয়া নন্দের ক্রোড় হইতে
নিজ প্রিয় হরিকে কর দ্বারা গ্রহণ করিলেন ।
অতঃপর ত্রয়রাজ নন্দ প্রণাম পুরঃসর গমন
করিলে রাধা তখনই ভাগীরথনে প্রবেশ
করিলেন । ভূমিদেবী স্বলেহ ধারণ করিয়া
গোলোকহইতে পুরেই আগমন করিয়াছিলেন,
তিনি সেখানেও যেমন পদ্মরাগাদি রত্ন ও
সুবর্ণমণ্ডিত ছিলেন, এখানে আসিয়াও তৎ-
ক্ষণাৎ তজ্জপ হইয়া গেলেন । বন্দাবন দিব্য-
দেহ ধারণ করিয়া অশ্লিলাষিতপ্র উন্মম উন্মম
তরুনিকর-সহকারে প্রতিভাত হইলেন ; যবনা
রত্ন সোপানময়ী ও বহু সুবর্ণ অট্টালিকায়
শোভিত হইলেন ; গিরি গোবর্ধন রত্নশিলাময়,
সর্বদিকে উজ্জ্বল ও সুবর্ণ শৃঙ্গ সমন্বিত হই-
লেন ; হে রাজন্ । মদোদ্রুত ভদ্র ও নিকরীণী
বৃক্ক সুন্দর গুহা দ্বারা ঐ গিরি যেন উরতাক
মাভঙ্গের ন্যায় প্রতিভাত হইল । তখন লতা-
পত্রাদিময় নিকুঞ্জ ও সভা অঙ্গন ও মণ্ডপাদি

সুবর্ণরত্নাদিখচিত্তেই তৎ
পতৎপতাকাবলিভির্জিজ্ঞাজিতম্ ।
সরস্কুটভিত্তমরাবদীর্ঘাট্টে-
বিচর্জিতং কাকনচাক্ষুশজৈঃ ॥ ১৬
তদেব সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমোত্তমো
বভূব কৈশোরবপুর্গনপ্রভঃ ।
পীতাধরঃ কোমলভরতুভুগো
বংশীধরো ময়ধরাশিমোহনঃ ॥ ১৭
ভুজেন সংগৃহ্য হসন্ প্রিয়াং হরি-
জ্জগাম মধো সুবিবাহমগুপম্ ।
বিবাহসম্ভারযুক্তঃ সমেখলঃ
সদর্ভমদ্বাষিষট্টিমগুপিতম্ ॥ ১৮
ভুজৈব সিংহাসন উদগতে বরে
পরম্পরং সম্মিলিতৌ বিরজজুঃ ।
পরং ত্র্যবস্তৌ ময়ূরঞ্চ দম্পতী,
সুরংপ্রভৌ যে চ তাক্ষস্বনাবিব ॥ ১৯
তদা দ্বারাদেববরৌ বিধিঃ প্রভুঃ
সমাগতস্তস্ত পরস্ত সমুদ্রে ॥

নিজ নিজ আকার ধারণ করিল, বসন্ত-
মাবুধা বিস্তৃত হইল, ময়ূর, ময়ূর, পারাবত ও
কৌকিলকুল ধ্বনি করিল ; সুবর্ণরত্নাদিভূষিত
ভটগণে পরিবৃত হইয়া পতপত শকাযমান
পতাকাবলী দ্বারা নিকুঞ্জবন পরিশোভিত হইল,
সরোবরে মনোহর স্বর্ণকমল সকল প্রক্ষুটিত
হইল, তাহাতে ময়ূরনিকর গুন্ গুন্ রবে
পতিত হইয়া পুষ্পরাগের আশ্রয় গ্রহণ
করিল ; আর তখনই সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম হরি
কৈশোর দেহ ধারণ করিলেন । তিনি পীতাধর
কোমলভরতুভুগো বংশীধারী ও অগণিত-
মদন-মোহনমূর্তি হইলেন এবং প্রিয়াকে করদ্বরে
গ্রহণ করিয়া হাসিতে হাসিতে সুন্দর বিবাহ-
মণ্ডপমধ্যে প্রবেশ করিলেন । মেখলা, কুশ
ও জলপূর্ণকুন্ত প্রভৃতি বিবাহোচিত দ্রব্য-
সম্বারে মণ্ডপ পরিপূর্ণ ছিল । ১০—১৮ ।
সেই স্থানেই এক উন্মম সিংহাসনে দম্পতি
রাধাকৃষ্ণ মিলিত হইয়া পরস্পর ময়ূর আলাপ
করত উজ্জ্বল বিগাৎবক্স মেঘের ন্যায়

নহা তদন্তঃ। উশতীগিরাভিঃ
কৃতাজলিচাকচতুর্ধো জগৌ ॥ ২০

ঐত্ৰকোবাচ ।

অনাধিহায়াঃ পুরুষোত্তমোত্তমঃ
ঐক্ককচক্রঃ নিজতত্ত্ববৎসলম্ ।
যদ্বং বসম্ভ্যাওপতিং পরাংপরং
রাধাপতিং হাং শরণং ব্রজাম্যহম্ ॥ ২১
গোলোকনাথস্বমতীং দীলো
দীলাবতীং নিজলোকলীলা ।
বৈকুণ্ঠনাথোহসি যদা স্মের্বে
লক্ষীভূতদেবঃ স্বভাভূতা হি ॥ ২২
হং রামচন্দ্রো জনকাসুজয়ে
ভূমৌ হরিস্বং কমলাগয়েয়ম্ ।
যজ্ঞাবতারোহসি যদা তদেয়
ঐদীপক্যা হৌ প্রতীপতুমুখা ॥ ২৩
হং নারায়ণোহসি যদা হৃদীং
নারায়ণস্বক নরেন মুক্তঃ ।
তদা হিহ শান্তিরতীং সাক্ষা-
চ্ছায়েব যাত চ তবাহুদপা ॥ ২৪

শোভিত হইতে লাগিলেন। তখন দেবর
প্রভু ব্রজা আকাশপথে পরমপুরুষের সম্মুখে
সমাগত হইলেন এবং তাঁহার চরণে প্রণত হইয়া
কৃতাজলিপটে উজ্জল বাক্যে চতুর্ধো বক্ষ্যমাণ
চাক বাক্য বলিত লাগিলেন। ব্রজা বলিলেন,
—তুমি অনাধি, আদ্য, পুরুষোত্তমোত্তম,
নিজ তত্ত্ববৎসল অসংখ্য-ব্রহ্মাওপতি পরাং-
পর সাক্ষাৎ রাধাপতি কৃষ্ণচন্দ্র; তোমার
চরণে শরণাপন্ন হইলাম। হে গোলোকনাথ!
তুমি অনন্ত লীলাময়; আর এই রাধাও স্বীয়
লোকলীলায় অসীম দীলাবতী, তুমি যখন
বৈকুণ্ঠপতি, তখন এই স্ব ভাভূতা রাধা
তোমার লক্ষী; তুমি রাম চন্দ্র, ইনি জনক-
নন্দিনী সীতা, তুমি হরি আর রাধা কমলালতা;
তোমার যখন যজ্ঞরূপে অবতার হয়, তখন ইনি
হৃদীং দক্ষিণরূপা মুখ্যপত্নী; তোমার নরসিংহ-
বতারা ইনি তোমার হৃদগতা যদা; নরনারা-
য়ণ অবতারে ইনি ছায়ার ন্যায় তোমার অত্যন্ত

হং ব্রহ্ম চেদং প্রকৃতিস্তটম্।
কালো যদেমাঞ্চ বিহুঃ প্রধানম্ ।
মহান যদা হং জগদ্বুরোহাস
রাধা তদেয়ং সন্তপা চ মায়া ॥ ২৫
যদাস্তরাষ্ট্রা বিদিত্তত্বভূতি-
স্তদা হিহং লক্ষণরূপমুখিঃ ।
যদা বিরীটদেহধরস্বমেব
তদাখিলং বা ভূবি ধারণেয়ম্ ॥ ২৬
শ্রামক গোবৎ বিদিত্তং দ্বিধা মহ-
ন্তবৈব সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমোত্তম ।
গোলোকধামাধিপতিং পরেশং
পরংপরং হাং শরণং ব্রজাম্যহম্ ॥
সদা পঠেদ্যো যুগলস্তবং পরং
গোলোকধামপ্রবরং প্রয়াতি সঃ ।
ইতৈব সৌন্দর্য্যসম্বন্ধিস্বয়ো
ভবান্ত তস্তাপি নিসর্গতঃ পুনঃ ॥ ২৮
যদা যুবাঃ প্রীতযুতো চ দম্পতী
পরংপরো তাবহুদপূজ্যপতো ।
তথাপি লোকবাবশ্যরসংগ্রহ-
জিহং বিবাহস্ত তু কারয়াম্যহম্ ॥ ২৯

অনুগতা। অহুরূপা শান্তি; তুমি ব্রহ্ম, ইনি
তটম্। প্রকৃতি; তুমি কাল, ইনি প্রধান; তুমি
যখন জগৎকর বীজ মহান তখন এই রাধা;
তোমার সন্তপা মায়া। চারি প্রকার অন্তঃকরণ
দ্বারা তুমি যখন পরমাত্মা বালয়া বিদিত হও,
তখন ইনি তোমার সেই সেই অন্তঃকরণের
লক্ষণরূপা রূতি; তুমি যখন বিরীট দেহধারী
তখন ইনি পৃথিবীতে ধারণারূপে অবতীর্ণ।
হে সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমোত্তম! শ্রাম ও গোবৎ
তোমার এই দ্বিধা বৈজ্ঞানিক, তুমি গোলোকধাম-
পতি পরেশ পরাংপর; আমি তোমার শরণ
লইলাম। ১৯—২৭। যে ব্যক্তি রাধাকৃষ্ণের পরম
স্তব সতত পাঠ করে, তাঁহার সর্বধামপ্রবর
গোলোকে গতি হইয়া থাকে। আর ইহ-
লোকেও আপনা আপনি সৌন্দর্য্য, সমৃদ্ধি
ও শান্তিসমূহ লাভ হয়। আপনারা পরাংপর
ও প্রীতিবৃত্ত দম্পতি এবং পরস্পর অহুরূপ;

জীনারদ উবাচ ।

তদা স উবাচ বিধিৰ্ভাশমঃ
প্রজ্ঞায়া কুণ্ডে দ্বিত্বোক্তয়োঃ পুরা ।
অন্তেঃ করপ্রাণবিধিং বিধানতো
বিধায় ধাতা সমবস্থিতোহুতবৎ ॥ ৩০
স বাহ্যমাস হরিক রাধিকায়
প্রদক্ষিণং সপ্ত দ্বিগণ্যতেনসঃ ।
ততশ্চ তৌ তে প্রণময্য বেদবি-
জৌ পাঠ্যমাস চ সপ্তময়কম্ ॥ ৩১
ততো হরেক্ষকসি রাধিকায়ঃ
করঞ্চ সংস্থাপ্য হরেঃ করঃ পুনঃ ।
ঐরাধিকায়ঃ কিল পৃষ্টদেশকে
সংস্থাপ্য মদ্যাস্ত বিধিঃ প্রপাঠয়ন্ ॥ ৩২
রাধাকরাস্তাং প্রদক্ষৌ চ মালিকায়ঃ
কিঞ্জকিনী ককণ্ঠলেহলিনাদিনীম্ ।
হরেঃ করাস্তাং রুণভাল্লজাগলে
ততশ্চ বহিঃ প্রণময্য বেদবিৎ ॥ ৩৩
সংবাসম্যমাস স্মৃশীঠয়োশ্চ তৌ
রুতাঞ্জলৌ মৌনযুতো পিতামহঃ ।

তথাপি আমি লোকব্যবহার রক্ষার জন্ত
বিবাহ-বিধির অমূল্য করিব। নারদ বলি-
লেন, —তখন ব্রহ্মা উদ্বিগ্ন হইয়া উপবিষ্ট
রাধাকঙ্কের সম্মুখে কুণ্ডমধ্যে যথাবিধি অগ্নি-
প্রজ্ঞালন করিলেন এবং বৈদিক বিধি অনু-
সারে পাণ্ড্রগ্রহণ ক্রিয়া সম্পাদন করাইয়া
উপবিষ্ট হইলেন। বেদ-বিধিগত ব্রহ্মা রাধা-
কঙ্কের সম্ভবার অগ্নি প্রদক্ষিণ ও তাঁহা-
দিগের দ্বারা প্রণাম করাইলেন এবং তারপর
সপ্তময় পাঠ করাইয়া বিবাহ বিধি সম্পন্ন করি-
লেন। অনন্তর ব্রহ্মা রাধিকার হস্ত কঙ্কের
বক্ষঃস্থলে এবং কঙ্কের হস্ত রাধিকার পৃষ্টদেশে
সংস্থাপনপূর্বক ময় পাঠ করাইলেন। বেদজ
ব্রহ্মা রাধা-করদ্বয় দ্বারা কঙ্কের কণ্ঠ ও কঙ্ক-
করদ্বয় দ্বারা রাধার গলে কেশরযুক্ত কমল-মালা
প্রদান করাইয়া তাঁহাদের উভয়কেই অগ্নি প্রণাম
করাইলেন; তখন তাঁহাদের গলগল মালায়

তৌ পাঠ্যমাস তু পঞ্চময়কম্
সমর্প্য রাধাক পিত্রেব কঙ্ককাম্ ॥ ৩৪
পুষ্পাণি দেব্যা বহুবৃত্তা কুপ
বিদ্যাধরীভর্ষকৃত্যঃ সুরাধিনাঃ
গন্ধর্ববিদ্যাধরচারণাঃ কঙ্ককঃ
সকিন্নরাঃ কঙ্কসুন্দরঃ নন্দঃ ॥ ৩৫
মুদঙ্গবীণামুকুটবর্ণকঃ
শঙ্খানকা হৃদুভরঃ সতালকাঃ ।
নেত্রমুহুর্দেববৈদিকবি দ্বিত-
জ্ঞয়েত্যভ্যঙ্গলশব্দমুচ্চরৈঃ ॥ ৩৬
উবাচ তত্রৈব বিধিঃ হরিঃ স্বয়ং
যথোপ্ততঃ স্বং বদ বিপ্রদক্ষিণাম্ ।
তদা হরিঃ প্রাহ বিধিঃ প্রভো মে
সোহি বদন্ত্যেয্যনিজভক্তিদক্ষিণাম্ ॥ ৩৭
তথাস্ত বাক্যং বদতো বিধিহরেঃ
ঐরাধিকায়াস্ত পদদ্বয়ং শুভম্ ।
নবা করাস্তাং শিরসা পুনঃ পুনঃ
জগাম গেহং প্রণতঃ প্রাহবিতঃ ॥ ৩৮

মধুকরগণ লয় হইয়া সুমধুর রব করিয়াছিল।
অনন্তর পিতামহ রুতাঞ্জলি মৌনযুক্ত রাধা
কঙ্ককে উত্তম আসনে উপবেশন করাইয়া পঞ্চ
ময় পাঠ করাইলেন। পিতা যেমন বরকরে
কঙ্কাপণ করেন, পিতামহও তজ্ঞপ করিয়া
রাধাকে কঙ্ককরে অর্পণ করিলেন। হে বৃণ
তখন দেবগণ পুষ্পবর্ষণ ও অমরনারীরা বিদ্যা-
ধরীগণের সাহিত নৃত্য করিলেন; গন্ধর্ব,
বিদ্যাধর, চারণ ও কিন্নরগণ সুমধুর কৃষ্ণমঙ্গল
গান করিল। মুদঙ্গ, বীণা, তানপুর, বংশী,
শঙ্খ, ঢাকা ও হৃদুভ বাদ্য তাললয়ে মুহূর্ত্ত
বাদিত হইল; স্বর্গবাসী দেববরগণ উচ্চস্রবে
মঙ্গলময় জয় শব্দ করিলেন। তখন স্বয়ং হরি
বিধিকে বলিলেন,—তুমি যথোপ্তিত পুরোহিত
দক্ষিণা প্রার্থনা কর। ব্রহ্মা তখন বলিলেন,—
হে প্রভো! তোমার পাদপদ্মে যেন আমার
ভক্তি থাকে, এই দাক্ষিণ্য আমাকে দান কর।
২৮—৩৭। হরি তখন “তাহাই হউক” বলিলে
ব্রহ্মা রাধাকঙ্কের উভয় পদদ্বয় করদ্বয় ও

ততো নিকুঞ্জস্থ চতুর্বিধারং
দিব্যং মনোজ্ঞং প্রিয়য়া প্রদত্তম্ ।
অধাস কুবঃ প্রহসন্ পরাঙ্গা
কুবের দত্তঃ ক্রমুকক রাধা ॥ ৩৯
ততঃ করেণাপি কবঃ প্রিয়ায়া
হরিগৃহীয়া প্রচচাল কুঞ্জে ।
অগাম অন্নয়ধ্বং প্রপঙ্কন
বৃন্দাবনং ঐকবৃন্দালতাং ॥ ৪০
ঐকবৃন্দালতানিকুঞ্জমধ্যে
নিলায়মানঃ প্রহসন্তমেব ।
বিলোক্য শাখান্তরিতক রাধা
অগ্রাহ পীতাম্বরমাজ্জলন্তী ॥ ৪১
হৃদ্যাব রাধা হরিহস্তপদ্মা
বজ্রায়মক্স্যোঃ প্রতিকূর্বতী কো ।
নিলায়মানা যমুনানিকুঞ্জে
পুনঃপ্রজলন্তী হরিহস্তমাজ্জাং ॥ ৪২
যথা তমালঃ কলমৌতবজ্রা
যনো যথা চকলয়া চকান্তি ।

নীলোহদ্রিরাজো নিকবান্ধবঃ
ঐরাধদাদ্যন্ত তথা রমণা ॥ ৪৩
ঐরাগরসে জনবর্জিতে পরে
রেমে হরীরাসরসেন রাধয়া ।
বৃন্দাবনে ভৃঙ্গময়ুরকুঞ্জ-
মতে চরত্যেব বতীধরঃ পরঃ ॥ ৪৪
ঐরাধয়া কুব্ধহরিঃ পরাঙ্গা
ননর্ষ গোবর্দ্ধনকন্দরানু ।
মত্যানিহু প্রভবণৈঃ সরোভি-
বিরাজিতানু হ্রাতমজ্জতানু ॥ ৪৫
চচার কুবো যমুনাং সমেতা
বরং বিহারং বুযভাসুপূজ্যা ।
বাধাকরান্নকদলং সদয়ং
ধাবন্ গৃহীয়া যমুনাজলেসু ॥ ৪৬
রাধা হরেঃ পীতপটক বংশী
বেদ্রঃ গৃহীয়া মহসা হসন্তী ।

মন্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া হঠাৎকরণে স্বগৃহে
গমন করিলেন। অনন্তর পরমাঙ্গা কুব
সহান্বয়বধনে নিকুঞ্জ মধ্যে প্রিয়া-প্রদত্ত দিবা
মনোজ্ঞ চর্য্য চোষ্য লেহ্য পেয় চতুর্বিধ অন্ন
আহার করিলেন; আর রাধাও কুবপ্রদত্ত
ভবাকাদি প্রেছন করিলেন। অতঃপর কুব
নিজ কর দ্বারা রাধার কর ধারণপূর্বক
উশ্বিত হইলেন এবং বৃন্দাবন, যমুনা ও বন-
লতা দর্শন ও মধুর সম্ভাবণ করিতে করিতে
কুঞ্জ মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পীতাম্বর ঐকক
তখন হাসিতে হাসিতে সেই পরম রমণীয় লতা-
কুঞ্জ মধ্যে এক তরুশাখার অন্তরালে লুকাইতে
উদাত্ত হইলে সজিনী রাধা তদর্শনে ভীতাক্ষে
ধরিয়া ফেলিলেন; যখন রাধা হরির করকমল
ধারণ করিয়া অতর্ক্যে গমন করিয়া-
ছিলেন, তখন ক্রিতিবন্ধ ভলীয় চরণ-মুণ্ডের
অভার শব্দে অকৃত হইয়াছিল। এবং পুনর্বার
ঐককে হস্তমাজ্জন করিয়া যমুনা-
নিকুঞ্জে লুক্কায়িত হইলেন, স্বর্ণলতায় যেমন

তমালের শোভা হয়, সেখা যেমন বিভ্রাৎ
দ্বারা শোভিত হয়, নিকব-প্রস্তর-বনি দ্বারা
যেরূপ গিরিরাজ নীলাচলের শোভা হয়,
তদ্রূপ আদিপুরুষ ঐককও তখন রম-
ণীয়া রাধা দ্বারা শোভিত হইয়াছিলেন।
বতীধরোপম পরম দেব হরি মধুকর
ও মধুরনাদিত লতাজাল সমাকুল জন-
বর্জিত পরম রমণীয় বৃন্দাবনে রাসরসরসে
রাধার সহিত রমণ করিতে লাগিলেন। ৩৬—৩৮।
পরমাঙ্গা হরি ঐকক রাধার সহিত মন্ত মধুকর
সমাকুল প্রসবণ ও সরোবররাজিত কাঞ্চিমতী
নভাযুক্ত গোবর্দ্ধন গিরির বন্দরে নৃত্য করি-
লেন। কুব যমুনা জলে অবতরণ করিয়া
রাধার সহিত উভয় বিহার করিলেন, রাধা
লক্ষ্মণ কমল নিক্ষেপ করিলে, কুব জলমধ্যে
জন্তবেগে ধাবিত হইয়া তাহা গ্রহণ করিলেন।
রাধা হাসিতে হাসিতে মহসা কুবের পীতবসন,
বংশী ও বেত্র গ্রহণ করিলে কুব বলিলেন,—
“আমার বংশী নাও।” তখন রাধাও বলি-
লেন—তবে তুমিও আমার পদ্য কিরাইরা

দেহান্তি বংশীঃ বদন্তো হরেন্দ্র
জগাদ রাধা কয়লঃ হু দেহি ॥ ৪৭
তন্তৈ দদৌ দেববরোদ্ধ পদ্মঃ
রাধা দদৌ পীতপটকং বংশীম্ ।
বেত্রঞ্চ তন্তৈ হরয়ে তয়োঃ পুন-
র্বদুব লীলা যমুনাতটে ॥ ৪৮
ততশ্চ ভাগীরবনে প্রিয়ায়া-
শ্চকার শৃঙ্গারমল্য মনোজন্ম ।
পত্রাবলীপাবককঙ্কালোচ্যোঃ
পুষ্পৈঃ সুরমৈঃ প্রজগোপরক্তঃ ॥ ৪৯
হরেন্দ্র শৃঙ্গারমল্য প্রকটুঃ
সমুদ্রাতা তত্র যদা হি রাধা ।
তদৈব কৃষ্ণ বদুব বালো
বিহার্য কৈশোরবপুঃ স্বয়ং হি ॥ ৫০
নন্দেন দত্তঃ শিশুমেব যাদৃশ-
ভুনৌ লুঠকঃ প্রকলভ্যাত্তরাং ।
হরিং বিলোক্যাত্ত ক্রমোদ রাধিকা
তনোযি মায়াং হু কথং হরে ময়ি ॥ ৫১
ইখং কলস্তীং সহসা বিষয়া-
মাকাশবাগাহ তদৈব রাধাম্ ।

শোকঃ হু রাধে ইহ মা কৃষ্ণ স্ব-
মনোরঞ্জে ভবিতা হি পশ্যাৎ ॥ ৫২
অবোধ রাধা হি হরিং গৃহীত্বা
গতাশু গেহে ব্রজরাজপুত্রাঃ ।
দৃষ্টা চ বালাং কিল নন্দপুত্রা
উবাচ দত্তঃ পথি তে চ ভগ্না ॥ ৫৩
উবাচ রাধাঃ নৃপ নন্দগেহিনী
ধষ্ঠাসি রাধে বুভভাহুভক্কে ।
স্বয়া শিশুর্বে পরিরক্ষিতো ভগ্ন-
মেঘাবুতে ঘোষি উদ্যাকুলে বনে ॥ ৫৪
সম্পূজিতা সদ্ভক্তপ্রাথিতা সা
সন্দম্বিতা সা বুভভাহুগুহী ।
যদা হুভভাশ্য যশোমতীং সা
শটেনঃ স্বগেহং নিজগাম রাধা ॥ ৫৫
ইখং হরেণ্ডপকথা চ বর্ণিতা
রাধাবিবাহন্ত লুভলাবুতা ।

দাও ।" তখন কৃষ্ণ রাধাকে পদ্ম দিতেন ;
আর রাধাও পীতবসন, বংশী ও বেত্র প্রত্যর্পণ
করিতেন, এইরূপে যমুনানীয়ে রাধাকৃষ্ণের
লীলা সমাহিত হইত ১৪৪—৪৮। অনন্তর ব্রজ-
বাসী গোপগণের রত্নস্বরূপ কৃষ্ণ ভাগীরবনে
পত্রাবলী, পাবক কঙ্কাল, পুষ্প ও উত্তম রত্ন
ব্যাপ্য পর্যাপ্তরূপে প্রিয়া রাধার মনোজ্ঞ শৃঙ্গার
সহিত করিলেন ; তার পর রাধা যখন প্রিয় হরির
বিপরীত শৃঙ্গার করিতে উদ্যত হইলেন, তখন
কৃষ্ণ স্বকীয় কৈশোর দেহ পরিত্যাগ করিয়া
বালক হইয়া গেলেন । নন্দ যেরূপ শিশুটী
প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ শিশু হইয়া
তুমি বিলুপ্ত ও ভয়ে রোদন করিতে লাগি-
লেন । রাধিকা হরিকে তরুণ দর্শন করিয়া
তৎকণাৎ কান্ধিতে লাগিলেন, এবং তাঁহাকে
সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—হে হরে ! আমার

উপর কেন মায়া বিস্তার করিতেছ ? বিষয়া
রাধা এইরূপ রোদন করিতে থাকিলে সহসা
এক আকাশবাণী তাঁহাকে বলিল,—হে রাধে !
এখন তুমি শোক করিও না, ভবিষ্যতে তোমার
মনোরথ পূর্ণ হইবে ১৩৫—৫২। অনন্তর রাধা
আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া হরিকে গ্রহণ করি-
লেন এবং সহস্র গৃহে গমন করিয়া ব্রজরাজ-
পত্নী যশোদার করে অর্পণপূর্বক বলিলেন,—
তোমার স্বামী পথি মধ্যে আমার নিকট এই
বালককে দিয়াছিলেন । যশোদা রাধাকে
বলিলেন,—হে বুভভাহুনন্দিনি ! আকাশ
মেঘাবুত, স্ততরাং বনও উদ্যাকুল ; এ অব-
স্থায় তুমি আমার শিশুকে ভয় হইতে রক্ষা
করিয়াছ ; হে রাধে ! তুমি যজ্ঞা । বুভভাহু-
নন্দিনী রাধা পুজিতা, সদ্ভক্তের জন্ত প্রাণ-
সিদ্ধা ও অভিনন্দিতা হইয়া যশোবতীর অঙ্গ-
মতি গ্রহণপূর্বক বীরে ধীরে স্বগৃহে গমন
করিলেন । এই আমি রাধা-কৃষ্ণের মঙ্গলময়
বিবাহ-বিষয়ক ৩৩ কথা বর্ণন করিলাম ;

কন্তা চ টেক্সা পঠিতা চ পাঠিতা

ভাঙ্গাশাপবৃদ্ধান কলা স্পর্শতি ॥ ৫৬ ॥

ইতি ঐন্দ্রবর্জকবিহিতাঃ গোলোকখণ্ডে ঐন্দ্রবর্জক
বহলাবলবদে ঐন্দ্রবিকাবিহিতবর্জক
নাম বোধশোধনঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তমশোধনঃ ।

ঐন্দ্রবর্জ উবাচ ।

অথ বালো কৃষ্ণমো গৌরভ্যামো মনোহরো ।
লীলয়া চক্রেতুরলং সুন্দরং নন্দমন্দিরম্ ॥ ১ ॥
ব্রজমাশৌ চ জাহ্নব্যাং পাণ্ডিত্যাং সহ বৈখিল ।
ব্রজতালেন কালেন ব্রবজো মধুরং ব্রজে ॥ ২ ॥
যশোদয়া চ যোহিণ্যা লালিতো পোষিতো শিশু
কলা বিনির্গতাযজ্ঞাৎ কচিদ্ভঙ্গ সমাস্রিতো ॥ ৩ ॥
মল্লীকিকিণীরাবৎ কুরূকো তাবিতস্ততঃ ।
ত্রিলোকীঃ মোহয়ন্তো হোমায়াবালকাবগ্রহো ॥ ৪ ॥

বাহারা ইহা শ্রবণ ও পাঠ করেন 'কংবা পাঠ
করিয়া অপরকে শ্রবণ করান, কলাপি
ঐহাদিগকে পাপরাশি স্পর্শ করিতে
পারে না ॥ ৫৩—৫৬ ॥

গোলোকখণ্ডে বোধশ্র অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মনোহর স্ত্রীমবল
কৃষ্ণ ও গৌরবর্ণ বলরাম নানা লীলাময় সুন্দর
নন্দ মন্দির অলঙ্কৃত করিলেন । হে রাজন্ ।
ঐহারা জাহ্নবীর ও করবীর দ্বারা অল্পকাল মধ্যে
চলিতে ও মধুর বাক্য বলিতে শিখিলেন ।
যশোদা ও যোহিণী কর্তৃক লালিত ও পালিত
শিশুদ্বয় কখনও ঐহাদের ক্রোড হইতে বাহির
হইয়া আসিতেন আবার কখনও ঐহাদের
ক্রোডমধ্যে প্রবেশ করিতেন । পুণ্য ও কিছিনী
ধনি করিতে করিতে উতস্ততঃ বিচরণ
করিত— সেই মায়া-বালকবিগ্রহদ্বারী রামকৃষ্ণ

ক্রীড়মাধার শিশু যশোদা-

জিরে সূর্য্যঃ ব্রজবালকৈশ্চ ।

তচ্ছ্লিষ্টেশ্যাবতুসরাকং

চক্রে বলং প্রোক্ষণমাদয়েণ ॥ ৫ ॥

জাহ্নবদ্বাভ্যাকং সহ কদাভ্যাং

পুনরুজ্জন্ প্রাক্ষণমেতা কৃষ্ণঃ ।

যাত্রাক্ষণেশে পুনরাব্রজন্ সন

বভৌ ব্রজে কেসরিবাললীলঃ ॥ ৬ ॥

তং সর্ব্বতো হৈমনাচত্রবৃত্তং

পীতাহরং কঙ্কুমাধানম্ ।

স্কুরংপ্রভঃ রত্নময়ঙ্ক মৌলঃ

দৃষ্টী সূতং প্রাপ মদং যশোদা ॥ ৭ ॥

বালং মৃদুন্দমতিসুন্দরবালকেন

দৃষ্টী পরং মৃদমবাপুর্তীব গোপঃ ।

ঐন্দ্রবর্জব্রজমেতা গৃহং বিহায়

সর্ব্বাঙ্গ বিস্মৃতগৃহাঃ সুখাবিগ্রহান্তাঃ ॥ ৮ ॥

ঐন্দ্রবর্জগৃহকুজ্রিমসিংহরূপং

দৃষ্টী ব্রজন্ প্রতিববরণ তীকুবদ্ যঃ ।

ত্রিলোক মোহিত করিতেন । ব্রজ-বালকগণের
সহিত অঙ্গনে ক্রীড়া করিতে করিতে কৃষ্ণ
ভূমিতে বিলুপ্ত হইতেন, অতি আদর সহ-
কারে যশোদা শিশু কৃষ্ণকে লইয়া গিয়া তদীয়
ধূলি জলাদি দ্বারা উদ্ভয়রূপে ধৌত করিয়া
দিতেন । কৃষ্ণ যখন জাহ্নবীর করদ্বয় দ্বারা
পুনরায় অঙ্গনে আসিয়া আবার যশোদার
ক্রোড়ে গমন করিতেন, তখন তিনি ক্রীড়াশরায়ণ
সিংহশস্ত্রের স্তায় শোভিত হইতেন । সুবর্ণা-
লঙ্কারে শোভিত-সর্ব্বাঙ্গ পীতবসন অঙ্গরঙ্গক
বস্ত্রে আরতদেহ স্কুরিতপ্রভ রত্নময় মুকুটধারী
তনয়কে দেখিয়া যশোদা আনন্দ লাভ করিতেন ।
১—৭ । গোপীগণ বালকীভারত অতি সুন্দর
মুকুটকে সন্দর্শন করিয়া পরম আনন্দিত হই-
তেন ; গৃহসুখভাস্তা সেই সকল গোপী
গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক ব্রজে নন্দরাজগৃহে আগ-
মন করিয়া সমস্ত গৃহসুখ ভুলিয়া যাইতেন ।
হে রাজন ! নন্দরাজগৃহে ক্রিয় সিংহজ্ঞকি
দর্শনে তবের তান করিয়া কৃষ্ণ যখন চীৎকার

নীতি ৫ ত: নিম্নলিখ গৃহীতবস্তুঃ
গোপনে ভুলে নষ্টপত্রা ব্যবহৃত যশোবান ১২

विष्णोर्नाम उक्तः ।

ক্রীড়ার্বঃ চললঃ ছেনঃ শা বহিকারমাননা ॥
 বালকেনিঃ চুড়ুধাঃ কাকপকধরঃ স্ততে ॥ ১০
 উরুস্তুধরঃ জাতঃ পূরঃ মাতুলদোষদধ ॥
 অন্তাপি মাতুলো নাস্তি তে সুভক্ত যশোমতি ॥
 তদ্বাক্যানন্ত কর্তব্যঃ বিদ্যানাঃ নাশহেতবে ॥
 গোবিপ্রসুরদাননাঃ ছন্দনাঃ পুজনঃ তথা ॥ ১২
 জীনারদ উবাচ ॥

তদা ঘণেশাদিরোহিণ্যো মৃতকল্যাণহরতবে ।
বহুব্রহ্মনবাহানাং লানং নিত্যঞ্চ চক্রতুঃ ॥ ১৩
অথ ত্রজে রামকৃষ্ণৌ বালসিংহাবলোকনৌ ।
পঙ্খ্যাং চলন্তৌ ঘোষেব বর্ধমানৌ বহুবভুঃ ॥ ১৪
ঈশামমুখলাদোশচ বয়স্শৈব্রজবালকৈঃ ।
যমুনাসিকতে গুডে লুণ্ঠিতৌ সকুতুহলৌ ॥ ১৫
কালিন্দ্যাপবনে জ্যোতিমন্তামলৈঃ সর্দারৈর্দ্রতৈঃ ।

করিতেন, তখন গোপীরা নিজের পুত্রের মত তাঁহাকে ক্রোড়ে লইয়া গৃহে গমন করিতেন এবং সেই সকল দয়াবতী গোপীরা যশো-মতীকে কহিতেন। গোপীগণ বলিতেন,— এই বালক ক্রৌঞ্চাচঞ্চল, ইহাকে অঙ্গন হইতে বহিষ্কৃত করিও না; হে ওভে! কাকপক্ষধর হৃদ্যপোষা এই বালক বালকীড়া-পরায়ণ। প্রথমেই ইহার উৰ্দ্ধ দন্ত স্বয় উৎসার্ত হইয়াছে; ইহা মাতুলের লোবজ্ঞনক; হে যশোমতি! তোমার এই পুত্রেরও মাতুল নাই। অতএব বিষবিনাশার্থ দান এবং গো, বিপ্র, সাধু ও বেদের পূজা করা কর্তব্য। নারদ বলিলেন,—তখন যশোদা ও রোহিণী পুত্রের কল্যাণ কামনায় নিত্য বহু, বহু ও নবান্ন দান করিতে লাগিলেন। অনন্তর বাল সিংহের ভ্রাতৃ দৃষ্টিসম্পন্ন কৃষ্ণ বলরাম ব্রজপুরে বর্ধিত হইতে লাগিলেন, ক্রমে তাঁহারা গৌরগণের সাহায্যে পদতয়ে চলিতে শিখিলেন। এই সময় তাঁহারা ক্রীড়া সমুদায় বয়স্ক ব্রজবালক-গণের সহিত যশনার গুপ্ত সৈকতে কৌতুকবশে

বন্দুকশোভাচো সেন্তু রাজকেশবো । ১৬

अनघं गोपनीयं नाशयन्तः शत्रोः ।

वर्ष १९८८ का वित्तमान मन्वीकृत: इ.स. १९८८: १२१

একদা হাশিমবন্দ পল্লী নাই একদম নাই।

औनमयमित्रः आता सभायाः आरंभिका ।

ଅନ୍ତରାଳାପ ।

नदनीतः सुतः हृष्टः नदि ततः यथायति ।

আবয়োর্ডেনরহিতঃ স্বংপ্রসাদাক মেহন্তবৎ ।১২

নাহং বলায়ি চানেন স্তেয়ং কুত্ৰাপি শিকিতম্ ।

শিক্ষা: করোয়ি মো' স্মৃতে নবনীতমুখি বহু: । ২০

यदा यदा कृता शिक्षा तदा धृष्टकबाजसः ।

गालिप्रदानं दद्यात् क्षयति प्राज्ञयोगम् । २१

ব্রজাধীশন্ত পুত্রোহং কুবা স্তের সমাচরেৎ।

ন ময়া কথিতং কিঞ্চিদ্ বশোদে তব গৌরবাৎ ।

अनारम उवाच ।

कण्डा प्रभावतीवाक्यं यत्नोप। नन्दगेहिनी ।

বান্ধু নির্ভর্য্য তামাহ সাধা প্রেমপরায়াণা । ২৩

লুণ্ঠিত হইতেন; কখন ভ্রাম্যমাণ কালিন্দীর ঘনসন্নিবিষ্ট কদম্বকূলে শোভাসমুদ্ভা কালিন্দীর উপবনে বিচরণ করিতেন। তাঁহাদের বাল-লোনায় গোপি গোপীগণের মনে অত্যন্ত আনন্দ জন্মিত। হরি বনভ্রমণের সহিত নবনীত ও যুত হরণ করিতেন। একদা উপনদের পত্নী প্রভাবতী নাম্নী গোপীপুত্রী নন্দমন্দিরে আগমন করিয়া যশোদাকে করিল। ৮—১৮। প্রভাবতী বলিল,—হে যশোমতি! নবনীত, যুত, দধি, ছদ্ম ও তরু এ সকল দ্রব্য তোমার আমার বলিয়া আমি ভেদ কিছু দেখি না; তোমার কুপায় আমার এ সকল আছে, এ দ্রব্য আমি কিছু বলিতেছি না, কিন্তু তোমার পুত্র চুরি করা কোথায় শিখিল? তোমার নন্দীচোর গৃহের তুমি নিজে কেন শিক্ষা দাও না? আমি যদি তোমার পুত্রকে শিক্ষা দিতে বাই, তবে তোমার যুটী তনয় গালি প্রদান করিয়া আমার গৃহ হইতে দ্রুতবেগে বাহির হইয়া আইসে। হে যশোদে! ব্রজরাজ নদের তনয় হইয়া চুরি করে, আমি তোমার গৌরবহানিকরে কিছু

যশোদাবাচ ।

গবাং কোটির্গৃহে মেহন্তি গোরসৈসদ্বিজিতাচলা ।
ন জানে দধিবৃদ্ধবালঃ নান্তি সৌহৃদ্যং কদাচন ॥
অনেন মুখিতঃ গব্যঃ তৎসমঃ স্বঃ গৃহাণ মে ।
তে শিশৌ মে শিশৌ ভেদো নান্তি কিঞ্চিৎ

প্রভাবতি ॥ ২৫

নবনীতমুখং চৈনক্ষত্রং স্বঃ স্থানদ্রিযাসি ।
তদা শিকাং করিষ্যামি ত্বৎসনঃ বন্ধনং তদা ॥

ঈনারদ উবাচ ।

অথ বাকাং তদা গোপী প্রসন্ন্য গৃহমাগতা ।
একদা দধিচৌর্ধ্যার্থং কৃষ্ণস্তস্তা গৃহং গতঃ ॥ ২৭
বর্যৈশ্চবালকৈঃ সার্কঃ পার্শ্বকুডো গৃহস্ত চ ।
হস্তাক্ষতঃ সংগৃহীত্বা শটেন কুডো বিবেশ হ ॥ ২৮
শিক্যং গোরসং দৃষ্ট্বা হস্তাগ্রাচ্ছ হরিঃ স্বয়ম্ ।
উলুখলে পীঠকে চ গোপানং স্থাপ্যাকুরোহ তম্ ॥

বলি না । নারদ বলিলেন,—প্রভাবতী বাক্য
শ্রবণে প্রেমপরায়ণা নন্দপত্নী যশোদা বালককে
ভৎসনা করিয়া তাহাকে শাস্ত বাক্যে বলিলেন ।
যশোদা বলিলেন,—হে প্রভাবতি ! আমার
গৃহে কোটি গো বিদ্যমান, ইহাদের দ্বন্দ্ব পূর্বত
পর্যন্ত অভিযুক্ত হইতে পারে ; কেন যে
আমার বালক দধি চুরি করে জানি না ; সে
তো এখানে কিছুই খায় না । বালক যত দ্রুত
দধি প্রভূতি গব্য চুরি করিয়াছে, আমার নিকট
তত্ত্বল্য গ্রহণ কর ; তোমার পুত্রে ও আমার
পুত্রে কিছুমাত্র ভেদ নাই । বালক যখন
নবনীত তক্ষণ করিবে, তখনই তদবস্থায় অর্থাৎ
নবনীতমাখা মুখে তাহাকে এইস্থানে আনয়ন
করিও, তখন আমি তাহাকে বন্ধন ও তিরস্কার
করিব । নারদ বলিলেন,—গোপী প্রভাবতী
তখন যশোদা বাক্য শ্রবণে প্রসন্ন্য হইয়া গৃহে
আগমন করিল । একদা দধি চুরি করিবার
অন্ত কৃষ্ণ বদন্ত বালকগণ সহ তাহার গৃহে গমন
করিলেন এবং গৃহভিত্তির উপর উঠিয়া তাহা-
দের হস্ত ধারণপূর্বক উঠাইয়া লইয়া ধীরে
ধীরে গৃহে প্রবেশিত হইলেন । হরি দেখিলেন—
শিকার উপর হস্ত রহিয়াছে, কিন্তু তাহা হস্ত

তদপি প্রাণ্ডনা লভ্যং গোরসং শিক্যংস্থিতম্
ঈদাম্ সুবলেনাপি দণ্ডেনাপি ততাত্ত চ ॥ ৩০
ভগ্নভাণ্ডং সর্গংগব্যং বহুক্রমৌ মনোহরম্ ।
অঘাস সবলো মর্কৈকালকৈঃ সহ মাধবঃ ॥ ৩১
ভগ্নভাণ্ডবনং অথ প্রাপ্তা গোপী প্রভাবতী ।
পলায়িতেন্ বালেবু জগ্ৰাহ ঈকসং হরেঃ ॥ ৩২
নীচা সুবাক্যং তীক্ষ্ণং গজ্জন্তী নন্দমন্দিরম্ ।
অগ্রে নন্দং স্থিতং দৃষ্ট্বা মুখে বহ্নঃ চকার হ ॥ ৩৩
হরিকিচিন্তয়ন্তিত্যং মাতা দণ্ডং প্রদান্ততি ।
দধার তদালরূপং স্বকৃষ্ণগতিরীশ্বরঃ ॥ ৩৪
স্যা যশোদাং সমেতাণ্ড প্রাহ গোপী কবাচিভা ।
ভাণ্ডং ভগ্নীকৃতং সর্গং মুখিতং দধ্যনেন বৈ ॥ ৩৫
যশোদা তৎস্মৃতং বীক্ষ্য হসন্তী প্রাহ গোপিকাম্

দ্বারা পাওয়া যায় না ; তিনি উলুখল ও পীঠ
উপস্থাপন করিয়া তাহার উপর গোপ-
বালকগণকে তুলিয়া দিলেন এবং স্বয়ং তাহাদের
উপর আকট হইলেন, তদপি সেই অত্যুচ্চ
জনলভ্য, শিকার স্থাপিত হৃদ্য হাতে পাইলেন
না । তখন তীক্ষ্ণ ঈদাম ও সুবলের সহিত
সেই দধিভাণ্ড দণ্ড দ্বারা ভগ্ন করিলেন,
ভগ্ন ভাণ্ড হইতে দধি ভূমিতে পতিত
হইলে তাহাতে তাহাদের মন আকৃষ্ট হইল ;
কৃষ্ণ বলরাম ও বালকগণের সহিত তাহা
পান করিতে লাগিলেন, বানরগণও আসিয়া
তাহা পান করিতে লাগিল ১১১—৩১ । গোপী
প্রভাবতী ভাণ্ড ভাঙ্গার শব্দ শুনিয়া লেখানে
আসিলেন, গোপবালক সকলেই পলায়ন করিল,
প্রভাবতী কৃষ্ণের করে ধরিয়া কেলিলেন ।
কৃষ্ণ ভয়ের ভান করিয়া কৃত্রিম অশ্রু ত্যাগ
আরম্ভ করিলেন, প্রভাবতী তাঁহাকে লইয়া
নন্দমন্দিরে গমন করিলেন । তিনি সম্মুখে
নন্দকে দেখিয়া মাখার ঘোড়টা টানিয়া দিলেন,
হরি নিয়ন্ত ভাবিতে লাগিলেন—মাতা ত
এইবার দণ্ড দিবেন । বৈরগতি হরি তখন
প্রভাবতীর পুঙ্জরূপ ধারণ করিলেন । কোপ-
বিভা প্রভাবতী যশোমতী সঙ্গীতে আগমন
করিয়া কহিলেন—এই বালক ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া

বহুশব্দক যুগাদ্গোপী দুরীকৃত্য বদান্ধসঃ ॥ ৩৬
অপবাণো যদা দেহো নির্ধাসঃ কুরু মে পুরাণ ।
বৃহৎপুরকৃত্য চৌর্ধ্যমশ্বৎপুত্রকৃত্য ভবেৎ ॥ ৩৭
জনলজ্জালমায়ুক্তা দুরীকৃত্য যুগাধরম্ ।
সাপি প্রাহ নিজঃ বাসঃ বীক্ষ্য বিসিতমানসা ॥
নিষ্পদস্বঃ কৃতঃ প্রাপ্তো ব্রজসারোহন্তি মে করে
বদন্তীষক্ তং নীহা নির্গতা নন্দমন্দিরাম্ ॥ ৩৮
যশোদা রোহিণী নন্দো রামো গোপাশ্চ

গোপিকাঃ ।

জহনুঃ কথয়ন্তস্তে দৃষ্টোহস্তাসৌ ব্রজে যদান্ ॥ ৪০
ভগবান্ বহুবীথান্ ভূহা জীমন্মন্মদনঃ ।
প্রহসন গোপিকাং প্রাহ যুগাক্ষণকলেক্ষণঃ ॥ ৪১

শ্রীভগবাহুবাচ ।

পুনর্দ্বাং যদি গৃহানি কদাচিৎ হি গোপিকে ।
তে তর্জরূপস্ত তদা ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ৪২

সমস্ত দধি অপহরণ করিয়াছে। যশোদা
প্রভাবতীর পুত্রকে দেখিয়া হাসিতে হাসিতে
বলিলেন,—মুখ হইতে অবগুষ্ঠন মোচন করিয়া
ইহার অপরাধের কথা বল। আর যদি বুধা
অপবাদ দাও, তবে আমার গৃহ হইতে নিজস্ব
হও। চুরি করিয়াছে তোমার পুত্র, আর দোষ
দাও আমার পুত্রের। লোকলজ্জায়ুক্তা প্রভা-
বতী তখনই অবগুষ্ঠন উন্মোচন করিয়া নিজ
পুত্রকে দর্শন করত বিস্মিতমনে কহিল—ভুই
নিষ্পদ হইয়া এখানে কিরূপে আসিলি, আমার
করে ত আীরব ছিল! প্রভাবতী এইরূপ
বলিতে বলিতে নিজ পুত্রকে লইয়া নন্দমন্দির
হইতে নির্গত হইল। যশোদা, রোহিণী, নন্দ,
বলরাম, এবং গোপ-গোপীগণ হান্তসহকারে
বলিলেন—ব্রজের অস্তায়টা একবার দেখ।
এ দিকে নন্দনন্দনরূপী ভগবান্ ঐক্লব্য বাহি-
রের পথে আসিয়া হাসিতে হাসিতে গোপী-
গণকে বলিতে লাগিলেন; তখন তদীয় দেহে
যুগতা ও নয়নে চাপল্য কৃষ্টিয়া উঠিল। ভগ-
বান্ বলিলেন,—হে গোপিকে! পুনরায়
কখনও যদি ভূমি আমাকে ধর, তবে আমিও

জীনারদ উবাচ ।

জহা সা বিস্মিতা গোপী গতা গেহেৎথ মৈথিল
তদা সর্কগৃহে গোশ্যো ন গৃহুন্তি হরিং হ্রিমা ॥ ৪৩
ইতি জীমন্মন্মদন-হিতায়াং গোলোকখণ্ডে জীনারদ
বহলাধস-বাদে ঐক্লব্যালচরিত্রে দধিতের-
বর্ণনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

গোপীগৃহেষু বিচরন্নবনীতচৌরঃ
ক্রোধো মনোহরবপূর্ববক্শনৈঃ ।
জীবালচন্দ্র ইব বুদ্ধিগতো নরাণাং
চিত্তঃ হর্য্যিব চকর ব্রজে চ শোভাম্ ॥ ১
জীমন্মন্মদনমতাব চলাং গৃহীত্বা
গেহং নিধায় যুগধ্বননন্দগোপাঃ ।
সৎকল্লুকৈশ্চ সততং পরিপালয়ন্ত
গায়ন্ত উজ্জিতমুখা ন জগৎ শ্রবন্তঃ ॥ ২

তোমার স্বামীর রূপ ধরিব, সংশয় নাই। নারদ
বলিলেন,—হে রাজন্! অনন্তর ইহা শুনিয়া
বিস্মিতা গোপী গৃহে গমন করিল, তদবধি
কোন গৃহে কোন গোপী লজ্জায় ঐক্লব্যকে
ধরিত ন। ৩৩—৪৩।

গোলোকখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—মনোহর-দেহ নবীন কম-
লের জায় নেত্রযুক্ত ভ্রামরগণ ঐক্লব্য সমস্ত
গোপীর গৃহে বিচরণপূর্বক নবনীত চুরি করি-
তেন। তিনি বালচন্দ্রের জায় ক্রমে বর্জিত
হইয়া যেন মানবগণের মন হরণ করিয়াই
ব্রজের অত্যন্ত শোভা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন।
নবনন্দ গোপ চপল ঐক্লব্যকে ধারণ করত
গৃহে রাখিয়া অত্যন্ত মোহিত হইয়াছিলেন;
ঈহার্য্য অভিযয় সুখে ঐক্লব্যকে পালন, সতত

রাজ্যোবাচ ।

নবোপনন্দনামানি বহু দেবদ্বয়ে মম ।

অহোভাগ্যন্ত যেষাং বৈ তে পূৰ্ণং কে ইহাগতাঃ

তথা বহু বৃষভানুনাং কৰ্ম্মাণি মঙ্গলানি চ ॥ ৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

গম্যন্ত বিমলঃ শ্রীশঃ শ্রীধরো মঙ্গলায়নঃ ॥ ৪

মঙ্গলো রত্নবরীশো রত্নোজ্জিহ্মেবনায়কঃ ।

নবনন্দান্ত কথিতা বহুবুর্গোকুলে ব্রজে ॥ ৫

বীতছোত্রাশ্রিতকৃৎসনঃ শ্রীকরো গোপতিঃ ক্রতঃ

ব্রজেশঃ পাবনঃ শান্ত উপনন্দাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৬

নীতিবিদ্যার্পদঃ শুক্লঃ পতঙ্গো দিব্যবাহনঃ ।

গোপেষ্ট্রান্ত ব্রজে রাজ্যং জাতাঃ বহুবৃষভানবঃ

গোলোকে কৃকচন্দ্রস্ত নিকুঞ্জধারবাসিতাঃ ।

বেদ্রহস্তাঃ শ্রীমলাঙ্গা নবনন্দান্ত তে স্মৃতাঃ ॥ ৮

নিকুঞ্জে কোটিশো গাবস্তাসাং পালনভৎপর্যঃ ।

বংশীময়ূরপক্ষাণ্য উপনন্দান্ত তে স্মৃতাঃ ॥ ৯

নিকুঞ্জদুর্গরক্ষায়াং দণ্ডপাশধরাঃ স্থিতাঃ ।

যট্ঠধারমাহিতাঃ যটুর্বে কাথিতাঃ বৃষভানবঃ ॥ ১০

শ্রীকৃষ্ণস্তেজস্বী সৰ্ব্বো গোলোকাধিপতিঃ কুবি ।

তেষাং প্রভাবং বহুং হি ন সমশ্চতুৰ্ভুজঃ ॥ ১১

অহং কিম্ব বহির্দ্বারিণী তেষাং ভাগ্যং মহোদয়ম্

তেষামারোহমাশ্বায় বালকৈলক্ৰভৌ হরিঃ ॥ ১২

একদা যমুনাতীরে যুৎ রঞ্জনাবলীচিত্তা ।

যশোদাং বালকঃ প্রাহরাস্ত বালো যুৎ তদ ॥ ১৩

বলভঞ্জে চ বদতি তদা সা নন্দগোহিনী ।

করে গৃহীত্বা যমুনাত ভীরুনেত্রমুবাচ হ ॥ ১৪

শ্রীযশোদাঃবাচ ।

কন্দাম্বুদং ভাষিতবান্ মহাজ্ঞ

তবান্ বয়স্তাশ্চ বদান্ত সাক্ষাৎ ।

জ্যায়ান্ বলোহয়ং বদতি প্রসিদ্ধঃ

মা এবমর্থং ন জহাতি নেষ্ট্রম্ ॥ ১৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

সৰ্ব্বো যুবাধিপতিঃ ব্রজার্ভকঃ

মাতর্ময়া কাপি ন যুৎ প্রভাক্ততা ।

তদীয় গুণগান এবং তাহার উক্ত পুতুলখেলায় সমস্ত জগৎ ভুলিয়া গিয়াছিল। রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে দেবদেব নারদ ! নয় জন নন্দ ও উপনন্দদিগের নাম, মঙ্গলময় কৰ্ম্ম এবং ছয়জন বৃষভাসুর নাম ও আমার নিকট কীর্তন করুন। অহো ! তাঁহাদের কি ভাগ্য যে, তাঁহারা এই ব্রজপুরে জন্মগ্রহণ করিলেন। নারদ বলিলেন,—গয়, বিমল, শ্রীশ, শ্রীধর, মঙ্গলায়ন, মঙ্গল, রত্নবরীশ, রত্নোজ্জি ও দেবনায়ক ইহারা গোঁকুলে নবনন্দ নামে কথিত হন। বীতছোত্র, অগ্নিভূক, শাস্ত্র, শ্রীকর, ক্রত, গোপতি, ব্রজেশ, পাবন এবং শান্ত ইহারা উপনন্দ নামে অভিহিত ! হে রাজন ! নীতি-বিৎ, মার্গদ, শুক্ল, পতঙ্গ, দিব্যবাহন, গোপেষ্ট্র এই ছয়জন বৃষভাসুর ব্রজে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ঐহারা গোলোকে শ্রীকৃষ্ণের নিকুঞ্জ ঘরে অবস্থিত এবং বেদ্রহস্তী ও শ্রীমবর্ণ তাঁহারা নবনন্দ ; ঐহারা নিকুঞ্জে কোটি কোটি গোর পালনে রত ও বংশী ও ময়ূরপক্ষধারী তাঁহারা উপনন্দ নামে কথিত ; আর ঐহারা

দণ্ড পাশ ধারণ করিয়া নিকুঞ্জের দুর্গদ্বার রক্ষা-নার্থ অবস্থিত, তাঁহারা যট বৃন্ডাসুহৃৎ । নিকুঞ্জের ছয়টি ঘরে এই ছয়জন বৃষভাসুর বিন্যস্ত। তাঁহারা সকলেই শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায় গোলোক হইতে ভূতলে সমাগত হইয়াছেন, চতুরানন ব্রহ্মাও তাঁহাদের মহাশক্তি বর্ণনে সমর্থ নহেন, তাঁহাদের মহাভাগ্যোদয় সহজে আমি আর কি বলিব ? কেননা, তাঁহাদেরই ক্রোড়ে আরোহণ করিয়া হরি বালকৈল করিয়া থাকেন। ১—১২ এক সময় যমুনাতীরে শ্রীকৃষ্ণ যুস্তিকা ভঞ্জন করিতেছিলেন, বলরাম ও অন্তান্ত বালকগণ যশোদাকে বলিল—তোমার পুত্র যুস্তিকা ভঞ্জন করিতেছে। নন্দপত্নী যশোদা তখন নিজ পুত্র কৃষ্ণের করে ধারণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, কৃষ্ণের ভয়ের ভাব থাকিল। যশোদা বলিলেন,—হে মহামুঢ় বালক ! হুমি মাটি খাও কেন, একথা তোমার বয়স বালকেরা এবং তোমার অগ্রজ স্বয়ং বলদেবও বলিতেছে, ভূমি যদি এইরূপ কৰ্ম্ম ত্যাগ না কর তবে তোমার মঙ্গল হইবে না। ভগবান্ বলিলেন,—

যদা দমোচীনমনেন বাক্য-

তদা মুখং পশু মদীয়মঙ্গলা ॥ ১৮

ঈশ্বরদ উবাচ ।

অথ গোপী বালকস্ত পশুস্তো মুখরং মুখম্ ।
প্রসারিতঞ্চ দদৃশে ত্রজ্ঞাণ্ডং রচিতং শুভৈঃ ॥ ১৭
সপ্তদ্বীপান সপ্তসিদ্ধান সপ্তগান্ সগিরীন্ দৃঢ়ান ।
আত্রালোকাকর্জোকাংহীন স্বাক্ষরভঃ সত্রজৈঃ সহ
দৃষ্টা নিমীলিতাক্ষী সা ভূষা ঈশ্বরনাতটে ।
বালোছয়ং মে হরিঃ সাক্ষাদিতিক্রানময়ী হৃদয়ং ।
তদা জহাস ঈকুকে মোহয়ন্নিব মায়ায়া ।
যশোদা বৈভবং দৃষ্টং ন সন্মার গতস্মৃতিঃ ॥ ২০

ইতি ঈশ্বরগর্ভসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে ত্রজ্ঞাণ্ডদর্শনং নামাষ্টা-

দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

হে মাতঃ ! ত্রজ্ঞবালকেরা সকলেই মিথ্যাবাদী,
আমি কখনও মাদী খাই নাই ; যদি তুমি
ইহাদের বাক্যই সত্য বলিয়া মানিয়া লও, তবে
এখনই আমার মুখ দেখিয়া প্রত্যক্ষ কর ।
নারদ বলিলেন,—অনন্তর বালক মুখবাদান
করিল, যশোদা শিশুর সুন্দর মুখ নিরীক্ষণ
করিয়া দেখিলেন—তাঁহার মুখমধ্যে ত্রিগুণ-
রচিত ত্রজ্ঞাণ্ড বিদ্যমান। যশোদা যমুনাতটে
বালকের মুখমধ্যে সপ্ত ছাঁপ, সপ্ত সমুদ্র, সপ্ত
বহু দৃঢ় পর্বত, ত্রজ্ঞাদি ত্রিলোক এবং ত্রজ্ঞধাম
সহ নিজ আত্মা অবলোকন করিয়া নয়ন নিমী-
লিত করিলেন ; তিনি বুঝিলেন,—আমার
এই বালক সাক্ষাৎ হরি । তখন ঈকুকে যেন
যশোদাকে নিজ মায়ায় মোহিত করিয়া হস্ত
করিলেন ; যশোদা মোহিত হইলেন, তিনি
কুকের পূর্বদৃষ্ট ঐশ্বর্য আর স্মরণপথে রাখিতে
পারিলেন না । ১০—২০ ।

গোলোকখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশোহধ্যায়ঃ

ঈশ্বরদ উবাচ ।

একদা গোবুলে গোপ্যো মমহুর্দ্ধি সর্বতঃ ।
গৃহে গৃহে প্রগায়ন্ত্যো গোপালচরিতঃ পরম্ ॥ ১
যশোদাপি সমুখায় প্রাতঃ ঈশনমন্দিরে ।
ভাণ্ডে রাহুঃ যিনিষ্কিপ্য মমহু দধি মুন্দরী ॥ ২
মজীরাবৎ সত্বরেন বালঃ ঈশনমন্দনঃ ।
নন্দঃ নবনীতার্থঃ রায়শব্দকুতুহলাৎ ॥ ৩
বালকেস্মিন্দেহী নৃত্যান্নাতু পার্শ্বমুভয়ন ।
নুনাদিকিকিণীসম্ভবকারণঃ কারয়মুহুঃ ॥ ৪
হৈয়জবীনং সততং নবীনং
যাচন্ স মাতুর্ভূতং ত্রবন্ সঃ ।
আদায় হস্তেহুশ্মনুতং কৃষা সুবী-
কিতেন কুবেদা দধিমহুপাত্মম্ ॥ ৫
পলায়মানং হস্ততঃ যশোদা
প্রধাবতী প্রাপ ন হস্তমাত্রাৎ ।
যোগীশ্বরাণামপি যো হুরাপঃ
কথং স মাতুর্গ্রহণে প্রয়াতি ॥ ৬

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা গোবুলে গোপী-
গণ গৃহে গৃহে উত্তম গোপালচরিত গুণ গাহিতে
গাহিতে দধি মখন করিতেছিলেন ; মুন্দরী
যশোদাও প্রভাত সময়ে নন্দ-মন্দিরে ভাণ্ডমধ্যে
মখন দণ্ড রাধিচা দণ্ডায়মান হইয়া দধি মখন
করিতে লাগিলেন । তখন মখনদণ্ডের শব্দে
কুতুহলী কৃষ্ণ নবনীতার্থ মজীরধনি সহকারে
নৃত্য আরম্ভ করিলেন । কৃষ্ণ মাতার পার্শ্বদেশে
ভ্রমণ ও মুহুর্দ্ধ কিকিণীর মনোহর স্বভাব করিয়া
নৃত্য করত বালকেলি করিতে লাগিলেন ।
চতুর কৃষ্ণ মধুর বাক্যে মাতার নিকট বারবার
সদ্যোজাত নবনীত যাচুণা করিলেন এবং পরে
কৃষ্ণ হইয়া হস্তদ্বারা প্রস্তরখণ্ড দধি ভাণ্ডে
নিষ্কেপ করিয়া পাত্র ভাঙ্গিয়া দিলেন । অতঃ-
পর পলায়ন করিলেন, যশোদা তাহাকে ধরি-
বার প্রস্তর দাবিতা হইলেন, কৃষ্ণ হস্ত পরিসিত

তথাপি ভক্তের চিত্তবস্তুর
প্রদর্শিতা জীহবার নুপেশ্বর ।
বাল্য গৃহীয়া স্বনৃত্য যশোমতী
ববন্ধ রজ্যাক্ষয় হালুখলে ॥ ৭
আদায় যদ যদ্বৎ দাম তত্তৎ-
স্বয়ং প্রভুতং স্বনৃত্যে যশোদা ।
ওগৈর্ন বন্ধঃ প্রকৃতেঃ পরো যঃ
কথং স বন্ধো ভবতীহ দাম্য ॥ ৮
যদা যশোদা গতবন্ধমেচ্ছা
ধিমা নিষঙ্গা নৃপ ছিন্নমানসা ।
আসীত্তদায়ঃ কুপয়া স্ববন্ধে
স্বচ্ছন্দমানঃ স্ববশোহপি কথঃ ॥ ৯
এবং প্রসঙ্গো নহি বীতকর্ম্মণাং
ন জ্ঞানিনাং কর্ম্মবিহয়াং কৃতঃ পুনঃ ।
যাতুর্থাভূন্নৃপ এষ তস্মা-
মুক্তিং বাধাভ্যক্তিমলং ন মাধবঃ ॥ ১০

স্থান মধ্যে থাকিলেও তাঁহাকে ধরিতে পারি-
লেন না । যিনি যোগীশ্বরগণেরও চুপ্পাপ্য,
তিনি মাতাও হস্তে কি প্রকারে ধৃত হইবেন ?
হে নুপেশ্বর ! তথাপি হরি অভক্তে ভক্তবস্তুর
প্রদর্শন করিলেন ; যশোদা তাঁহাকে ধরিয়া
ফেলিলেন এবং রোষপরবশে রজ্জ্ব দ্বারা উদ্-
খলে বন্ধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । যশোদা
পুত্রের বন্ধনার্থ যতই দীর্ঘ রজ্জ্ব আনয়ন করি-
লেন, বন্ধনের বেলায় তাহা অত্যন্ত ছোট
হইয়া ঘাইতে লাগিল । যিনি গুণে বন্ধ হন
না, সেই প্রকৃতির অতীত হরি কি প্রকারে
রজ্জ্ব দ্বারা বন্ধ হইবেন ! হে নৃপ ! যখন
যশোদা পরাজিতা হইয়া বন্ধনের বাসনা ত্যাগ
করিলেন, এবং নিজের ধিমা হইয়া নিষঙ্গা হই-
লেন, তখন স্বচ্ছন্দগতি ও স্বাধীন ক্রম রূপা
করিয়া নিজের ইচ্ছায় বন্ধন গ্রহণ করিলেন । হে
নৃপ ! তিনি মাতার প্রতি যেরূপ কক্ষণ করিলেন,
এইরূপ প্রসন্নতা কর্ম্মভ্যাগী জ্ঞানিগণের প্রতিও
তাঁহার হয় না, কর্ম্মভ্যক্তের আর কথা কি ?
জীর্ণত জ্ঞানীদিগকে মুক্তিই প্রদান করেন,
কিন্তু পর্যাশ্রুত ভক্তিদানে তিনি কুণ্ঠিত ।

তদৈব গোপাঙ্ক সমাগতাস্থঃ
দৃষ্টাথ ভগ্নঃ দধিমস্থভাজনম্ ।
উলুখলে বন্ধমতী বদ্যমিত-
ভীতঃ শিশুঃ বীক্ষ্য জগদ্রাভ্যুরাঃ ॥ ১১
গোপা উচুঃ ।
অম্মদগৃহেষু পাত্ৰাণি ভিনক্তি সততঃ শিশুঃ ।
তদপ্যনং নো বদ্যমঃ কারুণ্যারনদগেহিনি ॥ ১২
গতবার্যে হৃদকর্ণে যশোদে হে ব্রজেশ্বরী ।
যষ্ট্যা নির্ভৎসিতো বালকস্য বন্ধো ঘটকয়াৎ ॥
জীনারদ উবাচ ।
ইত্যুক্তায়াং যশোদায়াং বাগ্ৰায়াং গৃহকর্ম্মনু ।
কর্ম্মনুখলঃ কৃৎস্না বালো জীযমানঃ যযৌ ॥ ১৪
তত্তটে চ মহারক্ষে পুরাণো যমলার্জুনো ।
তয়োর্নধ্যে গতঃ কৃৎস্নো হসন্ দামোদরঃ প্রভুঃ ॥
চক্ৰং সহসা কৃৎস্নস্তিষ্ঠ্যগৃগতমূলখলম্ ।
কর্ম্মণেন সমুলো ধৌ পেততুর্ভূমিমণ্ডলে ॥ ১৬

তখনই গোপীগণ বরাগতি তথায় আগমন
করিয়া দেখিলেন—দধিমস্থনের পাত্র ভগ্ন,
অতিদুঃখ রজ্জ্ব দ্বারা বালক উলুখলে আবদ্ধ ।
তাঁহারা বালককে ভীত দেখিয়া দয়াবশে
বলিতে লাগিলেন । ১—১১ । গোপীগণ বলি-
লেন,—হে নন্দগৃহিণী ! এই শিশু আমাদের
গৃহেও নিন্দা পাত্র ভগ্ন করে, কিন্তু কক্ষণবশে
আমরা তাহাকে কিছু বলি না । হে ব্রজেশ্বরী !
হে যশোদে ! তোমার বাধা বোধ নাই, দয়া
নাই । পাত্র ভগ্ন করিয়াছে, এজন্ত যষ্টীয়ারা
ভগ্নপ্রদর্শনযোগ্য বালককে তুমি বন্ধন করি-
য়াছ । নারদ বলিলেন,—এইরূপে কাষতা
হইয়াও যশোদা গৃহকর্ম্মে ব্যাগ্ৰা রহিলেন, তখন
কৃৎস্ন সেই উলুখল আকর্ষণ করিতে করিতে
বালকগণসহ যমুনাতীরে উপনীত হইলেন ।
যমুনাতীরে অতিপুত্রান যমল ও অর্জুন নামে
হুইটা বৃহৎ বৃক্ষ বিদ্যমান, দামোদর প্রভু কৃৎস্ন
হাসিতে হাসিতে সেই বৃক্ষদ্বয়ের মধ্যে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন এবং বক্রভাবে সেই তরুদ্বয়-
মধ্যগত উলুখলকে সহসা আকর্ষণ করিলেন ।
সেই আকর্ষণে বৃক্ষদ্বয় সমূলে উৎপাটিত হইয়

পতনেনাপি শব্দোচ্ছ্বস প্রচণ্ডো বস্ত্রপাতবৎ ।
বিনির্গতো চ বৃক্ষাভ্যাং দেবৌ হাবেষসোহগ্নিবৎ
দামোদরং পরিক্রমা পাদৌ স্পৃষ্টৌ স্বমৌলিনা ।
কৃতাক্ষণৌ হরিং নদা নতৌ তৎসমুদ্রে স্থিতৌ ॥

দেবাব্যুত্থঃ ।

আবান যুক্তৌ একাদশাং সদ্যন্তেহুচ্যুতদর্শনাৎ ।
মাতৃন্তে নিজভক্তানাং ফেলনং হাব্যোহর্ষে ॥১১
কক্কাগ্নিধয়ে তুভ্যং জগদ্রক্ষলীলিনে ।

দামোদরায় কৃকায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২০

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি নদা হরিং তৌ যৌ উদৌচ্যঃ চ দিশং গতৌ
তদেব স্বাগতাঃ সর্বে নন্দাদ্যা ভয়কাতরাঃ ॥ ২১
কথং বৃক্শৌ প্রপতিতৌ বিনা বাতং ব্রজার্জকাঃ
বদন্তা তপা বালা উচুঃ সর্বে ব্রজৌকসঃ ॥ ২২
বালা উচুঃ ।

অনেন পাতিতৌ বৃক্শৌ তাভ্যাং যৌ পুরুষৌ
স্থিতৌ ।

এনং নদা গভাবল্য ভাবীচ্যাং ক্ষুরং প্রভৌ ॥২৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি ক্রবা বচন্তেবাং ন তে অদধিরে ততঃ ।
মুযোচ নন্দঃ স্বং বালাং দাস্য বক্ষসুখলে ॥ ২৪
সংলালয়নং স্বাভদ্রদেশে সমাজায় শিশুং নৃপ ।
নির্ভৎস্ত ভামিনীং নন্দো বিপ্রভ্যো গোপতং
দদৌ ॥ ২৫

শ্রীবহলাধ উবাচ ।

কাবিমৌ পুরুষৌ দিব্যৌ বদ দেববিস্তম ।
কেন দোষেণ বৃক্ষকং প্রাপিতৌ যমলাঙ্কুরৌ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

নলকুবরমণিগ্রীবৌ রাজরাজনুভৌ পরৌ ।
জগদ্বর্ণনন্দনবনং মন্দাকিনীতটে স্থিতৌ ॥ ২৬
অপ্সরোভিগম্যানৌ চেরতুর্গতবাসনৌ ।
বাক্সগীমদিরাশনৌ দুবানৌ ভ্রব্যদর্পিতৌ ॥ ২৮
কদাচিত্তদেবলৌ নাম মুনীশৌ বেদপারগঃ ।
নয়ৌ দৃষ্টৌ চ তাবাহ চুটশীলৌ গতস্মৃতৌ ॥ ২৯

ভূতলে পতিত হইল । বৃক্ষপতনে বস্ত্রপতনবৎ
প্রচণ্ড শব্দ হইল এবং কাষ্ঠ হইতে যেমন
অগ্নি নির্গত হয়, তজ্ঞপ সেই বৃক্ষদ্বয় হইতে
দুইটী দেববিগ্রহ নির্গত হইলেন । তাঁহারা
কৃষ্ণকে প্রদাক্ষণ করিয়া নিজ নিজ মন্তকদ্বারা
তদীয় পাদদ্বয় গ্রহণ করিলেন এবং করযোড়ে
প্রণামপূর্বক তাঁহায় সমুখে অবস্থিত হইলেন ।
দেবদ্বয় বলিলেন,—হে অচ্যুত ! আপনার
দর্শনে আমরা অজ্ঞাশাপ হইতে সরা মুক্ত হই-
লাম । হে হরে । আপনার ভক্তগণের প্রতি
আমাদের যেন কখন অবহেলা না আইসে ।
হে কক্কাগ্নিধে । জগতের মঙ্গল করাই আপ-
নার স্বভাব ; হে দামোদর, হে কৃক ! হে
গোবিন্দ । আপনাকে নমস্কার নমস্কার ।
নারদ বলিলেন,—তাঁহারা এইরূপে হরকে
নমস্কার করিয়া উত্তর দিকে গমন করিলেন ।
তখনই ভক্তকাতর মন্দাদি গোপগণ তথায়
সমাগত হইলেন এবং ব্রজবালকগণকে সন্দে-
হন করিয়া বলিলেন,—হে বালকগণ । বায়ু
বিনা এই বৃক্ষদ্বয় কি প্রকারে পতিত হইল ?

তাহা সহর বল । তখন ব্রজবাসী বালকগণ
বলিতে লাগিল । বালকগণ বলিল,—কৃক
এই বৃক্ষদ্বয় পাতিত করিয়াছে । বৃক্ষমধ্য
হইতে দুইজন পুরুষ বহির্গত হইয়া কৃষ্ণকে নম-
স্কারপূর্বক প্রভা ক্ষুরিত করিতে করিতে উত্তর
দিকে গমন করিয়াছে । ১২—২৩ । নারদ বলি-
লেন,—হে নৃপ ! বালকগণের বাক্য শুনিয়া
তাঁহারা তাহা বিশ্বাস করিলেন না । নন্দ রজ্জু-
দ্বারা উদুখলাবন্ধ নিজ বালককে মুক্ত ও ক্রোড়ে
ধারণ করিয়া তাহার মন্তক আভ্রাণ করিলেন
এবং নিজ গর্ভীকে তিরস্কার করিয়া বিপ্রগণকে
শত গো-দান করিলেন । বহলাধ বলিলেন,
—হে দেববিস্তম ! এই দিব্য পুরুষদ্বয় কে,
কি দোষে যমলাঙ্কুর বৃক্ষ হইয়াছিল, তাহা
বলুন । নারদ বলিলেন,—একদা কুবেরভনয়
নলকুবর ও মণিগ্রীব মন্দাকিনী তীরস্থিত
নন্দনবনে গমন করেন ; অপ্সরাগণ তাঁহাদের
সমীপে গান করিতেছিল । ধনমন্ত ঐ বুঝ-
দ্বয় বাক্সগী মদিরাশনে মন্ত হইয়া উল্লাসবাহ্য
বিচরণ করিতে থাকেন । তখন বেদপারগ

দেবল উবাচ ।

যুবাং বৃক্ষসমৌ দৃষ্টৌ নির্লজ্জৌ ভ্রব্যদর্পিতৌ
তস্যাং বৃক্ষৌ তু ভ্রূযাতাং বধীণাং শতকং ভুবি
দ্বাপরাস্তে ভারতে চ মাধুরে অজয়গুলে ।
কলিঙ্গনন্দিনীতীরে মহাবনসমীপতঃ ॥ ৩১
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাৎ কৃষ্ণং দ্যমোদকং হরিম্ ।
গোলোকনাথং তং দৃষ্ট্বা পূর্বরূপৌ ভবিষ্যতঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং দেবলশ্যাপেন রক্ষসং প্রাপিতৌ নৃপ ।
নলকুবরমণিগ্রীবৌ শ্রীকৃষ্ণেন বিমোচিতৌ ॥ ৩৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে যমলার্জুনভক্তৌ নাসি-
কোনবিশোধাধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা কৃষ্ণচক্রস্ত দর্শনার্থং পরম্ভ ৮ ।
দুর্কাসা যুনিশাঙ্গৌ ভ্রূযাগুলামাযযৌ ॥ ১
কালিন্দীনিকটে পুণ্যে সৈকতে রমণস্থলে ।
মহাবনসমীপে চ কৃষ্ণমোদাদদর্শনং ॥ ২
শ্রীমদ্রমণোগোপালং লুপ্তস্তঃ বালকৈঃ সহ ।
পরম্পরং প্রাণাস্তঃ বালকৈলিঃ মনোহরম্ ॥ ৩
ধূলিধূসরসর্গাঙ্গং বক্রকেশং দিগম্বরম্ ।
ধাবন্তঃ বালকৈঃ সাক্ষং হরিং বীক্ষ্য স বিস্মিতঃ ॥

শ্রীমুনিক্রবাচ ।

স ঈশ্বরোৎসং ভগবান কথং বাটললু ঠন্ ভুবি ॥
অয়ং তু নন্দপুত্রোহস্তি ন শ্রীকৃষ্ণঃ পরাংপরঃ ॥ ৫
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং মোহং গতে তত্র দুর্কাসসি মহামুনৌ ।
ক্রৌড়ন কৃষ্ণস্তস্যমীপে তদন্তে হাগতঃ স্বয়ম্ ॥ ৬
পুনর্বিনির্গতো হৃদ্ধাদ্ বালসিদ্ধাবলোকনঃ ।

বিংশ অধ্যায় ।

মুনীন্দ্র দেবল সেই দৃষ্টান্তব লুপ্তবিবেক
পুরুষদ্বয়কে দেখিয়া বক্ষ্যমান বাক্য বলিলেন ।
দেবল বলিলেন,—তোমরা ধনমত্ত এবং রক্ষের
তুল্য নির্লজ্জ; অতঃপর তোমরা শতবৎসর
ভূতলে বৃক্ষ হইয়া থাক । দ্বাপরের অবসানে
ভারতের মধুরামগুলা অজ্ঞামে যমুনার তীরে
মহাবনের সমীপে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
গোলোকনাথ দ্যমোদক হরি কৃষ্ণকে প্রত্যক্ষ
করিয়া পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইবে । নারদ বলি-
লেন,—হে নৃপ ! এইরূপে দেবলশ্যাপে বৃক্ষ-
প্রাপ্ত নলকুবর ও মণিগ্রীব কৃষ্ণকর্তৃক বিষক্ত
হইয়াছিল । ২৪—৩৩ ।

গোলোকখণ্ডে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

নারদ বলিলেন,—একদা পরমাত্মা কৃষ্ণ-
চক্রের দর্শনার্থ যুনিশব্দে দুর্কাসা অজ্ঞামে
সমাগত হন । পরম রমণীয় যমুনার নিকটে
মহাবন সমীপে দূর হইতে দুর্কাসা দর্শন করি-
লেন—শ্রীমান্রমণোগোপাল পুত্রসৈকতে বালক-
গণসহ বিলুপ্ত হইতেছেন; বালকগণসহ
পরম্পর যুদ্ধ করিয়া মনোহর কেলি করিতে-
ছেন । তাঁহার সর্গাঙ্গ ধূলায় ধূসরিত, কেশ
সকল বক্র এবং তিনি উলঙ্গ । বালকগণের
সহিত ধাবমান হারিকে লোথরা যুনি বিস্মিত
হইলেন । দুর্কাসা বলিলেন,—ইনি যদি ভগ-
বান ঈশ্বরই হইবেন, তবে বালকগণের সহিত
ভূতলে লুপ্ত হইতেছেন কেন ? অতএব ইনি
নন্দপুত্র, পরাংপর শ্রীকৃষ্ণ নহেন । ১—৫ নারদ
বলিলেন,—মহামুনি দুর্কাসা সেই স্থানে এই-
রূপে মোহপ্রাপ্ত হইলে কৃষ্ণ তাঁহার নিকটে
ক্রৌড়া করিতে করিতে তাঁহার ক্রোধে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন । বালক সিংহতুল্য দৃষ্টি-

হসন্ কলং ত্রবন্ কৃষ্ণঃ সমুখং পুনরাগতঃ ॥ ৭
হসন্তস্তচ্চ চ মুখে প্রবিষ্টঃ স্বস্নৈবধিনিঃ ।
দদর্শীতঃ মহালোকং শরণ্যং জনবর্জিতম্ ॥ ৮
অরণ্যেযু ভ্রমন্তস্ত্য কৃতঃ প্রাপ্ত ইতি ত্রবন্ ।
তদৈবাজগরেণাপি নিগীর্ণোহুত্মহামুনিঃ ॥ ৯
ব্রহ্মাণ্ডং তত্র দদৃশে সলোকং সবিলং পরম্ ।
ভ্রমন্ দ্বীপেষু স মুনিঃ স্থিতোহুতুং পৰ্বতে সিতে
তপস্তপাং বর্ষণাং শতকোটিং প্রভুং ভজন্ ।
নৈমিত্তিকাখ্যে প্রলয়ে প্রাপ্তে বিশ্বভয়করে ॥ ১০
আগচ্ছন্তঃ সমুদ্রান্তে প্রাববন্তো ধরাতলম্ ।
বহুভেষু চ তুর্কীসা ন প্রাপ্যন্তঃ জলন্ত চ ॥ ১১
ব্যতীতে যুগশাচ্ছে ময়ৌহুতুষ্টিগতস্মৃতিঃ ।
পুনর্জন্মেযু বিচরয়ণ্ডমন্তঃ দদর্শ হ ॥ ১২
তচ্ছিত্রে চ প্রবিষ্টৌহসৌ দিব্যাং সৃষ্টিং গতস্ততঃ

সম্পন্ন কৃষ্ণ পুনরায় তাঁহার ক্রোড় হইতে
বহির্গত হইয়া মধুর হান্তসহকারে মধুর বাক্য
বলিতে বলিতে তাঁহার সমুখে সমাগত হই-
লেন । কৃষ্ণ হাসিতে থাকিলে তুর্কীসা হাস-
যোগে তাঁহার মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অস্ত্র এক
জনবর্জিত আশ্রয়স্থরূপ মহালোক অবলোকন
করিলেন । তিনি সেই স্থানে অরণ্যে ভ্রমণ
করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন,—“আমি
কোথায় আসিয়াছি ?” তখনই এক অজ্ঞগর
সেই মহামুনিকে গ্রাস করিল । তুর্কীসা তথায়
লোক ও পাতালসহ এক ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করিলেন
তিনি তত্রত্য দ্বীপসমূহে ভ্রমণ করিতে করিতে
এক যেত পৰ্বতে উপস্থিত হইয়া পরমাচ্ছাদে
ভজন করত শতকোটি বৎসর তপস্তা করি-
লেন । তখন নৈমিত্তিক নামক প্রলয়কাল উপ-
স্থিত হইলে বিশ্ব ভয়ঙ্কর ভাব ধারণ করিল ।
সমুদ্র সকল ধরাতল প্রাবিত করিতে করিতে
সমাগত হইল । তুর্কীসা সেই জলে ভাসিয়া
চলিলেন, কিন্তু সে জলের অস্ত্র দর্শন করি-
লেন না । ক্রমে সহস্র যুগ অতীত হইলে তাঁহার
স্মৃতি লুপ্ত হইল, তিনি জলমধ্যে মগ্ন হইলেন ।
জলে বিচরণ করিতে করিতে তুর্কীসা আর
একটী ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করিলেন, তিনি সেই

ভগদুদ্ভিক্তি লোকেযু বিধেয়ায়ুঃসমং চবন্ ॥ ১৪
এবং ছিত্রং তত্র বীক্ষ্য প্রাবিশৎ স হরিঃ স্মরন্
বাহির্ধিনির্গতো হৃণাদদর্শীত মহাজলম্ ॥ ১৫
তস্মিন জলে তু লক্ষান্তে কোটিশো হৃণদ্রাশবঃ ।
ততো মুনীর্জলং পশ্বন্ দদর্শ বিরজাং নদীম্ ॥ ১৬
তৎপারং প্রগতঃ সাক্ষাসোলোকং প্রাবিশমুনিঃ
বৃন্দাবনং গোবর্ধনং যমুনাপুলিনং শুভম্ ॥ ১৭
দৃষ্ট্বা প্রসন্নঃ স মুনিনির্ভুজঃ প্রাবিশতদ্বা ।
গোপগোপীগণবৃতং গবাং কোটিভিরাশ্রিতম্ ॥ ১৮
অসম্ব্যাকোটিমার্জওজ্যোতিষাং মণ্ডলে ততঃ ।
দিব্যে লক্ষদলে পদ্মে স্থিতঃ রাধাপতিং হরিম্ ॥
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাচ্ছীকৃষ্ণং পুরুষোত্তমম্ ।
অসম্ব্যাব্রহ্মাণ্ডপতিং গোলোকং স্বং দদর্শ হ ॥ ১৯
ঐকৃষ্ণস্তাপি হসতঃ প্রবিষ্টন্তমুখে মুনিঃ ।
পুনর্ধিনির্গতোহপশুদ্ভাবান জীনন্দনন্দনম্ ॥ ২০

ব্রহ্মাণ্ড ছিত্র মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দিব্য সৃষ্টি
দর্শন করিতে লাগিলেন । মুনি সেই ব্রহ্মাণ্ড
মন্তকস্থ লোক সকলে ব্রহ্মার আয়ুষ্কাল পর্যন্ত
ভ্রমণ করিয়া তাহাতে এক ছিত্র দর্শন করিলেন
এবং হরিকে স্মরণ করিতে করিতে তথায়
প্রবিষ্ট হইলেন । অতঃপর সেই অণ্ড হইতে
বহির্গত হইয়া এক জলরাশি দর্শন করিলেন ।
সেই জলেও তিনি কোটি কোটি রাশি রাশি
ব্রহ্মাণ্ড অবলোকন করিলেন । অনন্তর তুর্কীসা
সেই জল দেখিতে দেখিতে বিরজা নদী দর্শন
করিলেন এবং সেই বিরজা পার হইয়া সাক্ষাৎ
গোলোকে প্রবিষ্ট হইলেন ; তথায় বৃন্দাবন,
গোবর্ধনও শুভ যমুনাপুলিন দর্শন করত প্রসন্ন
হইয়া নিকুঞ্জ মধ্যে প্রবেশ করিলেন । সেই
নিকুঞ্জ গোপ-গোপীগণাবৃত কোটি কোটি
গোগণ-সম্বিভ । ৭—১৮ । তদ্বাধ্যে অসম্ব্য
কোটি মার্জওের মত জ্যোতির্ভয় মণ্ডল বিদ্যা-
মান, তুর্কীসা সেই মণ্ডল মধ্যে দিব্য লক্ষদল
পদ্মে গোলোকপতি অসম্ব্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি
রাধাপতি হরি পরিপূর্ণতম পুরুষোত্তম সাক্ষাৎ
ঐকৃষ্ণ বিরাজমান দর্শন করিলেন । ঐকৃষ্ণ
তখন হাসিতেছিলেন, তুর্কীসা তাঁহার মুখমধ্যে

কালিন্দীনিকটে পুণ্যে সৈকতে রমণস্থলে ।
 বালকৈঃ সহিতঃ কৃষ্ণং বিচরন্তঃ মহাবনে ॥ ২২
 তদা মুনিচ চুর্কাসা জ্যোতী কৃষ্ণং পরাংপরম্ ।
 জীনন্দনন্দনং নহা নহা প্রাহ কৃতাজলিঃ ॥ ২৩
 জীমুনিক্রবাচ ।

বালঃ নবীনশতপত্রবিশালনেত্রঃ
 বিদ্যধরঃ সজলমেঘকচিৎ মনোজয়ম্ ।
 মন্দগমিতঃ মধুরসুন্দরমন্দযানঃ
 জীনন্দনন্দনমহং মনসা নমামি ॥ ২৪
 মঞ্জীরনুপুররত্নবরভ্রাকী
 জীহারকেশরিনখপ্রতিঘরসম্ভবম্ ।
 দৃষ্টোর্জিহারিমধিবিকৃবিরাজমানঃ
 বন্দে কলিন্দতলজ্যোতীবালকেশিনম্ ॥ ২৫
 পূর্ণেশ্বসুন্দরমুখোপরি কৃষ্ণভাণ্ডাঃ
 কেশা নবীনঘননীলনিভাঃ সুরভঃ ।
 রাজন্ত আনন্তশিরঃকুমুদন্ত যন্ত
 নন্দাঙ্গজায় সবলায় নমো নমস্তে ॥ ২৬

প্রবিষ্ট হইলেন এবং পুনরায় জীহার মুখ হইতে
 বিনির্গত হইয়া দেখিলেন—বালক নন্দনন্দন
 কৃষ্ণ যমুনা সমীপে পুণ্য রমণীয় সৈকতে বালক-
 গণ সহ মহাবনে বিচরণ করিতেছেন। তখন
 ঋষি চুর্কাসা জীহারকে পরাংপর কৃষ্ণ বলিয়া
 বৃত্তিতে পারিলেন এবং নন্দনন্দনকে বারবার
 প্রণাম করিয়া করজোড়ে বলিতে লাগিলেন
 মুনি বলিলেন,—বালক নবীন কমলভূল্য
 বিশাললোচন বিদ্যধর সজল-জলদকান্তি
 মনোজ মন্দহাস্তকরী মধুর-সুন্দর মন্দগামী
 জীনন্দনন্দনকে মনে মনে আমি প্রণাম করি।
 শব্দায়মান মঞ্জীর ও নুপুরযুক্ত উজ্জল রত্ন-
 কাঙ্কীধারী সংপ্রতিত সিংহনখ-ত্রেণীর দ্বার
 ভূষিত মুগ্ধহারক-দৃষ্টিকারী, মসিবিম্বশোভিত,
 যমুনাভীরে বালকীভারত জীকৃষ্ণকে আমি
 বন্দনা করি। জীহার পূর্ণেশ্ব সত্য সুন্দর বদনের
 উপর কৃষ্ণভাণ্ড কেশকলাপ নবীন মেঘের
 নীলপ্রভা বিজ্জ্বরিত করত শোভিত হয়, যিনি
 আনন্ত যন্তক, সেই কুমুদবদন নন্দনন্দনকে

জীনন্দনন্দনজ্যোতঃ প্রাতঃকৃত্যায় যঃ পঠেৎ ।
 তদ্রেহগোচরো য়াতি সানন্দো নন্দনন্দনঃ ॥ ২৭
 জীনারদ উবাচ ।
 ইতি প্রণম্য জীকৃষ্ণ চুর্কাসা মুনিসত্তমঃ ।
 তং ধ্যানং প্রজপন্ প্রাগাঘদধ্যায়মমুত্তমম্ ॥ ২৮
 জীগর্গ উবাচ ।
 ইখং দেবর্ষিবর্ষণে নারদেন মহাশুন্য ।
 কথিতঃ কৃষ্ণচরিতঃ বহলাধায় ধীমতে ॥ ২৯
 ময়া তে কথিতঃ ব্রহ্মন যশঃ কলিমলাপহম্ ।
 চতুশ্চলার্থদং দিব্যং কিং ভূয়ঃ জ্যোতুর্মিচ্ছসি ॥ ৩০
 শৌনক উবাচ ।
 বহলাধো মৈথিলেন্দ্রঃ কিং পপ্রচ্ছ মহামুনিম্ ।
 নারদং জ্ঞানদং শান্তং তদ্রেহ তপোধন ॥ ৩১
 জীগর্গ উবাচ ।
 নারদং জ্ঞানদং নহা মানসো মৈথিলো নৃপঃ ।
 পুনঃ পপ্রচ্ছ কৃষ্ণস্ত চরিতঃ মঙ্গলায়নম্ ॥ ৩২
 জীবহলাধ উবাচ ।
 জীকৃষ্ণো ভগবান্ সাক্ষাৎ পরমানন্দবিগ্রহঃ ।

বলরামের সহিত বারবার প্রণাম করি। যে
 মানব নন্দনন্দনের এই জ্যোতঃ প্রাতঃকালে
 শয্যাভ্যাগাস্তে পাঠ করেন, নন্দনন্দন সানন্দে
 জীহার নেত্রগোচর হন। নারদ বলিলেন,—
 মুনিসত্তম চুর্কাসা জীকৃষ্ণকে এই প্রকারে
 প্রণাম করিয়া কৃষ্ণচরিতা ও কৃষ্ণ নাম জপ
 করিতে করিতে উত্তম বদরিকাজ্রমে গমন করি-
 লেন। ১২—২৮। গর্গ বলিলেন, এইরূপে দেবর্ষি-
 সত্তম মহাশয় নারদ ধীমান্ বহলাধের সমীপে
 কৃষ্ণচরিত কীর্তন করিয়াছিলেন; হে ব্রহ্মন!
 আমিও তোমার নিকট সেই কলিকলুম্বনাশক
 যশস্কর চতুর্ভুগপ্রদ দিব্য কথা কীর্তন করিলাম,
 পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর। শৌনক
 কহিলেন,—হে তপোধন! মিথিলাপতি বহ-
 লাধ জ্ঞানদ শান্ত মহামুনি নারদকে কি জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন
 করুন। গর্গ বলিলেন,—নারদকে জ্ঞানদ জ্ঞান
 করিয়া মানব মৈথিল মহাপতি পুনরায় মঙ্গলায়
 কৃষ্ণচরিত জানিতে চাহিলেন। বহলাধ বলি-

পরঃ চকার কিং চিত্রঃ চরিত্রঃ বন মে প্রভো ॥৩০
পূর্বাভ্যন্তরে চরিতঃ কৃতঃ বৈ মঙ্গলায়নম্ ।

অপরঃ কিন্তু কৃষ্ণ পবিত্রঃ কিমতঃ পরম্ ॥৩৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

সাধু সাধু যয়া পৃষ্টং চরিত্রং মঙ্গলং হরেঃ ।

তন্ত্বেহং সম্প্রবক্ষ্যামি বৃন্দারণ্যে চ যদ্বশঃ ॥৩৫

ইদং গোলোকখণ্ডঞ্চ শুদ্ধং পরমমুতম্ ।

শ্রীকৃষ্ণেন প্রকথিতং গোলোকে রাসমণ্ডলে ॥ ৩৬

নিকুঞ্জে রাধিকায়ৈ চ রাধা মহং দদাবিদম্ ।

যয়া তুভ্যং আবিভক্তং দত্তং সর্বার্থদং পরম্ ॥৩৭

লেন,—হে প্রভো! ভগবান শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ
পরমানন্দমূর্ত্তি, অতঃপর তিনি কি বিচিত্র চরিত্র
প্রকটিত করিলেন, তাহা বলুন। তাঁহার
পূর্বাভ্যন্তরে প্রকটিত চরিত্র মঙ্গলময়, শ্রীকৃষ্ণের
ইহা হইতে আর পবিত্র চরিত্র কি হইতে
পারে? নারদ বলিলেন,—সাধু সাধু, তুমি
জরির মঙ্গলময় চরিত্রের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ
—অতএব বৃন্দাবনে তাঁহার যে কীর্ত্তি প্রকটিত
হইয়াছে, তাহা তোমার নিকট সম্যক্রূপে
কীর্ত্তন করিব। এই অদ্বুত গোলোকখণ্ড পরম
শুদ্ধ, শ্রীকৃষ্ণ গোলোকের নিকুঞ্জ মধ্যে
রাসমণ্ডলে রাধার নিকট প্রকৃষ্টরূপে কীর্ত্তন
করেন; রাধা আমাকে ইহা দান করেন, আমি
সেই সর্বার্থপ্রদ উত্তম গোলোকখণ্ড তোমাকে

ইদং পঠতি বিপ্রশ্চ সর্বশাহার্ষগো ভবেৎ ।

অহংদং চক্রবর্তী ভাং কৃত্রিয়চণ্ডার্ক্রমঃ ॥ ৩৮

বৈষ্ণো নির্ধিপতিভূর্যাক্ষদ্রো মুচ্যতে বন্ধনাৎ ।

নিফলো যোহপি জগতি জীবনুভুতঃ স জায়তে ।

যো নিত্যং পঠতে সম্যক্ ভক্তিভাবসম্মতিতঃ

স গচ্ছেৎ কৃষ্ণচন্দ্রো গোলোকং প্রকৃতেঃ পরম্

ইতি শ্রীমদগার্স-হিতায়াম্ গোলোকখণ্ডে নারদ-
বহলাবলম্বাদে ভগবজ্জয়বর্ণনং দ্বার্বাসনো

মায়াদর্শনং শ্রীমদনন্দনন্দনোজবর্ণনং

নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

দিলাম ও শ্রবণ করাইলাম। বিপ্র ইহা পাঠ
করিলে সর্বশাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করেন কৃত্রিয়
শুনিলে সাক্ষাৎ প্রচণ্ডবিক্রম চক্রবর্তী হন;
বৈষ্ণ শুনিলে ধনপতি এবং শূদ্র শুনিলে
বন্ধনমুক্ত হইয়া থাকে। আর জগতে যদি
কেহ নিকামভাবে শ্রবণ করেন, তবে তিনি
জীবনুভুত হন। যিনি ভক্তিভাবসম্মতিত
হইয়া নিত্য সম্যক্ পাঠ করেন, তিনি প্রকৃষ্টি
অহীত শ্রীকৃষ্ণের গোলোকে গমন করিয়া
থাকেন। ২৯—৪০ ।

গোলোকখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

গর্গ-সংহিতা

বৃন্দাবনখণ্ডঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

কৃষ্ণাভীরে কোকিলাকেনিকীরে
গুণাপুঞ্জে দেবপুশাদিকুঞ্জে ।
কম্পুগ্রীবো কিশুবাহু চলন্তো
রাধাক্ষকো মঙ্গলং মে ভবেতাম্ ॥ ১
অজ্ঞানতিমিরাস্তস্ত জ্ঞানান্ধনশলাকয়া ।
চক্ষুকরীলিতং যেন ভৈশ্যে শ্রীশুরবে নমঃ ॥ ২
শ্রীনারদ উবাচ ।
একদোপদ্রবঃ বীক্ষ্য নন্দো নন্দান্ সহায়কান ।
বৃষভান্ পশ্যনন্দাংশ্চ বৃষভান্নবরাংস্তথা ॥ ৩
সমাহুয় পরান্ বৃদ্ধান্ সভায়াং তানুবাচ ত ।
নন্দ উবাচ ।
কিং কর্তব্যং তু বদতোৎপাতাঃ সন্তি মহাবনে ॥

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

কোকিল ও শুককুলের গীতানিকেতন
পুঙ্খ পুঙ্খ গুণাতরুযুক্ত যমুনার মন্দারাদি
দেবকুসুম কুণ্ডে বাহুল্যে বিহারকারী
কম্পকণ্ঠ রাধাক্ষক আমার মঙ্গলম্বরূপ হউন ।
অজ্ঞান-অন্ধকারে অন্ধবাস্তির জ্ঞানরূপ
অজ্ঞান শালিকা দ্বারা যিনি নয়ন উন্নীলিত
করেন, সেই গুরুকে নমস্কার । নারদ বলি-
লেন,—নন্দরাজ একদা ব্রজপুরে উপদ্রব দর্শনে
বিশদের সহায়ক সন্নন্দ, উপনন্দ, বৃষভান্ন ও
বৃষভান্নবর প্রভৃতি এবং অপরাপর বৃদ্ধগণকে

নারদ উবাচ

তেষাং ঋহাথ সন্নন্দো গোপো বৃদ্ধোহহিমম্ভাবিৎ
অন্তে নীহা রামকুন্ডে নন্দরাজমুবাচ হ ॥ ৫
সন্নন্দ উবাচ ।
উৎখাতবামিতোহস্মাভিঃ সচৈঃ পরিকরৈঃ সহ ।
গম্ভব্যাং চান্তদেশেষু যত্রোৎপাতা ন সন্তি হি ॥ ৬
বালন্তে প্রাণবৎ কৃষ্ণো জীবনং ব্রজবাসিনাম্ ।
ব্রজে ধনং কুলে দীপো মোহনো বাললীলয়া ॥ ৭
তা বকা শকটেনাপি তৃণাবর্তেন বালকঃ ।
বুদ্ধোহয়ং জন্মপাতেন হ্যুৎপাতং কিমতঃ পরম্

সভায় আহ্বান করিয়া বলিতে লাগিলেন । নন্দ
বলিলেন,—এই মহাবনে যত্রোৎপাত সকল
দেখা দিয়াছে, এখন কর্তব্য কি, বল । নারদ
বলিলেন,—তজ্জ্ববে তন্মধ্য হইতে সন্নন্দ
নামক এক মঙ্গলবিশিষ্ট বৃদ্ধ গোপ রাম কুন্ডকে
নিজ ক্রোড়ে গ্রহণ করিয়া নন্দরাজকে বলি-
লেন । সন্নন্দ বলিলেন,—সপরিবারে আমা-
দের এখান হইতে বসবাস উঠাইতে হইবে ।
যে স্থান উপদ্রবহীন, তথায় আমাদের যাইতে
হইবে । প্রাণসম তোমার শিশু কৃষ্ণ ব্রজবাসি-
জনের জীবন, ব্রজের ধন, কুলের প্রদীপ এবং
বাললীলার জন্ম মনোহর । আহা ! বকী, শকট,
ও তৃণাবর্ত অমুরের আক্রমণ এবং বৃদ্ধপতন
হইতে এই শিশু রক্ষা পাইয়াছে, ইহা হইতে

তথাৎ বৃন্দাবন সর্কর্ষিতব্যঃ বালকঃ সহ ।

উৎপাতেষু ব্যতীতেষু পুনরাগমনং কুরু ॥ ১

নন্দ উবাচ ।

কতি ক্রোশবিকৃতঃ তবনং বৃন্দাবনং ব্রজাৎ

ভ্রমকণং তৎসুখং চ বদ বুদ্ধিমতীংবর ॥ ১০

সন্নদ উবাচ

প্রাক্তনীচ্যাং বহিষ্যন্তো দক্ষিণন্তাং যদ্যোঃ পুরাৎ ।

পশ্চিমায়াং শোণপুরাম্মাধুরং মণ্ডলং বিদ্বতঃ ॥ ১১

বিশ্বযোজনবিকীর্ণং সার্কং যযোজনেন বৈ ।

মাধুরং মণ্ডলং দিব্যাং ব্রজমাহর্ষনীবিণঃ ॥ ১২

মধুরায়াং শৌরিগৃহে গর্গাচার্যমুখাচ্ছ্রুতম্ ।

মাধুরং মণ্ডলং দিব্যাং তীর্থরাজেন পূজিতম্ ॥ ১৩

বনেন্দ্রাস্তত্র সর্কেষ্যো বনং বৃন্দাবনং বরম্ ।

পরিপূর্ণতমস্তাপি লীলাকীড়ং মনোহরম্ ॥ ১৪

বৈকুণ্ঠাদিপরা লোকো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ।

একং বৃন্দাবনং নাম বৈকুণ্ঠক পরাংপরম্ ॥ ১৫

যত্র গোবর্দ্ধনো নাম গিরিরাজো বিরাজতে ।

কালিন্দীনিকটে যত্র পুলিনং মঙ্গলায়নম্ ॥ ১৬

অত্র কি উৎপাত আছে ! অতএব সকলেরই

বালকসহ বৃন্দাবনে গমন করা কর্তব্য । তার

পর উৎপাত অপনোদিত হইলে পুনরায় আগ-

মন করিও । ১—২ । নন্দ বলিলেন,—হে

বিক্রমবর । ব্রজ হইতে বৃন্দাবন কত ক্রোশ ব্যব-

ধান, সে বনের লক্ষণ কি, সেখানে কি সুখ

আছে, তাহা বল । সন্নদ বলিলেন,—বর্ষিষদ

নগরের পূর্বোত্তরে, যদুপুরের দক্ষিণে এবং

শোণপুরের পশ্চিমে মধুরামণ্ডল বিদ্যমান, সার্ক

একবিশতিযোজন দীর্ঘ ও তৎপরিমিত বিদ্যুত

দিব্য মধুরামণ্ডলকে মনৌবিগণ ব্রজপুর বলিয়া

ধাকেন । মধুরার বনুদেব গৃহে গর্গাচার্য মুখে

শ্রুতিমাছি,—ঐ দিব্য মধুরামণ্ডল তীর্থরাজ

প্রয়াগ কর্তৃক পূজিত হন । তথায় বৃন্দাবন

নামে এক সর্কেষ্য বন বিদ্যমান, ঐ মনোহর

বৃন্দাবন পরিপূর্ণতম ক্রীড়কল্প লীলাস্থল ।

বৈকুণ্ঠ হইতে অপর কোন উত্তম লোক হয়ও

নাই, হইবেও না ; কিন্তু ঐ একমাত্র বৃন্দাবন

সেই বৈকুণ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ । তথায় গিরিবর

বৃহৎপাদপরিবৃত্ত বহু নন্দীধরো গিরিঃ ।

ক্রোশানাং চ চতুর্কিংশতি ক্রোড়ঃ কাননৈবৃত্তম্ ॥

পশবাং গোপগোশীনাং গবাং সেবাং মনোহরম্

লতাফলাবৃত্তং তথৈব বনং বৃন্দাবনং শ্রুতম্ ॥ ১৮

নন্দ উবাচ ।

কদা ব্রজোদয়ং সন্নদ তীর্থরাজেন পূজিতঃ ।

এতবেদিতুমিচ্ছামি পরং কোতৃহলং কি মে ॥ ১৯

সন্নদ উবাচ ।

শম্বানুদ্রো মহাদৈত্যঃ পুরা নৈমিত্তিকে লয়ে ।

স্বপতো ব্রজকঃ সোধপি বেদব্রহ্মদৈত্যপুত্রকঃ ॥

জিত্ব দেবান্ ব্রহ্মলোকাদমুহুরা বেদান্ গতৌহবে

গতেষু যদি বেদেষু দেবানাক গত্য বলম্ ॥ ২১

তদা সাক্ষাকরিঃ পূর্ণো বৃহা মাৎস্ত্য বপুঃ পরম্ ।

নৈমিত্তিকলয়াত্তোবো ব্রুধে তেন যজ্ঞরাই ॥ ২২

শূলঃ চিক্কেপ হরয়ে শম্বো দৈত্যো মহাবলঃ ।

সচক্রেণ হরিঃ সাক্ষাত্তজ্জ্বলং শতধাকরোৎ ॥ ২৩

গোবর্দ্ধন বিব্রাজিত ; তজ্জাতা যমুনা পুলিন

পরম মঙ্গলনিলয়, সেখানে নন্দীধর ও বৃহৎ-

সাহু নামে আরও দুইটা পর্বত আছে ।

সে স্থান চতুর্কিংশতি ক্রোড় পরিমিত

বিদ্যুত কাননে পরিবেষ্টিত, ঐ মনোহর

বন পশুগণের হিতদায়ী এবং গোপগোশী

ও গোপগণের আশ্রয়দায়ী, বহু লতা ও ফুল

পরিবৃত্ত এবং উহাই বৃন্দাবন নামে অভি-

হিত । ১০—১৮ । নন্দ বলিলেন,—হে সন্নদ !

কখন সেই ব্রজপুরী প্রয়াগ রাজকর্তৃক পূজিত

হইয়াছিল, ইহা জানিবার জন্য আমার পরম

কৌতুহল হইতেছে । সন্নদ বলিলেন,—পুরা-

কালীন নৈমিত্তিক লয়ে ব্রহ্মা যখন প্রসূপ হন,

তৎকালে বেদব্রহ্মদৈত্য মহাবলী দৈত্যপুত্রক শম্বা-

দ্রুর দেবগণকে জয় করত ব্রহ্মলোক হইতে

সমস্ত বেদ গ্রহণ করিয়া সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ

করে ! বেদ চলিয়া গেলে দেবগণ দুর্জল হইয়া

পড়িলেন । তখন স্বয়ং পূর্ণপরব্রহ্ম যজ্ঞপতি হরি

মহা যৎস্তদেহ ধারণ করিয়া সেই নৈমিত্তিক

লয়ে সমুদ্রমধ্যে প্রবেশপূর্বক তাহার সহিত

সমর করেন । তখন মহাবল শম্বানুর হরি

হরিঃ ততাত্ত শিবস্যা শম্ভো বিষ্ণুর্ভগবদে ।
 ততস্ত মুখ্যপ্রহারেণ ন চতাল পরাংপরঃ ॥ ২৪
 তদা গদাঃ সমাদায় মৎস্তরূপধরো হরিঃ ।
 পৃষ্ঠে জঘান তং দৈত্যং শঙ্খরূপং মহাবলম্ ॥ ২৫
 গদাপ্রহারব্যাধিতঃ কিঞ্চিচ্ছা কুলমানসঃ ।
 পুনরুদ্বায় সর্বেশং বৃষ্টিনা স ততাক হ ॥ ২৬
 তদা বিষ্ণুঃ স্বচক্রেণ সশৃঙ্গঃ তচ্ছিরো দৃঢ়ম্ ।
 জহার কুপিতঃ সাক্ষাৎগবান্ কমলেক্ষণঃ ॥ ২৭
 জিহ্বা শঙ্খং দেববরৈঃ সার্ধং বিষ্ণুঃ জেয্বরঃ ।
 প্রয়াগমেতা স হরির্বৈদ্যাত্তান ব্রহ্মণে দদৌ ॥ ২৮
 যজ্ঞা চকার বিধিবৎ সর্বদেবগণৈঃ সহ ।
 প্রয়াগে চ সমাহুয় তীর্থরাজং চকার হ ॥ ২৯
 তৎসাক্ষাৎকয়বটঃ কুতো লীলাতপত্রবৎ ।
 বৃনিভান্নমুভেৎধোম্মিচামরৈস্তঃ বিরোজতুঃ ॥ ৩০
 তদেব সর্বতীর্থানি জম্বুদ্বীপস্থিতানি চ ।
 নীরা বলিঃ সমাজম্বুতীর্থরাজায় রীমতে ॥ ৩১

প্রতি শূল নিক্ষেপ করিলে হরিও স্বীয় চক্রদ্বারা
 তাহা শতধা ছিন্ন করিলেন। শঙ্খাসুর নিজ
 মস্তকদ্বারা বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলে প্রহার করিল, কিন্তু
 সেই মস্তক প্রহারে পরাংপর ভগবান্ বিচলিত
 হইলেন না, মৎস্তরূপী হরি গদাগ্রহণ করিয়া
 মহাবল শম্ভুর পৃষ্ঠদেশে প্রহার করিলেন।
 গদাঘাতে ব্যাধিত শঙ্খ কিঞ্চিদ্ভয় ব্যাকুলিত
 হইয়া তখন পুনরায় উত্থিত হইল এবং জগৎ-
 পতিকে বৃষ্টিদ্বারা প্রহার করিল। তখন কমল-
 নয়ন সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু কুপিত হইয়া স্বীয়
 চক্রদ্বারা তাহার মুদৃঢ় সশৃঙ্গ মস্তক ছেদন
 করিলেন। হে ব্রজেশ্বর! এইরূপে শঙ্খদৈত্যকে
 জয় করিয়া বিষ্ণু দেববরগণসহ প্রয়াগে আগ-
 মনপূর্বক ব্রহ্মাকে বেদ সকল অর্পণ করিলেন।
 এবং সেখানে সমস্ত দেবতার সহিত যথাবিধি
 যজ্ঞ করিয়া প্রয়াগরাজকে আবাহন করতঃ
 তাঁহাকে তীর্থরাজ করিয়া দিলেন। তথায় তলীর
 লীলাজ্যত্ররূপ অক্ষয়বট প্রতিষ্ঠিত হইল, গদা
 ও ঘনুনা নিজ লঙ্ঘারূপ চামর দ্বারা তাঁহাকে
 বীজ্যন করিতে লাগিলেন, জম্বুদ্বীপস্থিত সমস্ত-
 তীর্থ পূজোপহার সহকারে আগমন করিয়া

তীর্থরাজক সম্পূজা নদ্যা তীর্থানি সর্বতঃ ।
 স্বধামানি বহুর্লক্ষ হরৌ দেবৈর্গতে সতি ॥ ৩২
 তদেব নারদঃ প্রাপ্তো বুনীত্রঃ কলহপ্রিয়ঃ ।
 সিংহাসনে ভ্রাজমানঃ তীর্থরাজমুবাচ হ ॥ ৩৩
 শ্রীনারদ উবাচ ।

তীর্থৈঃ প্রপূজিতস্বং বৈ তীর্থরাজ মহাতপঃ ।
 তুভ্যং সর্বতীর্থানি মুখ্যানীহ বলিঃ দদুঃ ॥ ৩৪
 ব্রহ্মাদবৃন্দাবনাদীন নাগতানীহ তে পুরঃ ।
 তীর্থানাং রাজরাজস্বঃ শ্রমতৈস্তৈত্তিরস্কৃতঃ ॥ ৩৫
 সন্নন্দ উবাচ ।

ইতি প্রভাব্য তং সাক্ষাৎগতে দেবর্ষিসন্তয়ে ।
 তীর্থরাজতদা ক্রুদ্ধো হর্বলোকং জগাম হ ॥ ৩৬
 নদ্যা হার্য পরিক্রমা পুরঃ স্থিহা কৃতাজলিঃ ।
 সর্বতীর্থৈঃ পরিবৃতঃ শ্রীনাথং প্রাহ তীর্থরাট্ ॥ ৩৭
 তীর্থরাজ উবাচ ।
 হে দেবদেব প্রাপ্তোহসং তীর্থরাজস্বয়া কৃতঃ ।

তীর্থরাজ প্রয়াগকে অর্পণ করিলেন। অতঃপর
 তাঁহারা তীর্থরাজের পূজা ও প্রণাম করিয়া
 স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন, হরিও দেবগণসহ
 নিজধামে উপনীত হইলেন। ১৯—৩২। হে
 নন্দ! তখন কলহপ্রিয় মুনিবর নারদ সেইস্থানে
 উপস্থিত হইলেন এবং সিংহাসনে সুখাসীন
 হইয়া তীর্থরাজকে বলিতে লাগিলেন। নারদ
 বলিলেন,—হে তপঃসম্পন্ন তীর্থরাজ! তুমি
 সর্বতীর্থ কর্তৃক পূজিত হইয়াছ, সকল তীর্থই
 তোমাকে মুখ্য মুখ্য পূজোপহার প্রদান
 করিয়াছেন, কিন্তু ব্রহ্মপুর হইতে বৃন্দাবনাদি
 ত তোমার সমীপে উপস্থিত হন নাই।
 তুমি তীর্থরাজ হইলেও সেই সকল প্রমত্ত
 বৃন্দাবনাদি দ্বারা তিরস্কৃত হইয়াছ। সন্নন্দ
 বলিলেন,—স্বহৃদেবর্ষিসন্তম নারদ প্রয়াগকে
 এইরূপ বলিয়া চলিয়া গেলে সর্বতীর্থ-পরিবৃত
 তীর্থরাজ প্রয়াগ ক্রুদ্ধ হইয়া হরিপুরে গমন
 করিলেন এবং হরিকে প্রণাম প্রদক্ষিণ করিয়া
 সমুদ্রে কন্যাতোড় অবস্থানপূর্বক বলিতে
 লাগিলেন। তীর্থরাজ বলিলেন,—হে দেব-
 দেব! আপনা কর্তৃক আমি তীর্থরাজ হই-

বলিঃ দধুর্বে তীর্থায়ি মধুরামগলঃ মিনা । ৩৮

প্রদত্তৈব্রজতীর্থক তৈরহস্ত তিরহস্তঃ ।

তস্মাদ্ভুতাক কথিতঃ প্রাণোহহং তব মন্দিরে ।

।

ধরায়ঃ সর্বতীর্থানাং বৎ কৃততীর্থায়য়া ।

কিন্তু স্বস্ত গৃহস্থাপি ন কৃতো রাহিঃ স্বমেব হি ।

কিঃ স্বয়ে মন্দিরঃ লিপ্যুর্নৃতবজ্রাবসে কথম্ ।

তীর্থরাজ গৃহঃ গচ্ছ শূণ্য বাক্যঃ শুভকঃ মে ॥ ৪১

মধুরামগলঃ সাক্ষ্যমন্দিরঃ মে পরাংপরম্ ।

লোকহর্যঃ পরঃ দিব্যঃ প্রসন্নোহপি ন সংহতম্ ।

সন্নম উবাচ ।

উতি জয়া তীর্থরাজো বিস্মিতোহুদ্ গতঃস্বয়ঃ ।

আগত্য নহা সম্পূজা মাধুরঃ ব্রজমগলম্ ।

ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য স্বধাম গতবান্ পুনঃ ॥ ৪৩

ধরায় মানভক্তার্থঃ পূর্বে মে তৎপ্রদর্শিতম্ ।

ময়া তবাগ্রে কথিতঃ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

সন্ন উবাচঃ

ধরায় মানভক্তার্থঃ কেন পূর্বে প্রদর্শিতম্ ।

এতন্মে বদ গোপেশ মাধুরঃ ব্রজমগলম্ ॥ ৪৫

সন্ন উবাচ ।

আদৌ বারাহকল্পেহস্মিন হরিবীরাহরূপম্ ।

রসাতলাৎ সমুদ্ভূত্যা গাং বভৌ দংষ্ট্রায়া প্রভুঃ ॥ ৪৬

গচ্ছন্তঃ বারিহন্দেবু ভগবন্তঃ স্বমেবরম্ ।

দংষ্ট্রায়া শোভিতা পৃথ্বী প্রাহ দেবঃ জনার্দনম্ ।

ধরোবাচ ।

দেব কুত্র হলে ত্বং বৈ স্থাপনাং মে করিষ্যসি ।

জলপূর্ণঃ জগৎ সর্বঃ দৃষ্টতে বদ হে প্রভো ॥ ৪৮

বরাহ উবাচ ।

যদা বৃক্ষাঃ প্রদৃষ্টা হি ভবন্ত্যধোগতা জলে ।

তদা তে স্থাপনা ভূয়াৎ পঙ্কজী গচ্ছ ভূকবান্ ।

ধরোবাচ ।

স্থাবরাগন্ত রচনা মমোপরি সমাধিতা ।

অন্তান্তি কিংবা ধরণী ত্বহং হি ধারণামরী ॥ ৫০

যাহি, একমাত্র মধুরামগল ভিন্ন সমস্ত তীর্থই আমাকে পূজোপহার প্রদান করিয়াছেন, আমি প্রমত্ত ব্রজতীর্থগম কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়াছি। অতএব আপনাকে ইহা বলিবার জন্ত আমি আপনার মন্দিরে উপস্থিত। ভগবান্ বলিলেন,—আমি তোমাকে পৃথিবীস্থ সমস্ত তীর্থের রাজা করিয়াছি, কিন্তু আমি আমার নিজগৃহের রাজ্য তোমাকে প্রদান করি নাই; তুমি আমার মন্দির লইতে ইচ্ছা করিয়া উন্নতের জায় এ কি বলিতেছ? হে তীর্থরাজ। গৃহে গমন কর—আর আমার শুভবাক্য শ্রবণ কর। মধুরামগল আমার সাক্ষ্যৎ সর্বোত্তম মন্দির, ইহা লোকহরের অতীত, এই দিব্য মধুরা প্রলয়েও সংজ্ঞান হন না। সন্ন বলিলেন,—ইহা শুনিয়া তীর্থরাজ বিস্মিত হইলেন, তাঁহার গর্ভ খণ্ড হইল; তিনি ব্রজমগলে আগমন করিয়া মধুরাকে পূজা প্রণাম ও প্রদক্ষিণপূর্বক পুনঃস্বয়ং নিজ ধামে গমন করিলেন। ইতিপূর্বে ধরায় মানভক্তার্থ যে মধুরামগল প্রদর্শিত হইয়াছিল এবং আমি বাহা বিদিত ছিলাম,

সম্ভ্রুতি তাহা তোমার সমীপে কীৰ্ত্তন করিলাম, পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর। নক্ষ বলিলেন,—হে গোপবর! ধরায় মানভক্তার্থ কে পূর্বে মধুরার ব্রজমগল দেখাইয়াছিলেন, আমাকে তাহা বল। ৩৩—৪২। সন্ন বলিলেন,—আদি বরাহকল্পে বরাহরূপধারী প্রভু হরি রসাতল হইতে পৃথিবীকে দন্তদ্বারা উদ্ধার করিয়াছিলেন। রম্যপতি ভগবান্ দেব জনার্দন পৃথিবীকে দংষ্ট্রায়া লইয়া রসাতল হইতে উদ্ধৃত হইলে, পরম শোভা হইয়াছিল। জলমধ্যগত ভগবান্কে ধরা বলিলেন,—হে দেব! সমগ্র জগৎ জলপূর্ণ দেখিতেছি, অতএব হে প্রভো। কোন্ স্থানে আমার স্থাপনা করিবেন। বরাহ বলিলেন,—তুমি দেখিবে—যে স্থানে জলের উচ্চাস উদ্ভিত ও বৃক্ষগণ দণ্ডায়মান, সেইস্থানে তোমার প্রতিষ্ঠা হইবে; অতএব তুমি তথাবিধ বৃক্ষ দেখিতে দেখিতে গমন কর। ধরা বলিলেন,—আমি ধারণা করি, আমার উপর স্থাবরগণের অবস্থান হয়, আমি

সরস উবাচ ।

বদন্তীং নদপীঠে জলে বৃক্ষান্ মনোহরান্ ।
বীক্ষ্য পৃথী হরিত্ প্রাহ সৰ্বতো বিগতশয়ান্ ॥৫১

ধরোবাচ ।

দেব কশ্মিন স্থলে বৃক্ষাঃ সন্তি হেতে সপন্নবাঃ ।
ইদং মনসি মে চিত্তং বদ যজ্ঞপতে প্রজো ॥ ৫২

বরাহ উবাচ ।

মাধুর্যং মণ্ডলং দিব্যং কৃষ্ণতেজঃপ্রো নিতহিনি ।
গোলোকভূমিসংকুলং প্রলয়েহপি ন সংহতম্ ॥৫৩

সরস উবাচ ।

তচ্ছব্যা বিশিষ্টা পৃথী গতমানা বক্ষু বহ ।
তদ্বারস্ মহাবাহো ব্রজোহয়ং সৰ্বতোহধিকঃ ।
জয়দেব ব্রজমাধাভ্যং জীবন্তুস্তো ভবেন্নরঃ ।
তীর্থরাজাং পরং বিদ্ধি মাধুর্যং ব্রজমণ্ডলম্ ॥৫৪
ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং জীমদাবনখণ্ডে নন্দ-
সরসসংবাদে বৃন্দাবনগমনোদ্যোগবর্ণনং
নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ভিন্ন অস্ত আর কে ধরণী আছে। সরস বলিলেন,—বসুন্ধরা এইরূপ বলিতে বলিতে সমুদ্রবর্তী জলে মনোহর তরুণিকর দর্শনে সর্বপ্রকার গর্গ পরিভ্যাগপূর্বক বরাহরূপী হরিকে বলিতে লাগিলেন। ধরা বলিলেন,—হে দেব! পন্নবাহিত এই সকল পাদপ কোন্ স্থল অবলম্বনে জল মধ্যে আছে, হে প্রভু যজ্ঞপতে! ইহা আমার মনে বড়ই বৈচিত্র্য বলিয়া বোধ হইতেছে, অজ্ঞএব বলুন। বরাহ বলিলেন,—হে নিতহিনি! গোলোক-ভূলয় এই যে সমুদ্রে দিব্য মধুরামণ্ডল পরিদৃষ্ট হইতেছে, ইহা প্রলয়েও প্রলীন হয় না। সরস বলিলেন—বসুন্ধরা ইহা শুনিয়া বিশিষ্টা হইলেন, তাঁহার অভিমান অপগত হইল। অতএব হে মহাবাহু নন্দ! এই ব্রজমাধাভ্যং গ্রহণ করিয়া জীবন্তু হই। এই মধুরাহ ব্রজমণ্ডলকে তীর্থরাজ প্রভাগ হইতেও প্রধান জানিবে। ৪৩-৫৪।
বৃন্দাবনখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

নন্দ উবাচ ।

হে সরস মহাপ্রাজ সৰ্বজ্ঞোহসি বহুশ্রুতঃ ।
ব্রজমণ্ডলমাধাভ্যং বদন্তে মুখাঙ্কুতম্ ॥ ১
গিরিগৌবর্ধনো নাম তন্তোৎপত্তিঃ চ মে বদ ।
কশ্মাদেনং গিরিবরং গিরিরাজং বদন্তি হি ॥ ২
যমুনেয়ং নদী সাক্ষাৎ কশ্মারোকাৎ সমাগতা ।
তদ্বাহাভ্যং চ বদ মে হমসি জ্ঞানিনাং বরঃ ॥ ৩
সরস উবাচ ।

একদা হস্তিনপুরে ভীষ্মঃ ধর্ম্যভূতাং বরম্ ।
পপ্রচ্ছ পাণ্ডুরিখং তং জনানাং চাক্ষুশমতাম্ ॥৪
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ জীক্কে ভগবান্ হৃদয়ম্ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকোদ্যোগপতিঃ প্রভুঃ ॥ ৫
ভুবো ভাৱাবতারায় গচ্ছনু দেবো জনাৰ্দ্ধনঃ ।
রাধাং প্রাহ প্রিয়ে ভীক্ গচ্ছ হমসি ভূতলে ॥৬
রাধোবাচ ।
যত্র বৃন্দাবনং নাস্তি ন যত্র যমুনা নদী ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নন্দ বলিলেন,—হে সরস! তুমি মহাপ্রাজ, সৰ্বজ্ঞ ও বহুবিৎ; তোমার মুখ হইতে তোমার কথিত ব্রজমণ্ডল মাধাভ্যং শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে গোবর্ধন গিরির উৎপত্তিও আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর। এই গিরিবরকে কেন গিরিরাজ বলা হয়? এই নদী-রূপিনী সাক্ষাৎ যমুনা কোন্ লোক হইতে সমাগতা হইয়াছেন? এবং তাঁহার মাধাভ্য কি? ভূমি জ্ঞানবর, অতএব তাহাও আমাকে বল। সরস বলিলেন,—একদা পাণ্ডু হস্তিনাপুরে বহু শ্রোতার সনকে ধার্মিকপ্রবর ভীষ্মকে এই প্রকার প্রশ্ন করিয়াছিলেন। অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকেশ্বর পরিপূর্ণতম দেব জনাৰ্দ্ধন সাক্ষাৎ প্রভু ভগবান্ জীক্কে ভূতারূপে জন্ম গোলোকে গমন করেন। তিনি রাধাকে বলিলেন,—প্রিয়ে! হে ভীক! তুমিও ভূতলে গমন কর। রাধা বলিলেন,—যে স্থানে বৃন্দা-

স্বয়ং গোবর্ধনো নাভি উত্তমেন মনঃসুখম্ ॥ ৭
সমস্ত উবাচ ।

বেদনাগক্রোশভূমিঃ ক্রোশঃ ক্রীড়তি স্বয়ম্ ।
গোবর্ধনং চ যমুনাং প্রেধবাসাস কুশরি ॥ ৮
বেদনাগক্রোশভূমিঃ সাপি চাত্ত সমাগতা ।
চতুর্ধিঃ শব্দনৈবুজা সর্বলোকৈকৈচ বদিতা ॥ ৯
ভারতাং পশ্চিমদিশি শাস্বলীদীপমধ্যতঃ ।
গোবর্ধনো জন্ম লেভে পত্যাং দ্রোণাচলস্ত চ ॥
গোবর্ধনোপরি সুরাঃ পুষ্পবৰ্ণঃ প্রচক্রিরে ।
হিমালয়সুমেধাদ্যাঃ শৈলাঃ সর্বে সমাগতাঃ ॥ ১০
নহা প্রদক্ষিণীকৃত্য পূজাং কুহা বিধানতঃ ।
গোবর্ধনস্ত পরমাং ভক্তিং চক্রবর্তনম্ ॥ ১১
শৈলা উচুঃ ।

তং সাক্ষাৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্ত পরিপূর্ণতমস্ত চ ।
গোলোকে গোগণৈবুজৈ গোপীগোপালসংযুক্তৈ
স্বং হি গোবর্ধনো নাম বৃন্দারণো বিরাজসে ।
হরো গিরীপাং সর্বেষাং গিরিরাজোহসি
সাম্প্রতম্ ॥ ১৪

বন নাই,—যমুনা নদী নাই,—গিরি গোবর্ধন
নাই, সেখানে যাউতে আমার মন প্রসন্ন নহে ।
১—৭ । সমস্ত বলিলেন,—অতঃপর হরি স্বয়ং
নিজ ধাম হইতে চৌরাশী ক্রোশ ভূমি, গোবর্ধন
ও যমুনা নদী পৃথীতলে প্রেরণ করিলেন ।
ঐ সমাগত চৌরাশী ক্রোশ বৃন্দাবন চতুর্ধিঃ
শক্তি বনযুক্ত ও সর্বলোকবন্দিত । ভার-
তের পশ্চিম প্রদেশে শাস্বলীদীপ মধ্যে
গোবর্ধন দ্রোণপর্বতের পতীতে জন্মলাভ
করিলেন । গোবর্ধন জন্মিলে সুরগণ তত্ক্ষণ
পরি পুষ্পবর্ণ এবং হিমালয় সুমেধ আদি
গিরিবরগণ তথায় আগমন করিয়া যথা-
বিধি গোবর্ধনের পূজা প্রণাম ও প্রদক্ষিণ
করত উত্তম স্তব করিয়াছিলেন । শৈলগণ
বলিলেন,—ভূমি স্বয়ং পরিপূর্ণতম কৃষ্ণচন্দ্রের
গোপ গোপী ও গোগণবৃন্দ গোলোকের বৃন্দা-
বনে গোবর্ধন নামে বিরাজ করিতেছে ; তুমিই
সম্প্রতি আমাদের সমস্ত গিরিসমাজের রাজা ।

নমো বৃন্দাবনাক্ষর ভূতঃ গোলোকবৌলিমে ।
পূর্ণব্রহ্মাতপজায় নমো গোবর্ধনায় চ ॥ ১৫

ইতি কথ্যে গিরিষা সাক্ষাৎ গিরিরাজ ইতি
শৈলো গিরিবরঃ সাক্ষাৎ গিরিরাজ ইতি
একদা তীর্থযাত্রী চ পুলস্ত্যো ব্রহ্মসন্তমঃ ।
দ্রোণাচলস্থতঃ ক্রোশঃ গিরিঃ গোবর্ধনং বরম্ ॥ ১৭
মাধবীলতিকা পুষ্পকলভারসমাবৃতম্ ।
নিবাক্ষৈর্দানিতঃ শাক্তঃ কন্দরামজলারনম্ ॥ ১৮
তপোযোগ্যঃ বহুময়ঃ শতশৃঙ্গঃ মনোহরম্ ।
চিত্রধাতুবিচিত্রাঙ্কঃ সটঙ্কঃ পার্শ্বসংকুলম্ ॥ ১৯
মুগৈঃ শাখামুগৈর্বাণ্ডঃ মধুরধানির্মণ্ডিতম্ ।
মুক্তিপ্রদঃ ব্রহ্মহৃদাং তং দর্শনং মহামুনিঃ ॥ ২০
তন্নিপুঃ সূনিশাদীলো দ্রোণপার্বঃ সমাগতঃ ।
পুজিতো দ্রোণগিরিণা পুলস্ত্যঃ প্রাহ তং গিরিঃ
পুলস্ত্য উবাচ ।

হে দ্রোণ তং গিরিস্রোহসি সর্বদেবৈচ পুজিতঃ

বৃন্দাবন তোমার ক্রোড়ে বিরাজিত, তুমি
গোলোক-মুহুর্ত ; তোমাকে নমস্কার । হে গোবর্ধন !
তুমি পূর্ণব্রহ্মের ছত্রবরূপ, তোমাকে
নমস্কার । সমস্ত বলিলেন—অনন্তর শৈলগণ
এইরূপে ভক্তি করিয়া স্বয়ং স্থানে প্রস্থান করি-
লেন, গোবর্ধন গিরিরাজ নামে অভিহিত হই-
লেন । ৮—১৬ । একদা তীর্থযাত্রী ব্রহ্মসন্তমঃ
পুলস্ত্য দ্রোণাচল নন্দন ক্রোশস্থল্লর গিরি গোবর্ধ-
নে আগমন করেন । মহামুনি পুলস্ত্য
মাধবীলতা-পুষ্প-শোভিত, কলভারসমাকুল,
নিবাক্ষৈর্দানিত, মঙ্গলময় কন্দরশালী, শাক্ত,
তপোযোগ্য, বহুময়, শতশৃঙ্গ, মনোহর বিচিত্র
ধাতুরাগরাজিত, সটঙ্ক পার্শ্বপারিত, হরিণ
বানরাদি পশুপরিব্যাপ্ত, মধুরধানির্মণ্ডিত এবং
মুগুগণের মুক্তিপ্রদ সেই গোবর্ধন গিরি
দর্শন করিলেন । ব্রহ্মসন্তমঃ পুলস্ত্য গোবর্ধন
গিরির প্রাপ্তি কামনায় তৎপিতা দ্রোণা-
চল সমীপে গমন করিলেন এবং দ্রোণাচল
কর্তৃক পুজিত হইয়া পুলস্ত্য বলিতে লাগি-
লেন । পুলস্ত্য বলিলেন,—হে গিরীশ দ্রোণ !

দিক্কাঁড়িকারকুলং সঙ্গ জীবনময় কামঃ ॥ ২২

অর্থীঃতমাতিক প্রাণঃ কাম্যেবমঃ কাম্যনিঃ ।

গোবর্ধনঃ সূতঃ বেদি নারিকেলং প্রয়োজনম্ ।

বিবেচনত দেবত কামিনায়া মহাপুরী ।

যত্র পাপী বৃত্তঃ সত্যঃ পরম মোক্ষ প্রসাদি হি ।

(ভক্তের স্থাপনবিদ্যামি যত্র কোষপি ন পরতঃ) ।

যত্র গঙ্গা গতা সা কাম্যবিনাথোহপি যত্র বৈ ॥ ২৫

গোবর্ধনে ভব সূতঃ লতারকসমাকুলে ।

তদ্বিস্তপঃ করিষ্যামি জাতোহং মে মনোরথঃ

সন্নদ উবাচ ।

পুলস্ত্যবচনং শ্রদ্ধা স্বতন্ত্রেহবিজ্ঞানঃ ।

অজ্ঞপূর্ণো দ্রোণগিরিক্তঃ মুনিঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৭

দ্রোণ উবাচ ।

পুত্রস্নেহাকুলোহং বৈ পুত্রো মেহমমতি প্রিয়ঃ ।

তে শাপভয়ভীতোহং বদাম্যেহং মহামুনে ॥ ২৮

হে পুত্র গচ্ছ মুনিয়া ভারতে কর্কশে শুভে ।

জৈবর্গ্য লভতে যত্র নৃভির্বোক্ষ্যমপি কণাৎ ॥ ২৯

গোবর্ধন উবাচ ।

মুনে কথং মাং নরাদি লবিক্য যোজনাইকম্ ।

যোজনবহুব্রতকং পঞ্চয়োজনবিস্তৃতম্ ॥ ৩০

পুলস্ত্য উবাচ ।

উপবিত্ত করে মে হং গচ্ছ পুত্র যথানুযমঃ ।

বাহ্যামি করে হং বৈ যাবৎ কাম্যঃ সমাগতঃ ॥

গোবর্ধন উবাচ ।

মুনে যত্র স্থলে ভূম্যাং স্থাপনাং মে করিষ্যাসি ।

করিষ্যামি ন চোখানং তদ্বূম্যাঃ শপথো মম ॥ ৩২

পুলস্ত্য উবাচ ।

অহমাশান্মলীদীপারধ্যাসীকৃত্য কোশলম্ ।

ন স্থাপনাং করিষ্যামি শপথন্তেপি মে পথি ॥ ৩৩

সন্নদ উবাচ ।

মুনেঃ করতলে তদ্বিস্তারকরোহ মহাচলঃ ।

প্রণম্য পিতরং দ্রোণমজ্ঞপূর্ণীকুলকণঃ ॥ ৩৪

মুনিস্তঃ দক্ষিণকরে বুভাগচ্ছনৈঃ শটৈঃ ।

স্বতেজো দর্শয়নবুণাং প্রাপ্তোহহুদ্র ভ্রজমণ্ডলে

ভূমি সর্বদেবপুজিত, দিবা ওরশিসম্বিত ও সর্বলা মানবগণের জীবনপ্রদ । আমি কাম্য-বাসী মহামুনি হইয়া ও তোমার সমীপে আসিয়া প্রার্থী হইয়াছি । তোমার তনয় গোবর্ধনকে আশ্রয় দাও । অস্ত কোন প্রার্থনা আমার নাই । দেবদেব বিবেচকের যে কাম্যী নাস্তী মহাপুরী আছে, সেখানে পাপী মরিয়া সত্য পরম মুক্তি লাভ করে ; যেখানে গঙ্গা আছেন এবং স্বয়ং বিবেচক তথায় বাস করেন । তথাপি লতারক সমাকুল তোমার পুত্র গোবর্ধনকে তথায় স্থাপিত করিয়া আমি সেইস্থানে তপস্তা করিবার অভিলাষ করিয়াছি । সন্নদ বলিলেন,—পুলস্ত্যবাক্য শ্রবণে সূতস্নেহবিজ্ঞান দ্রোণাদির নয়ন অজ্ঞ ছায়ার আর্দ্র হইল, তিনি মুনিকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । দ্রোণ বলিলেন,—এই পুত্র আমার অতিপ্রিয়, তাই আমি পুত্রস্নেহাকুল । তথাপি হে মুনে ! আপনার শাপভয়ে ভীত হইয়া পুত্রকে আপনার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিতেছি । হে পুত্র ! শুভ ভারত কর্ণভূমি, তথায় মানবগণ ত্রিবর্গ এমন কি

সত্ত মুক্তিনাভে সমর্থ ; অতএব তুমি মুনির সহিত ভারতে গমন কর । গোবর্ধন বলিলেন,—আমি অষ্ট-যোজন দীর্ঘ, পঞ্চ-যোজন বিস্তৃত ও হুই যোজন উচ্চ, হে মুনে । কেমন করিয়া আমাকে লইয়া যাইবেন ? পুলস্ত্য বলিলেন,—হে পুত্র ! তুমি স্বচ্ছন্দে আমার হস্তে অবস্থান করিয়া গমন কর, আমি করে করিয়া তোমাকে কাম্যী পর্য্যন্ত লইয়া যাইব । গোবর্ধন বলিলেন,—হে মুনে ! যাইতে যাইতে ভারতবর্ষে আমাকে যে স্থলে স্থাপন করিবেন, আমি তথায়ই থাকিয়া যাইব, সে স্থান হইতে আর উত্থিত হইব না, আমার ইহা প্রতিজ্ঞা জানিবেন । পুলস্ত্য বলিলেন,—শান্মলীদীপ হইতে কোশলদেশ পর্য্যন্ত তোমাকে চক্ৰ হইতে পর্বে কোথায়ও নামাইব না, আমারও ইহা শপথ জানিবে । ১৭—৩৩ । সন্নদ বলিলেন,—তখন অজ্ঞপূর্ণলোচন মহাবল গোবর্ধন পিতা দ্রোণকে প্রণাম করিয়া মুনিকরতলে আরোহণ করিলেন । মুনি মানবগণকে স্বীয় তেজ প্রদর্শন

জাতিস্বরো গিরিরাজ প্রাহ্মণ পথি চিত্তরম ।
 পরিপূর্ণতঃ সাক্ষাৎকীর্তন্যে কপবান্ স্বয়ং ৷ ৩৩ ৷
 অসংখ্যব্রাহ্মণপতিভ্যঃ সৈব্যবতির্য্যাজি ।
 বাললীলায় কৈশোরীং চেষ্টাং গোপালবালকৈঃ ৷
 দানলীলাং মানলীলাং হরিরাজ করিষ্যতি ।
 তন্মানমগ্না ন গন্তব্যঃ কৃষ্ণিচ্চর্য কলিন্দজা ৷ ৩৪ ৷
 গোলোকাজ্যধরা সাক্ষ্যে ঐক্যকোহব্রাহ্মণমিষ্যতি ।
 কৃতকৃত্যো ভবিষ্যামি কৃষা তদর্শনং পরম্ ৷ ৩৫ ৷
 ইতি বিচার্য মনসা কুরিত্যার দদৌ করে ।
 তদা মুনিশ্চ আন্তোহবুভূতপূর্ণগতমুখিঃ ৷ ৩৬ ৷
 করাত্তাৰ্ঘ্যতঃ শৈলা নিধায় ব্রজমণ্ডলে ।
 লঘুশব্দে জগদ্বারং হি গতাহেতুভারপীড়িতঃ ৷ ৩৭ ৷
 কৃষা শোচ্য জলে স্নাত্বা পুলস্ত্যো মুনিসত্তমঃ ।
 উত্তিষ্ঠেতি মুনিঃ প্রাণ গিরিং গোবর্দ্ধনং পরম্ ৷
 নোখিতঃ কুরিত্যারাদ্যঃ করাত্তাৰ্ঘ্যং তং মহামুনিঃ

করিতে করিতে গোবর্দ্ধনকে দাক্ষিণ করে ধারণ
 করিয়া ধীরে ধীরে বাইতে যাইতে ব্রজমণ্ডল
 পর্য্যন্ত আগমন করিলেন । জাতিস্বর গিরি
 গোবর্দ্ধন পথি মধো চিত্তা করিতে করিতে
 মনে মনে বলিলেন,—অসংখ্যব্রাহ্মণপতি
 পরিপূর্ণতম সাক্ষ্যে ভগবান ঐক্যক স্বয়ং এই
 ব্রজে অবতীর্ণ হইবেন ; হরি এখানে গোপাল
 বালকগণের সহিত বালা ও কৈশোরী লীলা
 এবং দানলীলা ও মানলীলা করিবেন ;
 অতএব পবিত্র যমুনাতীরজ এই ব্রজভূমি
 আমি পরিত্যাগ করিব না । ঐক্যক ব্রাহ্মণ
 সহিত গোলোক হইতে এখানে আগমন
 করিবেন ; আমি তুর্লভদর্শন স্তাভাদিগকে
 অবলোকন করিয়া কৃতকৃত্য হইব । গোবর্দ্ধন
 মনে মনে এইরূপ বিচার করিয়া মুনির
 করে কুরিত্যার প্রদান করিলেন ; তখন
 ভারপীড়িত মুনি শ্রান্ত ও পূর্ণ প্রতিক্সা বিষ্মত
 হইয়া কর হইতে গোবর্দ্ধনকে অবতারণ করত
 ব্রজমণ্ডলে স্থাপনপূর্ব্বক নিঃশঙ্ক হইয়া শোচ
 জগাদি নিক্ষেপার্থ গমন করিলেন । মুনিসত্তম
 পুলস্ত্য শোচান্তে জলে স্নান করিয়া গিরিবর
 গোবর্দ্ধনকে বলিলেন—গাত্রোখান কর । কুরি-

বভেজস্য কলিন্দমুখি গৃহীত্বশাচনম ৷ ৪০ ৷
 মুনিম সপ্তবীহেতুগি গিরিবরো গিরিবর্য্য ।
 ন চোলাস্মিন্ বিকিরস্যাৎ গোপনমুখত ৷ ৪১ ৷
 পুলস্ত্য উবাচ ।
 গচ্ছ গচ্ছ গিরিমেব ভার্য্য না কুরু বা কুরু ।
 ময়া জাতোহসি কষ্টকরতিপ্রাণং বধাত মে ৷ ৪২ ৷
 গোবর্দ্ধন উবাচ ।
 মুনেহহ মে ন দোষোহসি দ্বয়া মে স্থাপনাকৃত্য
 করিষ্যামি ন চোখান পূর্ব্বং মে নপথঃ কৃতঃ ৷
 সমস্ত উবাচ ।
 পুলস্ত্যো মুনিশাঙ্ক লঃ ক্রোধাৎ প্রচলিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 কুরদোতো দ্রোণপুত্রং নশাপ বিগতোদ্যমঃ ৷ ৪৭ ৷
 পুলস্ত্য উবাচ ।
 গিরিঃ স্থয়তিধুস্তেন ন কৃতো মে মনোরথঃ ।
 তস্মাতু তিলমাত্রং তি নৈত্যং হং কীণতাং ব্রজ
 সমস্ত উবাচ ।

কাশীগতে পুলস্ত্যবো বয়ং গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।

ভার গিরিগোবর্দ্ধন উপ্ত হইলেন না, মুনি স্বীয়
 ভেজ্যেবলে তাকে করষয়ে গ্রহণ করিতে
 উপক্রম করিলেন । মুনি কর্তৃক গৃহীত দ্রোণ-
 নন্দন গিরিরাজ গোবর্দ্ধন তদীয় বিনয় বাক্যে
 অস্থূলমাত্র ও চলিত হইলেন না । ৩৪—৪৪ ।
 পুলস্ত্য বলিলেন,—হে গিরিবর । গমন কর
 গমন কর ; আর ভার দিও না, দিও না ।
 তুমি কষ্ট হইয়াছ, ইহা আমি জানিত পারি-
 য়াছি ; এখন স্বীয় অভিলষ আমার নিকট
 প্রকাশ কর । গোবর্দ্ধন বলিলেন—হে মুনে !
 এ বিষয়ে আমার লোভ নাই, আপনিই আমাকে
 স্থাপন করিয়াছেন । আমাকে রাখিয়া দিলে
 আমি যে আর উপ্ত হইব না, এ নপথ ত
 আমি পূর্বেই করিয়াছি । সমস্ত বলিলেন,—
 হতোদ্যম মুনিশাঙ্ক পুলস্ত্যের ক্রোধে সমস্ত
 ইন্দ্রিয় বিচলিত হইল, তিনি ওষ্ঠ কাম্পিত
 করিয়া দ্রোণতনয়কে অভিশপ্ত করিলেন ।
 পুলস্ত্য বলিলেন,—হে গিরি ! তুমি অত্যন্ত
 খুঁটী করিয়া আমার মনোরথ পূর্ণ করিলে না,
 অতএব প্রতিদিন এক এক তিল করিয়া কয়-

নিজ্যং সঙ্কীর্ণতে নক্ষ তিলমাত্রং দিনে দিনে ॥

যাবত্যাঙ্গীরথী গঙ্গা যাবলোবর্জনে গিরিঃ ।

তাবৎ কলেঃ প্রভাবস্ত ভবিষ্যতি ন করিচিং ॥

গোবর্জনস্ত প্রকটঃ চরিত্রঃ

নৃপাং মহাপাপহরঃ পবিত্রঃ ।

মহা তবাপ্রে কথিতঃ বিচিত্রঃ

সুযুক্তিঃ কো কচিং ন চিত্রম্ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীকৃন্দাবনখণ্ডে

গিরিরাজোৎপত্তিকথনং নাম

ষিষ্ঠাধ্যায়ঃ ॥২॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সন্নদ উবাচ ।

গোলোকে হরিণাজ্ঞাত্য কালিন্দী সরিতাং বরা ।

কৃষ্ণং প্রদক্ষিণীকৃত্য গন্তুমভূদিতাভবৎ ॥ ১

তদৈব বিরজা সাক্ষাদ্ গঙ্গা ব্রহ্মদেবোত্তবা ।

প্রাপ্ত হও । সন্নদ বলিলেন, —তে নন্দ । পুলস্ত্য এইরূপ বলিয়া কাশী চালায়া গেলে এই গোবর্জন গিরি প্রতিদিন একতিল করিয়া ক্ষীণ হইতে লাগিলেন । যাবৎকাল পর্ধাস্ত ভূতলে ভাগী-রথী গঙ্গা ও গোবর্জন গিরি বিদ্যমান থাকি-বেন, সে পর্ধাস্ত কলির প্রভাব কুরাপি হইবে না । হে নন্দ । এই গোবর্জন পর্বতের উৎপত্তি কথা ও পবিত্র চরিত্র মর্ন্তো মানব-গণের মহাপাপহর, এই মনোজ উত্তম যুক্তি-প্রসূ বিচিত্র কথা আপনার সমীপে বর্ণন করি-লাম, ইহা আশ্চর্য মনে করিবেন না । ৪৫ -৫১,

কৃন্দাবনখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

সন্নদ বলিলেন—এক সময় হরি নদীশ্রেষ্ঠা যমুনাকে গোলোকে আগমনার্থ আদেশ করেন । তখন যমুনা কৃষ্ণকে প্রদক্ষিণ করিয়া গমনো-দ্যতা হইলে বিরজা ও সাক্ষাৎ ব্রহ্মপাদোদ্-

বে নদ্যৌ যমুনাদ্ব্যন্ত সন্তানীনে বভূবতুঃ ॥ ২

পরিপূর্ণতম্যং কৃষ্ণং তস্যাৎ কৃষ্ণস্ত নন্দরাট্ ।

পরিপূর্ণতমস্তাপি পট্টরাজীং বিহঙ্কনাঃ ॥ ৩

ততো বেগেন মহতা কালিন্দী সরিতাং বরা ।

বিভেদ্য বিরজাবেগং নিকৃষ্টদ্বারনির্গতা ॥ ৪

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডচয়ং স্পৃষ্ট্বা ব্রহ্মদ্রবং গতা ।

ভিন্দন্তী তজ্জলং দীর্ঘং স্ববেগেন মহানদী ॥ ৫

বামপাদাঙ্গুষ্ঠনখভিন্নব্রহ্মাণ্ডমন্তকে ।

শ্রীবামনস্ত বিবরে ব্রহ্মদ্রবসমাকুলে ॥ ৬

তস্মিন্ শ্রীগঙ্গয়া সাক্ষং প্রতিষ্টাভূৎ সরিৎস্বরা ।

বৈকুণ্ঠং চাক্রিতপদং সন্ত্রাপ্য ঋষমণ্ডলে ॥ ৭

ব্রহ্মলোকমভিবাণ্য পতন্তী ব্রহ্মমণ্ডলাৎ ।

ততঃ সুরাণাং শতশো লোকান্নোক্তং জগাম হ ॥

ততঃ পপাত বেগেন সূমেকগিরিমুর্দ্ধনি ।

গিরিকূটানতিক্রম্য ভিষা গণ্ডশীলাতটান ॥ ৯

সূমেরোদ্ধিক্ষিণাদিশং গন্তুমভূদিতাভবৎ ।

ভবা গঙ্গা এই নদীদ্বয় যমুনা অঙ্গে লীন হন ।

হে নন্দরাজ । এজন্ত লোকে যমুনাকে পরি-

পূর্ণতম্যং এবং পরিপূর্ণতম কৃষ্ণের প্রধানা রথী

বলিয়া থাকেন । অনন্তর এক সময়ে সবিদ্বরা

যমুনা নিজ প্রবল বেগে বিরজাবেগ ভেদ

করিয়া তাঁহাকে পৃথক্ করিয়া দেন এবং স্বয়ং

নিকৃষ্টদ্বার দিয়া নির্গত হন । তারপর মহা-

নদী যমুনা অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড সমূহ স্পর্শ করিয়া

গঙ্গার সঙ্গে সঙ্গতা হন । তিনি নিজ প্রবল

বেগে গঙ্গাজল ভেদ করেন । বামনদেবের

বামপাদাঙ্গুষ্ঠের নখদ্বারা ব্রহ্মাণ্ড মন্তক নির্ভিন্ন

হইলে যে বিবর বিকাশ হয়, সরিৎস্বরা যমুনা

সেই বিবর পথে গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়া

ধাকেন । তারপর ঋষমণ্ডলে গিয়া ভগবান্

বিষ্ণুর বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হন ; অতঃপর

ব্রহ্মমণ্ডল বৈকুণ্ঠ হইতে বিনির্গত হইয়া সমস্ত

ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত করেন, এবং তৎপর শতশত

দেবলোকের এক লোক হইতে অপর লোকে

উপনীত হন । অনন্তর অত্যন্ত বেগে সূমেক

পর্বতের মন্তকে পতিত হন এবং গিরিশৃঙ্গসমূহ

অতিক্রম করিয়া গণ্ডগিরি সকল ভেদ করত

ভক্তঃ শ্রীযমুনা সাক্ষাৎগঙ্গায়াঃ বিনির্গতা ॥ ১০ ॥
গঙ্গা তু প্রযতৌ শৈলঃ হিমবন্তঃ মহানদী ।
কৃষ্ণা তু প্রযতৌ শৈলঃ কালিন্দ্যঃ প্রাণা সা যদা
কালিন্দীতি সমাখ্যাতা কালিন্দ্যপ্রভবা যদা ।
কালিন্দ্যগিরিসানুনাং গণ্ডেশলতটান্ দৃঢ়ান ॥ ১২ ॥
ভিষ্মা নৃষ্ঠী তুংগে কৃষ্ণা বেগবতী সতী ।
দেশান্ পুনস্তী কালিন্দী প্রাপ্তবান্ খাণ্ডবে বনে
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাৎকৃষ্ণং বরমিচ্ছতী ।
বৃষা বপুঃ পরং দিব্যং তপস্তপে কলিন্দজা ॥ ১৪ ॥
শিজ্জা বিনিষ্টিতে গেহে জলেক্ষ্যাপি সমাজিতা
ততো বেগেন কালিন্দী প্রাপ্তাভূত্ব ব্রজমণ্ডলে ॥
বৃন্দাবনসমীপে চ মধুরানিকটে শুভে ।
শ্রীমহাবনপার্শ্বে চ সৈকতে রমণস্থলে ॥ ১৬ ॥
শ্রীগোকুলে চ যমুনা বৃথীভূত্বাহতিসুন্দরী ।
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রসার্বাঃ নিজবাসঃ চকার হ ॥ ১৭ ॥
অথ ব্রজাৎ ব্রজস্টী সা ব্রজবিক্ষেপবিহবলা ।

প্রেমানন্দজসমুদ্ভা কৃষ্ণা পশ্চিমবাহিনী ॥ ১৮ ॥
ততঃসিবারং বেগেন নব্যাখো ব্রজমণ্ডলে ।
দেশান্ পুনস্তী প্রযতৌ প্রয়াগং তীর্থসঙ্কম্ব ॥ ১৯ ॥
পুনঃ শ্রীগঙ্গয়া সার্বং কীরাত্তিঃ সা জগাম হ ।
সেবাঃ সুবর্ষঃ পুষ্পাণাং চকুর্দ্রিবি জয়ধ্বনিম্ ॥ ২০ ॥
কৃষ্ণা শ্রীযমুনা সাক্ষাৎ কালিন্দী সরিতাঃ বরা ।
সমুদ্রমেতা শ্রীগঙ্গা প্রাহ গঙ্গাগঙ্গা গিরা ॥ ২১ ॥
যমুনোবাচ ।
হে গঙ্গে স্বং তু ধন্তাসি সর্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ।
কৃষ্ণপাদান্তসমুদ্ভা সর্বলোকৈকবন্দিতা ॥ ২২ ॥
উর্দ্ধে যামি হরিলোকং গচ্ছ স্বমপি রে শুভে ।
স্বংসমানং হি দিব্যঞ্চ ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥
সর্বতীর্থময়ী গঙ্গা তোমাহাঃ প্রণমাম্যহম্ ।
যৎ কিঞ্চিৎ প্রার্থিতং তৎ কাম্যম্ সুমঙ্গলে ॥ ২৪ ॥
গঙ্গোবাচ ।
হে কৃষ্ণে স্বং তু ধন্তাসি সর্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ।

সুমেধর দক্ষিণদিক্ দিয়া গমনে উদ্ভাভ হন ।
তারপর যমুনা ও গঙ্গা পরস্পর পৃথক্ হইয়া গঙ্গা
হিমালয় পর্বতে এবং মহানদী যমুনা কালিন্দ
পর্বতে গমন করেন । যমুনা যখন কালিন্দ
হইতে বিনির্গত হন, তখন তিনি কালিন্দী নামে
আখ্যাতা হইয়া থাকেন । বেগবতী যমুনা
কালিন্দ শৈলের সাহস্বিত সূদৃঢ় গণ্ড-গিরির
তট সকল ভেদ করিয়া ভূতলে পতিত হন এবং
তদ্রূপে দেশসকল পবিত্র করিয়া থাকে বন
উপস্থিত হইয়া থাকেন । কলিন্দনন্দিনী
যমুনা পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণকে পতিরূপে
পাইবার জন্য পরম দিবা দৈত ধারণ করিয়া
তপস্তা করিয়াছিলেন । ১—১৪ । তিনি
অনেক দিন পিতৃগৃহে কলিন্দপর্বতের কস্তা-
রূপে মায়াবশেহে বিরাজিত থাকিয়া বেগময়
জলরূপে ব্রজমণ্ডলে উপস্থিত হইয়াছেন ।
শুভদ মধুরা বৃন্দাবন সমীপে পরমরমণীয় সৈকত
স্থলে মহাবনপার্শ্বে গোহুলে যমুনাসুন্দরী
শ্রীকৃষ্ণের সহিত সজ্জবদ্ধ ভাবে রাস করিবার
অভিলাষে নিজাবাস নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।
ব্রজ হইতে যখন তিনি প্রবাহরূপে প্রচলিত

হন, তখন তাঁহার অত্যন্ত ব্রজবিরহ বাধা
উপস্থিত হইয়াছিল, তিনি প্রেমানন্দজ নয়ন-
জলে আকুলিত হইয়া পশ্চিমবাহিনী হন ।
অতঃপর নিজবেগে বারংবার ব্রজমণ্ডলকে নম-
স্কার করিয়া তত্রতা দেশ সকল পবিত্র করিতে
করিতে তীর্থরাজ প্রয়াগে গিয়া যখন গঙ্গার
সহিত সমুদ্রগমনে উদ্ভাভ হন, তখন স্বর্গে
দেবগণ জয়ধ্বনি সহকারে পুষ্পবর্ষণ করিয়া-
ছিলেন । যমুনা সাগরে আগমন করিয়া গঙ্গা-
গদ বাক্যে গঙ্গাকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে
লাগিলেন । যমুনা বলিলেন,—হে গঙ্গে ।
তুমি ধন্তা ; তুমি কৃষ্ণপাদপদ্ম হইতে জাতা,
সর্বলোকপূজিতা ও সকল ব্রহ্মাণ্ডের পাবনী ।
হে শুভে ! আমি উর্দ্ধে হরিপুরে গমন করি-
তেছি, তুমিও আমার সহিত গমন কর ।
তোমার সমান পবিত্র তীর্থ হয়ও নাই,—
হইবেও না । হে গঙ্গে ! তুমি সর্বতীর্থময়ী,
অতএব আমি তোমাকে প্রণাম করি । আমি
তোমাকে যদি কিছু মন্দ বাক্য বলিয়া থাকি,
হে সুমঙ্গলে ! তাহা ক্ষমা কর । ১৫—২৪ ।
গঙ্গা বলিলেন,—হে যমুনে । তুমিও কৃষ্ণ-

কুববামানসজ্জতা পরমানন্দরূপীণী ॥ ২৫
পরিপূর্ণতমা সাক্ষাৎ সর্বলোকৈকবলিতা ।
পরিপূর্ণতমশাপি ঐক্যকৃত মহাত্মনঃ ॥ ২৬
পট্টরাঞ্জীং পরাং কুবক কুবকং য়াং প্রণমাম্যহম্ ।
তীর্থৈর্দেবৈবৃপজাং যং গোলোকেশপি চ ত্বর্ষটা ॥
অহং যাত্তামি পাতালাং ঐক্যকৃত্যকৃত্য গুণতম্ ।
ত্বয়িগোপিত্বাহং বৈ যানং করুং ন চ কমা ॥
যুবীত্বা তবিব্যামি ঐক্যে রাসমণ্ডলে ।
যং কিঞ্চিদে প্রকথিতং তং কম্যং হরিপ্রিয়ে ॥
সরস উবাচ ।

ইখং পরম্পরং নহা য়ে নমো যযতুর্জতম্ ।
লোকান পবিত্রীকরুন্তী পাতালে বসতিরগতা ॥
সাপি ভোগবতী নামা বভৌ ভোগবতীবনে ।
যজ্ঞলং সজ্জিনয়নঃ শেষো মুকুতা বিভর্তি হি ॥ ৩১
অথ কুবক স্ববেগেন তিহা সপ্তাধিমণ্ডলম্ ।
সপ্তদ্বাপমহীপৃষ্ঠে পৃষ্ঠজী বেগবন্তরা ॥ ৩২

বামানসজ্জতা, সূতরাং সর্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ও
ধন্য; তুমি পরমানন্দরূপীণী সর্বলোকের
একমাত্র পূজিতা ও সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমা;
বিশেষতঃ তুমি পরিপূর্ণতম মহাত্মা ঐক্যের
পরম প্রিয়া পাটরাণী; অতএব হে কুবক!
আমি তোমায় প্রণাম করি। তুমি তীর্থ ও
দেবগণেরও ত্বর্ষভ, গোলোকেও তুমি মূলভ
নহ। আমি ঐক্যের আদেশে শুভাবহ
পাতালে গমন করিতেছি, কিন্তু তোমার বিরহ-
ব্যথায় গমনে সমর্থ হইতেছি না। আবার
ব্রজপুত্রের রাসমণ্ডলে একত্র মিলিত হইব;
হে হরিপ্রিয়ে। আমি যাহা কিছু অপ্রিয়
বলিয়াছি, তাহা ক্ষমা কর। সরস বলিলেন,
—এই প্রকারে গঙ্গা ও যমুনা পরস্পর প্রণাম
পুরসস জ্ঞত প্রচলিত হইলেন, সুরনদী গঙ্গা
সমস্ত লোক পবিত্র করত পাতালে প্রবিষ্ট
হইয়া শেষনাগের ভোগবতী বনে ভোগবতী
নামে বিখ্যাত হইলেন। জিলোচন শঙ্কর ও
শেষ নাগ তদীয় জল নিজ নিজ মন্তকে ধারণ
করিলেন। ২৫—৩১। অনন্তর অতিবেগ-
বতী যমুনা স্বীয় বেগে সপ্ত সাগরমণ্ডল ভেদ

গদা বর্ময়ীং ভূমিং লোকালোকাচলং গতা ।
তৎসাহসগুণৈশলানাং তটং তিহা কলিমঙ্গা ॥ ৩৩
তদ্বৃদ্ধি চোৎপশ্যাতাত কুরবজ্ঞসধারণা ।
উদগচ্ছতী তদ্বৃদ্ধং সা যযৌ বর্গন্ত নাকিনাম্ ॥ ৩৪
আত্রলোকং লোকাংস্তানতিব্যাপ্য হরেঃ পদম্
ব্রহ্মাণ্ডবজ্ঞং ঐক্যকৃতববৃত্তং সমেতা সা ॥ ৩৫
পুন্সবর্ষ প্রবর্ষৎসু দেবেষু প্রণতেষু চ ।
পুনঃ ঐক্যকংগোলোকমাকরোহ সরিৎসরা ॥ ৩৬
কলিমগিরিনান্দিনীনবচরিত্রয়েতজ্জুতঃ
জ্ঞাতক যদি পাঠিতং ত্ববি তনোতি সরসলম্ ।
জনোহপি যদি ধারয়েৎ কিল পঠেচ্চ যো নিত্যশঃ
স যাতি পরমং পদং নিজনিবৃজলীলারতম্ ॥ ৩৭
ইতি ঐক্যসর্গসংহিতায়াং জীবদ্বাবনখণ্ডে নন্দ-
সরসসংবাদে কালিন্দ্যাগমনবর্ণনং
নাম তৃত্তীযোছধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

করিয়া সপ্তদ্বীপময়ী মহী আশ্রুত করত
স্বর্ণময়ী ভূমির মধ্য দিয়া লোকালোকাচলে
উপনীত হইলেন। অনন্তর উজ্জ্বলিত জল
বেগে লোকালোক পর্বতের সাহস্বস্থিত গণ্ড-
শৈলের তটভূমি ভেদ করিয়া সত্বর তাহার
শিখর দেশে উৎপতিত হইলেন এবং ক্রমে
তদ্বৃদ্ধদেশ দেহাবাস স্বর্গে গমন করিলে ব্রহ্ম
লোক হইতে অখিলসুরলোক পর্য্যন্ত সমস্ত
লোকে পরিব্যাপ্ত হইলেন। তারপর ব্রহ্মদ্রবযুক্ত
হারি পাদস্থান ব্রহ্মাণ্ডরঞ্জে আগমন করিয়া
পুনর্বার গোলোকে গমন করিলেন, তখন
দেবগণ প্রণত হইয়া পুন্সবর্ষণ করিতে লাগি-
লেন। মানব যদি কালিন্দ্যগিরিনন্দিনী যমুনার
এই পরম মঙ্গলময় পবিত্র চরিত্র নিত্য জ্বরণ,
পাঠ কিংবা ধারণ করে, তবে পৃথিবীতে সর্ব-
বিধ সুমঙ্গল বিস্তৃত হয় এবং সে ব্যক্তি নিজ
নিকুঞ্জ লীলারূত ভগবানের পরমপদ প্রাপ্ত
হইয়া থাকে। ৩২—৩৭।

দ্বাবনখণ্ডে তৃত্তীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

সন্ন্যস্ত বচঃ শ্রদ্ধা গন্তঃ নন্দঃ সনুদ্যতঃ ।
সর্বেগোপগণৈঃ সার্কঃ সুদিতোহুৎসাহমানাঃ
যশোদয়া চ রোহিণ্যা সর্বেগোপীগণৈঃ সহ ।
অষ্টে রথৈবীরজনৈর্গাওতো বিপ্রমণ্ডলৈঃ ॥২
গোভিচ্চ শকটৈর্গুস্তো বৃক্কলৈস্তথাহুগৈঃ ।

পুত্রাভ্যাং রামকৃষ্ণাভ্যাং নন্দরাজে মহামতিঃ ।
বধমাক্রহ্য হে রাজন্ বনং বৃন্দাবনং যযৌ ॥ ৪
বৃষভাসুবরো গোপো গজমাক্রহ্য ভাঘ্যয়া ।
অন্তে নীচা সুতাঃ রাধাং গীয়মানচ্চ গায়কৈঃ ॥ ৫
মদক্কালাবীগানাং বেণুনাং কলনিবদনৈঃ ।
গোপালগোপগণৈঃ সার্কঃ বৃন্দারণ্যং জগাম হ ॥ ৬
উপনন্দাস্তথা নন্দাস্তথা ঘটং বৃষভানবঃ ।
সার্কঃ পরিকটৈঃ সার্কঃ জগুর্বৃন্দাবনং বনম ॥ ৭
বৃন্দাবনে সম্প্রবিস্ত গোপাঃ সার্কৈঃ সহস্রগাঃ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—সন্ন্যস্তের বাক্য শ্রবণে
গোপগণসহ মহামনা নন্দরাজ পরম আনন্দিত
হইয়া গমনোদ্যত হইলেন, তিনি যশোদা,
রোহিণী, সমস্ত গোপ বীরজনমণ্ডিত অশ্ব
রথ ও বিপ্রমণ্ডলে পরিবৃত্ত হইয়া গোপ-গণ
যোজিত শকটারোহী অসুগ বৃদ্ধ বালকগণ
সহ গায়কগণ কর্তৃক গীয়মান হইয়া শব্দ দ্বন্দ্বিত
বাঙ্গা সহকারে পুত্র রাম কৃষ্ণকে লইয়া রথা-
ত্রোহণে বৃন্দাবনে গমন করিলেন । হে রাজন্ !
মহামতি গোপবর বৃষভাসু নিজকন্ঠা রাধাকে
ক্ৰোড়ে করিয়া ভাঘার সহিত গজারোহণে
গায়কগণ কর্তৃক গীয়মান হইয়া বৃন্দাবনে গমন
করিলেন । তখন মদক্কালাবন ও বেণু মধুর
ধ্বনিসহকারে গোপগণসহ গোপাল সকল তাঁহার
সহিত বৃন্দাবনে উপনীত হইল । উপনন্দ,
নন্দ ও অপর ছয় বৃষভাসু তাঁহারাও নিজ
নিজ ধাবতীয় গৃহ-দ্রব্যসম্ভারসহ বৃন্দাবনে গমন
করিলেন । এইরূপে স্ব স্ব অসুচরসহ সমস্ত

যোবান বিহার বলভীকাস চক্রবিভক্ততঃ ॥ ৮
সত্যমণ্ডপসমুদ্ভূতঃ সর্গঃ পরিধাবুতঃ ।
চতুর্ধোজনবিতীর্ণঃ সপ্তদ্বারসম্বিতঃ ॥ ৯
সরোবরৈঃ পরিবৃত্তঃ রাজভাগঃ মনোহরঃ ।
সহস্রকুণ্ডক পুরং বৃষভাসুৱটীকৃৎপৎ ॥ ১০

চত্বর ক্রীড়নপরো গোপীনাং শ্রীতিমাহবন ॥ ১১
অথ বৃন্দাবনে রাজন্ সর্বেগোপালসম্বতো ।
বহুবল্লভংসপালো রামকৃষ্ণো মনোহরো ॥ ১২
চারদ্বারাসমুৎসাহমানঃ গ্রামসীমার্ভকৈঃ সহ ।
কালিন্দীনিকটে পুণ্যে পুলিনে রামকেশবো ॥ ১৩
নিকুলেধু চ কুলেধু সম্প্রলীনাংবিতস্ততঃ ।
রিক্মাণো চ কুজাপি নন্দব্রৌ চেরতুর্কমে ॥ ১৪
কিঁচিৎপীতালসংযুক্তেন সিংহরাজীরনুপুরো ।
নীলশীতাবরধরো হারকেশ্বরভূষিতো ॥ ১৫
ক্ষেপণৈঃ ক্ষিপতো বাটৈর্কলীবাচনতৎপরো

গোপ বৃন্দাবনে প্রবেশপূর্বক চতুর্দিকে
গোপালগণের বসতিস্থান নির্দেশ করিয়া
দিয়া বাস করিতে লাগিলেন । বৃষভাসু সত্য-
মণ্ডপসমুদ্ভূত চতুর্ধোজন বিকৃত সপ্তদ্বার সম্বিত
পরিধাবুত সর্গ-সরোবর-পরিবৃত্ত মনোহর রাজ-
পথ শোভিত সহস্র কুণ্ডমুক্ত এক পুর রচনা
করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ গোপীগণের আনন্দ-বর্জন-
করত সেই নগরে ও বৃষভাসুপুরে বালকগণের
সহিত ক্রীড়ারত হইয়া বিচরণ করিতে লাগি-
লেন । হে রাজন্ ! অনন্তর সমস্ত গোপের
সম্মতিক্রমে মনোহর কৃষ্ণ ও বলদ্রাম বৃন্দা-
বনে বৎস পালনকার্যে নিযুক্ত হইয়া বালক-
গণসহ গ্রামের বাহিরে বৎসগণকে চরাইতে
লাগিলেন । রামকৃষ্ণ কখন যমুনার পুণ্য পুলিন-
সম্বিত কুজ-বৃহৎ কুঞ্জে লুঙ্ঘ্যিত হইতেন ;
কখন সানন্দে ক্রীড়া করিতে করিতে বনে
বিচরণ করিতেন । হার-কেশ্বরভূষিত নীলবসন
বলদ্রাম ও শীতবসন কৃষ্ণ কটদেশে শঙ্খা-
মান কিঁচিৎ ও চরণে নুপুর পরিধান করিয়া
বংশীবাচন তৎপর বালকগণসহ কল্লুকাপি
নিষেপপূর্বক ক্রীড়া করিতেন ; তাঁহাদের

মুখেন কিস্তীশব্দং কুর্ত্তিকীর্তনকৈক্যং তৌ ॥ ১৬

ধাবন্তৌ পক্ষিত্তিহায়াং রেজতু নামকেশবৌ ।

মধুরশব্দসংযুক্তৌ পুষ্পপদ্মবভূবিতৌ ॥ ১৭

একদা বৎসরূপে প্রাপ্তং বৎসানুরং নৃপ ।

কংসপ্রণোদিতঃ স্ত্রীয়া শনৈস্তত্ত্ব জগাম হ ॥ ১৮

ধাবনু গোশেধু সর্বত্র লাক্ষ্মণ চালয়মুহঃ ।

দৈত্যঃ পশ্চিমপাদাভ্যাং হরিমংসে ততাত্ত্ব হ ॥ ১৯

পলায়িতেন্ বালেধু কুরুতঃ পাদয়োৰ্ধ্বয়োঃ ।

গৃহীয়া ভ্রাময়িত্বাশ পাতিয়াশাস কৃতলে ॥ ২০

পুনর্নীয়া কদাভ্যাং স্ত্রী কপিথে প্রাঙ্গিণোদ্ধরিঃ ।

তদা স্ত্রুতঃ গতে দৈত্যো কপিথেহপি মহাক্রমঃ

কপিথান পাতিয়াশাস তদভূতমিবাভবৎ ।

বিস্মিতেধু চ বালেধু সাধু সাধ্বিতি বাদিষু ॥ ২২

দ্বিবি দেবা জয়বার্হবঃ পুষ্পবৎ প্রচক্রিরে ।

তদৈকান্ত মহাজ্যোতিঃ কুরু লীনং বভূব হ ॥ ২৩

সঙ্গী বালকেরা প্রমোদবশে মুখদ্বারা কিস্তী

রব করিত । কুরু-বলরায় আকাশে উড্ডীন

পক্ষিগণের ছায়া অশ্রুস্রব করিয়া ধাবিত হই-

তেন ; কখন বা মধুরশব্দ সংযুক্ত পুষ্প-পদ্মবে

শ্ব শ্ব ভূষা সম্পাদিত করিতেন । হে নৃপ ! এক-

সময়ে কংসপ্রবৃত্ত বৎসানুর বৎসপাল মধ্যে

পতিত হইলে কুরু তাহা জানিতে পারিয়া

তথায় উপস্থিত হন । বৎসানুর লাক্ষ্মণ উত্তো-

লিত করিয়া গোপগণবধো ইত্যন্তঃ প্রধাবিত

হইতেছিল ; সে পশ্চাদ্ভাগের পদদ্বয় দ্বারা

কুরুকে স্বল্পদেগে আঘাত করিল । বালকগণ

তখন পলায়ন করিতেছিল, কুরু সেই অশ্রুর

পাদদ্বয় ধরিয়া ভ্রামিত করত ভূতলে পাতিত

করিলেন এবং তখনই পুনরায় করদ্বয়ে তুলিয়া

লইয়া কপিথরূপে নিক্ষেপ করিলেন । অশ্রুর

পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল, পরন্তু তদীয় দেহ-সম্পর্কে

সেই পতিত সুরূহৎ কপিথ তরুর আঘাত

পরম্পরায় অনেক কপিথ তরু ভূমিতলে

পতিত হইল ; সে ব্যাপারও যেন কি

এক অদ্ভুত ! বালকগণ বিস্মিত হইয়া কুরু

বহু সাধুবাদ করিল, স্বর্গে দেবগণ জয়ধ্বনি-

সহকারে পুষ্পবর্ণ করিলেন ; আর সেই

বহলাশ উবাচ

অহো পূর্বং স্মরুতকৃত্ব কোহয়ং বৎসানুরো মূনে
ঐকুরু লীনতাং প্রাপ্তঃ ঐপ্রপূর্ণে পরাংপরে ॥

ঐনারদ উবাচ ।

মুরুপুত্রো মহাদৈত্যঃ প্রমৌলো নাম দেবজিৎ ।

বসিষ্ঠাভ্রমে প্রাপ্তো নন্দিনীং গাং দদর্শ হ ॥ ২৫

তন্নিপূত্রাঙ্গিণো ভূষা যযাচে গাং মনোহরান্

ভূকীং স্থিতে গৌরবাচ বসিষ্ঠে দিব্যান্বর্ণনে ॥ ২৬

নন্দিন্যুবাচ ।

মুনীনাং গাং সমাধুর্ভূঃ ভূষা বিপ্রঃ সমাগতঃ ।

দৈত্যোহসি মুরুজন্তুয়ামোবৎসো ভব হুর্হবে

ঐনারদ উবাচ ।

ভদৈব বৎসরূপোহভূমুরুপুত্রো মহামুরঃ ।

বসিষ্ঠঃ গাং পারক্রম্য নহা জ্যেষ্ঠীভূবাচ হ ॥ ২৮

গৌরবাচ ।

দ্বাপরাস্ত্রে মহাদৈত্য বৃন্দারণ্যে যদা ভব ।

গোবৎসেধু গতস্তাপি তদা মুক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ২৯

দৈত্যের দেহজ্যোতিঃ কুরু লীন হইয়া গেল ।

১২ ২৩ । বহলাশ বলিলেন,—হে মূনে ।

এই স্মরুতকারী বৎসানুর পূর্বে এমন কি ছিল

যে, পরিপূর্ণতম পরাংপর ঐকুরু লীন হইয়া

গেল । নারদ বলিলেন,—মুরুপুত্র সুরজয়ী

প্রমৌল নামক মহাদৈত্য একদা বসিষ্ঠাভ্রমে

গমন করিয়া তদীয় মুরুপা নন্দিনী গাভী

দর্শনে প্রমুগ্ধ হই এবং ভ্রাঙ্কণ-বেশ ধারণপূর্বক

বসিষ্ঠে নিকটে সেই নন্দিনী প্রার্থনা করে ।

তখন দিব্যান্বর্ণন বসিষ্ঠ মৌনী হইয়া অবস্থিত

হইলে নন্দিনী বলিতে লাগিল । নন্দিনী

বলিল,—রে দুষ্ট্যিত মুরুতনয় । তুই দৈত্য

হইয়া বিপ্রবেশে মুনজনের গো হরণ করিতে

উদ্যত হইয়াছিস, অতএব গোবৎস হ ।

১১ বলিলেন,—তখনই মহামুর মুরুতনয় বৎসরূপ

প্রাপ্ত হইল এবং বসিষ্ঠ ও নন্দিনীকে বন্দনা

ও প্রদাক্ষণ করিয়া বলিল—আমাকে পরিত্রাণ

করুন । নন্দিনী বলিল,—হে মহাদৈত্য !

দ্বাপরাস্ত্রে বৃন্দাবনে যখন তুই গোবৎস হইয়া

বৎসগণ মধ্যে বিচরণ করিবি, তখন তোমার মুক্তি

ঐন্যারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাৎ কৃষ্ণে পতিতপাবনে ।
তদ্ব্যবস্থাস্মরো দৈত্যো লীলোহকুর হি
বিস্ময়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি ঐকলগঙ্গা-হিতায়াং ঐশ্বর্যাবনঞ্চণ্ডে বৎসা-
নুরমোক্ষো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ঐন্যারদ উবাচ ।

একদা চারয়ন্ বৎসান্ সরামো বালকৈর্হরিঃ ।
যযুনাংনিকটে প্রাপ্তং বকং দৈত্যং দর্শয় হ ॥ ১ ॥
শ্বেতপর্কতসঙ্কাশো বৃহৎপাদো ঘনধ্বনিঃ ।
পলায়িতেষু বালেষু বজ্রভূগোহগ্রসঙ্করিস্থ ॥ ২ ॥
কদম্বো বালকাঃ সর্বে গতপ্রাণা ইবাতনন ।
হাহাকারং তদা কৃদ্বা দেবাঃ সর্বে সমাগতাঃ ॥ ৩ ॥
ইন্দ্রো বজ্রং তদা নীহ্য তং ততাত্ত মহাবকম্ ।
তেন হাতেন পতিতো ন মমার সমুখিতঃ ॥ ৪ ॥

হইবে । নারদ বলিলেন,—সেই দৈত্য বৎসা-
নুর পতিতপাবন সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম ঐকলকে
লীন হয়, অতএব এবিধেই বিস্ময়ের কিছুই
নাই । ২৪—৩০ ।

বুদ্ধাবনঞ্চণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা রাম ও কৃষ্ণ
গোপবালকগণের সহিত গোচরণ করিতে
করিতে যযুনাং নিকটে উপনীত হইয়া বক-
দৈত্যকে দর্শন করেন । শ্বেত পর্কত-তুল্য-
প্রান্ত বৃহৎপাদ বক মেঘের স্থায় গর্জন করিলে
বালকগণ পলায়নপর হইল; বক বজ্রভূল্য
ভুগু দ্বারা কৃষ্ণকে গিলিয়া ফেলিল । তখন
বালকগণ রোদন করিতে করিতে মৃতবৎ হইয়া
গেল । দেবগণ হাহাকার করিতে করিতে
তথায় সমাগত হইলেন, ইন্দ্র বজ্র গ্রহণ করিয়া

ব্রহ্মাপি ব্রহ্মদণ্ডেন তং ততাত্ত ক্রবাবিভঃ ।
তেন হাতেন পতিতো মুর্ছিতো ঘটিকাধরঃ ॥ ৫ ॥
বিষুদ্বন্ বতস্থং বেগাৎ জ্বলিতঃ পুনরুখিতঃ ।
ন মমার তদা দৈত্যো জনকঃ ধনুর্ধরী ॥ ৬ ॥
ত্রিলোচনত্রিশূলে ন তং জঘান মহাবলঃ ॥ ৭ ॥
ছিন্নৈকশকো দৈত্যোহপি ন মুতোহতিভয়কঃ
বারব্যাধেপ বায়ুস্তং সংজঘান বকং ততঃ ।
উচ্চচাল বকস্তেন পুনস্তত্র হিতোহতবৎ ॥ ৮ ॥
যমস্তঃ যমদণ্ডেন তাত্তয়ামাস চাগ্রতঃ ।
তেন দণ্ডেন ন মুতো বকো বৈ চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৯ ॥
দণ্ডোহপি ভগ্নতাং প্রাণাৎ সঙ্কতো নাভবকঃ
তদৈব চাগ্রতঃ প্রাপ্তশচণ্ডাৎচণ্ডবিক্রমঃ ॥ ১০ ॥
শতবাণৈর্বকং দৈত্যং সংজঘান ধনুর্ধরঃ ।
তীক্ণৈঃ পক্ষগতের্বীণৈর্ন মমার বকস্ততঃ ॥ ১১ ॥
ধনদন্তং চ ধ্বংগেন স্তুতীক্লেব জঘান হ ॥

সেই মহাবককে প্রহার করিলেন । বজ্রপ্রহারে
বক পতিত হইয়াও মরিল না, সে পুনরায়
উখিত হইল । ব্রহ্মাও ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মদণ্ড
দ্বারা তাহাকে প্রহার করিলেন, সেই প্রহারে
বক ভূপতিত হইল এবং ঘটিকাধর যাবৎ
মুর্ছিত হইয়া রহিল । বক গাত্র কম্পন ও
জ্বলনকরিয়া পুনরায় উখিত হইল । বলবান্
বক মরিল না, সে তখন মেঘের স্থায় গর্জন
করিল । ত্রিলোচন ত্রিশূল দ্বারা সেই মহা-
নুরকে আঘাত করিলেন, কিন্তু তাহাতেও
সেই অতি ভয়ঙ্কর বক মরিল না, তাহার একটা
মাত্র পক্ষ ছিন্ন হইল; অনন্তর বায়ু বায়ু-
ব্যায়ে বককে বিষম প্রহার করিলেন, তাহাতে
সে কিঞ্চিমাত্র চালিত হইয়া পুনরায় অবস্থিত
হইল । যম স্বীয় দণ্ডদ্বারা তাহার মস্তকে আঘাত
করিলেন, কিন্তু সে দণ্ডাঘাতেও চণ্ডবিক্রম বক
মরিল না; এমন কি, তাহার দেহে ক্ষতও
হইল না; পরন্তু সেই দণ্ডই ভয় হইল । অনন্তর
ধনু ধারণ করিয়া প্রচণ্ডভেজা মার্ত্তও বকের
সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণ
শত বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন, কিন্তু বাণ-
ঘাতে তাহার প্রাণান্ত হইল না । ১—১১ ।

ছিন্নবিতীর্ণপক্ষোহুর্জ্বলমুতো দৈত্যপুংসবঃ ॥ ১২ ॥
 নীহারাস্ত্রেণ তং সোমঃ সংজ্ঞান মহাবকম্ ।
 ঈতার্জো মুচ্ছিতো দৈত্যো ন মৃতঃ পুনরুখিতঃ
 আয়ৈবাত্মৈনং তং হৃদয়ঃ সত্যতাত্ত্ব মহাবকম্ ।
 তন্মরোমোভবদৈত্যো ন মমার মহাখলঃ ॥ ১৪ ॥
 অপাংপতিস্তঃ পাশেন বদ্ধা কো বিচকৰ্ষ হ ।
 কর্ণশাং স মহাপাশাচ্ছিন্নোহুর্জ্বলমুতস্ত বৈ ॥ ১৫ ॥
 তাত্ত্ব গদয়া তং বৈ ভদ্রকালী তরশ্বিনী ।
 মুচ্ছিতস্তৎপ্রহারেণ পরং কশ্যপতাত্ত্ব যযৌ ॥ ১৬ ॥
 কতমুচ্ছা সমুখায় বিধ্বংসং স্বতন্ত্রঃ পুনঃ ।
 জগজ্জঘনবদীরো বকো দৈত্যো মহাখলঃ ॥ ১৭ ॥
 তদা শক্তিধরঃ শক্তিং তন্মৈ চিক্বেপ সত্বরঃ ।
 ভৈরবকশাদে ভরোহুর্জ্বলমুতঃ পক্ষিণাং বরঃ ॥
 তদা ক্রোধেন সহসা ধাবন দৈত্যস্তভিঃস্বনঃ ।
 দেবান বিদ্রাবয়ামাস স্বচক্ৰা হীন্তুতুগুণা ॥ ১৯ ॥

কুবের সূতীক্স খড়্গ দ্বারা দৈত্যাবর বককে
 প্রহার করিলেন, তাহাতে তাহার অপর পক্ষ
 ছিন্ন হইয়া গেল, কিন্তু সে মরিল না ।
 নিশানাথ নীহারাস্ত্রে সেই মহাবককে প্রহার
 করিলেন, তাহাতে সে ঈতার্জ ও মুচ্ছিত হইল
 বটে, কিন্তু মরিল না, পরন্তু পুনরায় উখিত
 হইল । অগ্নি আয়েয়ায়ে তাহাকে আঘাত
 করিলেন, তাহাতে মহাখল মহাবকের রোমসমূহ
 নষ্ট হইল, কিন্তু মরিল না । জলপাতি বরুণ
 তাহাকে পাশ দ্বারা আবদ্ধ করিয়া ভূতলে
 আকর্ষণ করিলেন, সেই মহাপাশাকর্ষণে বক
 ছিন্ন হইয়াও মরিল না । তদকালী দ্রাসহ-
 কারে গদাঘায়া তাহাকে প্রহার করিলেন, গদা-
 প্রহারে বক অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া মুচ্ছিত হইল ।
 অনন্তর কতমস্তক মহাবল বীর বক দৈত্য
 উখিত হইয়া নিজ দেহ কম্পিত করিতে
 করিতে ঘনবৎ ঘোর গর্জন করিল । তখন
 শক্তিধর কার্তিকেয় সত্বর তাহাকে শক্তি প্রহার
 করিলেন, কিন্তু তাহাতেও পক্ষবর বক মরিল
 না, তাহার একটীমাত্র পদ ভগ্ন হইল । অনন্তর
 বজ্রনাথী বক দৈত্য ক্রোধভরে সহসা ধাবিত
 হইয়া তীক্ষ্ণধার তুণ্ড ও চকু দ্বারা দেবগণকে

অগ্রে পলায়িতান্ দেবানবধাবদবকোহধরে ।
 পুনস্তত্র গতো দৈত্যো নানয়মুণ্ডলঃ দিশাম্ ॥ ২০ ॥
 তদা দেববধঃ সর্বে সর্বে ব্রহ্মবায়ো বিজাঃ ।
 স্ত্রীনন্দনন্দনায়ান্ত সকলাঃ চাশিষঃ নদ্যঃ ॥ ২১ ॥
 তদৈব কৃষ্ণস্ত্রয়ো ততান বপুরুচ্ছলম্ ।
 চচ্ছদ কৃষ্ণং সহসা ক্রতকঠো মহাবকঃ ॥ ২২ ॥
 পুনঃ কৃষ্ণং সমাহর্জুং তীক্ষ্ণয়া তুণ্ডয়াগতম্ ।
 পুচ্ছে গৃহীয়া তং কৃষ্ণং পোথয়ামাস ভূতলে ॥ ২৩ ॥
 পুনরুখায় তুণ্ডং স্বং প্রসাধ্যাবস্থিতং বকম্ ।
 দদার তুণ্ডে হস্তাভ্যাং কৃষ্ণং শাখাং গজো যথা
 তদা মৃতস্ত দৈত্যস্ত জ্যোতিঃ কৃষ্ণে সমাবিশৎ ।
 দেবতা বহুবুঃ পুশ্বেজয়রাটবঃ সমাধিতাঃ ॥ ২৫ ॥
 গোপালা বিস্মিতাঃ সর্বে কৃষ্ণং সংশ্লষ্য সর্বতাঃ
 উচুস্বঃ কুশলীভূতো মুক্তো মুত্তামুখাং সখে ॥ ২৬ ॥
 এবং কৃষ্ণো বকং হৃদ্য সবলো বালকৈঃ সহ ।
 গোবতঃসহৈর্ঘতো গায়ত্রায়যৌ রাজমানিরে ॥ ২৭ ॥

বিদ্রাবিত করিল । দেবগণ সমুখভাগে শূন্তে
 পলায়নপর হইলে বক তাঁহাদিগের পশ্চাৎ
 ধাবিত হইয়া ঘোর রবে দিগ্বাণল নিনাদিত
 করিল । তখন সমস্ত দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও বিজ-
 গণ নন্দনন্দন ঐক্যবকে সত্বর সকল শুভাশী-
 র্দ্ধাদ প্রদান করিলেন । ১২--২১ । তখনই
 কৃষ্ণ বকের উদর মধ্যে নিজ দেহ প্রদীপ্ত করিয়া
 বর্দ্ধিত করিলেন, বকের কণ্ঠে ক্ষত হইল, সে
 কৃষ্ণকে তৎক্ষণাৎ উদগিরণ করিল । বক পুন-
 র্দ্ধার কৃষ্ণকে তীক্ষ্ণ তুণ্ড দ্বারা গ্রহণ করিতে
 আসিল, কৃষ্ণ তাহার পুচ্ছে ধারণ করিয়া ভূতলে
 প্রোথিত করিলেন । বকও পুনরায় উখিত
 হইয়া তদীয় তাত্ত্ব তুণ্ড বিস্তার পূর্বক অবস্থিত
 হইল, গজ যেমন তরুশাখা বিদীর্ণ করে, কৃষ্ণও
 তরুণ কবচঘরে তাহার তুণ্ড বিদারণ করিলেন ।
 তখন মৃত বকদৈত্যের জ্যোতি কৃষ্ণ শরীরে
 প্রবেশ করিল, দেবগণ জয়ধ্বনি সহকারে পুষ্প
 বর্ষণ করিলেন, বিস্মিত গোপালগণ সকল দিক্
 হইতে আসিয়া কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করিল এবং
 বলিল—হে সখে । তুমি নিরাপদে মুক্তাশুক
 হইতে মুক্ত হইলে । এইরূপে কৃষ্ণ বকের বধ

পরিপূর্ণতমস্তাঙ্গ জীৱকন্ত মহাশ্বনঃ ।
জগৎগৃহে গতা বালাঃ জন্মেন তেহতিবিন্ধিতাঃ
বহলাব উবাচ ।
কোহমং দৈত্যঃ পূৰ্বকালে কস্মাৎ কেন
বকেহন্তবৎ ।
পূৰ্বব্রহ্মাপি সৰ্ব্বেশে জীৱকে লীনতাং গতঃ ৷২২
জীৱাদ উবাচ ।
হয়গ্রীবশূতো দৈত্য উৎকলো নাম হে নৃপ ।
রণেশ্বরান বিনিজ্জিত্য শক্রচ্ছত্রং জহার হ ৷৩০
তথা নৃপাং নৃপাণাং চ রাজ্যং হযা মহাবলঃ ।
চকার বধাণি শতং রাজ্যং সৰ্ববিভূতিমৎ ৷৩১
একদা বিচরন দৈত্যঃ সিদ্ধসাগরসঙ্গমে ।
জাজলেমুনিসিদ্ধস্ত পৰ্শলাসমীপতঃ ৷৩২
জলে নিক্ষিপ্য বভিশং মীনানাকৰ্ষয়নুহঃ ।
নিবেধিতোহপি মুনিনা নামস্ততঃ স তুৰ্দ্ধতিঃ ৷৩৩
তদৈব শাপঃ দদৌ সিদ্ধো জাজলিমুনিসন্তমঃ ।
বকবৎ কথানতঃপি হং বকো ভব তুৰ্দ্ধতে ৷ ৩৪

সাধন করিয়া বলরাম ও বালকগণ সহ গোবৎস
সকল লইয়া মহাধৰ্মে গান করিতে করিতে নন্দ-
রাজ মন্দিরে আগমন করিলেন । বালকগণ
গৃহে আগমন করিয়া পরিপূর্ণতম মহাশ্বা জীৱ-
কেষ্ট গুণগান করিল, তদুপরে সকলেই অত্যন্ত
বিস্মিত হইয়া গেল । বহলাব বলিলেন,—
এই দৈত্য কে, পূৰ্বকালে কি ছিল, কি প্রকারে
বক হইল এবং কেনই বা পূৰ্বব্রহ্ম জগৎপতি
জীৱকে লীন হইল ? ২২—৩১ । নারদ বলি-
লেন,—হে নৃপ ! এই দৈত্য হয়গ্রীবের পুত্র,
ইহার নাম উৎকল । মহাবল উৎকল দেব-
গণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রের
রাজচ্ছত্র এবং অনেক মর্ত্য নৃপতির রাজ্য অপ-
হরণ করিয়া মহাপ্রভাবে শত বর্ষ রাজত্ব করে ।
উৎকল একদা অস্তান্ত অশুরগণ সহ সিদ্ধ-
সাগর সঙ্গমে সিদ্ধ মুনি জাজলির পৰ্শলা-
সমীপে বিচরণ করিতে করিতে জলে বভিশ
নিক্ষেপ করিয়া মৎস্তগণকে মুহুৰ্থ আকর্ষণ
করে, মুনি নিবেধ করিলেও তুৰ্দ্ধতি তাহা
মানিহ না । সিদ্ধ মুনিসন্তম জাজলি তাহাকে

তৎকণাধকরূপোহকুন্ডলভৈতলা গতমহঃ ।
পতিতঃ পাদয়োস্তস্ত নহা প্রাহ কৃতাঞ্জলিঃ ৷ ৩৫
উৎকল উবাচ ।
ন জানে তে তপন্তুং মূনে মাং পাহি জাজলে
সাধুনাঃ ভবতাং সঙ্গং মোক্ষদারং পরং বিদুঃ ৷৩৬৮
মিত্রে শত্রৌ সমা মানেহপমানে হেমোষ্ট্রৈর্যোঃ ।
সুখে দুঃখে সমা যে বৈ বাদৃশাঃ সাধবন্ত তে ।
কিং কিং ন জাতং মহতাং দৰ্শনাৎ কো মূনে
নৃপাম্ ।
পারমেষ্ঠ্যঞ্চ সাম্রাজ্যমৈশ্বর্যোগপদং ভবেৎ ৷ ৩৮
জাজলে মুনিশাৰ্দীল জৈবর্গ্যং কিমভুজ্জনেঃ ।
সাধুনাং কৃপায়া সাক্ষাৎ পূৰ্বব্রহ্মাপি লভাতে ৷৩৯
জীৱাদ উবাচ ।
তদা প্রসন্নঃ স মুনিজ্জাজলিস্তমুবাচ হ ।
বর্ষবষ্টসংস্রাণি তপন্তুঞ্চ যেন বৈ ৷ ৪০
জাজলিকুবাচ ।
বৈবশ্বতাস্তরে প্রাপ্তে হৃষ্টাবিশতিমৈ মুগৈ ।

শাপ দিলেন—“রে তুৰ্দ্ধতে ! তুই বকের স্তায়
মৎস্তগণকে ভক্ষণ করিস, অতএব বক হা ।”
উৎকলে গর্জ বর্ষ হইল, সে তৎকণাৎ ভৈতলা-
ভষ্ট হইয়া বকরূপ প্রাপ্ত হইল এবং মুনির পাদ-
দ্বয়ে পতিত হইয়া প্রণামপূর্বক করজোড়ে
বলিতে লাগিল । উৎকল কহিল,—হে মূনে !
আমি আপনার প্রচণ্ড তপঃপ্রভাব বিদিত নহি,
হে জাজলে ! আমাকে রক্ষা করুন । ভবাদৃশ
সাধুজনের সঙ্গ মোক্ষের দ্বার স্বরূপ বলিয়া
অভিহিত হয় । শত্রু মিত্র, মান অপমান, স্বর্ষ
লোষ্ট্র, সুখ দুঃখ এ সকল বিষয়ে সাধুগণের
সমান জ্ঞান । হে মূনে ! মহীতলে মন্থ্যজিহ্ব
দর্শনে মানবগণের কি না হয় ? ব্রহ্মপদ,
সাম্রাজ্য ও ইন্দ্রজিত অনায়াসলভ্য ; হে
জাজলে ! হে মুনিবর্ ! ব্রহ্মাদি ত্রিবর্গলোকের
ত কথাই নাই, সাধুগণের কৃপায় সাক্ষাৎ পূৰ্ব-
ব্রহ্ম প্রাপ্ত হওয়া যায় । নারদ বলিলেন,—
বটিন্দ্র বৎসর দাবৎ তপস্রতপকারী মুনি
জাজলি তখন প্রসন্ন হইয়া তাহাকে কহিলেন ।
জাজলি বলিলেন,—অষ্টাবিশতি মুগৈ বৈব-

‘দ্বাপরাতে ভারতেহপি যাকুরে অজমণ্ডলে ॥ ৪১
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ং ।
বৃন্দাবনে গবাং বৎসাস্চারয়ন্ বিচরিত্যতি ॥ ৪২
তদা ভগ্নহতাঃ কৃষ্ণে বাতসি স্বং ন নশয়ঃ ।
হ্রিণ্যাকাদয়ো দৈত্য্য বৈরেণাপি পরং গতাঃ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং বকামুরো দৈত্য উৎকলো জাজলেক্ষরাৎ ।
শ্রীকৃষ্ণে লীনতাং প্রাপ্তঃ সংস্রাৎ কিং ন
জায়তে ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে
বকামুরমোক্ষো নাম পঞ্চমো-
অধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠো অধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা বালকৈঃ সাকং গোবৎসাস্চারয়ন্ হরিঃ ।
কালীনীনিকটে রম্যো বালকীড়াং চকার হ ॥ ১
অঘামুরো নাম মহান দৈত্যস্তত্র স্থিতোহভবৎ ।
ক্রোশদীর্ঘং বপুঃ কুহা প্রসাধ্য মুখমণ্ডলম্ ॥ ২

স্বত মঘস্তরে দ্বাপর যুগান্তে মহীতলের মথুরা
মণ্ডলে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং
অবতীর্ণ হইবেন; তিনি বৃন্দাবনে গোবৎস-
গণকে চারণ করিয়া বিচরণ করিবেন; তখন
তুমি নিঃশয় শ্রীকৃষ্ণে ভগ্নহতা প্রাপ্ত হইবে।
হে দৈত্য। হ্রিণ্যাকাদি অনুরেরা হরির
বৈর করিয়াও পরমগতি প্রাপ্ত হইয়াছিল।
নারদ বলিলেন,—সংস্রা হইতে কি না হয়?
উৎকল দৈত্য বক হইয়াও এইরূপে জাজলির
বরে শ্রীকৃষ্ণে লীন হইয়াছিল। ৩২—৪৪।

বৃন্দাবনখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ বালকগণসহ
রম্য অধুনা নিকটে গোচারণ করিতে করিতে
বালকীড়া করিতেছিলেন। অঘামুর নামক

দুরাধঃ পৰ্জ্বতাকারঃ বীক্য বৃন্দাবনে বনে ।
গোপাঃ লজ্জুর্নৃপে তন্ত বৎসৈঃ কুহাজলিনধনিম্ ॥
ভগ্নকার্ধকঃ সৰলস্তমুখে প্রাবিশদ্বরীঃ ।
নিগীর্ণেষু সৰ্বৎসেবু বালেষু বহিরুপিণা ॥ ৪
হাশ্বকোহভূৎ সুরাণাং তু দৈত্যানাং হর্ষ এব হি
কৃষ্ণো বপুঃ স্বং বৈরাজং ততানারোহদরে ততঃ ॥ ৫
তন্ত সারোধগাঃ প্রাণাঃ শিরো ভিহা বিমর্গিতাঃ
তন্মুখাঘ্রিগতঃ কৃষ্ণো বালৈক্লিষ্টৈস্চ মৈথিল ॥ ৬
সবৎসকান্ শিশূন দৃষ্ট্বা জীবয়ামাস মাধবঃ ।
তজ্জ্যোতিঃ শ্রীঘনস্তামে লীনং জাতং

তত্ত্বং যথা ॥ ৭

তদৈব বরযুদ্ধেবাঃ পুষ্পবর্ষাপি পার্শ্বি
এবং কুহা মূর্নেকাক্যঃ মৈথিলো বাক্যমভবীৎ ॥ ৮
রাজোবাচ ।

কোহয়ং দৈত্যঃ পূর্বকালে শ্রীকৃষ্ণে লীনতাংগতঃ

এক মহা দৈত্য, দেহ এক ক্রোশ দীর্ঘ করিয়া
মুখমণ্ডল ব্যাদান করত সে স্থানে অবস্থিত
ছিল। গোপগণ বৃন্দাবনের দূরদেশে অব-
স্থিত সেই অঘামুরকে পৰ্জ্বত মনে করিয়া
করতাল দিতে দিতে বৎসগণসহ তাহার মুখ-
মধ্যে প্রবেশ করিল। তাহাদের রক্ষার
নিমিত্ত বলরামসহ কৃষ্ণ অঘামুরমুখে প্রবেশ
করিলেন। বৎস ও বালকগণসহ কৃষ্ণ সেই
সর্পরূপী অঘামুর কর্কট প্রস্ত হইলে দেবগণের
হাহাকার এবং অনুরগণের আনন্দধ্বনি উত্থিত
হইল। কৃষ্ণ তাহার উপর মধ্যে নিজ বিরাট
দেহ বিস্তার করিলেন, তখন তাহার প্রাণবায়ু
কদ্ধ হইয়া মস্তকভেদ করত বহির্গত হইল। হে
মৈথিল! কৃষ্ণ বালক ও বৎসগণসহ তাহার মুখ
হইতে বহির্গত হইয়া আসিলেন এবং বৎস ও
শিশুগণকে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা জীবিত করিলেন।
বিহ্বাৎ যেমন মেঘের সহিত মিলিত হয়, তজ্জপ
সেই অনুরের জ্যোতিও ঘনস্ত্রায কৃষ্ণে বিলীন
হইল। হে পার্শ্বি! তখন দেবগণ পুষ্পবর্ষ
করিলেন। মিথিলাপতি মুনির এবংবিধ বাক্য
তানিয়া বাক্যমাণ বাক্য বলিলেন। ১—৮।
রাজা বলিলেন,—কৃষ্ণদেহে বিলীন এষ্ট

অহো বৈরাহ্যবধেন শীঘ্রং দৈত্যো বরিতঃ সতঃ । ১৮
নারদ উবাচ ।

শম্বাশুরশুরে । রাজরথো নাম মহাবলঃ ।
যুবাতিসুন্দরঃ সাক্ষাৎ কামদেব ইবাশরঃ ॥ ১০
অষ্টাবক্রঃ শূনিঃ শাঙ্খঃ বিরূপঃ মলয়াচলে ।
দৃষ্টৌ জহাস তমঘঃ কুরুশোহর্মমিতি ক্রবন্ ॥ ১১
তঃ শশাপ মহাতৃপ্তঃ হং সর্পো ভব তুর্লভতে ।
কুরুপা বক্রগা জাতিঃ সর্পাণাং কুমিগুণে ॥ ১২
তৎপাদয়োর্মিষতিতঃ দৈত্যঃ স্ত্রীনাং গতশ্চরম্ ।
দৃষ্টৌ প্রসন্নঃ স শূনিবরঃ তস্মৈ দদৌ পুনঃ ॥ ১৩
অষ্টাবক্র উবাচ ।

কোটিকন্দর্পলাবণঃ শ্রীকৃষ্ণ তবোদরে ।
যদা গচ্ছেৎ সর্পরূপা তদা মুক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ১৪
শ্রীনারদ উবাচ ।

অষ্টাবক্রস্ত শাপেন সর্পো ভূত্বা অশ্বাসুরঃ ।
ভগবান্ পরমং মোক্ষং গতৌ দেবেশ্চ তুর্লভম্ ॥
ইতি শ্রীমদার্যসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে অশ্বা-
সুরমোক্ষে নাম বটোহব্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অখাভ্যঃ পুণ্য রাজেন্দ্রে শ্রীকৃষ্ণ মহাবলঃ ।
কোমারে ক্রীড়ন্তঃ চৈব পৌগণ্ডে কীর্তনতথা ॥
শ্রীকৃষ্ণোহশ্বাসুরশূন্তো বন্ধিত্বা বৎসবৎসপান্ ।
যমুনাপুলিনঃ গতা প্রায়েন হর্ববন্ধনঃ ॥ ২
অছোতিব্রহ্মা পুলিনঃ প্রিয়াঃ কোমলবালুকম্ ।
শরৎপ্রকৃষ্টপদ্মানাং পরাগৈঃ পরিপূরিতম্ ॥ ৩
বায়ুনা জিবিধাখ্যেণ শূগন্ধেন শূগন্ধিতম্ ।
মধুপখনিঃস্রুজন্ত কুজজলতাকুলম্ ॥ ৪
অত্রোপবিষ্ট গোপালাঃ দিগৈকপ্রসঙ্গে গতে ।
ভোজনস্থাপি সমদন্তস্নাৎ কুরুত ভোজনম্ ॥ ৫
অত্র ভোজনযোগ্যা ভূমুগ্ধতে যদুবালুকা ।

রাও তাঁহারই বরে দেবতুর্লভ পরম মোক্ষ প্রাপ্ত
হইয়াছিল । ১—১৫ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

দৈত্য পুরুষকালে কি ছিল? অহো! বৈরাহ্যবদ্ধ করিয়া দৈত্য এতলীল হরির শরীরে লীন হইল। নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! মহাবল অশ্বাসুর শম্বাসুরের তনয়; এই অশুর দ্বিতীয় কামদেবের মত সুন্দর যুবা পুরুষ ছিল। এক সময় মলয়াচলে কদাকার অষ্টাবক্রকে দেখিয়া অশ্বাসুর তাঁহাকে কুরুপ বলিয়া উপহাস করিয়াছিল। অষ্টাবক্রশূনি মহাতৃপ্ত অশুরকে শপ দিলেন,—“রে তুর্লভ! ভূমুগুণে সর্পজাতি কুরুপ ও বক্রগতি; তুই সেই সর্প হ। দৈত্য গণ পরিভ্যাগপূর্বক শূনির পাদদ্বয়ে পতিত হইল, শূনি তদীয় দৈত্যদর্শনে ক্রসর হইয়া পুনরায় তাহাকে বরদান করিলেন। অষ্টাবক্র বলিলেন,—কোটিকন্দর্প-কাণ্ডি শ্রীকৃষ্ণ বধন তোমার উদরে প্রবেশ করিবেন, তখন তোমার সর্পরূপ হইতে মুক্তি হইবে। নারদ বলিলেন,—অশ্বাসুর অষ্টাবক্র শাপে সর্প হই-

নারদ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্রে! অনন্তর মহাশয় শ্রীকৃষ্ণের অস্ত উপাখ্যান শ্রবণ কর, ইহা তাঁহার কোমার কালের ক্রীড়া, কিন্তু প্রকাশিত হয় পৌগণ্ডকালে। শ্রীকৃষ্ণ বৎস ও বৎসপালক বালকগণকে ক্রীড়াভূতল্য অশ্বাসুরের মুখ হইতে মুক্ত করিয়া তাহাদের হর্ব বন্ধন মানসে যমুনাপুলিনে গমনপূর্বক বলিলেন,—হে প্রিয়গণ! কোমল বালুকাময় এই পুলীন অতি রমণীয়; শরৎকালের বিকশিত পদ্মের পরাগে ইহা পরিপূরিত; দৈত্য, মান্দ্য ও সৌগন্ধ্য এই জিবিধ বায়ুদ্বারা শূগন্ধময়; মধু-কর ধনিসম্বিভ কুজ ও তরুলতাসমাকুল; হে গোপালগণ! দিগের একপ্রকার অতীত হইয়াছে, এ স্থানে উপবেশন কর, ভোজনে সমর উপস্থিত হইয়াছে, অতএব ভোজন কর। এই স্থানের বালুকা কোমল, দেখিতেছি—ইহাই ভোজনের

বৎসকাঃ সলিলং শীত্বা তে চরিবাস্তি শাঙ্কলম্ ॥৬
ইতি কৃষ্ণবচঃ শ্রুত্বা তথৈতাহং বালকাঃ ।

প্রকটুং ভোজনং সর্গে হ্যপবিষ্টাঃ সরিতটে ॥ ৭

অথ কেচিৎকালকালং যেষাং পার্শ্বে ন ভোজনম্ ।

তে তু কৃষ্ণস্ত কণীক্বে জগত্বীনয়া গিরা ॥৮

বয়স্ত কিং করিষ্যামঃ অসংপার্শ্বে ন ভোজনম্

নন্দগ্রামঃ তু দূরং হি গচ্ছামো বৎসকৈর্করম্ ॥৯

ইতি শ্রুত্বা হরিঃ প্রাহ মা শোকং কুরুত প্রিয়াঃ

অথ দাস্ত্যস্মি সর্গেযাং প্রযত্নেনাপি ভোজনম্ ॥

তস্মান্নাখ্যাকান্নিতাঃ সর্গে ভবত বালকাঃ ।

ইতি কৃষ্ণস্ত বচনাং কৃষ্ণপার্শ্বে চ তে স্থিতাঃ ।

বৃক্ষা শিক্যানি সর্গেযন্তে বৃত্বকুঃ কৃষ্ণসংযুতাঃ ।

চকার কৃষ্ণঃ কিল রাজসমগুলাঃ

গোশালবালৈঃ পুরতঃ প্রপূরিতৈঃ ।

অনেকবর্গৈর্করসৈঃ প্রকল্লিতৈ-

র্ষেযে স্থিতো পীতগটেন ভূষিতঃ ॥ ১২

যোগ্য ভূমি। এই সময়ে বৎসগণও জলপান করিয়া তৃণময় ভূমিতে বিচরণ করিতেছে। বালকগণ কৃষ্ণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে 'তাহাই হউক' বলিয়া ভোজন করিবার জন্য যখন হাতে উপবেশন করিল। অনন্তর যাহাদের পার্শ্বে উচ্চ সামগ্রী ছিল না, তথাবিধ কতিপয় বালক কৃষ্ণের কণ্ঠে দীনবাক্যে বলিল—আমাদের পার্শ্বে খাদ্য নাই, আমরা কি করিব? আমরা দূরে বিদ্যমান নন্দনগরে বৎসসহ গমন করি। ইহা শুনিয়া কৃষ্ণ কহিলেন,— হে প্রিয়গণ। শোক করিও না, আমি সাদরে সকলকেই ভোজ্য দান করিব; অতএব হে বালকগণ। হোমরা সকলেই আমার বাক্যে নিশ্চিন্ত হও। কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণে তাহারা কৃষ্ণপার্শ্বে অর্বাচিত হইল; অস্ত্র বালকগণ শিকা হইতে ভোজ্য বৃত্ত করিয়া কৃষ্ণের সহিত ভোজন করিল। ১—১১। কৃষ্ণ একটা রাজসভা করিলেন, গোশালবালকে তাহার সর্গাদিক পূরিত হইল; তাহারা বিবিধবর্ণের বসনে ভূষিত আর কৃষ্ণ পীতগট পরিধান করিয়া

রেজে ততঃ সৌহবরগোপদারৈক-

র্ষধামরেশো হৃমদৈশ্চ সমহঃ ।

পুনর্ঘণ্টাস্তোকহকামলৈর্দলৈ-

র্মবো তু বৈদেহঃ সুবর্ণবর্ণিণী ॥ ১২

কুসুমৈরক্ষুরৈঃ কোচং পরবৈশ্চ দলৈঃ কলৈঃ ।

হস্তৈর্দৃষতিঃ শিগ্ৰুভিঃ জগত্বে চ হতাজনঃ ॥১৪

তত্রৈকো বালকঃ শীঘ্রং কৃষ্ণায় কলং দদৌ ।

কৃষ্ণস্ত কবলং ভূক্ষা সরান পশ্চারিণী জগৌ ॥১৫

অস্ত্যগ্নিদর্শয় স্বাহা নারং জানামি বৈ সখে ।

তথৈতুংগা স বালকঃ নীতাত্মান কবলান দদৌ

ভূক্ষা তে কথয়ামাসুঃ প্রহসন্তঃ পরশস্রম্ ।

পুনস্তত্রাপি সুবলো হরয়ে কবলং দদৌ ॥ ১৭

কৃষ্ণস্ত কবলং কাকিভূক্ষা তত্র জহাস হঃ

যে ভুক্তকবলা বালান্তে সখে জহসুঃ কুটুম্ ॥১৮

বালা উচুঃ ।

যস্ত মাতাযশা মুঢ়া শৃণু নন্দকুমারক ।

মধ্যে অবস্থিত হইলেন। হে বৈদেহ! তখন চতুর্দিকে অমরগণ-পরিবেষ্টিত দেবরাজের স্তায় কিংবা দলবেষ্টিত পদ্মবাস্ত্র স্বর্ণকার্ণকর স্তায় গোপবালকগণ-পরিবৃত কৃষ্ণের শোভা হইল। কেহ কুসুম, কেহ গন্ধর, কেহ পল্লব, কেহ পত্র কেহ ফল, কেহ কর, কেহ প্রস্তুত এবং কেহ কেহ বা শিকাকে পাত্র রচনা করিয়া ভোজন করিল। তন্মধ্যে হইতে কে'ন বালক সহর কবল গ্রহণ করিয়া কৃষ্ণকে প্রদান করিল, কৃষ্ণও সেই গ্রাস ভক্ষণ করিয়া সকলের দিকে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ পূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,— হে সখে! অস্ত্রাত্ম বালকগণকে গ্রাস প্রদর্শন কর, আমি স্বাদের বিষয় বলিত নাই। বালক 'তাহাই হউক' বলিয়া অপর গ্রাসসমূহ গ্রহণ করিয়া, অস্ত্রাত্ম বালকগণকে প্রদান করিল, তাহারাও তাহা ভক্ষণ করিয়া পরস্পর হাস্য-সহকারে পূর্বরূপ বলিয়া উঠিল। বালকগণ-মধ্যে হইতে সুবল পুনরায় হরিকে গ্রাস প্রদান করিল, কিন্তু কৃষ্ণ সেই বৎসের কিঞ্চিৎ ভক্ষণ করিয়া হাস্য করিলেন। এইরূপে যে যে বালক কবল ভক্ষণ করিল, তাহারা সকলেই উচ্চহাস্য

ন জ্ঞান ভোজনে তন্তু তথাং বায়ন বিদ্যাতে
ততো দদৌ চ কবলং ক্রীড়ামা মাধবায় চ ।
অজ্ঞান সর্বান বহুশ্রেষ্ঠং জ্ঞাতঃ সর্বং ব্রজার্ভকাঃ
পুনঃ কৃৎস্নাং প্রদদৌ কবলং চ বরুধপঃ ।
“অজ্ঞান বালান্তথা সর্বান কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ
প্রযত্নতঃ ৷২১
ভুক্ষা তু জহতুঃ সর্বং ক্রীড়াকাদ্যা ব্রজার্ভকাঃ ।
বাল্য উচুঃ ।

ভাদৃশ ভোজনং চান্ত যাদৃশং সুবলন্ত বৈ ॥ ২২ ॥
ভুক্ষা তুষ্টিরমনসঃ সর্বং বয়মতঃ কিল ।
এবং পৃথক্ পৃথক্ সর্বং বর্ণয়ন্তঃ স্বভোজনম্ ।
হাসয়ন্তো হসন্ত্য চকুঃ ক্রীড়াং পরম্পরম্
জটরন্ত পটে বেণুং বেত্রং শূলঞ্চ কককে ॥ ২৪ ॥
বামে পাশৌ চ কবলং হস্তলীযু কলানি চ ।
শিরসা মুকুটং বিভ্রং স্বদে পীতপটং তথা ॥ ২৫ ॥
হৃদয়ে বনমালাঞ্চ কটৌ কাঞ্চীং তথৈব চ ।
পাদয়ো নুপুরৌ বিভ্রজীবৎসকৌজন্ত হৃদি ॥ ২৬ ॥

করিল। বালকগণ বলিল,—হে নন্দ-নন্দন !
ব্রবণ কর ; যাহার মাতামহ মূঢ়, তাহার
ভোজনজ্ঞান থাকে না, সেই জন্ত তোমার
নিকট বাহু বলিয়া বোধ হয় নাই । ১২—১৯ ।
অনন্তর ক্রীড়ামাধবকে ও অজ্ঞাত বালককে
গ্রাস প্রদান করিলেন, ব্রজবালকগণ উত্তম বলিয়া
সেই গ্রাসের বহু প্রশংসা করিল। অতঃপর
বরুধপ নামক এক বালক পুনরায় কৃৎস্নকে ও
অপর বালকগণকে কবল দান করিল, তাহারা
প্রযত্ন-সহকারে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভক্ষণ করিয়া
কৃৎস্নের সহিত হাসিয়া উঠিল। বালকগণ বলিল,
—সুবলের গ্রাস ঘেঁরুপ, ইহা ও তজ্রপ ; আমরা
সকলেই তাহা ভোজন করিয়া উদ্বিগ্নমন
হইয়াছি । এইরূপ সকলেই পৃথক পৃথকভাবে
গ্রাস প্রদর্শন করিল ; আর সকলেই পরস্পর
হাসিয়া ও হাসাইয়া ক্রীড়া করিতে থাকিল ।
কটিবয়ে বেণু, কক্ষে বেত্র ও শিলা, বাম-
করে কবল, অঙ্গুলী অগ্রে কল, মাথায় মুকুট,
স্বদে পীতপট, গলে বনমালা, কটীতে কাঞ্চী,
পদযয়ে নুপুর এবং হৃদয়ে ক্রীবৎস ও কৌজন্ত

তিষ্ঠয়ধ্যে গোপগোষ্ঠ্যাং হাসয়ন নন্দিতঃ শব্দৈঃ
স্বর্ণে লোকে চ মিষতি বৃহজে যজ্ঞভূগবরিঃ ॥২৭
এবং কৃৎস্নান্মাধেযু ভূজানেষর্ভকেষু চ ।
বিবিণ্ডগর্হহরে দূরং ভূণলোভেন বৎসকাঃ ॥ ২৮ ॥
বিলোকা তান তদ্বদন্তান গোপান কৃৎস্ন উবাচ
বুয়ঃ গচ্ছত মাং তু স্থানেষ্যো বৎসকানিহ ॥২৯
ইত্যাং কৃৎস্ন উখায় গৃহীত্বা কবলং করে ।
বিচিকায় দরীকৃৎস্নগহ্বরে বৎসকান স্বকান্ ॥ ৩০ ॥

তলৈব চান্তোজ্জভবঃ সমাগতো
বিলোকা মুক্তিং হৃদরাক্ষসন্ত চ ।
দন্দণ কৃৎস্নং পুলিনে যথাক্রটি
ভুজানয়ত্র ব্রজবালকৈঃ সহ ॥ ৩১ ॥
দৃষ্ট্বা চ কৃৎস্ন মনসা স উচ্যে
“স্বং হি গোপো ন হি দেবদেবঃ ।
হরির্ধর্মি স্নাত্বহ কুৎসিতায়ৈ
কথং রতো বা ব্রজগোপবালৈঃ ॥ ৩২ ॥

মণি ধারণ করিয়া কৃৎস্ন গোপগোষ্ঠ্যে উপ-
বেশন পূর্বক স্বীয় মর্দু বাক্যে বালকগণকে
হাসাইতে লাগিলেন। দেবতা ও মানবগণ
আশ্চর্য্যভাবে দেখিতে থাকিলে এইরূপে
ভুক্ষু হরি ভোজন করিতে লাগিলেন, এই
প্রকার কৃৎস্ন পালিত বালকগণের ভোজন
সম্পন্ন হইল, বৎসগণ ভূণলোভে দূরস্থ সিদ্ধি-
গহ্বরে প্রবেশ করিল ; গোপবালকগণ ভয়ে
ব্যাকুল হইল, তদর্শনে কৃৎস্ন কহিলেন,—তোমরা
গহ্বরে গমন করিও না, আমিই বৎসগণকে এই
স্থানে আময়ন করিব । এইরূপ বলিয়া কৃৎস্ন
উখত হইলেন, এবং ভূণকবল করে লইয়া গুহা
ও গহ্বরকূলে স্বীয় বৎসগণের অবেষণ
করিতে লাগিলেন ৷২০—৩০ ॥ কৃৎস্ন যে সময়ে
বালকগণের সহিত যমুনাপুলিনে ভোজন
করেন, তখন পদ্মযোনি ব্রহ্মা অশাসুরের ব্রূতি
দেখিয়া সে স্থানে উপস্থিত ছিলেন ; তিনি দেখি-
লেন কৃৎস্ন ব্রজবালকগণের সহিত যথেষ্ট অন্ন
ভক্ষণ করিতেছেন । তদর্শনে ব্রহ্মা মনে মনে
বলিতে লাগিলেন, ইনি দেবদেব নহেন,—
গোপ ; যদি হরিই হইতেন, তবে গোপান-

ইত্যুচ্চা মোহিতো ব্রহ্মা মায়ায়া পরমাশ্রয়ঃ ।
 ত্রৈলোক্যম্ মহাবলম্ মনশ্চক্রে হ্রহো নৃপ ॥ ৩৩
 সর্বান বৎসানিতো গোপারীষা খেছবহিতঃ
 পুরা ।
 অন্তর্দেহে বিস্মিতোহজ্ঞো লুপ্তাশাস্ত্রমোক্ষণম্ ॥
 ইতি শ্রীমদগঙ্গা-সংহিতায়াং শ্রীকৃষ্ণাবনখণ্ডে
 নারদবহলাবসংবাদে বৎসবৎসপাল-
 হরণঃ নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অদৃষ্টা বৎসকানেত্যে বৎসপান পুর্লিনে হরিঃ ।
 উজো বিচিখন বিপিনে মেনে কর্ণ বিধেঃ কৃতম্
 ততো গবাং গোপিকানাং মুদা কর্ণুঃ স লীলয়া
 সর্বত্র বিশ্বকৃচ্চক্রে হ্যামানমুভয়ায়িতম্ ॥ ২
 যাবহৎসপবৎসানাং বপুঃ পাণিপদাদিকান ।

গণের সহিত আসিত কুৎসিতান্নভক্ষণে রত হই-
 য়েন কেন ! অহো নৃপ ! ব্রহ্মা পরমাশ্রয় মায়ায়া
 মোহাশয় হইয়া এইরূপ বলিলেন, তিনি তাঁহার
 মনোজ্ঞ মহিমা জানিবার জন্ত মনন করিলেন
 ব্রহ্মা স্বয়ং শূন্যে অবস্থিত ছিলেন, তারপর
 অশাস্ত্রের মোক্ষণ দর্শনে বিস্মিত হইয়া সমস্ত
 গো ও গোপবালকগণকে হরণ করিয়া অন্তর্দান
 করেন । ৩১—৩৪ ।

বন্দাবনখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণ বৎসগণকে না
 দেখিয়া যমুনাপুর্লিনে আগমন করিলেন,
 কিন্তু তথায় বৎসপাল ও বালকগণকে দেখি-
 লেন না ; তখন বন ও পুর্লিন এই উভয়
 স্থানে ধুঁজিয়া ধুঁজিয়া ইহা ব্রহ্মার কর্ণ মনে
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর নিখিল বিশ্ব-
 বিধাতা কৃষ্ণ লীলাধারা গো ও গোপীগণের
 আনন্দদান করিবার জন্ত আত্মাকে দুইভাগে
 বিভক্ত করিলেন ; একভাগে কৃষ্ণ রহিলেন

যাবদ্ব্যটিকবিশাখাদীন যাবচ্ছীলগুণাদিকান ॥ ৩
 যাবদ্বৎসবহাদীন তাবচ্ছীলহরিণা স্বতঃ ।
 সর্বং বিক্লেবং বিষমিতি বাক্যং প্রদর্শিতম্ ॥ ৪
 আশ্ববৎসানান্ গোপৈশ্চারণান্ ক্রীড়য়া হরিঃ ।
 প্রাবিশন্নগরমন্তদ্বিরিগতে রবো ॥ ৫
 তত্তপোষ্ঠে পৃথঙ্নীষা তন্তবৎসান প্রবেষ্ট চ ।
 কুৎসাহস্তবস্তদাশা তন্তদ্ গেহং প্রবিষ্টবান্ ॥ ৬
 ব্রহ্মা বংশীরবং গোপাঃ সম্রমাচ্ছীজমুখিতাঃ ।
 পয়াংসি পায়রামাশুর্লালয়িত্বা সূতান পৃথক্ ॥ ৭
 স্বান্ স্বান্ বৎসান্তথা গাবো রত্নমাণা নিরীক্ষ্য চ
 লিহন্ত্যো জিহ্বয়াক্শানি পয়াংসি চ হপায়য়ন্ ॥ ৮
 অভবন্নাতরঃ সর্বা গোপ্যো গাবো হবেরহো ।
 অতিশ্নেহক বর্ধে পূর্বতো হি চতুর্ভগন্ ॥ ৯
 স্বপুত্রান্ লালয়িত্বা তু মজ্জনোন্মদনাদিভিঃ ।

এবং অপর ভাগে যাবতীয় বৎস ও বৎস-
 পাল বালক সৃষ্টি করিলেন । তাহাদের যেরূপ
 দেহ হস্ত ও পদ, যেরূপ যষ্টি, যেরূপ শূল
 লাঙ্গলাদি, যেরূপ চরিত্র ও গুণাদি, যেরূপ
 ভূষণ বস্ত্রাদি—হরি স্বীয় দেহ হইতে আবির্ভব
 তদ্রূপ করিয়াই সৃষ্টি করিয়া অখিল বিশ্ব যে,
 বিক্লেময়, সেই বাক্য প্রত্যক্ষ প্রদর্শন করিলেন ।
 কৃষ্ণ ক্রীড়াবশে আশ্বরূপ গোপগণসহ আশ্ব-
 রূপ বৎসগণকে চরিত্র করিলেন, দিবাকর অন্তা-
 চলে গমন করিলে তৎসহ নন্দমন্দিরে প্রবিষ্ট
 হইলেন, বৎসগণকে সেই সেই গোষ্ঠে পৃথক্
 পৃথক্ প্রবেশ করাইলেন, এবং স্বয়ং গোপ
 বালকবেশে সকল গোপগৃহে স্বধাপূর্বক প্রবেশ
 করিলেন । বংশীরব শ্রবণে গোপবধূগণ সমস্তমে
 নস্বর উৎখিত হইলেন, এবং নিজ নিজ তনয়-
 গণকে হৃদয়ান করাইয়া লালন করিতে লাগি-
 লেন ; গোপগণ ও স্ব স্ব বৎস সকলকে উৎকর্ষা-
 সহকারে সমীপাগত দেখিয়া জিহ্বা ছারা
 তাহাদের অঙ্গসকল লেহন করিল ও হৃদয় পান
 করাইল । অহো ! গোপী ও গোপগণ হরির
 মাতা হইল, গোপবালক ও গোবৎসগণ
 অতিশ্নেহে পূর্বোপেক্ষাও চতুর্ভগ্ন অধিক
 বর্ধিত হইতে লাগিল । গোপীগণ মার্কণ্ডেয় ও

পশ্চাদ্গোপ্যন্ত কৃক্কন্ত দর্শনং করুমাযস্বঃ ॥ ১০
অনেকানান্দ্য বালানান্দ্যহাঃ কৃক্কন্তগণাং ।
বহুবুজা ব্রজে বধো রতাঃ কৃকে তু কোটিশঃ ॥
বৎসপালমিবেগাণি স্বাভাবানং হাভানা করৈঃ ।
পালিতো বৎসরশ্চেকো বহুব ব্রজবণ্ডলে ॥ ১২
স রামশ্চেকো বৎসান্চারণ্যকারয়ন্ যথো ।
হাঘনাপুরীষজ পঞ্চবানু চ রাজিবু ॥ ১৩

তত্রাপি দূরাক্ষরতন্ত গাবো
বৎসানুব্রজাগিরেস্ত শূকরাং ।
লিহন্তি চাকানি বিলোকয়ন্ত্যো

হৃদায়ন্তা অমৃতানি সরাঃ ॥ ১৪
গোবর্কনাদধো বৎসান পীতদুহান বিলোকা চ
শ্বেহারতাঃ স্থিতা গাশ্চ গোপালা নৃদন্তপ ॥ ১৫
ততঃ ক্রোধেন মহতা পর্তাসদবতীর্ণ চ ।
তান্ননার্থে সুপুত্রাণামাজঘুঃ কচ্ছতো দ্রুতম্ ॥ ১৬

উদ্যদনাঙ্গি দ্বারা স্ব-স্বপুত্রের লালন করিয়া
পশ্চাৎ কৃককে দেখিবার জন্য আগমন করি-
লেন । ১—১০ । অনেক বালকের বিবাহ
হইয়াছিল ; সম্ভ্রুতি কৃক্করূপ সেই ব্রজ বালক-
গণের সহিত কোটি কোটি গোপবধু রতি-
ক্রীড়ারতা হইল । এইরূপে বৎসপালনজ্বলে
নিজ আশ্বাকে নিজ আশ্বাদ্বারা পালন করিতে
করিতে ব্রজপুরে হরির এক বৎসর অতীত
হইয়া গেল । একদা বলরাম গোবৎসচারণ
করিতে করিতে অরণ্য প্রদেশে উপনীত হন,
তখন ব্রজার গোহরণের এক বৎসর পূর্ণ হইতে
পাঁচ ছয় রাজি মাত্র অবশিষ্ট । সেই অরণ্যের
পর্বতশ্রেণী প্রভাতে গোগণ বিচরণ করিতে-
ছিল, তাহার দূরদেশ হইতে বৎসগণকে
দেখিতে পাইয়া তথায় আগমন করিল এবং
জিহ্বাছায়া তাহাদের দেহ লেহন করিয়া স্ব স্ব
অদ্রুত তুলা হৃদ পান করাইল, হে নৃপ ! গোপ-
গণ দেখিল—গোবর্কনের অধোদেশে বৎস-
গণকে হৃদ পান করাইয়া বিশেষভঃ মেহাবৃত্ত
হইয়া গোগণ তথায় অবস্থিত রহিয়াছে ।
অনন্তর তাহার অন্তঃ ক্রোধে পর্ত হইতে
অবতরণ করিয়া নিজ পুত্রগণকে তান্না করি

যদি গতা সমীপে তু পুত্রাণাং গোপনারকাঃ ।
স্বান্ স্বান্ সুতাংস্তদোরায় হৃকে কৃক্কা মিলন্তি বৈ
যথা বুবাণো বৃক্কান্ত মেহাদক্ষপরিপ্লুতাঃ ।
স্বানস্বান পৌত্রান গৃহীত্ব তু হ্যাপবিষ্টা মিলন্তিহি
এবং প্রেমপরান সর্কান দৃষ্ট্বা সত্বরণে বলা
বহপ্রকারঃ সন্দেহঃ কৃক্কা মনসি সোচ্ছবীৎ ॥ ১১
অহো কিং বৎসরাৎ প্রাপ্তো ন জাতোহর্থিণ

ব্রজে ময়া ।
অভিনেহন্ত সর্কেষাং বর্জতে চ দিনে দিনে ॥ ১২
কেহন্ত ময়া সমারতা দেবগন্ধর্বরক্ষসাম্ ।
নান্দা মে যোহিনী ময়া বিনা কৃক্কন্ত সাস্ত্রতম্ ॥
এবং বিচার্য রামন্ত লোচনে যে স্তম্বীলয়ৎ ।
কৃতং তথাঃ তবিষাক্ দিব্যাক্রান্তাং দদর্শ হ ॥
সর্কান বৎসীন্তথা গোপান্ বশীকৈববিকৃষিতান্
বর্হিপক্ষরান স্ত্রীমান ভৃগ্বাশ্রুকৃতকৌতুকান ॥ ১৩
জালকানাং মণীনাঞ্চ শুভানাং স্তস্তুভিরেব চ ।

বার জন্য গিরিতটে উপস্থিত হইল ; কিন্তু
গোপনারকগণ নিকটে আসিবামাত্র মেহবশে
স্ব স্ব ভ্রমরগণকে ক্রোড়ে লইয়া তাহাদের সহিত
মিলিত হইয়া গেল । বুবা হৃদ সকলেই তুলা-
ভাবে মেহাদক্ষপরিপ্লুত হইয়া, স্ব স্ব পুত্র পৌত্র
লইয়া তাহাদের সহিত মিলিত ও উপবিষ্ট
হইল । ১১—১৮ । সত্বরণ বলরাম গোপগণকে
এই প্রকার প্রেমপরায়ণ দর্শনে বহুভাবে সন্দেহ
করিয়া মনে মনে বলিতে লাগিলেন,—অহো
প্রায় সর্ববৎসর যাবৎ ব্রজপুরে যে কি হইয়াছে
তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না,—দিনে
দিনে সকলেরই মেহাভিশয্য বাড়িয়া বাই-
তেছে । এ কি ময়া আসিল ! ইহা কি দেব,
গন্ধর্ব বা রাক্ষসগণের ময়া ! সম্ভ্রুতি আমার
মনে হয়—ইহা কৃকের মোহিনী ময়া তির অস্ত
কিছু নহে । অন্তথা আমারও মোহ জন্মাইতে
পারিত না । এইরূপ বিচার করিয়া বলরাম স্বীয়
নেত্র ব্রুজিত করত দিব্যচক্ষুদ্বারা কৃত, তবিষাৎ
ও বর্জমান দর্শন করিলেন । বলরাম সন্ত বৎস
ও বৎসপালগণকে বশীকৈব-বিকৃষিত, মদ্র-
পক্ষবানী, স্ত্রী, পর্তপারদেপে ক্রীড়াকৌতুক

পদ্মানাং কুম্ভানাক্ষেয়াঃ স্রগ্ভির্বিভূষিতান
উকীর্ষম্ কুটীর্গৈবোঃ কুণ্ডলৈরলকৈর্ভূতান ।
আনন্দবর্ষান কুরীণাঙ্কুরং পদ্মদূষণৈঃ ॥ ২০ ॥
কোটিকম্পর্গলিখণ্যান্ নাসামৌজিকশোভিতান
শিখাভূষণসংযুক্তান পাণিভূষণভূষিতান ॥ ২৬ ॥
দ্বিকুজান পীতবস্ত্রেণ কাঞ্চীকটকনুপুংসৈঃ ।
প্রভাতরবিকোটিনাং শোভাভিঃ শোভিতান
শুভান ॥ ২৭ ॥

উক্তরো গিরিরাজস্ত যমুনায়াম দক্ষিণে
আচ্যুত বৃন্দকারণে সর্কান কৃষ্ণং হল্যযুধঃ ॥ ২৮ ॥
জ্যোতী কৃষ্ণকৃতং কল্পং তথা বিধিকৃতং বলং ।
পুন্সকংসান বৎসপাংস পশ্চান কৃষ্ণমুবাচ হ ॥ ২৯ ॥
অসানজ্যো ধর্ম্য ইন্দ্রঃ শিবশ্চ
সেবন্তে ইং ভক্তিয়ুক্তাঃ সর্দতে ।
স্বাস্ত্যায়ামঃ পূর্ণকামঃ পরেশঃ
প্রঃ পশ্যন্তঃ কোটিগোহগুণি যঃ খে ॥ ৩০ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং অবতি শ্রীরামে তাবন্তজাগতো বিধিঃ ।
দর্শনং কৃষ্ণং রামঞ্চ বৎসকৈর্বৎসপৈঃ সমম্ ॥ ৩১ ॥

কারী, মণিসমূহ ও শুভ্রাঙ্কলের মালা দ্বারা
শোভিত, পদ্ম ও কুম্ভের মালাভূষিত, দিব্য
উকীর্ষ মুকুটধারী, কুণ্ডল ও অলকালঙ্কৃত, শর-
তের পদ্মদূষণ নবনের দৃষ্টিগোচরে আনন্দদায়ী,
কোটিকম্পর্গলিখিত, নাসিকাস্থিত যুক্তাভরণে
ভূষিত, শিখাভূষণসংযুক্ত, করভূষণসম্বিভূষিত,
দ্বিকুজ, পীতবসন, কাঞ্চী কটক ও নুপুর-
শোভিত, কোটি বালদিবাকরপ্রভায় উজ্জ্বলিত
মনোজ্ঞরূপে দর্শন করিলেন । বলরাম গোবর্দ্ধন
গিরির উত্তরে ও যমুনার দক্ষিণে বৃন্দাবনে
সমস্তই কৃষ্ণরূপে দর্শন করিলেন । তিনি
ইহা কৃষ্ণ ও ব্রহ্মার কৃত কাণ্ডা জানিয়া
পুনরায় বৎস ও বৎসপালগণকে দর্শন
করত কৃষ্ণকে বলিলেন ;—ব্রহ্মা, অনন্ত, ধর্ম্য,
ইন্দ্র, ও শঙ্কর সর্বদা তোমাকে ভক্তিসুখে হইয়া
সেবা করেন ; তুমি আশ্চর্য্যম, পূর্ণকাম, পরেশ ;
তুমি কোটি কোটি ব্রহ্মাও সৃষ্টি করিতে সমর্থ ।
১১—৩০ নারদ বলিলেন,—বলরাম এইরূপ

অহো কৃষ্ণেন চানীতা যত্র মূর্খে বৃতা মথা ।
ইতি ভবন যযৌ স্থানে তত্র সন্নিদর্শ সঃ ॥ ৩২ ॥
দৃষ্টা প্রমুগ্ধান সর্বাংস স আগম্য ব্রজে পুনঃ ।
বৎসপালৈর্হরিঃ বীক্ষ্য মনসি প্রাঙ বিস্মিতঃ ॥ ৩৩ ॥
অহো বিচিহ্নঃ যে সর্কে কুত্র স্থানাৎ সমাগতাঃ
ক্রীড়ান্তো পূর্ববচ্ছাত্র সাকং কৃষ্ণেন ক্রীড়ন্তঃ ॥ ৩৪ ॥
মৎক্রটিবৎসরোক্ষকো ব্যতীতোহভূনমহীত ল ।
সর্কে প্রসন্নতাং প্রাপ্তা ন জ্ঞাতে কেনচিত্ কচিৎ
এবং সম্মোহনং ব্রহ্মমোহনং বিশ্বমোহনম্ ।
স্বমায়মাক্ষকারেণ স্বগাত্রঃ নৈব দৃষ্টবান ॥ ৩৬ ॥
বৎসপালাপহরণাৎ কিমভূক্তজগৎ পতেঃ ।
অহো ধনোত্তমবৎ বেদা ক্রীড়কলবিদম্মুখে ॥ ৩৭ ॥
এবং বিশ্বহাসি সতি জড়ীভূতে চ ব্রহ্মণি ।
স্বমায়াম্ রূপাক্রমা কৃষ্ণঃ স্বং দর্শনং ধনো ॥ ৩৮ ॥

বাঁতে থাকলে তখন ব্রহ্মা তথায় সমাগত
হইয়া বৎস ও বৎসপালগণসহ রাম ও কৃষ্ণকে
দর্শন করিলেন । “অহো ! আমি যে স্থানে বৎস
ও বৎসপালগণকে রাখিয়াছিলাম, কৃষ্ণ তাহা
জানিতে পারিয়া আনিয়াছেন” এইরূপ বলিয়া
সেইস্থানে গিয়া দেখিলেন—তাঁহার তথায়
পূর্বৎ রহিয়াছে । ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে প্রমুগ্ধ
দেখিয়া পুনরায় ব্রজে আগমন করিলেন এবং
বৎসপালগণসহ হরিকে আবলোকন করত
বিস্মিত হইয়া মনে মনে বলিতে লাগিলেন ;—
অহো কি বিচিহ্ন ! ইহারা কিরূপে এখানে
সমাগত হইয়া কৃষ্ণের সহিত পূর্ববৎ ক্রীড়াসাম-
গ্রীদ্বারা ক্রীড়ারত হইল । পৃথিবীর বৎসর রূপ
আমার এক ক্রটিসময় অতীত হইয়া গেল,
সকলেই প্রসন্নতাপ্রাপ্ত, কেহই কোনরূপে ইহা
জানিতেও পারিল না । এইরূপে ব্রহ্মা
মোহ্যাতীত বিশ্বমোহনকে মোহিত কারিতে
গিয়াছিলেন, কিন্তু নিজ মায়াক্ষকারে তাঁহান
তাঁহার নিজ দেখই দর্শন করিতে পারেন
নাই । বৎসপাল হরণে জগৎপতির আর কি
হইবে, ক্রীড়াকরূপ তপনের সম্মুখে ব্রহ্মাই
ধনোত্তরূপ হইলেন । ব্রহ্মা এইরূপে মোহিত
ও জড়ীভূত হইলে কৃষ্ণ রূপে কারিয়া তাঁহার

এবং তত্র সুরুৎস্বা গোবৎসান গোপালবালকান্
সকান্যচেষ্টীকৃত্য তচ্চা বিজ্ঞানলোচনৈঃ ॥ ৩২ ॥
দলম্ভাধি বিধিত্ব ব বাহনম্ভঃপরিতঃ ।
সাবান্য সচিহ্ন রাজন সধঃ বিক্ষময় জগৎ ॥
এবং বিলোকা বন্ধা তু জ্ঞেয়া তুয়া স্থিরোহতবৎ
বুদ্ধাবলম্বণকার্যেণ প্রদুস্তেত যথাতিথা ॥ ৪১ ॥
সাক্ষ্যমো মতিমা ভ্রমং অনীশোহপি চ তচ্চাপি ।
চক্ৰান সপাদি ত্যাহা মায়াবলিকান্ হরিঃ ॥ ৪২ ॥
ততঃ প্রসঙ্গময়নঃ শ্রীয়া সুপ্ত উবোধিতঃ ।
উন্নীলা নয়নে চক্ৰান্দধর্শনং সহায়না ॥ ৪৩ ॥
সবাস্তবকং ভয়া সন্দোহপঞ্জিকশো দধ ।
শ্রীমদবলম্বনঃ রমাং বাসন্তীকৃতিকারিতম্ ॥ ৪৪ ॥
শ্রীমদ্ভগবতঃ ক্রীড়া ক্রীড়াশ্রীয়া মুগবালিকাঃ ।
শ্রীমদেঃ কপে'ল মনসঃ সর্গা বৈরাববাস্তিতাঃ
কল্লব বন্ধক'রো সপাণিকবলং বিধিঃ ।
বৎসান সপান বি'গন্তমেকং ক্রুৎ দলম্ভ সঃ ॥ ৪৬ ॥

স্বায়া' কর্ত্তন করত স্বরূপে দর্শন দান করিলেন ।
উক্তি হারা বঙ্গার প্রানদুষ্টি লাভ হইল, তিনি
গোবৎস গোপবালক ও শ্রীকৃষ্ণকে অবলোকন
করিলেন । হে রাজন! ব্রহ্মা অস্তর বাহিরে
সর্বত্র আশ্রয় সহিত জগৎ বিক্ষময় দর্শন
করিলেন । ৩১—৪০ । ব্রহ্মা এইরূপ দর্শন
করিয়া জড়ভাবে স্থির হইয়া থাকিলেন ;
ব্রহ্মা রাধা কর্ত্তক অবস্থিত বুদ্ধাবলম্বের যত্নতত্ত্ব
দৃষ্ট ভগবানের মহিমা দেখিতে অক্ষয়
জ্ঞানিতে পারিয়া হরি মায়াবলিকার অপসরণ
করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর মহাব্রহ্মা ব্রহ্মা
নয়নলাভে সুপ্রোখিতের জায় জাগ্রত হইয়া
অতিক্রমে নেত্র উন্মালনপূর্বক ইহা দর্শন
করিয়াছিলেন । তিনি সেই স্থানে সদা সমা-
হিত হইয়া দর্শনদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত বাসন্তী
লতাসম্মিখিত শ্রীযুক্ত রমা বুদ্ধাবলম্ব দর্শন করি-
লেন । তথায় বাসবালকের সহিত মুগশিশুরা
শান্তভাবে ক্রীড়া করে ; শ্রেন ও কপোত,
নকুল ও সর্প তথায় বৈরাববাস্তিত ; ব্রহ্মা
আরও দেখিলেন—একমাত্র কৃষ্ণই করতলে
কৃষ্ণকবল লইয়া প্রিয় বৎসগণকে বুদ্ধাবলম্ব

দৃষ্টী গোপালবেষণে গুপ্ত-গোলোকবলম্বন ।
জাহা সাক্ষ্যকরি ব্রহ্মা ভীতেহিত্ব বন্ধুতেন চ
তং প্রণাময়িত্ব রাজন জলন্ত সর্বতো দিশম্ ॥
লজ্জয়াবাস্থে তুয়া অবতীর্থা অবাহনাৎ ॥ ৪৮ ॥
শনৈকপসারেশঃ প্রসীদতি বল্লভমন ।
সবধবীক্ষণত্যাগঃ স পশাতাধ দণ্ডবৎ ॥ ৪৯ ॥
উখাপ্যাস্ত তং ক্রুৎ প্রিয়ঃ প্রিয় ইব স্পৃশন
সুখান্ স্তুত্বি দ্রব্যানালুলোক সুধাঙ্গনৃক ॥ ৫০ ॥
ততো জয় জয়েত্যাচ্চিঃ স্তবতাঃ নমতাঃ সম্ ॥
তদ্যাদৃষ্টদৃষ্টানাঃ সানন্দঃ সততোহতবৎ ॥ ৫১ ॥
দৃষ্টী হরিঃ তত্র সমাহিতঃ বিধি-
র্মম্য তং চক্ৰন্যনাঃ কৃতাজলিঃ ।
শ্রীতি চকরাণ্ড স দণ্ডবল্লভন
প্রকটরোমা ভূবি গঙ্গদাক্ষরঃ ॥ ৫২ ॥
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়া শ্রীবুদ্ধাবলম্বণে
নারদবহলাবসংবাদে শ্রীকৃষ্ণদর্শন-
বর্ণনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

অবেষণ করিতেছেন । গোলোকপতি সাক্ষ্য
হরিকে গুপ্ত গোপালবেশে দর্শন করিয়া ব্রহ্মা
পূর্বকর্ত্ত্ব অরণ করত ভীত হইলেন । হে রাজন!
সেই সর্বদিকে প্রজলিত কৃষ্ণকে প্রসন্ন করি-
বার জন্য স্বীয় বাহন হইতে অবতরণপূর্বক
লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিলেন, তিনি ঈশকে
বারবার প্রণামপূর্বক “প্রসন্ন হও” বলিয়া একটু
একটু করিয়া কৃষ্ণের নিকটে গেলেন, এবং ধূর্বে
ভীহার অঙ্গ করিত হইল, তিনি অর্ধ প্রদান
করিয়া দণ্ডের জায় কুশলিত হইলেন । প্রিয়
যেমন প্রিয়কে স্পর্শ করে, তদ্রূপ কৃষ্ণ ব্রহ্মাকে
ধরিয়া তুলিলেন । ও আশ্রয় করিলেন এবং
সুখার জায় সমগ্র দৃষ্টি দ্বারা দ্রবীকৃত সুবগণকে
অবলোকন করিতে লাগিলেন । শুধন সকলেই
উচ্চ জয় জয় রবে ভীহার শ্রুতি ও প্রণাম করি-
লেন, কৃষ্ণের দয়াদৃষ্টি প্রাপ্তে সকলেই আনন্দ ও
সুখ সুরুত হইল । ব্রহ্মা ভীহাকে সেইস্থানে
অবস্থিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ভক্তিসুভ্রমণে ও
করজোড়ে প্রণাম করিলেন, এবং রোমাঞ্চিত-

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ঐত্ৰকোষাচ ।

রুদ্রায় মেঘবপুবে চপলাধরায়
শিবমিষ্টবচনায় পরাংপরায় ।
বংশীধরায় শিখিচন্দ্রকরাবিতায়
দেবায় ভ্রাতৃসহিতায় নমোহস্ত ততৈঃ ॥ ১
রুদ্রস্য সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমঃ স্বয়ং ।
পূর্ণঃ পরেশঃ প্রকৃতেঃ পরো হরিঃ ।
যজ্ঞাবতারানশকলা বয়ং সুরাঃ
সজ্জাম বিধং ক্রমতোহস্ত শক্তির্তিতঃ ॥ ২
স হুং সাক্ষাৎ রুদ্রচন্দ্রাবতারো
নন্দস্তাপি পুত্রতামাগত্য কো ।
রুদ্রায়স্য গোপবেশেন বৎসান্
গোটৈর্গৃহ্যৈশ্চারণ্যন ভ্রাজসে বৈ ॥ ৩
হরিঃ কোটিকন্দর্পলীলাভিন্নামঃ
সুসুখকৌতুভঃ স্তামলঃ শীতবহুশ্ব ॥

গাঙ্গে ভূতলে দণ্ডবৎ লুপ্তত হইয়া গদগদ
বাক্যে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪১—৪২ ॥

বৃন্দাবনধণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—মেঘকান্তি, চপলাধর,
অমৃতভূল্যমিষ্টভাষী, পরাংপর, বংশীধর, বিচিত্র-
বহুবপুচ্ছচূড়, ঐক্লব-দেবকে ভ্রাতা বলরাম
সহ নমস্কার করি । রুদ্র সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম,
পূর্ণ, পরেশ, প্রকৃতির অতীত, পরব্রহ্ম হরি;
আমরা দেবগণ বাহ্যর অংশ ও কলাবতার,
বাহ্যর শক্তিতেই আমরা ক্রমঃ বিধ সৃষ্টি
করিয়া থাকি; সেই ভূমি-সাক্ষাৎ রুদ্রচন্দ্র-
রূপে অবতীর্ণ হইয়াছ এবং পৃথিবীতে নন্দের
পুত্রস্ব স্বীকার করিয়াছ । ভূমি প্রধান প্রধান
গোপগণের সহিত গোপবেশে বৃন্দাবনে
গোচারণ করিয়া বিরাজ কর । কোটি কন্দ-
র্পের লীলার অভিন্নায়, সুসুখপ্রভ-কৌতুভ-

ভ্রাজেশবৎ বংশীধরঃ রাধিকেশঃ
পরঃ সুন্দরঃ তং নিকুলঃ নমামি ॥ ৪
তং রুদ্রং তন্ম হরিমাদিদেবমশ্বিন
ক্ষেত্রজঃ খমিব বিলিপ্তমেঘমেব ।
সচ্ছাদকঃ পরমবিষয়চৈতন্যরূপঃ
ভক্ত্যা দৈর্ঘ্যকিশদাবরাগভাবসংকল্পঃ ॥ ৫
যাবদ্যনন্ত রজসা প্রবলেন বিধন
সকল্প এব তু বিবরুদক এব তাবৎ ।
তাত্ত্ব্যঃ ভবেনমনসিজ্ঞান্তিমানবোগ-
স্তেনাপি বৃদ্ধিবিকৃতিঃ ক্রমতঃ প্রযান্তি ॥ ৬
বিদ্যাকৃত্যতিশূভ্রুপো জলমধ্যরেখা
ভূতোদ্যু কঃ কপটপাদ্যরতির্থধা চ ।
ইখং তথাস্ত জগতস্ত সুখং মূর্থেতি
দুঃখাবৃতং বিষয়ধূর্ণমলাতচক্রম্ ॥ ৭
বৃক্ষা জলেন চলতাপি চলা ইবাত্র
নেত্রৈঃ ছুরিচলিতেন চলিব ভূচ ।
এবং গুণৈঃ প্রকৃতিভৈজদ্যমতো জনহুং
সত্যং বদেদগুণসুখং ইদমেব রুদ্র ॥ ৮

ভূষণ, স্ত্রীমবর্ণ, শীতবসন, বংশীধর, ভ্রাজেশ,
রাধিকেশ, পরম সুন্দর হরিকে নিকুল মধ্যে
প্রণাম করি । যিনি আকাশে বিলিপ্ত মেঘের
স্তায় এই দেহের ক্ষেত্রজ যিনি অধিবক্তের
চৈতন্যরূপ, সচ্ছাদক পরব্রহ্ম এবং যিনি নির্মূল
ভক্তি-পাদি বিশদ-বিরাগভাবলতা, সেই আদি-
দেব হরি রুদ্রকে ভজন্য করি । হে সর্বজ্ঞ !
যখনই মনে রজোভাবের উদয় হয়, তখনই মন
সকল্প বিকল্পাশ্রয় হইয়া থাকে; সেই সকল্প-
বিকল্পবশে মন হইতেই আভ্যমান জন্মে; আর
তাহাতেই ক্রমে বৃদ্ধিকে বিকৃত করিয়া দেয় ।
কণস্বায়ী বিদ্যাভের চমক, স্বত্বর গুণ, জল-
মধ্যগত রেখা, পিশাচের আশ্রন এবং
কপট পথিকের রতির মত জগতের সুখ
মিথ্যা, উহা অলাতচক্রবৎ । দুঃখাবৃত বিষয়-
মোহে ধূর্ণমান নেত্র অত্যন্ত বৃদ্ধিত হইলে
যেমন অচলা ভূ চলিতবৎ প্রতিভাত হয়,
ভরুগণ না চলিলেও জল চলিত হওয়ার চলার
মত দেখায়, যে রুদ্র । এইরূপ প্রকৃতিপ্রসূত গুণ

দুঃখঃ সুখক মনসা প্রভবক সুখে
মিথ্যা ভবেৎ পুনরহো ভুবি জাগরেৎ ॥
ইথাং বিবেকযতিভক্ত জনস্ত সৰ্বাং
স্বপ্নভ্রমাদৃতজগৎ সত্যং ভবেচ্ছি ॥ ১
জানী বিস্ময়া মমতামভিমানযোগং
বৈরাগ্যভাবরসিকঃ সত্যতঃ নিরীহঃ ।
দীপেন দীপকভক্ত যথা প্রজ্ঞাতঃ
পশ্চেত্তথান্ববিতবৎ ভুবি চৈকতরম্ ॥ ১০
ভক্তো ভজেনজগতিং হৃদি বাসুদেবঃ
নিৰ্ম্ময়বহিরিবি মুক্তগুণঃ স্বভাবঃ ।
পতন্ত যট্টেবৃ সজলেবৃ যথেক্ষ্ময়েক-
মেতাদৃশঃ পরমহংসবরঃ কৃতার্থঃ ॥ ১১
জবন্তি বেদাঃ সত্যতক যং সদা-
হরেন্দ্রিয়ঃ কিল বোড়ীকী কলাম্ ।
কদাপি জ্ঞানন্তি ন তে ত্রিলোকে
বকুঃ গুণান্তস্ত জনোহন্তি কঃ পরঃ ॥ ১২

বশতঃ ভ্রান্ত জগৎ তাদৃশ সুখকে সত্য বলিয়া
ধারণ করে সুখ দুঃখ মনের দ্বারা উদ্ধৃত
হয়, সুপ্তাবস্থায় তাহা লুপ্ত হইয়া থাকে ;
আর জাগরণকালে তাহা পুনরায় অদ্ভু-
ত হয় ; যাহার এই বিবেক আছে,
তাহার নিকট এ জগৎ সত্যত স্বপ্নভ্রম বলিয়াই
অভিহিত হইয়া থাকে । জানী মমতা ও
অভিমান ত্যাগ করিয়া সৰ্বলা বৈরাগ্যভাব-
রসিক ও নিরীহ হইবেন এবং একটী দীপ
হইতে যেমন শত শত দীপের উৎপত্তি হয়,
তদ্রূপ এক পরমাশ্রয় হইতে সমস্ত উৎপন্ন এই
একমাত্র তব দর্শন করিবেন । ১—১০ ।
ভক্ত নিৰ্ম্মম বহির্নিধায় ভায় গুণহুক্ত ও আশ্র-
নিত হইয়া হৃদয়ে একেশ বাসুদেবের ভজন
করিবেন ; আর একই চন্দ্রবিধ যেমন
যটমধ্য জলেও দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ আশ্রয়
একই দর্শনে শ্রেষ্ঠ পরমহংস ও কৃতার্থ হইবেন ।
বেদশাস্ত্র সত্য বাহার দ্বাৰা কীৰ্ত্তন করিতে
গিয়া, কখনও তাহার বোড়শাংশের একাংশও
প্রকাশ করিতে সৰ্ব্বজন না, ত্রিলোকে সেই

বৈজ্ঞানিকত্বভিত্তিকসেব সেবা
ঈশ্বরকর্তৃত্ব কিল পক্ষবাক্যে ॥
সকলদীপান্ত সমস্তবাক্যে-
...তি সেবাঃ কুরুতে চ ততঃ ॥ ১৩
বিস্মৃত বৈকুণ্ঠনিবাসকৃষ্ণ
কীরোদবাসী হরিরেব সাক্ষাৎ ॥
নারায়ণো ধর্ম্মশ্রুতস্তথাপি
গোলোকনাথঃ ভক্ততে ভবন্তম্ ॥ ১৪
অহোহান্তিযন্তো মহিমা মুরারে-
জ্ঞানন্তি ভূমৌ মুনয়ো ন মানবাঃ ।
মুরামুরা বা মনবোহবুধাঃ পুনঃ
স্বপ্নেহপি পশ্যন্তি ন তৎপদম্বয়ম্ ॥ ১৫
বরং হরিঃ গুণাকরঃ স্মৃতিভদ্রঃ পরাংপরম্ ।
রমেশ্বরঃ গুণেশ্বরঃ ভ্রাজেশ্বরঃ নমাম্যহম্ ॥ ১৬
তাম্বুলসুন্দরমুখং মধুরং ক্রবন্তং
বিদ্যধরং শ্রিতমুক্তং সিতকন্দলকম্ ।
নীলালকারুভকপোলামনোহসাতঃ
বন্দে চলৎকনককুণ্ডলমণ্ডনাইম্ ॥ ১৭
সুন্দরস্ত তব রূপমেব হি
মদ্যন্ত মনসো হবঃ পরম্ ॥

হরির গুণবর্ণনে অপর কে সমর্থ হইবে ?
আমি চারি মুখে, দেব দেব পঞ্চানন পক্ষ বহনে,
সকলবদন অনন্ত সকল মুখে বাহার স্তব করিয়া
সেবা করেন ; বৈকুণ্ঠবাসী বিষ্ণু কীরোদবাসী
সাক্ষাৎ হরি, এবং ধর্ম্মশ্রুত নারায়ণ সেই
গোলোকপতি আপনার সেবা করিয়া থাকেন ।
অহো ! মুরারির মহিমা ধন্ত, ভক্তলে সে মহিমা
মুনিগণই জানেন, মানবে নহে । অস্ত্র মন্ত্রগণ
সুখ, অনুখ, ইহারা স্বপ্নেও তরীয় পাদপদ্ম
দর্শনে অসমর্থ । গুণাকর, স্মৃতিভদ্র, পরাংপর,
রমেশ, গুণেশ, ভ্রাজেশ্বর, পরমাশ্রয় হরিকে নম-
কার করি । তাম্বুলদ্বাগে সুন্দরবদন, মধুর-
ভাবী, বিদ্যধর, ক্রবৎ হস্তমুক্ত কন্দলকম্ববৎ
সুন্দরকন্ড, নীলালকারুভ-কপোল, মনোহর-
কান্তি, মোছামান মুক্তলে মণ্ডিত কৃষ্ণকে
বন্দনা করি । কে কৃষ্ণ ! তোহার পরম

আবিবর্ত্তম মম নেত্রয়োঃ সদা
 জ্জামলঃ মকরকুণ্ডলারূপম্ ॥ ১৮
 বৈকুণ্ঠলীলাপ্রবরঃ মনোহরঃ
 নমস্কৃতং দেবগণৈঃ পরঃ বরম্ ।
 গোপাললীলাভিযুক্তং ভজ্যামাঃ
 গোলোকনাথঃ শিরসা নম্যামহম্ ॥ ১৯
 যুক্তঃ বসন্তকলকণ্ঠঃ বহুদৈবম্
 সৌগন্ধিকং 'দ্রুণপল্লবশাখিসমম্' ।
 রক্তাবনঃ সুব্রীতবীরসমীরলীলঃ
 গচ্ছনু হরিক্ষয়তি পাতু সর্দৈব ভক্তান ॥ ২০
 হরতি কমলমানং লোলযুক্তাভিমান'
 ধরনিরসিকদানং কামদেবস্ত বাণম্ ।
 অবশবিকিটধানং নেত্রযুগ্মপ্রাণঃ •
 ভক্তহৃতসমকং দানদকং কটাক্ষম্ ॥ ২১
 শরচ্ছন্দোকারং নখমণিসমুৎসং সুখকরং
 সুরক্তং স্বর্ণপূর্ণং প্রকটিততমঃ স্বগুনকরম্ ।
 ভক্তেহং ব্রহ্মাণ্ডে সকলনরপাপাভিদলনং
 হস্তেবিকোদৈবদৈবিত্বভক্তধণ্ডে স্তম্ভমলম্ ॥ ২২

সুন্দরকণ মন্থাধেরও মন হরণ করে; আমার
 নেত্রে সর্বদা মকরকুণ্ডলারূপ জ্যামকলেবর রক্ত
 আবির্ভূত হইল। সর্বোত্তম বৈকুণ্ঠ-লীলাপ্রবর
 মনোহর রূপের দেবগণ নমস্কার করেন।
 আমি গোপাললীলাযুক্ত গোলোকনাথকে
 মস্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া ভজনা করি। বসন্ত
 কালের কোকিলাদি কলকণ্ঠ বিষ্ণুযুক্ত, সুগন্ধ-
 ময়, তরুণ পল্লবযুক্ত রক্তাবন, সুগোপম বীর-
 সমীর সম্পর্কিত রক্তাবনে বিচরণ করিয়া রক্ত
 ভ্রমরযুক্ত হইল এবং সর্বদা ভক্তগণকে রক্ষা
 করুন। ১১-২০। তোমার কণ্ঠান্ত-বিশ্রাস্ত
 নেত্রদ্বয় কমলর মান হরণ করে, দোলায়-
 মান মুক্তার অভিমান দূর করে; তোমার
 রসিকতা ধরণীর ঘাবভায় রসিকের পরাভব
 করে, আর তোমার কটাক্ষ কামবাণকে তির-
 স্কৃত করে। আমি সেই সকল ভজনা করিব।
 ষাঁহার নখমণিসমূহ শরচ্ছন্দোকার সুখকর সুরক্ত
 স্বর্ণপ্রাণী গাটাক্ষকারহাবী, জগতের সর্ববিধ
 পাপহারী, ভারতখণ্ডে ও স্বর্গে দেবমণ্ডলী ষাঁহার
 বিষ্ণু হরিরূপের স্তব করেন, আমি তাঁহাকে

মহাপথে কিংবা পশ্চিমদিক দ্বাভ্যন্তরিত সততঃ
 কদাচিত্তাশ্রুজ্ঞানচরণ ইত্যং ধনিধরম্ ।
 যথাত্তম চক্রং শতকিরণযুক্তং তু হরিশা
 ক্ষুরক্ষীমভীরঃ হরিরচরণপথে 'দ্ব'বগতম্ ॥ ২৩
 বট্যাঃ পীতাধরঃ দিব্যঃ ক্ষুদ্রঘণ্টকরাধিতম্ ।
 ভজ্যামাঃ চিত্তহরঃ রক্তশ্রাবীঃ কণ্ঠাঃ ॥ ২৪
 ভক্তে রক্তচোভে ভৃগুনিপদং জীগৃহমল-
 ত্বা জীবৎসাত্তং নিকষকচিযুক্তং জ্যতিপরম্ ।
 গলে হীরাহারান্ কনকমণিযুক্তাবলিধরান
 ক্ষুরভারাকারান্ ভ্রমরবলিভারান ধ্বনিকরান ॥ ২৫
 বংশীবিকীর্ণিতমলং দ্বিজদানশীলং
 সিন্দূরবর্ণমিতীকীচকরাবলীলম্ ।
 হোমালীলারনিকরং নখচন্দ্রযুক্তং
 হস্তধরং 'স্বরকদম্বসুগন্ধপূক্তম্' ॥ ২৬
 শৈলচন্দ্রানন্দসরাজহংস-
 গ্রীবামতো কদর উচ্চদেশে ।
 কাদদ্বিনীমানহরৌ বরৌ চ
 'ভজ্যামি নিত্যং হরিকাকপক্ষৌ' ॥ ২৭

ভজনা করি। তোমার পাদপঙ্খের সর্বদা
 শস্যায়মান কিরণযুক্ত হর-চক্রাকার নুপুর
 হইতে যে পরিধির ছায়া ছটা বিচ্ছুরিত হই-
 তেছে, তাহা কি শত কিরণযুক্ত সূর্য্য রশ্মিচক্রের
 পরিধি? অথবা তোমার পাদপঙ্খের পরিধি?
 যাহার কটিতে ক্ষুদ্র ঘণ্টাযুক্ত দিব্য পীতাধর,
 আমি অক্লিষ্টকর্ম্মা রক্তের সেই মনোহর রূপের
 ভজনা করি। ষাঁহার বক্ষ জীবৎসজ্জ্বীত,
 নিকষ পাষণ কাষ্ঠিত অত্যাচ্ছল ভৃগুপদলাঙ্ঘিত
 বক্ষে লক্ষ্মী বিলাস করেন, ষাঁহার গলে স্বর্ণ রক্ত
 ও মুক্তাবলী রাজিত এবং তারকাকারে প্রক্ষু-
 রিত মৃণ্ময়সমূহের ছায়া ধ্বনিকারী হীরাহার
 বিন্যাস; যিনি বংশীবিকীর্ণিত, দ্বিজগণে
 অত্যন্ত দানশীল, সিন্দূরবর্ণ সুন্দর অঙ্গুলীদ্বারা
 বংশীবাদনে তৎপর; যাহার অঙ্গুলীতে স্বর্ণ-
 কুরীয়, হস্তদ্বয় চন্দ্রতুলা নখযুক্ত; যিনি কদম্ব
 কুশুমের সুগন্ধপূক্ত ও কামদেব সদৃশ;
 সুগতিসম্পন্ন মানস-রাজহংসের ছায়া ষাঁহার
 উচ্চ কদর গ্রীবাদেশে পর্য্যন্ত উন্নত, ষাঁহার

কলদর্পণবদিশবৎ সুখদং

নবযৌবনরূপবৎ নৃপতিম্ ।

মণিকুণ্ডলকুন্তলশালিততিঃ

ভজ গগুণং রবিচন্দ্রকটি ॥ ২৮

খচিতকনকমুণ্ডলা বস্ত্রবৈবৃথ্যবাসং

মদনবদনলীলাসর্বসৌন্দর্য্যরাসম্ ।

অরুণবিধুসকাশং কোটিস্বরপ্রকাশং

ষটিতশিখিসুবীটং নৌমি বিকোঃ কিরীটম্

যদ্যদিশেষেন গতিভূতৈস্ত্রৈ-

গণেশতারেশদিবাকরণাম্ ।

আজ্ঞাং বিনা যান্তি ন কুরুমগুলাঃ

তং কুরুচৈব জগদীশ্বরং ভজে ॥ ৩০

ইতি কৃষা ভক্তিঃ ব্রহ্মা ঐক্যকল্প মহা হনঃ ।

পুনঃ কৃত্যঙ্গলিভূত্বা ববিজ্ঞাপিতং চকার হ ॥ ৩১

অপরীকৃত পুত্রস্ত মাতৃবৎ কথম চ ।

অহং তদ্রাডিকমলাৎ সত্ত্ববোধিতং জগৎপতে ॥ ৩২

কালঃ লোকপতিঃ ক হং কোটিব্রহ্মাণ্ডনায়কঃ ।

মনোজ্ঞ কাকপক্ষ মেঘের মানহরণ করি-

য়াছে সেই হরিকে নিত্য ভজনা করি । স্বচ্ছ-

দর্পণবৎ নির্মল, সুখদ, নবযৌবনকাস্তিযুক্ত

নরগণের রক্ষক, মণিকুণ্ডল ও কুন্তলশালী,

ঐশ্বর্য গগুণলাভার্থ ও চন্দ্রের মত দ্ব্যন্তর্যুক্ত

যিনি স্বর্ণ মুক্তা ও রক্ত বৈবৃথ্য বিচিত্র বসন পরি-

ধান করিয়াছেন, যিনি মদনের স্তায় বদনশালী

সর্বসৌন্দর্যের সারভূত রামলীলাকারী, অরুণ-

চন্দ্রকান্ত ও কোটি সূর্য্য তুলাপ্রভ এবং ঐশ্বর্য

চূড়ায় ময়ূরপুচ্ছ বিদ্যমান, সেই বিষ্ণু কিরীটকে

নমস্কার করি । ঐশ্বর্য দ্বারদেশে ঐশ্বিক, গণেশ,

ইন্দ্র চন্দ্র ও দিবাকরের গতি নাই, আদেশ

বাস্তবী ঐশ্বর্য নিকৃষ্ট মধো কেহ প্রবেশ

করিতে পারে না, সেই জগদীশ্বর কুরুচন্দ্রকে

ভজনা করি । ২১—৩০ । ব্রহ্মা এইরূপে মহাভা-

ঐক্যকল্পে স্তব করিয়া পুনরায় করজোড়ে স্বীয়

বস্ত্রব্য জ্ঞাপন করিলেন ;—হে জগৎপতে !

আমি আপনার নাস্তিকমলজাত, অতএব মাতা

যেমন পুত্রের অপরাধ ক্ষমা করেন, তজ্জপ আপ-

নিও আমার অপরাধ ক্ষমা করুন । হে ব্রহ্ম-

তপ্তাং ব্রহ্মপতে দেব রক্ষ মাং মধুহৃদন ॥ ৩৩

মায়ায়া যন্ত মুহুন্তি দেবকৈতাননরাদিত্যঃ ।

স্বমায়ায়া তয়োক্তায় মূৰ্খোহহং হ্যাদ্যতেষৈস্তবম্ ॥ ৩৪

নারায়ণকং গোবিন্দ নাহং নারায়ণা হরে ।

ব্রহ্মাণ্ডং হং বিনিষ্টায় শেষে নারায়ণঃ পুরা ॥ ৩৫

যন্ত ঐব্রহ্মণি দ্বারি প্রাপ্য ত্যক্তা তু যোগিনঃ ।

যএ যান্তান্তি তস্মিন্ স সূক্লা পুতনা গতা ॥ ৩৬

বৎসানাং বৎসপানাক কৃষা রূপাণি মাধব ।

বিচচার বনে বস্ত্র হপরাধান মম প্রভো ॥ ৩৭

তস্মাৎ কথম গোবিন্দ প্রসীদ হং যমোপরি ।

অগণয়াপরাধং মে স্তুতোপরি পিতা যধা ॥ ৩৮

বদন্তস্তা বভা জ্ঞানে তেষাং ক্রোধো বিনশ্যতে

পরিত্রাণং কর্ণকাণাং যধা মেঘে তুম্বাক্ষিকান্য ।

হস্তভিত্তাবে নিরতা বকবৎসপতিঃ পত্যাঃ ।

যোগিনো মুনয়ৈশ্চৈব তথা বে ব্রহ্মবাসিনঃ ॥ ৪০

পতে ! কোষায় আমি একদী লোকের অধিপতি

আর আপনি কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের নায়ক ;

অতএব হে মধুহৃদন । আমাকে রক্ষা করুন ।

ঐহার মায়ায় সুর, অসুর ও নরাদি মোহিত,

হয়, আমি মূর্খের মত তাঁহাকে আমার মায়ায়

মোহিত করিতে উদ্যত হইয়াছি । হে গোবিন্দ !

আপনি নারায়ণ, আমি নারায়ণ নহি ; হে

হরে ! আপনি ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করিয়া শেষ-

শযায় জলশায়ী হন । যোগগণ প্রাণভ্যাগ

করিয়া পুতনার মত আপনার ব্রহ্মতেজে

মিলিত হন, হে মাধব । আমারই অপরাধে

আপনি বৎস ও বৎসপালগণের রূপ ধারণ

করিয়া বনে বনে বিচরণ করিয়াছেন । অতএব

প্রভো । আমাকে ক্ষমা করুন, হে গোবিন্দ ।

পিতা যেমন পুত্রের অপরাধ গ্রহণ করেন না,

তজ্জপ আপনিও আমার অপরাধ উপেক্ষা

করিয়া আমার উপর প্রসন্ন হউন । ঐহার

আপনার অন্তস্ত হইয়া জ্ঞানে বস্ত্র, পরিগ্রহপূর্ব্বক

ক্ষেত্রকর্ষণ করিয়া তুষলাস্ত কাঠীর স্তায় তাহা-

দের ক্রোধ হওয়াই সম্ভব, কিন্তু আপনার প্রতি

একান্ত ভক্তিযুক্ত ব্যক্তিগণ আপনাকেই প্রাপ্ত

হয় ; গোষ্ঠী মূনি ও ব্রহ্মবাসিগণের মধ্যেও

ধিবা রতিভবেদ্রা ঋতাক দর্শনাক বা ।
অহো হরে তু মায়া বহুব নৈব যে রতিঃ ॥ ৪১ ॥
ইতুকাঙ্ক্ষুধা ভূবা নবা তৎপাদপত্ন্যো ।
পুনরাহ বিধিঃ কৃৎস তত্কা সর্বা কমাগন ॥ ৪২ ॥
বোবেবু বাসিনামেবাঃ কৃৎসৎ স্বংপদাঙ্কুজ ॥
যদা ভজকঃ সুমতিভবাঃ কৃৎসৎ চাভা ॥ ৪৩ ॥
বরত গোপকেষু নহিতাশ্চ শিবাদক ॥
সক্ৎ কৃৎস পত্ন্যকঃসাত্বাত্ত ভারতে ॥ ৪৪ ॥
অশো ভাগ্যাত্ত ঐক্য মাতাপিত্রোত্তব প্রতো ।
তথা চ গোপগোপীনাং পূর্বকঃ কৃৎসে ভজে ॥ ৪৫ ॥
মুক্তাহারঃ সর্ববিশোপকারঃ
সর্বাধারঃ শাত্ৰু মাং বিবকারঃ ।
লীলাগারঃ হরিকভাবিহারঃ
কীড়াগারঃ কৃৎসত্ৰাবতারঃ ॥ ৪৬ ॥

রাধাপতে মদনমোহন দেবদেব ।
সম্বোধিতঃ ভজপতে ভুবি ভেজিয়া মাং
গোবিন্দ গোবুলপতে পরিশাহি পাহি ॥ ৪৭ ॥

জ্ঞানে ও দর্শনে ধিবারতি দৃষ্ট হয় । ৩০—৪০ ।
অহো! হরির মায়া তৎপ্রতি আমার রতি
হইল না । অহা এইরূপ বলিয়া অজ্ঞপূর্বধু
ভাঁহার পাদপদ্মে প্রণামপূর্বক সর্বাধার কামার
জন্ত পুনরায় কৃৎসকে ভক্তিভরে বলিতে লাগি-
লেন ;—আমি গোপকুলে জন্ম লইয়া যেন আপ-
নার পাদপদ্ম ভজনা করত সুগতি লাভ করিতে
পার, ইহার যেন অস্ত্রধা না হয় । আমরা ব্রহ্মা
শিবাদি দেবতাগণ গোপরূপে যখন ভারতে
গোপকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া একবার কৃৎস দর্শন
করিয়াছি, তখন বৃত্ত । হে ঐক্য! অহো!
আপনার মাতা পিতা এক গোপ গোপী-
গণেরও কি সৌভাগ্য যে, ভাঁহার ব্রজপুত্রে
আপনার পূর্বরূপ দর্শন করিতেছেন । সর্বা-
বিশোপকার মুক্তাহার বিবাকার সর্বাধার লীলা-
গার দেবকভাবিহার কীড়াগার কৃৎসত্ৰাবতার
আমাকে রক্ষা করুন । কৃৎসুলের কমল স্বরূপ
নন্দনন্দন রাধাপতি দেবদেব মদনমোহন
ভজপতি গোবুলপতি গোবিন্দ হারা-মোহন

করোতি যঃ কৃৎস হরেঃ প্রদক্ষিণাঃ
ভবেজগতীৰ্বকলক তন্ত তু ।
তে কৃৎস লোকঃ সুখদঃ পরাংপরঃ
গোলোকলোকঃ প্রবরঃ গমিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥
ঈশানর উবাচ ।

ইত্যভিষ্ট যঃ গোবিন্দঃ ঈশানরূপানুবরম্ ।
নবা ত্রিবারঃ লোকেশচকার তু প্রদক্ষিণম্ ॥ ৪৯ ॥
তত্র চালক্ষিতো ভূবা বৎসান্ বালান্ শিতামহঃ
বর দদা প্রয়াগার্থ যাতনাস্ চ চকার হ ॥ ৫০ ॥
ততশ্চ ব্রহ্মণে ভৈষ্মে মেজেশাজ্ঞাঃ দদৌ যিঃ ॥
পুনঃ প্রণম্য স্বং লোকমাশ্রিতুঃ প্রতাপদ্যত ॥ ৫১ ॥
অথ কৃৎসে বনাস্ত্রীভ্রমানয়ামাস বৎসকান্ ।
যত্রাপি পুলিনে রাজান্ গোপানাং রাজমণ্ডলী ॥
গোপার্ভকাশ্চ ঐক্যং বৎসৈঃ সাক্ষিঃ সমাগতম্
ক্ষণাক্ষঃ যেনিরে বীক্ষ্য কৃৎসায়াবিমোহিতাঃ ॥ ৫২ ॥
ত উচুর্বৎসকৈঃ কৃৎস হরঃ বন্ত সমাগতঃ ।
কুরুষ ভোজনং চাত্র কেনাপি ন কৃতঃ প্রতো ॥

আমাকে রক্ষা করুন—রক্ষা করুন । যে ব্যক্তি
কৃৎসের প্রদক্ষিণ করে, তাহার সর্বজগতের
তীৰ্থকললাত হয় ; সে সুখদ পরাংপর লোক-
প্রবর পরম গোলোকে গমন করে । নারদ
বলিলেন,—লোকেশ ব্রহ্মা এইরূপে সুন্দর
বৃন্দাবনের গোবিন্দের স্তব করিয়া প্রণতিপূর্বক
বারংবার প্রদক্ষিণ করিলেন এবং কিছুকালের
জন্ত অদৃষ্ট হইয়া বৎস ও বৎসপালগণকে
প্রত্যর্পণপূর্বক প্রস্থানার্থ প্রার্থনা করিলেন ।
৪০—৫০ । অনন্তর হরি মেজেশভেদে ভাঁহাকে
গমনের আদেশ দিলেন । লোকপিতামহ
স্বয়ম্ ব্রহ্মা ও পুনরায় প্রণাম করিয়া নিজলোকে
গমন করিলেন । হে রাজন! অনন্তর কৃৎস
বন হইতে সত্তর বৎস ও বৎসপালগণকে আনয়ন
করিলেন, এবং যমুনাপুলিনে যে স্থানে গোপ-
মণ্ডলি বিরাজমান, তাহাদিগকে লইয়া তথায়
উপস্থিত হইলেন । কৃৎসায়-বিমোহিত ঋগণ
সেই সময়কে ক্ষণাৰ্ধবৎ বোধ করিল তাহার
বৎসগণসহ সমাগত কৃৎসকে কহিল তুমি সত্তর
আসিয়া ভোজন কর ; হে প্রতো! তোমার

ততশ্চ বিবসন্ কৃষ্ণোহন্ত্যবদন্ত্যাকৈকৈঃ সহ ।
দর্শয়ামাস সর্বেভ্যশ্চণ্ডীজগন্মেব চ ॥ ৫৫
সায়ংকালে স রামশ্চ কৃষ্ণো গোপৈঃ পরাবৃতঃ ।
অগ্রে কৃষ্ণা বৎসবৃন্দা হাজগাম শটেনব্রজম্ ॥ ৫৬
গোবৎসকৈঃ সিতসিতাসিতপীতবর্ণৈ
বক্তগান্ধুজহরিতৈর্বহুশীলরূপৈঃ ।
গোপালমণ্ডলগতাঃ ব্রজপালপুত্রাঃ
বন্দে বনাং সুখদগোষ্ঠকমাহবজন্তম্ ॥ ৫৭
আনন্দো গোপিকানাঞ্চ হাসীং কুরুন্ত দর্শনে ।
যাসাং যেন বিনা রাজন্ কণো বৃগসমোহিতবৎ ॥ ৫৮
কৃষ্ণা গোষ্ঠে পৃথগ্‌বৎসান বালাঃ স্বঃ স্বঃ
গৃহং গতাসুঃ ।

ভক্তগাথাসুরবধমাঞ্চনো রক্তগঃ হরৈঃ ॥ ৫৯
ইতি ঐন্দ্রগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে ব্রহ্ম-
স্মৃতির্নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশানরম উবাচ ।

বৎসাদিকবৃথানুজ্ঞং ততো মুক্তং হৃদ্যানুরাৎ ।
জ্ঞান কতিদিনৈঃ কৃষ্ণং যশোদাকৃতদাতুরা ॥ ১
কলাবতীং রোহিণীঞ্চ গোপীগোপান্ বরোষিকান্
বৃষভানুভবঃ গোপাং নন্দরাজং ব্রজেশ্বরম্ ॥ ২
নবোপনন্দারক্ষাংচ বৃষভানুনু ব্রজেশ্বরান্ ।
সমানুর তদগ্রে চ বচঃ প্রাহ যশোমতী ॥ ৩
যশোদাউবাচ ।

কিং কুরামি ক গচ্ছামি কল্যাণং মে কথং তবৎ
মৎসুতে বহুবোহরিষ্টা আগচ্ছন্তি কণে কণে ॥ ৪
পূর্বং মহাবনং ত্যক্তা বৃন্দানুগো গতা বয়ম্ ।
এতস্ত্যক্তাঃ ক যাত্তামো দেশে বদন্ত নির্ভয়ে ॥ ৫
চকলোহয়ং বালকো মে ক্রৌড়নু ধুরে প্রযাতি হি
বালকাস্তকলাঃ সর্বে ন মজ্ঞস্তে বচো যম ॥ ৬
বকানুরূপ মে বালঃ তীক্ষ্ণভুগোহগ্রসম্বলী ।

দশম অধ্যায় ।

জন্ত কেহই ভোজন করে নাই । অতঃপর কৃষ্ণ
হাস্ত করিয়া বালকগণের সহিত ভোজন করি-
লেন এবং বালকগণকে অঙ্গগর চর্ম
প্রদর্শন করিলেন । অনন্তর বলরাম সহ
কৃষ্ণ গোপগণে পরিবৃত হইয়া শুক্র, শুক্র-
কৃষ্ণ মিশ্র, লোহিত, বৃজ ও হরিত প্রভৃতি
নানা বর্ণের নানারূপ স্বভাববিশিষ্ট বৎসবৃন্দকে
অগ্রে করিয়া ধীরে ধীরে ব্রজপুরে উপনীত
হইলেন । সুখদ বন হইতে গোষ্ঠে প্রত্যাবৃত্ত
গোপমণ্ডলীর মধ্যগত নন্দনন্দনকে বন্দনা
করি । হে রাজন । যে কৃষ্ণ বিরহে বাহাদের
কণকাল যুগের স্তায় বোধ হইত, সেই কৃষ্ণ-
দর্শনে গোপীগণের আনন্দ হইল । বালকগণ
স্ব স্ব গোষ্ঠে পৃথক পৃথক বৎস বন্ধন
করিয়া অমানুর বধ ও হারি হইতে আতঙ্ক
বৃত্তান্ত বর্ণন করিল । ৫০—৫২ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

কয়েক দিনের মধ্যে প্রথমে বৎসানুর,
তারপর বকানুর এবং তৎপর এই অঘা-
নুর হইতে ঈরুকের বিয়-যুক্তি পথ্যালোচনা
করিয়া যশোদা ভয়াতুরা হইলেন ; যশোমতী
কলাবতী, রোহিণী, বরোষিক গোপ গোপী গোপ-
বর, বৃষভানু, ব্রজরাজ নন্দ, সনন্দ, নব উপ-
নন্দ, নন্দ, ব্রজরাজ বৃষভানু ইহাদিগকে আহ্বা-
করিয়া ঈর্ষাসের সম্মুখে বক্যমাণ বাকা বলিতে
লাগিলেন । ১—৩ । যশোদা বলিলেন,—
আমার তনয়ে কণে কণে বহুবিয় আসিয়া উপ-
স্থিত হইতেছে ; এখন কি করি, কোথায় যাই,
কি করিলে আমার মঙ্গল হয় ? পূর্বে মহাবন
ত্যাগ করিয়া আমরা বৃন্দাবনে আগমন করি-
লাম ; সম্প্রতি এই বন ত্যাগ করিয়া আবার
কোন নির্ভয় স্থানে গমন করি, তাহা বল ।
আমায় এই চকল বালক ক্রৌড়া করিতে
করিতে দূর দেশে গমন করে, বালকগণও এম-
নই চকল যে, আমার বাক্য মানে না । যশা-
বল বকানুর তীক্ষ্ণ ভুগুধারা আমার লীন

তন্মানুজন্ত জগ্গাধাকৈকনৈমঘামুরঃ । ৭

বৎসানুরন্তজ্জিঘাঃশুঃ সোহপি নৈবেন মারিতঃ
বৎসার্কঃ স্বগৃহাখানং ন বহিঃ কারয়ামাহুঃ । ৮

ঈনারদ উবাচ ।

ইখং বদন্তীং সত্যং বদন্তীং
যশোমতীং বাক্য জগন্ম নন্দঃ ।

আখাসদামাস নুগর্গবাক্য-

ধর্ম্মাবিধর্ম্মভূতাং বরিতঃ । ৯

ঈনারদ উবাচ ।

গর্গবাক্যঃ হুয়া সর্গং বিস্মৃতং হে যশোমতি ।
ব্রাহ্মণানাং বাচঃ সত্যং নাসত্যং ভবতি কাচিৎ ॥
তন্মাহ্বানং প্রকর্ষবাং সর্কারিষ্টনিবারণম্ ।
দান্যং পরন্তু কলাণং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ১০

ঈনারদ উবাচ ।

তদা যশোশা বিপ্রোভ্যো নবরত্নং মহাধনম্ ।
জালঙ্কারান্ত বালন্ত সবলন্ত দদৌ নৃপ ॥ ১২
অনুতঃ বৃষভানাক গবাঃ লক্ষং মনোহরম্ ।
ঘিলক্ষমন্নভারাগাঃ নন্যো দানং দদৌ ততঃ ॥

বালককে গ্রাস করিয়াছিল, যদিও তাহা হইতে মুক্ত হইল, আবার অবাসুর গ্রাস করিল। বৎসানুরও তাহাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়াছিল, সে দৈব কর্তৃক নিহত হইয়াছে। আর আমি গোচরণার্থ বালককে গৃহে বাহির করিব না। নারদ বলিলেন,—যশোদাকে এইরূপ বলিতে ও সত্য রোদন করিতে দেখিয়, ধার্মিকবর পরমার্থতত্ত্বজ্ঞ নন্দ তাহাকে গর্গের বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিলেন। নন্দরাজ বলিলেন,—হে যশোদা। তুমি গর্গের বাক্য সমস্তই বিস্মৃত হইয়াছ, ব্রাহ্মণের বাক্য সত্য, কদাচ মিথ্যা হয় না। অতএব এক্ষণ নন্দারিষ্ট নাশক দান কর্তব্য হইতেছে। দান হইতে ঋণে কোন কলাণই হয় নাই, হইবেও না। নারদ বলিলেন,—তখন যশোদা মহাধন নবরত্ন, কক ও বলরামের মঙ্গল কামনায় নিজের অলঙ্কারসকল বিপ্রগণকে দান করিলেন। তারপর নন্দ স্বয়ং অনৃত বৃষ, মনোহর লক্ষ গাভী ও গজসকল অন্নভার প্রদান করিলেন। ৮-১১

ঈনারদ উবাচ

গোপেচ্ছমা রামকঙ্কো গোপালো জৌ বভুবতুঃ ।
গোপচারয়ন্তৌ গোপালৈকরয়েন্তশ্চৈতুর্ভবনে ॥ ১৪
অগ্রে পুটে তদা গাবন্তরজাঃ পাখ্যেধিষ্যোঃ ।
ঈকৃকন্ত বলন্তাপি গজন্তাঃ শুল্কঃ মুখম্ ॥ ১৫
ঘণ্টামধীরঘন্তারঃ সুর্যন্তজা ইত্যন্ততঃ ।
কিত্তিগীজালসংযুক্তা হেমমালানঙ্গলাঃ ॥ ১৬
মুক্তাণ্ডেচ্ছকীর্ষিপট্টেচ্ছপদংপুচ্ছাজ্জকেশরাঃ ।
কুরতাং নবরত্নানাং মালাজালৈর্ধর্ম্মরাজিতাঃ ॥ ১৭
শুল্কয়োরন্তরে রাজন শিরোমণিবনোদয়াঃ ।
হেমরাশিপ্রভাসকৃষ্ণকৃষ্ণপাশপ্রবেষ্টনাঃ ॥ ১৮
আবর্তিতলকাঃ কাশিচং পীতপুচ্ছাকর্ণাজ্জয়ঃ ।
কৈলাসগিরিসঙ্কাশাঃ শীলরূপমহাশুণাঃ ॥ ১৯
সবৎসা মন্দগামিন্ত উষোভারেন মৈথিল ।
কুণ্ডোদ্রাঃ পাটীলাঃ কাশ্মিরকণ্ঠ্যো ভবামুর্জয়ঃ ॥

১৪-১৮ বলিলেন,—গোপগণের অভিপ্রায়-
হুনারে কক বলরাম গোপালক হইলেন এবং
গোপবালকগণের সহিত বনে বনে গোচারণ
করত জোড়া করিতে লাগিলেন। গোপগণ
কক বলরামের শুল্কের বদন সন্দর্শন করিতে
বীরতে তাঁহাদের অগ্রে পশ্চাতে ও উভয়-
পাশে বিচরণ করিতে থাকিলে কালে চারিদিকে
গোপগণের গাজলয় ঘণ্টা মধীরের ব্যস্তার রব
উৎপন্ন হইত, কাশ্মীরী জালসংযুক্ত হেমমালা
তাঁহাদের গলদেশে দুলিত হইত, ময়ূরপুচ্ছ
ও মুক্তাণ্ডেচ্ছ তাঁহাদের স্বচ্ছ-পুচ্ছের শোভা
বিস্তারিত করত; প্রদীপ্ত নটরত্নের মালাজালে
তাঁহাদের গুণধরের মধো মনোহর মুকুট-বির-
জিত থাকিত। বিস্মৃজিত জ্যোতিঃসম্বিশিত
হেম বস্তু দ্বারা তাঁহাদের গুণবেষ্টন সঙ্গাধিত
হইত। তাঁহাদের মধ্যে কোন কোন গোর
গায়ে আরক্ত তিলক, কোন কোন গোর পুচ্ছ
পীতবর্ণ, কাণারও কাহারও চরণ অকর্ণবর্ণ,
কোন কোন গো কৈলাস শৈলের স্তায় হেত;
এবং সকলেই শাঙ্খ ও রূপ ও শুণ্ধাধিত।
হে মৈথিল! সকলেই সবৎসা, দোষহীন শুল্ক-
মূর্জ ও স্তনভারে মন্দগামী; এবং সকলেরই

কাশিৎ পীতা বিচিত্রাশ্চ স্ত্রীমাশ্চ হরিতাক্ষধা ।
 তাম্রা ধূমা ঘনশ্রীমা ঘনশ্রীমে গতেকণাঃ ॥ ২১
 লঘুশুক্লো দীপশস্য উচ্চশুক্লো বৃথৈঃ সহ ।
 যুগশুক্লো বক্রশস্যঃ কপীলা মঙ্গলায়নাঃ ॥ ২২
 শাঙ্কলঃ কোমলঃ কান্তঃ বীক্শ্যোহপি বনে বনে
 কোটিশঃ কোটিশো গাবন্দরভ্যঃ কুব্জপার্শ্বয়োঃ ॥
 পুণ্যঃ শ্রীযমুনাতীরঃ তমালৈঃ স্ত্রীমলৈর্ধনম্ ।
 নীপৈর্মিঠৈঃ কদম্বৈশ্চ প্রবালৈঃ পনসৈশ্চ নৈঃ ॥
 কদলৈঃ কোবিদপার্মৈর্জুবাটৈশ্চনোহরৈঃ ।
 অশ্বত্থৈশ্চ কপিত্থৈশ্চ মাধবীশ্চিৎ মণ্ডিতম্ ॥ ২৫
 বর্তে বৃন্দাবনং দিব্যং বসন্তকুম্বনোদরম্ ।
 নন্দমঃ সর্বতোভদ্রং কিঞ্চ চৈত্রয়ং বনম্ ॥ ২৬
 যত্র গোবর্ধনো নাম সনিবরদরীয়ুতঃ ।
 রত্নধাতুময়ঃ শ্রীমান্ মন্দারবনসঙ্কুলঃ ॥ ২৭
 শ্রীখণ্ডবদরীবস্তাদেবদাক্ষবটৈর্ভূতম্
 পলাশপ্লক্ষাশৌকৈশ্চাতিষ্ঠাঙ্গুনকদম্বকৈঃ ॥ ২৮
 পারিজাতৈঃ পাটলৈশ্চ চম্পকৈঃ পরিশোভিতম্

স্তন ঘটের মত । তন্মধ্যে কেহ পাটলবর্ণা, কেহ
 পীতবর্ণা, কেহ লোহিতবর্ণা, কেহ শ্রীমবর্ণা, কেহ
 হরিতর্ণা, কেহ তাম্রবর্ণা, কেহ ধূমবর্ণা, কেহ মেঘবৎ
 শ্রীমবর্ণা এবং সকলেরই দৃষ্টি শ্রীমমুন্দের রূপে
 আকৃষ্ট । কাহারও শূল খন্ড, কাহারও দণ্ড,
 কাহারও উচ্চ, কাহারও মৃগের ভাষি, কাহারও
 বক্র এবং সকলেরই মঙ্গলপ্রদা কপীলা ও
 রমণ্যগম্য বিচরণশীল। বনে বনে কমলীয়
 কোমল তুল 'নরীকণ বর্ণদা কোটি কোটি
 গো কৃষ্ণের উভয় পার্শ্বে বিচরণ করে ১৪—২৫।
 শ্রীমবর্ণা তমাল, নীপ, নিঙ্গ, কদম্ব, প্রবাল,
 পনস, রত্না, কোবিদার, অত্র, জম্বু, মনোহর
 বিধ, অশ্বখ, কাপথরুক এবং মাধবীলতা-
 মণ্ডিত । পুণ্য যমুনাতীরবর্তী দিবা বৃন্দাবনে
 বসন্ত ঋতু সঙ্গদা বিরাজমান ; বৃন্দাবন নন্দন,
 সর্বতোভদ্র ও চৈত্রয় প্রভৃতি উত্তম বৃক্ষকে
 উপহাস করিয়া বিরাজিত রহিয়াছে । সে স্থানে
 নিম্ন রিণী-যুক্ত গুহাসম্বিত রত্ন-ধাতুময় মন্দার-
 কান্ননসঙ্কুল চন্দন, বদরী, রত্না, দেবদাক্ষ,
 বট পলাশ, প্লক্ষ, অশোক, আরষ্ট, অঙ্কুর,

করঞ্জজালকুচ্চাঃ শ্রীমৈরশ্রয়বৈবৃতঃ ॥ ২৯
 কলকণ্ঠঃ কোকিলৈশ্চ পুংকোকিলময়ুভূতঃ ।
 গাণ্ডারয়ঃ কুব্জাঃ বিচারা বনে বনে ॥ ৩০
 বৃন্দাবনে মধ্বনে পার্শ্বে তালবনস্ত চ ।
 কুম্ববনে বাহলে চ দিবা কামবনে পরে ॥ ৩১
 বৃথং সাহাগরেঃ পার্শ্বে শিবেশ্বরীযুক্তাঃ ॥
 সুন্দরে কোকিলবনে কোবিদাধ্বনিগঙ্কুলে ॥ ৩২
 রম্যে কুম্ববনে সৌম্যে লতাঞ্জালসম্বিতে ।
 মহাপুণ্যে ভদ্রবনে ভাতীরোপবনে নৃপ ॥ ৩৩
 লোহার্গলে চ যমুনাতীরে তীরে বনে বনে ।
 পীতবাসঃপরিধারো নটবেষো মনোহরঃ ॥ ৩৪
 বেত্রভৃদাঘনং বংশীঃ গোপীনাঃ শ্রীতিমাবহনঃ ।
 ময়ূরশিচ্ছত্রয়োলা শ্রী কুব্জা বন্তো নৃপ ॥ ৩৫
 অগ্রে কুব্জা গবাঃ বৃন্দঃ সাংকালে হরিঃ স্বয়ম্ ।
 রাগৈঃ সায়রয়ং বংশীঃ শ্রীনন্দব্রজমাবিধং ॥ ৩৬

কদম্ব, পারিজাত, পাটল, চম্পক, করঞ্জ, শুভ্রা
 শ্রীঃ ও ইন্দ্রযব প্রভৃতি তরুলতাগণে পরিবৃত্ত
 শ্রীমান গোবর্ধনগরি বিরাজিত রহিয়াছে ।
 এই পর্তে বহু কলকণ্ঠ কোকিল, পুংকোকিল
 ও ময়ূরগণ বিচরণ করে । তত্রতা বনে
 বনে গোচারণ করত কুব্জ বিচরণ করিয়া
 থাকেন । হে রাজন ! কুব্জ যমুনাতীরবর্তী
 বৃন্দাবনে, মধ্ববনে, তালবনপার্শ্বে, কুম্ববনে,
 বাহলবনে, পরম রমণী, কামবনে, বৃথংস
 জি, রিপার্শ্বে, নরীকণ পর্তপার্শ্বে, সুন্দর কোকিল-
 ধ্বনি সঙ্কুল কোকিল কমনে, রম্য লতাঞ্জাল-
 সম্বিত কুম্ব কাননে, মহাপুণ্য ভদ্রবনে, ভাতীর-
 বনে, লোহার্গলবনে গোচারণ করিতে করিতে
 বিচরণ করিতেন । হে নৃপ ! মনোহর নট-
 বেষী, বেত্রভৃৎ কুব্জ পীত-বসনে কটিবন্ধ করিয়া
 বংশীধ্বনি করত গোপীনাগের আনন্দবন্ধনপূরক
 ময়ূরপুচ্ছের মুকুট মণ্ডায় 'দ্বিগ' গলে বনমালা
 পরিয়া যখন বিচরণ করিতেন, তখন ভাটার
 এক অপূৰ্ণ শোভা হইত । ২৪—৩৫ । হরি
 স্বয়ং সাংকালে গোগণকে অগ্রে করিয়া
 মনোহর রাগে বংশী বাজাইতে বাজাইতে
 যখন নন্দগৃহে প্রবেশ করিতেন, তৎকালে

বেণুবংশীধ্বনিকুলাজীবনীবিটমার্গতঃ

গোরজোভির্নতো ব্যাপ্তং বীক্ষ্য গোহাধিনির্গজাঃ।

দূরীকর্তুঃ স্বাধিবাহানীকর্তুঃ সুখসুভমম্।

বিস্মকুঃ ন সমর্থান্তং দ্রষ্টুং গোশাঃ সমাযকুঃ ॥ ৩৮

সঙ্কোচবীধীমূ ন সংগৃহীতঃ

শনৈশ্চসন্ গোগগনসঙ্কুলান্ন

সিংহাবলোকো গজবাললীলৈ-

কধ্বজনৈঃ পঙ্কজপদ্মনৈঃ ॥ ৩৯

শুমণ্ডিতং মৈবিল গোরজোভি-

নীলং পরং কৃষ্ণলমাদধানং।

হেমাঙ্গলী মৌলিবিরাজমান-

আকর্ণবক্রীকৃতদৃষ্টিবাণঃ ॥ ৪০

গোধূলিভির্নিগুতকুলদ্বারঃ

কর্ণোপরিফুঙ্কিতকর্ণিকারঃ।

পীতাদ্বরে বেণুনিদারকঃ

পাত্ প্রভূর্ভো হতভূরিভারঃ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগার্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণ-

গোচারণবর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

গোগণের খুরোখিত ধূসিতে নভোমণ্ডল
পরিবাপ্ত হইত; তিনি যখন বেণু-বংশী-ধ্বনি
করিতে করিতে বংশীবিটপথে প্রতাবর্ত্তন
করিতেন, তখন তাঁহাকে দেখিয়া আনন্দলাভ
করিবার জন্য গৃহ হইতে গোপীগণ বহির্গত
হইয়া আসিতেন, তাঁহাকে দেখিয়া তাঁহাদের
মনোবাক্য 'পূরিত হইত; তাঁহারা কখন
তাঁহাকে 'বন্ধু হইয়া থাকিতে পারিতেন না।
পদ্মপাশাশ্রিত কৃষ্ণ যখন 'সংকটস্থিতে
গোগণের বন্ধকরণে পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধীরে ধীরে
'সুই গোগণ-সঙ্কুল সঙ্কীর্ণপথে আসিতেন,
তখন গজবালকলং গমনশীল গোপবধূগণ
তাঁহার ভূলাগমনে সমর্থ হইতেন না। হে
মৈখল! গোগণের পাদরঞ্জে কৃষ্ণের নীলকুঙ্কল
অত্যন্ত শোভিত হইত, তিনি হেমবলয় ও
মুহুর্তে শোভিত হইয়া দৃষ্টিবাণ আকর্ণ বক্র
করিয়া শোভিত হইতেন, গোধূলিকাল তলীয়

একাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ

একদা সবলঃ কৃষ্ণচারয়ন্ গা মনোহরঃ।

গোপালৈঃ সহিতঃ সর্কর্যযৌ তালবনং নবম্ ॥ ১

ধেহুকন্ত ভয়াদোপা ন গতান্তে বনান্তরম্।

কৃষ্ণেহপি ন গতন্তত্র বল একো বিবেশ হ ॥ ২

নীলাদয়ং কটৌ বজ্রা বলদেবো মহাবলঃ

পরিপক্কলার্থং হি তদ্বনে বিচচার হ ॥ ৩

বাহুভ্যাং কম্পায়ন্তালান্ কলসম্মাং নিপাতয়ন

গর্জন্ত চ নির্ভয়ঃ সাকাদনন্তোহনন্তবিক্রমঃ ॥ ৪

কলান্যং পততাং শব্দং জ্বহা ক্রোধান্বিতঃ খরঃ

মধ্যাহ্নে স্বাপকুরুস্তৌ ভীমঃ কংসসখো বলী ॥ ৫

আযথৌ সন্মুখে যোক্তুং বলদেবস্ত ধেহুকঃ

গলদেশে কুলকুমুদমাগার জায় শোভিত হইত,
কমনীয় কর্ণিকার কুমুদে তাঁহার কর্ণকান্তি
উজ্জলিত হইত। হে রাজন! এবস্তৃত বেণু-
বাদনকারী পীতবসনধারী ভূভারহারী প্রভু
কৃষ্ণ তোমাদিগকে রক্ষা করুন। ৩৬—৪১।

বৃন্দাবনখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ বলরামসহ
মনোহর গোচারণ করিতে করিতে গোপালগণ
সহ তালবনে গমন করিলেন। ধেহুকানুরের
ভয়ে গোপগণ এমন কি কৃষ্ণও সে বনে
প্রবেশ করিলেন না। বলরাম সেই বনে
একাকী প্রবেশ করিলেন। মহাবল বলরাম
নীলবসনে কটিদ্বয় আবদ্ধ করিয়া পরিপক্ক কল
সংগ্রহার্থে সেই বনে বিচরণ করিতে করিতে
বাহুদ্বয় দ্বারা তদ্রূপে তালতরুনির কল্পিত
করিয়া বহুকল পাতিত করিলেন। অনন্ত-
বিক্রম সাক্ষাৎ অনন্ত গর্জন করিতে করিতে
নির্ভয়ে বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই
দৃষ্ট কংসসখা ভীষণ বলবান্ দৈত্য খররূপী
ধেহুক মধ্যাহ্নকালে বন মধ্যে শয়ন করিয়া-

বলঃ পশ্চিমপাশাভ্যাং নিহত্যোরসি স্বেদয় ॥ ৬
চকার ধরশব্দং নং পরিধাবমুচ্ছরঃ ।
গৃহীত্বা ধেম্বকঃ সীতং বলঃ পশ্চিমপাদদ্বয়ে ॥
চিক্বেপ তালবন্ধে চ হস্তেনৈকেন লীলয়া ।
তেন ভগ্নত্ব তালোহিণি তালানি পার্শ্বস্থিতান্

পাতয়ামাস রাজেন্দ্র তদঙ্কুতবিবাতবৎ ॥ ৮
পুনরুখায় দৈত্যোস্তো বলঃ জগ্ৰাহ রোহিতঃ ॥ ১০
যোজনং নোদয়ামাস গজং প্রতিগজো যথা ।
গৃহীত্বা তং বলঃ সন্ধ্যা ভ্রাময়িরাধে ধেম্বকম্ ॥
ভূপৃষ্ঠে পোষয়ামাস মুচ্ছিতো ভয়মন্তকঃ ।
কণ্ঠেন পুনরুখায় ক্রোধসমুদ্ভবিপ্রবঃ ॥ ১১
মুর্ছিত কৃষা চতুঃপদঃ দ্রুতঃ ক্রপং ভয়ভরম্ ।
গোপানি বিপদয়ামাস শূক্রেস্তীকৈর্ভয়করৈঃ ॥ ১২
অগ্রে পলায়িতান গোপান ছদ্মাবৃত্ত মদোৎকটঃ

ছিল। কল পতন শব্দ শুনিয়া রোহবশে সেই
বলরামের সমুখে আসিয়া সুদামা উদ্যত হইল ।
ধেম্বক পশ্চাৎ দিকের পাদদ্বয় দ্বারা স্বেদ
পীড়ায় বন্ধদেশে প্রহার করিল এবং মুচ্ছিত
গর্জিত-সম্ভাবসিক্ত রব করিতে করিতে প্রধাবিত
হইতে লাগিল । বলরামও একহস্তে তৎকণাৎ
ধেম্বকের পশ্চাৎ দিকের পদদ্বয়ে ধরিয়া অব-
লীলাক্রমে তালবন্ধে নিক্ষেপ করিলেন । বল-
রামের প্রহারে সেই তালবন্ধ ভগ্ন হইয়া গেল,
পরন্তু সেই ভক্সম্পর্কে পার্শ্বস্থিত অপরাপর
অনেক তালবন্ধ পতিত হইল । হে রাজেন্দ্র !
তাহা যেন এক বিস্ময়কর ব্যাপার । ১—৮ ।
দৈত্যবর ধেম্বক পুনরায় উন্মিত হইয়া রোহ-
বশে বলরামকে ধরিয়া ফেলিল এবং গজ যেমন
প্রতিপক্ষ গজকে গ্রহণ করে, তজপ করিয়া
তাহাকে যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল । অনন্তর
বলরামও তৎকণাৎ ধেম্বককে ধরিয়া ঘুরাইতে
ঘুরাইতে ভূতলে পতিত করিলেন, ধেম্বক
ভয়মন্তক হইয়া মুচ্ছিত হইল । কিন্তু সে রোহ-
বশে কখনকাল মধ্যে উন্মিত হইয়া চতুঃপদবৃত্ত
যন্তকে ভয়ভর রূপ প্রকটন করত তাঁরপক্ষে
গোপগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিল । গোপ-

ঈদামা তক দণ্ডেন সুবলো যুট্টিনা তথা ॥ ১৩
ভোকঃ পার্শ্বেন তং দৈত্যং সততাক্ মহাবলম্
ক্ষেপণেনাশ্বিনোৎকট দৈত্যং লভিকয়া ধরম্ ॥
বিশালবর্ত এভ্যাত পার্শ্বেন স্ববলেন চ ।
তেজস্বী অর্ধচন্দ্রেণ দেবপ্রশস্ত পেটকৈঃ ॥ ১৪
বরুধপঃ কন্ধুকেন সত্ততাক্ মহাধরম্ ।
অথ কুকোথিণি তং নীত্বা হস্তাভ্যাং ধেম্বকাস্থরম্
ভ্রাময়িরাধে চিক্বেপ গিরিগোবর্ধনোপরি ।
ঈককণ্ঠ প্রহারেণ মুচ্ছিতো ঘটিকাধরম্ ॥ ১৭
পুনরুখায় যতম্ বিধুবন্ দারয়মুখম্ ।
শূক্ৰাভ্যাং ঈধরি নীত্বা ধাবন্ দৈত্যো

নভোগন্তঃ ॥ ১৮

চকার তেন খে বুদ্ধমুচ্ছ বৈ লক্ষ্যযোজনম্ ।
গৃহীত্বা ধেম্বকঃ দৈত্যঃ ঈককো ভগবান্ স্বরম্
চিক্বেপাধো ভূমিমধ্যে চূর্ণিতাধিঃ স মুচ্ছিতঃ ।
পুনরুখায় শূক্ৰাভ্যাং নাদং কৃত্বাতিভয়বন্ ॥ ২০

গণ অগ্রভাগে পলায়নপর হইলে মদোৎকট
ধেম্বক সত্তর তাহাদের পশ্চাৎ ধাবিত হইল ;
তখন ঈদাম দণ্ডধারা, সুবল যুট্টপ্রহারে, ভোক
নামক গোপ পাশ দ্বারা সেই মহাবল দৈত্যকে
তাড়না করিলেন । অশ্বিন বংশযুট্ট দ্বারা,
অণ্ড লণ্ড দ্বারা, সত্তর সমাগত বলবান্
বিশাল স্ববর্ত পাদপ্রহারে, তেজস্বী অর্ধচন্দ্রে,
দেবপ্রশস্ত পেটক দ্বারা এবং বরুধপ কন্ধুক দ্বারা
সেই মহাবল ধরকে প্রহার করিলেন । অনন্তর
ঈককণ্ঠ সেই ধেম্বকাস্থরকে করদ্বয়ে গ্রহণ
করিয়া ঘুরাইতে ঘুরাইতে তৎকণাৎ গোবর্ধন
গিরির উপর নিক্ষেপ করিলেন । কুকের
প্রহারে সে ঘটিকাধর মুচ্ছিত হইয়া রহিল ।
ধেম্বক পুনরায় উন্মিত হইয়া সীমাহেতু কাম্পিত
করিল এবং মুখ ব্যাদান করত কুককে শূক-
দ্বারা আক্রমণ করিয়া আকাশ পথে প্রধাবিত
হইল । ধেম্বক লক্ষ যোজন উর্দ্ধে কুকের
সহিত বুদ্ধ করিতে লাগিল, সাক্ষাৎ ভগবান্
কুক দৈত্য ধেম্বককে গ্রহণ করিয়া অধোদেশে
নিক্ষেপ করিলেন, সে ভূমিতলে পতিত হইয়া
মুচ্ছিত হইল, তাহার অস্থি চূর্ণিত হইয়া গেল ।

গোবর্ধনং সমুৎপাট্য ঐক্লব্যে প্রাৰ্হিণোৎ ধনঃ ।
 গিরিঃ গৃহীত্বা ঐক্লব্যে প্রাৰ্হিকস্তত মন্তকে ॥২১
 দৈত্যো গিরিঃ গৃহীত্বাথ ঐক্লব্যে প্রাৰ্হিণোদ্ধলৌ
 ক্লবো গোবর্ধনঃ নৌহা পূৰ্ণস্থানে সমাক্ষিপৎ ॥
 পুনর্দীবন্ মহাদৈত্যঃ পূৰ্ণাভ্যাং দারয়ন্ ভুবন্ ।
 বলাং পশ্চিমশালাভ্যাং তাত্ত্বিহা ভংগজ্জ হ ॥২৩
 ননান ভেন ব্রহ্মাণ্ডং প্রৈক্লব্ধবৎসমন্তলম্ ।
 হস্তাভ্যাং সংগৃহীত্বা তং বলদেবো মহাবলঃ ॥২৪
 ভূপৃষ্ঠে শোখদায়ান মুচ্ছিতং ভয়মন্তকম্ ।
 পুনস্ততাত্ত্ব তং দৈত্যঃ মুষ্টিনা যচ্যুতাপ্রজঃ ॥২৫
 তেন মুষ্টিপ্রহারেণ সদ্যো বৈ নিধনং গতঃ ।
 ভদৈব বরমুদৈবাঃ পুষ্পপল্লবসমুদৈঃ ॥ ২৬
 দেহাধিনির্গতঃ সোহপি জ্ঞানমুন্দরবিগ্রহঃ ।
 লবী পীতাকরো দেবো বনমালাবিভূষিতঃ ॥
 ঐক্লব্যং সবলং নম্রাঃ পরিক্রমা স্থিতোহভবৎ ॥২৭
 ভদৈব সদ্যো গোলোকাদাগতোহকুসুমহারধঃ ।

লক্ষপার্বদসংযুক্তঃ সহস্রধ্বজশোভিতঃ ।
 সহস্রচক্রধারিণীভূতসমাবৃতঃ ॥ ২৮
 লক্ষচামরশোভাচোহরুণবর্ণোহভ্যবভূতঃ ।
 দিব্যযোজনবস্ত্রীণো মনোহরী মনোহরঃ ॥ ২৯
 কিঙ্কণীজালসংযুক্তো ঘণ্টামঞ্জীরসংযুক্তঃ ।
 হারঃ প্রাক্ষিকশীকৃত্য সবলঃ দিব্যরূপযুক্তঃ ॥ ৩০
 দিব্যং রথং সমাক্রুত্ব দ্যোতরুণগুলং দিশাম্ ।
 অগাম দৈত্যো হে রাজন্ গোলোকং প্রকৃত্যে
 পরম্ ॥ ৩১

ঐক্লব্যা ধেহুকঃ হহা সবলো বালকৈঃ সহ ।
 তদ্যশক্ত প্রগার্ষাভবভো গোবুলগোগণৈঃ ॥৩২
 রাজোবাচ ।
 মূনে মুক্তিং কথং প্রাপ্তঃ পূৰ্ণং কো ধেহুকাসুরঃ
 কথং ধরম্যাপন্ন এতয়ে জ্ঞাহ তত্ততঃ ॥ ৩১
 ঐশ্বর্যদ উবাচ ।
 বৈরোচনেবলৈঃ পুত্রো নাম্না সাহসিকো বলী ।
 নারীণাঃ দশসাহস্রৈঃ রেমে বৈ গচ্ছামাদনে ॥ ৩৪

ধেহুক পুনরায় উদ্ভিত হইয়া অতি ভীষণ নান
 ক্লান্তিতে করিতে শূন্যয়ে গোবর্ধন গিরি উৎ-
 পাটনপূর্বক ঐক্লব্যের উপর নিক্ষেপ করিল ।
 ক্লবও সেই গিরি ধারণ করিয়া ধেহুক-মন্তকে
 নিক্ষেপ করিলেন । ২—২১ । বলবান দৈত্যও
 পুনরায় সেই গিরি ধারণ করিয়া ঐক্লব্যের
 উপর নিক্ষেপ করিল । ঐক্লব্য এবার সেই
 গিরি গ্রস্ত করিয়া পূৰ্ণস্থানে স্থাপিত করিলেন ।
 মহাদৈত্য ধেহুক পুনরায় ধারিত হইয়া শূন্যয়
 দ্বারা মেদিনী বিলীর্ণ করিয়া এবং পশ্চাদ-
 ভাগের পদচর দ্বারা বলরামকে তাড়না করিয়া
 গর্জন করিতে ছিল । তলীয় নামে ভূমণ্ডল সম
 ব্রহ্মাণ্ড কম্পিত হইল, মহাবল বলদেব তাহাকে
 কলহরে ধরন করিয়া ভূপাতিত করিলেন, সে
 মুচ্ছিত হইল, তাহার মস্তক ভয় হইয়া গেল ।
 অচ্যুতাপ্রজ বলদেব গষ্টিপ্রহারে পুনরায়
 তাহাকে তাড়না করিলেন, সেই মুষ্টিপ্রহারে
 তৎক্ষণাৎ ধেহুক নিধন লাভ হইল । তখনই
 দেবগণ নন্দনকাননজাত পুশ্যরাশি বর্ষণ করি-
 লেন, দৈত্যদেহভূত তলীয় প্রাণ জ্ঞানমুন্দর
 বিগ্রহ পরিগ্রহ করিল, সে মালাশোভিত পীত-

দ্বয় বনমালা বিভূষিত হইল । তখনই গোলোক
 হইতে লক্ষ পার্বদ সংযুক্ত সহস্র ধ্বজ শোভিত
 সহস্র চক্র ধারিসমাবৃত অবূত অবযুক্ত
 অরুণবর্ণ উত্তম রত্নযুক্ত লক্ষ চামরে পরি-
 শোভিত কিঙ্কণী ঘণ্টা ও মঞ্জীরের মধুর শব্দ
 সম্বিত মনোহর দিব্য যোজন-বিকৃত কাম্যগামী
 এক রথ উপাশ্রিত হইল । বলরামসহ ক্লবকে
 প্রাক্ষিপণ করত দিব্য রথে আরোহণপূর্বক দিক্
 সকল উদ্ভাসিত করিয়া দিব্যরূপধারী দৈত্য
 প্রকৃতির অতীত গোলোকে গমন করিল ।
 ২২—৩১ । হে রাজন্! ঐক্লব্য ধেহুকের
 নিধন সাধন করিয়া বলরাম ও গোগণ সহ
 অতিশয় উজ্জ্বিত হইলেন, গোবুলবাসী গোপ-
 বালকেরা ঠাকুর যশোগান করিতে লাগিল ।
 রাজা জিজ্ঞাসিলেন,—হে মূনে! ধেহুকাসুর
 পূর্বে কি ছিল, কি করিয়া মুক্তলাভ করিল
 এক কি প্রকারে ধরন পাইয়াছিল, ইহা
 আমার নিকট ব্যাখ্যে কর্ত্তন করুন । নারদ
 বলিলেন,—বৈরোচননন্দন বলির সাহসিক
 নামে এক বলবান পুত্র ছিল, সে গচ্ছামাদন

বাগিআগাঃ নুপুবাগাঃ শব্দোহুত্বমনে মহান্ ।
 ত্বাহামাহিতস্তাপি ঐক্যকঃ স্মরতো বুনঃ ॥৩৫
 হুক্ষাসনোহু তেনাপি ধ্যানতঙ্গো বহুব হ ।
 নির্গতঃ পাহুকাবুতো হুক্ষালাঃ কৃশবিপ্রকঃ ॥ ৩৬
 দীর্ঘশ্রবণট্টধরঃ ক্রোধপুত্রোহনলমুষ্টিভিঃ ।
 বস্ত্রাশাপাৎ বিধমিতঃ কল্পতে স জগাঃ দহ ॥৩৭
 হুক্ষালা উবাচ ।

উত্তিষ্ঠ গর্দভাকার গর্দভো তব হৃদয়ে ।
 বধাশাং তু চতুর্লকং ব্যতীতে ভারতে পুনঃ ॥৩৮
 মাধুরে মন্তলে দিবো পুণো তালবনে বনে ।
 বলদেবন্ত হস্তেন মুক্তিতে ভবিতামুর ॥ ৩৯
 নারদ উবাচ ।

তদ্বাদন্ত হস্তেন ঐক্যকঃ জঘান হ ।
 প্রহ্লাদায় বরো দন্তো ন বধ্যো মে তবায়কঃ ॥৪০
 ইতি ঐক্যগর্গসংহিতায়াঃ ঐক্যবানথও
 খেয়কানুরথোকে নাম একা-
 দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঐক্যন উবাচ

বলং বিনাধ গোপালৈশ্চারণ গাঃ হরিঃ শরদ্ব ।
 কালিন্দীকুলমাগতা যযৌ বারি বিহারতম্ব ॥ ১
 কালিয়েন কপীশ্রেণ জলং কহ বিহুবিহতম্ব ।
 পীত্বা নিপেতুব্যসবো গাবো গোপাঃ জলপিত্তি ॥ ২
 তদা তান জীবয়ামাসু দৃষ্ট্যা পীবনপূর্ণা ।
 আর্জিভ্যো হরিঃ সাক্ষাৎ ভগবান্ বৃজিনাক্ষিতঃ ॥
 কটৌ পীতশটং বস্ত্রা নীশমাক্ষহ মাধকঃ ।
 শপাতোক্তুবিটপাতভোয়ে বিবদ্বিহিতে ॥ ৩
 উচ্চচাল জলং দৃষ্টং কৃষ্ণসম্পাতবুর্গতম্ব ।
 তৎকর্ম্মদ্বন্দ্বয়ং নদ্যাং ভল্লীকৃতং বহুব হ ॥ ৪
 তদেব কালিয়ঃ ক্রুদ্ধঃ কপী কণশতাবৃতঃ ।
 দশনং দট্টকং ভুজদ্বা চচ্ছাদ বৃশ মাধবম্ব ॥ ৬
 ক্রোকা দীর্ঘং বপুঃ কৃষ্ণা বস্ত্রান্নির্গতশ্চ তম্ব ।

বাদশ অধ্যায়ঃ ।

পর্যন্ত অমৃত কামিনীর সহিত ক্রীড়া করিত ।
 তৎকালে তদ্রূপ বন যবে নারীগণের নুপু-
 ধনি উখিত হয় । ঋষি হুক্ষালা সেই গঙ্-
 মাননভরায় অবস্থিত হইয়া ঐক্যককে স্মরণ
 করত ধ্যানমগ্ন ছিলেন । দীর্ঘশ্রবণধারী যট্ট-
 হস্ত ঋষি হুক্ষালা পাহুকাবুত পদে সেই ভঙ্গ
 হইতে বহির্গত হইয়া আসিলেন । বাহার
 অভিযানে এই পৃথিবী কল্পিত হয়, সেই
 হুক্ষালা তখন বলিতে লাগিলেন । হুক্ষালা
 বলিলেন,—রে গর্দভাকার হৃদয়ে! তুই গর্দভ
 হইয়া থাক। হে অনুর! চারি লক্ষ বৎসর
 অতীত হইলে পুনরায় ভূতলে দিয়া পুণ্য
 মথুরামণ্ডলের তালবনে বলরামের হস্তে তোরা
 মুক্তি হইবে । নারদ বলিলেন,—ঐক্যক পুকে
 প্রহ্লাদকে বর দিয়াছিলেন যে, তোমার বংশ
 আমার বধ্য নহে । এইজন্য তিনি তাহাকে
 বলরাম দ্বারা বধ করাইয়া ছিলেন । ৩২—৪৩ ।
 কৃষ্ণাবনথও একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

নারদ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ বলদেব
 ব্যতীত অন্তান্ত গোশবালকগণের সহিত
 গোচরণ করিতে করিতে বিহঙ্গলাবৃত কালি-
 ন্দীর কূলে আসিয়া উপস্থিত হন । কপিবর
 কালিয় সেই জল বিবদ্বিহিত করিয়া রাখিয়া-
 ছিল, গোগণ ও গোপালগণ জলপানে মত্ত
 হইয়া সেই বিব জলে পতিত হয় । তখন
 দুরিতহারী দয়াজেহদয় সাক্ষাৎ ভগবান্ ঐপতি
 ঐক্যক অমৃতময় দৃষ্টিদ্বারা তাহাদিগকে জীবিত
 করিলেন এবং যদ্য পীতশটে কটিদেশ
 আবদ্ধ করত অজ্ঞাত কদম্বকে আরোহণ
 করিয়া তথা হইতে সেই বিবদ্বিহিত জলে উল-
 ক্ষনপূরক পতিত হইলেন । কৃষ্ণসম্পাতে
 সেই বিবদ্বিহিত জল আবর্তীকারে উচ্ছলিত হইল
 এবং সেই নদীমধ্যস্থ কালিয়েন আবাসগৃহ
 তরঙ্গের স্রায় ঘালোড়িত হইতে লাগিল ।
 ১—৫ । তখনই ক্রুদ্ধ কালিয়নাগ শত কণা
 বিস্তারপূরক ক্রুদ্ধকে কণা দ্বারা আবদ্ধ করিয়া
 দশ দ্বারা দশন করিতে লাগিল । হে বৃশ!
 কৃষ্ণ বীর দেহ দীর্ঘ করিয়া সেই সর্পবন্ধন হইতে

পুচ্ছে গৃহীয়া সর্পেস্ত্রঃ ভ্রাহ্মিহা বিতস্ততঃ ॥ ৭
 জলে নিপাত্য হস্তাভ্যাং চিক্কেপাত ধ্বংসতম্
 পুনরুখায় সর্পেস্ত্রো লেনিহানো তদ্বকরঃ ॥ ৮
 বাহুভ্যস্তে হরিঃ সর্পেণ কুবা জগ্ৰাহ মাধবম্ ।
 হরির্দক্ষিণহস্তেন গৃহীয়া তং মহাখলম্ ॥ ৯
 তজ্জলে গোবর্যামাস সুপর্ণ ইব পরগম্ ।
 সর্পেণ বৃখনতঃ দীর্ঘং প্রসাধ্য পুনরাগতঃ ॥ ১০
 পুচ্ছে গৃহীয়া তং কৃষ্ণচক্ৰীকৃত ধ্বংসতম্ ।
 কৃষ্ণস্তাধিনিগ্রহ্য সর্পস্ত্রঃ ব্যদশৎ পুনঃ ॥ ১১
 ততঃকু মুদ্রিতা সর্পা জৈলোকবলধারকঃ ।
 কৃষ্ণমুদ্রিতপ্রাণে মুদ্রিতো বিগতশ্রুতিঃ ॥ ১২
 নতঃ কৃদাননশতঃ হিতৌহত্বং কৃষ্ণসমুদ্রে ।
 আকৃষ্ণ তৎকেশশতং বণিত্বদ্বন্দ্বনোহরম্ ॥ ১৩
 নমস্ত নটবৎ কৃকো নটবোহো মনোহরঃ ।
 গায়ন সপ্তবরে রাগঃ সঙ্গীতঃ চ সত্যাকম্ ॥ ১৪

নির্গত হইলেন; তারপর সেই সর্পরাজের পুচ্ছ
 হস্তদ্বয়ে গ্রহণ করত চারিদিকে ঘুরাইতে ঘুরা-
 ইতে তাহাকে জলে পাতিত করিয়া পুনরায়
 চারিশত হস্ত দ্বরে নিক্ষেপ করিলেন। তদ্বকর
 সর্পরাজ সেই কালিয় পুনরায় উথিত হইয়া
 রসনা লেখন করিতে করিতে রোষবশে কৃকের
 বাহু হস্ত গ্রহণ করিল, গুরুত্ব যেমন সর্প গ্রহণ
 করে, কৃকও তদ্রূপ সেই মহাখল সর্পকে দক্ষিণ
 হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিয়া কালিন্দাজলে পাতিত
 করিলেন। কালিয় সুদীর্ঘ শতবৃথ বিস্তার
 করিয়া পুনরায় সরাগত হইল, অীকৃকও তৎ-
 ক্কাণ্ড তাহার পুচ্ছ ধরিয়া আকর্ষণ করিতে
 করিতে চারিশত হস্ত দ্বরে লইয়া গেলেন।
 সর্প পুনরায় কৃকহস্ত হইতে বাহর্গত হইয়া
 তাঁহাকে ধংশন করিল, জৈলোকবলধারী হরি
 মুদ্রিতায়া সর্পকে প্রহার করিলেন। সর্প কৃক-
 মুদ্রিত প্রহারে মুদ্রীকৃত ও বিহ্বল হইয়া পাতিল।
 তখন শত আনন নত করিয়া সর্প কৃক সমুদ্রে
 অবস্থিত হইল, নটবেশধারী মনোহর কান্ত
 কৃকও সেই মাধবন্দ-মনোহর তণীয় শত কণার
 উৎসর আদ্রোষণ করিয়া নটের স্তায় নৃত্য এক
 সপ্তবধ সর্বাধিত তালিলরস্তু সঙ্গীতরাগে গান

পুষ্পৈর্দেবেষু বর্ষবৎ তাণ্ডবে নটরাজবৎ ।
 বাদয়ন স মৃদা বীণানকমুদ্রুভিবৎকান্ ॥ ১৫
 সত্যান পদবিস্তাসৈস্তৎকণান্ হৃজ্জলান বহুদ্রঃ
 বভুতঃ স্বসতঃ কৃকঃ কালিয়স্ত মহাখলনঃ ॥ ১৬
 তদৈব নাগপত্ন্যস্তা আগতঃ ভয়বিহ্বলাঃ ।
 নদ্যা কৃষ্ণপদং দেবমুচুর্গঙ্গাদয়া গিরা ॥ ১৭
 নাগপত্ন্যা উচুঃ ।

নমঃ অীকৃকচন্দ্রায় গোলোকপতয়ে নমঃ ।
 অসংখ্যাগাধিপতয়ে পরিপূর্ণতমায় তে ॥ ১৮
 অীরাধাপতয়ে তুভ্যাং ব্রজাধীশায় তে নমঃ ।
 নমঃ অীনন্দপুত্রায় যশোদানন্দনায় তে ॥ ১৯
 পাহি পাহি পরমেব পরগা
 বৎপরং ন শরণং জগত্রেয়ঃ ।
 ত্বং পরাৎপরতরো হরিঃ স্বয়ং
 লীলয়া কিল ভনোষি বিগ্রহম্ ॥ ২০

অীনন্দ উবাচ ।

নাগপত্নীস্ততঃ কৃকঃ কালিয়ঃ বিগতশ্রুতম্ ।

করিলেন। তিনি নটরাজের স্তায় নৃত্য
 করিতে থাকিলে, মুদ্রাঘত দেবগণ পুষ্পবর্ষণ
 সহকারে বেণু বীণা পটহ মুদ্রাভ বাজাইলেন;
 অীকৃক সেই সকল বাদ্যের তালে তালে পদ-
 বিস্তাস করিয়া কালিয়ের উজ্জল কণা সকল
 এক একটি করিয়া ভয় করিলেন। মহাবল
 কালিয় তখন নিম্নাশ পরিত্যাগ করিতে-
 ছিল; তখনই ভয়বিহ্বল নাগপত্নীগণ
 তথায় সমাগত হইয়া কৃকপদে প্রণামপূর্বক
 গদগদ বাক্যে তাঁহাকে বলিতে লাগিল।
 ৬—১৭। নাগপত্নীগণ বলিল,—গোলোক-
 নাথ অীকৃকচন্দ্রকে নমস্কার। হে ব্রজপতি!
 তুমি অসংখ্য ব্রজাওপতি, পরিপূর্ণতম ও রাধা-
 ধীশ; তোমায় নমস্কার। হে যশোদানন্দন!
 হে নন্দনন্দন। তোমায় নমস্কার। হে শরম
 দেব! পরগগণকে পারিত্রাণ কর। জিজ্ঞাসিতে
 তোমার স্তায় শরণ্য আর নাই, তুমি পরাৎপর
 হরি, তুমি লীলাবশে স্বয়ং শরীরধারী। নরক
 বলিলেন,—পরিপূর্ণতম হরি নাগপত্নীগণ কর্তৃক
 ভূত হইয়া কালিয়কে পারিত্রাণ করিলেন,

বিসম্বদ্য হরিঃ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ২১

পাৰ্বতী প্রবরজঃ তং কালিয়ঃ ভগবান্ হরিঃ ।

প্রণতঃ সমুখে প্রাপ্তঃ প্রাহ দেবো জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ২২

শ্রীভগবান্ হুবাচ ।

দীপং রমণকং গচ্ছ সকলজ সুহৃদ্বৃত্তঃ ।

সুপর্ণোহনাতনায়ঃ বৈ নারায়ণপাদসান্নিতম্

জ্ঞানায়দ উবাচ ।

সৰ্গঃ কৃষ্ণঃ তু সম্পূজ্য পরিব্রজ্য প্রণম্য তম্ ।

কলত্রপুত্রসহিতো দীপং রমণকং যযৌ ॥ ২৪

অথ ক্রমা কালিয়েন সংগ্ৰস্তঃ নন্দনন্দনম্ ।

ভদ্রাজয়ুর্গোপগম্য নন্দাদ্যাঃ সকলত্রকাঃ ॥ ২৫

জলাধিনির্গতঃ কৃষ্ণঃ দৃষ্টো মূৰ্ছিত্রে জনাঃ ।

আগ্নিবা অশ্রুতঃ নন্দঃ পরাঃ মৃদমবাপ হ ॥ ২৬

সুতঃ লঙ্কা যশোদা সা সুতকল্যাণহেতবে ।

দদৌ দানং শিজ্জাতিভাঃ স্নেহমুতপয়োধরা ॥ ২৭

তত্রৈব শয়নং চকুর্গোপাঃ সর্কে পরিব্রজ্য ॥

কালিন্দীনিকটে রাজন্ গোপীগোপগণৈঃ সত্ ।

বেদুসম্বন্ধনোদ্ধতো দাবারিঃ প্রলয়ানিবৎ ।

নিশীথে সৰ্বতো গোপান্ দধুমাগতবান্ কুরন ।

গোপা বদন্তাঃ শ্রীকৃষ্ণং সবলং শরণং গতাঃ ।

নহা হুতাঙ্গলিঃ কৃষ্ণা তমুচুৰ্তয়কাতরাঃ ॥ ২৮

গোপা উচুঃ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো শরণাগতবৎসল ।

পাহি পাহি বনে কষ্টাদাবায়েঃ যজনান প্রভো

জ্ঞানায়দ উবাচ ।

স্বলোচনানি মা ভৈষ্টে স্তম্বীলয়ত মাধবঃ ।

ইতু্যক্চা বান্ধব্যপবদেবো যোগেশ্বরেধরঃ ॥ ২৯

প্রাতর্গোপগণৈঃ সার্বং বিস্মিতৈর্নন্দনন্দনঃ ।

গোপর্গৈঃ সহিতঃ শ্রীমদ্বজ্রজম্বজলম্বজো ॥ ৩০

ইতি শ্রীমদ্বজ্রজম্বজলম্বজো কালিয়-

দমনঃ দাবারিপানঃ নাম দ্বাদশো-

বধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

কালিয় বলগর্ভ পরিভাগপূর্বক শ্রীকৃষ্ণ সমুখে

প্রণত হইয়া অবস্থিত হইল এম বলিল,—

আমাকে রক্ষা করুন । তখন ভগবান্ জনা-

র্দ্দন সমুখস্থ কালিয়কে বলিতে লাগিলেন ।

ভগবান্ বলিলেন,—তুমি পত্নী প্রভৃতি সুহৃদ-

গণসহ রমণক দীপে গমন কর, তুমি আমার

পদচিহ্নিত হইয়াছ, অতএব গরুড় অদ্যাবধি

তোমাকে ভক্ষণ করিবে না । ১৮—২০ ।

নারদ বলিলেন,—কালিয় কৃষ্ণকে পূজা প্রণাম

প্রদক্ষিণ করিয়া পুত্র কলত্রসহ রমণক দীপে

গমন করিল । অনন্তর কালিয় নন্দনন্দন

কৃষ্ণকে গ্রাস করিয়াছে শুনিয়া নন্দাদি গোপ-

গণ সকলেই তথায় সমাগত হইলেন ; তাঁহারা

কৃষ্ণকে জল হইতে নির্গত দেখিয়া আনন্দ-

লাভ করিলেন । নন্দ নিজ পুত্রকে আলিঙ্গন

করিয়া পরম আনন্দপ্রাপ্ত হইলেন । তনয়লাভে

স্নেহভরে যশোদার পয়োধর হইতে স্তম্ভ করিত

হইল, তিনি তদীয় কল্যাণার্থ দ্বিজগণকে দান

করিলেন । হে রাজন্ ! গোপগোপীগণ অম-

বশতঃ সেই যমুনাতীরেই শুইয়া পড়িলেন ।

তথায় নিশীথকালে বংশসম্বন্ধগোদ্ধত প্রলয়ান-

তুলা দাবারি উদ্ভিত হইল, সেট অনল সর্ব-

দিকে জ্বালামালা বিস্তার করিয়া গোপগণকে

দগ্ধ করিবার জন্ত সমাগত হইল । গোপ ও

গোপবালকগণ বলরাম ও কৃষ্ণের শরণাগত

হইলেন । তাঁহারা ভয়কাতর হইয়া করযোড়ে

প্রণাম করত কৃষ্ণকে কহিলেন । গোপগণ

বলিলেন,—হে মহাবাহো কৃষ্ণ ! হে শরণাগত-

বৎসল ! হে প্রভো ! এই বনে আমরা দাবারি

হইতে ভ্রষ্ট হইতেছি, আমাদেরগকে রক্ষা

কর—রক্ষা কর । নারদ বলিলেন,—তখন

যোগেশ্বরেধর দেব মাধব—“ভয় নাই, স্ব স্ব

নয়ন মুদ্রিত কর” এই কথা বলিয়া সেই

দাবারি পান করিলেন । তখন রাজি প্রভাত

হইল, গোপগণ বিস্মিত হইলেন । নন্দনন্দন

শ্রীকৃষ্ণ গো-গোপগণসহ ব্রজপুরে আগমন

করিলেন । ২৪—৩০ ।

হৃদ্যবিনয়গুণে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

বৈদেহ উবাচ ।

কল্পজ্ঞো দুৰ্লভঃ লোকে যোগিনাং বহুজ্ঞয়ভিঃ ।
তৎশাস্ত্রান্তং হরেঃ সাক্ষাৎভৌ কালিয়দুৰ্দ্ধব ॥ ১ ॥
কৌৎসঃ পূৰ্বে কুশলরূপে কালিয়ো কপিনাংবরঃ ।
এনং বেদিতুমিচ্ছামি ক্রান্তি দেববিস্তম ॥ ২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

স্বায়ত্ত্ববাস্তবে পূৰ্বে নান্য বেদশিরা মূনিঃ ।
বিদ্যাচলে তপোহকাষীদন্তকংশসম্ভবঃ ॥ ৩ ॥
ভদ্রাশ্রমে তপঃ কর্তুং প্রাপ্তো হবশিরা মূনিঃ ।
তং বীক্ষ্য রক্তনয়নঃ প্রাহ বেদশিরা কুবা ॥ ৪ ॥
বেদশিরা উবাচ ।

মহাশ্রমে তপো বিপ্র মা কৃত্যঃ সুখদং ন হি ।
অন্তত্বে তে তপোযোগ্যো ভূমিনীন্তি তপোধন ॥ ৫ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

ক্ৰদাত্তং বেদশিরসো বাক্যং হবশিরা মূনিঃ ।
কৌৎসবৃজো রক্তনয়নঃ প্রাহ তং মূনিপুংসব ॥ ৬ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ ।

বৈদেহ বলিলেন,—ইহলোকে যোগিগণের
বহু জন্মেও যে ব্রজ দুৰ্লভ, সেই সাক্ষাৎ হরি-
পাদপদ্মরজ যে কালিয়গন্তকে বিতাড়িত হইল,
এই কুশলকারী কপিবর কালিয় পূৰ্বে কি
ছিল, তে দেববিস্তম! ইহা জানিতে ইচ্ছা
করি। নারদ বলিলেন,—স্বায়ত্ত্বব মন্তব্যে
কৃতকংশসম্ভব বেদশিরা নামক এক মূনি
বিদ্যাচলে তপস্তা করিতেন। অবশিরা
নামক অপর এক মূনি তাঁহার আশ্রমে তপ-
স্কার্য সমাগত হন। তাঁহাকে দেখিয়া রৌষ-
রক্ত নয়নে বেদশিরা বলিতে লাগিলেন।
বেদশিরা বলিলেন,—হে বিপ্র। আমার এই
মনে তপস্তা করিও না, এই বন সুখপ্রদ নহে।
হে তপোধন! অন্ত কোথাও কি তোমার
তপোযোগ্য স্থান নাই? নারদ বলিলেন,—
অবশিরা মূনিসত্তম বেদশিরার বাক্য তুমি
কৌৎসবৃজ নরনে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন।

অবশিরা উবাচ ।

মহাবিকোরিয়ং ভূমিনে তে মে মূনিসত্তম ।
কর্তাভির্মূনিভিস্তাত্ত ন কৃতং তপ উত্তমম্ ॥ ৭ ॥
বৃশস্ সর্প ইব হং ভো বৃথা ক্রোধং করোষি হি
সদা সর্পো ভব হং হি ভূম্যন্তে গরুড়াস্তম ॥ ৮ ॥
বেদশিরা উবাচ ।

হং মহাহরতি প্রায়ো লঘুদ্রোহে মহোদ্যমঃ ।
কার্ধ্যার্থী কাক ইব কো হং কাকো ভব দুঃখতে ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

সাবিবরাসীততো বিব্রব্রব্রব্র শপতোস্তয়োঃ ।
ব্রহ্মশাপাদুঃখিতয়োঃ সাঙ্ঘ্যামাসি জৈগিরা ॥ ১০ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ।

যুবান্ত মে সমো ভক্তৌ ভূজারিব তনৌ মুনী !
স্ববাক্যন্ত মৃধা কর্তুং সমগৌহঃ মুনীশ্বরৌ ॥ ১১ ॥
ভক্তবাক্যং মৃধা কর্তুং নেচ্ছামি শপথো মম ।
তে মুদ্ধি তে বেদশিরশ্চরণৌ মে ভবিষ্যতঃ ॥ ১২ ॥

অবশিরা বলিলেন,—হে মূনিসত্তম! এই
ভূমি তোমারও নহে, আমারও নহে, ইহা
মহাবিকুর; কত কত মূনি কি এখানে উত্তম
তপ করেন নাই? অহো! তুমি সর্পের
জায় দ্বাস্ ব্যাগ করিতে করিতে বৃথা ক্রোধ
করিতেছ, তুমি সর্প হও, গরুড় হইতে
সর্বদা তোমার ভয় হউক। বেদশিরা বলি-
লেন,—হে দুঃখতে! তোমার অভ্যর্থনায়
অত্যন্ত মন্দ, তুমি লঘুপাপে গুরুদণ্ড লানে
উদ্যত এবং কাকের জায় স্বকার্য সাধনে তৎ-
পর, অতএব তুমি ভুলে কাক হও। ১—২।
নারদ বলিলেন, অনন্তর তাঁহাদের উভয়ের
এইরূপ পরস্পর শাপপ্রয়োগ হইলে বিকৃ-
তবায় আবির্ভূত হইলেন এবং স্ব স্ব শাপে
দুঃখপ্রাপ্ত মূনিদ্বয়কে বক্ষ্যমাণ বাক্য দ্বারা
শাস্তনা করিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—হে
মূনিষয়! তোমরা হই জনই আমার দেহ-
স্থিত ভূজস্বয়ের জায় সমান ভক্ত; হে মূনি-
বরদয়! আমি আমার নিজ বাক্যের অস্তিত্ব
করিতে সন্মত; কিন্তু আমি ভক্তবাক্যের
প্রাণ করিতে ইচ্ছা করি না, কেননা, ইহাই

তথা তে গুরুভাতীতিন্ তবিত্যতি কথিচিৎ ।

পশু মেঘবশিরা বাক্যং শোকঃ মা কুরু মা কুরু
কাকরূপেণ নৃত্যানং তে তবিত্যতি নিশ্চিতম্
পরং ত্রৈকালিকং জ্ঞানং সংযুক্তং বোগসিদ্ধিভিঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যান্তাহং গতে বিকৌ মনিবশিরা নৃপ ।

সাক্ষাৎ কাকভূগুণোহভূদ্ যোগীশ্রো নীলপঙ্কজে
রামভক্তো মগতেজাঃ সর্বশাস্ত্রার্থদীপকঃ ।

রামায়ণং জগৌ যো বৈ গুরুভ্যং মহাত্মনে ॥ ১৬

চাক্ষুঃ হস্তরে প্রাপ্তে দক্ষঃ প্রাচেতসো নৃপ ।

কস্তপায় দদৌ কচ্ছা একাদশ মনোহরাঃ ॥ ১৭

জালাং কচ্ছশ্চ যা শ্রেষ্ঠা সাহদৈব্যং রোহিণী স্মৃতা ।

বন্দুদেবপ্রিয়া যন্তাঃ বলদেবোহভবৎ সূতঃ ॥ ১৮

সা কচ্ছশ্চ মহাসর্পান জনয়ামাস কোটিশঃ ।

মলোক্তটান্ বিষবলাহুগ্রান পঞ্চশতাননান ॥ ১৯

মহামণিধরান কাংশ্চিদৃগং শতাননান ।

ভেবাং বেদশিরা নাম কালিরোহভূদ্মহাকনী ।

ভেবামানো কণীশ্রোহভূচ্ছোহনন্তঃ পরাংপরঃ
সোহদৈব্য বলদেবোক্ত রামোহনন্তোহচ্যুতাজ্জকঃ
একদা শ্রীহরিঃ সাক্ষাৎগবান্ প্রকৃতৈঃ পরঃ ।

শেষং প্রাহ প্রসন্নাত্মা মেঘগভীরয়া গিরা ॥ ২২

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভূমণ্ডলং সমাধাতুং সামর্থ্যং কস্তচিরং হি ।

তন্মাদেনং মহীগোলং মুর্দ্ধি ত্বং হি সমুদ্রকরঃ ॥ ২৩

অনন্তবিক্রমন্তঃ বৈ যতোহনন্ত ইতি স্মৃতঃ ।

ইদং কাণ্ড্যং প্রকটব্যং জনকল্যায়হেতবে ॥ ২৪

শেষ উবাচ ।

অর্বাধং কুরু যাবৎ ধরোদ্ধারস্ত মে প্রভো ।

ভূভারং ধারয়িষ্যামি তাবন্তে বচনাদিহ ॥ ২৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

নিত্যং সহস্রবদনৈরুচ্চারয় পৃথক্ পৃথক্ ।

মদুগ্ধনকুরতাং নানাং কুরু সর্বেন্দ্র সর্কতঃ ॥ ২৬

মহামান চ দিব্যানি যদা যাস্ত্যবসানতাম্ ।

অ মার নিয়ম । ১৬ বশিরাঃ । তোমার

মস্তকে আমার চরণের 'পদ' স্থাপন করিব, ইহ তে

কদাচ তোমার গুরুভদ্র থাকিবে না । হে

অশ্বশিরা । তামিও আমার বাক্য শ্রবণ কর,

—তুমিও শোক করিও না, কাকরূপেও

তোমার নিশ্চিত যোগসিদ্ধিযুক্ত উত্তম ত্রৈকা-

লিক জ্ঞান থাকিবে । নারদ বলিলেন,—হে

নৃপ । অনন্তর বিষ্ণু এইরূপ বলিয়া চলিয়া

গেলেন, অশ্বশিরা নীলপঙ্কজে যোগিবর ভূগুণ

কাক ইহঁরা জগৎপ্রব কবিলেন । ভূগুণ সর্ব-

শাস্ত্রে উজ্জ্বল জ্ঞানসম্পন্ন মহাতেজা সাক্ষাৎ

রামভক্ত ইহঁলেন, ইনি মহাত্মা গুরুজের নিকট

রামায়ণ গান কবিরাজিলেন । হে নৃপ !

চাক্ষুঃ হস্তরে প্রচেষ্টাব পুত্র দক্ষ কস্তপ করে

তদীয় মনোহর একাদশটি কচ্ছা অর্পণ করেন,

তন্মধ্যে কচ্ছ সকলের জ্যেষ্ঠা ; তিনিই সম্প্রতি

বন্দুদেবপ্রিয়া রোহিণী, আর তাঁহাতেই বল-

রাম পুষ্পরূপে অবির্ভূত । সেই কচ্ছ কোটি

কোটি মহাসর্প প্রসব করে . , তাহারা সকলেই

মহাবোদ্ধা, তৃণসহ, বিষবলে বলীয়ান, উগ্র ও

মহামণিধর ; তন্মধ্যে কেহ পঞ্চ শতানন, কেহ

শতানন । বেদশিরা এই সকল সর্প মধ্যে

মহাকণী কালির হইরা জন্মগ্রহণ করিলেন ।

উহাদের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ কণিবর পরাংপর

শেষ নাগ অনন্ত, তিনিই সম্প্রতি বলদেব

ইহঁরাছেন ; আর তাঁহাকে অচ্যুতাজ্জক, অনন্ত

ও রাম বলা হইয়া থাকে । ১০—২১ । একদা

প্রকৃতির অত্যন্ত সাক্ষাৎ ভগবান্ হরি প্রসন্ন-

মনে মেঘগভীর বাক্যে শেষ নাগকে বলিলেন ।

ভগবান্ বলিলেন,—ভূমণ্ডল ধারণে কাহারও

সামর্থ্য নাই, অতএব তুমি এই ভূমণ্ডল মস্তকে

ধারণ কর । অত্যন্ত বিক্রম বলিয়া তুমি অনন্ত

নামে আখ্যাত, লোককল্যাণার্থ তুমি এই

কাণ্ড কর । শেষ বলিলেন,—হে প্রভো !

আপনি আমার পৃথিবীধারণের যে মৰ্যাদা

নির্দেশ করিয়া দিবেন, আমি আপনার বাক্যে

তদনুসারে ভূভার ধারণ করিব । ভগবান্ বলি-

লেন,—তুমি প্রতিদিন সর্বদা তোমার সহস্র-

মুখে আমার গুণসিদ্ধ নাম সকল পৃথক্ পৃথক্

উচ্চারণ করিতে থাক, হে সর্পরাজ । যখন

আমার দিব্য নামসমূহ নিশ্চেষ্টরূপে কীর্তিত

তদা ভূভারবৃদ্ধা কণিকঃ সুস্থখো ভব । ৭
শেষ উবাচ ।

আধারোহক ভবিষ্যামি মধারশ্চ কো ভবে ।
নিরাধারঃ কথং ভোয়ে তিষ্ঠামি কথং প্রভো ২৮
শ্রীভগবানুবাচ ।

অহং কমঠো ভূহা ধারিষ্যামি তে তহু ।
মহাভারময়ো দীর্ঘাং মা শোকং কুরু মৎসখে ২৯
শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা শেষঃ সমুখায় নহা শ্রীগুরুভধ্বজম্ ।
জগাম নৃপ পাভালামধ্যে বৈ লক্ষযোজনম্ ৩০
পৃথীয়া স্বকরণেন গরিষ্ঠং ভূমিমণ্ডলম্ ।
দধার স্বফণে শেখোপেকাশ্চ ৫৩ বিক্রমা ৩১
সম্বৰ্ধশ্চেহ পাভালে গতেহনন্তে পরাংপরে ।
অন্তে কণীশ্চাত্তমহু বাবুর্ভক্ষণোদিতাঃ ৩২
অন্তলে বিভলে কেচিৎ সুতলে চ মধ্যতলে ।
তলাতলে তথা কেচিৎ সম্মাশ্রান্তে রসাতলে ॥
ভেত্যন্ত ব্রহ্মণা দন্তঃ দীপঃ রমণকঃ ভূবি ।

হইবে, এখন তুমি ভূভার পরিচাগ করি
অত্যন্ত সুখী হইবে । শেষ বলিলেন,—আ
ত পৃথিবীর আধার হইবে, কিন্তু আমার আধা
কে হইবে । প্রভো । নিরাধার হইয়া আমি জ
কহ্যে কিরূপে থাকিব, তাহা বলুন । ভগবান
বলিলেন,—আমি বৃক্ষ হইয়া তোমার মহাভার
বৃক্ষ দীর্ঘ দেহ ধারণ করিব, হে সখে । শোব
করিও না । নারদ বলিলেন,—হে নৃপ
তখন প্রচণ্ডবিক্রম শেষ নাগ সর্পাখ্য হইয়া
গুরুভধ্বজকে প্রণামপূর্বক পাভালের অধো
দেশে লক্ষযোজন দূরে গমন করত সীম শিরে
এই গুরুভার ভূমণ্ডল গ্রহণ করিয়া স্বীয় একটি
মাত্র কণার উপর শয়ন করিলেন । পরাংপর
সম্বৰ্ধ অনন্ত পাভানে প্রবর্ত হইলে ব্রহ্মার
আদেশে অন্তান্ত কণীশ্চগণ ঐহার অঙ্গগমন
পূর্বক পাভালে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর
কেহ অন্তলে, কেহ বিভলে, কেহ সুতলে, কেহ
মধ্যতলে, কেহ তলাতলে এবং কেহ কেহ
রসাতলে গমন করিলেন । ব্রহ্মা তাহাদের
বীশের ক্রম পৃথিবী বন্ধে রমণক দীপ নির্দিষ্ট

কালিয়প্রদ্বাশ্রান্তিন্ ছবনন সুখসমুদ্রাঃ ৩৩
ইতি তে কথিতঃ রাজন্ কালিয়স্ত কথানকম্ ।
ভুক্তিঃ মুক্তিঃ সারং কিং কুঃ শ্রোতুমিচ্ছাসি
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে শেখো-
পাধ্যানবর্ণনং নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ৩৩

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাজে বাচ ।

দীপে রমণকে ব্রহ্মন সর্পানন্তান বিনা কথম
এতন্নে ক্রাহি সকলঃ কালিয়স্তা ভবন্তয়ম্ ৩
শ্রীনারদ উবাচ ।

তত্র নাগাতকো নিত্যং নাগসংখ্যং জঘান হ
গতম্বুজঃ চৈকদা তে ভীক্যং প্রাহতযাতুরাঃ ৪
নাগা উচুঃ ।

হে গুরুভ্রমন্তভ্যং হৃৎ সাক্ষাৎসুখবাহনম্ ।
অস্মানংসি যদা সর্পন কথং শো জীবনং ভবে

তোমাকে নমস্কার । তুমি যদি সখদা সর্প
গণকে ভক্ষণ কর, তবে তাহার কিরূপে
করিয়া দিলেন, কালিয়-স্বাপ সর্পগণ সেই
রমণক দীপে সুখে বাস করিতে লাগিলেন
হে রাজন্ ! এই তোমার নিকট ভুক্তিমুক্তি-
প্রদ কালিয়নাগের যাবতীয় সার কথা কীৰ্ত্তন
করিলাম, অতপর পুনরায় কি গুণিতে ইচ্ছ
কর । ২২ - ৩৫ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ব্রহ্মন ।
রমণক দীপে গুরুভের সাহিত অস্ত সর্পগণের
বিষেয় ছিল না, কেবলমাত্র কালিয়ের কেন
বিষেয় ঘটিল, এই কথা আমার নিকট কীৰ্ত্তন
করুন । নারদ বলিলেন,—নাগাতক গম্বুজ
সেখানে প্রতিদিন সর্পগণকে ভক্ষণ করিত ;
তাহাতে তাহার ক্ষুধ ও ভয়ভাতর হইয়া
গুরুভকে বন্ধাযান বাক্য বলিল । নাগগণ
বলিল—হে গুরুভ । তুমি সাক্ষাৎ বিক্ষবাহন ।

তদ্ব্যভিঃ গৃহাণত মাসে মাসে গৃহাণ পৃথক্ ।

বনশ্চতিপুধামান্যশচাটৈর্নিধানতঃ ॥ ৪

গরুড় উবাচ ।

একং সর্পকং যে দেবো ভবতিসী গৃহাণ পৃথক্ ।

কথং পচামি তত্ত্বতে বর্জং বোটকবৎপরম্ ॥ ৫

ক্রীনারঃ উবাচ ।

তথাক্ষ চোক্তান্তে সর্পে গরুড়ায় মহাধ্বনে ।

গোপীধায়াদ্বনো রাজস্রিষ্ঠ্যং দিব্যং বলিঃ দত্তঃ ॥ ৬

কালিদত্ত গরুড়াপি সমনোহভদ্র যদা নৃপ ।

তদা তাকর্কবার্ভাং সর্পং বৃহজে কালিয়ো বলাৎ ॥

তদাগত্যঃ প্রকৃপিতো বেগতঃ কালিয়োপরি ।

চকার পাদবিক্ষেপঃ গরুড়চণ্ডবক্রমঃ ॥ ৮

গরুড়াজিৎ প্রহারেণ কালিয়ো মুচ্ছিতোহভবৎ ।

পুনরুখায় জিহ্বাভিঃ প্রাবনৌচমুগং শ্বশন ॥ ৯

প্রসার্য স কনকলং কালিয়ঃ শগিনাং বনঃ ।

ন্যাদশপুরুষঃ বেগাদ্ভিজিৎসমমঘৈললী ॥ ১০

গৌরী তত্র তুণ্ডেন গরুড়ো দিব্যবাহনম্ ।

বাচিবে! অশ্রব জুম যাচারিবি মাসে মাসে প্রতি গৃহ হটতে রুকলে আমাসের শ্বশন অমৃত প্রভৃতি উপচার পয়্যাসক্রমে বলিরূপে গ্রহণ কর। গরুড় বলল, —নোমরা পুঁকি গৃহ হইতে পর্যায়ক্রমে একতী সর্পও আমাকে প্রদান করিও, তাহা না হইলে আমল বিনা যেমন ভুক্তবস্ত্র জীর্ণ হয় ন, তদ্রূপ আম'রও ভুক্তবস্ত্র জীর্ণ হইবে না। নারদ ব'লিলেন,—হে রাজন! সর্পগণ তাহাই হটবে বলিয়া আশ্ব-রক্ষার্থ মহাকা গরুড়কে নরনা দিবা বলি প্রদান করিতে লাগিল। ১ - ৬। হে নৃপ! এক সময় কালিদগৃহ বলিপ্রদানের পালা পড়িলে সে বলপৃথক সেই সকল গরুড়বলি স্বয়ং ভক্ষণ করিল, তখন ক্রুদ্ধ গরুড় সবেগে কালি-য়ের উপর পতিত হইয়া প্রচণ্ডবিক্রমে তাহাকে পরাধাত করল, কালিয় গরুড়ের পাদপ্রহারে মুচ্ছিত হইল। বশবান্ করিবর কালিয় পুন-রায় উখিত হইয়া খান ভাগ ও জিহ্বা দ্বারা মুখ লেখন করিতে করিতে শত কণা বিস্তার-পূর্বক বিবময় দম্ভধারা সবেগে গরুড়কে দংশন

কপূর্তে শোধয়ামাস পক্ষাত্যাং ভাডয়ৎ মুহঃ ॥ ১১

তুণ্ডাধিনিগতঃ সর্পস্তৎপক্ষান্ বিচকর্ব হ ।

তৎপাতো বৈর্যংস্বনাম্ স্তংকার্য ব্যাদয়ৎ মুহঃ ১২

শাক'পক্ষো চ পাততো ভূমধ্যে যৌ বিরজজুঃ

একেন বহির্গোহভবন নীলকণ্ঠা দ্বিতীয়তঃ ॥ ১৩

তেহাজ্জ দর্শনং পুণ্যং সর্ষকামকলপ্রদম্ ।

ক্রুপকে মৈথিলেন্দ্র দশম্যামাধিনস্ত তৎ ॥ ১৪

কুপিলে গরুড়স্ত বৈ নীত্বা তুণ্ডেন কালিয়ম্ ।

নিপাত্য ভূমাং সমন্য ততহা বিচকর্ব হ ॥ ১৫

কন্যাদুদানং স্তুভাৎ কালিয়ো ভগবিক্সলঃ ।

তমধরাবৎ সংস্রপাক্ষরাট চণ্ডাবদমঃ ॥ ১৬

সপ্তদ্বীপান সপ্তশঙান সপ্তসিদ্ধীন গতঃ কণী ।

বহু বহু গত্যসাক্ষ্যং তত্র তত্র দদর্শ হ ॥ ১৭

করিল। বিষুবাহন গরুড় তাহাকে তুণ্ডদ্বারা প্রহর করিয়া পক্ষয় দ্বারা বার বার প্রহার করত ভূতলে পাতিত করিল। কালিয় মুহূর্ত্ত স্থংকার করিতে করিতে গরুড়কে ব্যভিভ করত তাহার তুণ্ড হইতে নক্স হইয়া তনীয় পক্ষনকল কর্ধন ও পদদ্বয় বেগন করিল। গরুড়ের তই পিঁ পাতা ভূতলে পতিত হইল; একখানি হইতে ময়ূরগণ ও অপর পক্ষ হইতে চার পক্ষীয়া—উদ্ভূত হইল। হে মৈথিল! আগ্নি মাসের শুক্লাদশমী দিনে এই ব্যাপার সম্ভটিত হয়; এই পুণ্য বালিয়-গরুড়দ্বন্দ্ব-দর্শন সর্ষকাম কলপ্রদ। গরুড় কুপিত হইয়া কালিয়কে তুণ্ডদ্বারা প্রহর ও ভূতলে পাতিত করত তৎক্ষণাৎ তাহার দেহ ছিন্নাত্তর করিল। তখন ভগবৎস্বল কালিয় গরুড়ের তুণ্ড হইতে নিজ্জাস্ত হইয়া ভয়ে পলায়ন করিল, প্রচণ্ডবিক্রম পাক্ষরাজ গরুড়ও তৎক্ষণাৎ তাহার পশ্চাদ্-ধাবিত হইল। কালিয় সপ্তদ্বীপ, সপ্তশমুদ্র, সপ্তলোক প্রভৃতি যে যে স্থানে উপস্থিত হইতে লাগিল, সেই সেই স্থানেই গরুড়কে দেখিতে পাইল। করিবর কালিয় ক্রমে ভূলোক, ভুবলোক, স্বলোক, মহলোক ও জনলোকে গমন করিল, কিন্তু সে যে লোকেই উপস্থিত হউক না কেন, গরুড়ও তাহার উপনীত হইল।

ভূলোকং ভুবলোকং স্থলোকং প্রগতঃ কলী ।
 মহালোকং ততে হরাবন্ জনলোকং জগাম হ ॥১৮॥
 তত্রৈব গরুড়ে প্রাপ্তেহবেহবোলোকং পুনর্গতঃ ।
 ত্রীকুস্ত ভয়াৎ কেবপি রক্ষাং তস্মা ন সমধুঃ ॥
 কুত্ৰাপি ন স্মৃণে জাতে কালিয়োরপি ভয়াভূতঃ ।
 জগাম দেবদেবস্ত শেষস্ত চরণান্তিকে ॥ ২০ ॥
 নবা প্রণম্য তং শেষঃ পরিক্রম্য কৃতান্তিলিঃ ।
 দীনো ভয়াভূতঃ প্রাহ দীর্ঘপৃষ্ঠঃ প্রকম্পিতঃ ॥ ২১ ॥
 কালির উবাচ ।

হে ভূমিত্তর্জুবনেশ ভূমন
 ভূভারহর্য্য হসি ভূরীলিঃ ।
 মাং পাহি পাহি প্রভবিকৃপণঃ
 পরাংপরস্ত পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২২ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ।

দীনঃ ভয়াভূতঃ দৃষ্ট্বা কালিয়ঃ ত্রীকলীধরঃ ।
 বাচ্য মনরয়া শ্রীগন প্রাহ দেবো জনাৰ্দ্দিনঃ ॥ ২৩ ॥
 শেষ উবাচ ।

হে কালিয় মহাবৃদ্ধে শূণ মে পবনং বচঃ ।
 কুত্ৰাপি নহি মে রক্ষা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২৪॥
 আসীৎ পুরা যুনিঃ সিংহ সৌভরির্নাম নামতঃ ।

অতঃপর কালিয় অবেলোক ৭ মন্দোলোকে
 পর্যন্ত গমন করিল, কিন্তু ত্রীকোণের ভয়ে
 কেহই তাহাকে রক্ষা করিল না। যখন
 কোথাও শাস্তিস্থান করিল না, তখন দীর্ঘপৃষ্ঠ
 কম্পমান ভয়াভূত কালিয় দেবদেব ঘনস্ত্রের
 চরণপ্রান্তে গমন করিল এবং তাঁহাকে প্রণাম
 প্রদর্শন করিয়া ক্রমোচ্চে দীনবৎ বলিতে
 লাগিল। ১—২০। কালিয় বলিল,—হে
 ভূমামিন ভূবনেশ। হে ভূমন্। আপনি বহু
 লীলাকারী ও ভূভারহরী; আপনি পুরাণ-
 পুরুষ পরাংপর প্রভাবকৃপণ, আমাকে রক্ষা
 করুন, রক্ষা করুন। নারদ বলিলেন,—জনা-
 র্দ্দিন অস্ত্রদেব কালিয়কে দীন ও ভয়াভূত
 দেখিয়া মনর বাক্যে ভূপ্ত করত বলিতে লাগি-
 লেন। শেষ বলিলেন,—কোথাও তোমার
 রক্ষা হইবে না, ইহাতে সংশয় নাই; হে মহা-
 শ্রাজ্জ কালিয়! আমার উত্তম বাক্য অবশ

রন্দারণো তপস্তস্তো বর্ষানামধুঃ জলে ॥ ২৫ ॥
 মীনরাজবিহারং যো বীক্ষ্য গেহশৃঙ্খোহভবৎ ।
 স উবাচ মহাবৃদ্ধীকাত্তস্তহজাশতম্ ॥ ২৬ ॥
 তস্মৈ দমো হরিঃ সাক্ষাৎ পরাং ভাগবতৌ ব্রহ্ম
 বীক্ষ্য তাং নৃপমাক্রাতা বিশ্মিতৌহভূগতস্তয়ঃ
 যমুনাস্তলে দীর্ঘ সৌভরেশুপতস্তপঃ ।
 পশুতস্ত গরুড়ো মীনরাজঃ জ্ঞানান হ ॥ ২৮ ॥
 মীনান সুকুণ্ডিতান দৃষ্ট্বা হৃৎকথা দীনবৎসলঃ ।
 তস্মৈ শাপং দমো ক্রুদ্ধঃ সৌভরির্মুনিসত্তমঃ ॥২৯॥
 সৌভরিকুবাচ ।

মীনানন্তনামদত্ত যদাৎসি ত্বং নলাক্ষিরাষ্ট
 তদৈব প্রাণনাশস্তে ভূয়ায়ে শাপতত্ত্বরম্ ॥ ৩০ ॥
 শেষ উবাচ ।

তদ্বিনস্তত্ত নার্যাতি গরুড়ঃ শাপবিস্কুলঃ ।
 তস্মাৎ কালিয় গচ্ছাত্ত নন্দারণে হরেক্ষেমে ॥ ৩১ ॥
 কালিন্দ্যাক নিজঃ বাসঃ কুরু মহাকাশানোদিতঃ ।

কর। পূর্বকালে সৌভরি নামে এক সিদ্ধ
 মুনি ছিলেন, তিনি ব্রহ্মাবনে অযুতবর্ষ জল-
 যবে তপস্ব্য করেন। ঐ মুনি জলমধ্যে
 মীনরাজের বিহার দর্শনে গৃহধর্ম্মে স্পৃহাষিত
 হন। এ মহাত্মিক মুনি মাফাচার শত কল্যাণ
 বিবাহ করেন; ভগবান হর তাঁহাকে উত্তম
 ও গুণবান শ্রী প্রাণন করিয়াছিলেন। হে নৃপ!
 মহাপতি মাফাচার তাহার ভাগ্যবানী শ্রীদর্শনে
 বিস্মিত হইয়াছিলেন এবং তাহার রাজগর
 পর্ব হইয়াছিল। সৌভরি যমুনার জলমধ্যে
 দীর্ঘকাল তপস্ব্য করিতেছিলেন, এক সময়
 তাহার সমক্ষে গরুড় মীনরাজকে বধ করে।
 দীনবৎসল মুনিসত্তম সৌভরি মীনগণের জুসহ
 গৃহদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া গরুড়কে শাপ প্রদান
 করেন। সৌভরি বলিলেন,—হে পক্ষিরাজ
 যদি অদ্যাবধি তুমি অরত মীনগণের হিংস
 কর, তবে আমার শাপ তোমার প্রাণনাশ
 হইবে। শেষ বলিলেন,—হৃদবধি শাপভয়ে
 গরুড় সে স্থানে আগমন করে না। অহংব
 হে কালিয়! তুমি সহর হরির বন—সেই ব্রহ্মা-
 বনে গমন করিয়া আমার বাক্যানুসারে বহুনা-

নির্ভরন্তে ভয়ঃ ত্র্যক্ষ্যায় ভবিষ্যতি কাঞ্চিচৎ ॥

জীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ কালিদো ভীতঃ সকলজঃ সপুত্রকঃ ।

কালিদস্য বাসকুদাজন জীকুকেন নিবাসিতঃ ॥

ইতি জীমূতগর্গসংহিতায়াং সুন্দারবনখণ্ডে

কালিদোপাখ্যানবর্ণনং নাম চতু-

র্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

ইদং ময়া তে কথিতং কালিদস্তাপি মর্দনম্ ।

জীকুকেচরিতং পুণ্যং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছাসি ॥

বহলাশ্ব উবাচ ।

জীকুকেস্ত কথং কথং শুক্লভূতঃ ন য়াতি হি ।

যথামরঃ সুধাং পীত্বা যথালিঃ পদ্মকর্ণিকাম্ ॥ ২

রাসং কুমা হরৌ জ্ঞাতে শিশুরূপে মহাশ্বনি ।

ভাণীয়ে দেববাগাহ জীরাধাং বিস্ময়ননাম্ ॥ ৩

মধ্যে নিজাবাস সংস্থাপন কর। তুমি নির্ভয় হইবে, কখনও গুরুত্ব হইতে তোমার ভয় থাকিবে না। নারদ বলিলেন,—হে রাজন! ভীত কালিদ এইরূপে শেষ কর্তৃক আদ্রিষ্ট হইয়া সকলজ ও সপুত্র জীনিবাস-নিবাস সুন্দারবনের যমুনাজল মধ্যে বাস করিতে লাগিল। ২১—৩৩।

সুন্দারবনখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এই আমি তোমার নিকট কালিদ দমন ও জীকুকের পুত্র চরিত্র বর্ণন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর। বহলাশ্ব বলিলেন,—অমৃতপানে অমরের এবং কমল-কর্ণিকা-পানে মধুকরের যেমন তৃপ্তির অস্ত হয় না, তজ্ঞপ কুককথা শ্রবণেও তজ্জের তৃপ্তির অবসান হয় না। ভাণীরবনে মহাশ্ব কুক রাস করিয়া শিশুরূপে

শোক মা কুক কল্যাণি সুন্দারপো মনোহরে ।

মনোরথন্তে ভবিষ্য জীকুকেন মহাশ্বনা ॥ ৪

ইথাং দেবগিরা প্রোক্তেন মনোরথমহর্ষণবঃ ।

কথাং বভূব ভগবান্ সুন্দারপো মনোহরে ॥ ৫

কথাং জীরাধয়া সর্গঃ রাসকৌভাঃ মনোহরাঃ ।

চকার সুন্দকারপো পরিপূর্ণভমঃ স্বয়ম্ ॥ ৬

জীনারদ উবাচ ।

সাপু পৃষ্ঠং বয়া রাজন্ ভগবচ্চরিতং শুভম্ ।

শুভং বদামি দেবৈক লীলাখ্যানং মনোহরম্ ॥ ৭

একদা মুখ্যস্থো হে বিশাখাললিতে শুভে ।

সুহৃদানোগৃহং প্রাপ্য তাং রাধাং জগত্ রকঃ ॥

সম্যাবুচতুঃ ।

যং চিন্তয়সি রাধে ত্বং স্বপুণ্যং বদসি স্বতঃ ।

সোহপি নিত্যং সমায্যতি সুহৃদানুপরেহর্ভটকৈঃ ॥

প্রেমলীলস্বরা রাধে দর্শনীয়োহতিশুদ্ধরঃ ।

পশ্চিমায়ঃ নিশীথিতাং গোচারণাবিনির্গতঃ ॥ ১০

হইলে খিরমনা রাধার প্রতি এক আকাশ-

বাণী হইল,—হে কল্যাণি। শোক করিও

না, মহাশ্বা জীকুক দ্বারা মনোরম সুন্দারবনে

তোমার মনোরম পূর্ণ হইবে। আকাশ-

বাণী-কথিত সেই রাধামনোরম কিরূপে পূর্ণ

হইল এবং কেমন করিয়াই বা পরিপূর্ণভম

ভগবান কুক মনোহর সুন্দারবনে আসিয়া রাধার

সহিত মনোরম রাসকৌভা করিলেন? নারদ

বলিলেন,—হে রাজন। তুমি যে শুভ ভগ-

বানের চরিত্র কথা জিজ্ঞাসা করিলে, ইহা অতি

উত্তম। এই দেবহর্ষভ মনোহর শুভ লীলা-

কথা বলিতেছি। একদা রাধার প্রধান সখী-

ষয়—ললিতা বিশাখা সুহৃদানুভবনে গমন

করিয়া ঠাঁহাকে নিজে বসিলেন। সখীষয়

বলিলেন,—হে রাধে! তুমি ঠাঁহাকে চিন্তা কর

এবং ঠাঁহার শুণ আপনা হইতে বল, তিনি

বালবগণ সহ নিত্য সুহৃদানুপূরে আসিয়া

থাকেন। সেই দর্শনীয়াকৃতি অতিশুদ্ধর

বালকে তুমি দেখিও। তিনি রাজ্যক্ষেপে

গোচারণে বহির্গত হইয়া থাকেন। ১—১০

রাধোবাচ ।

লিখিতা তস্ত চিত্রং হি দর্শয়ত্ব মনোহরম্ ।

তর্হি তৎপ্রেক্ষণং পক্ষাৎ করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

অথ সখ্যো ব্যলিখিতাং চিত্রং নন্দশিশোঃ শুভম্

নবযৌবনমাপুধ্যৎ রাধাটম্ দদতু স্বরম্ ॥ ১২

তদ্বৃষ্টা হবিতা রাধা কৃষ্ণদর্শনলালসা ।

চিত্রং করে প্রস্তুতী সুধাপানন্দসঙ্কুলা ॥ ১৩

দদর্শ কৃষ্ণ ভবনে শয়ানা

ঘনপ্রভঃ পীতপটঃ দধানম্ ।

ভাণ্ডীরদেশে যমুনাং সমেতা

নৃত্যস্তমারাদ্ বৃষভানুপূত্রা ॥ ১৪

তদেব রাধা শয়নাৎ সর্বাখতা

পরস্ত কৃষ্ণস্ত বিরোগবিস্কল্যাং ।

সকিস্তবস্ত্রী কমলীয়রূপাং

মেনে ত্রিলোক্যো তৃণবহির্দেহরাট্ ॥ ১৫

তর্জীরজন্তং স্ববনাদ্বজ্রেধরং

সঙ্কোচবীথ্যাং বৃষভানুপতনে ।

গবাংকমেহ্যাতু সখীপ্রদর্শিতং

দৃষ্টী তু মূর্ছ্যাসং সমবাণ সুন্দরী ॥ ১৬

কৃষ্ণোহপি দৃষ্টা বৃষভানুন্দিনীং

সুরূপকৌশল্যাতুতাং গুণাশ্রয়াম্ ।

কুব্ধয়নো রক্তমস্তৌষ মাধবো

লীলাতমুঃ স প্রযযৌ স্বমান্দধম্ ॥ ১৭

এবং ততঃ কৃষ্ণবিরোগবিস্কল্যাং

প্রত্কামজরধিরমমানসাম্

সবীক্ষা রাধাং বৃষভানুন্দিনী-

মুবাচ বাচঃ ললিতা সখী বরা ॥ ১৮

ললিতোবাচ ।

কথং হং বিস্কল্যা রাধে মূর্ছিতাতিব্যাধাং গতী ।

যদীচ্ছসি হরিং সুকৃ তাশ্মিন বেষং দৃঢ়ং কুরু ॥

লোকস্তাপি সুখং সঙ্গমধিকৃ ত্যাস্তি সাম্প্রতম্ ।

তুংখ্যায়িত্বং প্রদর্শিতং কৃষ্ণকার্যায়বচ্ছতে ॥ ২০

শ্রীনারদ উবাচ ।

ললিতায়ৈচ ললিতং বচঃ শ্রুত্বা ভজেশ্বরী

মেত্রে উন্মাদা ল লতাং প্রাণ গঙ্গাদয়া গিরা ॥ ২১

রাধা বলিলেন,—যদি তে'মরা অগ্রে আমাকে
উাহর মনোহর চিত্র লিখিয়া দেখাও, তাহা
হইলে আমি পরে উাহাকে অবলোকন করিব,
সংশয় নাই । নারদ বলিলেন,—অনন্তর
সখীদ্বয় স্বয়ং নন্দনন্দনের নবযৌবন-মাপুধ্যন্ত
মনোহর চিত্র অঙ্কিত করিয়া রাধাকে প্রদান
করিলেন । চিত্রদর্শনে রাধা হুটী হইয়া কৃষ্ণ
দর্শনলালসায় ঐ চিত্র করে লইয়া দেখিতে
দেখিতে আনন্দাকুলা হইয়া শয়ন করিলেন ।
নিজ ভবনে শয়াগ্ বসন্তানুন্দিনী রাধা দেখি-
লেন,—ঘনপ্রভ পীতবস্ত্র কৃষ্ণ যবনা তটের
ভাণ্ডীর বনে আদিয়া নৃত্য করিতেছেন । রাধা
তখনই শয্যা হইতে উখিতা হইলেন, তিনি
কৃষ্ণবিরহে কাতরা হইয়া সেই কমলীয়রূপ
কৃষ্ণকে চিত্রা করিতে লাগিলেন । হে রাজন !
তখন ত্রিলোক ভাঁহার নিকট তৃণবৎ তুচ্ছ
হইয়াছিল । তৎকালে ভ্রমরপতি কৃষ্ণ নিজা-
বাস হইতে বৃষভানুপূত্রের সাক্ষিগু পথ

দিয়া আসিতেছিলেন, সখীরা গবাংকপথে
উাহাকে কৃষ্ণ সন্দর্শন করাইল, সুন্দরী
রাধা উাহাকে দেখিয়া মূর্ছাপ্রাপ্ত হইলেন ।
কৃষ্ণও সুরূপা চাতুর্ধ্যবৃত্তা গুণবতী বৃষভানু-
ন্দিনী রাধাকে দর্শন করিলেন ; লীলা-
বিগ্রহ মাধব মনে অত্যন্ত রমণেচ্ছা করিয়া
স্বগৃহে গমন করিলেন । অনন্তর এই-
রূপে বৃষভানুন্দিনী রাধা কৃষ্ণ-বিরোগে
বিস্কল্যা এবং অত্যন্ত কামজরে ধিরমনা হই-
লেন, প্রাণা সখী ললিতা উাহাকে দেখিয়া
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ১১—১৮ । ললিতা
বলিলেন,—রাধে ! কেন বিস্কল্যা হইয়া
মূর্ছিতা ও অতি ব্যাধিতা হও ; হে সুকৃ !
যদি হারকে চাও, তবে উাহাকে সুদৃঢ়
বেধ কর । হে শুভে ! কৃষ্ণকার্যায়বৎ
তুংখ্যায় সমস্ত লোকের সুখ অধিকার করিয়া
আছে, এবং তাহাদের হৃদয় দধ করিতেছে ।
নারদ বলিলেন,—ললিতার ললিত বাক্য
শ্রবণে ভজেশ্বরী নন্দন উন্মাদন করিয়া গঙ্গা-

রাধোবাচ ।

ব্রজালঙ্কারচরণে ন প্রাপ্তৌ যদি মে কিল ।

কদাচিৎপ্রবৃত্তং তাই নাকং যদ্বিদ্ভাষ্যম্ ॥ ২২

নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচস্ততা লালতা ভগবত্বলা ।

ঐক্যপার্থং প্রযযৌ কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ॥ ২৩

মাধবীজালসংযুক্ত মধুসুধানিস্কুলে ।

কদম্বমূলে রহসি প্রাহ চৈকাকিনং হসিম্ ॥ ২৪

ললিতোবাচ ।

যস্মিন্ দিনে চ তে রূপং রাধয়া দৃষ্টমকুতম্ ।

তদ্দিনাৎ স্তম্বতাং প্রাপ্তা পুণ্ড্রকৈব ন বাক্তি কি
অলঙ্কারস্বার্চিরিব বহুং ভজ্ঞরঞ্জে যথা ।

সুগন্ধিঃ কটুবদ্যস্তা মন্দিরঃ নির্জনং বনম্ ॥ ২৬

পুষ্পঃ বাণঃ চন্দ্রবিম্বঃ বিবকন্দমবোহি ভোঃ ।

ভৈরব সন্দর্শনং দেহি রাধা য় হৃৎখণাননম্ ॥ ২৭

তে সাক্ষিণঃ কিং বিদিতং ন ভূতলে

স্বজাত্যলঃ পাসি হৃৎস্থখো জগৎ

বাক্যে বলিতে লাগিলেন । রাধা বলিলেন,—
আমি নিশ্চয় বলিতেছি,—ব্রজের অলঙ্কার-
স্বরূপ কৃষ্ণচরণদ্বয় যদি না পাই, তবে কখনই
নিজদেহে ধারণ করিব না । নারদ বলিলেন,—
রাধার এই বাক্য শ্রবণে ভগবত্বলা ললিতা
মনোহর যমুনাতীরে ঐক্যপার্থিকে গমন করি-
লেন—এবং মাধবী-লতাজালসংযুক্ত মধুসুধানি-
নির্মানিত কদম্বমূলে কৃষ্ণকে একাকী নির্জনে
পাইয়া বলিতে লাগিলেন । ললিতা বলি-
লেন,—যেদিন রাধা তোমার অদ্ভুতরূপ
দর্শন করিয়াছেন, সেইদিন হইতেই স্তম্বতা-
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি কাটপুহলিকায় জায়
কোন কথাই বলেন না । তাঁহার নিকট
অলঙ্কার অনলের জায়, বহু—আয়তন বালু-
কায় জায়, সুগন্ধি দ্রব্য কটু-দ্রব্যের জায়,
মন্দির নির্জন বনের জায়, পুষ্প বাণের
জায় এবং চন্দ্রবিম্ব বিবকন্দের জায় বোধ
হইতেছে । আপনি দর্শনদানে সেই রাধার
হৃৎখণ করুন । আপনি সর্বসাক্ষী, জগ-
তের কোন ব্রহ্মাণ্ড আপনার অবদিত নহে ;

যদ্য সমানোহসি জনেব সর্বত-

স্তথাপি ভক্তান্ ভজসে পরেশ্বরঃ ॥ ২৮

নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা হরিঃ সাক্ষাৎস্মিতঃ ললিতাবচঃ ।

উবাচ ভগবান্ দেবো মেঘগম্ভীরয়া গিরা ॥ ২৯

ঐতিগবাহুবাচ ।

সর্বং হি ভাবং মনসঃ পরাংপরং

নহেকতো ভামিনি জায়তে ততঃ ।

প্রেমেব কৰ্ত্তব্যম্মতো ময়ি স্বতঃ

প্রেমণা সমানং ভূবি নাস্তি কিঞ্চিৎ ॥ ৩০

যথা হি ভাণ্ডীরবনে মনোরথো

বভূব তস্তা হি তথা ভবিষ্যতি ।

অহৈতুকঃ প্রেম চ সন্তিরাশ্রিতঃ

তচ্চাপি সন্তঃ কিল নির্ভয়ং বিহঃ ॥ ৩১

যে রাধিকায়ঃ ময়ি কেশবে মনাক

ভেদঃ ন পশ্যন্তি হি হৃদ্যশৌর্যবৎ ।

ত এব মে ব্রহ্মপদং প্রদ্বাশিত-

দহৈতুকফুক্তিততস্তিলকণাঃ ॥ ৩২

আপনি জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-পালন-কর্ত্তা ।
যদিও আপনি সর্বজনে সমদর্শী, তথাপি ভক্ত-
জনে আপনার অধিক প্রীতি, তাই আপনি
পরেশ্বর ১১২—২৮১ নারদ বলিলেন,—ললিতার
এই কোমল বাক্য শ্রবণে সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ
মেঘগম্ভীরবাক্যে বলিতে লাগিলেন । ভগ-
বান্ বলিলেন,—হে ভামিনি ! মনের সমস্ত
উত্তমভাব আমাতে স্তম্ব হওয়া সম্ভব নহে,
অতএব আপনা হইতে আমাতে কেবল প্রেমই
কর্ত্তব্য , পৃথিবীতে প্রেমের সমান কিছুই
নাই । ভাণ্ডীরবনে রাধার যে অভিলାষ হই-
তেছে, সেই বাসই তাহা পূর্ণ হইবে ; মাধুজীলের
অবলম্বিত যে অহৈতুক প্রেম, পশুভগণ
তাৎকেই নিকায় বলিয়া অভিহিত করেন ।
জুড়ের ধবলতার জায় বাহার্য্য রাধিকায় ও
আমায় সম্পূর্ণ অভেদ জ্ঞান করেন, তাঁহাদেরই
অহৈতুক ভক্তিলকণ কুণ্ডিত হইয়াছে এবং
তাঁহাদেরই ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যে
রক্তাক্ত ! কুতলে যে সকল কুণ্ডলি মানক

যে রাধিকায়ঃ ময়ি কেশবে হরৌ
কুর্কস্তি ভেদঃ কুধিরৌ জনা ভুবি ।
তে কালহুদ্রে ঞ্চশতস্তি দ্ব্যধিতা
রক্তোর বাবৎ কিল চন্ডভাকরৌ ॥ ৩৩
নারদ উবাচ ।

ইৎ অহা বচঃ কুংসঃ নহা তং বলিতা সখী ।
রাধাং সমেতা রহসি প্রাহ প্রহসিতাননা ॥ ৩৪
ললিতোবাচ ।

‘মহিমাসি যথা কুৎস তথা বাঃ মধুসূদনঃ ।
কুর্যোক্তৈরবহিতঃ তেজস্বকঃ দ্বিধা জনৈঃ ॥ ৩৫
তথাপি দেবি কুৎসায় কৰ্ম নিকারণং কুরু ।
যেন তে বাহিতঃ কুয়াঙ্কত্যা পরময়া সূতি ॥ ৩৬
নারদ উবাচ ।

ইতি অহা সখীবাচ্যঃ রাধা রাসেশ্বরী নৃপ ।
চন্দ্রাননাং প্রাহ সখীং সৰ্বধর্মবিদ্যাং বরাম্ ॥ ৩৭
রাধোবাচ ।

প্রসন্নায়ঃ পরং সৌভাগ্যবৰ্দ্ধনম্ ।
মহাপুণ্যঃ বাহিতদঃ পূজনং বদ কস্তচিত্ ॥ ৩৮

রাধিকায় ও আমায় তেজবুদ্ধি করে, তাহার
চন্দ্র-সূর্যের অবস্থানকাল পর্যন্ত কালহুদ্র
নরকে পতিত হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
নারদ বলিলেন,—সখী ললিতা এইপ্রকার
কুৎসাক্য সকল শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রণাম-
পূর্বক সহাস্তবদনে রাধার নিকট উপস্থিত
হইয়া গোপনে বলিতে লাগিলেন । ললিতা
বলিলেন,—তুমি যেমন কুৎসকে অভিনয়
কর, মধুসূদনও তদ্রূপ তোমাকে বাছা করিয়া
থাকেন ; তোমাদের উভয়ের ভেদ নাই,
তোমরা একই তেজোময়, লোকে দ্বিধা ভেদ
করে যাত্র ; তথাপি হে দেবি । হে সতি । যে-
রূপ করিলে তোমার পরম ভক্তিতে অভীষ্ট-
সিদ্ধি হয়, কুৎসের উদ্দেশে তাদৃশ নিকাম কৰ্ম
কর । নারদ বলিলেন,—হে নৃপ ! রাসেশ্বরী
রাধা এইরূপ সখীবাচ্য শ্রবণ করিয়া সৰ্বধর্মজ্ঞা
সখী চন্দ্রাননাকে বলিতে লাগিলেন । রাধা
বলিলেন,—কুৎসকে প্রসন্ন করিবার জন্য উত্তম
সৌভাগ্যবৰ্দ্ধন আভ্যর্থনপ্রদ মহাপুণ্য কোন

হয়। তদ্রে ধর্মশাস্ত্রঃ গর্গাচার্যমুখ্যাক্রুতম্ ।
তস্মাদব্রতং পূজনং বা জাহি মহঃ মহামতে ॥ ৩৯
ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে
রাধাকুৎসাপ্রমোদব্যাগো নাম
পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

রাধাবাক্যঃ ততঃ অহা রাজন্ সর্বসখীবরা ।
চন্দ্রাননা প্রত্যাচ সবিচার্য কণঃ হৃদি ॥ ১
চন্দ্রাননোবাচ ।
পরং সৌভাগ্যং রাধে মহাপুণ্যং বরপ্রদম্ ।
ঐকুৎসাপি লক্ষ্যার্থং তুলসীসেবনং মতম্ ॥ ২
দৃষ্টা স্পৃষ্টাথ বা ধাতা কীর্তিতা নামভিঃ স্ততা ।
রোপিতা সিকিতা নিতাঃ পূজিতা প্রতিপালিতা
নববা তুলসীভক্তিঃ যে কুর্কস্তি দিনে দিনে ।
যুগোচ্চিসহস্রাণি তে যাশ্চি শুকুতঃ শুভে ॥ ৪

দেবতার পূজা প্রকাশ কর, হে তদ্রে ! তুমি
গর্গাচার্যের মুখে ধর্মশাস্ত্র শুনিয়াছ, ‘অতএব
মহাপ্রাজ্ঞে । আমাকে কোন পূজা বা ভক্তের
বিষয় বল । ২২—৩৯ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! অনন্তর
রাধা-বাক্য শ্রবণে সন্মোহিতা সখী চন্দ্রাননা
মনে মনে কণকাল চিন্তা করিয়া সুবিচারপূর্বক
প্রত্যুত্তর দিলেন । চন্দ্রাননা বলিলেন,—হে
রাধে ! ঐকুৎসালভের জন্য আমার মতে
পরম সৌভাগ্য ও বরপ্রদ মহাপুণ্য তুলসীসেবা
কর্তব্য । তুলসীর দর্শন, স্পর্শ, ধ্যান, কীর্তন,
নামোচ্চারণপূর্বক স্ততি, রোপণ, সেচন,
নিতা পূজা ও পালন—হে শুভে ! যে সকল
মানব প্রার্থন এই নয় প্রকার তুলসী-ভক্তি

যাবজ্জাখ্যপ্রশাখাভবীজপুষ্পদলে: শুভৈ: ।
 রোপিতা তুলসী মঠে:কব্ধতে বসুধাতলে ॥ ৫
 তেষাং বংশেশু যে জাতা ভবিষ্যন্ত চ যে গতা:
 আকল্পগুণাশ্রয়: তেষাং বাসো হরেগৃহে ॥ ৬
 যৎকলং সৰ্পপদেষু সৰ্পপুষ্পেশু রাধিকে ।
 তুলসীদলে নৈকেন সৰ্পদা প্রাপ্যতে তু তৎ ॥ ৭
 তুলসীপ্রভবৈ: পট্টবোধো নর: পূজয়েদ্ধারম্ ।
 লিপ্যতে ন স পাপেন পশ্যপ্রায়বাক্সসা ॥ ৮
 সুবর্ণভারশতক: রজত: যত্নতুর্গম্ ।
 তৎকলং সমবাপ্তোতি তুলসীবনপালনাং ॥ ৯
 তুলসীকাননং রাধে গৃহে বক্তাব্যতীৰ্ত্তি ।
 তদগৃহং তীর্থরূপং হি ন যান্তি যমকিঙ্করা: ॥ ১০
 সৰ্পপাপহরং পুণ্যং কামদং তুলসীবনম্ ।
 রোপয়ন্তি নরা শ্রেষ্ঠান্তে ন পশ্যন্তি ভাবয়ন্তি ॥ ১১
 রোপণাং পালনাং সেকাং দৰ্শনাং স্পৰ্শনাদ্বিধায়
 তুলসী দহতে পাপং বাহনংকায়লক্ষিতম্ ॥ ১২

করেন, ঠাঁহার। সংস্রকটি যুগ পর্য্যন্ত সুখ-
 ভোগ করিয়া থাকেন। ঐহাদের রোপিত
 তুলসী বৃক্ষের যত শাখা প্রশাখা বীজ পুষ্প
 পত্র বর্ধিত হইবে, বসুধাতলে ঠাঁহাদের বংশে
 ঐহারা জন্মিয়াছেন, ঐহারা জন্মবেন এক
 জন্মিয়ায় ঐহারা মৃত হইয়াছেন, বহুজন্মস্বৰূপ
 সহস্রযুগ ঠাঁহাদের। বৃচরণে বাস হয়। হে
 রাধিকে! সৰ্পবিধ পত্র পুষ্পে যে ফল, একটী
 মাত্র তুলসী দলে সৰ্বদা সেই ফল লাভ হয়।
 যে যানব তুলসী পত্র ছায়া হরির পূজা করেন,
 ভিন্ন পশুপক্ষ জলের ছায়া পাপলিপ্ত হন না।
 শতভার সুবর্ণ ও তাহার চতুর্গণ রজত দানে
 যেরূপ ফল, তুলসী কানন-পালনে তাহার তুল্য
 ফল হয়। ১—১০। হে রাধে! ঐহার গৃহে
 তুলসীবন বিদ্যমান, ঠাঁহার গৃহ তীর্থ স্বরূপ,
 সেখানে যমকিঙ্করগণ যায় না। যে সকল শ্রেষ্ঠ
 লোক সৰ্পপাপহর কামপ্রদ পুণ্য তুলসীবন
 রোপণ করেন, ঠাঁহাদের যমদৰ্শন হয় না।
 তুলসী রোপণ, পালন, সেচন, দৰ্শন ও স্পর্শনে
 যানবপদের বাক্য, মন ও কায়ভক্ত কলুষ তুলসী

পুঙ্করাদি তীর্থানি গন্ধাদ্যা: সরিতস্তথা ।
 বাসুদেবাদয়ো দেবা বনান্তি তুলসীদলে ॥ ১৩
 তুলসীমঞ্জরীযুক্তো যন্ত প্রাণান্ বিমুক্তি ।
 যমোহপি নোক্তুং শক্ভো যুক্ত: পাপশতৈরপি ॥
 তুলসীকাটকং যন্ত চন্দনং ধারয়েন্নর: ।
 তদ্বৈদ্যং ন স্মৃশেৎ পাপং ক্রিয়মাণমশীহ যৎ ॥ ১৫
 তুলসীবিপিনচ্ছায়া যত্র যত্র ভবেচ্ছতে ।
 তত্র জাতং প্রকর্তব্যং পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ১৬
 তুলস্যা: সাধি মায়াশ্রমাদিদেবতচতুর্গুণ: ।
 ন সমর্থো ভবেচ্ছকু: যথা দেবস্ত শাস্ত্রিণ: ॥ ১৭
 তুলসীসেবনং নিত্যং কুরু হং গোপকন্তকে ।
 ঐক্লবো বক্ততাং যান্তি যেন বা সঙ্গদৈব হি ॥ ১৮
 নারদ উবাচ ।
 ইখং চন্দ্রাননাবাক্যং শ্রুয়া রাসেশ্বরী নৃপ ।
 তুলসীসেবনং সাক্ষান্নারেতে হরিতোষণম্ ॥ ১৯
 কেতকীবনমধ্যে চ শতহস্তং সুবর্জ্জলম্ ।
 উচ্চৈঃশ্রমখচিত্তিস্তিপশ্যরাগতটং শুভম্ ॥ ২০
 চরিত্তরকমুস্তাননাং প্রাকারেণ মহোন্নয়ং ।

নাশ করেন। পুঙ্করাদি তীর্থ, গন্ধাদি নদী
 এবং বাসুদেবাদি দেবগণ তুলসীদলে বাস
 করেন। তুলসীমঞ্জরীযুক্ত হইয়া জীবন ত্যাগ
 করিলে সে যদি শত পাপযুক্তও হয়, তথাপি
 যম তাহাকে দৰ্শন করিতে সমর্থ হয় না। হে
 শুভে! যে যে স্থানে তুলসীতরুর ছায়া অব-
 স্থিত, সেই সেই স্থানে পিতৃলোকের আশ্রয় করা
 কর্তব্য; আর সেই আশ্রয় দত্ত দ্রব্য অক্ষয় হয়।
 হে সাধি! বিষ্ণুর অনন্ত মািমায় মত তুলসীর
 মািময়া আদিশেব ত্রৈলোক্যে বলিতে সমর্থ নহেন।
 হে গোপতনয়ে! তুমি নিত্য তুলসীর সেবা কর,
 ইহা করিলে কুরু সৰ্বদা তোমার বাধ্য থাকি-
 বেন। ১১—১৮। নারদ বলিলেন;—হে নৃপ!
 রাসেশ্বরী রাধা চন্দ্রাননার এইরূপ বাক্য শুনিয়া
 হরিসন্তোষকারক সাক্ষাৎ তুলসী সেবন আরম্ভ
 করিলেন। কেতকীবন মধ্যে শত হস্ত সুবর্জ্জল
 সুবর্ণখচিত উচ্চাভিস্তর উপর তুলসী দ্বন্দ্বের
 নির্মিত হইল; পশুপক্ষ যথি দ্বারা মন্দিরের
 সুন্দর সোপান, হরিতবর্ণ হীরক ও মুক্তা দ্বারা

সর্বভুজোত্তরগাযুক্তং চিত্তামনিম্নমুত্তমং ॥ ২১
 তেমন্থজসম্যুক্তবৃত্তাত্তোরণরাজম্ ।
 হৈমৈবিতানৈঃ পরিতো বৈজয়ন্তীমিব স্কুরং ॥ ২২
 এতাদৃশং শীতলসমান্ধরং সুনোহরম্ ।
 স্নায়ুধো তুলসীং স্থাপ্য হরিতপস্রবশোভিতাম্ ॥
 অশঙ্কিত্তামনকক্রে তৎসেবাং সা চকার হ ।
 সমাহুতেন গর্গেন নিঃশ্বেন বিধিনা সতী ॥ ২৪
 ঐক্যবতোসনাথায় ভক্ত্যঃ পরময়া সতী ।
 ইষপূর্ণাং সমাভ্য চৈত্ৰপূর্ণাবধি বরম্ ॥ ২৫
 কুয়া ঐক্যকন্ঠেন তথা চৈক্যসেন বৈ ।
 আক্কাঙ্গরসেনাপি সিতয়া বহমিশ্রয়া ॥ ২৬
 পঞ্চায়তেন তুলসীং মাসে মাসে পৃথক্ পৃথক্ ।
 উদ্ভাষণসমারম্ভং বৈশাখপ্রতিপদিনে ॥ ২৭
 গর্গাদিষ্টৈঃ বিধিনা রতভাস্মুতা নৃপ ।
 বক্তৃপঞ্চশতমৈভৌগৈর্যজ্ঞানীং ছিলককম্ ॥
 সতর্পা বহুবৃষাট্যাদিক্রিয়াং রাধিকা দদৌ ।

মলোচ্ছল প্রকার এবং মন্দিরের চতুর্দিকে
 চিত্তামনি মণিমণ্ডিত তোরণ প্রস্তুত হইল।
 উক্ত তোরণের উপর সুবর্ণধ্বজ উত্তোলিত
 ও তাহা সুবর্ণ-পশাকা যুক্ত হওয়ায় বৈ-
 ষালায় জায় প্রতিষ্ঠাত হইতে লাগিল। সতী
 রাধা গর্গাচার্যকে আহ্বান করিয়া তাঁহারই
 কথিত বিধানে এতাদৃশ সুলব তুলসী মন্দির
 মধ্যে অর্চিত্বে নক্রে হরিতপস্রব শোভিত
 তুলসী রক্ষ স্থাপিত করিয়। তুলসীর সেবা
 করিতে লাগিলেন। সতী রাধা পরম ভক্তি-
 তরে ঐক্যবতোসন জন্ম আধীন পূর্ণিমা হইতে
 আরম্ভ করিয়া চৈত্র পূর্ণিমা পর্যন্ত এই ব্রত
 করিলেন। হুঙ্, ইঙ্, জাঙ্কা আঙ্গরস, শর্করা,
 মিশ্রি ও পঞ্চায়ত দ্বারা মাসে মাসে পৃথক্
 পৃথক্ তুলসীর স্নান করাইলেন। হে নৃপ!
 গর্গাদিষ্ট বিধি অত্সারে রতভাস্মুতা রাধা
 বৈশাখ শুক্লা প্রতিপদে উদ্ভাষণের উদ্ভোগ
 করিলেন। রাধিকা যটপঞ্চাশ প্রকার ভোজ্য
 এবং বশন ভূষণ দ্বারা ছিলক রাক্ষণের ভাণ্ড-
 সাধন করিয়া তাঁহাদিগকে দক্ষিণা দান কর-

দিব্যানাং সুগম্ভজনানাং লক্ষতার বিদেঙ্গাষ্টীঃ ।
 কে টিভারঃ সুবর্ণানাম্ গর্গাচার্য্যে সা দদৌ ।
 শতভারঃ সুবর্ণানাম্ মুক্তানামক নৈথব চ ॥ ৩০
 ভক্ত্যঃ পরময়া রাধা আশ্রয়ে আশ্রয়ে দদৌ ।
 দেবহৃদুভয়ে নেতুর্নবুভুতাপ্রবোগগণাঃ ।
 হ্যান্মিরোপারি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৩১
 তলবিবাসীতুলসী হরিপ্রিয়ঃ
 সুপদপীঠোপারি শোভিতাসনা ।
 চতুর্ভুজা পদ্মপলাশবীক্ষণা
 জামা সুর্য্যকমরীটকুণ্ডলা ॥ ৩২
 পীতাদ্রাচ্ছাদিতসর্পবেণী
 শঙ্কঃ দধানা নববৈজয়ন্তীম্ ।
 খগাং সমুতীর্ঘ্য চ রতবরী
 চুচুঃ রাধাং পরিবৃত্তা বাহভিঃ ॥ ৩৩
 তুলসুবাচ
 অহং প্রসন্নাস্মি কলাবতীসুতে
 বৃদ্ধভিত্তাবেন জিতা নিরন্তরম্
 রুতং চ লোকব্যবহারসংগ্রহ-
 ইয়া ব্রত ভামিনি সর্বভোমুখম্ ॥ ৩৪

লেন। হে বিদেঙ্গরাজ! লক্ষতার দিয়া সুল-
 মুক্তা ও কোটিভার স্বর্ণ গর্গাচার্যকে দান করি-
 লেন। রাধা শত ভার সুবর্ণ ও মুক্তা
 ভক্তিতে প্রত্যেক বিপ্রকে দান করিলেন।
 স্বর্গে দেবহৃদুভি বাদিত হইল, অপ্সরাগণ
 নৃত্য করিল। দেবগণ রাধার মন্দিরের উপর
 পুষ্পবর্ষণ করিলেন। তখন হরিপ্রিয়া তুলসীর
 আর্চনায় হইল। তিনি গরুড়পুষ্ঠে উত্তম
 আসনে সমাসনা, চতুর্ভুজা, পদ্মপদ্মজা,
 জামা, উচ্ছল-মুকুট-কুণ্ডলমাণ্ডিত। তদীয়া
 সর্পসদৃশী বেণী পীতবসনে আবৃত্তা এবং তিনি
 নূতন বৈজয়ন্তী মালাধারীণী। লজিতলতা
 তুলসী গরুড় হইতে অবতরণ করিয়া রাধাকে
 বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গনপূর্বক চুম্বন করিলেন।
 ১১—৩৩। তুলসী বলিলেন,—হে কলাবতী-
 ভনয়ে! তোমার ভক্তিতাবে আমি প্রসন্ন
 হইয়া নিরন্তর তোমার বাধা আছি; হে
 ভামিনি! তুমি লোক ব্যবহার সংগ্রহ করিয়া

মনোরথন্তে সকলোহত্র তুয়া-
বুদ্ধীপ্রিয়ৈরুচিতমনোভিরপ্রতঃ ।
সদাশুকুলকমলং পতেঃ পরঃ
সৌভাগ্যমেব পরিকীৰ্ত্তনীয়ম্ ॥ ৩৫ ॥
নারদ উবাচ ।

এবং বদন্তীং তুলসীং হরিপ্রিয়াং
নদাধ রাধা বৃষভানন্দিনী ।
প্রত্যাহ গোবিন্দপদারবিন্দয়ো-
র্ভক্তিভবেনো বিদিতা হৃৎকতুকী ॥ ৩৬ ॥
তথাহ চোক্তা তুলসী হরিপ্রিয়া-
ধাত্ত্বর্ধে মৈথিলরাজসন্তম ।
তদৈব রাধা বৃষভানন্দিনী
প্রসন্নচিত্তা স্বপুরে বভূব হৃৎ ॥ ৩৭ ॥
ঐরাধিকাখ্যানমিমাং বিচিত্রং
সৃণোতি যো ভক্তিপরঃ পৃথিব্যাম্ ।
দ্বৈবর্গ্যভাবঃ মনসা সমেভ্য
রাজস্তুতো যাতি নরঃ কৃতার্থভাম্ ॥ ৩৮ ॥

ইতি ঐমদ্যর্গনংহিতায়াং বুদ্ধাবনঞ্চণ্ডে তুলসী-
পূজনং নাম ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সর্বসৌখ্যজনক এই ব্রত করিয়াছ । তোমার
মনোরথ সকল হউক ; বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, চিন্তাবৃত্তি
ও মনকে উত্তমরূপে পরিচালিত করিয়া
পর্যাপ্তরূপে সর্বদা পতির আশুকুলা লাভ
কর ; তোমার এই পরম সৌভাগ্য বিশেষরূপ
উল্লেখযোগ্য । নারদ বলিলেন,—হরিপ্রিয়া
তুলসী এইরূপ বলিলে বৃষভানন্দিনী রাধা
ঐহ্যাকে প্রণামপূরক বলিলেন,—গোবিন্দ-
পদারবিন্দদ্বন্দ্বের আমার নিকায় ভক্তি হউক ।
হে মৈথিলরাজসন্তম ! অনন্তর হরিপ্রিয়া তুলসী
'তাড়াই হউক' বলিয়া অস্তিত্ব হইলেন ; আর
বৃষভানন্দিনী রাধা ও তখন প্রসন্নচিত্ত হইয়া
স্বপুরে প্রত্যাহমন করিলেন । হে রাজন !
কৃতলে যে মানব ভক্তিভরে রাধার এই
বিচিত্র উপাখ্যান শ্রবণ করে, সে ধর্ম, অর্থ ও
কাম লাভে কৃতার্থ হইয়া থাকে । ৩৫—৩৮ ।

বুদ্ধাবনঞ্চণ্ডে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

বহলাধ উবাচ ।

রাধারূপস্ত চরিতঃ শ্রুতো মে মনো মূনে ।
ন তুষ্টিং যাতি শরদঃ পঙ্কজে ভ্রমরো বধা ॥ ১ ॥
রাসেখ্যাং কৃষ্ণপত্ন্যাং তুলসীসেবনে কুতে ।
যদ্বচুব ততো ব্রহ্মস্তুয়ে ক্রুহি তপোধন ॥ ২ ॥
নারদ উবাচ ।
রাধিকার্যাস্ত বিজায় তুলসীসেবনে তপঃ ।
ঐতিং পরীক্ষন ঐক্লবো বৃষভানন্দপুং যবো ॥ ৩ ॥
অদ্বুতং গোপিকারূপং চলজং স্বভারনুপুরম্ ।
কিঙ্কিনীঘণ্টিকাপদমূল্যায়কত্বমিতম্ ॥ ৪ ॥
মহাকঙ্কণকেশবদ্যুতাহারবিরাজিতম্ ।
বালার্কভটিটলসংকবরীপাশকৌশলম্ ॥ ৫ ॥
নাসামৌক্তিকদ্বিভ্যাক্তং জ্ঞানকুন্তলসরিভম্ ।
বৃথাসৌ বৃষভানন্দো যন্নিবঃ সন্দর্শনং হৃৎ ॥ ৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

বহলাধ বলিলেন,—হে মূনে ! শরৎ-

কালের কমলে মধুর যেমন তুষ্টির অস্ত্র পায়
পায় না, তজপ রাধারূপের চরিত্র শ্রবণেও
আমার মন তুষ্টির সীমা পাইতেছে না । হে
তপোধন ব্রহ্মন ! অনন্তর তুলসীর সেবা
করিয়া রাসেশ্বরী কৃষ্ণপত্নী রাধার কি হইয়াছিল,
তাঁহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন । নারদ
বলিলেন—ঐক্লব রাধিকার তুলসীসেবারূপ
তপস্তা বিদিত হইয়া তাঁহার ভক্তিপরীক্ষার
জন্ত বৃষভানন্দবনে আগমন করিলেন । কৃষ্ণ
অদ্বুত গোপিকারূপ ধারণ করিলেন, গমন-
কালে তাঁহার নুপুর হস্তে বন্ধার উখিত
হইল, তদীয় অঙ্গুলীভূষণ কিঙ্কিনী ও ক্ষুদ্র
ঘণ্টাদি বাজিয়া উঠিল, রত্নকঙ্কণ কেশ্বর ও
মুক্তাহারে তিনি অলঙ্কৃত হইলেন, তাঁহার করে
নবোদিত দ্বিচাকরকান্তি বলয় বিলসিত হইল,
মুকৌশলে কেশপাশে কবরী বন্ধন করিলেন,
তাঁহার নাসিকা দ্বিবা মুক্তায় শোভিত হইল,
তিনি কুন্তলের জ্ঞান জামকান্তি ধারণ করিয়া

প্রাকারপরিধায়ুক্ত চতুর্ধারসম্বিতম্ ।
 করীশ্রে: কঙ্কলাকারৈধারি ষারি মনোহরম্ ॥ ৭
 বায়ুবৈগর্ভনোবেগোচ্চবর্ণৈশ্চরদ্রষ্টম্ ।
 হারচামরসংযুক্তং প্রোলসয়াণ্ডপট্টিবরম্ ॥ ৮
 গবাং গঠৈঃ সবৎসৈশ্চ বর্ষৈধর্ম্মপুত্রকরৈঃ ।
 গোপালা যত্র গায়ন্তে বংশীবৈত্রধরা নৃপ ॥ ৯
 যুবতানুপূর্তৈব পঙ্কজ মন্দিরকোশলম্ ।
 মায়ামুভবিতবেশোহসৌ ততো হস্তঃপুং যযৌ ॥ ১০
 যত্র কোটিরবিকুর্জৎকপাটস্তপ্তপঙ্কজম্ ।
 রত্নাজিরেষু শোভন্তে ললন। রত্নসমুতাঃ ॥ ১১
 বীণাতালমৃদঙ্গাদীন বাদয়ন্তো মনোহরাঃ ।
 পুষ্পযন্তিমাযুক্তা গায়ন্ত্যো রাধিকাগুণম্ ॥ ১২
 তন্নিরন্তঃপুরে দিব্য ভ্রাজচোপবনং মহৎ ।
 দাতিমী-কুলমন্দাবিন্দোরতক্রমারতম্ ॥ ১৩
 কেতকীমালতীবৃন্দৈর্দীধাবীভিক্সির্জাজিতম্ ।
 তত্র রাধানিকুঞ্জোহসি কল্পরকমুগন্ধিত্ব ॥ ১৪

যুবতীহুভবনে প্রবেশ করিলেন। সেই মন্দির,
 প্রাকার ও পরিধায়ুক্ত এবং চতুর্ধার-সম্বিত;
 প্রত্যেক দ্বারে কঙ্কল-রূপ করীশ্র বিদ্যমান;
 বায়ু এবং মনের মত বেগশালী চিত্রবর্ণ অঙ্গগণ
 ও সবৎসা গোগণ এবং বর্ষাবরকর যুবগণ দ্বারা
 হার-চামরযুক্ত মনোহরমণ্ডপাঙ্গন অতিশয়
 শোভিত; বংশী বৈত্রধর গোপালগণ তথায়
 গান করিয়া থাকে। অন্যস্তর মায়ামুভবিতবেশ-
 ধারী রূপ অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। ১০-১১।
 অতঃপর কোটি স্বর্ধাতুলা উজ্জল কপাট ও
 স্তপ্তপঙ্কজপারিশোভিত; তত্রত্য রত্ননির্ম্মিত
 অঙ্গনে রত্নশোভিতা অঙ্গনাগণ বিরাজিত।
 সেই সকল মনোহরা রমণীরা বীণা, করতাল ও
 মৃদঙ্গাদি বাদ্য বাজাইতেছে এবং পুষ্পের যন্তি
 করে লইয়া রাধিকার গুণ গাহিতেছে। সেই
 অস্তঃপুরে এক দিব্য মহা উদ্যান বিদ্যমান;
 দাতিম, কুল, মন্দার ও উন্নত নিম্ন বৃক্ষে
 ঐ উপবন পরিবেষ্টিত এবং কেতকী, মালতী
 ও মাধবী লতাজালে সমারূত। ঐ উপবনে
 কল্পরকমুগন্ধযুক্ত রাধানিকুঞ্জ বিরাজিত;

পতিস্তি যত্র ভ্রমরা মধুমতা নৃপেধর।
 গন্ধাজঃ শীতলো বায়ুর্নন্দগামী বহত্যলম্ ॥ ১৫
 সহস্রদলপদ্মানাং রজো বিকশ্যয়মুহুঃ ।
 পুষ্পকোশিলা কোকিলাশ্চ ময়ূরাঃ সারসাস্তক্যঃ ॥
 কৃষ্ণস্তি মধুরং নাদং নিকুঞ্জশিখরেষু চ ।
 পুষ্পশয্যাসংস্থাপি জলকুল্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ১৭
 প্রোচ্ছলন্তি ক্ষুরংকারা যত্র বৈ মেঘমন্দিরে ।
 বালার্ককুণ্ডলধারাস্চিত্রবহা বরানমাঃ ॥ ১৮
 বর্জন্তে কোটিশো যত্র সখ্যন্তংকরুকোশলাঃ ।
 তন্মধ্যে রাধিকা রাজ্ঞী ভ্রমণী মন্দিরাজিরে ॥ ১৯
 কাশ্মীরপঙ্কজযুক্তে হৃদয়বস্ত্রবর্জাজিতে ।
 শিরীষপুষ্পাঙ্কিতজঙ্গলৈরাঙলুকপূরকে ॥ ২০
 মালতীমকরদানাং ক্ষরভ্রুক্লিষ্টভিরুতে ।
 কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশ তবী কোমলবিগ্রহা ।
 শর্নৈশর্নৈঃ পাদপদং চালয়ন্তে চ কোমলম্ ॥ ২১
 সমাগতাং চা মণিমন্দিরাজিরে
 দদর্শ রাধা যুবতীভূমিন্দিনী ।

হে নৃপেধর। ঐ নিকুঞ্জে মধুমতা মধুকরণ
 পতিত হয়। নন্দমুগন্ধযুক্ত পখ্যাপ্ত শীতল
 সমীপে সহস্রদল পদ্মের পরাগ বিকশিত করিয়া
 মন্দ মন্দ প্রবাহিত হয়। পুষ্পকোশিলা, কোকিলা,
 ময়ূর, সারস ও শুক্লময় সেই নিকুঞ্জশিখরে
 মধুরস্বরে কুজন করে। যাত্রার ধারাগুণে
 সহস্র পুষ্পশয্যা ও সহস্র সহস্র কৃত্রিম নিখিল
 জলাশয় বিদ্যমান থাকিয়া বারি বর্ষণ করে।
 বালার্ককুণ্ডলধারিণী বিচিত্র
 বসনপরিহিতা সুন্দর-বন্দনা কোটি কোটি
 কন্দ-কুশলা সর্দী সেখানে রাহিয়াছেন; রাজ্ঞী
 রাধা সেই সকল সর্দী-পরিবেষ্টিত হইয়া
 মন্দিরাজনে ভ্রমণ করিতেছেন। ১১-১২।
 কুসুমদ্রবসমুৎসুক, হৃদয়বসন শোভিত, শিরীষ
 পুষ্পদূর্ঝা-পত্রে গুলুক পর্যন্ত পূরিত, ক্ষরিত
 মালতী কুসুমের মধুবিন্দু-দ্বারা পরিবৃত্ত মন্দিরে
 কোটি শব্দরকারিত্ত কোমলদেশে এক যুবতী—
 ধীরে ধীরে কোমল পাদপদ্য পরিচালিত
 করিতে করিতে সমাগতা হইলেন। যুব-
 ভাভূমিন্দিনী রাধা মণিমন্দিরের অঙ্গনে সেই

যন্তেক্সা তল্ললনা দ্বত্বিবে
জাতাস্থরং চন্দ্রমসেব তারকাঃ ॥২২
বিজ্ঞায় তদগৌরবমুত্তমং মহ-
দ্ব্যয় দোভ্যাং পরিভা রাধিকা ।
দিব্যাসনে স্থাপ্য সুলোকরীতা
জলাদিকং চার্হণাহরচ্ছুভম্ ॥ ২৩
রাধোবাচ ।

স্বাগত্য তে সখি শুভে নামবেদ্য বদান্ত মে ।
ভূরি ভাগ্যং মমৈবাদ্য ভবত্যাগতয়া স্বতঃ ॥২৪
অসমানং দিব্যরূপং দৃষ্টতে নহি ভূতলে ।
যত্র হং বর্তসে সুক পদমং যতমেব তৎ ॥ ২৫
বদ দেবি সবিস্তারং হেতুমাগমনস্ত চ ।
মম যোগ্যং চ যৎকাৰ্ধ্যং বক্তব্যং তদ্বদা প্লু ॥২৬
কটাক্ষেণ সুদীপ্তা চ বচসা স্মৃশ্চেন বৈ ।
গতাকৃত্যা শ্রীপতিবদ্বৃষ্টতে সাস্ত্র্যতং ময়া ॥২৭
নিত্যং শুভে মে মিলনার্থমাত্রজ
ন চেৎ স্বসঙ্কেতমলং বিধেহি ।

যেনৈব সঙ্গো বিধিনা ভবেদ্বি
বিধির্ববত্যা স সঙ্গা বিধেয়ঃ ॥ ২৮
অয়ি যদাঙ্গাতিপন্নং প্রিয়ো মে
হৃদাকৃতিঃ শ্রীবজ্ররাজনন্দনঃ ।
যেনৈব মে দেবি দ্বতন্ত চেত-
স্বয়া ননাস্ত্রেব বধুর্দধামি ॥ ২৯
নারদ উবাচ ।

এবং রাধাবচঃ শ্রুত্বা যাম্যবুতবেষধুক ।
উবাচ ভগবান্ কুঙ্কর রাধাং কমললোচনাম্ ॥ ৩০
শ্রীভগবানুবাচ ।
রস্তোক্ত নন্দনগরে নন্দগোহস্ত চোত্তরে ।
গোকুলে বসতির্মোহন্ত নারায়ণ গোপদেবতা ॥৩১
অঙ্গপুণ্যমাধুৰ্য্যং জ্ঞাতং মে ললিতামুখাং ।
তদ্বদ্বৈ চঞ্চলাপাঙ্গি যদগৃহেহং সমাগতা ॥ ৩২
মল্লবলতিকাকুটমোদনীনাং
গুণানিকুন্ডমধুপঞ্চনিকুন্ডপুঙ্খম্ ।

অক্ষনাকে দর্শন করিলেন। তাঁহার ভেজে
চন্দ্রোদয়ে তারকার স্তায় সখীগণ তৎক্ষণাৎ
নিম্প্রত হইলেন। রাধা তাঁহার উত্তম মহাগৌরব
অভূতব করিয়া উখিত হইলেন এবং তাঁহাকে
বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গনকরত শিষ্টজন্যরীতিতে দিব্য
আসনে স্থাপনপূরক পাদাদি উত্তম পূজা-
দ্রব্য প্রদান করিতে লাগিলেন। রাধা বলি-
লেন,—সখি! তোমার মুখে আগমন হই-
য়াছে ত? তোমার নাম কি, আমার নিকট
সম্বর বল। তুমি স্বেচ্ছায় আগমন করিয়াছ,
অতএব আজ আমার ভূরি ভাগ্য। ভূতলে
তোমার তুল্য দিব্যরূপ দেখি না, হে সুক!
তুমি যেখানে থাক, সে পুরও বজ্র। হে দেবি!
আগমনের কারণ বিস্তারকপে বল। এখন
তোমার প্রতি আমার কি করা উচিত, তাহা
তুমি নিশ্চয় করিয়া দাও। আমি সম্প্রতি
কটাক্ষ, কার্দ্ধি, বাক্য, উত্তম হস্ত, গতি,
আকৃতি প্রভৃতিতে তোমাকে শ্রীপতির স্তায়
দেখিতেছি, হে শুভে! আমার সহিত মিলনার্থ

নিত্য এইরূপে আসিও, আর তাহা না
হয়, তোমার গৃহের পরিচয় আমাকে বল,
যাহাতে তোমার সহিত বৈধ মিলন হইতে
পারে, তোমায় ইহা অবশ্যই করিতে
হইবে। অয়ি! দেবি তোমার শরীর
আমার অতি প্রিয়, নন্দনন্দনের আকৃতিও
তোমারই মত; হে দেবি! তুমি আমার মন
হরণ করিয়াছ; আমি বধু, তুমি যেন আমার
নন্দী। ২০—২৯। নারদ বলিলেন,—যাম্য-
যুবতী-বেশধারী ভগবান্ কুঙ্কর রাধার এই
প্রকার বাক্য শুনিয়া সেই কমললোচনাকে
বলিলেন। ভগবান্ বলিলেন—হে রস্তোক্ত।
নন্দনগরে নন্দগৃহের উত্তরে গোকুলে আমার
বাস, আমার নাম গোপদেবতা; হে চঞ্চলা-
পাঙ্গি! আমি ললিতার মুখে তোমার রূপ ও
পুণ্যমাধুৰ্য্য শুনিয়া তোমাকে দেখিবার জন্ত
তোমার গৃহে আগমন করিয়াছি। হে কমল-
নেত্রে! কার্দ্ধিমতী লবঙ্গলতিকাদি পুণ-
তরু, গুণলতা নিকুন্ড এবং মধুকর-নাভ-
সম্বিত কোমল কুণ্ডে শোভিত তোমার

দৃষ্টং কৃতং নবধনং তব কল্পনেহ
দ্বিত্যং পূর্ণসংহিতাশি ন বৎসমানব ॥ ৩৩
শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং তদ্যোগেন তব কল্পনং মিথিলেখর ।
ক্রীড়িতং পূর্ণসংহিতাশি যেন তদ্ব্যবহৃতং ॥ ৩৪
কল্পনো তে চ গায়ত্র্যো পূর্ণকল্পকলীলয়া ।
পদ্মকৌ বনরূপাশ্চ চেরতুঃস্বিলেখর ॥ ৩৫
কলাকৌশলসম্পন্নঃ রাধাঃ কমললোচনাশ্চ ।
গিরী মধুরা রাজ্ঞঃ প্রাক্লেদং গোপদেবতা ॥ ৩৬
গোপদেবতাউবাচ ।

দূরে বৈ নন্দনগরং সন্ধ্যা জাতা ব্রজেধরি ।
প্রভাতে চাগমিষ্যামি ত্বৎসকাশং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৭
নারদ উবাচ ।

কল্পা বচস্তত তু তদ্ব্যবহরী
নিঃকিন্দ্রা সন্ধ্যা নয়নাধুসম্ভিতা ।
রোমাঞ্চলীকামমতাবসরতা
রস্তব ভূমৌ পতিতা সমুজ্জতা ॥ ৩৮
শঙ্কাগতাস্তদ্যে সখীগণাস্তবঃ
সুবীজয়ন্তো বাজ্ঞনৈর্যবস্থিতাঃ ।

দ্বিত্য উপবন যতই দেখি, যতই শুনি, সর্বদ্রষ্ট নব
নব ভাব, ইন্দ্রের পুরীতে ও ইহার সমান নাই ।
নারদ বলিলেন,—হে মৈথিলেখর । এইরূপে
ঐহাদের মিলন হইল, ঐহারা পবন্যর প্রীতি
সংস্থাপন করিয়া সেট বনে বসিয়া করিতে
লাগিলেন । হে মিথিলাপতে । ঐহারা কখন
হাস্ত, কখন গান, কখন পূর্ণকল্প-ক্রীড়া
এবং কখন বনতরু অবলোকন করত বিচরণ
করিতে লাগিলেন । হে রাজন গোপদেবতা
একদা কলাকৌশলসম্পন্ন কমলনয়না রাধাকে
মধুর বাক্যে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । গোপ-
দেবতা বলিলেন, হে ব্রজেধরি । দূরে নন্দনগর
সন্ধ্যা সমাগতা, নিঃশব্দ প্রভাতে তোমার
নিকট আগমন করিব । ৩৩-৩৭ নারদ বলিলেন,
ব্রজেধরী ঐহারা সেই বাক্য শুনিয়া তৎক্ষণাৎ
অকম্পিতা বিস্ময় করিলেন, হর্ষরোমাঞ্চে মত
ঐহারা গাত্র রোমাঞ্চিত হইল, তিনি উন্মুক্ত
কদলী তরু জায় কুমিতলে পতিত হইলেন ।

শ্রীমদপূর্ণসংহিতাশি

জগদী রাধাঃ নৃপ গোপদেবতা ॥ ৩৯

গোপদেবতাউবাচ ।

প্রভাতে আগমিষ্যামি যা শোকঃ কুরু রাধিকে
গোপ-ভ্রাতৃগৌরবস্ত নৃপথো মে ন চেদিত ॥ ৪০
নারদ উবাচ ।
এবমুক্তা হরী রাধাঃ সমাধাত নৃপেধর ।
মায়াযুজ্জিবেবোধসৌ যথৌ শ্রীমদগোকুলম্ ॥ ৪১
ইতি শ্রীমদপূর্ণসংহিতায়াঃ বৃন্দাবনখণ্ডে রাধা-
কল্পসঙ্কলনো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ রাধায়াঃ ব্যতীত্যাঃ মায়াযোযিষ্পূর্বিঃ ।
রাধাভুঃখপ্রশান্ত্যর্থঃ বৃন্দভানোগৃহং যযৌ ॥ ১
রাধা ভাগ্যগতাঃ বীক্য সমুখ্যাতিহরিতা ।

হে নৃপ ! ঐহারা সখীগণ শঙ্কিত হইয়া সস্তর
সেই স্থানে অবস্থানপূর্বক বাজ্ঞন দ্বারা উত্তম-
রূপে বীজ্ঞন করিলেন । তখন কপূর ও পূর্ণস-
চর্চিত বসনে আবৃত রাধাকে গোপদেবতা
বলিতে লাগিলেন । গোপদেবতা বলিলেন,—
হে রাধিকে । প্রভাতে আসিব, দ্বন্দ্ব কর ও না ;
যদি না আসি তবে আমার গোপ-ভ্রাতা ও জন্মের
দ্বিত্য থাকিল । নারদ বলিলেন, হে নৃপেধর !
মায়া যুজ্জিবেশী গর রাধাকে এই বলিয়া
সমাকল্পে আশ্রয় করিয়া নন্দগোকুলে গমন
করিলেন । ৩৮-৪১ ।

বৃন্দাবন খণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর রাত্রি অতীত
হইলে মায়ানারী-বিগ্রহ হারি রাধার হৃৎশাস্তির
জন্ত প্রভাতে বৃন্দভানুভবনে গমন করিলেন ।
হে মৈথিল ! রাধা ঐহাকে সমাগত দেখি

কতাসনা বিধায়েন পূজ্যধামসংমোহিতঃ ২
রাধোবাচ ।

স্বয়াং বিনাঃ নিশি হুংখিতাভবৎ

স্বয়ংগতান্যং সখি লব্ধবস্তবৎ ।

পূর্বে হুংখিতাভবৎ স্বয়াং ততো

হুংখং তথা ভামিনি সৎপ্রসঙ্গতঃ ৩

নারদ উবাচ ।

ইতি হুংখাৎ তৎকাল্যং বিমনা গোপদেবতা ।

ন কিঞ্চিৎচেৎ জীরাধাঃ হুংখিতেষু ব্যবস্থিতা ৪

বিজ্ঞায় খেদসম্পন্নায় রাধিকা গোপদেবতাম্ ।

সখীভিঃ সংবিচার্য্যাহ জগদাৎ স্নেহতৎপরায় ৫

রাধোবাচ ।

বিমনাং কথং ভদ্রে বদ মাং গোপদেবতে ।

মাত্ৰা ভগ্না নমাত্ৰা বা পুত্রা ফোদেন ভৎসিতা

সপত্নীকৃতদোষেণ স্বভর্তৃকির্ত্তনং বা ।

অভ্যক্ত লগ্নচিত্তেন বিমনাঃ কিং মনোহরে ৭

মার্গখেদেন বা কচিচ্ছিহ্নলাভু কৃপাধবা ।

অতিহর্ষে উদ্ভিত হইলেন এবং যথাবিধি
আসনদানে পূজা করিলেন । রাধা বলিলেন,

—হে সখি ! তোমার বিরহে আমি রাজিতে

হুংখিত ছিলাম, সত্যি তোমার আগমন অপ-

হৃত বস্ত্র প্রাপ্তিভূত্যা ; তে ভামিনি ! আমার

সকল তোমার পক্ষে অপখ্য-ভোজনের জ্ঞায়

প্রথমে সুখ ও পরে হুংখের কারণ হইয়াছে ।

নারদ বলিলেন,—রাধার এবং বিধ বাক্য শ্রবণে

গোপদেবতা বিমনা হইয়া হুংখিতের জ্ঞায় অব-

স্থিত হইলেন, রাধাকে কিছুই বলিতে পারি-

লেন না । স্নেহতৎপরায় রাধিকা গোপদেব-

তাকে হুংখিত জ্ঞানিয়া সখীগণের সহিত সম্যক্-

রূপে বিচার করত বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ।

রাধা বলিলেন,—হে ভদ্রে ! তুমি বিমনা

হইলে কেন ? তাহা আমাকে বল ; হে গোপ-

দেবতে ! তোমাকে কি তোমার মাতা, পতি,

ননদী কিংবা শাস্ত্রী ক্রোধে ভৎসনা করিয়া-

ছেন ? অথবা সপত্নীকৃত দোষে তোমার

পতিবিরহ-ব্যথা ঘটিয়াছে ? হে মনোহরে ।

কিংবা তোমার পতি অভ্যাসক্ত বলিয়া বিমনা

হইয়া বদ বহুভাষ্যে বহু ভুক্ত্যর্থ্যং কথং ১৮

কৃষ্ণভক্তভূতে বিশ্রাম্যে কৈবল্যে নৃসিংহভূতম্ ।

কথিতং তেহং রক্তাক্ত জম্বীকিঞ্চনং কন্যামাংস

গজাবাহীনী রক্তানি বহুবিধ চ ধনানি চ ।

মন্দিরাণি বিচিত্রাণি গৃহাণ স্বং যদীচ্ছসি ১০

ধনং দদা তদ্বং রক্তেত্তদ্বং দদা ত্রপাং ব্যধাৎ ।

ধনং তদ্বং ত্রপাং দদায়াৎকথাংব্যবহে হি ।

ধনং দদা চ সততং রক্তেৎ প্রাণান্নিরন্তরম্ ১১

যো মিত্রতাঃ নিরুপটং কন্যোতি

নিকারণং ধনতমঃ স এব ।

বিধায় মৈত্র্যং কপটং বিদধ্যা-

স্তং লম্পটং হেতুপটং নটং যিক্ ১২

তস্তাঃ প্রেমবচঃ স্বহা ভগবান গোপদেবতা ।

প্রহসনায় রাজেন্দ্রে জীরাধাঃ কীর্ত্তিনন্দিনীম্ ১৩

গোপদেবতোবাচ ।

রাধে বৃহৎসাহস্রগিরেস্ততীম্

সকোচবোধীম্ মনোহরাম্ ।

যাস্ত্যঃ স্বতো মাং দধিকরদ্বার্য

করোম মার্গে নবনন্দপুত্রঃ ১৪

হইয়াছে ? অথবা তুমি কি পথপ্রমোদে বা

শীতায় কিহ্নলা হইয়াছ ? হে মহাত্মাগে !

স্বকীয় হুংখকারণ সহস্র বল । একমাত্র কৃষ্ণ-

ভক্ত্যে বিশ্রাম্যে কৈবল্যে নৃসিংহভূতম্ ।

কথিতং তেহং রক্তাক্ত জম্বীকিঞ্চনং কন্যামাংস

গজাবাহীনী রক্তানি বহুবিধ চ ধনানি চ ।

মন্দিরাণি বিচিত্রাণি গৃহাণ স্বং যদীচ্ছসি ১০

ধনং দদা তদ্বং রক্তেত্তদ্বং দদা ত্রপাং ব্যধাৎ ।

ধনং তদ্বং ত্রপাং দদায়াৎকথাংব্যবহে হি ।

ধনং দদা চ সততং রক্তেৎ প্রাণান্নিরন্তরম্ ১১

যো মিত্রতাঃ নিরুপটং কন্যোতি

নিকারণং ধনতমঃ স এব ।

বিধায় মৈত্র্যং কপটং বিদধ্যা-

স্তং লম্পটং হেতুপটং নটং যিক্ ১২

তস্তাঃ প্রেমবচঃ স্বহা ভগবান গোপদেবতা ।

প্রহসনায় রাজেন্দ্রে জীরাধাঃ কীর্ত্তিনন্দিনীম্ ১৩

গোপদেবতোবাচ ।

রাধে বৃহৎসাহস্রগিরেস্ততীম্

সকোচবোধীম্ মনোহরাম্ ।

যাস্ত্যঃ স্বতো মাং দধিকরদ্বার্য

করোম মার্গে নবনন্দপুত্রঃ ১৪

কংকীধরো বেত্রকরঃ করে মাং
 ধ্বং পৃথীয়া গ্রহসন বিলজঃ ।
 বঙ্ক করাদানধনায় দানং
 দেহীতি জন্নং বিপিনে রসজঃ ॥১৫
 তুভ্যং ন দাস্তামি কদাপি দানং
 পরম্ভবে গোরসলম্পটায় ।
 এবং ময়োক্তে বচনেহং ভাণ্ডং
 নীত্যা বিকীর্ণীকৃতবান্ স দগ্ধঃ ॥ ১৬
 ভাণ্ডং স ভিদ্ধা দধি কিঞ্চ শীত্বা
 নীত্বোত্তরীযং মম চেদুরীযম্ ।
 নন্দীশ্বরাজৈর্বিদিশং জগাম
 তেনাহমারাদিমনাঃ স জাতা ॥ ১৭
 জাত্যা স গোপঃ কিল কৃষ্ণবর্ণো-
 হৃদনী ন বীরো নহি শীলরূপঃ ।
 বস্মিংস্বয়া প্রেম কৃতং স্মৃশীলে
 ত্যজ্যশু নিস্কোহনমদ্যা কৃষ্ণম্ ॥ ১৮
 নারদ উবাচ ।
 ইখং সর্বৈরং পরমং বচন্তং
 জ্ঞাত্বা চ রাধা বুধভানুন্দিনী ।

দ্বিতীয় সন্ধীর্ণ মনোহর পথে বাইতে ছলাম, বালক
 মনমন্দন আমাকে দেখিয়া হুতই আসিয়া পথ
 রোধ করিল। সেই কংকীধর বেত্রকর সঙ্গ
 আমার করে ধরিয়া নির্লজ্জের ভায়ে হাসিতে
 লাগিল; আর সেই রসজ বনমধ্যে বলিতে
 লাগিল,—আমি কর আদায় করিয়া থাকি,
 আমাকে কর দাও। আমি বলিলাম—তুমি
 স্বয়ং প্রভু-দুঃখলোভী, তোমাকে কদাপি
 করদান করিব না। আমি ঐরূপ বলিলে
 সে দ্বিধাশু গ্রহণ করিয়া তাসিয়া কেলিল।
 বালক ভাণ্ড তাজিল, দধি ভক্ষণ করিল;
 আমার বঙ্কঃহলাবরণের উত্তরীয় লইয়া
 মন্দীশ্বর পরীতের কোণ দেশে চলিয়া
 গেল; সেই জন্ত আমি বিমনা হইয়া তোমার
 নিকট অবস্থান করিতেছি! সে জ্ঞাতিতে
 গোপ, কৃষ্ণবর্ণ, দরিদ্র ও ভীক; তাহার শীল
 রূপ কিছুই নাই। তুমি বাহাকে স্মৃশীল মনে
 করিবা প্রেম করিয়াছ, আজ এখন হইতেই

স্মৃশীলতা বাক্যশ্রবণে সঙ্গতীঃ
 পরং শব্দী নিজগাং ভাং প্রতি ॥১৯
 রাধোবাচ ।
 যৎপ্রাণ্ডয়ে বিবিক্রপ্রমুখতপতি
 বহৌ তপঃ পরময়া নিজযোগরীত্যা ।
 দত্তঃ শুকঃ কপিল আশুরিরদিয়া বৎ
 পাদারবিন্দমকরন্দরজঃ স্পৃশন্তি ॥ ২০
 তং কৃষ্ণাদিপুরুষং পরিপূর্ণদেবং
 লীলাবতারমজমার্তিহরং জনানাম্ ।
 ভূতুরিতারহরণায় সত্যং শুভায়
 জাতং বিনিন্দসি কথং সখি দুর্কিনীতে ॥২১
 গাঃ পালয়ন্তি সত্যং রজসো গবাঞ্চ-
 জ্ঞানি স্পৃশন্তি চ জপন্তি গবাং সুনাম
 প্রেক্ষন্তাহর্ষিশমলং সুমুখং গবাঞ্চ
 জাতিঃ পরা ন বিদিতা ভূবি গোপজাতৈঃ ॥
 তৎকৃষ্ণবর্ণবিলসৎশুকলাং সমীক্ষ্য
 তস্মিন্ বিলগ্নমনসা সুসুখং বিহায় ।
 উন্নতবদ্রজতি ধাবতি শীলকণ্ঠে
 বিভ্রং কপর্দবিষভমকপালসর্পান্ ॥২৩

সেই কুৎসিৎ কৃষ্ণকে ত্যাগ কর। বুধভানু-
 ন্দিনী রাধা তাহার এইরূপ বৈরযুক্ত কর্কশ
 বাকা শুনিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন, তিনি
 ঈষৎ হাসিয়া ভীহাকে বক্ষ্যমাণ বাকা বলি-
 লেন। ১২—১৯। রাধা বলিলেন,—বাহাকে
 পাইবার জন্য ব্রহ্মা ও শিবপ্রমুখ দেবগণ নিজ
 নিজ যোগনির্যমে তপস্তা করেন; দত্ত, শুক,
 কপিল, আশুরি, আঙ্গিরা প্রভৃতি ঐহার পাদ-
 পদ্মের মকরন্দরজ স্পর্শ করিয়া থাকেন; যিনি
 আদিপুরুষ, পরিপূর্ণতম দেব স্বয়ং আজ লীলায়
 জন্ত অবতীর্ণ, যিনি অখিল জগতের দুঃখহারী;
 যিনি ধরার ভূরিভার হরণ ও সাধুগণের রক্ষার
 জন্য জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, হে দুর্কিনীতে সখি!
 কেন সেই জীকৃষ্ণকে নিন্দা কর? গোপজাতি
 সত্য গোপালন করে, গোরজ ও গো স্পর্শ
 করে, গোগণের উক্ত্য নাম জপ করে, দিবা
 রাত্র নিরন্তর গোগণের স্তব্ধ বদন দর্শন
 করে, অতএব গোপজাতি হইতে কৃতদে:

বলৌকসিদ্ধমিবকমলপদপাশাং
পালয় সমস্তনরকিরয়নাগনাশাং ।
বৎপাদপদমনিশ প্রপিত্য ভক্ত্যা
লবঙ্গিঃ কিল বলিঃ প্রবহুঃ স্ব তর্শে ॥২৪
বৎসাল্যকালিয়বকাজ্জুনধেহুকানা-
মাচক্রবাতশকটাসুরপুতনানাম্ ।
এবাং বধঃ কিস্ত তস্ত যশো মুরারে-
ধঃ কোটিশোহন্তনিচরোত্তবনাশহেতুঃ ॥২৫
ভক্তাং প্রিয়ো ন বিদিতঃ পুরুষোত্তমস্ত
শঙ্কুর্কির্নির্ঘ চ রমা ন চ রৌহিণ্যঃ ।
ভক্তানমু বজ্রাত ভক্তিনিবদ্ধচিত্ত-
শ্চ ভার্গবঃ সকললোকজনস্ত কৃৎস্নঃ ॥ ২৬
গচ্ছদ্বিজঃ জনমমুপ্রপূর্ণাতি লোকা-
নাবেদয়ন্ত হরিজনে স্বরূচিঃ মহাত্মা ।

শ্রেষ্ঠ নাই। সেই ব্রহ্মের শোভমান বংবিকাশ
দর্শনে তাঁহারে নিমগ্নমনা হইয়া নীলকণ্ঠ মহা-
দেব নিজের উত্তম সুখ বিসর্জন দিয়া উন্নতের
স্তায় বিচরণ করেন, ধাবিত হন, জটাজুট বিষ-
ভস্ম কপাল ও সর্প ধারণ করেন। সিদ্ধ, মুনি,
যক্ষ, মরুৎ ও স্বর্গলোকের পালক এবং সমস্ত
নর, কিম্বর ও নাগগণের নাথগণও তাঁহার
পাদপায়ে অর্হর্নশ ভক্তিভরে প্রণাম করিয়া
ঐশ্বর্য লাভ করেন ও তাঁহার উদ্দেশে উপহার
প্রদান করিয়া থাকেন। তিনি বৎস, কালিয়, বক,
অর্জুন, ধেনুক, তপাবর্ত, শকট ও পুতনাদি
অসুরবধ করিয়াছেন; কিন্তু যিনি কোটি কোটি
ব্রহ্মাণ্ডরাশির উৎপত্তি ও নাশের হেতু, সেই
মুরারির পাশে এ সকলের বধে কতটুকু যশের
সম্ভাবনা। সেই পুরুষোত্তমের ভক্ত হইতে
প্রিয় কেহ নাই; শিব, ব্রহ্মা, লক্ষ্মী, বলরাম
ইহারাও ভক্ত হইতে অধিক প্রিয় নছেন;
ভক্তিতে তাঁহার চিত্ত আবদ্ধ করিলে সেই
অখিললোক চূড়ামণি কৃষ্ণ ভক্তগণের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ গমন করিয়া থাকেন। সেই মহাত্মা নিজ
ভক্তজ্ঞানের অনুগমন করিতে করিতে অখিল
লোক পবিত্র করেন, হরি ভক্তজ্ঞানের প্রতি নিজ

তৎকালীক ভক্ততাঃ ভগবান্ মুকুন্দো
বুদ্ধিঃ দদাতি ন দদাতি মুক্তিকং বাগম্ ।
গোপদেবতোবাচ ।
রাধে স্বামীবিবশা বিবশঃ কলী-
বাণী ক্রতিঃ প্রকুশলেন বিভবরতী ।
অভাগমিষ্যতি যদাথ হরিঃ পরেশঃ
সত্যং দদাতি বচনং তব দেবি মত্তে ॥ ২৮
রাধোবাচ ।
অভাগমিষ্যতি যদাথ হরিঃ পরেশঃ
কিং কারয়ামি ভবতীঃ বদ তর্হি শুল্ক ।
চোদাগমো মহি ভবেদ্বনমালিনঃ স্বঃ
সক্ৰং ধনঞ্চ ভবনঞ্চ দদামি তুভ্যম্ ॥ ২৯
নারদ উবাচ ।

অথ রাধা সমুখায় নহা স্ত্রীনন্দনন্দনম্ ।
উপবিস্তাসনে দম্ব্যো ধ্যানস্তমিতলোচন ॥ ৩০
উৎকর্ষিতাঃ শ্বেদবৃক্ষাঃ বাসকর্ষীঃ প্রিয়াঃ

হরিঃ ।

অঙ্গপূর্যমুখীঃ বীক্ষ্য বিভৎ স্বাং পৌকরীং তল্লম্

প্রীতি প্রকটিত করেন, অতএব ভগবান্ মুকুন্দ
তাঁহার একান্ত-ভক্তগণকেও তিনি মুক্তি দান
করেন, কখনও উত্তম তত্ত্ব দেন না। গোপ-
দেবতা বলিলেন,—হে রাধে! তোমার বুদ্ধি
বৃহৎপাতিকেও উপহাস করে; আর তোমার
বাক্য বেদবাক্যকেও মুকুশলে বিভ্রান্ত
করে। হে দেবি! যখন পরেশ হরি এখানে
আগমন করিবেন, তখন তোমার বাক্য সত্য
বলিয়া বৃক্ষিব। রাধা বলিলেন,—সে শুল্ক!
পরেশ হরি আগমন করিলে তোমার কোন
কার্য করাইয়া লইব, তাহা বল; আর যদি
বনমালীর আগম্য নাই হয়, আমার স্বীয় ধন
ভবন সমস্তই তোমাকে দান করিব। ২০—২১
নারদ বলিলেন,—অনন্তর রাধা উত্থিত হইয়া
নন্দনন্দাকে নমস্কার করিলেন এবং পুনরায়
আসনে উপবেশনপূর্বক ধ্যানে মুদিতমন
হইয়া রহিলেন। ভক্ত-বৎসল হরি প্রিয়া
রাধাকে উৎকর্ষিতা, শ্বেদবৃক্ষা, বাসকর্ষী,
অঙ্গসিদ্ধমুখী দেখিয়া তাঁহার প্রতি প্রশংসা

পঙ্কজীনাং সখীনাং সন্যাস উভয়ংসলঃ ।
রাধাং প্রাণ প্রসন্নাপাং বেগগভীরবা পিবা ॥ ৩২

।

রক্তোর চন্দ্রবদনে ব্রজসুন্দরীশে
রাধে প্রিয়ে নবসুখোবনবানশীলে ।
উন্মীল্য নৈঃশ্রমশি পশু সমাগতঃ মাং
তুর্ণং অন্ন মধুরা চ গিরোপচুতম্ ॥ ৩৩
অগুণ্ড কৃক ইতি বাক্যমতঃ স্তম্ভং যে
সলো্য বিসৃজ্য নিজগোকুলগোপবৃন্দম্ ।
বংশীবটাক যমুনানিকটাত্ প্রধাব-
ন্তঃস্রীভয়েহথ ললনেহত্ সমাগতোহস্মি ॥ ৩৪
মধাগতে সতি গতঃ সখিরূপিনী ক্কা
যক্ষ্যামুহীতুঃ সুরবধু কিল কিম্বরী বা ।
মায়াবতী ছলয়িতুং ভবতীং চ তস্মা-
দ্বিশ্বাস এব ন বিধেয় উরদপঙ্কজম্ ॥ ৩৫

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ রাধা হরিং দৃষ্ট্বা নন্দা তৎপাদপঙ্কজম্ ।

হইলেন এবং স্বীয় পুরুষ শরীর ধারণ করিয়া
সখীগণের সমক্ষে যেগগভীর বাক্যে তাঁহাকে
বলিতে লাগিলেন । কৃক কহিলেন,—হে
রাধে ! তোমার উরু রক্তার স্রাব, বদন চন্দ্র-
সদৃশ ; তুমি ব্রজসুন্দরীগণের শ্রেষ্ঠ ; নব-
যৌবন, লীল, রূপ তোমাতে বিদ্যমান ; হে
প্রিয়ে ! তোমার মধুর বাক্যে আহুত হইয়া
আমি আসিয়াছি, সত্ত্বর নেত্র উন্মীলন করিয়া
দেখ । হে ললনে । “হে কৃক আগমন কর”
এই বাক্য আমি যেমন শুনিলাম, অমনি
নিজ গোকুল ও গোবৃন্দ পরিত্যাগপূর্বক
যমুনা তটের বংশী বট হইতে প্রধাবিত
হইয়া তোমার স্রীতির জন্ত এই স্থানে
উপস্থিত হইয়াছি । আমি এখানে আসিবা-
মাত্র সখীরূপিনী কে যেন এখানে হইতে গমন
করিল ; সে কি যক্ষী, আশুরী, সুরী, কি
কিম্বরী ? সে তোমাকে ছলনা করিতে
আসিয়াছিল ; মায়াবিনী ও নাগপত্নীতে বিশ্বাস
করা কর্তব্য নহে । নারদ বলিলেন,
রাজন । অনন্তর রাধা হরিকে দেখিয়া ভরীর

মুদ্রাপ পরাং রাজন সন্ধ্যাঃ পূর্ণমোরবা ॥ ৩৬

এবং শ্রীকৃষ্ণেন চরিতাভ্যুতানি চ ।

যঃ পুণোতি নরো ভক্ত্যাস কৃতার্থো ভবেরদঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীভগবৎসংহিতায় বৃন্দাবনখণ্ডে

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রবর্ননং নাম অষ্টাদশো

অধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাধ উবাচ ।

রাধায়ৈ দর্শনং দত্ত্বা কৃত্বা প্রেমপরীক্ষণম্
অগ্রে চকার কাং লীলাং ভগবানাম্বলীলয়া ॥ ১

শ্রীনারদ উবাচ ।

মাধবো মাধবে মাশি মাধবাভিঃ সমাকুলে ।

বৃন্দাবনে সমাগতে রাগঃ রাগেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥ ২

বৈশাখমাসি পঞ্চমাং জাতে চন্দ্রোদয়ে শুভে ।

যমুনোপবনে রেমে রাগেশ্বর্য্যো মনোহরঃ ॥ ৩

পুরা মৈথিলগোলোকাঙ্কুমিখা কো সমাগতা ।

পাদপদ্মে প্রণাম করিলেন এবং তখনই পূর্ণ-
মনোরথ হইয়া সাতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হই-
লেন । যে মানব ভক্তিপূর্বক কৃষ্ণচন্দ্রের
এই সকল অদ্ভুত চরিত্র জবণ করে, সে কৃতার্থ
হয় । ৩০—৩৭ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

বহলাধ বলিলেন,—ভগবান্ রাধাকে
আম্বলীলাবেশে দর্শন দান ও ভূদীয় প্রেম
পরীক্ষা করিয়া তারপর কি লীলা করিয়া-
ছিলেন ? নারদ বলিলেন,—স্বয়ং রাগেশ্বর
মাধব বৈশাখমাসে বসন্ত ঋতুজাত-লতা সমা-
কুল বৃন্দাবনে রাগ আরম্ভ করিলেন । মনোহর
কৃষ্ণ বৈশাখ মাসের পঞ্চমীর শুভ চন্দ্রোদয়ে
যমুনার উপবনে রাগেশ্বরের সহিত রমণ আরম্ভ
করিলেন । হে মৈথিল ! পূর্বে পৃথিবীতে

সৰ্বা বহুঃ সৌবৰ্ণপদ্মরাগময়ী স্বরূপ ॥ ৩
 বৃন্দাবনঃ দিব্যবপুর্নধ্বং কামরূপক্ক ঠৈঃ ।
 মাধবীভিত্তিকান্তঃ প্রাক্টিপন্নসন্ধানম্ ॥ ৪
 রত্নসোপানসম্পন্নঃ সূৰ্য্যসৌবৰ্ণভৌলিক্য ।
 রাজ্য যমুনা রাজ্যান্ হংসপদ্মাদিসমুদ্রা ॥ ৬
 রত্নধাতুময়ঃ শ্রীমদ্রত্নপুঙ্করবদ্ভিত্তিঃ ।
 সপক্ষিগণসংযুক্তেন লতাপুষ্পমনোহরঃ ॥ ৭
 নিক্ ঠৈঃ সূন্দরীভিত্তিঃ সুরীভিত্তিঃ ময়ীরতঃ ।
 রেজে গোবর্ধনো নাম গিরিরাজঃ কন্যাস্রবৎ ॥ ৮
 সৰ্ব্বৈ নিকুঞ্জাঃ পরিতো রেজুদ্বিব্যবপুর্ধরাঃ ।
 সভামণ্ডপবীথীভিঃ প্রাক্ষণন্তঃপ্ৰসক্তিভিঃ ॥ ৯
 পতংপতাকৈর্দ্বিবাভিঃ সৌবর্ণৈঃ কলশৈশূপ ।
 বেতাক্ষণৈঃ পুষ্পদলৈঃ পুষ্পমন্দিরবদ্ভিত্তিঃ ॥ ১০
 বসন্তমাধুৰ্য্যধরাঃ কুজংকোকিলসারসাঃ ।
 পারাবতৈশ্চয়ুর্নৈশ্চ যত্র তত্র নিকুঞ্জিতাঃ ॥ ১১
 রাধাকৃষ্ণকথাঃ পুণ্যাঃ গায়মাতৈশ্চয়ুর্নৈঃ ॥

পততির্ভয়ম্ভৈস্তে কুজাঃ সৰ্ব্বৈ বিরাজিতাঃ ॥ ১২
 পুলিনে নীতলো বার্ষিকগামী বহুতালম্ ।
 রত্নদলপদ্মানাং রজো বিক্ষেপনমুদ্রঃ ॥ ১৩
 কান্তিসোলোকবাসিনাঃ কান্তিঃ কান্তিঃ কান্তিঃ ॥ ১৪
 পুঙ্করপ্রকরাঃ কান্তিঃ কান্তিঃ কান্তিঃ কান্তিঃ ॥ ১৫
 পার্শ্বাখ্যাঃ সব্যজনাস্থচামরপাশয়ঃ ।
 পুষ্পাভরণকারিণাঃ শ্রীবৃন্দাবনপালিকাঃ ॥ ১৬
 গোবর্ধননিবাসিনাঃ কান্তিঃ কুজবিধায়কাঃ ।
 তদ্রিকুজনিবাসিনাঃ নন্দকো বাদ্যতংপরাঃ ॥ ১৭
 সৰ্বা বৈ চন্দ্রবদনাঃ কিশোরবদনো নৃপ ।
 আশাঃ বাদনমুখাচাঞ্চল্যঃ শ্রীকৃষ্ণসরিষ্ ॥ ১৮
 তথৈব যমুনা সাঞ্চাদমুখীভূতা সমাযযৌ ।
 নীলীম্বা রত্নভূতা স্তায়া কমললোচনা ॥ ১৯
 তথৈব জাহ্নবী গঙ্গা যুযীভূতা সমাযযৌ ।
 বেতাবরা বেতবর্ণা মুক্তাভরণভূষিতা ॥ ২০
 তথাম্বো রমা সাঞ্চাদ যুযীভূতা হারুণাবরা ।
 চন্দ্রবর্ণা মন্দহাসা পদ্মরাগবিভূষিতা ॥ ২১

যে গোলোক হইতে ভূমি আগমন করিয়া-
 ছিলেন, তিনি এবং অন্তান্ত সকলেই সন্দর
 স্বর্ণ-কমলের রাগযুক্ত হইলেন, কামধুক রক্ষণ
 মাধবী লতাসমূহসহ বৃন্দাবনে দিব্য বেশ ধারণ
 করিয়া স্বর্গের নন্দন কাননকেও ভিন্নকৃত
 করিলেন । হে রাজন । যমুনা বিরাজ করিলেন,
 যমুনার সোপানশ্রেণী রত্ন-নির্মিত, উহা হইতে
 তরঙ্গাকারে সুবর্ণবর্ণ প্রস্কুরিত হয় ; জল হংস-
 পদ্মাদিসমুদ্র । রত্ন-ধাতুময় শ্রীমান, প্রস্কুরিত-
 প্রভ পুঙ্কর বিহগগণ সমাধিত লতাপুষ্প-
 মনোহর, সূন্দর নিকর ও শুভাঙ্কিত গিরিরাজ
 গোবর্ধন ঋকর-পরিবৃত করিবরের স্তায়
 বিরাজমান । ১—৮ । হে নৃপ ! চারিদিকের
 নিকুঞ্জ সকল দিব্যদেহ ধারণ করিয়া শোভিত
 রহিয়াছে ; ঐ নিকুঞ্জ সভামণ্ডপ, প্রাঙ্গণ পথ,
 প্রাক্ষণ, স্তম্ভশ্রেণী, দিব্য-প্রভ পতপতায়মা
 পতাকা, সুবর্ণ কলস, বেত ও অরুণবর্ণ পুষ্প-
 সমাধিত পুষ্পমন্দিরে শোভমান । বসন্তের
 মাধুৰ্য্য ধারণকারী সারস ও কোকিলকুল কুজন
 করিতেছে ; ময়ূর ও পারাবতগণ ঘেখানে
 সেখানে শব্দ করিতেছে ; ঋকর-নিকর পুণ্য-

রাধাকৃষ্ণ কথা গান করিতেছে এবং মধু-মস্ত
 হইয়া স্তম্ভের সর্বত্র পতিত ও শোভিত হই-
 তেছে । পুলিনে মন্দগামী নীতল সমাধি
 সহস্রদল পদ্মের পরাগ প্রক্ষেপ করিতে করিতে
 পর্থাগুরুপে মুহূর্ত্ত প্রবহমান ; তখন কৃষ্ণ-
 সরিধানে গোপীগণের ছাদশী স্তম্ভ সমাগত
 হইলেন । উন্নয়ন কেহ কেহ গোলোক-
 বাসিনী, কেহ কেহ শয্যারচয়িত্রী, কেহ কেহ
 পুঙ্কর-কারিণী, কেহ কেহ হারপালিকা, কেহ
 কেহ ছত্র-চামর-হস্তা পার্শ্বদয়ী, কেহ কেহ
 পুষ্পাভরণচানকারিণী, কেহ কেহ বৃন্দাবন-
 পালিকা, কেহ কেহ গোবর্ধনবাসিনী, কেহ কেহ
 কুজরচনাকারিণী এবং কেহ কেহ সেই নিকুঞ্জ-
 বাসিনী নৃত্য-নীত-তংপরা । হে নৃপ ! সক-
 লেই চন্দ্র-বদনা কিশোর-বদনা । এইরূপ
 নীল-বদনা, রত্ন-ভূষণা, স্তায়া কমললোচনা
 যমুনা ও যুযীভূত হইয়া সমাগত হইলেন ; বেত-
 বদনা বেতবর্ণা মুক্তাভরণ-ভূষিতা জাহ্নবী
 গঙ্গা আগমন করিলেন । অরুণ-বদনা, চন্দ্র-
 বর্ণা মন্দহাসা পদ্মরাগ-বিভূষিতা সাঞ্চাং লম্বী

তথাযথো কৃষ্ণপত্নী নারী শা মধুমাধবী ।
 পদ্মবর্ণা পুষ্পভূষা স্বধীভূষা শুভাবধা ॥ ২১
 তথৈব বিরজা সাক্ষাৎ স্বধীভূষা সমাযযৌ ।
 হরিবদ্বা গোবর্ণা রত্নালঙ্কারভূষিতা ॥ ২২
 ললিতায়া বিশাখায়া মায়ামুখং সমাযযৌ ।
 এবং তুষ্টিসখীনাঞ্চ সখীনাং কিম্ব যোভিশ ॥ ২৩
 ষাট্রিশচ সখীনাঞ্চ যুগাঃ সর্কে সমাযযুঃ ।
 ররাজ ভগবান রাজন হ্রীগণৈ রাসমণ্ডলে ॥ ২৪
 বৃন্দাবনে যথাকালে চন্দ্রসারাগণৈর্ধবা ।
 পীতবাসাঃ পরিকরো নটবেষো মনোহরঃ ॥ ২৫
 বেত্রভূষাদয়ন বংশীং গোপীনাং প্রীতিবাহন ।
 ময়ূরপক্ষভূয়োলা শ্রমী কুণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ২৬
 রাধয়া শুভতে রাসে যথা রত্যা রলীকরঃ ।
 এবং গায়ন হরিঃ সাক্ষাৎসুন্দরীগণসংবৃতঃ ॥ ২৭
 যমুনাপুলিনং পূর্ণামাযযৌ রাধয়া যুগলঃ ।
 গৃহীত্বা হস্তপদ্যেন পদ্মাতং স্বপ্রিয়াকরম্ ॥ ২৮
 নিষসাদ হরিঃ কৃষ্ণাভীরে নীরমনোহরে ।

আসিলেন। মনোজ্ঞ-বসনা পুষ্পভূষণা পদ্ম-
 বর্ণা মধুমাধবী নারী কৃষ্ণপত্নী যুগবদ্ধ হইয়া
 সমাগত হইলেন। হরিতবদ্বা গোবর্ণা রত্না-
 লঙ্কার ভূষিতা সাক্ষাৎ বিরজাত ও একটা যুগ
 আসিল। ২—২২। ললিতা ও বিশাখার
 মায়ামুখ আগমন করিল, এইরূপে অষ্টসখীর
 যোভিশ ৭ অপর সখীগণের যোভিশ এ
 ষাট্রিশং যুগ সমাগত হইল; হে রাজন!
 আকাশে তারাগণের মধ্যে চন্দ্রের ছায়
 বৃন্দাবনের রাসমণ্ডলে ভগবান নারীগণমধ্যে
 বিরাজিত হইলেন। তিনি পীতপটে কটি-
 তট বন্ধ করিয়া মনোহর নটবেশে বেত্র ধারণ
 ও বংশীবাদনকরত গোপীগণের প্রীতিবর্ধন
 করিলেন; চন্দ্রায় ময়ূরপুচ্ছধারণ, গলে মালা
 ও কর্ণে কুণ্ডল মণ্ডিত করিয়া রত্নের সহিত
 রত্নিপতি মদনের স্তায় বামে রাধার সহিত
 শোভিত হইলেন। সাক্ষাৎ হরি নারীগণের
 প্রতি অল্পরাগতরে গান করিতে করিতে প্রিয়া
 রাধার সহিত তদীয় পদ্মপ্রভ কর নিজ কর-
 কমলে ধারণ করিয়া পবিত্র যমুনা-পুলিনে

পুনর্জন্মন সুমধুরং পশ্চন্ন বৃন্দাবনজিয়ম্ ॥ ২৯
 চলন হসন রাধিকয়া কুঞ্জং কুঞ্জং চচার হ ।
 কুঞ্জে নিলীয়মানস্তং স্বরং ত্যক্তা প্রিয়াকরম্ ॥ ৩০
 বিলোকা শাখাভ্রিতং রাধা জগ্ৰাহ মাধবম্ ।
 রাধা হুগ্রাব তপ্তস্তাজ্জ্বলারং কুর্ক্বতী পদে ॥ ৩১
 বিলীয়মাণা কুঞ্জে যু পশ্চতো মাধবস্ত চ ।
 ধাবন হরিগতো যাবস্তাবদ্রাধা ততো গতা ॥ ৩২
 বৃক্ষপার্শ্বে হস্তমাজ্জাদিতশ্চেতশ্চ ধাবতী ।
 তমালো হেমবল্লোব ঘনশঙ্কলয়া যথা ॥ ৩৩
 হেমবল্লোব নীলাদ্রী রেজে রাধিকয়া হরিঃ ।
 রাধয়া বিশ্বমোহিত্য বভৌ মদনমোহনঃ ॥ ৩৪
 বৃন্দাবনে রাসরঙ্গে রতোব মদনো যথা ।
 ধ্রুবা রূপাণি তাবন্তি যাবন্তি ব্রজমোষিতঃ ॥ ৩৫
 ননর্ভ রাসরঙ্গেহসৌ রজ্জ্বমাণা নটৌ যথা ।

আগমন করিলেন। তিনি নীর-মনোহর
 যমুনাভীরে উপবিষ্ট হইলেন এবং সুমধুর
 জঙ্গনা করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ প্রিয় বৃন্দাবন
 দর্শন করিতে লাগিলেন। হাসিতে হাসিতে
 রাধিকার সহিত কুঞ্জে কুঞ্জে বিচরণ করিলেন;
 সমস্যা প্রিয়া রাধিকার কর পরিত্যাগ করিয়া
 কঙ্কমধ্যে অদৃশ্য হইয়া গেলেন। ২৬—৩০।
 মাধব পল্লবান্তরে লুকাইয়া হইলে তদর্শনে
 রাধা তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিলেন, কিন্তু রাধা
 ভাঙার হস্তচ্যুত হইয়া দ্রুতবেগে ধাবিত হই-
 লেন, ভাঙার পদ হইতে অগন্ধারের বাস্তাবধান
 উৎখত হইল। মাধবের সমক্ষে রাধা কুঞ্জমধ্যে
 অদৃশ্য হইলেন। রাধা-হস্তচ্যুত প্রধাবিত
 পলায়মান কৃষ্ণ যতদূর গমন করিলেন, রাধাও
 ততদূর দৌড়িলেন, বৃক্ষপার্শ্বে কৃষ্ণের হস্তমাজ
 ব্যবধানে রাধা ধাবিত হইতে লাগিলেন।
 তখন তমালে স্বর্ণলতা, মেঘে সৌদামিনী এবং
 নীলাচলে স্বর্ণধনির মত রাধা হরির সহিত
 শোভিত হইলেন। বৃন্দাবনের রাসরঙ্গে রতির
 সহিত মদনের স্তায় বিশ্বমোহিনী রাধার
 সহিত মদনমোহন মিলিত হইলেন; ভগবান
 —ব্রজগোপী যত, তত কৃষ্ণ হইয়া রজ্জ্বমিতে

গায়িত্র্যচাপি নৃত্যাত্মাঃ সৰ্বা গোপো। মনোহরাঃ ।
বিরেভুঃ কৃষ্ণচৈবৈশ্বাং বধা শক্ৰৈঃ পুরাঙ্গনাঃ
বয়ং বিহারং কৃৎস্নাঃ চকার মধুহৃদনঃ ॥ ৩৭
সৰ্বৈর্গোপীগণৈঃ সার্ব্ভঃ যক্ষীভির্ঘরাদিভিঃ ।
কবরীকেশপাশাভাঃ প্রস্থনৈঃ প্রচ্যুতৈঃ শুভৈঃ
চিত্রবর্ণৈর্কমলৈঃ কুৰ্জৈঃ যথোচ্ছিন্নজিতা তথা ।

মুদঙ্গভালৈর্বধরক্ষনিবনৈ-
র্জগদ্বশস্তা মধুহৃদনস্ত হি ।
প্রাপুর্গণং পূর্ণমনোরখাশল-
প্রস্থনহারা হরিণা গতবাধাঃ ॥ ৩৯
ঐহন্তসম্বাতিতবারিবিম্বভিঃ
ফারাসমক্ষুজ্জিতশীকরহাতিঃ ।
বৃন্দাবনেশো ব্রজমুন্দরীভী
রেজে গজীভির্জরাদিভিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪০
বিদ্যাবধৌ দেবগন্ধর্বকপয়্যাঃ
পশুস্তাস্তা রাসরজঃ দিবিহাঃ ।

মন্দের স্তায় রাসরজে নৃত্য করিলেন ; মনোহর
গোপীগণও নৃত্য-গীত করিয়া শক্ৰের সহিত
পুরাঙ্গনার স্তায় কৃষ্ণচন্দ্রের সহিত বিরাট
করিলেন। ঐক্লব কৃষ্ণভীরে গোপীগণের
সহিত যে উদ্ভব বিহার করিলেন, উহা যে
যক্ষীগণের সহিত যক্ষরাজের ক্রৌড়ার মহ
প্রতিভাত হইল। গোপীগণের কবরী ও
কেশপাশ হইতে সুন্দর প্রস্থন সকল প্রচ্যুত
ও পতিত হইয়া যমুনাকে মুকুট বেষ্টিতার
জ্ঞান করিয়াছিল। গোপীগণের গজদেশের
পুষ্পমালা আন্দোলিত হইল, কৃষ্ণ তাহা-
দের মনোবাধ্য দূর করিলেন, তানযুক্ত
মধুর মৃদঙ্গবাদ্য সহকারে গোপীগণ মধুহৃদনের
অশোগান করিয়া আনন্দলাভে পূর্ণমনোরখ
হইলেন। গোপিকাগণ সুন্দর হস্ত দ্বারা
বারিবিম্ব উচ্ছলিত করিলেন, সে জলের দ্বারা
ও শীকর অত্যাচ্ছল হইল ; করিগীগণের সহিত
কবরী স্তায় বৃন্দাবনপতি শোভিত হইলেন।
গন্ধর্ব, বিদ্যাদর, দেবকনাগণ গগনমার্গে অব-
স্থিত হইয়া সেই রাসরজ দর্শন ও দেবগণের

দেবৈঃ সার্ব্ভ চক্রিরে পুষ্প
মোহঃ প্রাপ্তাঃ প্রমথহৃদনীবাঃ ॥ ৪১
ইতি ঐহমর্দন-হিতার্যঃ বৃন্দাবনরথে
রাসকৌতুকাৎ একোনবিশো-
চধ্যায় ॥ ১২ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঈনারম্ উবাচ ।

অথ কুৰ্জৈঃ হরিকীরিলীলাং কুহা মনোহরঃ ।
সৰ্বৈর্গোপীগণৈঃ সার্ব্ভঃ গিরিঃ গোবর্ধনঃ যথো ॥ ১
গোবর্ধনে কন্দরায়ঃ রত্নভূম্যঃ হরিঃ স্বয়ম্ ।
রাসঃ চ রাধয়া সার্ব্ভঃ রাসেশ্বর্য্য চকার হ ॥ ২
তত্র সিংহাসনে রম্যে তদ্বতুঃ পুষ্পসমুলে ।
তভিদ্মনাবিব গিরৌ রাধাকুলৌ বিরজতুঃ ॥ ৩
স্বামিস্তাস্তত্র শৃঙ্গারং চক্ৰুঃ সখ্যা মূলভিতাঃ ।
ঐখণ্ডকুন্ডমাদ্যশ্চ পাবকাকুলকজ্জলৈঃ ॥ ৪
মকরন্দঃ কীর্তিসুতাঃ সমভার্য্য বিধানতঃ ।
দদৌ ঐযমুনা সাক্ষাদ্রাধায়ে নৃপরাণ্যলম্ ॥ ৫

সহিত পুষ্পবর্ষণ করিলেন ; তাঁহাদের কটি
বসন অলিত হইল, তাঁহারা মোহপ্রাপ্ত
হইলেন। ৩১—৪১ ।

বৃন্দাবনরথে উনবিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মনোহর হরি
জলক্রীড়া সমাপন করিয়া গোপীগণসহ গোব-
র্ধন গিরিতে গমন করিলেন। হরি গোবর্ধন
গিরির কন্দরে রত্নভূমিতে রাসেশ্বরী রাধার
সহিত রাস করিলেন। তত্রত্য পুষ্পশোভিত
রম্য সিংহাসনে উপবেশন করিয়া কৃষ্ণ-রাধা
মেঘ-সৌদামিনীর স্তায় শোভমান হইলেন।
সখীগণ আনন্দিত হইয়া কপূর, কুন্ডুম, রক্তচিহ্ন,
অশ্রু ও কজল দ্বারা তাঁহাদের কজৌ কীর্তি-
সুতা রাধার শৃঙ্গারবেশ রচনা করিলেন।
স্বয়ং যমুনা স্বাধিবিধি মধু দ্বারা রাধার সমাক

কীর্ত্তনং বিবাহঃ কীর্ত্তনং জহ্মদিনী ।
 কীর্ত্তনং কীর্ত্তনং হারঃ কীর্ত্তনং ১ ৬
 চন্দ্রহারঃ চ বিরজা কোটিচন্দ্রহারঃ ১ ৭
 ললিতা কঙ্কমণিঃ বিশাখা কঙ্কমণিঃ ১ ৮
 অমূল্যকরদ্বানি দদৌ চন্দ্রাননা তদা ।
 একাদশী রাধিকারৈঃ রত্নাঢ্যং কঙ্কমণয়ং ১ ৯
 ভুজকঙ্কমণয়ানি শতচন্দ্রাননা দদৌ ।
 তন্ত্ৰে মধুমতী সাক্ষাৎ ক্ষুরজহ্মদিনী ১ ১০
 তাটিকমূলং বন্দী কুণ্ডলে সুখদায়িনী ।
 আনন্দী বা সখীমুখ্যা রাধারৈঃ ভালতোরণম্ ১ ১১
 পদ্মা সন্তালভিলকঃ বিম্বং চন্দ্রকলা দদৌ ।
 নাসামৌক্তিকমালোলং দদৌ পদ্মাবতী সতী ১ ১২
 বালার্কম্মতিসংযুক্তং ভালপুষ্পং মনোহরম্ ।
 কীর্ত্তনং দদৌ রাজ্যচন্দ্রকান্তা সখী শুভা ১ ১৩
 শিরোমণিঃ সুন্দরী চ রত্নবেণীঃ প্রধিবী ।
 কৃষ্ণে চন্দ্রস্বর্ধ্যাথে বিভাৎকোটসমপ্রভে ১ ১৪
 রাধিকারৈঃ দদৌ দেবী বৃন্দা বৃন্দাবনেশ্বরী ।
 এবং শৃঙ্গারসংকুর্জ্জগপয়া রাধয়া হরিঃ ১ ১৫

পূজা করিয়া নুপুর প্রদান করিলেন ; জহ্ম-
 নন্দিনী গঙ্গা দিবা মল্লীর কৃষ্ণ, রমা কীর্ত্তি-
 জাল, মধুমতী হার, বিরজা কোটিচন্দ্রের অমল
 কিরণ মুক্ত চন্দ্রহার, ললিতা কঙ্কমণি, বিশাখা
 কঙ্কমণি এবং চন্দ্রাননা রত্নাকরীয় প্রদান
 করিলেন । একাদশী রাধিকাকে বস্ত্রবহল
 কঙ্কমণি দিলেন, শতচন্দ্রাননা রত্ননির্ম্মিত
 ভুজ কঙ্কমণি, মধুমতী ক্ষুরিতপ্রভ রত্নাকর
 দ্বয়, বন্দী নারী সখী তাটিকমূল, সুখদায়িনী
 কুণ্ডলদ্বয় এবং সখীমুখ্যা আনন্দী রাধাকে
 মুখালঙ্কার প্রদান করিলেন । ১—১০ । পদ্মা
 ললিত-ললাট-ভিলক ও ইন্দুকলাসদৃশ ভাল-
 বিম্ব দান করিলেন ; সতী পদ্মাবতী নাসি-
 কার লোল মুক্তা দান করিলেন । হে রাজন !
 রাধার সখী সুন্দরী চন্দ্রপত্নী তাঁহাকে বালার্ক-
 কান্তি মনোহর ভালপুষ্প প্রদান করিলেন ।
 সুন্দরী-শিরোমণি প্রধিবী রত্নবেণী ; আর
 বৃন্দাবনেশ্বরী বৃন্দাবন রাধিকাকে কোটি
 বিভাৎপ্রভ স্বর্ধ্য ও চন্দ্রনামক কৃষ্ণমণি প্রদান

গিরিরাজে বস্ত্রোদ্ভাষনং যজ্ঞো দক্ষিণায়া স্বর্ধ্যা ।
 যত্র বৈ রাধয়া রত্নৈঃ শৃঙ্গারোৎকর্ষিণী যৈবিল ১ ১৬
 তত্র গোবর্ধনে জাতং স্থলং শৃঙ্গারমণ্ডলম্ ।
 অথ কৃষ্ণঃ শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী চন্দ্রসরোবরম্ ১ ১৭
 চকার তজ্জলে ক্রীড়াং গঙ্গীভির্গঙ্গারাজিব ।
 তত্র চন্দ্রঃ সমাগত্য চন্দ্রকান্তো মণী শুভো ১ ১৮
 সহস্রদলপদ্মে হে স্বামিষ্ঠৈঃ হরয়ে দদৌ ।
 অথ কৃষ্ণো হরিঃ সাক্ষাৎ পশ্চাত্ত্ব বৃন্দাবনপ্রিয়ম্ ১ ১৯
 প্রযযৌ বাহুবলবৎ লতাঞ্জালসমম্বিতম্ ।
 তত্র শ্বেদসমায়ুক্তং বীক্যং সর্বং সখীজনম্ ১ ২০
 রাগন্ত মেঘমল্লারঃ জগৌ বংশীধরঃ স্বরম্ ।
 সদ্যস্তত্বেব বরমূর্ছেষা অমূল্যকণাঃ শুভা ১ ২১
 তদৈব শীতলো বায়ুর্বেদো গঙ্কমনোহরঃ ।
 তেন গোপীগণাঃ সর্বৈঃ সুখং প্রাপ্তা বিদেহরাহি !
 জগদ্বংশঃ কীর্ত্তনরাজৈঃ সমম্বিতাঃ ১ ২২

করিলেন । হে রাজন ! এইরূপ শৃঙ্গারবেশে
 রাধার অঙ্গকান্তি বিচ্ছুরিত হইতে লাগিল,
 হরি রাধার সহিত গিরিরাজ গোবর্ধনে দক্ষি-
 ণার সহিত যজ্ঞের স্তায় বিরাজিত হইলেন ।
 হে রাজন ! যেখানে রাধা শৃঙ্গার
 করিয়াছিলেন, গোবর্ধনের সেই স্থান শৃঙ্গার-
 মন্ডল নামে খ্যাত হইল । অনন্তর কৃষ্ণ নিজ
 প্রিয়াগণসহ চন্দ্র-সরোবরে গমন করিয়া সেই
 সরোবরে কীর্ত্তিগণের সহিত করীর স্তায় তাঁহা-
 দেব সহিত ক্রীড়া করিলেন । তখন চন্দ্র স্বয়ং
 সেইস্থানে উপস্থিত হইয়া দুইটা মনোহর চন্দ্র-
 কান্ত মণি এবং দুইটা সহস্রদল কমল রাধা-
 কৃষ্ণকে প্রদান করিলেন । অনন্তর সাক্ষাৎ
 হরি কৃষ্ণ বৃন্দাবনের শোভাসন্দর্শন করিয়া লতা-
 জালসমম্বিত বাহুল বনে গমন করিলেন ;
 সেখানে গিয়া সখীসমূহকে শ্বেদমুক্ত দর্শনে
 স্বয়ং বংশীধরপূর্বক মেঘমল্লার রাগ গান
 করিলেন, মেঘগণ সেখানে সদ্য জলকণা বর্ষণ
 করিল ; আর তখনই গঙ্ক-মনোহর শীতল বায়ু
 বহিতে লাগিল । হে বিদেহরাজ ! তাহাতে
 গোপীগণ অত্যন্ত সুখলাভ করত সকলেই
 সমবেত হইয়া উচ্চকণ্ঠে কৃষ্ণের গুণগান করি-

তাহাজলবনে প্রাপ্তঃ শ্রীকৃষ্ণ রাধিকাপতিঃ ।

রাসমণ্ডলাবরেতে গায়নঃ ব্রজবধূগণঃ ।

তত্র গোপীগণাঃ সর্বৈ বেদবৃত্তাবৃত্তরাঃ ॥ ২০ ॥

উচু রাসেশ্বরঃ রাসে কৃতাজলিপুটীঃ শনৈঃ ॥ ২৪ ॥

গোপ্য উচুঃ ।

দূরং বৈ যমুনা দেব তুয়া জাতা পরং হি নঃ ।

কৰ্শব্যঃ ভবতাত্ত্বৈব সরো দিব্যং মনোহরম্ ।

বারাং বিহারং শানং চ করিষ্যামো হরে বয়ম্ ॥

জগৎকর্তা পালকস্যং সংহারস্তাপি নায়কঃ ॥ ২৬ ॥

নারদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বেদদণ্ডেন কৃষ্ণো ভূমিং ততাভ হ ।

তদৈব নির্গতঃ স্রোতো বেদগঙ্গোতি কথ্যতে ।

যজ্ঞলম্পর্শমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যা প্রমুচ্যতে ॥ ২৭ ॥

তত্র স্নাত্বা নরঃ কোহপি গোলোকং যাতি মৈথিল

গোপীভী রাধয়া সাক্ষিঃ শ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ হরিঃ

বারাং বিহারং কৃতবান্ দেবো যদনমোহনঃ ।

ততঃ কুমুদনং প্রাপ্তো লতাবৃন্দং মনোহরম্ ॥ ২৯ ॥

লেন। ১১—২১। সেস্থান হইতে রাধাপতি
তালবনে গমন করিলেন এবং ব্রজবধূগণে
পরিবৃত্ত হইয়া গান করিতে করিতে রাস আরম্ভ
করিলেন। তথায় রাসে গোপীগণ ভূকাতুরা
ও ঘর্ম্মাক্ত হইয়া করযোড়ে রাসেশ্বর কৃষ্ণকে
কহিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—হে দেব!
যমুনা দূরবর্তিনী, আমাদের পিপাসাও অত্যন্ত
হইয়াছে, আপনি এই রাসমণ্ডল মধ্যেই উত্তম
সরোবর নিষ্কাশন করুন। হে হরে! আমরা
বারিবিহার ও পান করিব। আপনি জগতের
সৃষ্টি, স্থিতি ও পালনকর্তা। নারদ বলিলেন,—
কৃষ্ণ ইহা শুনিয়া বেদদণ্ড দ্বারা ভূমিতে তাড়না
করিলেন, তখনই স্রোত নির্গত হইল, উহা
বেদগঙ্গা নামে কথিত। উহার জলস্পর্শ মাত্রে
ব্রহ্মহত্যা পাপ মুক্ত হয়। হে মৈথিল! যে
কোন নর তথায় স্নান করিয়া গোলোকে গমন
করে। যদনমোহন দেব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রাধা
ও গোপীগণসহ বারিবিহার করিয়া তারপর
মধুকর-ধনিবৃদ্ধ লতাবৃন্দ-মনোহর কুমুদবনে

অমরধানিকমুদ-চন্দ্র-রাস-সমীকরনৈঃ ।

রাধা তত্শ্রেয়শ্চন্দ্রাং শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্রাং হ ॥ ৩০ ॥

পুষ্পৈর্দানাবিধৈর্ভবৈঃ পতঙ্গীনাং রাজৈর্কমলৈঃ ।

চম্পকোদ্যানপরিবরঃ স্বর্ণধূবীকুলাবহঃ ॥ ৩১ ॥

সহস্রদলরাজীবকণিকাবিন্যস্তকৃতিঃ ।

মোহিনীমাগিনীকুম্ভকেতকীহারভৃচ্ছরিঃ ॥ ৩২ ॥

কদম্বপুষ্পবিলসৎকিরীটকটকোচ্ছলঃ ।

মন্দারপুষ্পোত্তরীয়পদ্মখণ্ডধরঃ প্রভুঃ ॥ ৩৩ ॥

তুলসীমঞ্জরীমুক্তবনমালাবিভূষিতঃ ।

এবং শৃঙ্গারতাং প্রাপ্তঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়য়া স্বয়া ॥ ৩৪ ॥

বভৌ কুমুদনে রাজন বসন্তো হবিভৌ যথা ।

মুদঙ্গবীণাব্যমীভূকৃষ্ণটিস্রকাস্তকৈঃ ॥ ৩৫ ॥

তালশব্দৈশ্চতলৈর্মুক্তা জগদর্গোগ্যো মনোহরম্ ।

ভৈরবঃ মেঘমল্লারঃ নীপকঃ মানকৌশলম্ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীরাগঃ চাপি হিন্দোলঃ রাগমেবং পৃথক্ পৃথক্

অষ্টতালৈর্হিতিপ্রায়েমৈঃ স্বরৈঃ সপ্তভিরগ্রতঃ ॥ ৩৭ ॥

গমন করিলেন। ২২—২৯। তথায় সমীকরনসহ
রাস করিলেন, রাধা সেখানেও ব্রজবাসিনী
রমণীগণের সম্মুখে নানাবিধ পবিত্র দ্রব্য দ্বারা
শ্রীকৃষ্ণের শৃঙ্গার বেশ করিলেন। বহু চম্পক
কুমুদ পরিবৃত্ত স্বর্ণধূবী পুষ্পে হরির বাহ-বলয়
হইল, সহস্রদল পদ্মের পরাগে তাঁহার কর্ণ-
শোভা হইল এবং তিনি মোহিনী মালা,
কুম্ভ ও কেতকী কুমুদমালা ধারণ করিলেন।
উচ্ছল কদম্বকুমুদে তাঁহার মুকুট ও কিরীট
হইল, প্রভু হার মন্দার পুষ্পমালায় উত্তরীয় ও
কমলানির্মিত যষ্টি ধারণ করিলেন এবং তুলসী
মঞ্জীরযুক্ত বনমালায় বিভূষিত হইলেন। শ্রীকৃষ্ণ
এইরূপে শৃঙ্গার প্রাপ্ত হইয়া প্রফুল্ল বসন্ত ঋতুর
মত স্বীয় প্রিয়াসহিত কুমুদবনে বিরাজ
করিলেন। গোপীগণ মুদঙ্গ, বাণ, বংশী, তান-
পুরা ও বঁজর প্রভৃতি বাদ্যের সহিত উত্তম
তালয় সহকারে মনোহর গান করিলেন।
অষ্টতাল, তিন প্রায়ে ও সপ্তশর সম্বিত ভৈরব,
মেঘমল্লার, নীপক, মানকৌশলী, শ্রীরাগ এবং
হিন্দোল প্রভৃতি রাগ পৃথক্ পৃথক্ গীত হইল।

নৃত্যানানাবিধে রম্যেহাবভাসমর্ষিতৈঃ ।
তোষয়ন্তো হরিঃ রাধাং কটাক্ষব্রজগোপিকাঃ
গায়ন্ মধুবনং প্রাগাং সুন্দরীগণসংযুতঃ ।
রাসেধৰ্ঘ্য্য রাসলীলাং চক্রে রাসেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৯
বৈশাখচন্দ্রকৌমুদ্য্য মালতীগন্ধবায়ুনা ।
সুবৎসোগন্ধকল্লারপতদ্রুমকরেণ বৈ ॥ ৪০
বিকচরাধবৌবন্দৈঃ শোভিতে নির্জনে বনে ।
রেমে গোপীগণৈঃ কৃষ্ণো নন্দনে ব্রহ্মহা যথা ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীরুবাবনখণ্ডে
রাসকীড়া নাম বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২০

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

ইখং কুন্দবনে রম্যে মালতীনাং বনে শুভে
আজ্ঞাণাং নাগরজ্ঞাণাং নিধূনাঃ সঘনে বনে ॥ ১
দাভিমীনাং চ জ্ঞানকাণাং বদ্যমানাং বনে নৃপ ।

হাবভাসমর্ষিত নানাবিধ রমণীয় নৃত্যে ও
কটাক্ষবিক্ষেপে ব্রজগোপিকা রাধাকৃষ্ণ
সন্তোষসাধন করিলেন, রাধা সুন্দরীগণ সমায়ুত
হইয়া গান করিতে করিতে মধুবনে সমাগত
হইলেন । তথায় স্বয়ং ভগবান রাসেশ্বর রাসে-
শ্বরীর সহিত রাস করিলেন ; বৈশাখের চন্দ্র-
লোক, মালতী পুষ্পের গন্ধে আমোদিত বায়ু,
প্রফুল্লিত সুগন্ধি কল্লার কুমুদের ক্ষরিত
রেণুও বিকশিত মাধবী পুষ্পরসে শোভিত
নির্জন বনে নন্দন-কাননে ইন্দ্রের স্তায় গোপী-
গণসহ কৃষ্ণ রমণ্য হইলেন । ৩০ — ৪১ ।

রুবাবনখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ ! এইরূপে হরি-
কন্দরী কুন্দবনে, মনোহর মালতীবনে, আত্ম-
বনে, নাগরজবনে, ঘনসন্নিবিষ্ট নিধুকবনে,

কন্দহান্যে শ্রীকল্যানে কুটজান্যে তর্দৈব চ ॥ ২
বটানাং পনসানাং পিল্ললানাং বনে শুভে ।
তুলসাকোবিদারাগাং কেতকীকলীবনে ॥ ৩
করিরজুবকুলমন্দারাগাং বনে হরিঃ ।
চরন্ কামবনং প্রাগান্ রাজন্ ব্রজবধূতঃ ॥ ৪
তর্দৈব পর্বতে কৃষ্ণো নন্দাং মুরলীকলম্ ।
মুচ্ছিতা বিহ্বলা জ্ঞাতান্তরাদেন ব্রজাঙ্গনাঃ ॥ ৫
মনোজবাংশভরাজাঃ ব্রহ্মরীষাঃ সুরৈঃ সহ ।
কশ্মলং প্রযু রাজন্ বিমানেশ্বরাজনাঃ ॥ ৬
চতুর্ধিবা জীবসম্মাঃ স্বাবতের্বোহম্যাসিতাঃ ।
নন্দ্যো নদাঃ স্থিরাতুতাঃ পর্বতাঃ ধবতাঃ গতাঃ ॥
তৎপাদচিহ্নসংযুক্তো গিরিঃ কামবনেহভবৎ ।
তস্ম দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাম্ ॥ ৮
অথ গোপীগণৈঃ সাকং শ্রীকৃষ্ণে রাধিকাপতিঃ
নন্দীশ্বরবৃহৎসান্নতটে রাসঃ চকার হ ॥ ৯
তত্র গোপোহতিমানিস্তো বভূর্মৈথিলেশ্বর ।
তাশ্চাক্ষ্য বাধয়া সাক্ষিং তর্দৈবাস্তদধে করিঃ ॥ ১০

দাচ্য ও দাক্ষ্য কাননে, বাদামবনে, কন্দহ
শ্রীফল ও কুটজকাননে, উত্তম বট পনস ও
পিল্ললবনে, তুলসী কোবিদার কেতকী ও কন্দলী
কাননে, কর্পূরকুঞ্জে, বকুলবনে ও মন্দারকাননে
বিচরণ করত ব্রজবধুগণের পরিবৃত্ত হৃদয় কাম-
বনে আগমন করিলেন । হে 'রাজন ! কৃষ্ণ
তদ্রূপে পর্বতে মুরলীর মন্ব ধ্বনি করিলেন,
ব্রজাঙ্গনাগণ সেই শব্দে বিহ্বলা ও মুচ্ছিতা
হইলেন । মন্দনবাণে দেববালাগণের দেহ বিদ্ধ
ও কটিবন্ধন গ্রথ হইল । হে রাজন ! তাঁহার
বিমানে বসিত সুরগণের সহিত পীড়িত হই-
লেন । জরায়ুজ, শ্বেদজ, উত্তীজ ও অণুজ—
চতুর্ধিবা প্রাণীই বৃক্ষাদির সহিত মোহিত এবং
নন্দনদী কুরুগতি ও অগ্নি জ্বলিত হইল । কাম-
বনের পর্বত তাঁহার পাদপদ্ম চিহ্নে চিহ্নিত
হইল, তাহার দর্শনমাত্রে মানব কৃতার্থ হয় ।
অনন্তর রাধাবীশ কৃষ্ণ গোপীগণের সহিত
নন্দীশ্বর পর্বতের বৃহৎ সান্নতটে রাসক্রীড়া
করিলেন । হে মৈথিলেশ্বর ! তথায় গোপীগণ
অত্যন্ত মানিনী হইলে কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে পরি-

গোপাশ্চ সৰ্বা বিরহাতুরা ভৃশং
কৃষ্ণং বিনা মৈখিল নির্জনে বনে ।
তা বভূবুশ্চাক্ষকলাকুলাক্ষ্যে
যথা হরিশ্যামকিতা ইতস্ততঃ ॥ ১১
কৃষ্ণং হৃপশ্চক্ষ্য ইতি বাখ্যং গতা
যথা করিণ্যঃ করিণং বনে বনে ।
যথা কুরম্যঃ কুরমং ব্রজাঙ্গনাঃ
সৰ্বা রুদন্ত্যে বিরহাতুরা ভৃশম্ ॥ ১২
উন্নতবৎ বৃক্ষলতাকদম্বকং
সৰ্বা মিলিতা চ পৃথগ্ধনে বনে ।
পপ্রচ্ছুরাজন্ম নৃপ নন্দনন্দনং
কৃত্ব স্থিতং তং বদতাশু ভূকৃষ্ণাঃ ॥ ১৩
শ্রীকৃষ্ণ-কৃষ্ণেতি গিরা বদন্ত্যঃ
শ্রীকৃষ্ণপাদাশুজলগম্যমানস্যাঃ ।
শ্রীকৃষ্ণরূপাশ্চ বভূবুরঙ্গনা
শিহ্রং ন পেশন্ততমেত্য কীটবৎ ॥ ১৪

তাগপূর্বক রাধার সহিত সেই স্থানেই
অস্থধীন করেন । ১—১০ । হে মৈখিল ! সেই
নির্জন বনে কৃষ্ণকে না দেখিয়া গোপীগণ
অত্যন্ত বিরহাতুরা হইলেন, অক্ষকণ্ঠায় তাঁহা-
দের নয়ন আবুলিত হইল, তাঁহারা চকিত
হরিশ্যামগণের স্তায় ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিলেন ।
কৃষ্ণকে দেখিতে না পাওয়ায় গোপীগণ বনে
করীর অদর্শনে করিণীগণের স্তায় অত্যন্ত
বেদনা পাইলেন এবং বিরহাতুর হইয়া
ব্রজপক্ষীর অদর্শনে তদীয় পত্নীগণের স্তায়
দারুণ রোদন করিলেন । হে রাজন্ !
তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া উন্নতের স্তায়
বিভিন্ন বনস্থ তরুলতা ও কদম্ব বৃক্ষকে
সম্বোধনপূর্বক প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করিলেন,
—হে ভূকৃষ্ণ ! নন্দনন্দন কৃষ্ণ কোথায়
আছেন, সন্ধ্যা বলিয়া দাও ।
পাদপদ্মে লয়মান গোপীগণ “হে কৃষ্ণ, হে কৃষ্ণ”
বাক্য বলিতে বলিতে কৃষ্ণরূপ প্রাপ্ত হইয়া
গেলেন । ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? কেননা,
পেশকারী কাঁট কাচপাকার চিন্তা করিতে
করিতে তদাকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অনন্তর

শ্রীপাদ্ধ্বজাঃ স্বলগোপিগোপাঃ ।
শ্রীপাদ্ধ্বজাঃ শরণং প্রপদ্যাঃ ॥ ১৫
ততস্ত তৎপ্রসাদেন তৎপদার্চনদর্শনাৎ ।
দদৃশুর্গাং তদা গোপো ভগবৎপাদচিহ্নতাম্ ॥
বহলাশ্চ উবাচ ।
রাধেশো রাধয়া সার্কং হিহা গোপীর্ঘর্ষো কৃ ভো
তদর্শনং কথং জাতং গোপীনাং বদ মে প্রভো
শ্রীনারদ উবাচ
শ্রীকৃষ্ণো রাধয়া সার্কং সন্তেতবটমাবিশৎ ।
প্রিয়ারাঃ কবরীপুষ্পরচনাং স চকার হ ॥ ১৬
শ্রীকৃষ্ণকুন্তলে নীলে বক্রহঃ রাধিকাকরোৎ ।
চিত্রপদ্মবলীঃ কৃষ্ণপূর্ণেন্দুযুগ্মগুলে ॥ ১৭
এবং কৃষ্ণো ভদ্রবনং খদিরাণাং বনং মহৎ ।
বিধানাক বনং পশ্চন্ম কোকিলাখ্যং বনং গন্তঃ
গোপাঃ কৃষ্ণং বিচিন্ত্যো দদৃশুস্তৎপদানি চ ।
যবক্রধ্বজচ্ছত্রৈঃ সন্তিতাশুপবিন্ধুভিঃ ॥ ২১
অষ্টকোণেন বজ্রেণ পয়োনাভিযুতানি চ ।

শ্রীকৃষ্ণ পাদলয় গোপীগণ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে
শরণাপন্ন হইলেন । অনন্তর তৎপ্রসাদে
তাঁহার অর্চন ও দর্শন পুণ্যে গোপী-
গণ একটি স্থান কৃষ্ণপদচিহ্নিত দেখি-
লেন । বহলাশ বলিলেন,—হে প্রভো ! রাধা-
পতি কৃষ্ণ গোপীগণকে পরিত্যাগ করিয়া রাধার
সহিত কোথায় গমন করিলেন ? আর কি
করিয়া তাঁহারা রাধাকৃষ্ণের দর্শন পাইলেন,
তাহা আমায় বলুন । নারদ বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ
রাধার সহিত সন্তেতবটে প্রবেশ করিলে
প্রিয়ার কবরীপুষ্প রচনা করিতে লাগিলেন ;
আর রাধিকা কৃষ্ণের নীল কুন্তল বক্র করিয়া
ও তদীয় পূর্ণেন্দুযুগ্ম বদনমণ্ডলের চিত্র পদ্ম-
বলী রচনা করিয়া দিতে লাগিলেন । কৃষ্ণ
এইরূপে ভদ্রবন, খদিরের মহাবন ও বিধবন
দর্শন করিয়া কোকিল নামক বনে গমন করি-
লেন । ১১—২০ । গোপীগণ কৃষ্ণের পদচিহ্ন
দেখিতে দেখিতে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন ; তাঁহারা যব, চক্র, ধ্বজ, ছত্র,
স্বস্তিক, অশুপ, বিন্দু, অষ্ট কোণাকার বজ্র ও

নীলশঙ্খচৈতন্যত্রিকোণেশ্বরকীর্তনঃ ॥ ২২
 ধ্বজযৌথুরচক্রাঙ্কিতাভিতানি মহাশয়ঃ ।
 তৎপদাভিঙ্গসারেণ ব্রজভ্যো গোপিকাততঃ ॥ ২৩
 ততঃ সততঃ নীলা ধ্বজা মুষ্টি অজালনাঃ ।
 পদাভিঙ্গানি কৃষ্ণবস্ত্রচিহ্নাভিতানি চ ॥ ২৪
 কেতুপদ্মাতপত্রৈশ্চ ধ্বজনাথোদ্ধরেখয়া ।
 চক্রচক্রাঙ্কিতকীর্তিভিঃ শোভিতানি চ ॥ ২৫
 লবঙ্গলতিকাক্ষিত বিচিত্রাণি বিদেহরাষ্ট্র ।
 গদাপাটানশঙ্খৈশ্চ গিরিরাজেন শক্তিভিঃ ॥ ২৬
 সিংহাসনরথাক্ষাণি বিন্দুদ্বয়ভূতানি চ ।
 বীক্ষ্য প্রাহ রাধিকয়া গতৌহসৌ নন্দনন্দনঃ ॥ ২৭
 পঙ্কজাতপাদপদ্ম্য কোকিলাখ্যঃ বনঃ প্লতাঃ ।
 গোপীকোলাহলঃ ক্রন্দা রাধিকায় প্রাহ মাধবঃ ॥
 কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশে রাধে সর্প হ্রদঃ প্রিয়ে ।
 আগতা গোপিকাঃ সর্কাসাঃ মেঘান্তি হি
 সর্কিতঃ ॥ ২৯
 তদা মানবতী রাধা চুয়া প্রাহ রম্যপতিম্ ।
 রূপযৌবনকৌশল্যশীলগরুসমধিতা ॥ ৩০

পদ্ম, নীল শঙ্খ, ঘট, মৎস্ত, ত্রিকোণ উর্ধ্বরেখা,
 ধ্বজ, গোপদ, অর্ধচন্দ্র প্রভৃতি চিহ্নে চিহ্নিত
 মহাশয় রূপের পদাঙ্ক অমুসরণ করিয়া ইতস্ততঃ
 বিচরণ করিতে লাগিলেন। ব্রজাঙ্গনাগণ রূপের
 চরণচিহ্ন হইতে রজঃ লইয়া নিয়ত মন্তকে
 ধারণ করিলেন। তাঁহার অস্ত্রাঙ্ক চিহ্নযুক্ত
 রূপের অস্ত্র পাদাঙ্ক দর্শন করিলেন; উহা ধ্বজ,
 পদ্ম, চতু, যব, উর্ধ্বরেখা, চক্র, অর্ধচন্দ্র, অজুশ
 ও বিন্দু শোভিত। হে বিদেহরাজ! ঐ পাদ-
 চিহ্ন লবঙ্গলতায় বিচিত্রঃ গদা, মৎস্ত, শঙ্খ,
 পর্কিত, শক্তি শোভিত, এবং সিংহাসন, রথ ও
 বিন্দুদ্বয়যুক্ত। গোপীগণ ঐ সকল পাদপদ্ম চিহ্ন
 দেখিয়া বলিলেন, নন্দনন্দন রূপ রাধিকার
 সহিত কোকিলাখ্য বনে গমন করিয়াছেন
 রূপ গোপী-কোলাহল শুনিয়া রাধিকাকে
 কহিলেন,—হে প্রিয়ে! হে কোটিচন্দ্রপ্রভে!
 হে রাধে! সবার সরিয়া যাও, সর্কাদিক হইতে
 গোপীগণ আগমন করিতেছেন, তোমাকে
 লইয়া যাইবেন। তখন রূপ, যৌবন, কৌশল,

রাধোবাচ ।

চলিতুং ন সমর্থীহঃ মন্দিরায় বিনির্গতা ।
 শুকুমারী খেদবৃত্তা কথং মাং নয়সি প্রিয় ॥ ৩১
 নারদ উবাচ ।
 ইতি বাক্যং ততঃ ক্রন্দা শ্রীকৃষ্ণো রাধিকেশ্বরঃ ।
 শীতাহরেণ দিব্যেন বায়ু তন্তৈশ্চ চকার হ ॥ ৩২
 হস্তং গৃহীত্বা তামাহ গজ রাধে যথাসুখম্ ।
 কৃষ্ণেমাণি তদা প্রোক্তান ন হৃদ্যো তেন বৈ পুনঃ
 পৃষ্ঠং দৃষ্ট্বা হরয়ে তুষ্ণীকৃত্য হিতা পুনঃ ।
 প্রিয়াং মানবতীং রাধাং প্রাহ কৃষ্ণঃ সত্যঃ প্রিয়ঃ
 শ্রীভগবানুবাচ ।
 বিহায় গোপীরিহ কাময়ানাং
 ভজাম্যহং মানিনি চেতসা স্বাম্ ।
 যন্তে প্রিয়ঃ তৎ প্রকরোমি রাধে
 মে স্বচ্ছন্দাক্রহ সুখং ব্রজাত ॥ ৩৪
 নারদ উবাচ ।

এবং প্রিয়াং প্রিয়তমঃ স্বচ্ছন্দান্বেষিতাং নৃপ ।

ও শীলে, গর্ভিতা রাধা মানবতী হইয়া রম্য-
 পতিকে কহিলেন। ২১—৩০। রাধা বলি-
 লেন,—হে প্রিয়। আমি চলিতে অসমর্থ,
 মন্দির হইতে নির্গত হইতে পারিতেছি না;
 আমি কোমলাঙ্গী ও ঘেদযুক্ত, তুমি আমাকে
 কেমন করিয়া লইয়া যাইবে? নারদ বলিলেন,
 —অনন্তর রাধাধীশ শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়বাক্য শুনিয়া
 দ্বিবা প্লুতসমন দ্বারা তাঁহাকে বাতাস দিতে
 লাগিলেন এবং তাঁহার করে ধারণ করিয়া
 কহিলেন,—হে রাধে। সুখে গমন কর। কৃষ্ণ
 বলিলেও তিনি গেলেন না, পুনরায় তাহার
 দিকে পশ্চাৎ করিয়া চূপ করিয়া বসিয়া রহি-
 লেন। সজ্জনপ্রভ রূপ মানবতী প্রিয়া রাধাকে
 কহিলেন। ভগবান বলিলেন,—হে মানিনি!
 আমি আমার প্রতি অভিলাষিণী গোপিনী-
 গণকে পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানে হৃদয়ের
 সহিত তোমায় ভজনা করিতেছি, হে রাধে!
 তোমার বাধা প্রিয়, তাহা আমি অবশ্যই করিব,
 আমার স্বন্ধে আরোহণ করিয়া সুখে গমন
 কর! নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! স্বচ্ছন্দগতি

বিজয়াস্তব্ধে কৃষ্ণা বহুদ্রবগতিবীরঃ ॥ ৩৬
গতমানা কীৰ্ত্তিত্বতা ভগবদ্বিরহাকৃত্য ।
উঠে রুরোদ রাজেন্দ্র কোকিলাখ্যে বনে পরে ॥
ভরদেব যুবাঃ সম্ভ্রান্তা গোপীনাঃ মৈথিলেশ্বর ।
ভদ্রোদনঃ ব্যাঘ্রতরঃ জহাজুহুপাফুরাঃ ॥ ৩৭
কাশ্চিন্তাঃ যকর্ণশৈলঃ অশাফাক্ষরীধরীম্ ।
চন্দনাঙ্করুকতুরীকুহুমদ্রবসীকরৈঃ ॥ ৩৮
বায়ু চক্ৰস্তুপদেবু ব্যজনাঙ্গোলচামরৈঃ ।
আশ্বাস্ত বাগ্ভিঃ পরমাঃ মানানুন্নয়কোবিদাঃ ॥
তনুপারানিনো মানঃ জহা কৃষ্ণ গোপিকাঃ ।
মানবতো মৈথিলেন্দ্র বিশ্বয়ঃ পরমঃ যদুঃ ॥ ৪১

ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং জীহ্নদাবনখণ্ডে
বাসকীভানামৈকবিশেষোধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

পরমেশ্বর প্রিয়তম কৃষ্ণ, এইরূপে স্বাক্ষারোহণে
স্পৃহাবতী প্রিয়া রাধাকে পরিত্যাগ করিয়া
অন্তর্হিত হইলেন। হে রাজেন্দ্র! রাধার
মান গেল, তিনি ভগবানের বিরহে কাতরা
হইয়া সেই কোকিলাখ্য মহাবনে উচ্চরবে
রোদন করিতে লাগিলেন। হে মৈথিলেশ্বর!
রাধার অতীব হৃৎখদ-রোদন শ্রবণে তখনই
লজ্জাধিত গোপীর দল সেই স্থানে উপস্থিত
হইলেন। কোন কোন গোপী সেই ঈশ্বরী
রাধাকে পুষ্পরস, চন্দন, অঙ্কুর, কতুরী, কুহুম,
দ্রবকণা দ্বারা স্নান করাইয়া চামর দৌলিহিয়া
তদীয় দ্বৈতে বাতাস করিলেন; মানরূপ অঙ্ক-
নয়ত্রা গোপীরা সেই পরমেশ্বরী রাধাকে বাক্য
দ্বারা আশ্বস্ত করিলেন। হে মৈথিলেন্দ্র! সেই
মানবতী গোপিকারা রাধার মুখে মানী কৃষ্ণের
মানের কথা শুনিয়া পরম বিশ্বয় প্রাপ্ত হই-
লেন। ৩১—৪১।

হৃন্দাবনখণ্ডে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

ষাষিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ কৃষ্ণগণাং রম্যানু সুরভাঃ সুরসৌমিতঃ ।
জগদ্বালবরৈ রম্যৈঃ কৃষ্ণাণামনুরাগৈঃ ॥ ১ ॥
গোপা উচুঃ ।

লোকাভিরাম জনকুণ্ডল বিবধীপ
কন্দর্পমোহন জগদ্ব্রাজনার্ভিহারিণ ।
আনন্দকন্দ যত্নন্দন নন্দনন্দনো
বহুদ্রবশ্রমকন্দ নমো নমস্তে ॥ ২ ॥
গোবিশ্রাস্ত্রবিজয়ধ্বজ দেববন্দ্য
কংসাদিদৈত্যবধেহুতুভাবতার ।
জীহ্নদরাজকুলশ্রমদিশেন দেব
দেবাদিমুক্তজনেরদর্পণ তে জয়োহম্ব ॥ ৩ ॥
গোপালসিদ্ধপরমোক্তিকরুণধারিণ
গোপালবংশগিরিনীলমণে পরাশ্রয় ।
গোপালমণ্ডলসরোবরকঙ্কমূর্ত্তে
গোপালচন্দনবনে কলহঃসমুখ্য ॥ ৪ ॥

ষাষিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর গোপীগণ
সকলে সমবেত হইয়া কৃষ্ণের আগমনের জন্ত
রমণীয় তালবৃক্ষ স্বরে রম্য কৃষ্ণগণ গান করিতে
লাগিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—আপনি
সকল জনের মনোজ্ঞ, লোকের ভূষণ, বিশ্বের
প্রদীপ, কন্দর্পের মোহন, জগতের আর্ভিহারী,
আনন্দকন্দ, যত্নন্দন, নন্দনন্দন, স্বাতন্ত্র্যরূপ
কমলের মণ্ডলদ্বীপ, আপনাকে নমস্কার নমস্কার ।
আপনি গো, বিপ্র ও সাধুগণের বিজয়ধ্বজ;
দেবগণের বন্দ্য এবং কংসাদি দৈত্যগণের বধের
জন্ত অবতার পরিগ্রহ করিয়াছেন; হে দেব!
আপনি মন্দরাজের কুল-কমলের দিবাকর ও
দেবাদি মুক্তজনের দর্পণ স্বরূপ; আপনার জয়
হউক। হে পরমেশ্বর! আপনি গোপালরূপ
সমুদ্রের সুভারূপধারী, গোপালবংশরূপ অচলের
নীলমণি, গোপালমণ্ডলরূপ সরোবরের মূর্ত্তিমান
বিকসিত কমল এবং গোপালরূপ চন্দনবনের

ঐরাধিকাবদনপঙ্কজবটপদং
 ঐরাধিকাবদনচন্দ্রচকোররূপঃ ।
 ঐরাধিকাদ্বন্দ্বমূলরচস্রহারঃ
 ঐরাধিকামূলভাকুসুমাকরোসি ॥ ৫
 যে রাশরবনিজবৈবতবকুরিলালো
 যে গোপিকানন্দনজীবনমূলরূপঃ ।
 মানং চকার রহস্য কিল মানবত্যাং
 সোহমঃ হরিভবতু মো নম্ননাগ্রেগামী ॥ ৬
 যে গোপিকাসকলমুখমলককার
 বৃন্দাবনক নিজপাদরজোভিরদ্রিষ্ণু ।
 কঃ সর্বলোকবিভবায় বভূব ভূমৌ
 তং কুরিলৌলয়গেস্ততুজং ভজ্যামঃ ॥ ৭
 চন্দ্রঃ প্রতপ্তকিরণঃ জলনঃ প্রসন্নঃ
 সর্বং বনাস্তমসিপং বনং পরেশঃ ।
 বাণঃ প্রভক্তনয়নীব সুমন্দদানঃ
 মজ্জামহে কিল ভবন্তযুতে ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ৮
 সৌদাসরাজমহিষীবিরহাদতীব
 জাতং সন্তপ্তগণিতং নলপট্টরাজ্যাতাঃ ।

শ্রেষ্ঠ কলহাস; আপনি ঐরাধার বদন-পঙ্কজের
 বটপদ, ঐরাধার বদনচন্দ্রের চকোররূপী,
 রাধিকা-দ্বন্দ্বের সুন্দর চন্দ্রহার এবং রাধিকা-
 রূপ মূলভার বসন্তকালরূপ। যিনি নিজ
 ঐশ্বর্যে রাস রঙ্গে অনেক লীলা করিয়াছেন,
 যিনি গোপিকাগণের নয়ন ও জীবনের মূল-
 স্বরূপ, যিনি গোপনে মানবতীর সহিত মান
 করিয়াছেন, সেই কৃষ্ণ আমাদের নয়নপথে
 আবির্ভূত হউন। 'যিনি গোপীগণের সকল
 মুখ অলঙ্কৃত করিয়াছেন, নিজ পাদরজে
 বৃন্দাবন ও গোবর্দন শোভিত করিয়াছেন এবং
 যিনি সকল লোকের বিজ্ঞের জন্ত ভূতলে
 আবির্ভূত, সেই ভূরিলীলাকারী ভূজগেস্ততুল্য
 ভূজশালী কৃষ্ণকে ভজনা করি। আপনার
 বিরোগব্যথায় ব্যাধিত আমাদের পূর্ণচন্দ্র উত্তপ্ত-
 কিরণ এবং অগ্নি শীতল বলিয়া বোধ হইতেছে,
 সমগ্র বন অসিপত্রের জায় অহ্মিত হইতেছে,
 আর অতি মুহুমন্দগামী বায়ু যেন বাণ বলিয়া
 বোধ হইতেছে। সৌদাস রাজার বিরহে

তস্মাকু কোটিগণিতং জনকানুজায়া-
 স্তম্মাদনস্তমতিদুঃখমলং করে নঃ ॥ ৯
 নারদ উবাচ ।

ইং রাজন্ কদম্বীনং গোপীনাং কমলেকণঃ ।
 আবির্ভবতু সহস্য শ্রয়মর্থমিবাত্মনঃ ॥ ১০

১১
 সিন্ধ্যামলমুগন্ধাত্যং নীলকুঙ্কিতকুণ্ডলম্ ॥ ১১
 আগত্যং বীক্ষ্য কৃষ্ণং তদুত্তমব্রজাননা
 তস্মাজ্জানিতমং দৃষ্ট্বা যথা জানেন্দ্রিয়াণি চ ॥ ১২
 হরির্দলনর্ত তস্মাযো বন্দীবাদনতৎপরঃ ।
 রাধয়া সহিতো রাজন্ যথা রত্যা রতীবরঃ ॥ ১৩
 যাবতো গোপিকাঃ সমাস্তাবজ্রপথরো হরিঃ ।
 গচ্ছন্ত্যভিত্রজে রেমে স্বাবস্থ্যভিষ্মনো যথা ॥
 বনোদ্ধেশে স্থিতং কৃষ্ণং গতদুঃখা ব্রজাসনাঃ ।
 কৃতান্তলিপুটী উচুর্গিরা গঙ্গাদয়া হরিম্ ॥ ১৪

তলীয় মহিষীর যে দুঃখ হয়, নল বিরহে দময়-
 স্তীর তাহা হইতে সহস্রগুণ অধিক হইয়াছিল;
 রাম-বিরহে জনকমন্দিরী সীতার তাহা হইতে
 কোটিগুণ কষ্ট হয়, আর হে হরে! তোমার
 বিরহে আমাদের তাহা হইতেও অনন্তগুণে
 অত্যন্ত দুঃখ হইয়াছে। ১—২। নারদ বলি-
 লেন,—হে রাজন্! গোপীগণ এইরূপে বোদন
 করিতে থাকিলে কমলনয়ন কৃষ্ণ শ্রয় উপস্থিত
 ধনের জায় সহস্য উপস্থিত হইলেন; তলীয়
 কিরীট, কেশ্বর, কুণ্ডল ও অঙ্গদভূষণ কুরিত
 হইল। সিন্ধ্যা নিম্নল ও মুগন্ধযুক্ত নীলক
 কুঙ্কিত-কুণ্ডল কৃষ্ণকে সমাগত দেখিয়া
 ব্রজানুগণ তন্মাত্র পক্ষক দর্শনে জানেন্দ্রিয়ার
 জায় এককালে উত্থিত হইলেন। ১০—১২।
 হে রাজন্! বন্দীবাদন-তৎপর হরি রত্নর
 সহিত রত্নপতির জায় রাধার সহিত সেই
 গোপীগণ মধ্যে নৃত্য আরম্ভ করিলেন। মন
 যেমন স্বীয় রত্নের সহিত বিহার করে,
 তদ্রূপ হরি রত্ন গোপী ততকৃষ্ণ হইয়া তাঁহাদের
 সহিত ব্রজে রমমাণ হইলেন। গোপীগণের
 দুঃখ কুরে গেল, তাঁহারা বনমধ্যস্থিত কৃষ্ণকে

গোপী উচুঃ ।

ক গতঃ বন হরে তাক্স গোপীগণং মহান্ ।

সখ্যঃ জগদ্বীকৃত্য বৎপাদে প্রাপ্তমানসঃ ॥ ১৬

ঈভগবান্‌বাচ ।

হে গোপাঃ পুত্রবধীপে হংসো নার মহাবুনিঃ ।

সমুদ্রে দধিমণ্ডোদে ততাপাত্তর্গততপাঃ ॥ ১৭

চকারাহৈতুকীং ভক্তিঃ মম ধ্যানপরায়ণঃ ।

ব্যতীতঃ তন্ত তপতো গোপ্যা মহন্তরায়ণ ॥ ১৮

তমদ্যোবাপ্রসন্নাত্তো যোজনার্জবপূর্ধ্বঃ ।

ভবির্জগার পৌণ্ড্র মন্তরুপধরোহনুরঃ ॥ ১৯

এব সন্তাপ্তকষ্টন্ত হংসতাপি মুনেরহম্ ।

গম্বাধ লীয়েণ তয়োঃ শিরশ্চিরিণি মুনিষ ॥ ২০

মোচয়িত্বা গতবান্‌ বেতবীপে ব্রজাঙ্গনাঃ ।

কীরাকৌ শেষপর্ধাক্তে শয়নন্ত ময়া কৃতম্ ॥ ২১

দুঃখিতা ভবভীর্জাহা নিদ্রাং তাক্স তন্তঃ প্রিয়াঃ

সহসা ভক্তবস্ত্রোহহং পুনরাগতবানিহ ॥ ২২

জানন্তি সন্তঃ সমদর্শিনো যে

দান্তা মহাত্তঃ কিল নৈরপেকাঃ ।

তে নৈরপেকাঃ পরমঃ সুখং যে

জানেন্দ্রিয়ারীনি বধা রসারীন্‌ ॥ ২৩

গোপী উচুঃ ।

কীরাকৌ শেষপর্ধাক্তে বক্তৃশক বধা বৃক্সঃ ॥ ২৪

তক্তপদর্শনং দেহি যদি প্রীতোহসি মাধব ॥ ২৫

নারদ উবাচ ।

তথাহ চোক্তা ভগবান্‌ গোপীবৃক্স পক্ততঃ ।

রূপঃ ঈরাধারুপমেব চ ॥ ২৬

তত্ত্ব কীরসমুদ্রো কুলোলকমোললভিতঃ ।

দিব্যানি রক্তসৌধানি বহুবর্জলানি চ ॥ ২৭

তত্ত্ব শেখো বিনশেতঃ কুণ্ডলীকৃতসংস্থিতঃ ।

বালাকমোলিনাং কণাঙ্কিতবিরাজিতঃ ॥ ২৮

ভাষ্মন বৈ শেষপর্ধাক্তে সুখং সুখাপ মাধবঃ ।

তন্ত ঈরুপী রাধা পাদসেবাং চকার হ ॥ ২৯

তক্তপাঃ সুন্দরং দৃষ্ট্বা কোটিমার্গতপস্রিতম্ ।

কৃতাজলগুটে গদগদ বাক্যে বলিলেন। গোপী-
গণ বলিলেন,—হে হরে ! তুমি মহান্‌ গোপীবৃক্স
ত্যাগ করিয়া কোথায় গিয়াছিলে ? গোপীগণ
যে তোমার পাদপাশে মন লগ্ন করিয়া জগৎকে
তুচ্ছবৎ তুচ্ছ করিয়াছে। ভগবান্‌ বলিলেন,—
হে গোপীগণ ! পুরুর ধীপে হংস নামে এক
মহাবুনি আছেন, তিনি দধিমণ্ডোদে সমুদ্রের
জলমধ্যে স্তপস্তা করেন। তিনি আমাতে
ধ্যানপরায়ণ হইয়া আমার প্রতি নির্যাসভক্তি
করিয়া থাকেন। হে গোপীগণ ! তাঁহার তপ-
কালের হুই মন্তর অতীত হইয়াছে। অর্ধ
যোজন দেহ এক মন্তর অদ্য তাঁহাকে গিলি-
য়াছে, আর মন্তরুপী পৌণ্ড্র নামক এক অনুর
ঐ মন্তরকে গ্রাস করিয়াছে। অনন্তর এইরূপে
হংস মুনি মহাকটে পতিত হইলে আমি তাঁহার
নিকট শীঘ্র গমন করিয়া চক্র দ্বারা মন্তর ও
অনুরের শিরশ্ছেদ করিলাম। হে ব্রজাঙ্গনা-
গণ ! অনন্তর এইরূপে আমি মুনিকে মোচন
করিয়া বেতবীপে গমন ও তথায় শেষ
শয্যা শয়ন করিয়াছিলাম। হে প্রিয়াগণ !
আমি ভক্তবস্ত্র, তাই তোমাদিগকে দুঃখিতা

জানিয়া নিদ্রা পরিত্যাগপূর্বক সহসা এই
স্থানে পুনরায় উপস্থিত হইয়াছি। বেক্স
জ্ঞানেন্দ্রিগণ রসাদি বিষয় অবগত আছে,
সেইরূপ আমারও নিরপেক্ষ পরমসুখ সাধ
সমদশী দান্ত নিরপেক্ষ শ্রেষ্ঠ জনগণ বিদিত
আছেন। ১৩—২৩। গোপীগণ বলিলেন,
—হে মাধব ! যদি আমাদের প্রতি আপনি
প্রীত থাকেন, তবে কীরসাগরে শেষশয্যায়
আপনি যে রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ
প্রদর্শন করুন। নারদ বলিলেন,—“তাই
হউক” বলিয়া ভগবান্‌ গোপীবৃক্সের সমক্ষে
অষ্টভুজমূর্তি ও রাধামূর্তি ধারণ করিলেন।
তথায় কমলময় লক্ষীবৃক্স কীরসাগর ও
মঙ্গলময় দিব্য রক্তসৌধ সকল হইল; তথায়
বাল দিব্যকর তুল্য সংস্র মন্তকে কণারূপ
ছত্রে শোভিত মৃণাল ধবল শেষ নাগ কুণ্ডলী
করিয়া অবস্থিত হইলেন; সেই শেষশয্যায়
মাধব সুখে শয়ন করিলেন। লক্ষীকপিনী
রাধা তাঁহার পাদসেবা করিতে লাগিলেন ।

নব্বা গোপীগণাঃ সৰ্ব্বৈঃ বিস্ময়ং পরমং গতাঃ ॥২২॥
 গোপীভ্যাঃ দৰ্শনং কৃত্বা যত্র কুব্জেন মৈথিল।
 তত্র ক্ষেত্রং মহাপুণ্যং জ্ঞাত্য পাপপ্রশমনম্ ॥ ৩০
 অথ গোপীগণৈঃ সার্ব্ভঃ বহুনামেভ্য মাধবঃ।
 কালিন্দীজলবেগেণ কলাকেলিং চকার হ ॥৩১
 রাধাকরাজকন্দলং পশ্যত নীতাদ্বয়ং তথা।
 ধাবন্ত জলেষু গতবান্ প্রহসন্ত মাধবঃ স্বয়ম্ ॥৩২
 রাধা হরয়ে পীতপটং বংশীবক্সং ক্ষুরংপ্রভম্।
 গৃহীত্বা প্রহসন্তী সা গচ্ছন্তী যমুনাঞ্জে ॥ ৩৩
 বংশীং দেহীতি বলতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ।
 রাধা জগাদ কমলং বাসো দেহীতি মাধবঃ ॥ ৩৪
 কুব্জো দদৌ রাধিকায়ৈ পদ্মমদনমেব চ ॥
 রাধা দদৌ পীতপটং বেক্সং বংশীং মহাশ্বনে ॥৩৫
 অথ কুব্জঃ কলং গায়ন্ত মালামাজ্জলহিতাম্।
 বৈজয়ন্তীমাদধানঃ শ্রীভাতীরং জগাম হ ॥ ৩৬
 প্রিয়ারাস্তত্র শৃঙ্গারং চকার কুশলেশ্বরঃ।
 পত্নাবলীযাবকাষ্টৈঃ পুষ্পৈঃ কচ্ছলকুছুমৈঃ ॥৩৭

সেই কোটি দিবাকর হৃদিত সুন্দররূপ দৰ্শনে
 গোপীগণ অতীব বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়া প্রণাম
 করিলেন। হে মৈথিল! যে স্থানে এইরূপ
 ভাবে কুব্জ দৰ্শন দিয়াছিলেন, তথায় পাপ-
 নাশন এক মহাপুণ্য ক্ষেত্র উৎপন্ন হয়। অন-
 স্তর কুব্জ গোপীগণসহ যমুনায়া আসিয়া মধুর
 জলকেলি করেন এবং রাধার কর হইতে
 সঙ্কদল কমল গ্রহণ করিয়া তদীয় বসনের
 সহিত হৃদিতে হৃদিতে জল মধ্যে প্রবাহিত
 হন; আর রাধাও হরির পীত বসন ক্ষুরংপ্রভ-
 বংশী ও বেক্স গ্রহণ করিয়া হস্ত্য করিতে
 করিতে যমুনা জলে বিচরণ করেন। ২৪—৩৩।
 মহাশ্বা কুব্জ ‘বংশী দাও’ বলিলে রাধাও বলি-
 লেন,—হে মাধব! কমল ও বসন প্রদান কর।
 কুব্জ রাধাকে কমল ও বসন প্রদান করিলেন,
 রাধাও মহাশ্বা কুব্জকে পীতবসন বংশ বেক্স
 দিলেন। অনস্তর কুশল-শিরোমণি কুব্জ
 আজ্জাভুলহিত বৈজয়ন্তী মালা ধারণ করিয়া
 মধুর গান করিতে করিতে ভাতীরবনে গমন
 করিয়া পত্নাবলী, কুছুম, পুষ্প, কচ্ছল; কুছুম

চন্দনাঙ্কককুসুমীকেশরাদ্যৈঃকুছুমৈঃ।
 পত্নং চকার পুণ্যায়ৈ মনোজ্ঞা কীৰ্ত্তিনন্দিনী ॥৩৮
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায় বৃন্দাবনখণ্ডে
 রাসকীড়া নাম দ্বাবিংশো-
 অধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোঅধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ।

অথ কুব্জো গোপিকাভিলোহজজ্ঞানবনং যযৌ
 বসন্তমাধবীভিষ্ণ লতাভিঃ সঙ্কুলং নৃপ ॥ ১
 তৎপুষ্পদার্মনচয়ৈঃ ক্ষুরংসৌগন্ধিশালিভিঃ।
 সর্কাসাঃ হরিণা তত্র কবচ্যো গুচ্ছিতান্ততঃ ॥ ২
 ভ্রমরধ্বনিসংযুক্তে সুগন্ধানিলবাসিতে।
 কালিন্দীনিকটে কুব্জো বিচচার প্রিয়াষিতঃ ॥ ৩
 করিল্লৈঃ পীলুভিঃ শ্রুতিমন্ত্যলৈশ্চ সঙ্কুলজন্মৈঃ।
 মহা পুণ্যবনং কুব্জো যযৌ রাসেশ্বরো হরিঃ ॥ ৪

দ্বারা প্রিয়া রাধার শৃঙ্গার বেশ করিলেন,
 কীৰ্ত্তিনন্দিনী রাধাও কুব্জমুখে চন্দন, অঙ্কুর,
 কুসুমী ও কেশরাদি দ্রব্য দ্বারা মনোজ্ঞ শৃঙ্গার
 বেশ রচনা করিলেন। ৩৪—৩৮।

বৃন্দাবনখণ্ডে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ঃ।

নারদ বলিলেন,—অনস্তর কুব্জ গোপিকা-
 গণসহ লোহজজ্ঞান বনে গমন করিলেন, হে
 নৃপ! ঐ বন বাসন্তী মাধবী লতায় সমাকুল।
 কুব্জ সেই সকল পুষ্পমালা দ্বারা গোপীগণের
 কবরী বন্ধন করিলেন, তখন ঐ সকল মালা
 হইতে সুগন্ধ বিচ্ছুরিত হইতোছিল। অনস্তর
 কুব্জপ্রিয়া রাধিকার সহিত যুগধ্বনিকুল
 সুগন্ধ সমীরণে সুবাসিত যমুনাভীরে বিচরণ
 করিতে লাগিলেন। রাসেশ্বর কুব্জ করিল, পীলু-
 তমাল ও তাল ত্তক সমাকুল মহাপুণ্য বনে
 গমন করিলেন এবং তথায় রাসেশ্বরের সহিত

তব্ব হাস্য সমাজতে হাসেখ্যা সমবিতঃ ।
সীমামন্ত গোপীভিরঙ্গরোক্তিঃ স্বরাভিঃ ॥ ৫
তব্ব চিত্রমক্সাজন্ম শূন্যং তদ্ব্যখ্যায় ।
শম্ভুচূড়ো নাম যক্ষো বনদাহুচরো বলী ॥ ৬
কৃতক্স তৎসমো নান্তি গদাযুদ্ধবিধায়কঃ ।
মথুখান্দোগ্রসেনেচ বলঃ ক্ষত্রা মহোৎকটম্ ॥
লক্ষভারময়ীঃ স্তবীঃ গদামাদায় যক্ষরাই ।
স্বসকাশায়মুপূরীমামযো চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৮
সভায়ামান্বিতঃ প্রাহ কংসঃ নহা মদোদ্ধতঃ ।
গদাযুদ্ধং দেহি মহা ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবান্ ॥ ৯
অহং দাসো ভবেয়ং বৈ ভবান্চ বিজয়ী যদি ।
অহং জয়ী চেত্তবস্তং দাসঃ লীজ্যং করোম্যহম্ ॥ ১
তথাস্ত চোক্ষা কংসস্ত গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ।
শম্ভুচক্রেণ যুগ্মে রক্তভূমৌ বিদেহরাই ॥ ১১
ভয়োচ্চ গদয়া যুদ্ধং ঘোররূপং বজ্রং হ ।

মিলিত হইয়া রাসে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন তিনি গোপীগণ কর্তৃক সীমামান হইয়া অঙ্গরা-গণ কর্তৃক সীমামান দেবরাজ ইন্দের জ্ঞায় শোভমান হইলেন। হে রাজন্! সে স্থানে এক বিচিত্র ব্যাপার সংঘটিত হয়, তুমি আমার মুখে তাহা শ্রবণ কর। কুবেরের অহুচর শম্ভু-চূড় নামে এক যক্ষ আছে, সে গদাযুদ্ধে বিশা-রদ, কৃতলে তাহার তুল্য বলবান্ নাই। আমার মুখে উগ্রসেননন্দন কংসের মহোৎকট বলের কথা শুনিয়া প্রচণ্ডবিক্রম এই যক্ষরাজ লক্ষ ভারময়ী এক গুরু গদা গ্রহণ করিয়া স্বীয় আবাস হইতে মথুরায় আগমন করিল। মদোদ্ধত শম্ভুচূড় সভায় উপবিষ্ট কংসকে প্রণামপূর্বক বলিল,—আপনি ত্রিলোক্যবিজয়ী আমার সহিত গদাযুদ্ধ করুন। আপনি যদি বিজয়ী হন, আমি আপনার দাস হইব; আর আমি জয়ী হইলে তৎক্ষণাৎ আপনাকে দাস করিব। ১—১০। হে বিদেহরাজ! 'তাহাই হউক' ইহা কহিয়া কংস মহাগদা গ্রহণপূর্বক রক্তভূমে শম্ভুচূড়ের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। তাহাদের উভয়ের গদাযুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর ভাব

ভাৰ্য্যাক্ষরীকরণঃ, কালসংকল্পিতঃ ॥ ১২
ততঃকালে রক্তমধ্যে যয়ো ন্যটো নটাবিঃ ।
ইতঃপ্রাবিব দীর্ঘকালো মুগেন্দ্রোহিঃ চোভটো ॥ ১৩
যযোচ্চ যুধ্যতো রাজন্ পরস্পরজিগীবহা ।
বিস্কুলিকান করন্তৌ যে গদে চূর্ণবিক্রমঃ ॥ ১৪
কংসঃ প্রকৃপিতঃ যক্ষঃ মুষ্টিনাভিজঘান হ ।
শম্ভুচূড়োহপি তং কংসঃ মুষ্টিনা তং ভজ্যত চ ॥ ১৫
মুষ্টিমুষ্টি তযোরাসীক্ষিনানাং সপ্তবিংশতিম্ ।
যযোরাক্ষণবলযোক্ষিময়ং গতয়োত্তমঃ ॥ ১৬
শম্ভুচূড়ঃ সংগৃহীত্বা কংসো দৈত্যাদিধো বলী ।
বলাক্তিকেশং সহসা যোয়ি তং শতযোজনম্ ॥ ১৭
শম্ভুচূড়ঃ প্রপতিতঃ কিঞ্চিৎকালমাসন্নঃ
কংসঃ গৃহীত্বা নভসি চিক্ৰেণামৃতযোজনম্ ॥ ১৮
আকাশাৎ পতিতঃ কংসঃ কিঞ্চিৎকালমাসন্নঃ ।
যক্ষঃ গৃহীত্বা সহসা পাতনামাস কৃতলে ॥ ১৯
শম্ভুচূড়ন্তং গৃহীত্বা পোষয়ামাস কৃতলে ।

ধারণ করিল; উভয়ের প্রহারে প্রলয়কালীন বিদ্যায়ুদ্ধ মেঘধ্বনির জ্ঞায় চটচট শব্দ উথিত হইল। রক্তমধ্যে উভয় মল্ল দুইটা নটের জ্ঞায় শোভিত হইলেন; উভয়েই কীরাতের জ্ঞায় দীর্ঘদেহ এবং সিংহের জ্ঞায় মহাবিক্রমী। হে রাজন্! পরস্পর জয়শায় দুই জনে যুদ্ধ করিতে থাকিলে উভয়েরই গদা হইতে কুলিক নির্গত হইল, উভয়েরই গদা চূর্ণ হইয়া গেল। কংস ক্রুদ্ধ যক্ষকে মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিল, যক্ষও কংসকে মুষ্টি প্রহারে ভাঙিত করিল। তাহাদের পরস্পর মুষ্টিযুদ্ধ বিংশতি দিন চলিল; উভয়েরই বল অক্ষীণ দেখিয়া পরস্পর বিশ্রিত হইল। দৈত্যশক্তি বলবান্ কংস সহসা শম্ভু-চূড়কে ধরিয়া শত যোজন দূরে শূন্তে কেন্দ্রে নিক্ষেপ করিল; শম্ভুচূড় ভূপতিত ও কিঞ্চিৎ ব্যাকুলিতমনা হইয়া কংসকে গ্রহণপূর্বক আকাশে অমৃত যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। কংসও আকাশ হইতে পতিত ও কিঞ্চিৎ ব্যাধিত হ্রদয়ে যক্ষকে ধরিয়া কৃতলে পতিত করিল, শম্ভুচূড়ও তাহাকে ধরিয়া দ্বার

এবং যুদ্ধ সম্প্রসূতে চক্ৰেণ কুমিলগুনম্ ॥২০
মুনীন্দ্রঃ সৰ্ববিৎ সাক্ষাদগাৰ্ঘ্যঃ সমাগতঃ ।
রক্ষত্ব বন্দিতভাভ্যাং কংসং প্রাহোৰ্জয় গিরা ॥
ঐগৰ্গ উবাচ ।

যুদ্ধং মা কুরু রাজেন্দ্র বিকলোহয়ঃ যুগোহুজ্জ বৈ
স্বংসমানো কুরু বীরঃ শম্ভুচূড়ো মহাবলঃ ॥২১
তব যুষ্টিপ্রহারেণ তৃণমৈরাবতো গজঃ ।
জাহ্নতাং ধরণীং স্তুতি কশলং পরমং যযৌ ॥২২
অজ্ঞেহপি বলিনো দৈত্য্য যুষ্টিনা তে যুতিং গতাঃ
শম্ভুচূড়ো ন পতিতঃ সন্দেহে নান্তি উজ্জুনু ॥২৩
পরিপূর্ণতমো হো বৈ সোহপি দ্বাং ষাতিয়যাতি
তথৈব শম্ভুচূড়ো শিবস্তাৰ্ণি বরোজ্জিতম্ ॥২৪
তদ্বাৎ প্রেম প্রকটব্যং শম্ভুচূড়ে যদ্বদ্বহ ।
যক্ষরাষ্ট্র চ তদ্বাৎ স্যে কৰ্ত্তব্যং প্রেম নিশ্চিতম্
নারদ উবাচ ।
গৰ্গেণোক্তো তদা ভৌ হো মিলিত্বাধ পরস্পরম্

প্রোথিত করিল । এইরূপ যুদ্ধ হইতে থাকিলে
ভূমণ্ডল কম্পিত হইল; যুনিবর সাক্ষাৎ
সৰ্ববিৎ গৰ্গাচার্য্য তথায় সমাগত হইলেন,
রক্ষত্বম্ উজ্জয়েই যুনিকে বন্দনা করিল, যুনি
কংসকে উজ্জিত বাক্যে বলিতে লাগিলেন ।
১১—২১ । গৰ্গ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র !
তোমার যুদ্ধ করা বিকল, অতএব যুদ্ধ করিও
না; এই মহাবীর শম্ভুচূড় তোমার তুল্যবল ।
তোমার যুষ্টিপ্রহারে ঐরাবত গজ ও অন্যান্য
যুদ্ধে প্রাপ্ত হইয়া জাহ্ন দ্বারা ধরণী আক্রমণ
করত পতিত হয় । অস্ত্রান্ত অনেক বলবান
দৈত্য তোমার যুষ্টি প্রহারে যুতযুতে প্রবেশ
করিয়াছে; কিন্তু শম্ভুচূড় পতিত হয় নাই,
তাহার নিঃসংশয় কারণ শ্রবণ কর,
যিনি তোমাকে বধ করিবেন, সেই পরিপূর্ণতম
রুক্ষ শিববরে উজ্জিত শম্ভুচূড়কেও বিনাশ
করিবেন । অতএব হে যজ্ঞবর । শম্ভুচূড়ে
সৌহার্দ্য কর । শম্ভুচূড়কেও সহোদন করিয়া
বলিলেন,—হে যক্ষরাজ ! তোমারও কংসের
সহিত অবশ্যই প্রেম করা কৰ্ত্তব্য । নারদ
বলিলেন,—অনন্তর তৎকালে গৰ্গকর্ত্তক উপ-

পরমাং চক্ৰতুঃ শ্রীতিং শম্ভুচূড়মবধৌ ॥ ২৭
অথ কংসমহাজ্ঞাপ্য যুদ্ধং গজং সমুদ্যতঃ ।
গজদ্বারগেহশুণোদ্রাজৌ রাসগানং মনোহরম্ ॥২৮
তালপতাঙ্কুরাণে সন্ধ্যাপ্তৌ রাসমণ্ডলে ।
রাসেখর্যা সন্ধ্যাং রাসেখপঙ্করাসেখরং হরিল্ল ॥২৯
ঐরাধ্যালঙ্কৃতবামবাহঃ
যজ্ঞদবজৌকৃতদক্ষিণাতিভ্যম্ ।
বংশীধরং সুন্দরমন্দহাসং
ক্রমণ্ডলৈর্মোহিতকামরাশিম্ ॥ ৩০
ব্রজাঙ্গনাবুৎপত্তিঃ ব্রজেশ্বরং
সুসেবিতং চামরছত্রকোটিভিঃ ।
বিজ্ঞায় কৃষ্ণং হারিতকোমলং শিশুং
গোপীং সমাকর্ষয়নং মনোহরকরোৎ ॥ ৩১
বহলাথ উবাচ ।

কিং বহুব, ততো রাসে শম্ভুচূড়ে সমাগতে ।
এতয়ে ক্রহি বিপ্রেস্ত্র স্বং পরাবরবিতমঃ ॥ ৩২
নারদ উবাচ ।
ব্যাশ্রাননং কুরুবর্ণং তালবৃক্ষদশোজিতম্ ।

দৃষ্ট হইয়া শম্ভুচূড় ও কংস উভয়ে মিলিত
হইয়া পরস্পর পরম শ্রীতি সংস্থাপন করিলেন ।
অতঃপর কংসের আজ্ঞা লইয়া শম্ভুচূড় গৃহ-
গমনে সমুদ্যত হইলে পথে যাইতে যাইতে
রাত্রিতে মনোহর রাস গান শ্রবণ করিল
তাললয়সংযুক্ত সঙ্গীতের অসুসরণে শম্ভুচূড়
সেই রাসমণ্ডলে উপস্থিত হইল এবং রাসেশ্বরী
রাধার সহিত রাসেশ্বর ঐক্যবৎ রাসে দর্শন
করিল । রাধা তাঁহার বাম বাহু অলঙ্কৃত
করিয়াছেন, তিনি সুন্দর ছন্দে দক্ষিণপদ বজ্রী-
কৃত করিয়াছেন; তিনি বংশীধর, সুন্দর মন্দ-
হাস্ত, ক্রকটাক্ষে কোটি কন্দর্পের মোহনকারী,
ব্রজগোপীযুৎপত্তি ব্রজেশ্বর ও কোটি ছত্র-
চামরে পরিসেবিত । শম্ভুচূড় কৃষ্ণকে অতি-
কোমল শিশু মনে করিয়া গোপীকে চুরি করি-
বার ভক্ত মনন করিল । বহলাথ বলিলেন—
হে বিপ্রেস্ত্র ! আপনি পরাবরজ্ঞ । অনন্তর
শম্ভুচূড় সমাগত হইলে রাসে কি হইল, ইহা
আমাকে বলুন । নারদ বলিলেন,—ব্যাশ্র-

ভয়ঙ্কর ললিতাক্ষঃ দুই। গোপোহতিভয়ঃ ।
 হৃদয়ঃ সর্বতো গোপো মহান কোলাহলোৎসব
 হাহাকারভট্টবাসীচ্ছচ্ছড়ে সমাগতে ॥ ৩৪
 শতচন্দ্রাননাং গোপীঃ গৃহীত্বা যক্ষরাই খলঃ ।
 দ্ব্যাবাপ্তস্তরামাশাং নিশেধঃ কামপীড়িতঃ ॥ ৩৫
 কদম্বাঃ কক্ষ কক্ষেতি ক্রোশন্ত্যঃ ভয়বিহ্বলান্য ।
 তমবধাবৎ ঐক্যকঃ শালহস্তো ক্রবা কৃশম্ ॥ ৩৬
 যক্ষা বীক্ষ্য তমাস্তঃ কৃতান্তমিব দুর্জয়ম্ ।
 গোপীঃ ভাঙ্কা জীবিতচ্ছুঃ প্রাভবত্তরবিহ্বলঃ ॥
 যত্র যত্র গতো ধাবন শম্ভুভ্যো মহাখলঃ ।
 তত্রতত্র গতঃ কক্ষঃ শালহস্তো কৃশঃ ক্রবা ॥ ৩৭
 হিমাচলতটং প্রাপ্তঃ শালমৃদামা যক্ষরাই ।
 তন্ত্বে তৎসম্মুখে রাজন যুদ্ধকামো বিশেষতঃ ॥
 তন্ত্বে চিক্ষেপ ভগবান শালবক্ষঃ ভূজোজসা ।
 তেন ঘাতেন পতিতো কৃক্ষে বাতরহতো যথা ॥ ৪০

বদন কৃষ্ণবর্ণ দশটা তালতরু তুল্য উজ্জ্বিত,
 লোলজিহ্ব ভয়ঙ্কর শম্ভুচূড়কে দেখিয়া গোপী-
 গণ অত্যন্ত আশাবিত হইলেন; তাঁহারা
 সর্বদিকে পলাইতে থাকিলে মহা কোলাহল
 উখিত হইল। শম্ভুচূড়ের আগমনে তখন হাহা-
 কার পড়িয়া গেল। কামপীড়িত খল যক্ষরাজ
 শম্ভুচূড় শতচন্দ্রাননা গোপীকে গ্রহণ করিয়া
 নির্ভয়ে উত্তরদিকে ধাবিত হইল। ভয়বিহ্বলা
 চন্দ্রাননা 'হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ' বলিয়া রোদন ও
 চীৎকার করিতে লাগিল, কৃষ্ণ অতি ক্রোধে
 করে শাল তরু লইয়া তাহার পশ্চাৎ ধাবিত
 হইলেন। যক্ষ কৃতান্ততুল্য দুর্জয় কৃষ্ণকে
 আসিতে দেখিয়া ভয়বিহ্বল হইল, সে প্রাণের
 আশায় গোপীকে তাগ করিয়া পলায়ন
 করিল। মহাবল শম্ভুচূড় দৌড়িয়া যে যে
 স্থানে যাইতে লাগিল, অতীব রোষপরায়ণ
 কৃষ্ণ সেই সেই স্থানে শাল হস্তে উপস্থিত হই-
 লেন। হে রাজন! যক্ষরাজ হিমাশ্বের তটে
 উপস্থিত হইয়া এক শাল তরু তুলিয়া লইল
 এবং বিশেষভাবে সমরবাসনায় কৃষ্ণের সম্মুখে
 দণ্ডায়মান হইল। ভগবান কৃষ্ণ বাহুবলে
 তাহার উপর শালবক্ষ নিক্ষেপ করিলেন,

পুনরুখায় বৈবৃদ্ধঃ দুষ্টো তং জঘাম হ ।
 জগদ্ধ সঙ্গো দুষ্টো নাকরয়ণলঃ দিশাম্ ॥ ৪১
 গৃহীত্বা তং হরিদৌত্যো ভ্রামিষ্যা ভূজোজসা ।
 পাতয়ামাস কুপ্তে বাতঃ পদ্মবিবোধিতম্ ॥ ৪২
 শম্ভুচূড়ন্তং গৃহীত্বা শোণয়ামাস কুতলে ।
 এবং বৃদ্ধে সস্তরুস্তে চকম্পে ভূমিমণ্ডলম্ ॥ ৪৩
 দুষ্টো তচ্ছিরশ্চিহ্না তন্মাজ্জঘামগিঃ হরিঃ ।
 জগ্রাহ মাধবঃ সাক্ষাৎ সুকৃতী শেখরিং যথা ॥ ৪৪
 ভজ্জ্যাতির্নির্গতং দীর্ঘং দোতকয়ণলঃ দিশাম্
 জীদারি ঐক্যকসখে লীনঃ জাতঃ ব্রজে নৃপ ॥ ৪৫
 এবং হরা শম্ভুচূড় ভগবান্ মধুন্দনঃ ।
 মণিপার্শ্বিঃ পুন্সঃ শীত্ৰমাধবো রাসমণ্ডলম্ ॥ ৪৬
 চন্দ্রাননাধি ৫ মণিঃ দত্তা তং দীনবৎসলঃ ।
 পুনর্গোপীগণৈঃ সার্বঃ রাসঃ চক্রে হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমদর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে
 রাসকীডায়াং শম্ভুচূড়বধো নাম
 ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩

শম্ভুচূড় সেই আঘাতে বাতাহত তরুর দ্বার
 পতিত হইল। দুই যক্ষ পুনরায় উঠিয়া
 কৃষ্ণকে দুই দ্বারা প্রহার করিল এবং সঙ্গ
 দিগ্ধগুল নিনাদিত করত গর্জন করিয়া উঠিল।
 হরি বাহুদ্বয়ে তাহাকে ধরিয়া সবেগে ভ্রামিত
 করত বাতোদ্ধত পদ্মের দ্বার কুতলে পাতিত
 করিলেন। শম্ভুচূড়ও তাহাকে ধরিয়া কুতলে
 পোষিত করিল। এইরূপে যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে
 ভূমণ্ডল কম্পিত হইল। ৩২—৪৩। কৃষ্ণও
 যুগ্মাঘাতে তাহার মস্তক ছেদন করিয়া সুকৃতি
 ব্যক্তি যেরূপ নিধি প্রাপ্ত হন, সেইরূপ তাহা
 হইতে চূড়ামণি গ্রহণ করিলেন। হে নৃপ!
 তাহার দেহ হইতে অতীর্ঘ্য ভেজ বিনির্গত
 হইয়া দিগ্ধগুল উদ্ভাসিত করত ব্রজে কৃষ্ণ-
 সখা জীদারে লীন হইল। দীন বৎসল ভগ-
 বান্ মধুন্দন স্বয়ং হরি এইরূপে শম্ভুচূড়কে
 নিধন করিয়া সত্তর মণিহস্তে পুনরায় রাসমণ্ডলে
 উপস্থিত হইলেন এবং সেই চন্দ্রাননাকে সেই

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ গোপীগণৈঃ সার্বং পশুন্ যুবনাতটম্ ।
 বিরক্তমাত্বো ক্ৰোধো বৃন্দারণ্যং মনোহরম্ ॥ ১ ॥
 বৃন্দাবনে চৌরধরো লীনা জাতা হরেক্ষরাং ।
 তাঃ সর্বাশাঙ্কনা হৃদা যুখীকৃদা সমাধয়ঃ ॥ ২ ॥
 লতাগোপীসমূহেন চিত্রবর্ণেন মৈথিল ।
 রেমে বৃন্দাবনে রাজন্ হরিত্বন্দ্যাবনেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥
 কলিন্দনন্দিনীভীরে কদম্বাচ্ছাদিতে শুভে ।
 ত্রিবিধেন সমীরণে সর্বতঃ সুরভীকৃতে ॥ ৪ ॥
 বিলসৎপুলিনে রম্যো বশীটবিরাজিতে ।
 স্থিতোহভূত্বাধয়া সার্বং রাসভ্রমসমবিতঃ ॥ ৫ ॥
 বীণাভালয়দঙ্গাদিমুকুযষ্টিযুতানি চ ।
 বাদিজাণ্যদরে নেত্র-সুত্রেগোপীগণৈঃ সহ ॥ ৬ ॥
 দেবেষু পুষ্পং বর্ষণশ্চ জয়ধ্বনিযুতেষু চ ।

মণি দান করিয়া গোপীগণসহ পুনরায় রাস
 করিলেন । ৪৪—৪৭ ।

বৃন্দাবনধণ্ডে জ্যোতিঃশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর গোপীগণসহ
 যুবনাতট দর্শন করিতে করিতে রাধাকৃষ্ণ-
 বিহারার্থ মনোহর বৃন্দাবনে আগমন করিলেন ।
 বৃন্দাবনে শুষ্ক লতা সকল লীন হইয়াছিল,
 হরির বরে তাহারা অঙ্গনা হইয়া জয়গ্রহণ
 করে ; সেই সকল অঙ্গনা দলবদ্ধ হইয়া উপস্থিত
 হইল । হে মৈথিল ! সেই সকল চিত্রবর্ণ লতা-
 গোপীগণসহ বৃন্দাবনেশ্বর হরি রম্যগণ হইলেন ।
 হে রাজন্ ! রাসভ্রমযুক্ত কৃষ্ণ কদম্বাচ্ছাদিত
 শৈত্য মান্দ্য ও সৌগন্ধ্যাদি ত্রিবিধ গুণযুক্ত
 বায়ুদ্বারা সর্বদিক্ সুরভীকৃত বশীট-
 বিরাজিত রমণীয় উজ্জল পুলিন সর্গষত
 মনোজ্ঞ যুবনাতীরে রাধার সহিত উপবেশন
 করিলেন । সুরগণ আকাশে তানপুরাসুত
 বীণা, তাল, মৃদঙ্গাদি বাদ্য বাজাইলেন

ভোবরজ্যো-হরিত গোপোয় জগজ্জয়ন উত্তমম্ ।
 কাশ্চিৎ বেদমজার দীপকক তথাপরাঃ
 মালকংস ভৈরবক জীরাগক ভবেব চ ১-৮
 হিন্দোলক জগৎ কাশ্চিদ্ভাজন সপ্তধরৈঃ সহ ।
 কাশ্চিদ্ভাসং প্রমুদান্ত কাশ্চিদ্রথ্যাঃ ত্রিমো নৃপ ।
 কাশ্চিৎ প্রোচাঃ প্রেমপরাঃ জীকৃষে লম্বমানসাঃ ।
 জারধর্মেণ গোবিন্দং কাশ্চিদগোপো ভজন্তি হি
 কাশ্চিৎ জীকৃষসহিতাঃ কন্দুকক্রৌড়নে রতাঃ ।
 কাশ্চিৎ পুষ্পেণ হরিণা ক্রৌড়াং চক্রঃ পরম্পরম্ ।
 কাশ্চিদ্রতানু ধাবন্তাঃ ক্রমশ্চ পুরমেখলাঃ ।
 কাশ্চিৎ শিবন্তি সততঃ বলাৎ কৃষ্ণাধরামৃতম্ ॥ ১২ ॥
 কাশ্চিদ্ধুজাভ্যাং জীকৃষং যোগিনার্মাপ দূর্বসম্ ।
 সংগৃহীত্বা প্রহস্তারাক্কুরালিন্ধনং মহৎ ॥ ১৩ ॥
 মনোজ্ঞো যমু রাজা চ গোপীনাং ভগবান্ হরিঃ ।
 কান্দীরমুদ্রিতো রেমে বনে বৃন্দাবনেশ্বরঃ ॥ ১৪ ॥

এবং জয়ধ্বনিও পুষ্প বর্ষণ করিলেন ।
 গোপগণসহ গোপীরা ভাংরা উত্তম যশ গান
 করিতে লাগিলেন । ১—৭ । কোন কোন
 গোপী মেঘমল্লার ও দীপক, কোন কোন গোপী
 মালকোম ভৈরব ও জীরাগ এবং হে রাজন্ !
 কেহ কেহ সপ্তধরসহ হিন্দোলন গান করি-
 লেন । হে নৃপ ! ভাঁহাদের মধ্যে কোন কোন
 গোপী প্রমুদা, কোন কোন গোপী মধ্যা, কোন
 কোন গোপী প্রোচা,—সকলেই প্রেমপরা ও
 জীকৃষে তপস্বীচিত্তা । কোন কোন গোপী
 উপপতি-ধর্মে গোবিন্দের ভজনা করেন, কোন
 কোন গোপী কৃষ্ণের সহিত কন্দুকক্রৌড়ারত,
 কেহ কেহ হরির সহিত পরম্পর পুষ্পক্রৌড়া
 করেন, কোন কোন গোপী নৃপুত্র মেখলার
 ক্রমধ্বনি ভুলিয়া লতাতলে ধাবিতা হন ;
 কোন কোন গোপী বলপূর্বক কৃষ্ণের অধরামৃত
 পান করেন, কোন কোন গোপী যোগীদিগেরও
 দুর্বল জীকৃষকে সমীপে পাইয়া হাসিতে
 হাসিতে ভুলভয়ে গাঢ় আলিঙ্গন করেন । বৃন্দা-
 বনেশ্বর পরম রমণীয় ভগবান্ হরি কুহুম-
 ভূষিত হইয়া গোপীগণের সহিত বনে ক্রীড়া

কান্দিবীণাঃ বারম্ভাঃ সমঃ বসীধরেন বৈ ।

কুলকঃ বারম্ভাঃ কা গোপিতঃ তপস্বতপস্ব ॥ ১৫

কান্দিবীণাঃ বারম্ভাঃ তপস্বতপস্ব হরেন পুরু ।

কুলকঃ বারম্ভাঃ বারম্ভাঃ মারম্ভাঃ ॥ ১৬

গোপিতঃ কুলকঃ কুলকঃ কুলকঃ কুলকঃ ॥

কান্দিবীণাঃ কুলকঃ কুলকঃ কুলকঃ ॥ ১৭

কুলকঃ কুলকঃ কুলকঃ কুলকঃ ॥

লতাজালৈঃ সলিলতঃ গোপিতঃ হারসকয়ম্ ॥ ১৮

পৃথক্ চকার গোপিতঃ কুলকঃ কুলকঃ ॥

গোপিতঃ নাসিকান্দিবীণাঃ তৎকুলকঃ কুলকঃ ॥

শনৈঃ শনৈঃ শোভনঃ তৎকুলকঃ কুলকঃ ॥

কুলকঃ কুলকঃ কুলকঃ কুলকঃ ॥ ২০

চর্চয়ন্তি সুগন্ধাঢ্যমহো তাসাং তপো মহৎ ॥

কান্দিবীণাঃ কুলকঃ কুলকঃ কুলকঃ ॥ ২১

করিলেন। কোন কোন গোপী বসীধর কুলকের

সহিত বীণা বাজাইলেন, কেহ কেহ বৃন্দস্বয়ং

ইয়া ভগবদ্গুণ গান করিলেন, মাধবী লতাতলে

কোন কোন গোপী হরির সম্মুখে তানপুরার

তান তুলিয়া তাহাতে মধুর তান দিতে লাগি-

লেন। অনেকে জগতের সুখ বিস্মৃত হইয়া

ভূমিতলে নিবিষ্টচিত্তে উপবেশনপূর্বক গান

করিলেন। হে রাজন! কেহ কেহ লতাতলে

শ্রীকৃষ্ণভূজে নিজবাহু বিস্তৃত করিয়া ইতস্ততঃ

বৃন্দাবনের শোভা দর্শন করিতে লাগিলেন।

গোপীগণের হারসমূহ লতাজালের সহিত

জড়িত হওয়ায় কৃষ্ণ তাহাদের বন্ধনহলে

হস্তার্শনপূর্বক তাহা পৃথক্ পৃথক্ করিয়া

ঠিক করিয়া দেন, এবং তথাবিধ নাসিকা-

মৌক্তিক ও কুলক স্বয়ং সুবিস্তৃত করেন।

৮—১৯। নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ তাঁহা-

দের শোভা সম্পাদন করিতে থাকিলে গোপি-

কারা তৎকরণাৎ তাঁহার অর্ধচর্চিত সুগন্ধ-

সলিলিত তাড়ুল লইয়া চর্চন করিতে লাগিল।

অহো! এই সকল গোপীর তপস্বী কি সুমহৎ!

অনেক গোপী হাসিতে হাসিতে পৃথক্ পৃথক্-

রূপে কুলকশোভে হইয়া অজুলী দিয়া সবগে

কদম্ব বৃক্ষে করদ্বারা ঠুকিতে লাগিল।

কদম্বাভ্যাস্যতাঃ কদম্বো বারম্ভাঃ পৃথক্ ।

পুবেবদানিকঃ কান্দিবীণাঃ কুলকঃ ॥ ২২

বৃত্তাভ্যঃ কুলকঃ কুলকঃ কুলকঃ ॥

রাধাভ্যঃ গোপাঃ শতব্রজস্বয়ং ॥

ভোবরম্ভাঃ রাধাঃ তাং তথা রাধাপতিঃ ॥

কান্দিবীণাঃ সাধিকৈর্ভাটৈঃ সঃ ॥

প্রেমবিক্রমঃ ॥ ২৪

যোগীব চাহিতা ভূমৌ পরমানন্দনঃ ॥

কান্দিবীণাঃ কুলকঃ কুলকঃ বৈ বিদিশানু চ ॥ ২৫

পশ্চাত্তাঃ জীপিতঃ দেবঃ স্বয়ং বা যৌনমাহিতাঃ

এবং রাশে গোপবধঃ সর্বাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ২৬

বস্তুব্রজঃ গোপিনঃ সর্বেষাং ভক্তবৎসলম্ ।

সৎপ্রসাদম্ গোপীনাং প্রাপ্তো রাজন মহামতে

জানিনামপি নান্তোবাঃ কল্পিণাং তু কৃত্যং সঃ ।

এবং শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রঃ হরে রাধাপতেঃ প্রভোঃ ।

রাশে চিত্রঃ স্বয়ং তৎকুলকঃ মহামতে ॥ ২৮

হে মৈথিল! কোন কোন গোপী মুকুট কুণ্ডলে

মণ্ডিত হইয়া পুরুষবেশ ধারণপূর্বক কুলকের

সম্মুখে দ্বিতীয় কুলকের স্তায় নৃত্য করিতে

লাগিল। শত শতধরবদনা অনেক গোপী রাধার

বেশ ধারণ করিয়া রাধাও কুলকের গুণগান-

করত রাধার সম্ভাষণ সাধন করিতে লাগিলেন।

প্রেমবিক্রম! কোন কোন গোপী সাধিকভাবে

ভূতলে অবস্থিত হইয়া পরমানন্দময় যোগীর

স্তায় বিরাজ করিলেন। কোন গোপী লতায়,

কেহ বৃক্ষে, কেহ ভূতলে, কেহ দিকবিদিকে

শ্রীকৃষ্ণকে অবলোকন করিলেন এবং কেহ

কেহ স্বীয় আশ্রয় কৃষ্ণ দর্শন করিয়া সৌন্দর্য

হইয়া রহিলেন। এইরূপে সকল গোপীই রাশে

ভক্তবৎসল সর্বেষাং গোপিনকে লাভ করিয়া

পূর্ণমনোরথ হইলেন;—হে মহামতে রাজন!

গোপীগণ যে অল্পগ্রহ লাভ করিলেন,

জানীদিগেরও তাহা হয় না, কল্পিগণের

ত কথাই নাই। এইরূপে রাসকারী রাধা-

পতি কুলক প্রভৃ হরির রাসকালে যে

বিচিত্র ব্যাপার ঘটিয়াছিল, হে মহামতে! তাহা

মুনীন্দ্ৰ আশুৱিৰীন্দ্ৰ ঐক্যকরো মহাতপা : ২৯
 নারদাছৌ তপস্তপে রুরো ধ্যানপরায়ণ : ।
 হৃৎপুণ্ডরীকে ঐক্যং জ্যোতির্ভগ্নমাশ্রিতম্ ॥
 মনোজ্ঞঃ রাধয়া সাক্ষং নিত্যং ধ্যানে দদর্শ হ ।
 একদা ধ্যানমধ্যে তু রাজৌ কৃষ্ণো ন চাগতঃ ॥
 বারং বারং কৃতং ধ্যানং ধিম্রো জাতো মহামুনিঃ
 ধ্যানাত্ম্যায় স মুনিঃ কৃষ্ণদর্শনলালসঃ ॥ ৩২
 নারায়ণাশ্রমং প্রাগাদ্ বদরীখণ্ডমাগতম্ ।
 ন দদর্শ হরিং দেবং নরনারায়ণং মুনিঃ ॥ ৩৩
 তদাভিবিষ্মিতো বিপ্রো লোকালোকগিরিং যযৌ
 সহস্রশিরসং নেবং ন দদর্শ স তত্র বৈ ॥ ৩৪
 পপ্রচ্ছ পার্ধদ্যন্তত্র ক গতো ভগবান্নিতঃ ।
 ন বিদ্রো ভো বদং চোক্তো মুনিঃ ধিম্রমনান্তদা
 যেতদীপং যযৌ দিব্যং কীরাসাগরশোভিতম্ ।
 তদাপি শেষপর্য্যন্তে ন দদর্শ হরিং পুনঃ ॥ ৩৬
 তদা মুনিঃ ধিম্রমনাঃ প্রেম্যা পুলকিতাননঃ ।

পপ্রচ্ছ পার্ধদ্যন্তত্র ক গতো ভগবান্নিতঃ ৩৩
 ন বিদ্রো ভো বদং চোক্তো মুনিঃ ৩৪
 কিং করামি ক গচ্ছামি দর্শনং তৎ কথং ভবেৎ
 এবং ক্রবন্ননোযারী বৈকুণ্ঠং প্রাপ্তবাস্ততঃ ॥ ৩৫
 নাপশুন্তত্র দেবেশং রমাং বৈকুণ্ঠবাসিনীম্ ॥ ৩৬
 ন দৃষ্টন্তত্র ভক্তেষু মুনিনাশ্রুণি নৃপ ।
 ততো মুনীশ্রো যোগীশ্রো গোলোকং স
 জগাম হ ॥ ৪০

বৃন্দাবনে নিকুঞ্জেপি ন দদর্শ পরাংপরম্ ।
 তদা মুনিঃ ধিম্রমনাঃ ঐক্যবিবরহাতুরঃ ॥ ৪১
 পপ্রচ্ছ পার্ধদ্যন্তত্র ক গতো ভগবান্নিতঃ ।
 উচুস্তং পার্ধদ্য গোপা বাননাগে মনোহরে ॥ ৪২
 পূর্ণিগর্ভো যত্র জাতস্তত্রৈব ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 ইত্যুক্ত আশুৱিস্তাস্মাদশ্রিত্যগ্রে সমাগতঃ ॥ ৪৩
 হরিং হৃৎপুণ্ড্র প্রচলন কৈলাসং প্রাপ্তবামুনিঃ ।
 তত্র স্থিতং মহাদেবং কৃষ্ণাধ্যানপরায়ণম্ ।

শ্রবণ কর । ২০—২৮ । আশুরি নামক মুনীন্দ্ৰ
 মহাতপা ও ঐক্যকের প্রিয় ছিলেন ; তিনি
 হরিতে ধ্যানপরায়ণ হইয়া নারদ-পর্বতে তপস্তা
 করেন । আশুরি ধ্যানযোগে হৃৎপুণ্ড্র মধ্যে
 জ্যোতির্গুণ মধ্যগত রাধাসহ সুন্দর
 ঐক্যকে নিত্য দর্শন করিতেন । একদা
 রাজিকালে কৃষ্ণ ধ্যান-পথে আগত হই
 লেন না, মহামুনি আশুরি বারবার ধ্যান
 করিয়াও দেখিতে না পাইয়া হৃৎপুণ্ড্র হই-
 লেন । কৃষ্ণদর্শনাভিলাষী মুনি ধ্যান
 হইতে উঠিয়া বদরীখণ্ডমাগত নারায়ণাশ্রমে
 গমন করিলেন । মুনি নরনারায়ণ হরিকে
 দেখিতে পাইলেন না, তখন অত্যন্ত বিস্মিত
 হইয়া লোকালোক পর্বতে উপনীত হইলেন ।
 বিপ্র আশুরি সেখানেও সহস্রাধী ভগবানের
 দর্শন লাভ করিলেন না, তত্রত্য পার্ধদগণকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—এখান হইতে ভগবান্
 কোথায় গিয়াছেন ? তখন তাহারা “আমরা
 জানি না” বলিলে তিনি ধিম্রমনা হইয়া কীর-
 সাগর শোভিত দিব্য যেতদীপে গমন করি-
 লেন, সেখানেও শেষপর্য্যন্ত হরিকে দর্শন

করিলেন না । প্রেমে পুলকিতানন মুনি ধিম্র-
 মনে তত্রত্য পার্ধদগণকে পূর্বের মত জিজ্ঞাসা
 করিলেন,—এখান হইতে ভগবান্ কোথায়
 গিয়াছেন ? অনন্তর তাহারা “আমরা বিদিত
 নহি” বলিলে চিন্তাযুক্ত হইয়া “কি করি,
 কোথায় যাই, কি করিলে তাঁহার দর্শন পাই”
 এইরূপ বলিয়া মনোগামী মুনি বৈকুণ্ঠে গমন
 করিলেন । ২৯—৩৮ । সেখানেও দেবেশ ও
 বৈকুণ্ঠবাসিনীকে দেখিলেন না । হে নৃপ
 যোগবর ভক্তসন্তম মুনি আশুরি তথায় দর্শন
 না পাইয়া অন্তঃপর গোলোকে অগমন করি-
 লেন, কিন্তু বৃন্দাবনের নিকুঞ্জে পরাংপর হরির
 দর্শন পাইলেন না । তখন কৃষ্ণবিবরহাতুর মুনি
 ধিম্রমনে পার্ধদগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
 ভগবান্ এখান হইতে কোথায় গিয়াছেন ?
 তত্রত্য গোপ-পার্ধদগণ বলিল—যে মনোহর
 বামন-ব্রহ্মাণ্ডে পূর্ণিগর্ভ ভগবান্ অবতীর্ণ
 হইয়াছেন, স্বয়ং ভগবান্ সেই ব্রহ্মাণ্ডে গিয়া-
 ছেন । পার্ধদগণ কণ্ঠক কথিত হইয়া আশুরি
 সেই স্থান হইতে এই ব্রহ্মাণ্ডে আসিলেন । মুনি
 হরিকে না দেখিয়া চলিতে চলিতে কৈলাসে

নবা পঞ্চাঙ্ক ভদ্রাঙ্গো বিরচেতা মহাবলিঃ ॥ ৪৪

আত্মরিকবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বব্রহ্মাণ্ডং ময়া দৃষ্টমিতস্ততঃ ॥ ৪৫

আবৈবুষ্ঠাক্ত গোলোকান্ ভ্রমতা ভক্তিদৃষ্ণা ।

কুত্রাপি দেবদেবস্ত দৰ্শনং ন বভূব মে ।

কুত্রান্তে ভগবানদ্য বদ সৰ্ববিদ্যাং বর ॥ ৪৬

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যত্বমানুসে ব্রহ্মন্ কৰ্ত্তভক্তোহকৃতকৃতকঃ ।

দিতৃষ্ণা দ্বয়াহ্বয়ানুং কৃতং বেদ্বি মহাবলিঃ ॥ ৪৭

কর্ণেজ্জিহ্বাপীহঁ বধা রসালী-

স্তথা সকামা ব্রুনয়ঃ শৃণুঃ যৎ ।

মনান্ত্ৰন জ্ঞানস্তি জ্ঞৈনরপেক্ষ্যং

গৃঢ়ং পরম্ নিষ্ঠুৰ্গলক্ষণং তৎ ॥ ৪৮

হংসঃ শ্রুতিঃ দ্বুঃখগতঃ মহোদধৌ

যঃ সৰ্বভো মোচয়িতুং গতস্তয়ম্ ।

দোহদৈব রক্ষাবিপিনে সৰ্বীজ্ঞৈঃ

করোতি রাসঃ রসিকেশ্বরঃ শ্রয়ম্ ॥ ৪৯

আসিলেন, দেখিলেন—তথায় কৃষ্ণধ্যানপরায়ণ মহাদেব অবস্থিত। তখন রাজি হইয়াছে, ব্রহ্মি ঈশাকে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন। আত্মরি বলিলেন,—ভগবন্! আমি হরি-দৰ্শনাশায় বৈবুষ্ঠ হইতে গোলোক পৰ্ব্বাঙ্ক নিখিল ব্রহ্মাণ্ড ইত্যন্ত ভ্রমণ করিয়াছি, কোথায়ও আমার দেবদেবের দৰ্শনলাভ হইতে নাই, হে সৰ্ব্বভবর! অদ্য ভগবান কোথায় আছেন, বলুন। ৩২—৪৬। মহাদেব বলিলেন,—হে আত্মরে। তুমি কৰ্ত্তভক্ত, স্মৃতরাং বক্ত; হে ব্রহ্মন্! তুমি যে নিকায় হইয়া কৃষ্ণ-দৰ্শনাশায় অত্যন্ত আয়াস স্বীকার করিয়াছ, তাহা আমি জানিতে পারিয়াছি। এ সংসারে কৰ্ম্মেজ্জিহ্বাগণ যেমন রসাদি বিষয় জানিতে পারে না, তজ্জন সকাম ব্রহ্মগণও গৃঢ় পরম নিরপেক্ষ নিষ্ঠুর শ্রেণের কিঙ্কিমাণ্ডে বিদিত নহেন। মহা সমুদ্রে পতিত হুংস প্রাণ হংস-ব্রহ্মিকে যিনি মুক্ত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, সেই মহান্ রসিকেশ্বর ভগবান্ শ্রয়ঃ অদ্য ব্রন্দাবনে সৰ্বীজ্ঞের সহিত রাস করিতেছেন।

বাগ্মসিকী চাপ্য কৃত্য নিম্নিরনী

সমায়য়া দেববরেন ভো ব্রুনে ।

অহং গমিষ্যামি তদেব জইং

স্বমেব গচ্ছাতু মনোরথঃ যথা ॥ ৫০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং ব্রন্দাবনখণ্ডে শ্রীনারদ-
বহলাবসংবাদে রসিকোক্তারামানুষ্ঠাপাখ্যানং
নাম চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোধ্যায় ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং বিচিন্ত্য মনসা শিবোচ্ছানুরিণা সহ ।

ভৌ কৃষ্ণদৰ্শনার্থায় জগত্তত্ত্বজমণ্ডলম্ ॥ ১

দিব্যজ্ঞমলতাকুঞ্জতোলিকাশুভ্রশোভিতম্ ।

পশ্চত্ভৌ ভৌ দিব্যভূমিঃ কালিন্দীনিকটে গতো

গোলোকবাসিন্তো নাথো বৈব্রহ্মতা মহাবলঃ ।

চক্রবর্তীভারিষেধং মার্গস্থা ছান্দ্রপালিকাঃ ॥ ৩

তাবুচতুচ্চাগতো যঃ কৃষ্ণদৰ্শনলালসো ।

হে মনে! আজ সেই দেববর ভগবান্ নিজ-
মায়ার রাজিকে বধ্যাসব্যাপিনী করিয়াছেন।
আমি ঈশাকে দৰ্শন করিতে যাইব, তুমিও
অভিলাষাকরূপ শীঘ্র আগমন কর ১৪৭—৫০।
ব্রন্দাবনখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মহাদেব মনোমধ্যে এই-
রূপ চিন্তা করিয়া আত্মরির সহিত কৃষ্ণদৰ্শনা-
শায় ব্রহ্মাণ্ডে গমন করিলেন। ঈশারা
দিব্য জ্ঞম, লতাকুঞ্জ ও তোলিকাশুভ্র শোভিত
দিব্যস্থান যমুনাতীরে উপস্থিত হইয়া দেখি-
লেন,—মহাবলশালিনী গোলোকবাসিনী
কামিনীগণ বৈব্রহ্মতে ছান্দ্রপালিকার কার্য
করিতেছেন। ঈশারা পথ মধ্যে অবস্থিত
হইয়া মহাদেব ও আত্মরিকে আসিতে নিবেদ
করিলেন। ঈশারা বলিলেন,—আমরা কৃষ্ণ-

তাবাহুবর্ষাধীশ মার্ষহা ধারপালিকাঃ ॥ ৪

ধারপালিকা উচুঃ ।

সর্বতো বৃন্দকারণ্যঃ কোটিশঃ কোটিশো বয়ম্ ।
রাসরক্ষাং সদা কুর্হো স্তম্ভা কুর্হেম ভো হিজো
একোহস্তি পুরুষঃ কুক্ষো নির্জনে রাসমণ্ডলে ।
অস্তো ন যাতি রথসি গোপীভূৎ বিনা কাচৎ ॥
চেদ্ধিহুং বুবাং তস্ত মানং মানসরোবরে ।
কুক্ষতঃ তত্র গোপীং প্রাপ্যাত্ত ব্রজতঃ মুনী ॥ ৭

নারদ উবাচ ।

ইত্যন্তো ভো মুনিশিবো আত্মা মানসরোবরে
গোপীং প্রাপ্য সহসা জঘ্যতু রাসমণ্ডলে ॥ ৮
সৌবর্ণপ্রখচিতং পদ্মরাগভূমিমনোহরে ।
মাধবীলতিকাবৃন্দকদম্বাচ্ছাদিতে শুভে ॥ ৯
বসন্তচন্দ্রকৌমুদ্যা প্রদীপ্তে সর্বকোশলে ।
যমনারত্নসোপানভোলিকাভিবিজ্রাজিতে ॥ ১০
ময়ূরহংসদাত্তাহকাকিলৈঃ কৃজিতে পরে ।
যমুনানিললীলৈজন্তরুপদ্ববশোভিতে ॥ ১১

দর্শন বাসনায় সমাগত হইয়াছি । হে নৃপবর !
পথস্থিতা ধারপালিকারা বলিতে লাগিলেন ।
ধারপালিকারা কহিলেন,—হে হিজদর !
আমরা কোটি কোটি নারী কুক্ষ কর্তৃক নিযুক্ত
হইয়া বৃন্দাবনের সর্বদিকে থাকিয়া সর্বদা রাস-
রক্ষা করিয়া থাকি । নির্জনে রাসমণ্ডলে
পুরুষ একমাত্র কুক্ষই আছেন, সেট শুণ্ড স্থানে

ব্যতীত অস্ত্র কেহ কখনও যাঁতে
পারে না । হে মুনিবরহয় ! তোমাদের যদি
জীহার দর্শনে অভিলাষ থাকে, তবে মানস
রোবরে স্নান কর, তারপর গোপীভাব প্রাপ্ত
হইয়া তথায় উপনীত হও । নারদ বলি-
লেন,—আমুরি ও মহাদেব এই প্রকারে
কথিত হইয়া তৎক্ষণাৎ মানসরোবরে স্নান
করিলেন এবং গোপীভাব প্রাপ্ত হইয়া রাস-
মণ্ডলে উপনীত হইলেন । ১—৮ । সুবর্ণ খচিত
সেই ভূমি পদ্মরাগ-মনোহর, সেই স্থান
মাধবী লতাঝালে আচ্ছাদিত কদম্ব তরুণ ;
বসন্তকালীন চন্দ্র কিরণে তাহা উজ্জ্বল ও
সর্বাঙ্গ সুন্দর ময়ূর হংস দাত্তাহ ও কোকিল-

সভামণ্ডপবীৰ্জিঃ প্রালম্বতস্তপ্তজ্জিভিঃ ।

পতৎপতাকৈর্দিব্যাতৈঃ সৌবর্ণৈঃ কলশৈর্বৃতৈঃ

যেতাক্ষৈঃ পুষ্পসঙ্ঘৈঃ পুষ্পমন্দিরবর্জিতৈঃ ।

অলিকোলাহলৈর্বাণ্ডে বাঁদ্রমধুরবনৈঃ ॥ ১৩

সহস্রদলপদ্মানাং বায়ুনা মন্দগামিনাঃ ।

শীতলেন সুপুণ্যেন সর্বতঃ সুরভীরুতে ॥ ১৪

তর্জিরিবুজ্জৈঃ শ্রীকৃষ্ণং কোটিচন্দ্রে প্রকাশয়া ।

পদ্মিষ্ঠা হংসগামিনী রাধয়া সমলঙ্কৃতম্ ॥ ১৫

শ্রীবৈষ্ণবায়তনং শরভাসমণ্ডলমধ্যগতম্ ।

কোটিমগ্নধলাবণ্যং স্তামসুন্দরবিগ্রহম্ ॥ ১৬

বংশীধরং পীতপটং বেদ্রপাণিঃ মনোহরম্ ।

শ্রীবৎসাক্ষং কোমলভিনং বনমাল্যবিরাজিতম্ ।

কৃষ্ণম্ পুরমঞ্জীরকাঞ্চিকেয়রত্নভূষিতম্ ।

হরকঙ্কণবালার্ককুণ্ডলহর্যমাণতম্ ॥ ১৮

কোটিচন্দ্রে প্রতীকাশং মৌলিনং মন্দমন্দনম্ ।

দানদম্ কটাক্ষৈশ্চ হরস্তং যৌষিতাঃ মনঃ ॥ ১৯

কৃজিত এবং রমণীয়; তত্রত্য পল্লব শোভিত তরু
সকল যমুনা সমীরণে সুন্দররূপে কম্পিত হই-
তেছে ; তথায় সভামণ্ডপ ও প্রশস্ত পথ বিদ্যা-
মান ; উহা প্রাক্ষণ স্তম্ভপংক্তি ও দিব্যকান্তিকৃত
পতপভারমান পতাকা দ্বারা শোভিত ও সুবর্ণ
কলসারত ; সেখানে পুষ্পমন্দির বিদ্যমান, যেত
ও অরুণবর্ণ পুষ্পসমূহে ঐ মন্দিরপথ সমাকীর্ণ ;
উহা অলি-কোলাহলে ব্যাপ্ত ও মধুরধ্বনি
বান্দ্যে প্রতিধ্বনিত । সহস্রদল পদ্মের গন্ধ-
মুক্ত বায়ু তথায় মন্দ মন্দ গমন করে এবং
তাঁহার সকল স্থানই পবিত্র শীতল ও সুগন্ধময়
করিয়া দেয় । সেই নিকূলে কোটি চন্দ্রে কান্তি
হংসগামিনী পদ্মহস্তা রাধার সহিত শ্রীকৃষ্ণ
সমলঙ্কৃত, শ্রীগণপরিবৃত ও রাসমণ্ডলমধ্যগত ।
তিনি কোটি কন্দর্পকান্তি, স্তামসুন্দরভয়,
বংশীধর বেদ্রকর, পীতবসনধারী মনোহর ;
তিনি শ্রীবৎসচিত্রিত কোমলভূষিত ও বনমালা
বিরাজিত, কৃষ্ণধ্বনিমুক্ত নুশর মঞ্জীর কাঞ্চী ও
কয়ুরে সমালঙ্কৃত, হার, কঙ্কণ ও বালার্ককিরণ
কুণ্ডলহর্যে মণ্ডিত । তিনি দান দক্ষ কটাক্ষ
দ্বারা নারীগণের মন হরণ করেন । হে নৃপসত্তম !

দূরাদপত্ততাঃ রাজপ্রাসাদীশো কৃতাক্ষণী ।
গোপীজনানাম্ সর্বেষাং পত্ততাঃ বৃন্দসত্তম ।
নন্দা ত্রিকুণ্ডপালাভমুচুর্হর্ষবিক্রমো ॥ ২০
হাবুচতুঃ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিনী দেবদেব জগৎপতে ॥ ২১
পুণ্ডরীকাক গোবিন্দ গরুড়ধ্বজ তে নমঃ ।
জনার্দন ভগবান্ পদ্মনাভ ত্রিবিক্রম ।
দামোদর হৃদীকেশ বাসুদেব নমোহস্ত তে ॥ ২২

অন্যেব দেব পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষ-
কুঁড়িতারহরণীয় সত্যঃ শুভায় ।
প্রাপ্তোহসি নন্দভবনে পরতঃ পরমঃ
কৃত্বা হি সর্বমিজলোকমশেষশূন্তম্ ॥ ২৩
অংশাংশকাংশকলয়াভিক্রান্তিরাম-
মাবেশপুর্ণনিচয়তিরীতী বৃকঃ ।
বিশ্বং বিভর্ষি রসরাসমলঃ করোষি
বৃন্দাবনং চ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ং হম্ ॥ ২৪
গোলোকনাথ গিরিরাজপতে পরেশ
বৃন্দাবনেশ ক্লান্তনিভাবিহারলীল ।

আনুরি ও ঈশ সেই কোটিচন্দ্রকান্তি মুকুট-
শোভিত নন্দনন্দনকে দূর হইতে সন্দর্শন
করিয়া গোপীগণের সমক্ষে করযোড়ে তাঁহার
পাদপদ্মে প্রণামপূর্বক বলিতে লাগিলেন ।
আনুরি ও ঈশ বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! তুমি
মহাযোগী দেবদেব জগৎপতি পুণ্ডরীকনয়ন
গোবিন্দ গরুড়ধ্বজ! তোমাকে নমস্কার । হে
কৃষ্ণ! তুমি জনার্দন জগন্নাথ, পদ্মনাভ,
ত্রিবিক্রম, দামোদর, হৃদীকেশ, বাসুদেব,
তোমাকে নমস্কার । হে দেব পরিপূর্ণতম!
তুমি স্বয়ং আজ পৃথিবীর ভূরিভারহরণ ও
সাধুগণের শুভার্থ শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতর হইয়াও
নিজ লোক একবারে শূন্ত করিয়া নন্দভবনে
অবতীর্ণ হইয়াছ । ২—২৩ । অংশাংশ, অংশ,
কলা, আবেশ, পূর্ণ প্রভৃতি অবতার পরিগ্রহ
করিয়া তুমি সমগ্র জগতের পালন কর; আর
তুমিই পরিপূর্ণতমরূপে স্বয়ং রাসরস পূর্ণ করিয়া
বৃন্দাবনের শোভাবৃদ্ধি করিয়া থাক । হে
গোলোকপতে । তুমি গিরিরাজ গোবর্ধন

রাধাপতে ব্রজবৃন্দনন্দীতকীর্তে
গোবিন্দ গোকুলপতে কিল তে জয়োহস্ত ॥
ত্রিমুখিকুলভিকাকুসুমাকরম্বা
ত্রিরাধিকাহৃদয়কর্তৃবিভূষণম্বম্ ।
ত্রিরাসমগুলপতিরজমগুলেশো
ব্রহ্মাণ্ডমগুলমহীপরিপালকোহসি ॥ ২৬
নারদ উবাচ ।

তদা প্রসন্নো ভগবান্ রাধয়া সন্নিভো হরিঃ ।
মন্দম্রিতো মুনিঃ প্রাহ মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥ ২৭ ॥
ত্রিভুগবান্ উবাচ ।
বহুবর্ষসংস্রাবি বুবেয়োস্তপতোত্তপঃ ।
মদর্শনং তেন জাতং সর্বতো নৈরপেক্ষয়োঃ ॥ ২৮ ॥
নিষ্কিকনো যঃ শাস্ত্রচাক্রাজ্ঞশ্চ স নৃপসখা ।
তস্মাদ্ভুবাত্যাং মনসা ত্রিভূতামীপ্সিতো বরঃ ॥ ২৯ ॥
শিবানুরী উচুতঃ ।

নমোহস্ত ভূম্ন বুবেয়োঃ পদাঙ্গে
সদৈব বৃন্দাবনমধ্যাবাস
ন রোচতেহস্তোত্তমতত্ত্বদত্তে-
নমো যুবাভ্যাং হরিরাধিকাত্ম্যাম্ ॥ ৩০ ॥

অধীশ্বর, পরেশ, বৃন্দাবনেরর ও নিত্য লীলা-
বিহারী । হে রাধাধীশ! ব্রজবৃগুণ তোমার
যশোগান করেন; হে গোবিন্দ! হে গোকুল-
পতে । তোমার জয় হউক । তুমি শোভামুজ্জ-
নিকুলতার বসন্তকাল, রাধিকার হৃদয় ও
কণ্ঠের ভূষণ, সুন্দর রাসমগুলের অধীশ্বর,
ব্রজমগুলপতি, ব্রহ্মাণ্ডমগুলরূপ পৃথিবীর
পরিপালক । নারদ বলিলেন,—তখন রাধার
সহিত ভগবান্ হরি প্রসন্ন হইলেন, তিনি
ঈষৎ হাস্তমুখে মেঘগন্তীর বাক্যে মুনিকে
কহিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—তোমরা সর্ব-
প্রকারে নিরপেক্ষ হইয়া বহুসংস্রবর্ষ তপস্কা-
করিয়াছিলে, সেই তপঃকলে আজ আমায়
দর্শনলাভ করিলে । যে ব্যক্তি নিষ্কিকন ও
যাহার শক্তি নাই, সে আমার সখা;
অতএব তোমরা মনোমত বর প্রার্থনা কর ।
শিব ও আনুরি বলিলেন,—হে ভূম্ন!
তোমাদের পাদপদ্মে প্রণাম; তোমরা সর্বল

নারদ উবাচ ।

তথ্যং চোক্ষা ভগবান্ বৃন্দাশ্রেণ্য মনোহরে ।
কালিন্দীনিকটে রাজন্ রাসমণ্ডলমণ্ডিতে ॥ ৩১ ॥
নিকুঞ্জপার্শ্বে পুলিনে বংশীবটসমীপজঃ ।
শিবোৎপি চানুরিহুনির্জিতঃ বাসং চকার হ ॥ ৩২ ॥
অথ কুক্ষো রাসলীলাং চক্রে পদ্মাকরে বনে ।
পতৎসুগন্ধিং রজসি গোপীভিজ্জমরাবুলে ॥ ৩৩ ॥
এবং বাগ্মসিকৌ রাজিঃ কুতা কুবেশ মৈখিল ।
গোপীনাং রাসলীলায়াং ব্যতীতা ঋণবৎ সুখেঃ
অরুণোদয়বেলায়াং স্বগৃহান্ ব্রজযোষিতঃ ।
মুখীকৃৎবা ধ্বং রাজন্ সর্বাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ৩৪ ॥
ঐন্দ্রমন্দিরং সাক্ষাৎ প্রযযৌ নন্দনন্দনঃ ।
বৃষভাঙ্গপুরং প্রাগাঙ্ঘ বভাষুসুতা হরম্ ॥ ৩৫ ॥
এবং ঐরুকচন্দ্রস্ত রাসাখ্যানং মনোহরম্ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং কামদং মঙ্গলায়নম্ ॥ ৩৬ ॥
দ্বিবর্গদং জনানাম্ ব্রহ্মকৃপাং সুসুজ্জিদম্ ।

বৃন্দাবনमध्ये बास कर ; हे राधाकृष्ण ! तोमार
चरण भित्त अन्त कोन विषये आमादेर कंचि
नई, तोमादिगके नमस्कार । नारद बलिलेन,
—हे राजन् ! उगवान् ताहाई हटुक बलि-
लेन । रसमण्डलमण्डित यमुनार निकटे मनोहर
बृन्दावने निकुञ्जपार्श्वे वंशी-वटेर समीपस्व
पुल्लिने शिव ओ आनुरि निभा बास करिते
लागिलेन । अनन्तर कृष्ण गोप्रीगणसह कमल-
कानने रसलीला करिलेन, तथाय सुगन्धवृक्ष
पुष्पपत्राग पतित हईत एवं ताहाते मवुकर-
गण आसक्त धाकित । हे मैखिल ! এই प्रकारे
कृष्ण यथासव्यापिनी সেই रात्रিতে रास
करिलेन, रसलीलानन्दे गोप्रीगणेर निकट
सैइ समय ऋणवत् प्रतीत हईल । हे राजन् !
पूणमनोरथ ब्रजगोप्रीगण मुखवक्त हईया
अरुणोदयवेलाय स्वगृहे गमन करिलेन ।
नन्दनन्दन श्वर कृष्ण नन्दनबने उपनीत हई-
लेन ; आर वृषभाङ्गनन्दिनी राधा सवर
वृषभाङ्गपुरे प्रयाण करिलेन । এই आमि
तोमार निकट कृष्णचन्द्रेर सर्वपापहर पुण्य-
कामद, मङ्गलनिलय, मानवगणेर द्विवर्गप्रद ओ

মহা ভবান্নে কথিতং কিং কুক্ষ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

ইতি ঐন্দ্রমর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে রাস-
ক্রীড়া নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাধ উবাচ ।

অঘাসুরাদিদৈতানানাং জ্যোতিঃ কৃষ্ণে সমাবিশং
ঐন্দারি শম্বচূড়স্ত কন্দারীনাং বভূব হ ॥ ১ ॥
এতদ্বদ মহাবুদ্ধে হং পরাবরাবতম ।
অহো ঐরুকচন্দ্রস্ত চরিতং পরমাদ্বুতম্ ॥ ২ ॥
নারদ উবাচ ।
পুরা গোলোকব্রহ্মাস্ত নারায়ণমুখাঙ্কিতম্ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং শৃগু রাজস্বহমতে ॥ ৩ ॥
রাধা ঐবিরজা ভূচ তিস্রঃ পত্ন্যাঃ হতবন হরেঃ
তাসাং রাধা প্রিয়াতীবা ঐরুকস্ত মহাস্তনঃ ॥ ৪ ॥
রাধিকাসেবয়া রাজন্ কোটিচন্দ্রপ্রকাশয়া ।

মুক্তিকামীর মুক্তিদ মনোহর রাসোপাখ্যান
কীর্জন করিলাম, আর কি ওনিতে ইচ্ছা
কর । ২৪—৩৮ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

বহলাধ বলিলেন,—অঘাসুরাদি দৈত্য-
গণের জ্যোতিঃ ঐরুকে লীন হইল, কিন্তু
শম্বচূড়ের জ্যোতিঃ ক্রীড়ামে প্রবেশ করিল
কেন ? হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনি পরাবরজ্ঞ,
অতএব তাহা বলুন । আহা ! ঐরুক
চন্দ্রের চরিত কি পরমাদ্বুত ? নারদ বলি-
লেন,—হে মহামতে ! পূর্বে নারায়ণের
মুখে যে গোলোকব্রহ্মাস্ত শ্রবণ করিয়াছি,
হে রাজন্ ! সেই সর্বপাপহর পবিত্র কথা শ্রবণ
কর । রাধা, ঐবিরজা ও ভূমি, হরির এই
তিন পত্নী ; তন্মধ্যে রাধাই মহাস্তা ঐরুকের
অত্যন্ত প্রিয়া । হে রাজন্ ! কোটিচন্দ্রপ্রভা

কুঞ্জে বিরজয়া রেমে একান্তে চৈকদা প্রভুঃ ॥ ৫
সপত্নীসহিতঃ রাধা কৃষ্ণং জ্ঞান্য সগীযমাং ।
অতীব বিমনা জাতা সপত্নীসৌগন্ধ্যুখিতা ॥ ৬
শতযোজনবিস্তারঃ শতযোজনমুর্দ্ধগম্ ।
কোটিবিনীসমাহুতঃ কোটিসূর্য্যসমপ্রভম্ ॥ ৭
বিচিত্রবস্ত্রশোবনবস্ত্রাদামবিলম্বিতম্ ।
পতাকাধেমকগণৈঃ কোটিতর্জীপুতঃ রথম্ ॥ ৮
সমাক্রম্য সখীনাং সা বেদ্রহট্টকর্শাকর্ষনৈঃ ।
হরিং দ্রষ্টুং জগামাত শ্রীরাধা ভগবৎপ্রিয়া ॥ ৯
তরিকুঞ্জে দ্বারপালঃ শ্রীলক্ষ্মণঃ মহাবলম্ ।
হরিক্ষতঃ সমালোকা তং নির্ভৎস্ত সখীজনেঃ ।
বৈদ্রেঃ সম্ভ্রান্তা সহসা দ্বারি গচ্ছতঃ সন্ধ্যতা
সখীকোলাহলং জ্ঞাত্য হরিরন্তরবীয়ত ॥ ১১
রাধাভয়াচ্চ বিরজা নদী ত্যাবহন্তদা ।
কোটিযোজনমায়ামগোলোকং সহসা নদী ॥ ১২
সহসা কুণ্ডলীকৃত্বা ভুতভেদকরিবাননম্ ।
বস্ত্রপুষ্পবিচিত্রাঙ্গা যথোক্তিযুদ্ভিতা তথা ॥ ১৩

রাধাসখী বিরজার সহিত প্রভু কৃষ্ণ নিচ্ছত-
কুঞ্জে রম্যমান হইলে রাধা সখীযুগে সপত্নীর
সহিত শ্রীকৃষ্ণের মিলনবার্ত্তা শ্রবণ করত
সপত্নীসৌখ্য-দুঃখে অতীব বিমনা হন। অনন্তর
ভগবৎপ্রিয়া রাধা বেদ্রহট্ট দর্শাকর্ষু সখীর
সহিত শতযোজন বিস্তৃত, শতযোজন উচ্চ,
কোটি কোটি অশ্ব বাহিত, কোটিসূর্য্যসমপ্রভ,
বিচিত্র সুবর্ণ বস্ত্র ও মুক্তাদাম-বিলম্বিত, কোটি
কোটি পতাকা ও স্বর্ণকলসে শোভিত রথে
আরোহণ করিয়া হরিকে দর্শন করিতে সমাগত
হইলেন। ১—২। সেই নিকুঞ্জের দ্বারপাল
মহাবল শ্রীলক্ষ্মণ, হরিকর্তৃক তিনি ঐ কার্য্যে
নিবৃত্ত। তাঁহাকে দেখিয়া সখীগণসহ রাধা
সহসা তাঁহাকে ভৎসনা ও বেদ্রদ্বারা তাড়না
করিয়া দ্বারপ্রবেশে উদ্যত হইলেন। তখন
হরি সখীগণের কোলাহল শুনিয়া অস্ত্রদান
করিলেন, বিরজা রাধাভয়ে নদী হইয়া বাহিতে
লাগিলেন। ঐ নদী তৎক্ষণাৎ কোটিযোজন
বিস্তৃত গোলোককে কুণ্ডলীভূত হইয়া বেটন
করত বনুচ্ছরাবেটনে সাগরের স্তায় শোভিত

হরিং গতং তং বিরজা নদীভূতাক ভাং তথা ।
আলোকা তরিকুঞ্জং বনুচ্ছং রাধিকা যবো ॥ ১৪
অথ কৃষ্ণো নদীভূতাং বিরজাং বিরজাশ্রয়া ।
সবিগ্রহাং চকরাণ্ড শবরেশ মুগধক ॥ ১৫
পুনর্বিরজয়া সাক্ষং বিরজাভীরজে বনৈঃ ।
নিকুঞ্জবৃন্দকারণে চক্রে রাস হরিঃ স্বয়ং ॥ ১৬
বিরজায়াং সপ্ত সূতা বস্ত্রঃ ককতেজসা ।
নিকুঞ্জং তে হৃৎচক্রে শিশবো বাললীলয়া ॥ ১৭
একদা দৈঃ কলিরুদ্ভূতযুজ্যেটৈশ্চ ভাঙিতঃ ।
পলায়মানো ভয়ভ্রাতাঃ ক্রোড়ে জগাম হ ॥ ১৮
তল্লালনং সমাশ্রান্ত সমাবেশে সূতা সতী ।
তদা বৈ ভগবান্ সাক্ষাৎ তদ্রোবাস্তরবীরত ॥ ১৯
কথা সূতং শশাপেহঃ শ্রীকৃষ্ণবিরহাতুরা
হং জলং তব হৃৎক্রে কৃষ্ণাবচ্ছেদকারকঃ ॥ ২০
কদাপি বজ্রলঃ মহান ন পিবন্ত কদাচন ।
জ্যোষ্ঠাঃশাপ ভজত যেন্দনং কালকারকাঃ ॥ ২১

এবং বস্ত্রপুষ্পসমূহে বিচিত্রবদনা হইয়া পৃথিবীর
উর্দ্ধব বহনের মত প্রতীত হইল। হরি
অস্ত্রহিত ও বিরজা নদীভাবগত দেখিয়া রাধা
সেই কুঞ্জদর্শনমাত্র করিয়া নিজ কুঞ্জে চলিয়া
গেলেন। হে নৃপবর! অনন্তর বিরজাশ্রয়া
বিরজাকে নদী হইতে দেখিয়া কৃষ্ণ করপ্রভাবে
তাঁহাকে দেখ্যুচ্চ করিলেন এবং বিরজা-
ভীরব বহু নিকুঞ্জরাজিত বৃন্দাবনে বিরজার
সহিত অশ্ব রাস করিলেন। ১০—১৬। কৃষ্ণ-
ভেজে বিরজার সাতটি পুত্র জন্মিল, সেই সকল
শিশু বাললীলায় নিকুঞ্জ অলঙ্কৃত করিতে এক
সময় তাহাদের মধ্যে কলহ হয়, জ্যোষ্ঠ ভাতা-
কনিষ্ঠকে প্রহার করে, কনিষ্ঠ ভয় পাইয়া পলা-
য়ন-পৃথক মাতার ক্রোড়ে আশ্রয় লয়; সতী-
মাতা বিরজা তাহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া
পালন করিতে আরম্ভ করেন। তখন সাক্ষাৎ
ভগবান্ কৃষ্ণ সেই স্থানে অস্ত্রহিত হন। কৃষ্ণ-
বিরহাতুরা ঐ বিরজা সূতকে শাপ দেন—
রে হৃৎক্রে! তুই কৃষ্ণাবচ্ছেদকারক, অতএব
জল হইবি, তোরা জল যেন মানব কখন পান
না করে; জ্যোষ্ঠগণকে শাপ দিলেন—কলহ-

কলরূপাঃ পৃথগ্‌খানাঃ ন সমস্তাঃ তবিধাঃ ।
নৈমিত্তিকং চ ভবতাং ফেলনং স্তাৎ সনাঃ সন্যে ।
নারদ উবাচ ।

ইখং তে মাতৃশাপেন ধরণীং বৈ সমাগতাঃ ।
প্রিয়ব্রতরথানানাং পরিখানু সমাশ্রিতাঃ ॥ ২৩
লবণেশ্বরানার্পদিধিহুজ্জলার্বাঃ ।
বভূবুঃ সপ্ত তে রাজরুকোভ্যাশ্চ দুরভায়াঃ ॥ ২৪
দ্রুবিগাহাশ্চ গন্তীরা আরাগম লক্ষযোজনাং ।
দ্বিগুণং দ্বিগুণং জাতং দ্বীপে দ্বীপে পৃথক্ পৃথক্
অথ পুত্রেষু যাতেষু পুত্রেনেহাতিবিক্রমলা ।
স্বপ্রিয়াঃ তাং বিরহিণীমেতা কৃষ্ণা বরং দদৌ ॥
কদা ন তে যে বিচ্ছেদো ময়ি ভীকু ভবিষ্যতি
স্বভেজসা নৃপুত্রাণাং সনা রক্ষাং করিষ্যসি ॥ ২৭
অথ রাধাং বিরহিণীং জাহ্নবী কৃষ্ণা হরিঃ স্বয়ম্ ।
ঐন্দ্রায়া সত্বেদেহ তন্নিকৃষ্ণং সমাযযৌ ॥ ২৮

পরায়ণ তোমরাও পৃথিবীতে গমন কর ও জল
হও; তোমরা সকলেই পৃথক্ পৃথক্ জল
হইবে, কাহারও সঙ্গিত কাহারও সহজ থাকিবে
না। প্রলয়ে তোমাদের একত্র নৈমিত্তিক
মিলন হইবে। নারদ বলিলেন,—এরূপে
তাহারা মাতৃশাপে পৃথিবীতে আগমন করিয়া
প্রিয়ব্রত নৃপতির রথচক্র-জাত পরিখামধ্যে
আশ্রয় লইল, তাহারাই লবণ, ইক্ষু, সুরা,
সপি, দধি, তৃক্ষ ও জল এই নামে আখ্যাত,
দুরবগাহ, গন্তীর ও দুরভায়া সপ্ত সাগরে
পরিণত হইয়াছে। হে রাজন। প্রত্যেক সমুদ্র
সীমায় এক একটি দ্বীপ আছে, লবণ সমুদ্র
লক্ষ যোজন দীর্ঘ, তারপর এক একটি দ্বীপা-
স্তরিত অপর সাগর তাহার দ্বিগুণ দীর্ঘ।
অনন্তর পুত্রগণ প্রস্থান করিলে বিরজা বিরহা-
তুরা হইলেন, রুক স্বীয় বিরহিণী বিরজার
নিকট আসিয়া তাঁহাকে বর দিলেন। হে
ভীকু। কখন আমার সহিত তোমার বিচ্ছেদ
হইবে না, নিজভেজে আশ্রয়গণকে সর্বদা
রক্ষা করিবে। ১৭—২৭। হে বৈদেহ! অন-
ন্তর রুক রাধাকে বিরহিণী জানিয়া ঐন্দ্রামের
সহিত স্বয়ং তাঁহার নিকৃষ্ণে উপনীত হইলেন,

নিকৃষ্ণবারি সঙ্কান্তঃ সশব্দঃ প্রাণবলতর্ক্য
বীক্ষ্য মানবতী কুহা রাধা প্রাহ হরিঃ বচঃ ॥ ২৯
রাধোবাচ ।

ভজ্যেব গচ্ছ যত্রাচ্ছং যেক্ষে নৃতনো হয়ে ।
নদীভূতা হি বিরজা নদো ভবিতুমর্হসি ।
কুক বাসঃ তন্নিকৃষ্ণে ময়া তে কিং প্রয়োজনম্
নারদ উবাচ ।
ইতি প্রহাথ ভগবাঃস্তন্নিকৃষ্ণঃ জগাম হ
ঐক্ককমিত্রঃ ঐন্দ্রানাম রাবাং প্রাহ কৃষা বচঃ ॥ ৩১
ঐন্দ্রামোবাচ ।
পরিপূর্ণতমঃ সাংকাস্ত্রীকৃষ্ণো ভগবান স্বয়ম্ ॥ ৩২
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপার্শ্বগোলোকেশো বিরাজতে ।
তাদৃশীঃ কোটিশঃ শক্তিঃ কৰ্ত্ত্ব শক্তিঃ পরাংপরঃ
ত বিনন্দসি রাধে স্বং মানং মা কুক মা কুক ॥
রাধোবাচ ।

হে মুচ পিতরঃ স্তব্ধা মাতরঃ মাং বিনন্দসি ।
রাক্ষসো ভব ত্ববুদ্ধে গোলোকোচ্চ বহির্ভব ॥ ৩৪
ঐন্দ্রামোবাচ ।

অনুকুলেন কৃষ্ণেন জাতং মানং শুভে ভব ॥ ৩৫

নিকৃষ্ণ দ্বারে উপস্থিত সখার সহিত প্রাণপ্রিয়
পতিকে দেখিয়া রাধা মানবতী হইয়া হরিকে
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। রাধা বলিলেন,—
হে হরে। যেখানে তোমার নূতন স্নেহ হই-
য়াছে, সেইখানে যাও; বিরজা নদী
হইয়াছে, তোমারও নদ হওয়া উচিত।
তুমি তাহার নিকৃষ্ণে বাস কর, আমায় আর
তোমার প্রয়োজন কি? নারদ বলিলেন,
— ইহা শুনিয়া ভগবান কুক রাধার কৃষ্ণে
গমন করিলেন, রুকসখা ঐন্দ্রাম ক্রোধে রাধাকে
বলিতে লাগিলেন। ঐন্দ্রাম বলিলেন,—অসংখ্য
ব্রহ্মাণ্ডপার্শ্ব গোলোকপার্শ্ব পরিপূর্ণতম ঐক্কক
স্বয়ং বিরাজিত, সেই পরাংপর হরি তোমার
মত কোটি কোটি শক্তি সৃষ্টি করিতে সমর্থ;
তাঁহাকে নিন্দা কর! হে রাধে! মান করিও
না—করিও না। রাধা বলিলেন,—হে মুচ!
পিতাকে প্রশংসা করিয়া মাতা আমাকে নিন্দা
কর; হে দুর্জিতে! রাক্ষস হও গোলোক

তদ্ব্যবস্থি পরাং কৃষ্ণাং পরিপূর্ণতমং প্রভাঃ
পতবকী তে বিদ্যোগো ভবিষ্যতি ন সশয়ঃ ৷৩০৭

নারদ উবাচ ।

এক পরম্পরঃ শাপাং বৃকতাত্ত্বকীভবঃ ।
অতীত চিত্তাঃ গজদোরাবিরাটীং বরং প্রভুঃ ৷
ঈতগবাস্বাচ ।

কচনঃ বৈ বলিগমঃ দুরীকর্কঃ কসোহন্যকম্ ।
ভক্তানাং বচনং রাধে দুরীকর্কঃ নচ কমঃ ৷ ৩৮
স শোকঃ কুরু কল্যাণ করঃ মে শূনু রাধিকে ।
শাপঃ শাপঃ বিরোগান্তে নশনং মে ভবিষ্যতি
ভূবো ভাবাবতারার কল্পে বারাহলজ্জকে ।
ভক্তানাং নশনং দাতুং গামিয্যামি যদ্য সঃ ৷৩৯
ঈদামিহ পু মে বাক্যমংশেন বহুদ্রো কব ।
বৈবস্বতাত্ত্বরে রাগে মেলনং মে করিষ্যসি ৷ ৪১

হইতে বহির্গমন কর। ঈদাম বলিলেন—হে
ভক্তে । কুরু অম্বকুল বলিয়া তোমার মান হই-
রাছে, অতএব পৃথিবীতে পরিপূর্ণতম প্রভু
পরাম্পর কৃষ্ণের সহিত তোমার বিদ্যোগ ঘটবে
সংশয় নাই । ২৮—৩৬ । নারদ বলিলেন,—
এইরূপে বৃকত-শাপে পরম্পর ভয়ভীত রাবা-
ঈদামের অত্যন্ত চিত্তা উপস্থিত হইলে,
প্রভু কুরু বরঃ উভয়ের মধ্যে উপস্থিত
হইলেন । ভগবান্ বলিলেন,—আমি :আমার
নিজের বাক্য এবং প্রতিজ্ঞা অস্তথা করিতে
পারি, কিন্তু হে রাধে ! ভক্তগণের বাক্য
অস্তথা করিতে সমর্থ নহি । হে রাধিকে !
শোক করিও না, আমার বাক্য অবশ্য কর ।
হে কল্যাণি ! বিদ্যোগের অবসান হইবে, তুমি
মানে মানে আমার নশন লাভ করিবে
ক্সাহকল্পে বহুদ্রার তার হরণার্থ ভক্তগণকে
নশন দিবার জন্য তোমার সহিত ভূতলে আগ-
মন করিব । ঈদামকে সন্তোষন করিয়া কহি-
লেন—হে ঈদাম ! তুমিও আমার বাক্য অবশ্য
কর । তুমি নিজাংশে অম্বর হও, বৈবস্বত
বহুদ্রে তুমি রাগে আমার অবলোকা করিবে,

বহুদ্রেণ ৩ তে কুরুভবিষ্যতি ন সশয়ঃ ।

পুনঃ বহির্গমঃ পুনঃ প্রাপ্তসি বং বারাহল ৷৩২
নারদ উবাচ ।

এক বাহশন ঈদামা পুনাঃ পুণ্যভাগসরে ।
সুখনত গৃহে কয় সেকৈ রাজস্বী কান্তপাঃ ৷৩৩
শম্বুত ইতি খ্যাতো বনবাসিনঃস্বতবৎ ।
তদ্ব্যবস্থাদি তজ্জ্যোতির্মান জাতংবিসেক্ষাট্,

বাতারগমো লীলায়া সর্বকাৰ্য্যঃ
বসিন্ বাসি হৃদিভীঃ কদোতি ।
ক সর্বেশঃ সর্বরূপো মহাশা
চিত্রঃ নেদঃ নোমি কৃষ্ণায় তস্মৈ ৷ ৪৪
ইদং ময়া তে কথিতং মনোহরং
বৈদেহ বৃন্দাবনখণ্ডমুদ্রতঃ ।
পুণোতি চৈতন্যরিতং নরো বরঃ
পরঃ পরঃ পুণ্যতকঃ প্রয়াতি সঃ ৷ ৪৬

ইতি ঈকশর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে
শম্বুতোপাখ্যানঃ নাম বহু-
বিশোধখ্যায়িক ৷ ২৩ ৷

তখন আমার হৃদে তোমার দৃষ্টি হইবে,
সংশয় নাই । তুমি আমার বরে পুনরায় পূর্ক-
বৎ শরীর প্রাপ্ত হইবে । নারদ বলিলেন,—
হে রাজন্ । পুরাকালে এইরূপ শাপবশতঃ
ঈদাম বনাবলে সুখনের গৃহে বসতিশযী সুব-
দ্রে অম্বুর শম্বুত নামে জন্মগ্রহণ করেন ।
হে বিদেহরাজ ! এইজন শম্বুতের তেজ
ঈদামে বিলীন হয় । যিনি আত্মারাম, অবি-
তীয়, লীলাবশে নিজতেজে সর্বকাৰ্য্য সাধক,
সর্বেশ ও মহাশা, এবং বাহাতে ইহা বিচিত্র
নহে, সেট কৃষ্ণকে নমস্কার । হে বৈদেহ !
এই আমি তোমার নিকট মনোহর বৃন্দাবনখণ্ড
কীর্তন করিলাম, যে নরবর এই চরিত অবশ্য
করে, সে সর্বপ্রধান পুণ্যতম পরমপদ প্রাপ্ত
হয় । ৩৭—৪৬ ।
বৃন্দাবনখণ্ডে বহুবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ২৩ ৷

সর্গ-সংহিতা

গিরিনাজথওন

প্রথমোক্তধ্যায়ঃ

বহলাধ উবাচ ।

কথং বহর ভগবান্ গিরি গোবর্ধনং বদন্ ।
উচ্ছ্রীতঃ যথা বাসো হস্তেনৈকেন লীলয়া ।
পরিপূর্ণমস্ত্রাং শ্রীকৃষ্ণং মহাশয়
তদেব চরিতং দিব্যমদ্ভুতং মুনিসহ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

বার্ষিকং হি কন্য গ্রাজে যথা শক্রায় বৈ তথ ।
বলিং নমুঃ প্রাবৃত্তস্ত গোপাঃ সর্বে কৃষীকলাঃ ॥ ৩ ॥
মহেন্দ্রবাগসম্ভারিচয়ঃ কৃষ্টৈকদা হরিঃ ।
নন্দং পপ্রচ্ছ সঙ্গি বদনবান্ধু শূভতাম্ ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

শক্রস্ত পূজনং হেতুং কিং কলং চান্ত বিদ্যাতে
লৌকিকং বা বদন্তোতদধবা পারলৌকিকম্ ॥

শ্রীনন্দ উবাচ ।

শক্রস্ত পূজনং হেতুভুক্তিস্থিতিকরং পরম্ ।
এতচ্চিনা নম্রো ভূমৌ জায়তে ন স্তম্বী ভটিং ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

শক্রাদয়ো দেবগণাশ্চ সর্বতো
ভূতন্তি যে স্বর্গমুখং স্বকর্মজিঃ
বিশন্তি তে মর্ত্যাপদং শুভকরৈ
তৎসেবনং বিদ্ধি ন মতিকারিণম্ ॥ ৫ ॥

প্রথম অধ্যায়ঃ

বহলাধ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! বাল-
কের অবলীলাক্রমে ছত্রাক ধারণের স্তায়
ভগবান্ কেমন করিয়া একহস্তে শুভ্রতার
গোবর্ধন গিরি ধারণ করিলেন, মহাশয় পরি-
পূর্ণমস্ত্রাং শ্রীকৃষ্ণের সেই অদ্ভুত দিব্য চরিত বর্ণন
করুন । নারদ বলিলেন,—শেঠক যেমন
রাজাকে বার্ষিক করদান করে, ততশ একদা
কর্ষাতে কৃষীকলা গোপগণ ইন্দ্রের উদ্দেশে
লিপ্তমানার্থ ইন্দ্রবাগের প্রবাসভার সঞ্চার
কিতেছিলেন, তদধর্মে কক সত্যমধ্যে গোপ-

গণের সমক্ষে নন্দরাজকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।
ভগবান্ বলিলেন,—এই যে ইন্দ্রপূজার
আয়োজন, ইহার কল কি? ইহা কি
ইহলৌকিক কিংবা পারলৌকিক? ১-৫ ।
নন্দ বলিলেন,—এই ইন্দ্রপূজা পরম ভুক্তি
ও মুক্তিপ্রদ, এই পূজা ব্যতীত ভূতলে
মানব কদাচ মুখী হইতে পারে না । ভগ-
বান্ বলিলেন,—হে সকল ইন্দ্রাবি দেবগণ
স্বয়ং কর্তব্যে সর্বপ্রকার কর্ণাবি সুখ উপভোগ
করিয়া থাকেন, তাঁহারা ই আবার পুণ্যকরে
মর্ত্যলোক প্রাপ্ত হন, জানি কেন—তাঁহাদের

তবু অবৈক্যপদেতিমো বতো

২।

তবু পদে কামদেবকবচি

সদা পদিক হইতে গিরি-পদে

তবু পদিক হইতে গিরি-পদে

তবু পদিক হইতে গিরি-পদে

বিরজা সর্ব মনসা ক্রমে কল

বলে পদ মোক্ষসো ন চান্তথা ২

মোবিশ্রাম্যদগিরি-পদে কতিকথা

বর্জিত করাগিরিতেকিছুতর

ধিকেন চৈতেন্য হরিঃ তবুতি যে

সদা দিহামুখ পুং অকতি তে ১০

সমুখিতোহসো হরিবন্দসো গিরি-

গোবর্ধনো নাম গিরীশ্রয়াজরাই

সমাগতো হুয় পুন্ডরীকজলা

বদর্শনাজয় পূর্ণ বিদ্যাতে ১১

সমুজা গোবিশ্রাম্যদগিরি-পদে

মাতব্যমৈদ্যব পদ হুপায়নম

সেবা বুজির কারণ নহে। যে কালতর অন্ধারও বিদ্যমান, সেই অন্ধার রচিত মর্ত্য মানবগণের বিষয়ে আর কথা কি; একান্ত পরম বিজ্ঞান অনন্ত কালকেই সম্পূর্ণ বলবান বলিয়া থাকেন। অতএব সেই কালকে অবলম্বন করিয়া মন হইতে সমস্ত কর্মকল পরিত্যাগপূর্বক উক্ত কর্মসমূহ দ্বারা পুরোত্তম পরম যজ্ঞপতির পূজা করা কর্তব্য; এইরূপ করিলেই মানব পরম মোক্ষ প্রাপ্ত হয়, অস্তথা নহে। গো, বিপ্র, সাধু, অগ্নি, দেবতা, বেদ, বর্ষ—এই সমস্ত যজ্ঞপতির বিভূতি; ঐহারা সত্তত এই সকল আধারে হরির আরাধনা করেন, তাঁহারা ইহা-কালে ও পরকালে সুখ প্রাপ্ত হন। হরির দ্বন্দ্ব হইতে এই গোবর্ধন গিরি উৎপন্ন হইয়াছেন এবং পুন্ডরীক ধূবি নিজভেজে ইহাকে এই স্থানে আনয়ন করিয়াছেন, একান্ত ইনি শিরিকগণের সঙ্গাই। যিনি এই স্থানে উপস্থিত হইয়া ইহাকে চর্চন করেন, তাঁহার আর পুন্ডরীক হয় না। এইরূপ যে

এব বিদ্যে যে মায়াজ-এব বি

ন দেবকবচি, তবু কল ২১২

এব বিদ্যে যে মায়াজ-এব বি

তবু কল কল কল কল কল কল

অতিপ্রসন্নঃ শ্রীকবচঃ নন্দঃ পুন্ডরীকঃ

সদ্য উবাচঃ

হে নন্দহনো হে তাত হু সাধাং জ্ঞানবৈবির

কর্তব্য। কেন বিধিনা পূজায়েদ্য তবতঃ ১৪

শ্রীতগাবাহবাচ।

আলিয়া গোমরেনাপি গিরিজাহুবাঃ হুবাঃ

বুবাধ সর্বসত্তারঃ তত্তিমুক্তো জিতেন্দ্রিঃ ১৫

সহস্রাব্যমহোপায়ে হানিক কারয়েৎ

গজাজলেন যমুনাজলেনাপি দ্বিজঃ সহ ১৬

গুরুগোহৃদধারাত্ততঃ পকাকুটৈর্গিরিঃ

সাপরিহা গচ্ছপুন্ডঃ পুন্ডঃ ককাজলেন বৈ ১৭

বহু দিব্যক নৈবেদ্যমাসনঃ সর্বতোহধিকম্

যজ্ঞই আমার প্রিয় অতএব অদ্যই এই পর্বতে গো বিপ্র ও দেবতাগণের পূজা করিয়া উত্তম উপহার প্রদান করা কর্তব্য, অস্তথা তোমাদের বাহা ইচ্ছা করিতে পার। নারদ বলিলেন,—অনন্তর তাঁহাদের মধ্য হইতে অতিনীতি প্রদারিতা বৃদ্ধ সন্ন্যাস গোপ নন্দ-গোপের সম্মুখে কককে কহিলেন। সন্ন্যাস বলিলেন,—হে তাত নন্দনন্দন! তুমি নাচাং জ্ঞান-শিরোমণি, কিরূপ বিধানে গোবর্ধন গিরির পূজা কর্তব্য, তাহা বধাধ কীর্তন কর। ১৪-১৫। তগবান্ বলিলেন,—গিরিকর গোবর্ধনের সাহসে গোময় দ্বারা লেপন করিয়া সর্ববিধ যজ্ঞসত্তার স্থাপন করিবে; তারপর জিতেন্দ্রি ও তত্তিমুক্ত হইয়া বিজ্ঞান সহ গজাজল ও যমুনাজল দ্বারা সহস্রাব্য ইত্যাদি যজ্ঞ গোবর্ধনকে দান করাইবে; অতঃপর গুরুগোহৃদধারার ও পকাকুটে গিরিকে দান করাইয়া পুনরায় গচ্ছ পুন্ড ও যমুনাজলে দান করাইতে হইবে; তারপর দিব্য বস্ত্র, নৈবেদ্য, সর্বোত্তম আসন, মালা ও

মানালকারমিষ্টক দ্বা দীপাবলি পরম ॥ ১৮
 ততঃ প্রদক্ষিণাং কুর্ধ্যাদমকুর্ধ্যাত্তম পরম ॥
 কৃতান্তলিপুটো কৃত্বা দ্বিমমবকীরয়েৎ ॥ ১৯
 নমো বৃন্দাবনাকার তুভ্যঃ গোলাকমৌলিনে ।
 কৃষ্ণকৃতপদ্মায় নমো গোবর্ধনার চ ॥ ২০
 পুষ্পাঞ্জলি ততঃ কুর্ধ্যাদীরাজনবতঃ পরম ॥
 কটীকাংস্তদ্বন্দ্বকটীকাদিতৈর্জবদ্বন্দ্বনৈঃ ॥ ২১
 কৌলসেনতঃ মন্থেণ বর্ষে লাটজঃ সমাচরেৎ ॥
 তৎসমীপে চান্দ্রকূটঃ কুর্ধ্যাক্তাসবদিতঃ ॥ ২২
 কচোলানান্ চতুঃষষ্টিপঞ্চাংস্তিসমবিতম্ ॥
 তুলসীদলমিষ্টৈশ্চ শ্রীগঙ্গাযদুনাজৈঃ ॥ ২৩
 ষট্শপকাশতমৈর্ভোতৈঃ কুর্ধ্যাৎ সেবাং সমাহিতঃ ॥
 ততোন্নয়ন ব্রাহ্মণান্ পূজ্য গাং সুরান্

গন্ধপুষ্পকৈঃ ॥ ২৪

ভোজদ্বিত্বা বিজবরান্ সৌগতকর্মিষ্টভোজনৈঃ ।
 অস্ত্রভাণ্ডাধিপাকৈস্তো দদ্যাত্তোজনবৃত্তমন্ ॥ ২৫
 গোপীগোপালবৃন্দৈশ্চ গবাং নৃত্যক কারয়েৎ ॥

অনন্তর সকল প্রদান করিয়া উত্তর দীপাবলী
 দান করিবে; তারপর প্রণাম ও প্রদক্ষিণ
 করিয়া করজোড় বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে
 হইবে। হে গোবর্ধন! তুমি পূর্ণ ব্রহ্মের
 ছন্দ ও গোলোকের সুকূট স্বরূপ, বৃন্দাবন
 ভোমার ক্রোড়ে অবস্থিত, ভোমাকে নমস্কার।
 অনন্তর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া নীরাজন
 করিবে এবং ঘণ্টা, কাংস্ত, মৃদঙ্গাদি বাদ্যের
 বহু ধ্বনিসহকারে 'বোদাহমেত' ইত্যাদি মন্ত্রে
 লাজবর্ষণ করিতে হইবে। অতঃপর ব্রহ্মা-
 মহাকারে পর্কত সমীপে পঞ্চপাংস্তিসমবিত
 অরকূট স্থাপন করিবে, চতুঃষষ্টি পাত্র স্থাপন
 পূর্বক উচ্চ তুলসীদল ও গজা, যদুনাজল বৃত্ত
 করিয়া ষট্শপকাশ প্রকার উত্তম ভোগ দ্বারা
 সমাহিত হইয়া সেবা কারিবে। অনন্তর গন্ধ
 পুষ্পাদি অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গো ও দেবতাগণের
 দ্বা করিয়া সুগন্ধ মিষ্ট দ্রব্য দ্বারা বিজ-
 য়সম্পদে ভোজন করাইবে; এতদ্ব্যতীত চণ্ডা-
 লাদি অস্ত্রাস্ত্র জাতিকও উত্তম ভোজন দান
 করিবে। তারপর গোপী ও গোপালগণ দ্বারা

মকলৈর্জবদ্বন্দ্বৈশ্চ কুর্ধ্যাসোবর্ধনোৎসবম্ ॥ ২৬
 স্বয়ং গোবর্ধনভাবকম্ পূজাবিবিম্ যুগ্ম ॥
 গোমর্দৈর্বর্ধনং কুর্ধ্যাত্তদাকারং পত্রোরভম্ ॥ ২৭
 পুষ্পবৃন্দৈর্গোলাকৈরীবিচারিতঃ সমবিতঃ ॥
 পূজনীয়ঃ সন্য মর্দৈর্গিরিগৌরধনো জুবি ॥ ২৮
 শিলাসমানঃ পুষ্টঃ কিণ্ডাখ্যো তজ্জিলাং নরম্ ॥
 গুল্লীয়াদ্বো বিনা স্বর্ণং স মহারৌরবঃ ব্রজেৎ ॥ ২৯
 শালগ্রামস্ত দেবস্ত সেবনং কারয়েৎ সন্য ॥
 পাতকং ন স্পৃশেস্তং বৈ পদ্মপত্রং বধা জলম্ ॥ ৩০-
 গিরিরাজশিলাসেবাং যঃ কৰোতি দ্বিজোত্তমঃ ॥
 'সপ্তদীপমহীতীর্থবিগাহকলমেতি সঃ ॥ ৩১
 গিরিরাজমহাপূজাং বর্ষে বর্ষে কৰোতি যঃ ॥
 ইহ সর্বমুখং জুকারুর মোক্ষং প্রযাতি সঃ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমদগঙ্গাচরিতায়াঃ শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
 শ্রীনারদবহলাবলম্বাস্তে শ্রীগিরিরাজ-
 পূজাবিবিবর্ণনং নাম প্রথমো-
 ধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

গোগণের নৃত্য করাইবে; এইরূপ মঙ্গল জয়-
 শব্দ দ্বারা গোবর্ধনোৎসব সমাহিত করিবে।
 ১৫—২৬। যেখানে গোবর্ধন গিরি নাই, তথা-
 কার পূজাবিবি অবশ্য কর। তদ্ব্যয় গোমর দ্বারা
 তদাকার অত্যন্ত গোবর্ধন গিরি রচনা করিয়া
 পুষ্প লতা ও ফুলদ্বারা পরিবেষ্টিত করিবে।
 মানবগণের এইরূপ করিয়া কৃতলে সর্বদা
 গিরি গোবর্ধনের পূজা করা কর্তব্য। অথবা
 শিলায় তুল্য পরিমাণ সোণা পর্কতে রাখিয়া
 তৎসদৃশ একখণ্ড শিলা গোবর্ধন হইতে
 আনয়ন করিবে। যে মানব স্বর্ণ না দিয়া
 শিলা আনয়ন করিবে, তাহার মহারৌরবনরকে
 গতি হইবে। যে মানব সর্বদা শালগ্রাম শিলায়
 সেবা করে, পদ্মপত্রের জলের মত তাহাকে-
 পাতক স্পর্শ করিতে পারে না। যে দ্বিজো-
 ত্তম গিরিরাজ গোবর্ধনের শিলা পূজা করেন,
 তাঁহার সপ্তদীপা পৃথিবীর সর্বভৌরব অকাঙ্ক্ষ-
 কল লাভ হয়। বর্ষে বর্ষে যিনি গিরিরাজের
 মহাপূজা করেন, তিনি ইহকালে সর্ব মুখ-

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

অবা বচো নন্দমুতন্ত সাধাৎ
জিনন্দসন্নকবরা ভ্রজেণাঃ ।
সুবিশ্রিতাঃ পূৰ্ণকৃতং বিহার
প্রচক্রিরে জিগিরিরাজপূজাং ॥ ১ ॥
নীত্বা বলীন্ মৈথিল নন্দরাজঃ
সুভৌ সমানীয় চ রামকুলৌ ।
অশোদয়া জিগিরিপূজনার্থং
সমুৎসুকো গর্গযুতঃ প্রসন্নঃ ॥ ২ ॥
ধ্বজং সমাক্রুজ মহোন্নতং গজং
বিচিহ্নবর্ণং বৃত্তহেমশৃঙ্খলন্
গোবর্দ্ধনান্তঃ প্রধ্বযৌ গবাং গণৈঃ
শরদঘটনৈঃ শত্রু ইব প্রিয়ারুতঃ ॥ ৩ ॥
নন্দোপনন্দা বৃষভানবশ্চ
পুত্রৈশ্চ শৌর্যৈশ্চ সহানুমান্তিঃ ।
সমায়কু জিগিরিরাজপার্শ্বং
সর্বং সমানীয় চ যজ্ঞভারম্ ॥ ৪ ॥

ভোগ ও পরকালে মোক্ষলাভ করিয়া
পাকে । ২৭—৩২ ।

গিরিরাজ খণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—সাধাৎ নন্দনন্দনের
বাক্য শুনিয়া নন্দ সন্নন্দাদি ভ্রজরাজগণ অত্যন্ত
বিস্মিত হইলেন এবং তাঁহারা পূৰ্ণসজ্জা বিস্মৃত
হইয়া গিরিরাজ গোবর্দ্ধনেরই পূজা করিলেন ।
হে মৈথিল ! প্রসন্নমনা নন্দরাজ বহু বলি
আর্পণ করিয়া পুত্র ক্রক বলরামকে সঙ্গে
লইয়া অশোদা ও গর্গযুনি সহ গোবর্দ্ধনপূজায়
সমুৎসুক হইলেন । তিনি অত্যন্নত বিচিহ্ন-
বর্ণ স্বর্ণশৃঙ্খলসম্বিত গজে আরোহণ করিয়া
শারদমেঘ সমৃদ্ধ শটীসমভিবাহারী শঙ্করের ছায়া
সম্বর গোগণসহ সেই গিরিসমীপে উপনীত
হইলেন । নন্দ, উপনন্দ ও বৃষভাছ পুত্র

সহস্রবালার্কশরিতুস্কৃতি-
মাক্রুজ রাধা শিবিকায় সৰ্বীগণৈঃ
শটীব দিব্যাদরসমুৎসবণা
বভৌ চকোরীক্রমরীসমাবুলা ॥ ৫ ॥
সন্নাগতে পার্শ্বগতে অলঙ্কৃতে
রাজন্ সৰ্বীকোটসমারুতে পরে ।
সখ্যো বিভাতে ললিতাবিশাখে
চন্দ্রাননে চালিতচাক্রচামরে ॥ ৬ ॥
এবং রমা বৈ বিরজা চ মাধবী
মায়া চ ক্রক নৃপ জহ্মন্দিনী ।
ছাত্রিংশদন্তৌ চ তথাহি বোড়শ
সখ্যন্ত তাঙ্গাঃ কিল যুগ্ম আগন্তে ॥ ৭ ॥
জ্যৈষ্ঠমিলানাং কিল কোশলানাং
তথা ক্ষতীনাং বরুণকাণাম্ ।
তথা অযোধ্যাপুরবাসিনীনাং
জ্যৈষ্ঠসীতাবনবাসিনীনাং ॥ ৮ ॥
রমাদিবৈকুণ্ঠনিবাসিনীনাং
তথোক্তবৈকুণ্ঠনিবাসিনীনাং ।

পৌত্র ও পত্নীসহ সর্বপ্রকার যজ্ঞোপকরণ লইয়া
গিরিরাজ গোবর্দ্ধনের পূজার জন্ত সমাগত
হইলেন ; সহস্র বালসূর্য্য সমৃদ্ধ প্রসীদ কান্তি
শিবিকার আরোহণ করিয়া সৰ্বীগণসহ রাধা
দেবী দিব্য বস্ত্র ও রত্নভূষণা শটীর ভায় সমা-
গতা হইলেন ; তখন তাহার বদনকে ক্রমরীগণ
পদ্ম মনে করিয়া এবং চকোরীগণ চন্দ্র মনে
করিয়া তাঁহার চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল ।
হে রাজন্ ! অলঙ্কৃতা কোটি কোটি পদ্ম-
রমণীয়া সৰ্বী তাঁহার পার্শ্বে আসিয়া সমবেত
হইল; চন্দ্রবদনা ললিতা বিশাখা সৰ্বীষর তাঁহাকে
চাক্র চামর বীজান করিতে লাগিলেন । ১—৬ ।
হে নৃপ ! এইরূপে রমা, বিরজা, মাধবী, মায়া,
গজা, যমুনা প্রভৃতি রাধাদেবীর ছাত্রিংশ অষ্ট
ও বোড়শ সৰ্বীযুগ্ম তথায় সমাগত হইলেন ।
ক্রমে মৈথিলী ও কোশলবাসিনী সৰ্বীগণ, ক্ষতি
ও অযিরাপিনী সৰ্বীগণ, অযোধ্যাপুরবাসিনী
বনবাসিনী ক্ষত্র সীতাদি সৰ্বীগণ, বৈকুণ্ঠবাসিনী
রমাদি সৰ্বীগণ, তহুৎ-বৈকুণ্ঠবাসিনী সৰ্বীগণ,

মহোচ্ছল বীপবাসিনীনাং
 কবাসিলোকচলবাসিনীনাং । ১০
 সমুদ্রজাদিবাণ্ডপদ্রাণা-
 মদিব্যবৈমানিকজৌষধীনাং ।
 জালভরীণাং চ সমুদ্রকন্ঠা
 বর্হিস্তীজাঃ স্তূতলব্ধিতানাং । ১১
 তথাপ্যনঃ সর্ককণ্টকজানা-
 মালাং চ যুধা ব্রজবাসিনীনাং ।
 সমাযুঃ শ্রীগিরিরাজপাৰ্শ্বঃ
 শ্ললকৃত্যঃ শাশিবিশিষ্টবীপাঃ । ১২
 গোপাণ্ড বৃদ্ধাঃ শিশবো মূৰ্খানঃ
 শীতাক্রৌঞ্চীকবর্হিমণ্ডিতাঃ ।

সেজুঃ সমেতা নবযুগৈবৈবুতিঃ ১২
 -জ্যেষ্ঠাংসবঃ শৈলবরস্ত সমুখা-
 দমঙ্গারবো বন্ধকপদ্বিগুণঃ ।
 কপালভরদ্বিজভ্রমরবিতঃ
 সর্পালিমালাবল্লভৈর্বিবৃতিভিঃ । ১৩
 বস্তুরভ্রমাবিষপানকবলো
 হিমাদ্রিপূজীসহিতো গণাবৃতঃ ।

মহোচ্ছল বীপবাসিনী সর্বাগণ, কবাসিলোক ও
 অচলবাসিনী সর্বাগণ, সমুদ্রজাদি দিবা ত্রিভুবনময়ী
 সর্বাগণ, অদিব্য বিমানবাসিনী সর্বাগণ, ওষধি-
 রূপিনী সর্বাগণ, জালভরী সর্বাগণ, স্তূতলবাসিনী
 সমুদ্রজা সর্বাগণ, বর্হিস্তী পূর্ববাসিনী সর্বাগণ,
 অপর্যায় রূপিনী সর্বাগণ, কণীন্দ্রকঙ্কারূপিনী সর্বা-
 গণ এবং ব্রজবাসিনী সর্বাগণের দল নানা-
 লকার-কৃষিকা হইয়া বিবিধ উপহার সহকারে
 নীপাবলী করে লইয়া গিরিরাজ পাৰ্শ্ব সমাগতা
 হইলেন। এইরূপে শীতাক্রৌঞ্চ-পরিহিত ময়ূর
 পক্ষ্মমণ্ডিত শুভ্রাদি কন্যালা পরিশোভিত
 নবীন কাম্বুজীকৃত বৃক শিশু ও যুবা গোপগণ
 সমাগত হইলেন। আহার মুখে শৈলবর
 গোবর্ধনোৎসবের বাজী শুনিয়া গঙ্গাধর মন্তকে
 জটাভূট মণ্ডল বন্ধন করে কপাল ধারণ, দেহে
 অস্থিতমলেপন, করে বলয়াকারে সর্পমুকে
 বাঁশা ধারণ করিয়া পুত্ৰা তাক ও বিবশানে

আকম্ব নন্দীকুমারিবাচনঃ
 সমাযবো শ্রীগিরিরাজমণ্ডলম্ । ১৪
 রাজবিবিদ্যাবিশুবর্হচ
 সিদ্ধেশ্বৰোগেশ্বরকসমুখাঃ ।

সম্মেশো বিপ্রগণাঃ সমেতাঃ । ১৫
 গোবর্ধনো বস্ত্রশিলাময়োহকুণ্ড-
 লুবর্ণশৃঙ্গৈঃ পরিভঃ কুবুতিঃ ।
 মন্তালিভির্নিব ব্রহ্মল্লভি-
 র্দরীভিকঙ্কারকরীব রাজম্ । ১৬
 তদৈব শৈলাঃ কিল মূর্তিমন্তঃ
 শোপায়না মেকহিমালোদ্যাঃ ।
 নেমুর্গরিণঃ মঙ্গলপাণবস্ত্রঃ
 গোবর্ধনঃ রূপধরঃ গিরীশ্রাঃ । ১৭
 দ্বিজৈশ্চ গোবর্ধনদেবপূজনং
 কৃষাচ্যুতোক্তঃ দ্বিজবাহিগোদনম্ ।
 সম্পূজা যুধা সুধনং মহাধনং
 বলিঃ দদৌ শ্রীগিরয়ে অজ্ঞেবরঃ । ১৮

বিহ্বল হইয়া স্বগণসহ গিরিজার সহিত যুধা-
 রোহেণ গিরিরাজ গোবর্ধন সমাগত হইলেন।
 বহু দূরদেশ হইতে সহস্র সহস্র বিপ্র সহ
 রাজর্ষি, বিপ্রর্ষি, দেবর্ষি, সিদ্ধেশ্বর, যোগেশ্বর ও
 মুখা পরমহংসগণ গোবর্ধন দর্শনার্থ আগমন
 করিলেন। হে রাজন্। বস্ত্রশিলাময় গিরি
 গোবর্ধনের চারিদিকে সুবর্ণশৃঙ্গ সকল উজ্জ-
 লিত থাকায় এবং মন্ত মণ্ডকরনিকর ও নিব্ব-
 বুদ্ধ সুন্দর শুভা পরিবেষ্টিত হওয়ায় ঐ গিরি
 যেন অতুল্য হস্তীর জায় শোভিত হইলেন।
 তখন মেক হিমালয়াদি মহাদেবগণ মূর্তিমান
 হইয়া উপহার সহকারে মঙ্গলময় বস্ত্র
 করে লইয়া আসিয়া বিপ্রধারী গোবর্ধন
 পর্কতকে প্রণাম করিলেন। ১-১৭। অজ্ঞে-
 বর নন্দরাজ কুবের কথাছলারে দ্বিজগণ
 দ্বারা গোবর্ধন দেবের পূজা করাইয়া অম-
 দ্বিজ, অগ্নি ও গোবর্ধনের পূজা করত তাঁহার
 উদ্দেশে উত্তম মহাধন দান করিয়া উপহার

নন্দোপনন্দে বৃত্তান্তভিত্তিক
গোপীগণৈর্গোপগণৈঃ প্রবর্তিতঃ ।
গায়ত্রিরানন্দনবান্যতৎপটৈ-
শ্চকার কৃষ্ণোহজ্রিবরপ্রদক্ষিণাম্ ॥ ১৯
দেবেষু বর্ষৎসু চ পুষ্পবর্ষ-
জনেষু বর্ষৎসু চ লাজসম্বৎ ।
য়েজে মহারাজ ইবাধ্বরে জটৈ-
র্গোবর্ধনো নাম গিরীন্দ্ররাজরাট্ ॥ ২০
কৃষ্ণোহপি সাক্ষাৎপ্রদর্শনমধ্য-
স্থত্যাভিলীর্ণঃ কিল চান্তরূপম্ ।
শৈলোশ্চি লোকানিতি ভাষয়ন সন-
জবাস সর্কঃ কৃতমরকুটম্ ॥ ২১
গোপালগোপীগণবন্দনুধ্যা-
উচুঃ স্বয়ং বীক্ষ্য গিরেঃ প্রভাবম্ ।
দাতুং বরং তত্র সমুদ্যত্য তং
সুবিশ্চিত্তা হর্ষিতমানসাত্তে ॥ ২২
জাতোহসি গোপৈর্গিরিরাজ দেবঃ
প্রদর্শিতো নন্দমুতেন সাক্ষাৎ ।
নো গোধনং বা কিলবন্ধুবর্গে
বৃদ্ধিং সমায়াতু দিনে দিনে কো ॥ ২৩

প্রদান করিলেন। তখন নন্দ, উপনন্দ, বৃষ-
ভানু এবং অস্তান্ত গোপ ও গোপীগণ গীত-
বাদ্য ও নৃত্য করিতে থাকিলে নন্দরাজ
পরমানন্দিত হইলেন, কৃষ্ণ স্বয়ং গিরিবর
গোবর্ধনকে প্রদক্ষিণ করিলেন। দেবগণ
পুষ্পবর্ষ ও জনগণ লাজ বৃষ্টি করিলেন,
তখন গিরিরাজ গোবর্ধন যজ্ঞভূমে মহা-
রাজের স্থায় শোভিত হইলেন। কৃষ্ণ
তখন সেই গোবর্ধন মধ্যে অতি দাঘ
অস্ত্র এক দেহ ধারণ করিয়া সকল লোককে
‘আমিই গিরি গোবর্ধন’ এই কথা বলিয়া স্বয়ং
পূর্বরচিত সেই সমস্ত অন্নকুট ভক্ষণ করি-
লেন। মুখ্য গোপ গোপীগণ গোবর্ধন পর্ক-
তের প্রভাব প্রত্যক্ষ করিয়া এবং তাঁহাকে
বরণানে উদ্যত দেখিয়া সুবিশ্চিত্ত ও প্রসন্ন-
মনে বলিতে লাগিলেন,—হে গিরিরাজ! নন্দ-
নন্দন কৃষ্ণের প্রসাদে আমরা তোমার দেবরূপ

তথাত্ চোক্ষ্য গিরিরাজরাজো
গোবর্ধনো দিব্যবপুর্ধ্বমানঃ ।
কিন্নীটকেঘুরমনোহর্যাক-
ক্ষণেন তত্রাস্তরবীহতারাৎ ॥ ২৪
নন্দোপনন্দা বৃষভানকচ
বলঃ সুচক্ৰো বৃষভানুরাজঃ ।
ঐন্দ্ররাজশ্চ হরিশ্চ গোপা
গোপ্যশ্চ সর্কান্ধিজগোধনৈশ্চ ॥ ২৫
দ্বিজাশ্চ যোগেশ্বরসিদ্ধসম্মাঃ
শিবাদয়চাত্তজন্যশ্চ সর্কৈ ।
নহাষ সম্পূজ্য গিরিঃ প্রসন্নঃ
যং যং পূজং ঐক্যমিচ্ছাত ॥ ২৬
ঐক্যচক্রেণ পরং পবিত্রং সমুদ্যতৈ
গিরীন্দ্ররাজস্ত মহোৎসবং চ ।
ময়া তবাত্রে কবিতং বিচিত্রং
নৃণাং মহাপাশহরং পবিত্রম্ ॥ ২৭
ইতি ঐন্দ্রমর্গসংহিতায়াং ঐগিরিরাজখণ্ডে
ঐনারদবহ্লাদকবাসাদে গিরিরাজমহোৎস-
ববর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

দর্শন করিলাম; তুতলে আমাদের গোধন ও
বন্ধুবর্গ প্রতীদিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউক। কিন্নীট
কেঘুরে মনোহর্যাক গিরিরাজ গোবর্ধন ‘জাহ্নাই
হউক’ বলিয়া দিব্যদেহ ধারণপূর্বক তৎকক্ষাৎ
সেইস্থানে অস্তহিত হইলেন। নন্দ, উপনন্দ,
বৃষভানু, বলরাম, সুচক্রে, বৃষভানুরাজ, নন্দ-
রাজ, হরি, গোপ, গোপী, দ্বিজ, গোপেশ্বর,
সিদ্ধগণ, শিবাদি দেবতা এবং অসম্পাদ্য
সকলেই গিরিরাজকে প্রণাম ও পূজা করিয়া
অনিচ্ছাসেই স্ব স্ব গৃহে গমন করিলেন। এই
আমি তোমার নিকট ঐক্যচক্রেয় মহাপাশ-
হর পবিত্র বিচিত্র উত্তম চরিত্র ও গিরি-
রাজ গোবর্ধনের মহোৎসব কীর্তন করি-
লাম। ১৮—২৭।

গিরিরাজখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অথ হনুশতঃ কন্যা পাকবাগন্ত নানশন ।
 গোবর্ধনোৎসবঃ জাতঃ কোশঃ চক্রে পূরন্দরঃ
 সাবর্ধকঃ নাম গণঃ প্রগয়ে মুক্তবন্ধনঃ ।
 ইন্দ্রো ব্রজবিনাশায় প্রেবয়ামাস সতরং ॥ ২ ॥
 অথ মেঘগাণাঃ ক্রুদ্ধা ধনহন্তচিরবর্জিনঃ ।
 কৃষ্ণাভাঃ পীতভাঃ কেচিৎ কেচিচ্চ হরিতপ্রভাঃ
 ইন্দ্রগোপনিভাঃ কেচিৎ কেচিৎ কপূরবৎপ্রভাঃ
 নানাবিধাশ্চ যে মেঘা নীলপঙ্কজসুপ্রভাঃ ॥ ৪ ॥
 হস্তিতুল্যান্ বারিবিদুন্ বরনুজ্ঞে মনোহরাঃ ।
 হস্তিতুল্যসামান্তিক্যং ধারান্তিক্যলোচনং যে ॥ ৫ ॥
 নিপেতুঃ কোটিশচাত্তিকটতুল্যোপলা ভূশন ।
 বাতা বহু প্রচণ্ডাশ্চ ক্ষেপয়ন্ততরনং গৃহান ॥ ৬ ॥
 প্রচণ্ডবজ্রপাতানাং মেঘানামন্তকারিণাম্ ।
 মহাশব্দোহতবহুয়ো মৈথিলেন্ত ভবতরঃ ॥ ৭ ॥
 ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সন্তসোকৈবিলৈঃ সহ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর পূরন্দর আবার মুখে
 নিজ বজ্রলোপকারক গোবর্ধনোৎসব সম্পন্ন
 হইয়াছে। অবশ্যে ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রজবিনাশের
 জন্য তৎকথাৎ প্রলয়কালীন বর্ষণকারী সাবর্ধক
 নামক মেঘগণকে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর
 ক্রুদ্ধ মেঘগণ গর্জন করিতে করিতে বিচিত্ররূপ
 বর্ষণ করিতে লাগিল। ঐ সকল মেঘগণ মধ্যে
 কোন মেঘ কৃষ্ণবর্ণ, কোন মেঘ পীতবর্ণ, কোন
 কোন মেঘ হরিতবর্ণ, কোন মেঘ ইন্দ্রগোপকাটবৎ
 রক্তবর্ণ, কোন কোন মেঘ কর্ণপূরবৎ ধবল বর্ণ
 এবং কোন কোন মেঘ নীল-কমল বর্ণ। এইরূপ
 বিবিধ বর্ণ চকল মণোহর মেঘগণ হস্তিতুল্য
 বহু বহু বারিবিদুন্ ও করিণ্ডবৎ ধারা বর্ষণ
 করিল। তাহার নিরন্তর কোটি কোটি পঙ্কজ-
 তুল্য শিলা বর্ষণ করিতে লাগিল। বৃক্ষ ও
 গৃহসমূহ পাতিত করিয়া প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত
 হইল, হে মৈথিলরাজ! ভূতলে অস্তকারী
 জবল বজ্রপাতী মেঘগণের ভয়ঙ্কর মহাশব্দ

যিহেন্দ্রাদিগং জাতানাং বশতন কুমিনশনে ॥ ১ ॥

ভবভীতা গোপবৃন্দাঃ সনুহুৎ জিহীষত ।

শিশুন্ বাবু বাবু পূরন্দর্য নন্দমন্দিরবাৎসু ॥ ২ ॥

ঈশানন্দনন্দনং নহা সলক পরমেবরং ।

উচুঃ জৈকসঃ সর্বে ভদ্রার্থাঃ শরণং গতাসু ॥ ১০ ॥

গোপা উচুঃ ।

রাম রাম মহাবাহো কৃষ্ণ কৃষ্ণ ব্রজেবর ।

পাহি পাহি মহাকটাসিদ্ধবদ্যারিজান্ জনান্ ॥ ১১ ॥

হিহেন্দ্রবাগং ব্রহ্মাকাং কৃত্তো গোবর্ধনোৎসবঃ

অন্য শক্রে প্রহুপিতে কর্তব্য কিং বদ্যাত নঃ ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

বাকুলঃ গোবিন্দঃ বীক্ষ গোপীগোপালসঙ্কুলং

সবৎসকং গোবিন্দ চ গোপানাহ নিরাবুলঃ ॥ ১৩ ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

মা ভৈষ্ট যাতাদ্রিতটঃ সর্গঃ পরিকল্পেঃ সহ ।

কঃ পূজা প্রভৃতা যেন স রক্ষাং সাংবিভাভতি ॥ ১৪ ॥

হইতে লাগিল। সমস্তলোক ও পাতালসহ
 ব্রহ্মাণ্ড সেই মেঘনাদে নিনাদিত হইল। দিগু-
 গজগণ প্রচলিত ও ভূতলে তারারাজি পতিত
 হইতে লাগিল। ভয়ভীত সনুহুৎ ব্রজবাসী
 গোপবরগণ আত্মরক্ষার্থ য য শিশুগণকে
 অগ্রে করিয়া নন্দমন্দিরে আশ্রয় করিলেন
 এবং বলরামসহ পরমেবর নন্দনন্দনকে নমস্কার
 করত তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বলিতে
 লাগিলেন। গোপগণ বলিলেন,—হে মহা-
 বাহো বলরাম! হে ব্রজেবর কৃষ্ণ! ইন্দ্রদত্ত
 এই মহাগুপ্ত হইতে নিজ জনগণকে রক্ষা
 কর—রক্ষা কর। আমরা তোমার কথায়
 ইন্দ্রবাগ ভ্যাগ করিয়া গোবর্ধনোৎসব করি-
 য়াছি, তাই আজ শক্রে ক্রুপিত হইয়াছেন,
 এখন আমাদের কর্তব্য কি, সরস বল ।
 ১-১২। নারদ বলিলেন,—নিভীক কৃষ্ণ
 গোপ-গোপাল সঙ্কুল সবৎস গোপগণসহ গো-
 কুলকে ব্যাকুল দোষা গোপগণকে বলিতে
 লাগিলেন। ভগবান বলিলেন,—ভীত হইও
 না, তোমরা সকলে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডারসহ গোব-
 র্ধনভটে গমন কর; যিনি তোমাদের পূজা

নারদ উবাচ ।

ইত্যুত্থা নরেনৈঃ সার্বভৌতা গোবর্ধনঃ হরিঃ ।
সমুৎপাদ্য দ্বারাজিঃ হস্তেনৈকেন লীলয়া ॥ ১৫
যথোচ্ছলীজ্ঞঃ শিত্তরজ্রযো গজঃ
অপুষ্করৌণব চ পুত্নঃ গিরিম্ ।
বৃহা বন্তো ঐরজরাজমননঃ
কৃশাকরোহসৌ করুণাময়ঃ প্রভুঃ ॥ ১৬
অথাহ গোপান্ বিশতাজিগর্ভঃ
হে তাত মাতব্রজব্রততোপাঃ ।
শোণকরৈঃ সর্কধনৈশ্চ গোতি-
রৈজৈব শক্রস্ত ভয়ং ন কিঞ্চৎ ॥ ১৭
ইৎং হর্যেবচঃ ক্ষমা গোপা গোধনসমুত্থাঃ ।
সকুটুশোণকরৈশ্চ বিবিভঃ ঐগিরেত্তলম্ ॥ ১৮
বরস্তা বালকাঃ সর্কর কুফোক্তাঃ সবলা নৃপ ।
শান্ খাংশ লঙ্কডানপ্রেরবষ্টন্তান্ প্রচক্রিরে ॥ ১৯
জলৌঘমাগতঃ বীক্ষ্য ভগবান্তুষ্টিগিরেরথঃ ।

সুদর্শনঃ তথা শেষঃ মনসাভ্যাস চকার হ ॥ ২০
কোটিহৃদ্যপ্রভঃ চাত্রেচক্ল চক্রঃ সুদর্শনম্ ।
ধারাসম্পাত্তমপি বগন্তা ইব বৈখিল ॥ ২১
অধোবস্তঃ গিরেঃ শেষঃ কুণ্ডলীভূতমাসিতঃ ।
করোহ ভজ্ঞলঃ দীর্ঘঃ বধা বেলা মহোদধিঃ ॥ ২২
সপ্তাহঃ সুস্থিরস্তম্বো গোবর্ধনধরো হরিঃ ।
ঐক্লকচক্রেঃ পঙ্কতশ্চকরা ইব তে দ্বিতাঃ ॥ ২৩
মন্তমৈরাবতঃ নাগঃ সমাক্রম্য পুংসবঃ ।
সৈন্তঃ ক্রোধসংযুক্তো ব্রজমণ্ডলমাধবো ॥ ২৪
দুরাজিকোপ বজ্রঃ স্বঃ মন্দগোষ্ঠীজিহ্বাসয়া ।
স্তম্ভয়ামাস শক্রস্ত সবজ্রঃ মাধবো ভূজম্ ॥ ২৫
ভয়ভীতস্তপা শক্রঃ সাংবর্তকগণৈঃ সহ ।
হুদ্রাব সহসা দেবৈবধেভ্যঃ সিংহতাক্টিভ্যঃ ॥ ২৬
তদৈবাকৌদয়ো জাতো গতঃ মেঘা ইতস্ততঃ ।
বাতা উপরতাঃ সন্ধ্যো নধ্যঃ বজ্রজলা নৃপ ॥ ২৭
বিশঙ্কঃ ভূতলং জাতঃ নির্মলঃ স্বঃ বকুব হ ।

প্রথম করিয়াছেন, সেই গোবর্ধনই তোমা-
দিককে রক্ষা করিবেন। নারদ বলিলেন,—
হরি এইরূপ কহিয়া স্বজনগণসহ গিরিশরীপে
উপনীত হইলেন এবং গোবর্ধন পর্বত উৎ-
পাটিত করিয়া অবলীলাক্রমে এক হস্তে ধারণ
করিলেন। বালক যেমন বিনাম্রমে ছাত্রাক ধারণ
করে, গজ যেমন শুণ্ড দ্বারা পদ্ম তুলিয়া লয়,
তজ্ঞপ নন্দনন্দন করুণাময় কৃপাকর প্রভু কৃষ্ণ-
গিরি-ধারণ করিয়া শোভিত হইলেন। অনন্তর
ভগবান্ গোপগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,
—হে মাতঃ! হে তাত! হে ব্রজব্রত গোপবর-
গণ! আপনারা যাবতীর দ্রব্যাস্তার ধন ও
গোগণসহ এই গিরিগর্ভে প্রবেশ করুন,
এখানে শত্রু হইতে আপনাদের কোন ভয়
ধাকিবে না। হরির এই প্রকার বাক্য শুনিয়া
গোপগণ গোধন গৃহোপকরণ ও পরিবারসহ
গোবর্ধনগিরির তলদেশে প্রবেশ করিলেন। হে
নৃপ! কৃষ্ণের আদেশে বলরামসহ তদীয় বরজ
বালকগণ পর্বততলে তাঁহাদের স্ব শঙ্কডাদি
স্তম্ভাকারে রাশিয়া দিলেন। তখন সেই পর্ব-
তের তলদেশে রাশি রাশি হুটিজল আগিতে

দেখিয়া ভগবান্ সুদর্শন ও শেষ নাগ অনন্তক
মনে মনে আদেশ করিলেন। হে বৈখিল!
অগন্ত্য যেমন সাগর পান করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ
কোটি দিবাকরকাস্তি সুদর্শনচক্রে পর্বতের উর্ধ্বে
ধারাকারে পতিত যেহজল পান করিলেন;
আর শেষ নাগ ধমেহ কুণ্ডলী করিয়া তলদেশে
উপবেশনপূর্বক বেলা যেরূপ সাগরজল অব-
রোধ করে, সেইরূপ বর্ষণজল রোধ করিয়া রহি-
লেন। গোবর্ধনধারী হরি এইভাবে সপ্তাহ
সুস্থির হইয়া রহিলেন, আর চাতকের জার
গোপাল-গণ কৃতচক্রে দর্শন করত অবস্থিত
হইলেন। ১৩-২৭ ক্রোধযুক্ত শক্র সৈন্তে মত্ত
ঐরাবতারোহণে ব্রজমণ্ডলে আগমন করিয়া
নন্দ-গোষ্ঠী ধ্বংস করিবার জন্ত দূর হইতে স্বীয়
বজ্র নিক্ষেপ করিলেন, মাধব বজ্রসহ ইত্থে
বাহু তস্তিত করিয়া কেনিলেন। তখন ভয়ভীত
ইন্দ্র সিংহতাক্টিত গজের দ্বায় সাংবর্তকাহি
মেঘগণ ও দেবসৈন্তগণসহ সত্বর পলায়ন
করিলেন। হে নৃপ! তখনই মেঘগণ চান্নি-
দিকে চলিয়া গেল, হৃদ্য উদিত হইলেন;
বায়ু সন্ধ্যা প্রশমিত, নদী সকল স্রবজল, ভূতল

চতুর্থাঃ পক্ষিণঃ সুখ্যাপুস্তততঃ ॥ ২৮
 হরিশৌভাভা গোপা নির্ধুগিরিগর্ভতঃ ।
 স্বঃ স্বঃ বনঃ গোবর্নঃ চ সমাদায় শটনঃ ৩১নঃ ॥
 নির্ধাতৈতি বদন্ত্যশ্চ প্রাক্ গোবর্নোদ্ধরঃ ।
 তে তমাহুঃ নির্গত্ব হারিষ্যোহুদ্রিধোজনা ॥ ৩০
 ইতি বানশয়ান্ গোপান্ গোবর্নবরো হরিঃ ।
 তদর্কঃ চ গিরেভীরঃ প্রোবাভেভ্যা মহামনাঃ ॥
 পতিত্যাভিন্নৈঃ ভার্গে গোপবান্চ নির্বলাঃ ॥ ৩২
 হরিশৌভাঃ সুখ্যাপুস্তততঃ পূর্ববদিসরিৎ ।
 সর্বোদ্যঃ পতিত্যাঃ কৃষ্ণঃ স্থাপয়ামাস লালিয়া ॥ ৩৩
 তদৈব গোপীগণগোপবুধ্যাঃ
 সম্পূজ্য কৃষ্ণং নৃপনন্দহৃদয়ঃ ।
 গচ্ছাক্তদ্যৌর্দধিহৃদভোটেগৈ-
 র্জায়া পরং নেমুরতীব সর্কে ॥ ৩৪
 নন্দো যশোদা নৃপ রোহিণী চ
 বল্লভ সন্নন্দযুধ্যাশ্চ বৃদ্ধাঃ ।

কর্মমহীন ও নভোমণ্ডল নির্মূল হইল। ক্রমে
 পুত্র ও পাক্ষীগণ নিরাপদ হইল, কৃষ্ণের
 আদেশে গোপগণ নিজ নিজ গৃহদ্রব্য ও
 গোবনসহ বীরে বীরে গিরিগর্ভ হইতে নির্গত
 হইলেন। গোবর্নধারী হরি বদন্ত বালক-
 গণকে চলিয়া যাইতে বলিলে তাহারা তাঁহাকে
 বলিল,—তুমি পরিত হইতে বাহির হও,
 আমরাও স্বীয় বলে গিরি ধারণ করিব।
 বালকগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে মহামনা
 গোবর্নধারী হরি সেই গিরির অর্ধভাগ তাহা-
 ক্ষের উপর ভ্রুত করিলেন, কিন্তু গোপ বালক-
 গণ সেই ভাগে ফুর্সল হইয়া ভুতলে পতিত
 হইল। কৃষ্ণ করদ্বারা বালকগণকে উত্তোলন
 করিয়া সকলের সম্মুখে সেই পরিত অনায়াসে
 উঠাইয়া লইয়া পূর্ববৎ যথাস্থানে স্থাপন করি-
 লেন। হে নৃপ! তখনই প্রধান প্রধান গোপ
 গোপীগণ মন্দমন্দ কৃষ্ণকে গচ্ছ, অকৃত, দধি
 ও দুগ্ধাদি ভোগ দ্বারা পূজা করিলেন এবং
 তাঁহাকে পরম পুত্র জানিয়া বহুবার প্রণাম
 করিলেন। হে নৃপ! নন্দ, যশোদা, রোহিণী
 বল্লভা এবং সন্নন্দপ্রদুঃ বৃদ্ধ গোপগণ কৃষ্ণকে

আলিঙ্গ্য কৃষ্ণ প্রেমদুর্ভাবানি
 শুভাশিষ্যঃ সঃ কৃষ্ণপুত্রপাতাঃ ॥ ৩৫
 সংগ্রাহ্য তং গায়নবাক্যতৎপর্য
 নৃত্যন্ত আরাধ্য নন্দনন্দনম্ ।
 আজগুরুবৎ স্বগৃহান্ ব্রজোবসো
 হরিঃ পুত্রকৃত্য মনোরথং গতঃ ॥ ৩৬
 তদৈব দেবা বরকুঃ প্রহর্ষিতাঃ
 পুশৈঃ শুভৈঃ সুন্দরনন্দমোদ্ধরৈঃ ॥
 জত্বর্থঃ ঐগিরিরাজবাসিনো
 গচ্ছক্সুধ্যা দিবি সিদ্ধলভাঃ ॥ ৩৭

ইতি ঐন্দর্গসংহিতায়াঃ ঐগিরিরাজখণ্ডে
 ঐনিরববহলাবসংবাদে গোবর্নোদ্ধরণং
 নাম তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

অথ দেবগণৈঃ সাক্ষং শরুস্তত্র সমাগতঃ ।
 গতমানো গিরৌ কৃষ্ণং রহসি প্রণমাম হ ॥ ১

আলিঙ্গন করিয়া প্রচুর ধন দান করত স্নেহবশে
 শুভাশীর্ষাদ প্রদান করিলেন। হে রাজন!
 ব্রজবাসিগণ কৃষ্ণের প্রাণসাপেক্ষিক গীত-বাদ্য-
 সহকারে তাঁহার সন্মুখে নৃত্য করিলেন এবং
 তাঁহারা পূর্ণমনোরথ হইয়া তাঁহাকে অগ্রে
 করত নিজ নিজ গৃহে আগমন করিলেন।
 তখন প্রহর্ষিত দেবগণ মন্দন কাননজাত
 সুন্দর শুভ কুমুম বর্ষণ করিলেন এবং প্রধান
 প্রধান গচ্ছক্স ও সিদ্ধগণ স্বর্গে গোবর্নধারী
 হরির যশোগান করিতে লাগিলেন ২৪—৩৭।

গিরিরাজখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর ইন্দ্র অভিমান
 পরিত্যাগপূর্বক দেবগণসহ গোবর্ন পরিত
 সমাগত হইয়া গোপনে কৃষ্ণকে প্রণাম করি-

ইহ উবাচ ।

অং দেবদেবঃ পরমেশ্বরঃ প্রভুঃ
পূর্ণঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমোত্তমঃ ।
পরাম্পরঃ প্রকৃতেঃ পরো हरि-
শ্চাঁ पाहि पाहि ह्यपते जगत्पते ॥ ২
দশাবতারো ভগবান্ অমেব
ব্রহ্মকায় ধর্মগবাঃ ক্রতেচ
অমোঘ জাতঃ পরিশুদ্ধেবঃ
কংসাদিনৈতোদ্রুহিনাশনায় ॥ ৩
অমায়্যা মোহিতচিহ্নবিন্ধি-
মদোকৃতঃ হেলনভাজনঃ যাম্ ।
পিতের পুত্রঃ হ্যপতে কমর
প্রসাদ দেবেশ জগদ্রিবাস ॥ ৪

ও নহা গোবর্দ্ধনোত্তরায় গোবিন্দায়
গোকুলনিবাসায় গোপালায় গোপালপতয়ে
গোপীজনভদ্রে গিরিজোকর্ষে করুণানিধয়ে
জগদ্বিধয়ে জগন্নাথায় জগদ্রিবাসায় জগন্মোহ-
নায় কোটিমগ্নময়ধায় বৃষভাসুতাবরায়

লেন । ইন্দ্র বলিলেন,—আপনি দেবদেব,
পরমেশ্বর, প্রভু, পূর্ণ, পুরাণ, পুরুষোত্তম :
আপনি পরাম্পর, প্রকৃতির অতীত, স্বর্গপতি,
জগৎপতি ; হে হরে ! আমাকে রক্ষা করুন,
রক্ষা করুন । আপনিই ধর্ম গোপণ ও
বেদের রক্ষার জন্য দশাবতার গ্রহণ করিয়া
থাকেন ; সম্প্রতিও আপনি কংসাদি দৈত্যেন্দ্র-
গণের বধের জন্য পরিশুদ্ধেবরূপে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন । আপনার মায়ার আমার মনো-
বৃত্তি মোহাশয় হইয়াছে, আমি মদোকৃত হইয়া
আপনাকে অবজ্ঞা করিয়াছি, হে দেবেশ ।
হে জগদ্রিবাস ! হে স্বর্গপতি ! পিতা যেরূপ
পুত্রকে ক্রমা করেন, তজ্ঞাপ্রসন্ন হইয়া
আমাকে ক্রমা করুন । আপনি গোবর্দ্ধনধারী
গোবিন্দ, গোকুলনিবাসী, গোপাল, গোপাল-
পতি ও গোপীজনপতি ; আপনাকে নমস্কার ।
আপনি পরীতোৎপাটনকারী, করুণানিধি,
জগদ্রিবাস, জগন্নাথ, জগদ্রিবাস, জগন্মোহ-
ন, কোটি মগ্নধর ও মনোমগ্ননকারী, বৃষভাসু-

জিনন্দরাজকুলপ্রবীণাক্ষীকাক্ষার পরিশুদ্ধভার্য
ভেদাশ্রয়ভ্রাতৃপতয়ে : গোলোকধামবিধগণি-
পতয়ে স্বয়ংভগবতে সবলার নমস্কে নমস্কে ॥ ৩

জিনার উবাচ ।

ইতি শত্রুহন্তঃ ভোক্তাঃ প্রাতঃস্বাধ্যায়ঃ পরশ্রুতঃ
সর্বসিদ্ধিভবেত্ততঃ সততায় তুং ভবেৎ ॥ ১
ইতি ভদ্রা हरिঃ দেবঃ সর্বদেবগণৈঃ সহ ॥ ২
কৃতাজলিপুটো ভূষা প্রশনাম পুন্দরঃ ॥ ৩
অথ গোবর্দ্ধনে রম্যঃ সুরভির্গোপঃ সুরভাঃ ॥ ৪
শাশ্বতঃ গোপেশঃ স্বয়ংভগবতঃ ॥ ৫
গুণাধিপতিঃ চতুর্ভুজঃ স্বয়ংভগবতঃ ॥ ৬
ঐক্যঃ শাশ্বতঃ স্বয়ংভগবতঃ ॥ ৭
স্বভিঃ প্রতিভিঃ সর্বদেবগণৈঃ ॥ ৮
তুংভুতে हरिঃ রাজান্ স্বভিঃ পুশ্বভিঃ ॥ ৯
কৃপাতি যেক সজ্ঞাতে গিরিবর্দ্ধনো মহান্ ।
ঔবীভূতো হবহ্রাজান্ হর্ষানন্দাদিতভ্যতঃ ॥ ১১
প্রসন্নো ভগবান্ভূতান্ কৃতবান্ হতপতনান্ ।

নন্দিনী রাধার অধীশ, নন্দরাজের কুলপ্রবীণ,
পরিশুদ্ধতম ঐক্যক, অসংখ্য ভ্রাতৃপতি,
গোলোকপতি ও জ্ঞানের অধিপতি স্বয়ং
ভগবান্ ; বলদেবের সহিত আপনাকে নমস্কার
নমস্কার । নারদ বলিলেন,—যে মানব প্রাতঃ-
কালে শয্যাভ্যাগের পর এই ইন্দ্রকৃত স্তব পাঠ
করে, তাহার সর্বাভীষ্টসিদ্ধি হয় ; সতত হইতে
তাহার ভয় থাকে না । পুন্দর সর্বদেবগণ-
সহ এই প্রকারে हरिঃ স্তব করিয়া করজোড়ে
প্রণাম করিলেন । ১—৭ । অনন্তর সূর্য্যজ
সুরভি গো নিজ বৃষধারা দ্বারা রমণীয় গোব-
র্দ্ধন পর্বতে গোপেশকে শ্রদ্ধা করাইলেন । যত
ঐরাবত গজ চতুর্দন্ত শোভিত গুহ্যদণ্ডে স্বর্গ
গঙ্গাজল পুরিত করিয়া ঐক্যকে শ্রদ্ধা করাইল ।
হে রাজান্ ! স্বভিগণ, বেদগণ, দেবগণ, গন্ধর্ব্ব
ও কিন্নরগণ প্রসন্ন হইয়া স্তব ও পুশ্বভিগণ
করিলেন । হে নৃপ ! কৃপার অভিধেয় হইয়া
গেলে মহাগিরি গোবর্দ্ধন হর্ষানন্দে ঔবীভূত
হইয়া ইতস্ততঃ বহিতে লাগিলেন । ভগবান্
প্রসন্ন হইয়া পর্বতগাত্রে নিজ পদ্মবস্ত্র বিস্তৃত

ভক্তভক্তিময়্যাপি কৃততে ভগিন্দ্রো নৃপ ॥ ১২
 ততীর্ষক পরং কৃতং নরাধঃ পাশনাশনং ।
 ভবেব পাশচিক্ৰং ভক্তভীর্ষকং বিদ্ধি বৈবিল ॥ ১৩
 এতাবত্তত তত্ৰৈব পাশচিক্ৰং বভূব হ ।
 সুরভেতঃ পাশচিক্ৰানি বভূবুজ্ঞ মৈবিল ॥ ১৪
 স্ফাগকাজলশাতেন ক্লক্সানেন মৈবিল ।
 তজ্জ বৈ মানসী গঙ্গা গিরৌ জাতাশনাশিনী ॥ ১৫
 সুরভেতঃ স্ফাগকাজলশাতেন ক্লক্সানেন নৃপ ।
 জাতো গোবিন্দকুণ্ডোহজ্ঞৌ মহাপাশহরঃ পরঃ ॥
 কলাচিতিশ্চিন্ হৃদয়ং স্বাহুঃ প্রতিনিধ্যতে ।
 তজ্জ দ্বাভা নরঃ সাক্ষাসোগোবিন্দশদ্বাধুঃ ॥ ১৬
 প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিন্ প্রণম্য বৈ
 দম্বা বলীঃস্তত্র পুরন্দরাদয়ঃ ।
 জয়ধ্বনিঃ কৃত্য অশুপ্পবরিণো
 বহু সুরাঃ সৌখ্যযুতাহ্নিবিষ্টপৃথ ॥ ১৮
 কৃষ্ণাভিষেকস্ত কথং শূণোতি যো
 দশাধমেধাবিভূষাধিকঃ কলম্ ।

করিলেন, হে নৃপ! অন্ধ্যাপি কৃষ্ণের সেই কয়-
 চিহ্ন পর্কতগাত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে। উহা নর-
 গণের পাশনাশন পরমপাবন তীর্ষ হইল। হে
 মৈবিল! পর্কতে ঐকৃষ্ণের যে পদচিহ্ন পতিত
 হইয়াছিল, তাহাও তীর্ষ বলিয়া জানিবে।
 হে রাজন! এইরূপে পর্কতে ঐকৃষ্ণের পদ-
 চিহ্ন পতিত হইলে তথায় সুরভিরও পাশচিক্ৰ
 পতিত হইয়াছিল। হে মৈবিল! স্বর্গগঙ্গা
 হইতে পতিত জলে ক্লক্সাভিষেক সম্পন্ন হইলে
 সেই জল গোবর্ধনগিরিতে পাশনাশিনী মানসী
 গঙ্গারূপে পরিণত হইল। হে নৃপ! সুরভির
 হৃদয়দ্বায় গোবিন্দের যে অভিব্যেক হইয়াছিল,
 তাহা ঐ পর্কতে মহাপাশহর গোবিন্দকুণ্ড নামে
 বিখ্যাত হইল। ঐ কুণ্ডের জল ভুজের দ্বায়
 স্বাহু, মানব ঐ জলে স্নান করিয়া সাক্ষাৎ
 গোবিন্দ পদলাভ করে। অনন্তর পুরন্দরাদি
 দেবগণ হরিকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
 নানা উপহার প্রদানপূর্বক জয়ধ্বনি ও উত্তম
 অশুপ্পবর্ণ করিতে করিতে সৌখ্যযুক্ত হইয়া
 স্বর্গপুরে গমন করিলেন। যে মানব এই

প্রাণোতি রাজেন্দ্র ন এব ভূমদঃ
 পরং শব্দং স্যতি পরস্ত বেষসঃ ॥ ১৩
 ইতি ঐক্সপর্গ-বিভাগঃ ঐগিরিরাজখণ্ডে
 ঐনারদবহলাধিক-বাহে ঐকৃষ্ণাভি-
 ষেকো নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

একদা সর্বগোপালা গোপো নন্দনুতস্ত তৎ ।
 অকৃতং চরিতং দৃষ্ট্বা নন্দমাহর্ষশোমতীষ ॥ ১
 গোপা উচুঃ ।
 হে গোপরাজ স্ববংশে কোহপি জাতো ন চাভিষিক্
 ন কমন্ত্য শিলাং বর্হুং সত্তাং হে যশোমতি ॥ ২
 ক সপ্তহার্যনো বালঃ কাভিরাজস্ত ধারণম্ ।
 তেন নো জায়তে শক্য তব পুত্রে মহাবলে ॥ ৩
 অয়ং বিভ্রশ্চিরিবরং কমলং গজরাভিব ।

কৃষ্ণাভিষেককথা শ্রবণ করে, তাহার দশাধ-
 মেধের অভিব্যেক কল হইতেও অধিক কল
 লাভ হয়; হে রাজেন্দ্র! সেই মানব ভ্রম্মার
 শাখত পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৮-১১ ।

গিরিরাজখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—নন্দনন্দন ঐকৃষ্ণের
 সেই অকৃত চরিতকর্ণনে একদা সত্ত গোপ
 ও গোপী নন্দ ও যশোদাকে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন। গোপগণ বলিলেন,—হে গোপরাজ!
 তোমার বংশে কেহ কখন গিরিধারণকম জন্মে
 নাই; হে যশোদা! তুমি সত্তাই পর্যন্ত একখণ্ড
 শিলা ধারণেও সমর্থ নহ। কোথায় এই সাত
 বৎসরের বালক, আর কোথায়ই বা এই গিরি-
 বরের ধারণ! অতএব তোমার মহাবল বালকে
 আবারের আশঙ্কা হইতেছে! এই বালক
 অবলীলাক্রমে এক হস্তে কবিরবের কমল

উজ্জ্বলীভূঃ কথ্য বাসো হৃৎকেনৈকেন বীলকঃ ॥
গৌরবর্ণা যশোহে কং নন্দ কং গৌরবর্ণবৎ ।
অন্য জাত্য কৃকর্ণ এতৎ কুলবিলকণম্ ॥
কথ্য কজ্জিরাপাতি বাল এতাদৃশো যথ্য ।
বলতয়ে ন গোবঃ সাক্ষরকংসসদৃশে ॥ ৬
জ্ঞাতেভ্যাগং করিষ্যামো যদি সত্যং ন তাংসে
গৌরবর্ণ চান্ত বোৎপত্তিঃ বদ চেয় কলিতবেৎ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ গোপালবচনং যশোদা ভববিহ্বলা ।
নন্দরাজন্তলা প্রাথ গোপান্ ক্রোধপ্রপূরিতান্ ॥
শ্রীনন্দ উবাচ ।

গর্গক বাক্যং যে গোপা বিদ্যাম্যি সমাধিতঃ ।
কেন গোপগণা বৃহৎ ভবতাং গতব্যথাঃ ॥ ১
ককায়ঃ কমলাকান্ত ঋতারো দ্বায় ইত্যপি ।
যকায়ঃ বড়ুগণপতিঃ বেতবীপনিবাসকঃ ॥ ১০
পকারো নারসিংহোৎসবকারো অকরোৎসবিকুৎ ।
বিসর্গো চ তথা হেতো নরনারায়ণাবুধী ॥ ১১
সম্মলীনাচ বহু পূর্ণা বসিষ্ঠদে মহামনি ।

যাংগের জায় এবং শিশুর ছাত্রক প্রহরের মত
গিরিবর ধারণ করিয়াছে । যে যশোদা ! যে
নন্দ ! তোমরা গৌরবর্ণ ; অতএব এই বালক
যে কৃকর্ণ হইয়া জন্মিয়াছে, ইহা কুলবিপর্ধ্যয় ।
এইরূপ বালক কজ্জিরাপের গৃহে জজ্জিবার
উপযুক্ত । চলকংস সদৃশ বালিয়া বলদেবে
এ সকল লোক বিদ্যমান নহে । যদি সত্য
বাক্য না বল, তবে আমরা তোমাদিগকে
ভ্যাগ করিব । কিরূপে গোপবংশে এই
বালকের জন্ম হইল, যদি না বল, তবে
কলহ হইবে । নারদ বলিলেন,—গোপাল-
বাক্য অবশ্যে যশোদা ভয়ে বিহ্বলা হইলেন,
তখন নন্দরাজ দ্রোণপূর্ণ গোপগণকে বলিতে
লাগিলেন ॥ ১—৮ ॥ নন্দ বলিলেন,—হে গোপ-
গণ ! আমি সমাধিত হইয়া গর্গবাক্য বলি-
তেছি ; যাঁরা হইতে আস্ত তোমাদের ব্যথা হয়
হইবে । গর্গ বলিয়াছেন,—“ককায়ঃ কমলা-
পতি, ঋকায়ঃ দ্বায়, যকায়ঃ বেতবীপবাসী বড়-
গণপতি, পকারঃ নারসিংহ, অকায়ঃ অকর অসি-
কুৎ ; আর বিসর্গবর নর-নারায়ণ । এই পূর্ণ

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাত্তেয় কৃকর্ণ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১২
তক্রো রতন্তথা পীতজ্যে কপোতভায়ুহুং কৃকঃ ।
পরাতে কসোদারো বাসোৎসবঃ কৃকজাং গজঃ ॥
তন্মায়ঃ কৃক ইতি খ্যাতো নারায়ঃ নন্দনন্দনঃ ।
বসন্তেত্রিয়ার্শিত্তি তদেবা চিত্ত এব হি ॥ ১৪
তন্মিন্ হৃৎকট্টতে সোহপি বাসুদেব ইতি শ্রুতঃ ॥
বৃবতাহুত্বতা রাধা বা জাতা কীর্তিবসিরে ।
তজ্জাঃ পতিরকঃ সাক্ষাত্তেয় রাধাপতিঃ শ্রুতঃ ॥ ১৬
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃকো ভগবান্ অরবঃ ।
অসংখ্যত্রয়াগুপতিগৌরোকে ধারি রাজতে ॥ ১৭
সোহয়ঃ তব শিভর্জাতো ভাবাবতরণায় চ ।
কংসালীনাঃ বহাধার্য তক্তানাং পালনারঃ ॥ ১৮
অনন্তান্ত্র নারায়ণি বেনুগুহানি তারত ।
লীলাতিষ্ঠ তবিত্তি তৎকর্ণসু ন বিন্দয়ঃ ॥ ১৯
ইতি অক্সাত্তে গোপাঃ সন্মক ন কয়োদ্যকঃ ॥
বেদবাক্যং ব্রহ্মবজঃ প্রবাক্য হি নীতিম্ ॥ ২০

হয় জন যে মহাত্মা পরিপূর্ণতমে প্রলীন,
তিনি সাক্ষাৎ কৃক বলিয়া কীর্তিত হন । ইনি
কুগে কুগে গুহ, বক্ত ও পীতবর্ণধারণ করিয়া
থাকেন । রাগের অবসানে কলির আদিতে
এই বালক কৃকতা প্রাপ্ত হইয়াছেন । অতএব
এই নন্দনন্দন ‘কৃক’ এই নামে আখ্যাত ।
বসু অর্থে ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ে দেবতা ও চিত্ত,
তাঁহাতে যিনি চেষ্টাবৃত্ত, তাঁহাকে বাসুদেব
নামে কথিত । কীর্তি গৃহে যে বৃবতাহু
কজা রাধা জন্মিয়াছেন, ইনি ঋকায়
পতি, একজ্ঞ ইনি সাক্ষাৎ রাধাপতি নামে
প্রসিদ্ধ । অসংখ্য ত্রয়াগুপতি ভগবান্ শ্রীকৃক
সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম, তিনি গোলোকধামে
বিরাজ করেন । কংসাদির সংহার ও তক্তগণের
পালনার্থে ভূতায়রূপ জ্ঞাত সেই কৃক তোমার
শিশুরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন । হে ভারত !
ইহার বেনুগুহ অস্ত্র নাম আছে ; বহু লীলা-
দ্বারা তাঁহা প্রকাশিত হইবে, ইহার কার্য
বিশ্বয় কর্তব্য নহে ॥ ১—১৯ ॥ হে গোপগণ !
এইরূপ গর্গবাক্য শুনিয়া আমি ভয়ে সন্মক-
ভ্যাগ করিয়াছি । নীতিম্ বেদ ও ব্রাহ্মসং

গোপা উঠে।

বদ্যগতত্ত্ব গৃহে গর্গাচার্য্যে মহামনি।
তৎকালে নামকরণে নারাজ জ্ঞাতবরা ॥ ২১
বদ্যে নামকরণে ভবতা চ কৃতং শিখোঃ।
ভব ১

এবং গোপা গর্গাচার্য্যের নামকরণে
নামকরণে নামকরণে নামকরণে নামকরণে
নামকরণে নামকরণে নামকরণে নামকরণে
নামকরণে নামকরণে নামকরণে নামকরণে ॥ ২৪

গোপা উঠে।

স্বপ্নাঙ্কুর কবে জ্ঞাতবরা মহামনি।
নন্দরাজ তাজ জ্ঞাতবরা গোপেশ্বর ভূপতে ॥ ২৫
স্বপ্নাঙ্কুর উঠে।

কো কোবে নন্দরাজ জ্ঞাতবরা সত্যামহন
গোপেশ্বর জ্ঞাতবরা নন্দরাজে মম প্রিয়।

গোপা উঠে।

ন চোজসি তং রাজস্যজাম্বা স্বকৌকস

বাঁকাই প্রমাণ। গোপগণ বলিলেন,—
আমরা তোমার জ্ঞাতি, যখন তোমার গৃহে
মহামনি গর্গাচার্য্য আসিয়াছিলেন, তখন সেই
নামকরণ কার্যে আমাদিগকে নিমন্ত্রণ কর
নাই, নিজগৃহে নিজেই তুমি নামকরণ করি-
য়াছ; তোমার এমনই রীতি যে, তোমার
গৃহে যে কার্যই হউক, তুমি তাহা গোপন
করিয়া থাক। নারদ বলিলেন,—নন্দরাজ
এইরূপ বলিলে গোপগণ নন্দরাজের হইতে
নির্গত হইয়া ক্রোধপূর্ণ হৃদয়ে গোপবর স্বপ-
্নাঙ্কুর নিকট উপস্থিত হইলেন এবং জ্ঞাতি-
সম্বন্ধিত হবে মন্ত হইয়া নন্দরাজের সাহায্যকারী
স্বপ্নাঙ্কুরকে বলিতে লাগিলেন। গোপগণ
বলিলেন,—হে স্বপ্নাঙ্কুর! তুমি প্রধান
জ্ঞাতি ও মহামনি, হে গোপেশ্বর! হে গোপ-
ভূপতে! তুমি জ্ঞাতি সঙ্ঘ হইতে নন্দরাজকে
পরিচয় কর। স্বপ্নাঙ্কুর বলিলেন—
নন্দরাজ গোপগণের ইষ্টকারক, গোপগণিত ও
স্বপ্নাঙ্কুরের পিতা; তাঁহার কি গোপ যে, তাঁহাকে

স্বপ্নাঙ্কুরে বর্জিতা কতোদ্যাবোঁগ্যা মহামতে ॥ ২৭
ভবতা জ্ঞাতবরা সন্দরাজশাসিনা।
ন দত্তা বদ্যুখ্যায় কল্লুং ভব বিদ্যতে ॥ ২৮
অদ্য বা জ্ঞাতবরা পূর্বভবতাবধে নৃপ।
ন চোজসি নন্দরাজ তাজ তাজ মহামতে ॥ ২৯
স্বপ্নাঙ্কুর উঠে।

গর্গাচার্য্য হে গোপা বর্জিতা নন্দরাজে।
কেন গোপগণ স্বপ্ন ভবতা সত্যামহন ॥ ৩০
অন্যত্র বদ্যুখ্যায় পিতৃগোকে পিতৃগণঃ।
তদ্বাৎ পরো বরো নান্তি জ্ঞাতো নন্দগৃহে শিখ
কুবো ভাব্যভারায় কংসারীনাং বদ্য চ।
অন্যত্র প্রার্থিতঃ কুবো বদ্যুখ্যায় জগতীতলে ॥ ৩২
শ্রীকৃষ্ণপিতৃরাজী বা গোলাকে রাবিকান্তিবা।
তদেগে সাপি সত্যতা কংসারীনাং তাং পরা
অহং ন কারয়িষ্যামি বিবাহমনবোঁদৃপ।
তদেগেবাহো ভবিতা ভাভীরে বদ্যুখ্যায় ॥ ৩৪

জ্ঞানি সঙ্ঘ হইতে ত্যাগ করিব? গোপগণ
বলিলেন,—হে রাজন! তুমি যদি তাঁহাকে
ত্যাগ না কর, ব্রজবাসী আমরা তোমাকে ত্যাগ
করিব। হে মহামতে! তোমারও গৃহে বিবাহ-
যোগ্য বর্জমানা কতা বিদ্যমান। তুমি জ্ঞাতি
প্রধান, সম্পদে মত্ত হইয়া উপভুক্তপাত্রের কল্যাণ
করিতেছ না, ইহাতে তোমার পাপ হইতেছে।
হে মহামতে। নন্দরাজকে সত্ত্ব ত্যাগ কর,
ত্যাগ কর! হে নৃপ! অন্তথা আজ আমরা
তোমাকে জ্ঞাতি সঙ্ঘ হইতে ত্যাগ করিমা-
পূর্বক করিয়া দিব। ২০—২১। স্বপ্নাঙ্কুর
বলিলেন—হে গোপগণ! আমি সম্বন্ধিত হইয়া
গর্গাচার্য্য বলিতেছি, যাহা হইতে তোমাদের আত-
সঙ্ঘের দূর হইবে। অনন্থ বদ্যুখ্যায় পিতৃ-
গোলাকে পিতৃগণে নন্দগৃহে অবতীর্ণ
হইয়াছেন, তাঁহা হইতে স্বেচ্ছা কর নাই। কংস-
দিত্ত বদ্যুখ্যায় ও ভূতায় হরণ জন্ত অস্ত্র প্রার্থনার
কৃক জগতীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। গোলা-
কে রাবিকা নামে শ্রীকৃষ্ণের বিনি পাটরাষ্ট্র,
তিনিও তোমার গৃহে অবস্থিয়াছেন, তোমার সেই
পরমা রাবার বিষয় বিদিত নহ। আমি উইয়েন

বৃন্দাবনসমীপে চ নির্জনে সুন্দরে স্থলে ।
 পরমেষ্টী সমাগত্য বিবাহ করিয়াতি ॥ ৩৫
 তদ্বাদ্রাধ্যাং গোপবর বিদ্যাকালীঃ পরন্ত চ ।
 লোকচুড়ামণেঃ সাক্ষাদ্রাজীং গোলোকবন্দরে ।
 বৃন্দ সর্বেষু গোপাণি গোলোকালগতাং তুবি
 তথা গোপীপদাং পাদোঃ সৌভূমে রাবিকেশ্বরা ॥
 এবমুৎকল গতে সাক্ষিসিগীতায়ে মহামুনো ।
 'তদ্বিনোদ্য হীরায়াঃ সন্দেহ' ম করোম্যহং ॥ ৩৬
 বেদবাক্যঃ ব্রহ্মবচঃ প্রমাণঃ ই মহীভূতঃ ।
 ইতি কং কথিতং গোপা কিমুদং শ্রোতুমিচ্ছত্ব ॥
 ইতি ঐন্দ্রগর্গসংকিতারাঃ ঐগিরিরাজবংশে
 নারদবহলাবসংবাদে গোপবিবাহো নাম
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

বিবাহ করাইব না, যমুনাতীরে ভাতীরবনে
 তাঁহাদের বিবাহ হইবে। বৃন্দাবনের সমীপস্থ
 নির্জনে সুন্দর বনস্থলে ত্রুক্ষা সমাগত হইয়া
 তাঁহাদের বিবাহ করাইবেন। অতএব হে
 গোপবর! রাধাকে পরমপুত্রের অর্দ্ধাঙ্গিনী
 জানিবে। তিনি গোলোক মন্দিরে লোক-
 চুড়ামণি সাক্ষ্যং কৃষ্ণের গটরাজী। তোমরা
 গোপগণ যেহুপ গোলোক হইতে সমাগত
 হইয়াছ, তজ্জপ গোপী ও গোপগণ রাধিকার
 ইচ্ছায় গোকুলে সমাগত। যে দিন হইতে
 মহামুনি গর্গাচার্য এইরূপ বলিয়া চলিয়া
 গিয়াছেন, সেই হইতে আমিও রাধায় আর
 কোন সন্দেহ করি না। মহীভূতে বেদ ও
 ব্রাহ্মণের বাক্যই প্রমাণ। হে গোপগণ।
 এই আমি তোমাদের নিকট রাধা কৃত কথা
 কহিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা
 কর। ৩৫—৪০ ।

গিরিরাজবংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

বর্ত্তোহধ্যায়ঃ ।

ঐন্দ্রবর উবাচঃ ।

বৃতাংবরকোদঃ বচঃ কথং ব্রহ্মকোদঃ ।
 উচুঃ পুনঃ শাস্তিপতা বিসিদ্ধাঃ ব্রহ্মকোদঃ ॥ ১
 সৌম্য উচুঃ ।
 সখীটীনং বচঃ কথং ব্রহ্মকোদঃ ॥ ২
 তৎপ্রত্যয়েন তে দীপং বৈভবঃ সখীটীনং ॥ ৩
 সখ্যশো গতাঃ কথং কোটিশোখাৎ ব্রহ্মকোদঃ ॥ ৪
 রখাশ্চ দেববিক্রম্যতাঃ শিবিকাঃ কোটিশাঃ ॥ ৫
 কোটিশাঃ কোটিশো গায়ো দেববিক্রম্যতাঃ ॥ ৬
 মন্দিরাণি বিচিত্রাণি রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ৭
 সর্বং সৌখ্যং ভোজনমহি দৃষ্টভে সাত্ত্বিকং তব
 কংসোহপি ধর্ম্মভো জাতো দৃষ্টো দে কামদুতম্
 কান্তকৃষ্ণপতে সাক্ষাত্তলস্নানবৃত্তে চ ॥ ৮
 জামাতা তং মহাবীর কৃবেৎ ইব কোশবান ॥ ৯
 তৎসমং বৈভবং নাস্তি নন্দরাজপুত্রে কচিৎ ॥ ১০
 কৃপীবলো নন্দরাজো গোপতির্দীনমানসঃ ॥ ১১

বর্ত্ত অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—বৃতাংবরবরের এই বাক্য
 শ্রবণে ব্রহ্মবালিগণের সন্দেহ দূর হইল,
 তাঁহারা শাস্তিপাত ও বিস্মিত হইয়া পুনর্বার
 বলিতে লাগিলেন। গোপগণ বলিলেন,—
 হে রাজন! এই রাধা হরিপ্রিয়া, ভোমার এই
 বাক্য সখীটীন, ভ্রাতারই প্রত্যয়ে দৃষ্টভে
 তোমার এই বিপুল সম্পদ দৃষ্ট হইতেছে ।
 সখ্য সখ্য মন্ত মাতঙ্গ, কোটি কোটি ক্রতগায়ী
 অথ, দেবমন্দিরপ্রভ রথ, কোটি কোটি উত্তম
 শিবিকা, দেবরত্ন সন্মোহন কোটি কোটি গো,
 বিচিত্র বিচিত্র মন্দির ও বিবিধ রত্ন, ভোজ-
 নাহি সৌখ্য—সম্পত্তি তোমার পুত্রে এ সকল
 দৃষ্ট হইতেছে; তোমার অকৃত কলকর্মে
 কংসও জরে ভীত হইতেছে। যে মহাবীর!
 তুমি কান্তকৃষ্ণপতি তলস্নান ক্রমের কুবেরেশ্বর
 ধনবান জামাতা; ভোমার কুল ধন নন্দরাজ-
 পুত্রে নাই, কহিবীরী গোপবর সন্মোহন ত

যদি নন্দমুখঃ সাক্ষাৎ পরিপূর্তনো হসিঃ ।
সর্বেরাঃ পশ্যতাং নন্দং পরীক্ষাং কারয় প্রত্যো ॥

ঈনারদ উবাচ ।

তেমাং বাধ্যঃ ততঃ ক্রবাঃ স্বভাৱবরো মহান ।

চকার নন্দরাজত্ব বৈভবতঃ পরীক্ষণম্ ॥ ১

কোটিলাখানি মুক্তানাং কুলানাং মৈথিলেশ্বর ।

একেকা যেষু মুক্তান্ত কোটিমৌল্যাঃ সুরং প্রত্যোঃ

নিধায় তানি পাশ্রেষু কুশটৈঃ কুশলৈঃ স্তবৈঃ ।

শ্রেবরাধাস নন্দায় সর্বেরাঃ পশ্যতাং নৃপ ॥ ১১

নন্দরাজসভাং গচ্ছা কুশালাঃ কুশলা কুশলম্ ।

নিধায় দামপাত্রাণি নন্দরাজঃ প্রণম্য তম্ ॥ ১২

কুশানা উচুঃ ।

বিবাহযোগ্যাঃ নবকলনেভ্যাঃ

কৌজিনুবিবদ্যাত্তিমাধনানাম্ ।

বিজ্ঞায় রাধাং স্বভাৱভূমধ্য-

শব্দে বিচার্য সুবরং বিচিন্তন ॥ ১৩

তবানুজঃ নিবাসনমসৌহব-

গোবর্ধনোদ্ধারপদে সসুভটম্ ।

সংবীক্ষ্য চান্মান স্বভাৱবলিক্রিয়াঃ

সম্প্রদর্শয়ামাস বিশাশ্পতে প্রত্যো ॥ ১৪

বরত চাভে উদগার পূর্ব-

মুক্তাকলানাং নিচয়ঃ পূরণ ।

ইতচ্চ কভার্থমলং প্রবেদি

সৈবা হি চান্মংকুলজা প্রসিদ্ধিঃ ॥ ১৫

ঈনারদ উবাচ ।

মুহূর্ত্তা ত্রযাং পরো নন্দো বিশ্রিতোহপি বিচারয়ক্

প্রহুঃ যশোদাং তদুজ্জ্বাঃ নীরা চাক্ষুঃপূর্ব যযৌ ॥

চিরং দম্যৌ তদা নন্দো যশোদা চ যশস্বিনী ।

এতমুক্তাসমানন্ত ত্রযাং নাস্তি গৃহে মম ॥ ১৭

লোকে লজ্জা গতা সর্বা হান শ্রাক্ষেচ্ছনোভূতে ।

কিং কর্তব্যং তৎপ্রতি যৎ ক্রীতকোষাহকর্মসি ॥

ততো যোগ্যং তদ্বৎসরং পশ্যাৎ কার্যং হনাগতে

এবং চিন্তয়তস্তত্ত নন্দস্তৈব যশোদয়া ॥ ১৮

অলক্ষ্য আগতস্তত্র ভগবান্ হৃজিনাধিনঃ ।

নীরা দামপত্যং তেষু বহিঃ ক্ষেত্রেষু সর্বতঃ ॥ ১৯

করিয়া আমাদিগকে পাঠাইয়াছেন । এই মুক্তা-

কলসমূহ গ্রহণ করিয়া সম্মতি যবের কোঁড়ে,

অর্পণ কর এবং এস্থান হইতেও কস্তার অলঙ্কা-

রাধ্ব ধন প্রদান কর ; যে শ্রবু বৈভবরাজ । এই-

রূপ করা আমাদের কুলের রীতি ১৩—১৪। নন্দকে

বলিলেন,—সেই ত্রযা দর্শনে নন্দ পরম বিশ্রিত

হইয়া মনে মনে বিচার করত যশোদাকে-

জিজ্ঞাসা করিবার জন্য তাহা লইয়া অক্ষুণ্ণে

প্রবেশপূর্বক যশস্বিনী যশোদার সহিত অনেক

চিন্তা করিলেন ;—এইরূপ মুক্তার সমান

সম্পত্তি আমার গৃহে নাই, এই ধন গ্রহণ করিলে

সমাজে লজ্জা ও হান্ধাশ্রাদ হইবে, এই দ্বন্দ্বের

পরিবর্ত্তে ক্রীতকোষের বিবাহকাণ্ডে আমরা কি

দিতে পারিব । ইহার তুল্য ধন দিতে পারিলে

তবেই ইহা আমাদের গ্রহণ করা উচিত ।

নন্দ যশোদার সহিত এইরূপ চিন্তা করিতে

থাকিলে হারিত-হারী ভগবান্ হরি অলক্ষ্য

সেইস্থলে উপস্থিত হইলেন এবং সেই সকল

শত শত মুক্তালালা গ্রহণ করিয়া কৃষিকারী

যেমন স্ব স্ব ক্ষেত্রে বাত রোপণ করে, তদ্রূপ

কীমননা । নন্দনন্দন যদি সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম

হরিই হন, তবে আমাদের সকলের সমক্ষে

ঈহার পরীক্ষা কর । নারদ বলিলেন,—

গোপগণের বাধ্য অবশ্যে ঐষ্ট স্বভাৱবর

নন্দরাজের ঐষ্টবীর পরীক্ষা করিলেন । যে

মৈথিলেশ্বর ! যে সকল মুক্তার এক একটা

কোটিমূল্য, তদ্রূপ উজ্জ্বল কুল মুক্তার কোটি

কোটি মালা বহুপাশ্রে বিভক্ত করিয়া সকলের

সমক্ষে অনেক কুশলী বাহকজন দ্বারা নন্দের

সিকট প্রেরণ করিলেন । যে নৃপ ! সেই সকল

অতিনিপুণ বাহকেরা নন্দরাজ সভায় সমাগত

হইয়া এবং মালাপাত্র সকল রাখিয়া দিয়া

প্রণামপূর্বক নন্দকে খলিল । বাহকগণ করিল,—

অর্পণ প্রদান স্বভাৱভূমধ্য নৃতন-পদ্মনেত্রো কোটি

চন্দ্রবিশলমুখ কাঞ্চিমতী কস্তা রাধাকে বিবাহ-

যোগ্যা স্তবৈঃ করিয়া বরাহবেশ করত দ্বিবা কাম-

মোহন-কাঞ্চি গোবর্ধনধারণকর বাহবলমুক্ত

ভোমার বীর তনয়কে উপস্থিত কর বিবেচনা

মুক্তাকলানি চৈঃককঃ প্রাক্ষিপণং স্বকরেন বৈ ।

যথা বীজানি চান্নানি স্বক্ষেত্রেণ কৃষীবলঃ ॥২১

অথ নন্দোহপি গণয়ন কলিকানিচয়ং পুনঃ ।

শতং নানঞ্চ তদুদ্ভী সন্দেহং স জগাম হ ॥ ২২

জীনন্দ উবাচ ।

নাশ্চি পূৰ্ব্বং যৎসমানং তত্রাপি ন্যূনতাং গতম্

অহো কলঙ্কো ভবিতা জ্ঞাতিষু শ্বেষু সৰ্বতঃ ॥২৩

অথবা ক্রৌড়নার্থং হি কুরুতা যদি গৃহীতবান্ ।

বলদেবোহথবা বাগন্তৌ পুচ্ছে লীনমানসঃ ॥ ২৪

জীনান্দ উবাচ ।

ইখং বিচার্য নন্দোহপি কুরুৎ পপ্রচ্ছ সাধবম্ ।

প্রহসন ভগবান্ নন্দং প্রাহ গোবৰ্দ্ধনোদ্ধরঃ ॥ ২৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

কৃষীবলা বহু গোপাঃ সৰ্ববীজপ্রদোহকাঃ ।

ক্ষেত্রে মুক্তাপ্রবীজানি বিকীর্ণকৃতবানহম্ ॥ ২৬

নারদ উবাচ

ক্রোধাথ স্বান্নজেনোক্তং তং নির্ভয়ন্ত ব্রজেশ্বরঃ ।

সেই সকল মুক্তাকল করে লইয়া এক একটি

রিয়া ক্ষেত্রে নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর নন্দ

সেই সকল মুক্তাকল কুড়াইয়া লইলেন এবং

পুনরায় গণিয়া দেখিলেন,—তাছাতে একশত

মুক্তা কম হইয়াছে । তদর্শনে নন্দের সন্দেহ

হইল । নন্দ বলিলেন,—পূর্বে যে পরিমাণ

মুক্তা ছিল, তাহা হইতে কমিয়া গিয়াছে,

অহো ! জ্ঞাতিগণ মধ্যে এজন্ত আমার কলঙ্ক

হইবে । কুরু ক্রৌড়া করিবার জন্ত গ্রহণ

করিয়াছে, অথবা বালক বলরাম লইয়াছে—

দীনচিতে তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি । নারদ

বলিলেন,—নন্দ এইরূপ বিচার করিয়া সাদরে

কুরুকে জিজ্ঞাসা করিলেন । গোবৰ্দ্ধনধর ভগ-

বান কুরু হাসিতে হাসিতে নন্দকে বলিতে

লাগিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—আমরা কুবি-

গোপ, সৰ্বপ্রকার বীজ বপন করিয়া

থাকি, আমিহি ক্ষেত্রে এই সকল মুক্তাবীজ

বপন করিয়াছি । নারদ বলিলেন,—ব্রজরাজ

নন্দ পুত্রের উক্তি শুনিয়া তাহাকে তৎসনা

তানি নেতুং তৎসংহিতস্তৎক্ষেত্রাপি জগাম হ ॥২৭

তত্র মুক্তাকলানাস্ত শাখিনঃ শতশঃ শুভাঃ ।

দৃষ্টতে দীর্ঘবপুযো হরিৎপন্নবশোভিতাঃ ॥ ২৮

মুক্তানাং স্তবকানাস্ত কোটিশঃ কোটিশো নৃপ ।

সন্ধ্যা বিলম্বিতা রেভুর্জ্যোতীঃবীৰ নভঃস্থলে ॥২৯

তদাতিহৰিতো নন্দো জ্ঞাত্বা কুরুং পরেশ্বরম্ ।

মুক্তাকলানি দিব্যানি পূৰ্ব্বমূলসমানি চ ॥ ৩০

তেষাস্ত কোটিভারানি নিধায় শকটেষু চ ।

দর্শো ভেত্যো বৃণানৈত্যো নন্দরাজো ব্রজেশ্বরঃ ॥

তে গৃহীত্বা তৎ সৰ্বং বৃষভানুবরং গতঃ ।

সৰ্বেষাং শূৰতাং নন্দবৈবকং প্রজ্ঞশূৰপ ॥ ৩২

তদাতিবিশ্রিতাঃ সৰ্বে জ্ঞাত্বা নন্দমুতঃ হরিম্ ।

বৃষভানুবরং নেমুর্নিসন্দেহা ব্রজোকুল ॥ ৩৩

রাধা হরেঃ প্রিয়া জ্ঞাতা রাধায়াশ্চ প্রিয়ো হরিঃ ।

জ্ঞাতো ব্রজজনেঃ সৰ্বৈস্তদ্বিনাঠৈরথিলেখরঃ ॥৩৪

করিলেন এবং সেই সকল মুক্তা আনিবার

জন্ত কুরুের সহিত সেই ক্ষেত্রমধ্যে উপস্থিত

হইলেন । দেখিলেন,—ক্ষেত্রে তখন মুক্তা-

কলের শত শত সুন্দর বৃক্ষ জন্মিয়াছে, সেই

সকল বৃক্ষ বৃক্ষ হরিতবর্ণ পল্লবে শোভিত

হইয়াছে, কোটি কোটি মুক্তা-স্তবক তাহাতে

ইতস্ততঃ বিস্তৃত রহিয়াছে,সেই সকল মুক্তামালা

যেন আকাশে নক্ষত্রের মত বিবাজ করিতেছে ।

হে নৃপ । তখন ব্রজপতি নন্দ কুরুকে পরমেশ্বর

বলিয়া বুঝিয়া অতিশয় হুট্ট হইলেন, এবং

পূৰ্ব-প্রেরিত মূল মুক্তার তুল্য সেই সকল দিবা

মুক্তাকলের কোটি কোটি ভার শকটে করিয়া

আনয়নপূৰ্ব্বক বৃষভানুব্রেরিত বাহকগণকে

অৰ্পণ করিলেন । ১৬—৩১ । হে নৃপ ! অনন্তর

তাহারা সেই সকল মুক্তা লইয়া গিয়া বৃষভানু-

বরের নিকট উপস্থিত হইল এবং সকলের

সমক্ষে নন্দরাজের ঐশ্বৰ্যের কথা কীর্তন করিতে

লাগিল । তখন অত্যন্ত বিস্মিত ব্রজবাসী

গোপগণ নন্দনন্দনকে সাৰ্বাং হরি জ্ঞানিয়া

নিসন্দেহ হইল এবং বৃষভানুবরকে নন্দকার

করিল । হে মৈথিলেশ্বর ! তদবধি ব্রজবাসী

গোপগণ বুঝিল—রাধা হরির প্রিয়া এবং

মুক্তাক্ষেপঃ কৃতো যত্র হরিণা নন্দনুহন্য।
মুক্তাসরোবরস্তত্র জাতো মৈথিল তীর্থরাষ্ট্র ॥ ৩৫
একমুক্তাদানকলং সমাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬
এবং তে কথিতো রাজন্ গিরিরাজমহোৎসবঃ।
ভুক্তিমুক্তিপ্রদো নৃণাং কিস্কৃত্যঃ শ্রোতুমিচ্ছাসি ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
শ্রীনারদবহলাংশবাদের হরিণপীকণঃ
নাম যট্টোধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ।

বহলাংশ উবাচ।

কতি মুখ্যানি তীর্থানি গিরিরাজে মহাত্মনি।
এতদ্রূহি মহাযোগিনী সাক্ষাৎ দিব্যদর্শনঃ ॥ ১
শ্রীনারদ উবাচ।

রাজন্ গোবর্দ্ধনঃ সর্বঃ সর্বতীর্থবরঃ স্মৃতঃ।
বৃন্দাবনঞ্চ গোলোকমুকুটোহদ্রিঃ প্রপূজিতঃ ॥ ২

হরিণ রাধার প্রিয়। নন্দনন্দন যে ক্ষেত্রে
মুক্তা-ক্ষেপণ করিয়াছিলেন, হে মৈথিল! তাহা
তীর্থরাজ মুক্তা-সরোবর নামে প্রসিদ্ধ হইল।
যে মানব সেই মুক্তা-সরোবরে একটীমাত্র মুক্তা
দান করে, তাহার লক্ষ মুক্তাদানের বল হয়,
সংশয় নাই। হে রাজন্! এই তোমার নিকট
গিরিরাজ মহোৎসব বর্ণন করিলাম, ইহা মানব-
গণের ভুক্তি ও মুক্তিপ্রদ, পুনরায় আর কি
ভূমিতে ইচ্ছা কর। ৩২—৩৭।

গিরিরাজখণ্ডে বট্ট অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়।

বহলাংশ বলিলেন,—হে মহাযোগিনী!
আপনি সাক্ষাৎ দিব্যদর্শন, যথাক্রমে গিরিরাজ
গোবর্দ্ধনে কত মুখ্য তীর্থ বিদ্যমান, তাহা
বলুন। নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! গোব-
র্দ্ধন গিরি সর্বতীর্থের শ্রেষ্ঠ; বৃন্দাবন এবং

গোপগোপীগবাং রক্ষাপ্রদঃ কৃষ্ণপ্রিয়ো মহান্।
পূর্ণব্রহ্মাতপত্রঃ যন্তস্মাতীর্থবরঞ্চ কঃ ॥ ৩
ইন্দ্রবাগঃ বিনির্ভরন্ত সর্গৈর্বিজজ্ঞনৈঃ সহ।
যৎপূজনং সমারোহে ভগবান্ ভুবনেশ্বরঃ ॥ ৪
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকেশঃ পরাৎপরঃ ॥ ৫
অস্মিন্ স্থিতঃ সদা ক্রীড়ামর্তকৈঃ সহ মৈথিল।
করোতি তস্ত্রা মহাত্ম্যং বক্তুং নালাং চতুর্ধ্বঃ ॥ ৬
যত্র বৈ মানসী গজা মহাপাপোঘনাশিনী।
গোবিন্দকুণ্ডঃ বিশদঃ শুভলক্ষ্যসরোবরঃ ॥ ৭
রাধাকুণ্ডঃ কৃষ্ণকুণ্ডঃ ললিতাকুণ্ডমেব চ।
গোপালকুণ্ডস্তত্রৈব কুন্ডমাকর এব চ ॥ ৮
শ্রীকৃষ্ণমোলিসংস্পর্শম্মৌলিচিহ্না শিলাভবৎ।
তস্ত্রা দর্শনমাত্রেন দেবমৌলিভবেজ্জনঃ ॥ ৯
যস্ত্রা শিলায়াং কৃষ্ণেন চিত্রাণি লিখিতানি চ।
অদ্যাপি চিত্রিতা পুণ্যা নাত্র চিত্রশিলা গিরৌ ॥
যাং শিলামর্তকৈঃ কৃষ্ণো বাদয়ন্ ক্রীড়নে রতঃ।

গোলোকের মুকুট-সদৃশ কৃষ্ণপ্রিয় এই গোবর্দ্ধন
পূজিত হইয়া গোপ গোপী ও গো রক্ষা
করেন। যিনি পূর্ণব্রহ্মের আতপত্র, তাঁহা হইতে
শ্রেষ্ঠ তীর্থ আর কি থাকিতে পারে? ভগবান
ভুবনেশ্বর ইন্দ্র-বাগের অবজ্ঞা করিয়া নিজজনসহ
বাহার পূজা করিয়াছেন, অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
গোলোকপতি পরিপূর্ণতম ভগবান কৃষ্ণ স্বয়ং
যেস্থানে অবস্থিত হইয়া সর্বদা বালকগণসহ
ক্রীড়া করেন, হে রাজন্! তাহার মহাত্ম্য
চতুর্ধ্ব ও কীর্তন করিতে সমর্থ নহেন। ১—৬।
গোবর্দ্ধন পরেতে মহা পাপরাশি-বিনাশিনী
মানসী গজা ও বিশদ গোবিন্দকুণ্ড, শুভলক্ষ্য
সরোবর, রাধাকুণ্ড, কৃষ্ণকুণ্ড, ললিতাকুণ্ড, গোপাল-
কুণ্ড এবং কুন্ডমাকর কুণ্ড অবস্থিত। শ্রীকৃষ্ণের
মুকুটস্পর্শে এই শৈলের শিলা মৌলিচিহ্নিত
হইয়াছে, ঐ শিলা দর্শনে মানব দেবতার
মুকুটভূষা হয়। যে শিলায় শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক
অনেক চিত্র লিখিত হইয়াছে, অদ্যাপি পরেতে
ঐ বিচিত্র পবিত্র শিলা চিত্রশিলা নামে
প্রসিদ্ধ। যে শিলা বজ্রাওয়া কৃষ্ণ বালকগণ-

বাদনী সা শিলা জাতা মহাপাপোষনানিশী ॥১১
 যত্র শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে গোপালৈঃ সহ মৈথিল ।
 কৃত্য বৈ কন্দুকক্রীড়া তথৈকত্রঃ কন্দুকং স্মৃতম্
 দৃষ্ট্য শক্রপদং যতি নদ্যা ব্রহ্মপদঞ্চ তৎ ।
 বিলুপ্তম্ যন্ত রজসা সাক্ষাচ্ছিপদং ব্রজেৎ ॥১৩
 গোপানামুক্ৰিয়াত্ত্র চোরদ্যামাস মাধবঃ ।
 ঔক্ৰিয়ং নাম তন্তীর্থং মহাপাপহরং গিরৌ ॥ ১৪
 ভৈরবকদা বৈ দধিবিক্রয়ার্থং
 বিনির্গতো গোববধসুখঃ ।
 শ্রদ্ধা রূপম্ পুরন্দরমার-
 জরোধ তয়ার্গমনক্রমৌ ॥ ১৫
 বংশীধরো বেত্রধরেন গোপৈঃ
 পুরন্দ তাসাং বিনিধায় পাদম্ ।
 মহং করাদানধনায় দানং
 দেহীতি গোপীনিজগাম মার্গে ॥ ১৬
 গোপ্য উচুঃ ।
 বক্রস্বমেবাসি সমাধিতঃ পথি
 গোপাভিকৈর্গৌরসলপটো ভূশম্ ।

সহ ক্রৌড়ারত হইতেন, সেই মহাপাপরাশি-
 নানিশী শিলা বাদনীশিলা নামে খ্যাত ।
 তে মৈথিল ! শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে গোপালগণসহ
 যেখানে কন্দুকক্রীড়া করিয়াছিলেন, তাহা
 কন্দুকক্ষেত্র নামে আখ্যাত । এই ক্ষেত্রের
 দর্শনে ইন্দ্রপদ ও প্রণাম করিলে ব্রহ্মপদ লাভ
 হয় ; আর তাহার ধূলিতে বিলুপ্ত হইলে
 সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠলোক লাভ হইয়া থাকে । মাধব
 এইস্থানে গোপগণের উক্ৰ্য অপহরণ করিয়া-
 ছিলেন, গোবর্দ্ধনের মহাপাপহর ঐ স্থান
 ঔক্ৰিয়তীর্থ নামে কীৰ্ত্তিত হয় । একদা
 গোপবধুগণ দধি বিক্রয়ার্থ এই পথে বিনির্গত
 হইতেছিলেন, মদনমোহন কৃষ্ণ দূর হইতে
 তাঁহাদের নৃপূরের রূপধর্ম নিশ্চয় পথ অবরুদ্ধ
 করেন ; গোপগণসহ কেত্রহস্তে অবস্থিত বংশী-
 ধর কৃষ্ণ তাঁহাদের সম্মুখে পাদ প্রসারিত
 করিয়া পথরোধ করত বলিলেন,—আমাকে
 কর্তব্য ধনদান কর । পশ্চিমধ্যে এইরূপ বলিলে
 গোপীগণ বলিলেন,—তুমি কুটিল ও অত্যন্ত

মাত্রা চ পিত্তা সহ কারদ্যামো
 বলান্তবন্তঃ কিল কংসবধুনে ॥ ১৭
 শ্রীভগবাজ্জবাচ ।
 কংসঃ হনিষ্যামি মহোগ্রহণং
 সবাক্ষবং মে শপথো গবাক্ষ ।
 এবং করিষ্যামি যদোঃ পূরে বলা-
 রেযো সদাহং গিরিরাজভূমে ॥ ১৮
 নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তা দধিপাত্রাণি বালৈর্নীরহা পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভূপৃষ্ঠে পোষয়ামাস সানন্দং নন্দনন্দনঃ ॥ ১৯
 অহো এষ পরং ধৃতো নির্ভয়ো নন্দনন্দনঃ ।
 নিরঙ্কুশো ভাষণীয়ো বনে বীরঃ পুরেহবলঃ ॥২০
 ক্রবামহে যশোদায়ৈ নন্দায় চ কিলাদ্য বৈ ।
 এবং বদন্ত্যস্তা গোপ্যঃ সখিতাঃ প্রযঙ্গুর্হান ॥২১
 নীপপালাশপত্রাণাং কৃত্বা দ্রোণানি মাধবঃ ।
 জঘাস বালকৈঃ সার্কং পিচ্ছিলানি দধীনি চ৷২২
 দ্রোণাকার্যাণি পত্রাণি বকুন্সঃ শাখিনাং তদা ।

দুহ্মলুহু হইয়া গোপবালকগণ সহ পথস্রো-
 দগায়মান হইয়াছে, আমরা তোমার পিতা
 মাতার সহিত তোমাকে বলবান কংস দ্বারা
 আবদ্ধ করাইব । ভগবান বলিলেন,—আমি
 গোপগণের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, উগ্র-
 হৃৎধারী কংসকে সবংশে বিনাশ করিব, আর
 তোমাঙ্গিকেও যত্নপূরে লইয়া যাইব এবং
 তথায়ও এইরূপ করিব । ৭—১৮। নারদ বলি-
 লেন,—নন্দনন্দন কৃষ্ণ এইরূপ কহিলে বালক-
 গণ প্রত্যেকেই দধিভাণ্ড গ্রহণ করিয়া সানন্দে
 ভূতলে পাতিত করিল । “অহো ! এই
 নন্দনন্দন অত্যন্ত ধূর্ত, নির্ভয়, নিরঙ্কুশ-ভাষণ-
 নীল, স্বগৃহে নিরীহ ও বনে বলবান ; আমরা
 অদ্যই নন্দ যশোদাকে একথা বলিয়া দিব”
 গোপীগণ এইরূপ বলিতে বলিতে সহাস্তবদনে
 স্বগৃহে গমন করিলেন । মাধব কন্দ ও
 পলাশপত্রের দ্রোণী প্রস্তুত করিয়া বালকগণ
 সহ সেই সকল পিচ্ছিল দধি ভক্ষণ করিলেন ।
 হে নৃপবর ! তদবধি উক্তত্যা ভক্সমূহের পত্র

তৎ ক্ষেত্রঞ্চ মহাপুণ্যং দ্রোণং নাম নৃপেশ্বর ॥২৩॥
 দধিধানং তত্র কৃষা শীঘ্রা পত্রপুটে দধি ।
 নমস্কৃত্যারম্ভস্ত গোলোকায় চ্যুতিৰ্ভবেৎ ॥ ২৪ ॥
 নেত্রে বাচ্ছান্য যত্রৈব লীনোহুতুস্বাধবোহৰ্ত্তকৈঃ
 তত্র তীৰ্থং লৌকিকঞ্চ জাতং পাপপ্রণাশনম্ ॥২৫॥
 কদম্বখণ্ডতীৰ্থঞ্চ লীলাযুক্তং হরৈঃ সঙ্গা ।
 তন্ত দর্শনমাত্রেণ নরো নারায়ণো ভবেৎ ॥ ২৬ ॥
 যত্র বৈ রাধয়া রাসে শূকারোহকারি মৈখিল ।
 তত্র গোবর্দ্ধনে জাতং স্বলং শূকারমণ্ডলম্ ॥২৭॥
 যেন রূপেণ কৃকেন যুতো গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।
 তত্রাপ্যং বিদ্যাতে তত্র নৃপ শূকারমণ্ডলে ॥ ২৮ ॥
 অশ্বাচতুঃসহস্রাণি তথা চাত্তৌ শতানি চ ।
 গতাশ্চত্র কলেরাদৌ ক্ষেত্রে শূকারমণ্ডলে ॥ ২৯ ॥
 গিরিরাজগুহ্যমধ্যাং সর্কোয়াং পত্রভাং নৃপ ।
 যতঃ সিদ্ধঞ্চ তত্রাপ্যং হরৈঃ প্রাহর্ভবিষ্যতি ॥ ৩০ ॥
 জীনাথং দেবদমনং তং বদিস্যন্তি সজ্জনাঃ ।
 গোবর্দ্ধনে গিরৌ রাজন সঙ্গা লীলাং করোতি যঃ

যে করিষ্যন্তি নেত্রোভাং তন্ত রূপস্ত দর্শনম্ ।
 তে কৃতার্থা ভবিষ্যন্তি মৈখিলেন্ত কলৌ জনাঃ ॥
 জগন্নাথো রঙ্গনাথো ঞ্জারকানাথ এব চ ।
 বদ্ভিনাথচতুর্ভোণে ভারতভূমি পর্কতে ॥ ৩৩ ॥
 মধ্যে গোবর্দ্ধনস্তাপি নাথোহয়ং বর্ভতে নৃপ ।
 পবিত্রে ভারতে বর্বে পঞ্চ নাথঃ সুরেশ্বরঃ ॥৩৪॥
 সঙ্কর্মমণ্ডপস্তজ্জা আর্জুনাগপরায়াণাঃ ।
 তেযাশ্চ দর্শনং কৃহা নরো নারায়ণো ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 চতুর্গাং ভূবি নাথানাং কৃহা যাজ্জাঃ নরঃ সুধীঃ ।
 ন পশ্চেদেবদমনং স ন যাজ্জাকলং লভেৎ ॥ ৩৬ ॥
 জীনাথং দেবদমনং পশ্চেদগোবর্দ্ধনে গিরৌ ।
 চতুর্গাং ভূবি নাথানাং যাজ্জায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥৩৭॥
 ঐরাবতস্ত সুরভেঃ পাদচিহ্নানি যত্র বৈ ।
 তত্র নহা নরঃ পাপী বৈকুণ্ঠং য়াতি মৈখিল ॥৩৮॥
 হস্তচিহ্নং পাদচিহ্নং জীকৃকস্ত মহাঙ্গনঃ ।
 দৃষ্ট্বা নহা নরঃ কশ্চিৎ সাক্ষাৎ কুব্ধপদং ত্রজেৎ ॥
 এতানি নৃপ তীর্থানি কুণ্ডাদ্যায়তনানি চ ।

দ্রোণাকার হইয়া গেল; আর সেই মহাপুণ্য-
 ক্ষেত্র দ্রোণ নামে অভিহিত হইল। সেখানে
 দধি দান ও পত্রপুটে দধি তক্ষণ করিয়া নম-
 স্কার করিলে নর গোলোক হইতে চ্যুত হয়
 না; যেখানে মাধব বালকগণ সহ নেত্র
 আচ্ছাদন করিয়া লীন হইয়াছিলেন, তথায়
 পাপনাশন লৌকিক নামক তীর্থের উদ্ভব
 হইয়াছে। কদম্বখণ্ডতীর্থ করির সর্কো লীলাযুক্ত,
 তাহার দর্শনমাত্রে নর নারায়ণ হয়। হে
 মৈখিল! যে স্থানে কৃষ্ণ রাধার সহিত রাসে
 শূকার করিয়াছিলেন, গোবর্দ্ধন গিরির সেস্থান
 শূকার মণ্ডল নামে খ্যাত; যেখানে কৃষ্ণ গোব-
 র্দ্ধন ধারণ করিয়াছিলেন, সেই শূকারমণ্ডলে
 সেইরূপ বিদ্যমান আছে। হে নৃপ! শূকার-
 মণ্ডলের চারি হাজার আট শত বৎসর
 গত হইয়াছে। কলির প্রথমকালে সেই
 শূকারমণ্ডল ক্ষেত্রে গোবর্দ্ধনের গুহা মধ্য হইতে
 সকলের সম্মুখে স্বতঃসিদ্ধ হরির সেইরূপ প্রক-
 টিত হইবে। হে রাজন! যিনি গোবর্দ্ধন
 গিরিতে সর্কো লীলা করেন, সজ্জনগণ সেই

জীনাথকে দেবদমন নামে অভিহিত করিবেন।
 ঐহার নেত্রদ্বয় দ্বারা ঐহার রূপ দর্শন করেন,
 হে মৈখিলেন্ত! কলিকালে ঐহার কৃতার্থ
 হইবেন। ১১—৩২। ভারতের চারিকোণাশ্রিত
 পর্কতে জগন্নাথ, রঙ্গনাথ, ঞ্জারকানাথ ও
 বদ্ভিনাথ নামে ভগবান বিদ্যমান; আর
 পুরোক্ত জীনাথ গোবর্দ্ধনের মধ্যে অব-
 স্থিত। হে নৃপ! পবিত্র ভারতবর্ষে এই
 সুরেশ্বর পঞ্চ নাথ শ্রেষ্ঠ-ধর্মমণ্ডলের স্তম্ভ-
 স্বরূপ ও আর্জুনের ত্রাণপ্রদায়ক; ঐশা-
 নের দর্শনে নর নারায়ণ হয়। সুধী মানব
 ভূতলে এই চারিনাথের যাজ্জা করিয়াও যদি
 দেবদমন দর্শন না করেন, তবে ঐহার যাজ্জা-
 ফল লাভ হয় না। গোবর্দ্ধন পর্কতের এই
 দেবদমন জীনাথ দর্শন করিলে ভূতলে মানব
 ঐ চারি নাথের যাজ্জা ফল লাভ করিয়া থাকে।
 হে মৈখিল! ঐরাবত ও সুরভির পাদচিহ্ন
 যে স্থানে অবস্থিত, পাপী নর তথায় প্রণাম
 করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করে। মহাত্মা জীকৃক
 হস্তচিহ্ন ও পাদচিহ্নের দর্শন ও প্রণাম করিয়া

অঙ্গানি গিরিরাজস্ত কিম্বদন্ত্যে শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৪॥

ইতি ঐশ্বর্যগর্ভসংহিতায়াঃ ঐগিরিরাজখণ্ডে
ঐনারদবহলাংশবাবাদে ঐগিরিরাজ-
তীর্থবর্ণনঃ নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

কেম্ব কেম্ব তদঙ্গেষু কিং কিং তীর্থং সমাপ্রিতম্ ।

বদ দেব মহাভাগ ইং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ১ ॥

ঐনারদ উবাচ ।

যত্র যন্ত প্রসিক্তিঃ স্তাত্তদঙ্গং পরমং বিহঃ ।

ক্রমতো নাস্ত্যঙ্গচয়ো গিরিরাজস্ত মৈথিল ॥ ২ ॥

যথা সর্গগতঃ ব্রহ্ম সর্গজাগি চ তন্ত বৈ ।

বিভূতের্ভাবতঃ শব্দত্বা বক্ষ্যামি মানদ

শৃঙ্গারমণ্ডলত্বাধো মুখং গোবর্ধনন্ত চ ।

যত্রানুকূটং কৃতবান ভগবান ব্রজবাসিন্ডিঃ ॥ ৪ ॥

যে কোন লোক কুকপদ প্রাপ্ত হয় । হে মুপ !
এই তোমার নিকট গিরিরাজ গোবর্ধনের কুণ্ড,
আয়তন ও অঙ্গানি তীর্থ সকল কীর্তিত হইল,
পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর ১৩—৪০ ।

গিরিরাজখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে মহাভাগ ! আপনি
অতীত ও অনাগতবিৎ, গোবর্ধনের কোন
কোন অঙ্গে কি কি তীর্থ অবস্থিত, হে দেব !
তাঁহা বলুন । নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল !
গোবর্ধনের অঙ্গসমূহের সমস্তে শ্রেষ্ঠতার কোন
ক্রম নির্দিষ্ট নাই, যেখানে যাহার প্রসিক্তি,
তাঁহাই উত্তম বলিয়া বুঝিতে হইবে । হে
নারদ ! যেমন নিত্য বিভূতির সন্ধানবন্ধন ব্রহ্ম
সর্গগত আর সমস্তই তাঁহার অঙ্গ, গোবর্ধনেরও
তদঙ্গ জানিবে ; আমিও তদঙ্গসারে বর্ণন
করিব । শৃঙ্গারমণ্ডলের অধোদিকে গোবর্ধনের

নেত্রে বৈ মানসী গঙ্গা নাসা চন্দ্রসরোবরঃ ।

গোবিন্দকুণ্ডং কথরৌচিবকং কুঙ্ককুণ্ডকম্ ॥ ৫ ॥

রাধাকুণ্ডং তন্ত জিহ্বা কশোলৌ ললিতাসরঃ ।

গোপালকুণ্ডং কর্ণাচ কর্ণাক্তঃ কুম্মাকরঃ ॥ ৬ ॥

মৌলিচিহ্না শিলা তন্ত ললাটঃ বিদ্ধি মৈথিল

শিরশ্চিত্রশিলা তন্ত গ্রীবা বৈ বাদনী শিলা ॥ ৭ ॥

কান্দুকং পার্শ্বদেশাং ঔকীযং কটিকচ্যতে ।

দ্রোণতীর্থ পৃষ্ঠদেশে লৌকিকং চোদরে স্মৃতম্ ॥ ৮ ॥

কদম্বখণ্ডমুরসি জীবঃ শৃঙ্গারমণ্ডলম্ ।

ঐরুকপাদচিহ্নম্ মনস্তন্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৯ ॥

হস্তচিহ্নং তথা বুদ্ধিরেবাবতপদং পদম্ ।

মুরভেঃ পাদচিহ্নেষু পক্ষৌ তন্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১০ ॥

পুচ্ছকুণ্ডে তথা পুচ্ছঃ বৎসকুণ্ডে বলঃ স্মৃতম্ ।

রুদ্রকুণ্ডে তথা ক্রোধঃ কামঃ শক্রসরোবরে ॥ ১১ ॥

কুবেরতীর্থং চোদযোগো ব্রহ্মতীর্থে প্রসন্নভাম্ ।

যমতীর্থে হৃৎকারো বদন্তীযং পুরাবিঃ ॥ ১২ ॥

এবমঙ্গানি সর্বত্র গিরিরাজস্ত মৈথিল ।

কথিতানি যদ্বা তুভ্যং সর্বপাপহরাণি চ ॥ ১৩ ॥

বদন বিদ্যমান, এই স্থানে ভগবান ঐরুক
ব্রজবাসিগণসহ অঙ্গকূট কল্পিয়াছিলেন । মানসী
গঙ্গা গোবর্ধনের নেত্রদ্বয়, চন্দ্র সরোবর নাসিকা,
গোবিন্দকুণ্ড ও গুহাধর, কুককুণ্ড চিবক, রাধাকুণ্ড
জিহ্বা, ললিতা সরোবর কশোলদ্বয়, গোপাল-
কুণ্ড কর্ণ, কুম্মাকর কর্ণাস্থান এবং মুকুট-
চিহ্নিত শিলা ললাট জানিবে । হে মৈথিল !
চিত্রশিলা মস্তক, বাদনী শিলা গ্রীবা, কান্দুক
পার্শ্বদেশ, ঔকীয কটি, দ্রোণতীর্থ পৃষ্ঠদেশ,
লৌকিক উদর, কদম্বখণ্ড বক্ষ, শৃঙ্গারমণ্ডল
জীব এবং ঐরুকের পদচিহ্নিত স্থান মহাশ্বা
গিরিরাজের মন নামে অভিহিত ১—১২। এইরূপ
হস্তচিহ্ন বুদ্ধি, ইরাবতপদ পদ, আর মুরস্তির
পদচিহ্ন সকল সেই মহাশ্বা গোবর্ধনের পক্ষ-
দ্বয় । পুচ্ছকুণ্ড পুচ্ছ, বৎসকুণ্ড বল, রুদ্রকুণ্ড
ক্রোধ, ইন্দ্রসরোবর কাম, কুবের তীর্থ উদ্যম,
ব্রহ্মতীর্থ প্রসন্নতা, যমতীর্থ অহঙ্কার—পুরাবিঃ-
গণ ইহা কল্পিয়া থাকেন । হে মৈথিল ! গিরি-
রাজের সর্বত্র সর্ব পাপহর এই সকল অঙ্গ

গিরিরাজবিস্তৃতিঃ ক শৃণোতি নরোত্তমঃ ।

স গচ্ছেকাম পরমং গোলোকং যোগিসুখতমং ॥ ১৪ ॥

সমুখিতোছসো হরিবন্ধসো গিরি-

গোবর্ধনোন্মাদ্য গিরীশ্ররাজরাট্ ।

সমাগতো হুত্ব পুলস্ত্যভেজসা

যজ্ঞশ্রবাক্ষর্য পূৰ্ণ বিদ্যাতে ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীমদগার্সহিতায়ঃ শ্রীগিরিরাজখণ্ডে

নারদবহলাংশবান্দে গিরিরাজবিস্তৃতি-

বর্ণনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ .

বহলাংশ উবাচ ।

অহো গোবর্ধনঃ সাক্ষ্যাপিরিরাজো হরিপ্রিয়ঃ

তৎসমানং ন তীর্থং হি বিদ্যাতে ভূতলে দিবি ॥ ১ ॥

কদা বভূব শ্রীকৃষ্ণবন্ধসোহং গিরীশ্বরঃ ।

এতৎ মহাবুদ্ধে ত্বং সাক্ষ্যাত্মরিমানসঃ ॥ ২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

গোলোকোৎপত্তিরূপাত্ত্বং শৃণু রাজন মহামতে ।

—

আমি তোমার নিকট কাহ্নন করিলাম; যে

নরোত্তম এই গোবর্ধন-বিস্তৃতি শবণ করেন,

স্তিনি যোগিজন হৃদত উত্তম গোলোকধামে

গমন করিয়া থাকেন। হরির বন্ধ হইতে

এই শৈলসমূহের সম্রাট গিরিরাজ গোবর্ধন

সমুখিত, পুলস্ত্যভেজে তাঁহার এই স্থানে

সমাগম হইয়াছে, ইহার দর্শনে আব পুনর্বার

জন্ম হয় না। ১০—১৫ ।

গিরিরাজ খণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—অহো! গিরিরাজ

গোবর্ধন সাক্ষ্য হরিপ্রিয়, ভূত- সর্গে

তাঁহার সমান তীর্থ নাই; আপনি সাক্ষ্য

হরিশক্তিস্ত, কখন এই গিরিবর শ্রীকৃষ্ণ বন্ধ

হইতে সমুভূত হন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! ইহা

বলুন। নারদ বলিলেন,—হে রাজন!

চতুঃপার্শ্বদং বৃণাম্যসীলাসমবৃত্তম্ ॥ ৩ ॥

অনাদিরাষ্ট্রা পুরুষো নির্ভণঃ প্রকৃতে: পর:

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষ্যং শ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ প্রভু: ॥ ৪ ॥

প্রভাগধামা স্বয়ং জ্যোতী: রমমাণো নিরন্তরম্ ।

যত্র কালঃ কলয়তামীশ্বরো ধামমানিনাম্ ॥ ৫ ॥

রাজন্ন প্রভবেয়ায় ন মহাংশ গুণাঃ কৃত: ।

ন বিশন্তি কচিচ্চাজন মনশ্চিন্তা: মতির্হৃদম্ ॥ ৬ ॥

স্বধাশ্রি ত্রক্ষ্য সাকারমিচ্ছয়া বিরটীকরং ।

প্রথমং চাভবচ্ছেষো বিশ্বব্রহ্মো বৃহদ্রপু: ॥ ৭ ॥

তত্শ্বস্মৈ মহালোকো গোলোকো লোকবন্দিত:

যং প্রাপ্য ভক্তিসংযুক্ত: পুনরাবর্ততে নহি ॥ ৮ ॥

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতেগোলোকাধিপতে: প্রভো:

পুনঃ পাদান্তসমুত্তা গচ্ছা ত্রিপথগামিনী ॥ ৯ ॥

পুনর্কাম্যাসতস্তত্র কৃষ্ণাশ্চ সন্নিভাঃ বরা ।

রেজে শৃঙ্গারকুসুমৈর্মেধোবিকস্মদ্রিতা নৃপ ॥ ১০ ॥

গোলোকের উৎপত্তি বিবরণ শ্রবণ কর। হে

মহামতে! ইহা মানবগণের চতুর্ভুজ কলপ্রদ

ও আদীলা-সমবৃত্ত। পরিপূর্ণতম সাক্ষ্য

শ্রীকৃষ্ণ অনাদি আশ্রা, প্রকৃতির অতীত নির্ভণ

পুরুষ প্রভু, ভগবান পৃথক পৃথক ভেদঃসম্পন্ন,

স্বয়ংজ্যোতি ও নিরন্তর রমমাণ; ইনি তেজস্বী

সংহারকারকগণেরও সংহারক ঈশ্বর। ১—৫। হে

রাজন! মায়া ও মহন্তব্যাদির প্রভাব তাহাতে

নাই, গুণের আর কথা কি? হে রাজন!

মন, বুদ্ধি, চিন্তা ও অহঙ্কার কখনও ইহাতে

প্রবেশ করিতে পারে না। ইনি বেচ্ছায়

নিজন্তেজে ব্রহ্মকে সাকার করিয়া রচনা

করেন। ইহা হইতে প্রথমে অতি বেতদেহ

দীর্ঘকায় শেষ সমুৎপন্ন হন, তাঁহারই

কোড়ে লোকবন্দিত মহালোক গোলোক

অবস্থিত। ভক্তিসুভূক্ত ব্যক্তি এই গোলোকে

আগমন করিলে পুনর্জন্ম গ্রহণ করেন

না। তারপর অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকা-

ধিপতি প্রভুর পাদপদ্ম হইতে ত্রিপথগামিনী

গচ্ছা ও বামবন্ধ হইতে সন্নিবরা যক্ষা

সমুভূতা হন; হে নৃপ! ইনি শৃঙ্গার-

কুসমে শোভিত হইয়া উকীষাবৃত্তের ভাব

শ্রীরাসমণ্ডলঃ দিব্যঃ হেমরত্নসমবিতম্ ।
নানাপ্রকারগটলঃ গুল্ফাভ্যাং শ্রীহরেঃ প্রভোঃ
সভাপ্রাঙ্গণবীথীভিত্ত্বগৈঃ পরিবেষ্টিতঃ ।
বসন্তমার্ঘ্যধরঃ কৃষ্ণকোকিলসঙ্কুলঃ ॥ ১২
ময়ূরৈঃ বহুদৈর্ঘ্যাপ্তঃ সরোভিঃ পরিসেবিতঃ ।
জাতো নিকুঞ্জো জজ্ঞাভ্যাং শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ॥
বৃন্দাবনঞ্চ জাহ্নভ্যাং রাজন সর্ববনোত্তমম্ ।
লীলাসরোবরঃ সাক্ষাদ্ভূত্যাং পরমেশ্বনঃ ॥ ১৪
কটিদেশাং স্বর্ণভূমির্দিব্যরত্নচিৎপ্রভা ।
উদরে রোমরাজিষ্ঠ মাধবো বিকৃত লতাঃ ॥ ১৫
নানাপার্কগৈর্ঘ্যাং ধনদ্রব্মরভূষিতাঃ ।
সুপুংপকলভারৈশ্চ নতাঃ সংকুলজা ইব ॥ ১৬
ক্রীনাতিপঙ্কজান্তস্ত পঙ্কজানি সহস্রশঃ ।
সরঃসু হরিলোকস্ত তানি রেজুরিতস্ততঃ ॥ ১৭
ত্রিবলিপ্ৰান্ততো বায়ু-লঙ্গামাতিশীতলঃ ।
জক্রদেশোচ্ছ্রুতা জাঁতা মথুরা হারকা পুরী ॥ ১৮

বিরাজিত । অনন্তর প্রভু কৃষ্ণের গুল্ফদ্বয়
হইতে সূর্য ও রত্নসমবিত নানাপ্রকার শৃঙ্গার-
যোগ্য পরিচ্ছদযুক্ত দিব্য রাসমণ্ডল সমুদ্ভূত
হইয়াছে । তারপর মহাশয় শ্রীকৃষ্ণের জজ্ঞাভয়
হইতে সভাপ্রাঙ্গণ প্রশান্তপথ ও মণ্ডপ
পরিবেষ্টিত, বসন্ত-মার্ঘ্যযুক্ত, কৃষ্ণকারী
কোকিল-সঙ্কুল, ময়ূর ও মধুকরব্যাপ্ত
এবং সরোবর পরিসেবিত নিকুঞ্জ সজাত
হইয়াছে । হে রাজন ! ঠাঁহার জাহ্ন-
দ্বয় হইতে সর্ববনোত্তম বৃন্দাবন এবং সেই
পরমাশ্রয় উরুদ্বয় হইতে সাক্ষাৎ লীলা-সরো-
বর সমুৎপন্ন হইয়াছে ; ঠাঁহার কটিদেশ
হইতে দিব্যরত্নপ্রভা স্বর্ণভূমি এবং উদরের
রোমরাজি হইতে মাধবী লতা বিকৃত হইয়াছে ;
বহু বিহগারত ভ্রমরধ্বনি বিভূষিত উত্তম পুষ্প
ও ফলভারে নত ঐ সকল লতা যেন সংকুল-
জাত রমণীর ভায় শোভমান । ঠাঁহার নাভি-
কমল হইতে সহস্র সহস্র পদ্ম উদ্ভূত হইয়াছে ;
গোলোকের সরোবরসদৃশ ইত্যন্ততঃ ঐ সকল
কমল শোভিত হইয়া থাকে । ঠাঁহার ত্রিবলী-
প্রান্ত হইতে অতি-শীতল মন্দগামী বায়ু এবং

ভূজাভ্যাং শ্রীহরেজাঁতাঃ শ্রীদামাষ্টগাবিধাঃ ।
নন্দাশ্চ মণিবজ্জাভ্যামুশনন্দাঃ করাপ্রভাঃ ॥ ১৯
শ্রীকৃষ্ণবাহুলাভ্যাং সর্কে বৈ বুধভানবঃ ।
কৃষ্ণরোমসমুদ্ভূতাঃ সর্কে গোপগণা নৃপ ॥ ২০
শ্রীকৃষ্ণমনসো গাবো বুধা ধর্ম্মধরশ্চরাঃ ।
বুদ্ধৈর্বসন্তুমানি বহুবুর্ধৈর্ধিলেখর ॥ ২১
তদ্ব্যমাংসাং সমুদ্ভূতঃ গোবরঃ তেজঃ সুর্য্যপ্রভম্
লীলা শ্রীভূচ্চ বিরজা তন্মাজ্জাতা হবৈঃ প্রিয়ারাঃ ॥
লীলা হৃতিপ্রিয়া তস্ত তাং রাধা তু বিহুঃ পরে ।
শ্রীরাধায়া ভূজাভ্যাস্ত বিশাখা ললিতা সখী ॥ ২৩
সহচর্যস্তথা গোপো রাধারোমোদ্ভবা কৃষ্ণ ।
এবং গোলোকরচনা চকার মধুসূদনঃ ॥ ২৪
বিধায় সর্বং নিজলোকমিখং
শ্রীরাধায়া তত্র বরাজ রাজন ।
অসংখ্যালোকাগুপতিঃ পরাশ্চ
পরঃ পরেশঃ পরিপূর্ণদেবঃ ॥ ২৫

কণ্ঠের উভয় পার্শ্ব অস্থি হইতে শুভা
হারকা ও মথুরাপুরী হইয়াছে । ৬—১৮ ।
শ্রীহরির ভূজদ্বয় হইতে শ্রীদামাদি ঐষ্ট
পার্বদ, মণিবন্ধ হইতে নন্দগণ, করাগ্র
হইতে উপনন্দগণ এবং শ্রীকৃষ্ণের বাহু-
মূল হইতে সমস্ত বুধভার সমুদ্ভূত হইয়াছেন ।
হে নৃপ ! শ্রীকৃষ্ণের রোমরাজি হইতে সমস্ত
গোপী, যন হইতে গো ও ধর্ম্মধরর বুধ
সকল এবং বুদ্ধি হইতে ঘাস গুল্ম জন্মিয়াছে ।
হে মৈথিলেশ্বর ! ঠাঁহার বাম কক্ষ হইতে
সুর্য্যপ্রভ সৌর তেজ স্যর সেই তেজ হইতে
হরিপ্রিয় লীল, শ্রীভূমি ও বিরজা জন্মিয়া-
ছেন । ঠাঁহার অতিপ্রিয়, ঠাঁহাকেই
রাধা বলিয়া সকলে বিদিত হন । হে নৃপ !
রাধার ভূজদ্বয় হইতে সখী বিশাখা ও ললিতা
সমুদ্ভূত হইয়াছেন আর তদীয় সহচরী গোপী-
গণ ঠাঁহার রোমরাজি হইতে জন্মিয়াছেন ।
মধুসূদন এইরূপে গোলোক রচনা করিয়া-
ছেন । হে রাজন ! এইরূপে সমস্ত নিজ-
লোক রচনা করিয়া পরিপূর্ণদেব পরম
পরেশ পরাশ্চ অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি শ্রীকৃষ্ণ

ভট্টকেশা সুন্দররাসমণ্ডলে
সুসংকল্পন পুরশবদসমূলে ।
সুজ্জ্বলমুক্তাকলদামজামৃত-
সবদ্বৃষদ্বিনুবিরাজিতাক্ষনে ॥ ২৬
ঈশালতীনাং সুবিতানজালতঃ
স্বতঃ স্রবৎসরকসন্দগচ্ছিতে ।

মৃদঙ্গতালধ্বনিবেণুনাগিতে
সুকণ্ঠগীতাদিমনোহরে পরে ॥ ২৭
ঈশুন্দরীরাসসরে মনোরমে
মধ্যস্থিতঃ কোটিমনোজমোহনম্ ।
জগদী রাধা পতিমুর্ছরা গিরা
কৃষা কটাক্ষ রসদানকৌশলম্ ॥ ২৮

ঈরাধোবাচ ।

যদি রাসে প্রসন্নোহসি মম প্রেয়া জগৎপতে ।
ভদ্রং প্রার্থনাং হ্যস্ত করোমি মনসি হিতাম্ ॥ ২৯
ঈশগবানুবাচ ।
ইচ্ছাং বরম বামোক য়া তে মনসি বর্ততে ।
ন দেয়ং যদি যদ্বস্ত প্রেয়া দাত্তামি তৎপ্রিয়ে ॥ ৩০

রাধার সহিত তথায় বিরাজমান । একদা তত্রত্য
রাসমণ্ডলে নৃপরের শব্দ ও উজ্জ্বল কান্তি
প্রসুখিত হইল, অঙ্গনমধ্যে সুন্দর ছত্রাকার
মুক্তাকলের মালা হইতে অমৃতের বভ্র বভ্র
বিন্দু পতিত হইল, মনোজ্ঞ মালতী লতাজাল
হইতে স্বয়ং পতিত মৃগক্ষে অঙ্গন স্রোমোদিত
হইল, তাললয়মুক্ত মৃদঙ্গ ও বেণু বাদ্যের
সহিত সুকণ্ঠ-গীতে সে স্থান অত্যন্ত মনোহর
হইল, সেই সুন্দরীগণের রাসরস-মনোহর
রাসমণ্ডল-মধ্যে কোটিকন্দর্পমোহন কৃষ্ণ অব-
স্থিত হইলেন; তখন রাধা রসদানে কুশল
পতিভে উজ্জ্বিত বাক্যে কটাক্ষ করিয়া বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিতে লাগিলেন । রাধা বলিলেন,—
হে জগৎপতে । যদি আমার প্রেমে আপনি
রাসে প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমি আপ-
নাকে আমার অতীত্পির প্রার্থনা করি । ভগ-
বান্ বলিলেন,—হে বামোক ! তোমার যাঁহা
মনোবাসনা, তাহা প্রকাশ কর; হে প্রিয়ে !
যাঁহা আমার অঙ্গের বস্ত্র, প্রেমে তাহাও আমি

ঈরাধোবাচ ।

বৃন্দাবনে দিব্যানিকুঞ্জপার্শ্বে
কৃষ্ণাতটে রাসরসার যোগ্যম্ ।
রহঃস্থলং হং কুক্ষতান্ননোজঃ
মনোরোধৈর্যং মম দেবদেব ॥ ৩১
নারদ উবাচ ।

তথাস্ত চোক্ষা ভগবান্ রহোযোগ্যং বিচিন্তয়ন ।
হং নেত্রপঙ্কজাত্যাঙ্ক হৃদয়ং সন্দর্শয় ॥ ৩২
তদৈব কৃষ্ণজলদাপোশীবাঙ্কস্ত পঙ্কতঃ ।
নির্গতঃ সজ্জলঃ তেজোহম্বরগন্তেব চাক্ষুরম্ ॥ ৩৩
পতিভঃ রাসভূমৌ তদ্বৃষে পর্কতাক্ষিত
রত্নধাতুময়ং দিব্যং সুনির্ভরদরীৱতম্ ॥ ৩৪
কন্দবকুলানশোকলতাজালমনোহরম্ ।
মন্দারকুন্দবৃন্দাঢ্যং সুপক্ষিগণসঙ্কুলম্ ॥ ৩৫
কণমাজ্জগে বৈ দেহ লক্ষ্যযোজনবিস্কৃতম্ ।
শতকোটিযোজনানাং লব্ধিতং শেষবৎ পুনঃ ॥ ৩৬
উজ্জ্বলং সমুদ্রতং জাতং পকাশংকোটিযোজনম্ ।
করীলবৎ স্থিতং শব্দং পকাশংকোটিবিস্কৃতম্ ॥

প্রদান করিব । ১৯—৩০ । রাধা বলিলেন,—
হে দেবদেব । যমুনাতে বৃন্দাবনের দিবা নিকুঞ্জ
পার্শ্বে রাসরসের যোগ্য মনোজ্ঞ নির্জন স্থান
নির্দিষ্ট করুন, ইহাই আমার মনোরথ । নারদ
বলিলেন,—ভগবান্ 'তাহাই হউক' বলিয়া
উপযুক্ত নির্জন স্থান চিন্তা করিতে করিতে
কমল নয়নদ্বারা নিজ হৃদয় দর্শন করিলেন ।
তখনই গোপীগণের সমক্ষে কৃষ্ণ হৃদয় হইতে
যেন অম্বরগণের অক্ষুর স্বরূপ সজল তেজ নির্গত
হইল । এই তেজ রাসভূমিতে পতিত হইয়া
পর্কতাকারে পরিণত হইয়া রুদ্ধ পাইল । মনোজ্ঞ
নির্ভরবৃক্ষ গুহারত দিবা রত্নধাতুময় এই পর্কত
কন্দ বকুল ও অশোক লতাজালে মনোহর,
মন্দার ও কুন্দরূপে সমৃদ্ধ এবং সুন্দর বিভগ-
গণে সমাকুল । হে মৈথিল । কণকাল
মধ্যে এই পর্কত লক্ষ্যযোজন বিস্তৃত, শেষ
নাগের মত শতকোটি যোজন দীর্ঘ, উজ্জ্বল
পকাশ কোটি যোজন উন্নত এবং নিম্নে
পকাশ কোটি যোজন বিস্তৃত হইয়া স্থিত-

কোটিযোজনদীর্ঘাকৈঃ শৃঙ্গাণাং শতকৈঃ স্কুরং ।
উচ্চকৈঃ স্বর্ণকলশৈঃ প্রাসাদমিব মৈখিল ॥ ৩৮
গোবর্দ্ধনাখ্যং তচ্ছাঃ শতশৃঙ্গং তথা পরে ।
এবমুতত্ত্বং তদপি বর্দ্ধিতং মনসোৎসুকম্ ॥ ৩৯
কোলাহলং তদা জাতে গোলোকে ভয়বিক্রমশ্চ ।
বীক্ষ্যোখায় হরিঃ সাক্ষাৎকৃতেনাপু ততাক্ তম্ ॥
কিং বর্দ্ধসে ভো প্রচ্ছিন্নঃ লোকমাচ্ছাদ্য তিষ্ঠসি
কিং বা ন চৈতে বসিতুঃ তচ্ছাণ্ডিকরোদ্ধরিঃ ।
সংবীক্ষ্য তং গিরিবরং প্রসঙ্গা ভগবৎপ্রিয়া ।
তস্মিন্ রহঃস্থলে রাজন্ ররাজ হরিণা সহ ॥ ৪২
সোহমং গিরিবরঃ সাক্ষাৎ শ্রীকুব্জেন প্রণোদিতঃ
সর্বভীর্থময়ঃ শ্রামো ঘনশ্রামঃ সুবপ্রিয়ঃ ॥ ৪৩
ভারতাং পশ্চিমদিশি শাঙ্গলীদীপমধ্যতঃ ।
গোবর্দ্ধনো জন্ম লেতে পত্ন্যাং দ্রোণাচলস্ত চ ॥
পুলস্ত্যেন সমানীতো ভারতে ব্রজমণ্ডলে ।

রাজের ছায় অবস্থিত হইল । কোটি যোজন
দীর্ঘাঙ্গ তলীয় শত শত শৃঙ্গ স্কুরিত হইয়া উন্নত
স্বর্ণকুন্তলশোভিত প্রাসাদের স্তায় প্রতিভাত
হইল । এই পরমতরু গোবর্দ্ধন বলা হয়,
কেহ কেহ ইহাকে শতশৃঙ্গও কহিয়া থাকেন ।
এইরূপ বর্দ্ধিত হইয়াও গোবর্দ্ধন মনের উৎ-
সাহে আরও বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন । তখন
ভয়বিক্রম গোলোকে এক কোলাহল উত্থিত
হইল, অনন্তর তদর্শনে স্বয়ং হরি হস্তধারা
ঈহাকে সমুদ্র তাতনা করিলেন এবং ঈহাকে
সদোদধন করিয়া বলিলেন,—হেহে ! কেন
এইরূপ ভীষণ ভাবে বর্দ্ধিত হইয়া লোক সকল
আচ্ছাদিত করত অবস্থিত হইয়াছ, এই
সকল লোক কি এখানে বাস করিবে না ?
হরি এইরূপ কহিয়া তাহার শান্তি বিধান
করিলেন । হে রাজন্ ! ভগবৎপ্রিয়া রাধা
তখন গোবর্দ্ধন দর্শনে প্রসঙ্গা হইয়া সেই নিঃশব্দ
স্থানে হরির সহিত বিরাজ করিতে লাগিলেন ।
সর্বভীর্থময় ঘনশ্রাম শ্রামসুন্দর-দেহ এই গিরি-
বর গোবর্দ্ধন সাক্ষাৎ শ্রীকুব্জ কর্তৃক প্রণোদিত
হইয়াছেন । গোবর্দ্ধন ভারতের পশ্চিম প্রদেশে
শাঙ্গলীদীপ মধ্যে দ্রোণ পর্বতের পত্নীতে

বৈদেহ ভক্তাগমনং ময়া তুভ্যং পুরোদিতম্ ॥ ৪৪
যথা পুরা বর্দ্ধিতমুৎসুকোহস্য
তথাপিধানং তবিত্তা ভূবো বা ।
বিচিন্ত্য শাপঃ মুনিনা পরেশো
দ্রোণাস্তজায়েতি দদৌ কদার্ষম্ ॥ ৪৬
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
শ্রীনারদবহুল্লাসংবানে শ্রীগিরিরাজো-
পন্থিবর্ণনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ

অত্রৈবোদাহর্যন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
যন্ত শ্রবণমাত্রেণ মহাপাপং প্রণশ্চতি ॥ ১
বিজয়ো বাঙ্কপঃ কশ্চিদগোত্রবীতীরবাসকঃ ।
আত্মবো স্বয়ং নৈতুঃ মথুরাং পাপনাশিনীম্ ॥ ২
কুত্বা কাব্যঃ গৃহ গচ্ছন গোবর্দ্ধনতটং গতঃ ।

জন্মগ্রহণ করেন, পুলস্ত্য ঈহাকে ভারতের
ব্রজমণ্ডলে আনয়ন করিয়াছেন । হে বৈদেহ !
ইহার আগমন বৃন্তান্ত আমি তোমাকে
পূর্বেই বলিয়াছি । এই দ্রোণাস্তজ পূর্বে
যেদ্রুপ সোৎসাহে বর্দ্ধিত হইতে উৎসুক হইয়া-
ছিলেন, তাহাতে পৃথ্বী প্রায় তিরোহিত হই-
বেন, পরেশ কুব্জ ইহা চিন্তা করিয়া মহর্ষি
অগস্ত্য দ্বারা ইহীর ক্ষয়ের জন্ত শাপপ্রদান
করাইয়াছিলেন । ৩১—৪৬ ।

গিরিরাজখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—এবিষয়ে এক পুরাতন
ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত হইয়া থাকে,
তাঁহা শ্রবণমাত্রে মহাপাপ বিনষ্ট হয় । গোমতী-
তীরে বিজয় নামে এক ভ্রামণ্য বাস করিতেন,
তিনি নিজ স্বর্ণগ্রন্থপাঠ পাপনাশিনী মথুরায়
আগমন করেন । হে মৈখিল ! তিনি স্বকাষ্ঠ

তত্ত্ব পাষণ্ড চৈক্য জগ্ৰাহ মৈখিল ॥ ৩

শনৈঃ শনৈর্বনোদ্যে নিগতো ব্রজমণ্ডলাৎ ।

অগ্রে দর্শন চায়াস্তং রাক্ষসং ঘোররূপিনম্ ॥ ৪

হৃদয়ে চ মুখং যন্ত জয়ঃ পাদা ভূজাশ্চ যট্ ।

হস্তদ্বয়ঞ্চ শূলোক্তো নাশা হস্তসমুন্নতঃ ॥ ৫

সপ্তহস্তা ললজিহ্বা কণ্টকান্তনুকহাঃ

অরুণে অক্ষিপী দীর্ঘে দন্তা বক্রা ভয়ঙ্করাঃ ॥ ৬

তং দৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণো রাজন্ কণ্ঠিতাবয়বো ভূশম্ ।

তত্রাশ্বিতোহুভূজদিতো ন সমকঃ পলায়িতুম্ ॥ ৭

রাক্ষসো ঘূরুর শব্দং ক্রুমা চাপি বৃথাক্রিতঃ ।

আযবৌ সম্মুখে রাজন্ ব্রাহ্মণস্ত স্তিতস্ত চ ॥ ৮

গিরিরাজোদ্ভবেনাসৌ পাষণেন জঘান তম্ ।

গিরিরাজশিলাস্পর্শাত্যাক্সোসৌ রাক্ষসী তল্পম্ ॥

পদ্মপত্রবিশালাকঃ স্ত্রীমশুল্লরবিগ্রহঃ ।

বনমালী শীতবাসা মুকুটী কুণ্ডলাঘ্রিতঃ ॥ ৯

বংশীধরো বেত্রহস্তঃ কামদেব ইবাপরঃ ।

ভূহা কৃতাজলবিপ্রং প্রণাম্য মূৰ্ছিতঃ ॥ ১০

সিদ্ধ উবাচ ।

ধনুস্তং ব্রাহ্মণশ্চেঠ পরজ্ঞাপসারায়ণঃ ।

তদ্বা বিমোচিতোহহং বৈ রাক্ষসদ্বারাধামতে ॥ ১১

পাষণস্পর্শমাত্রেণ কল্যাণং মে বভূব হ ।

ন কোহপি মাং মোচয়িতুং সমর্থো হি তদ্বা বিনা

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

বিস্মিতস্তব বাক্যেহহং ন ত্বাং মোচয়িতুং ক্ষমঃ ।

পাষণস্পর্শনকলং ন জানে বদ সুব্রত ॥ ১৩

সিদ্ধ উবাচ ।

গিরিরাজো হরে রূপং শ্রীমান্ গোবর্ধনো গিরিঃ

তস্ত দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাম্ ॥ ১৪

গন্ধমাদনযাত্রায়াং যৎকলং লভতে নরঃ ।

তস্মাৎ কোটিগুণং পুণ্যং গিরিরাজস্ত দর্শনে ॥ ১৫

পঞ্চবর্ষমহাশ্মিণি কেদারে যতপঃকলম্ ।

তচ্চ গোবর্ধনে বিপ্র কণেন লভতে নরঃ ॥ ১৬

মলয়াদ্রৌ স্বর্ণভারদানস্তাপি চ যৎ কলম্ ।

তস্মাৎ কোটিগুণং পুণ্যং গিরিরাজে হি মাসিকম্

পৰ্বতে মঙ্গলপ্রস্বে যো দদ্যাৎক্লেমদক্ষিণাম্ ।

সাধনাগ্রে গৃহে যাইতে যাইতে গোবর্ধনতটে
উপনীত হন এবং তথা হইতে বর্জলাকার
একখণ্ড শিলা গ্রহণ করত বনপথে ব্রজমণ্ডল
হইতে ধীরে ধীরে বহির্গমন করেন। তিনি
সম্মুখে সমাগত এক ঘোররূপী রাক্ষস দর্শন
করিলেন; ঐ রাক্ষসের হৃদয়ে মুখ, তিনখানি
পদ, ছয় বাহু, তিন হাত, ওষ্ঠ হস্তদ্বয় পরিমিত
শূল, নাসিকা এক হাত উন্নত, লোল রসনা
সপ্তহস্তমিত, লোম সকল কণ্টকবৎ, নয়ন
অরুণবর্ণ এবং দন্ত সকল বক্র ও উন্নত।
হে রাজন্! তদর্শনে অত্যন্ত কণ্ঠিত কলেবর
বাহনে অপরিগ ব্রাহ্মণ বসিয়া পড়িলেন,
তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার জন্ত রাক্ষস ঘূরুর শব্দ
করিয়া সম্মুখে আগমন করিল। ব্রাহ্মণ গোব-
র্ধন জাত সেই পাষণ্ড দ্বারা তাঁহাকে প্রহার
করিলেন, সে গিরিরাজশিলাঘাতে রাক্ষস তল্প
ভাগ করিয়া পদ্মপত্রবৎ আয়তনেত্র স্ত্রীম-
শুল্লর দেহ বনমালী শীতবাসা মুকুট কুণ্ডল-
ঘ্রিত বংশীধর বেত্রধর সৌন্দর্য্যে দ্বিতীয়
কামদেবের মত হইয়া করজোড়ে দ্বিজকে মুহ-

গুহ প্রণাম করিল। ১—১০। সিদ্ধ বলিল,—হে
মহামতে! তুমি পরজ্ঞাপসারায়ণ,অতএব ব্রাহ্মণ-
শ্চেঠ ও ধনু, আমি তোমা-কর্তৃক রাক্ষসহ
হইতে বিমুক্ত হইলাম। পাষণ্ড স্পর্শমাত্রেই
আমার মহা মঙ্গল হইয়াছে, তুমি ভিন্ন আমার
মুক্ত করিতে কেহই সমর্থ নহে। ব্রাহ্মণ
বলিলেন,—আমি তোমার বাক্যে বিস্মিত,
তোমাকে মুক্ত করিবার শক্তি আমার নাই;
পাষণ্ডস্পর্শের ফল আমি বিদিত নহি, হে
সুব্রত! তুমি তাহা বল। সিদ্ধ বলিলেন,—
শ্রীমান্ গিরিরাজ গোবর্ধনগিরি হরির রূপান্তর,
তাঁহার দর্শনমাত্রে মানব কৃতার্থতা লাভ করে।
মানব গন্ধমাদন যাত্রায় যে কল লাভ করে,
গিরিরাজ গোবর্ধন দর্শনে তাঁহার কোটিগুণ
ফল লাভ হয়। কেদারে পাঁচ হাজার বৎসর
তপস্তায় যে কল, হে বিপ্র! মানব কণমাত্রে
তাঁহা গোবর্ধনে লাভ করিতে পারে। মলয়া-
চলে এক তার সুবর্ণলাভে যে কল, গোবর্ধনে
একমাস মাত্র বাস করিলে তাঁহার কোটিগুণ

স যাতি বিকুসারপাঃ কুলঃ পাপশতৈরপি ॥ ১৮
তৎপদং হি নরো যাতি গিরিরাজস্ত দর্শনাৎ ।
গিরিরাজসমং পুণ্যমন্ততীর্থং ন বিদ্যাতে ॥ ১৯
ঋষভার্কো কূটকার্কো কোলকার্কো তথা নরঃ ।
সুবর্ণশৃঙ্গকুলানাং গবাং কোটীর্দদাতি যঃ ॥ ২০
মহাপুণ্যঃ লভেৎ সোহপি বিপ্রান্ সম্পূজ্য যত্নতঃ ।
তস্মান্নকণ্ডপং পুণ্যং গির্যো গোবর্ধনে দ্বিজ ॥ ২১
ঋষায়ুৰ্দ্ধ্বং সহস্রং তথা দেবগিরেঃ পুনঃ ।
যাত্রায় লভতে পুণ্যং সমস্তায়া ভুবঃ কলম্ ॥ ২২
গিরিরাজস্ত যাত্রায়াং তস্মাৎ কোটিগুণং ফলম্ ।
গিরিরাজসমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ২৩
ঐশ্বর্যশ্চৈব দশবর্ষাণি কুণ্ডে বিদ্যাধরে নরঃ ।
জ্ঞানং কৰোতি সুকৃতী শতযজ্ঞকলং লভেৎ ॥ ২৪
গোবর্ধনে পুচ্ছকুণ্ডে দির্দৈনিকং জ্ঞানকরম্ ।
কোটিযজ্ঞকলং সাক্ষাৎ পুণ্যমেতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৫
বেঙ্কটাদ্র্যো বারিধারে মহেন্দ্রে বিদ্যাপর্যন্তে ।

কল লাভ হয়। গোবর্ধন পর্বতের মজলপ্রস্থ নামক স্থানে যে ব্যক্তি সুবর্ণ দক্ষিণা দান করে, সে শতপাপযুক্ত হইলেও বিকুসারপা প্রাপ্ত হয়; আর গিরিরাজদর্শনে বিকুপদ লাভ হইয়া থাকে। গিরিরাজের তুলা পবিত্র অস্ত্র তীর্থ নাই। এইরূপ ঋষত পর্বত, কূটক পর্বত ও কোলক পর্বতে যে মানব সুবর্ণশৃঙ্গকুল কোটি গোদান করে, এবং যত্নপূর্বক বিপ্র-গণের পূজা করে, তাহার মহাপুণ্য হয়, হে দ্বিজ! তাহা হইতেও লক্ষগুণ পুণ্য গোবর্ধন গিরিতে লাভ হইয়া থাকে। ঋষায়ুর্দ্ধ্ব, সহ এবং দেবগিরি এমন কি সমস্ত পৃথিবী যাত্রায় যে পুণ্য কল, একমাত্র গিরিরাজ গোবর্ধন যাত্রায় তাহার কোটিগুণ ফললাভ হয়। গিরিরাজের সমান তীর্থ হইবেও নাই, হইবেও না। সুকৃতী মানব ঐশ্বর্যপর্বতের বিদ্যাধর কুণ্ডে দশ বর্ষ জ্ঞান করিয়া শত যজ্ঞের ফল লাভ করে, কিন্তু গোবর্ধনের পুচ্ছকুণ্ডে মানব একদিন মাত্র জ্ঞান করিয়া সেই ফল ও কোটি যজ্ঞের পুণ্যকল লাভ করিয়া থাকে, ইহাতে সংশয় নাই। বেঙ্কট, বারিধার, মহেন্দ্র ও

যজ্ঞঃ কুলঃ কুলসংকঃ মর্যো নাকপতির্ভবেৎ ॥ ২৬
গোবর্ধনেহমিন্ বো যজ্ঞঃ কুলঃ কুলঃ পুণ্যদক্ষিণাম্
নাকে পদং সংবিধায় স বিকোঃ পদমাত্রজ্ঞেৎ ॥ ২৭
চিহ্নকূটে পরমিত্তাং জীরামনবমীদিনে ।
পারিষায়ে তৃতীয়ায় বৈশাখস্ত দ্বিজোত্তমঃ ॥ ২৮
কুব্জার্কো চ পূর্ণায় নীলার্কো দ্বাদশীদিনে ।
ইন্দ্রকীলে চ সপ্তম্যাং জ্ঞানং দানং তপস্ক্রিয়াঃ ॥
তৎসর্বং কোটিগুণিতং ভবতীর্থং হি ভারতে ।
গোবর্ধনে তু তৎ সর্বমন্তঃ জায়তে দ্বিজ ॥ ৩০
গোদাবর্যাং গুরো সিংহে মাত্রাপুণ্যস্ত কুলগে ।
পুঙ্করে পুণ্যানক্রে কুলক্ষেত্রে রবিগ্রহে ॥ ৩১
চন্দ্রগ্রহে তু কাষ্ঠাং বৈ কাষ্ঠনে নৈমিষে তথা ।
একাদশ্যাং শুক্রে চ কার্তিক্যাং গণপুজিত্তে ॥ ৩২
জন্মাস্তম্যাং যথোঃ পূর্ণায় ষাণ্ডবে দ্বাদশীদিনে ।
কার্তিক্যাং পূর্ণিমায়ান্ত বটেশ্বরমহাবটে ॥ ৩৩
মকরার্কে প্রয়াগে তু বহিষত্যাং হি বৈবৃতো ।
অযোধ্যাসরস্বতীয়ে জীরামনবমীদিনে ॥ ৩৪
এবং শিবচতুর্দশ্যাং বৈজ্ঞান্যধত্তে বনে ।

বিদ্যা পর্বতে অথমেহ যজ্ঞ করিয়া নর ইন্দ্র হয়; আর এই গোবর্ধনপর্বতে যজ্ঞ করিয়া উত্তম দক্ষিণাদানে ইন্দ্রপদ ভোগ করিয়া বিকুপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১১—২৭। হে দ্বিজোত্তম! জীরাম নবমীদিনে চিহ্নকূটের পরমিত্তাং, বৈশাখের শুক্ল তৃতীয়ায় পারিষায়ে, পূর্ণিমায় কুব্জ পর্বতে, দ্বাদশীদিনে নীলাচলে এবং সপ্তমীতে ইন্দ্রকীলে যে জ্ঞান, দান ও তপস্ক্রিয়া, ভারতের এইরূপই পুণ্যপ্রভাব যে, তৎসমস্ত কোটিগুণ ফলপ্রদ হয়; আর হে দ্বিজ! গোবর্ধন পর্বতে তৎসমস্ত অনন্ত ফলপ্রদ হইয়া থাকে। গোদাবরীতে সিংহরাশি-গত বৃহস্পতিতে, হরিধারে কুলস্থ বৃহস্পতিতে, পুঙ্করে পুণ্যানক্রে, কুলক্ষেত্রে রবিগ্রহে, কাশীতে চন্দ্রগ্রহে, নৈমিষারণ্যে কাষ্ঠন্যাসে, শুকরতার্থে একাদশীতে, গণপুজিত্তে কার্তিক মাসে, মথুরায় জন্মাস্তমীতে, ষাণ্ডবে দ্বাদশীদিনে, বটেশ্বর-মহাবটে কার্তিকী পূর্ণিমায়, প্রয়াগে মকরার্কে, বহিষতীতে বৈবৃতিযোগে, অযোধ্যায়

তথা দর্শে সোমবারে গঙ্গাসাগরসন্ময়ে ॥৩৫
 দশম্যাং সেতুবন্ধে চ জীৱজে সপ্তমীদিনে
 এবু দানং তপঃ শ্রানং জপো দেবদ্বিজার্চনম্ ॥৩৬
 তৎসর্বং কোটিভণিতং ভবতীহ বিজ্ঞোত্তম ।
 তত্তুল্যাং পুণ্যমাপ্নোতি গিরৌ গোবর্ধনে বরে ॥
 গোবিন্দকুণ্ডে বিশদে য় স্নাত্তি কৃষ্ণমানসঃ ।
 প্রাপ্নোতি কৃষ্ণসারূপ্যং মৈথিলেন্দ্র ন সংশয়ঃ ॥৩৭
 অবমেষদসহস্রাণি রাজসুহৃৎতানি চ ।
 মানসীগঙ্গয়া তুল্যানি ভবন্ত্যত্র নো গিরৌ ॥৩৮
 ত্বয়া বিপ্রকৃতং সাক্ষাদগিরিরাজসুহৃৎ দর্শনম্ ।
 স্পর্শনক ততঃ শ্রানং ন স্ততোহুপাধিকো ভুবি ॥
 ন মজ্জসে চেয়াং পশু মহাপাতকিনং পরম্ ।
 গোবর্ধনশিলাস্পর্শাৎ কৃষ্ণসারূপাতাং গতম্ ॥ ৪১
 ইতি জীৱদগর্গসংহিতায়াং গিরিরাজখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে জীৱগিরিরাজমাহাত্ম্যং
 নাম দশমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

সরস্বতীরে জীৱাম নবমীদিনে বৈদ্যানাথের শুভ-
 বনে চতুর্দশীতে, গঙ্গাসাগর সন্ময়ে সোমবারে
 অমাবস্তায়, সেতুবন্ধে দশমীদিনে, জীৱজে সপ্তমী-
 দিনে—হে বিজ্ঞোত্তম ! এ সকলে দান, তপ, শ্রান, জপ,
 দেব ও দ্বিজপূজা সমস্তই কোটিভণ কলপ্রদ ; আর ঐ সমস্তের তুল্যকল একমাত্র
 গিরিবর গোবর্ধনে লাভ হইয়া থাকে। হে মৈথিলেন্দ্র ! যে মানব কৃষ্ণমনা হইয়া গোব-
 র্ধনের বিশদ গোবিন্দকুণ্ডে শ্রান করে, তাহার কৃষ্ণসারূপ্য লাভ হয়, সংশয় নাই। সহস্র
 অবামেষ ও শত রাজসুহৃৎ যজ্ঞকল গোবর্ধনের একমাত্র মানসী গঙ্গার পূর্ণাঙ্কলের তুল্য নহে।
 তে বিজ ! তুমি সাক্ষাৎ গিরিরাজের দর্শন, স্পর্শন ও তথায় শ্রান করিয়াছ, তোমা হইতে
 ছুটলে শ্রেষ্ঠ কেহ নহে ; ইহা যদি না মান, তবে অত্যন্ত মহাপাপী আমার দিকে দৃষ্টি
 নিক্ষেপ কর ; আমি গোবর্ধন প্রস্তুত স্পর্শে কৃষ্ণসারূপ্য প্রাপ্ত হইয়াছি । ২৮—৪১ ।

গিরিরাজখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোহিধ্যায়ঃ ।

জীৱারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা সিদ্ধবাক্যং ব্রাহ্মণো বিস্ময়ং গতঃ ।
 পুনঃ পপ্রচ্ছ তং রাজন্ গিরিরাজপ্রভাববিৎ ॥১
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।
 পুরা জন্মনি কথং ভোম্বয়া কিং কলুষং কৃতম্
 সর্বং বদ মহাভাগ স্বং সাক্ষাদ্বিবাদর্শনঃ ॥ ২
 সিদ্ধ উবাচ ।
 পুরা জন্মনি বৈষ্ণোহহং ধনী বৈষ্ণুশ্রুতো মহান ।
 আবাল্যাদ্যুতান্নিরতো বিটগোষ্ঠীবিশারদঃ ॥ ৩
 বেষ্ণোরতঃ কুমারগোহহং মদিরামদবিস্কলঃ ।
 মাত্রা পিত্রা ভার্য্যাপি সৎ সিতোহহং সলা ভিজ
 একদা তু ময়া বিপ্র পিতরৌ গরদানতঃ ।
 মারিতৌ চ তথা ভার্য্যা বজ্রেন পশি মারিতা ॥
 গৃহীহা তদ্বনং সর্বং বেষ্ণুয়া সহিতঃ খলঃ ।
 দক্ষিণাশাঞ্চ গতবান দন্যুকর্ম্মাতিনির্দয়ঃ ॥ ৬
 একদা তু ময়া বেষ্ণা নিমিগু হৃদকূপকে ।

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! এতাদৃশ সিদ্ধ বাক্য শ্রবণে ব্রাহ্মণ বিস্মিত হইলেন এবং গিরিরাজ-প্রভাবজ্ঞ ঐ বিপ্র পুনরায় তাঁহাকে প্রশ্ন করিলেন। ব্রাহ্মণ বলিলেন,—ওহে ! তুমি পূর্বজন্মে কি ছিলে এবং কি পাপ করিয়াছিলে, সমস্ত বল, হে মহাভাগ ! তুমি সাক্ষাৎ দ্বিবাদশী। সিদ্ধ বলিলেন,—আমি পূর্বজন্মে বৈষ্ণুপুত্র মহাধনী বৈষ্ণু ছিলাম, আমি বাল্যকাল হইতেই দ্যুতান্নিরত, বৃষ্ঠজনসঙ্গী, বেষ্ণোরত, কুপখ্যামী ও মদিরা-বিস্কল হইয়া থাকিতাম। হে বিজ ! জনক, জননী, জায়া আমাকে নিরন্তর ভৎসনা করিতেন। হে বিপ্র ! আমি একদা বিষপ্রয়োগে পিতা ও মাতা এবং পশিমন্যে খড়গাঘাতে পত্নীকে বিনাশ করি ॥১—৪১ তারপর নির্দয় খল আমি সমস্ত ধন গ্রহণ করিয়া বেষ্ণোর সহিত দক্ষিণদেশে উপনীত হই এবং দন্যু-বৃত্তি করিতে থাকি। এক সময়ে ঐ বেষ্ণোকে

দম্পত্য হি ময়া পাইশীয়াতঃ শতশো নরাঃ ॥ ৭
 ধনলোভেন ভো বিপ্র ব্রহ্মহত্যাশতং কৃতম্ ।
 কন্দ্রহত্যা বৈশ্বহত্যাঃ শূদ্রহত্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ৮
 একদা মাংসমানেভুং যুগান্ হস্তঃ বনে গতম্ ।
 সর্পোহদিশং পদা স্পৃষ্টো দুষ্টঃ মাং নিধনং গতম্
 সস্ত্যজা মুদারৈর্ঘোরৈর্ঘমদুতা ভয়ঙ্করাঃ ।
 বহু মাং নরকং নিষ্কার্ষ্যহাপাতকিনং ধ্বজ ॥ ১০
 মধন্তরন্ত পতিতঃ কুষ্ঠীপাকে মহাখলে ।
 কল্লেকঃ তপ্তসূর্যে চ মহানুঃখং গতঃ খলঃ ॥ ১১
 চতুরশীতিলাকাণাং নরকাণাং পৃথক পৃথক ।
 বর্ষং বর্ষং নিপতিতো নির্গতোহহং যমেচ্ছয়া ॥ ১২
 ততস্ত ভারতে বর্ষে প্রাপ্তোহহং কর্ণবাসিনাম্ ।
 দশবারঃ শূকরোহহং ব্যাঘ্রোহহং শতজয়ানু ॥ ১৩
 উষ্ট্রোহহং জয়শতকং মহিষঃ শতজয়ানু ।
 সর্পোহহং জয়সাহস্রং মারিতো দুষ্টমানবৈঃ ॥ ১৪

আমি অঙ্কুশে নিক্ষেপ করি এবং
 দম্পত্য রত হইয়া পাশ দ্বারা শত শত
 লোক বিনাশ করিতে থাকি । হে বিপ্র ।
 আমি ধনলোভে শত ব্রহ্মহত্যা এবং সহস্র
 সহস্র কন্দ্রহত্যা বৈশ্বহত্যা ও শূদ্রহত্যা
 করিয়াছিলাম । এক সময় মাংসাহরণার্থ আমি
 বনে যুগ বধ করিতে গমন করি, আমি দুষ্ট,
 তাই আমার পাদস্পৃষ্ট এক সর্প আমাকে
 দংশন করে, তাহাতেই আমার মৃত্যু হয় ।
 আমি মহাপাপী খল, ভয়ঙ্কর যমদূতগণ ঘোর
 মুদার দ্বারা আমাকে তাড়না করিয়া আমাকে
 বন্ধন করত নরকে লইয়া যায় । আমি মহা
 খল, তাই এক মধন্তরকাল কুষ্ঠীপাক নরকে
 পতিত থাকি ; তারপর খল আমি এক কল-
 কাল তপ্ত সূর্যে নরকে মহানুঃখ ভোগ করি—
 এইরূপে প্রতি বর্ষে সমস্ত চতুরশীতি লক্ষ
 নরক পৃথক পৃথক ভোগ করিয়া যমের ইচ্ছায়
 তথা হইতে নির্গত হই । তারপর ভারতবর্ষে
 আসিয়া কর্ণবাসনাবশে দশবার শূকর, শত জয়
 ব্যাঘ্র, শত জয় উষ্ট্র, শত জয় মহিষ ও সহস্র
 জয় সর্প হই । এই জন্মে দুষ্ট মানবেরা

এবং বর্ষাযুগান্তে তু নির্জনে বিপিনে দ্বিজ ।
 রাক্ষসেন্দ্রশো জাতো বিকরালো মহাখলঃ ॥ ১৫
 কস্ত শূদ্রস্ত দেবং বৈ সমারব্ধ ব্রজং গতঃ ।
 বৃন্দাবনস্ত নিকটে যদুনানিকটো গুহ্যতঃ ॥ ১৬
 সমুখিতা যষ্টিহস্তাঃ স্তামলাঃ কৃষ্ণপার্বদাঃ ।
 তৈস্ত্যক্তিতো ধ্বিজতোহহং ব্রজভূমৌ পলায়িতঃ ॥
 বৃদ্ধুক্তিতো বহুদিনেভ্যঃ ধান্ধিতুমিহাগতঃ ।
 তাবদ্ব্য ত্যক্তিতোহহং গিরিরাজাননা মূনে ॥ ১৮
 ঐক্কককৃপয়া সাক্ষাৎ কল্যাণং মে বভূব হ ॥ ১৯
 ঐনারদ উবাচ ।
 এবং প্রবদন্তস্ত গোলোকাক্ত মহারথঃ ।
 সহস্রানিত্যসঙ্কাপো হৃদাঘূতসমবিতঃ ॥ ২০
 সহস্রচক্রধনিভুলক্ষপার্বদমণ্ডিতঃ ।
 মঞ্জীরকিঙ্কণীজালী মনোহরতরো বৃণ ॥ ২১
 পঙ্কতস্তম্ভ বিশস্ত তমানেভুং সমাগতঃ
 তমাগতঃ রথং দিব্যং নেমতুর্কিপ্র-নির্জরো ॥ ২২

আমাকে মারিয়া ফেলিল । হে দ্বিজ ! এইরূপে
 অমৃত বৎসর অতীত হইলে এক জনহীন বনে
 মহাবল বিকরাল দংশ রাক্ষসরূপে আমি জয়-
 গ্রহণ করি । একদা কোন এক শূদ্রদেহে
 আবিষ্ট হইয়া আমি এই ব্রজপুরে সমাগত
 হই, বৃন্দাবনের সমীপস্থ গুহ্য যদুনাতট হইতে
 যষ্টিহস্ত স্তামল কৃষ্ণ পার্বদগণ উখিত হইয়া
 আমাকে তাড়না করে, আমি তাহাদের দ্বারা
 ধ্বিত হইয়া ব্রজভূমে পলায়ন করি । আমি
 বহুদিনের বৃদ্ধুক্তিত, তাই তোমাকে তক্ষণ
 কারণে যেমন এইস্থানে উপস্থিত হই, হে
 মূনে ! অর্মান ভূমি গিরিরাজ শিলাদ্বারা আমাকে
 তাড়না কর । সাক্ষাৎ ঐক্ককের কৃপায় আমার
 তাহাতে কল্যাণই হইয়াছে । ৬—১৯ । নারদ
 বলিলেন,—সিদ্ধ এইরূপ বলিতে ছিল, তখন
 গোলোক হইতে মনোগামী রথ আসিল, ঐ রথ
 সহস্র দিবাকরমণ্ডিত, অমৃত অধরমণ্ডিত, সহস্র-
 চক্র, শব্দকারী, লক্ষ পার্বদ-মণ্ডিত, মঞ্জীর ও
 কিঙ্কণী-জালযুক্ত মনোহর । হে বৃণ ! সেই দ্বিজ
 বিজয়ের লক্ষণে সেই সিদ্ধকে লইবার লক্ষ

ততঃ সমাক্রম্য রথং ন সিদ্ধো
বিরজয়ৈথেখিল মণ্ডলং দিশাম্ ।
ঐকুঙ্কলোকঃ প্রযযৌ পরাংপরং
নিকুঙ্কলীলালিতং মনোহরম্ ॥ ২৩
বিশ্ৰোহপি তস্মাৎ পুনরাগতো গিরিঃ
গোবর্দ্ধনং সৰ্বগিরীশ্রদৈবতম্ ।
প্রদক্ষিণীকৃত্য পুনঃ প্রণম্য তং
যযৌ গৃহং মৈথিল তৎপ্রভাববিৎ ॥ ২৪
ইদং ময়া তে কথিতং প্রচণ্ডং
সুযুক্তিভং ঐগিরিরাজখণ্ডম্ ।

ঐকুঙ্কলোকঃ পাপাপি ন প্রচণ্ডঃ
স্বপ্নেহপি পশ্চাদ্ভয়মুগ্রহণম্ ॥ ২৫
যঃ শৃণোতি গিরিরাজখণ্ডম্
গোপিরাজনবকেলিরহস্তম্ ।
দেবরাজ ইব সৌম্য সমেতি
নন্দরাজ ইব শান্তিমমুহ ॥ ২৬
ইতি ঐমঙ্গলসংহিতায়াং ঐগিরিরাজখণ্ডে
ঐশ্বর্যদবহলাংশসংবাদে ঐগিরিরাজ-
প্রভাবপ্রস্তাববর্ণনে সিদ্ধমোক্ষো-
নানৈকাদশোঃখণ্ডায়াং ॥ ১১ ॥

ঐ রথ সমাগত । সেই সমাগত দিব্য রথকে
বিপ্র ও সিদ্ধ উভয়েই প্রণাম করিলেন । হে
মৈথিল ! অনন্তর সিদ্ধ সেই রথে আরোহণ
করিয়া দিগ্বাণল উদ্ভাসিত করত নিকুঙ্কলীলা-
লিত মনোহর পরাংপর ঐকুঙ্কলোকে গমন
করিলেন । হে মৈথিল ! হিঙ্গ বিজয়ও তথা
হইতে পুনঃ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া সৰ্বগিরীন্দ্র
পৰ্বত গোবর্দ্ধন গিরিকে পুনঃ পুনঃ প্রণাম
ও প্রদক্ষিণ করত তলীয় প্রভাব প্রাপ্ত হইয়া
গৃহে গমন করিলেন । এই আমি তোমার

নিকট উত্তম মুক্তিপ্রদ প্রচণ্ড গিরিরাজখণ্ড
ব্যাখ্যা করিলাম ; প্রচণ্ড পাপী জনও ইহা
ভূনিদ্রা স্বপ্নেও যমের উগ্রদণ্ড দর্শন করে না ।
যে মানব গিরিরাজ-যশোযুক্ত গোপরাজ কুকে
নুতন কেলিরহস্ত শ্রবণ করে, সে ইহকালে
দেবরাজতুল্য সুখ এবং অন্তকালে নন্দরাজ-
তুল্য শান্তি লাভ করিবার থাকে । ২০ - ২৬ ।
গিরিরাজখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

তৃতীয় গিরিরাজখণ্ড সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

গর্গ-সংহিতা

মাধুর্য্যখণ্ডন !

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অতসীকুমুমোপমেয়কান্তি-
ধুমুকুলকদম্বমধ্যবর্তী ।
নবগোপবধূবিলাসশালী
বনমালী বিতনোতু মঙ্গলানি ॥ ১
পরিকরীকৃতপীতপটং হরিং
শিখিকিরীটনতীঃ তকঙ্করম্ ।
লকুটবেষ্ণকরং চলকুণ্ডলং
পটুতরং নটবেশধরং ভজে ॥ ২
বহলাংশ উবাচ

ঋতিরূপাদয়ে গোপো ভূতপূর্বা বরান্মনে ।

প্রথম অধ্যায় ।

অতসী কুমুমসদৃশ কক্ককান্তি, কালিন্দী-
কুলের কদম্ব তরুয় মধ্যবর্তী, নবীন গোপ-
বধূগণের সহিত বিলাসশালী বনমালী মঙ্গল
বিস্তার কক্কন। যিনি কটীতে পীতপট
বাঁধিয়াছেন, ময়ূরগুচ্ছবৃত্ত মুকুট ধারণ করিয়া
কঙ্করা নৃত্য করিয়াছেন, বাঁহার কর্ণে কুণ্ডল
ফুলিতেছে, সেই বেণু বেকর নটবেশধর পটু-
তর হরিকে ভজনা করি। বহলাংশ বলিলেন,—
হে মনে! ভগবানের বরে যে সকল ভূতপূর্বা

কথং ত্রীকুঞ্চচন্দ্রো জাতাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ৩
গোপালকুঞ্চচরিতঃ পবিত্রং পরমাত্মতম্ ।
এতদ্বদ মহাবৃদ্ধে স্বং পরাবরবিশ্বমঃ ॥ ৪
ত্রীনারদ উবাচ ।

ঋতিরূপাশ্চ যা গোপো গোপানাং সুকূলে ব্রজে
লেভিরে জন্ম বৈদেহ শেষশায়িবরান্ধিতাং ॥ ৫
কমনীয়ং নন্দস্থঃ বীক্ষ্য বৃন্দাবনে চ তাঃ ।
বৃন্দাবনেশ্বরীং বৃন্দাং ভেদ্বিরে তদ্বরেচ্ছয়া ॥ ৬
বৃন্দাবনাস্থাবরাদাং প্রসমো ভগবান্ হরিঃ ।

ঋতিরূপাদি গোপী হইয়াছেন,
কর্তৃক তাঁহার্য্য কিরূপে পূর্ণমনোরথ হইলেন ?
হে মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি সবিশেষ সর্কর, অতএব
গোপাল কুঞ্চচন্দ্রের এই পবিত্র পরমাত্মতম চরিত্র
বর্ণন কক্কন। নারদ বলিলেন,—হে বৈদেহ!
শেষশায়ী ভগবানের পূর্বপ্রতিজ্ঞিত বরাহসারে
ঋতিরূপা গোপীগণ গোপুলের উত্তম গোপ-
কূলে জন্মগ্রহণ করিলেন, তাঁহার্য্য বৃন্দাবনে
ককের কমনীয় কান্তি অবলোকন করিয়া
তাঁহাকে পতিরূপে পাইবার জন্য বৃন্দাবনেশ্বরী
বৃন্দাকে ভজনা করেন। ১—৬। বৃন্দাপ্রদত্ত বরে
তক্কবৎসল ভগবান্ হরি আও প্রসন্ন হইয়া

মিত্যঃ ভাসাং গৃহে যতি রাসার্থঃ তন্তবৎসলঃ
একস্মিন্ নিশীথিন্যা ব্যতীতে প্রহরষয়ে ।

রাসার্থঃ ভগবান্ কুরুঃ প্রাপ্তবাস্তবগৃহে নৃপ ॥৮
ভগা তৎকণ্ঠিতা গোপ্যঃ কৃদা তৎপূজনঃ পরম্
পপ্রচ্ছুঃ পরমা তন্তয়া গিরা মধুরয়া প্রভুশ্চ ॥ ৯

গোপ্য উচুঃ ।

কথং ন চাগতঃ শীঘ্রং নো গৃহান্ বৃজিনার্দন ।

উৎকণ্ঠিতানাং গোপীনাং স্বয়ি চন্দ্রে চকোরবৎ

শ্রীভগবান্নবাচ ।

যো যন্ত চিত্তে বসতি ন স দূরে কদাচন ।

যে সূর্য্যঃ কমলঃ ভূমৌ দৃষ্টেদং কুরতি প্রিয়াঃ ॥

ভাগীরে মে গুরুঃ সাক্ষাৎ তুর্কাসা ভগবান্মনিঃ

আগতোহদ্য প্রিয়াস্তন্ত সেবার্থং গতবানহম্ ॥১২

গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণুর্গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুঃ সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১৩

অজ্ঞানতিমিরাক্তস্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া ।

চক্ষুর্যলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১৪

রাসার্থ নিভা তাঁহাদের গৃহে গমন করিতে

লাগিলেন । হে নৃপ ! এক সময় অর্করাত্রি

অতীত হইলে সেই নিশীথ সময়ে ভগবান্ কুরু

রাসার্থ তাঁহাদের গৃহে আগমন করিলেন, তখন

উৎকণ্ঠিত গোপীগণ তাঁহার অল্পতম পূজা

করিয়া পরম ভক্তিতরে মধুর বাক্যে প্রভুকে

জিজ্ঞাসা করিলেন । গোপীগণ বলিলেন,—

হে পাপহারি হরি ! কেন আমাদের গৃহে শীঘ্র

আগমন করেন না ? গোপী আমরা চন্দ্রের

নিমিত্ত চাঁতকেব জ্বাৰ আপনার জন্ত উৎকণ্ঠিত

থাকি । ৭—১০ । ভগবান্ বলিলেন,—হে

প্রিয়াগণ ! হ্যাকাশে সূর্য্য এবং ভূতলে কমল

দেখিয়া মনে হয়, যে যাহার চিত্তে বাস করে,

সে কখনও তাহার দূরে নহে । ভাগীরবনে

আমার গুরু সাক্ষাৎ ভগবান্ তুর্কাসা স্বয়ি

অদ্য আসিয়াছিলেন, হে প্রিয়াগণ ! আমি

তাঁহার সেবার জন্ত তথায় গমন করিয়াছিলাম ।

গুরু ব্রহ্মা, গুরু বিষ্ণু, গুরু দেব মহেশ্বর ; গুরু

সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম, সেই শ্রীগুরুকে নমস্কার ।

যিনি জ্ঞানরূপ অজ্ঞানশলাকায় অজ্ঞান-তিমিরাক্ত

হইয়া মাং বিজানীয়ান্নাবমনোভ করিচিৎ ।

ন মর্য্যাব্যুহা সেবেত সর্কদেবময়ো গুরুঃ ॥ ১৫

তন্মাৎ তৎপূজনং কৃদা নরা তৎপাদপতজম্ ।

আগতোহকং বিলম্বেন ভবতীনাং গৃহান্ প্রিয়াঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

কৃদা তৎপরমং বাক্যং গোপ্যঃ সর্কাস্ত

বিস্মিতাঃ ।

কৃতাজলিপুটা উচুঃ শ্রীকুরুঃ নম্রকন্দারাঃ ॥ ১৭

গোপ্য উচুঃ ।

পরিপূর্ণতমস্তাপি তুর্কাসাস্তে গুরুঃ স্মৃতঃ

আহো তদদর্শনং কর্তুং মনো নশোদ্যাতং প্রভো

অদ্য দেব নিশীথিন্যা ব্যতীতে প্রহরষয়ে ।

কথং তদদর্শনং ভূগাদম্ম্যাকং পরমেশ্বর ॥ ১৯

তথা মধ্যে দৌর্ঘনদো যমুনা প্রতিবদিক্কা ।

কথং তন্তরণং নাবয়তে দেব ভবিষ্যতি ॥ ২০

শ্রীভগবান্নবাচ ।

অবশ্রমেব গন্তবাস্ ভবতীতির্ঘদা প্রিয়াঃ ।

নয়নের উন্মূলন করেন, সেই

নমস্কার । তোমরা আমাকে তোমাদের নিজ

গুরু বলিয়া জ্ঞানিবে, গুরুকে কখনও অবজ্ঞা

করা কর্তব্য নহে ; সর্কদেবময় গুরুকে মাতৃহ-

র্গুদ্বিতে সেবা করিতে নাই ; হে প্রিয়াগণ ।

অতএব আমি গুরু পাদপদ্মের পূজা ও প্রণাম

করিয়া বিলম্বে তোমাদের গৃহে আগমন করি-

য়াছি । নারদ বলিলেন,—শ্রীকুরু এইরূপ

পরম বাক্য শ্রবণ করিয়া গোপী সকল বিস্মিত

হইলেন এবং নতবদনে করজোড়ে তাঁহাকে

কাহতে লাগিলেন । গোপীগণ বলিলেন,—

অহো ! পরিপূর্ণতম তোমারও আবার গুরু

তুর্কাসা । হে প্রভো ! তাঁহাকে দর্শন করিবার

জন্ত আজ আমাদের মন সমুৎসুক হইয়াছে ।

হে দেব ! অদ্য অর্করাত্রি অতীত হইয়াছে,

হে পরমেশ্বর ! এই নিশীথ সময়ে তাঁহার দর্শন

আমাদের কেমন করিয়া ঘটিবে ? মধ্যে দৌর্ঘা

যমুনা নদী প্রতিবদিক্কা, হে দেব ! ভরণী ব্যতীত

কেমন করিয়া যমুনা পার হওয়া বাইবে ?

১১—২০ । ভগবান্ বলিলেন,—হে প্রিয়াগণ

যমুনামেতা চৈতন্যে বক্তব্যং মার্গক্ষেত্রে ॥ ২১
 যদি কৃকো বালবক্তিঃ সৰ্বকৌমবিবৰ্জিতঃ ।
 তদ্বি নো দেহি মার্গং বৈ কালিন্দী সরিতাংকরে
 ইত্যুক্তে বচনে কৃকো মার্গং বো দাক্ষতি ব্রজঃ ।
 মুখেন তেন ব্রজত যুগং সৰ্বা ব্রজাঙ্গনাঃ ॥ ২৩
 জিনারদ উবাচ ।

ইতি জ্ঞানোত্তরোক্তাঃ পাট্টেদ্বৈতব্রজাঙ্গনাঃ ।
 যটপকাশস্তমান্ ভোগান্ নীহা সৰ্বাঃ পৃথক্
 পৃথক্ ॥ ২৪

যমুনামেতা হর্যুক্তং জ্ঞানানন্তকক্ষরাঃ ।
 সল্যঃ কৃকো দদৌ মার্গং গোপীভ্যো মৈথিলেশ্বরঃ
 তেন গোপ্যো গতাঃ সৰ্বা ভাগীরথ্য চাতি-
 বিম্বিতাঃ ।

৩৩ প্রদক্ষিণীকৃত্য মুনিং দুৰ্বাসসং চ তাতা ॥ ২৬
 নবা তদ্বর্ণনং চক্ৰঃ পুরো ধ্রুবাননং বহু ।
 মে পূৰ্বং চাপি মে পূৰ্ব্বময়ং ভোজ্যং অয়ং যুনে

তোমরা অবজ্ঞাই গমন কর, যখন যমুনাতীরে
 উপনীত হইবে, তখন পথ প্রদানের জন্ত
 তাহাকে ইহা বলিও—“হে সরিৎবরে কালিন্দী !
 যদি বালক ব্যবহারী কৃক যতি সৰ্বকৌমবশুস্ত
 হন, তবে আমাদিগকে পথ প্রদান কর ।” হে
 ব্রজাঙ্গনাগণ ! এইরূপ বলিলে কালিন্দী স্বতই
 তোমাদিগকে পথ প্রদান করিবেন । আর
 তোমরাও অনায়াসে সেই পথে গমন করিবে ।
 নারদ বলিলেন,—ব্রজাঙ্গনাগণ জীকৃকের সেই
 বাক্য শ্রবণে রুহং রুহং পাত্রে পৃথক্ পৃথক্
 ছায়া প্রকার উত্তম উত্তম ভোগ্য বস্তু গ্রহণ
 করিয়া যমুনাতীরে আগমনপূৰ্বক নতবহনে
 জীকৃককথিত সেই পুরোক্ত বাক্য বলিলেন ।
 হে মৈথিলেশ্বর ! যমুনা তৎক্ষণাৎ গোপীগণকে
 পথ প্রদান করিলেন, গোপীগণও অতি বিস্মিত
 হইয়া সেই পথে ভাগীরথবনে উপনীত হই-
 লেন । অনন্তর তাঁহারা দুৰ্বাসা ঋষিকে
 প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিলেন, তাঁহার সম্মুখে
 সেই ভোগ রাখিয়া দিয়া তাঁহাকে দর্শন করি-
 লেন এবং সকলেই এক কালে বলিতে লাগি-
 লেন,—“হে যুনে ! আপনি আমার অন্ন অগ্রে

এবং বিবদমানাঃ গোপীনাং ভক্তিলক্ষণং ।
 বিজ্ঞান মুনিশাঙ্কঃ জ্ঞানোত্তরোক্তাঃ সৰ্বাঃ
 মুনিভবাচ ।
 গোপাঃ পরমহংসোক্তং কৃতকৃত্যো বিম্বিতাঃ
 তদ্বাস্থ্যে মে দাতব্যং স্বং স্বং চাপ্যশনং কৰ্মৈঃ
 জিনারদ উবাচ ।

এবং বিদ্যারিতে তেন মুখে মুখে গোপ্যোহতি
 হৰ্ষিতাঃ ।
 যটপকাশস্তমান্ ভোগান্ যান্ যান্ সৰ্বাঃ
 সমাক্ষিপন্ ॥ ৩০
 ক্ষিপতীনাং চ গোপীনাং পঙ্কজীনাং মুনীকঃ ।
 জ্ঞানস কোটিশো ভারান্ ভোগান্ সৰ্বান
 কুধাতুরঃ ॥ ৩১
 বিস্মিতানাং চ গোপীনাং পঙ্কজীনাং পরম্পরম্
 ইথং শূন্যানি পাত্রাণি বহুবুদ্পসত্তম ॥ ৩২
 অথ গোপ্যো মুনিং শাস্তং নবা তং তত্ত্ববৎসলম্
 বিস্মিতাঃ প্রগতাঃ প্রাহঃ সৰ্বাঃ পূৰ্ণমনোরথাঃ ॥

গ্রহণ করুন—ঋষিশাঙ্ক দুৰ্বাসা এইরূপ
 বিবদমানা গোপীগণের ভক্তিলক্ষণ লক্ষ্য করিয়া
 বক্ষ্যমাণ বিমল বাক্য বলিলেন । মুনি বলি-
 লেন,—হে গোপীগণ ! আমি পরমহংস, কৃত-
 কৃত্য ও নিজিয়, অতএব তোমরা স্ব স্ব করে
 করিয়া তোমাদের আনীত ভক্ষ্য দ্রব্য আমার
 বদনে প্রদান কর । নারদ বলিলেন,—এইরূপ
 বলিয়া দুৰ্বাসা বদন ব্যাদান করিলে অতিহৃষ্ট
 গোপীগণ তাঁহার মুখে সেই ছায়া প্রকার,
 স্ব স্ব আনীত উত্তম তক্ষ্যদ্রব্য ক্ষেপণ করিতে
 লাগিলেন । ২১—৩০ । কুধাতুর ভগবান্
 মুনীশ্বর দুৰ্বাসাও অন্নপ্রদানকারিণী গোপী-
 গণের সমক্ষে সেই কোটি কোটি ভার ভোগ্য
 বস্তু সমস্ত তক্ষণ করিলেন । হে নৃপসত্তম !
 এইরূপে পাত্র সকল শূন্য হইয়া গেল, গোপীগণ
 তদ্বর্ণনে পরস্পর বিস্মিত হইলেন । অনন্তর
 গোপীগণ তত্ত্ববৎসল শাস্ত মুনিকে প্রণাম
 করিলেন এবং সকলেই পূৰ্ণমনোরথ হইয়া
 প্রণামপূৰ্বক বিশ্বয় সহকারে বলিতে লাগি-

গোপী উহুঃ ।

যুনেয়াগমনং পূৰ্ণং কৃষ্ণকথনেনা নদীং ।

তীৰ্ণাগতাংসমীপং নৰ্শনার্থং ভক্তৈচ্ছয়া ॥ ৩৪

ইত্যঃ কথং গমিষ্যামঃ সন্দেহোহং মহানতুং ।

তচ্ছিবেহি নমস্তভ্যং কেন পথ্য। লঘুৰ্তবেং ॥ ৩৫

মুনিরুবাচ ।

সুখেনাতঃ প্রগন্তব্যং ভবতীতিৰ্বিদা স্বতঃ ।

যযুনামেতা চৈতথে বক্তব্যং মার্গহেতবে ॥ ৩৬

যদি দুর্কারসং পীড়া দুর্কাসাঃ কেবলং ক্ষিতৌ ।

অতী নিরম্বে নিৰ্বাণি বৰ্ত্ততে পৃথিবীতলে ॥ ৩৭

তর্হি নো হেহি মার্গং বৈ কালিন্দি সরিতাংবরে ।

ইত্যুক্তে বচনে কৃষ্ণ মার্গং বো দাস্ততি স্বতঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচো গোপেশ্যো নহা তং মুনিপুঙ্গবম্

যযুনামেতা মুহুর্তং চোক্ষ্য জীর্ষা নদীং নুপ ॥

শ্রীকৃষ্ণপার্বত্যজমুর্বিষ্মত্যা মঙ্গলায়নাঃ ॥ ৪০

অথ রাশে গোপবধঃ সন্দেহং মনসোস্থিতম্ ।

লেন । গোপীগণ বলিলেন,—হে মুনে। আপ-

নার সমীপে আগমনের পূর্বে আপনার গুণ

দর্শনেচ্ছায় কৃষ্ণকথিত বাক্যে যযুনা পার

হইয়া আসিয়াছিলাম, এখন এখান হইতে কি

করিয়া যাইব, সে সম্বন্ধে মহা সন্দেহ হইতেছে,

আপনাকে নমস্কার করি, আমাদের পথ

বাহাতে সুগম হয়, তাহা করুন। মুনি বলি-

লেন,—তোমরা যখন সুখে গমন করিবে, তখন

যযুনাভীর্থে গিয়া এই কথা কহিও যে—“যদি

দুর্কাসা কেবল দুর্কারস পান করিয়া পৃথিবীতে

প্রাণ ধারণ করেন এবং ভূতলে তিনি ভ্রাতী ও

অন্ন জলভ্যাগী হইয়া থাকেন তবে হে সরিদ্-

বরে কালিন্দি । আমাদের পথ প্রদান কর ।”

এইরূপ বলিলে । শ্রীমদী তোমাদিগকে স্বতই

পথ প্রদান করিলেন । নারদ বলিলেন,—হে

নুপ । মঙ্গলায়না গোপীগণ তথাবিধ বাক্য

অবশে মুনিসম্মুখে প্রণামপূর্বক যযুনাভীর্থে

উপনীত হইলেন এবং মুনিবক্তিত বাক্য

বলিয়া নদী পার হইয়া বিশ্বয় সহকারে কৃষ্ণ

পার্শ্বে আগমন করিলেন । ৩০—৪০ । অনন্তর

পত্রজ্যঃ ক্রীংরিং-বীক্য বকঃ পূর্ণমোরখাঃ ॥ ৪১

গোপী উহুঃ ।

দুর্কাসাগো দর্শনং ভোঃ কৃতমস্মাভিরম্ভতঃ ।

দুবর্ষাবীক্যতশ্চাক্স সন্দেহোহং প্রজ্ঞায়তে ॥ ৪২

যথা গুরুত্বা শিষ্যো যুযাবাদী ন সংশয়ঃ ।

জারম্মমসি গোপীনাং রাসিকো বাল্যতঃ প্রভো ॥

কথং বাল্যাতন্বং বৈ বদ তদ্ব্যজিনাশ্রম ।

কথং দুর্কারসং পীড়া দুর্কাসা বহুভুখুনিঃ ॥ ৪৪

নো জাত এষ সন্দেহঃ পশুস্তীনাং ব্রজেধর ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ সমানঃ সর্বগঃ পরঃ ।

সদা বৈষম্যরহিতো নিৰ্ভগোহং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৫

তথাপি ভক্তানাং ভক্ততো ভজ্যেহং বৈ যথা তথা

তথৈব সাধুজ্ঞানী বৈ বৈষম্যরহিতঃ সদা ॥ ৪৬

ন বুদ্ধিতেহং জনয়েদজ্ঞানাং কর্মসন্ধিনাম্ ।

জোষয়েৎ সর্বকর্ম্মাণি বিধানং যুক্তঃ সমাচরন ॥

রাশে পূর্ণমোরখ গোপবধদিগের মনে সংশয়

উপস্থিত হইল, তাহার কারণে নির্মমেন পাইয়া

জিজ্ঞাসা করিলেন । গোপীগণ বলিলেন—

হে কৃষ্ণ ! আমরা ইতিপূর্বে দুর্কাসার দর্শন

করিয়াছি, কিন্তু তোমাদের উভয়ের বাক্যেই

আমাদের এই সন্দেহ হইতেছে। যেমন

গুরু, তেমনিই শিষ্য, তুই জনেই মিথ্যাবাদী,

সংশয় নাই। হে প্রভো ! তুমি বাল্যকাল

হইতেই গোপীগণের রাসিক উপপতি, হে

হরিতহারি ! তথাপি কিরূপে তুমি বালক যতি

ব্যবহারী ; আর বহুসঙ্গী দুর্কাসাই বা কেমন

দুর্কারসপায়ী ; হে ব্রজেধর ! এই সমস্ত প্রত্যক্ষ

করিয়া আমাদের সন্দেহ উপস্থিত । ভগবান্

বলিলেন, আমি সর্বদা নির্মল, নিরহঙ্কার, সম-

দর্শী, সর্বগ, সর্বজ্ঞ, বৈষম্যরহিত ও নিৰ্ভগ,

সন্দেহ নাই ; তথাপি ভক্তগণ আমার বিরূপে

ভজনা করে, আমিও ভক্তগণে তাহাদিগকে

ভজনা করি এবং জ্ঞানী সাধুর মত সর্বদা

বৈষম্যরহিত হইয়া থাকি । অজ্ঞ কর্ম্মাসক্ত-

গণের বুদ্ধিতেহং জন্মাইবে না অর্থাৎ তাহা-

দিগকে কর্ম্ম হইতে অজ্ঞ দিকে চালিত করিবে

বস্ত সর্বোৎসাহঃ কাকল্যবর্জিতাঃ ।
জ্ঞাননিবৃত্তকর্ষণঃ তদাহঃ পণ্ডিতঃ কৃষ্ণাঃ ১০৮
নিরাশ্রিতভিত্তিহীন্য ভ্রমভঙ্গসংশয়বিমুক্তাঃ ।

শারীর কেবল কর্তৃক কুর্য্যাপ্রাপ্তি কিম্বদ্বিৎ ।
নহি জ্ঞানেন সৎকর্ম পবিত্রমিহ বিদ্যতে ।
তৎ স্বয়ং যোগসংসিদ্ধ কালেনাস্মি নিব্রুতি ॥
ব্রহ্মল্যাধায় কর্ম্মাণি সর্বং ত্যক্তা কয়োতি যঃ ।
জিগ্যতে ন স পাশেন পদ্মপত্রমিবাভুত ॥ ১১
তস্মাস্মিন্ধি দুর্কসা বহুত্বকৃৎ হৃদিতো রতঃ ।
ন তন্ত ভোজনেচ্ছা তাদ্ধি কীরসমিতাশনঃ ॥ ১২
ঈনারদ উবাচ ।

ইতি ঈশ্বরা বচো গোপাঃ সর্বাশ্রয়শ্রয়সংযাঃ ।
ঈতিরূপা জ্ঞানমযো বহুধর্ম্মৈধিলেশ্বর ॥ ১৩
ইতি ঈশ্বরগর্ভসংহিতায় মাধুর্য্যখণ্ডে ঈনারদ-
বহলাংশবাদে ঈতিরূপাপাখ্যানং নাম
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

না ; বরং ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি অবহিত হইয়া স্বয়ং
কর্ম্ম সকল করিয়া তাহাদিগকেও কর্ম্মে নিযুক্ত
করিবেন । ঈহার কর্ম্ম সকল কল কামনা
শূন্য, তাঁহার কর্ম্মাভিলাষজাত জ্ঞানরূপ অগ্নিতে
সমুদয় কর্ম্ম ভস্মীভূত হইয়াছে, বিজ্ঞগণ তাঁহাকে
পণ্ডিত বলেন । সমস্ত বিষয়ের প্রতিগ্রহ পরি-
ত্যাগী সংযতচিত্ত নিকাম ব্যক্তি কেবলমাত্র
দেহ্যজ্ঞাননির্বাহোপযোগী ভোগ্য গ্রহণ করিয়া
পাপলিপ্ত হন না । ইহলোকে জ্ঞানের তুল্য
পবিত্র কিছু নাই, কর্ম্ম ও সমাধিযোগাভিলাষে
যোগ্যতা প্রাপ্ত ব্যক্তি সেই জ্ঞান যথাকালে
স্বতই স্বীয় অন্তঃকরণে লাভ করিয়া থাকেন ।
পদ্মপত্রের জল যেমন পত্রে লিপ্ত হয় না, ব্রহ্মে
সমর্পণ ও ফলাসক্তি পরিত্যাগপূর্ব্বক কর্ম্মাভি-
লাষ ও ভ্রম কর্ত্তে লিপ্ত হন না । অতএব
তোমাদের হিতে রত দুর্কসা মূনিও বহুত্বকৃৎ
হইয়াছেন । ঈহার ভোজনান্ডিল্য ছিল না,
তিনি পরিমিত দুর্কাসপারী । নারদ কহি-
লেন,—হে মৈথিলেশ্বর ! ইহা শুনিয়া গোপী-

বিত্তীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

গোপীনাম্বিরূপাণামাখ্যানং শ্রুত্ব মৈথিলঃ ১
সর্বপাপহর পুণ্যং কৃকতক্তিবিবর্জনম্ ॥ ১ -
বন্ধে মঙ্গলো নাম গোপ আদীয়াহামনঃ ।
লক্ষ্মীবান্ জ্ঞানসম্পন্নো নবলকগবাস্পতিঃ ॥ ২
ভাট্যাঃ পঞ্চসহস্রাণি বহুব্রুতস্ত মৈথিল ।
কদাচিত্তদেবযোগেন ধনং সর্বং ক্রয়ং গতম্ ॥ ৩
চৌরৈর্নিতান্তস্ত গাভঃ কান্দিয়াভ্যো দত্তা কলাং ।
এবং দৈবস্তে চ সস্তাপ্তে হুংখিতো মঙ্গলোহভবৎ
তদা ঈশ্বরমন্ত বরাদণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।
ঋষয়ঃ শ্রীষ্মদাপরা বহুব্রুতস্ত ককতকাঃ ॥ ৪
দৃষ্ট্বা কস্তাসমূহং স দূর্ব্বো গোপোহথ মঙ্গলঃ ।
উবাচ দৈবস্তঃখ্যাচ আধিব্যাহিসম্মাকুলঃ ॥ ৫

গণের সন্দেহ দূর হইল, সেই ঈতিরূপা গোপী-
গণ জ্ঞানময়ী হইয়া গেলেন । ৪০—৫০ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! ঋষিরূপা
গোপীগণের উপাখ্যান অবগত কর, উহা পুণ্য
সর্বপাপহর এবং বিশেষ ভাবে কৃকতক্তি-
বর্জন । বন্ধে মঙ্গল নামে এক গোপ ছিলেন,
তিনি লক্ষ্মীবান্, জ্ঞানসম্পন্ন এবং নবলক
গোর অধীশ্বর । হে মৈথিল ! তাঁহার পাঁচ
হাজার পত্নী ছিল । একদা দৈববশে তাঁহার
সমস্ত ধন বিনষ্ট হয়, তৎকরে তাঁহার অনেক
গো অপহরণ করে, অনেক গো রাজা বল-
পূর্ব্বক গ্রহণ করেন । এইরূপে দৈব উপহৃত
হইলে মঙ্গল হুংখিত হন । সেই সময়ে রাম-
চন্দ্রের বরে দণ্ডকারণ্যবাসী ঋষি সকল শ্রীষ্ম
প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার কস্তারূপে জয়াগ্রহণ
করেন । তৎকালে মঙ্গল আধিব্যাহিরূক
হইয়া অত্যন্ত দৈন্য ও হুংখদশায় উপনীত
হইয়াছিলেন ; অনেকের সেই সকল কন্যা

মঙ্গল উবাচ ।

কিং কদোমি ক গচ্ছামি কো মে দুঃখঃ

ব্যপোহতি ।

শ্রীম কুতির্ভাভিজ্ঞানং ন বলং মেহস্তি সাম্প্রত্যম্
ধনং বিনা কথং চাশাং বিবাহো হ্য ভবিষ্যতি ।

ভোজনে যত্র সন্দেহো ধনাশা তত্র কীদৃশী ॥ ৮

সতি দৈব্রে কন্তকাঃ সূ্যঃ কাকতালীয়বদগৃহে ।

তস্যাং কস্তাপি রাজন্ত ধনিনো বলিনস্তদ্বদ ।

দাতাম্যোতাঃ কন্তকাক কস্তানাং সৌধাক্তেব ॥ ৯

শ্রীনারদ উবাচ ।

কদবীকৃতা তাঃ কস্তা এবং বুদ্ধাঙ্কিতোহভবৎ ।

তদৈব মাধুরাদেশাদেগোপশ্চকঃ সমাগতঃ ॥ ১০

ভীর্থযায়ী জয়ো নাম বুদ্ধো বুদ্ধিমত্যাংবরঃ ।

তনুধারমন্দরাজন্ত স্ততঃ বৈভবমভূতম্ ॥ ১১

নন্দরাজন্ত বলয়ে মঙ্গলো দৈমন্তশীড়িতঃ ।

বিচিন্ত্য প্রেময়ামাস কন্তকাক্রলোচনাঃ ॥ ১২

দর্শনে মঙ্গল গোপ ভূষিত হইয়া বলিয়া-
ছিলেন। মঙ্গল বলিলেন,—কি করিব, কোথায়
যাইব, কে আমর দুঃখ দূর করিবে; সম্ভ্রান্তি
আমার না আছে শ্রী, না আছে ধন, না আছে
বংশগৌরব, না আছে বল; ধন ব্যতীত এই
সকল কন্যার কিরূপে বিবাহ হইবে! যেহলে
আমার আহারই নিকাশ হয় না, তথায়
ধনের আশা কোথায়? দৈন্য দশায় কন্তা
জন্মে, এই প্রবাদ আমার গৃহে কাকতালীয়-
বৎ মিলিয়া গেল। অতএব আমি কোন
ধনী বলবান রাজাকে এই সকল কন্যা অর্পণ
করিব, তাহাতে কন্যাগণের সুখ হইবে।
১—১০। নারদ বলিলেন,—মঙ্গল কন্যা-
গণের প্রতি তাকিয়া প্রকাশপূর্বক এই-
রূপ স্থির করিয়া অবস্থিত হইলেন, তখনই
মাধুর-প্রদেশ হইতে একজন গোপ আগ-
মন করিলেন; তাঁহার নাম—জয়, তিনি
ভীর্থযাত্রী, বুদ্ধ ও বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ। মঙ্গল
তাঁহার মুখে মন্দরাজের অঙ্কুরিত বিভবের কথা
শুনিলেন। মন্দরাজের উদ্দেশ্যে কি উপহার
প্রেরণ করিবেন, চিন্তা করিয়া দৈন্যশীড়িত

তা নন্দরাজন্ত গৃহে কন্তকা রত্নভূষিতাঃ ।

গবাং গোময়হারিণ্যো কবুর্গোময়জ্জ্যে ৮ ১৩

শ্রীকবঃ সুন্দরঃ দৃষ্টা কস্তা জাতিশ্রয়াক্তাঃ ।

কালিন্দীসেবনং চকুর্নিত্যং শ্রীকবঃহতবে ॥ ১৪

অথৈকদা জামলাদী-কালিন্দী দীর্ঘলোচনা ।

ভাত্যঃ স্বদর্শনং দশা বরং দাতুং সমুদ্যতা ॥ ১৫

তা বহিরে ব্রজেশন্ত পুত্রো ভূয়াৎ পতিচনঃ ।

তথাস চোক্তা কালিন্দী তজ্জৈবাস্তরধীয়ত ॥ ১৬

তাঃ প্রাপ্তা বৃন্দকারণ্যে কার্তিক্যাঃ রাসমণ্ডলে ।

তাভিঃ সাক্ষং হরী রেমে সুরাভিঃ সুররাজিব ॥

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং শ্রীমাদধ্যায়ঃ ৩

শ্রীনারদবল্লাবসংবাদে ঋষিরূপোপা-

খ্যানং নাম দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

মঙ্গল অগত্যা কমললোচনা কন্যাগণকে পাঠা-
ইয়া দিলেন, সে সকল কন্যা মন্দরাজের গৃহে
রত্নভূষিতা হইয়া গোগণে গোগণের গোময়-
পরিষ্কার কার্যে নিযুক্ত হইল। সুন্দর শ্রীকবকে
দর্শন করিয়া তাহাদের পূর্বজন্ম স্মরণ হইল,
কৃষ্ণপ্রাপ্ত বাসনায় তাহারা নিত্য যমুনার
সেবা করিতে লাগিল। অনন্তর একদা
দীর্ঘ-লোচনা জামলাদী কালিন্দী তাহাদিগকে
স্বীয় দর্শনদান ও বরদানে উদাত্তা হইয়া সমা-
গত হইলে তাহারা বলিল, - ব্রজরাজ নন্দর
পুত্র আমাদের পতি হউন। কালিন্দী “তাহাই
হউক” বলিয়া সেইস্থলে অর্ন্তহিতা হইলেন।
সেই সকল কন্যা কার্তিকী পূর্ণিমায় বৃন্দাবনের
রাসমণ্ডলে উপস্থিত হইলে অমরনারীগণের
সহিত অমররাজ ইন্দ্রের ন্যায় তাহাদের সাহিত
কৃষ্ণ রমণ করিলেন। ১১—১৭।

মাদধ্যায়ঃ দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় :

উবাচ

মৈথিলীনাথ গোপীনাথখান শূণ্ঠ মৈথিল ।
দশাশ্বমেধতীর্থত কলদ ভক্তিবর্ধনম্ ॥ ১ ॥
ঐরামস্ত বরাজ্জাতা নবনন্দগৃহে য়াঃ ।
কমনীয় নন্দস্থলং দৃষ্ট্বা ভা মোক্ষাস্থিতাঃ ॥ ২ ॥
মার্গশিবে শুভে মাসি চক্ৰঃ কাত্যাবনীত্রতম্ ।
উপচারৈঃ যোক্তবতিঃ কৃতা দেবীঃ মহীময়ীম্ ॥ ৩ ॥
অকণোদয়বেলায়াঃ স্নাতাঃ ঐশ্বয়নাঙ্গলে ।
নিত্যং সমেতা আজয়ুর্গায়ত্রো ভগবদ্ভগবান্ ॥ ৪ ॥
একদা তাঃ স্ববস্থাপি তীরে স্তম্ভ ব্রজাঙ্গনাঃ ।
বিজহুঃ যমুনাভোয়ে করাত্যাং লিক্তৌর্বিধঃ ॥ ৫ ॥
তাঙ্গাং বাসাংসি সন্নীত্বা ভগবান্ প্রান্তরাগতাঃ ।
ভরং কদম্বাক্রম্য চোরবয়োন্মসস্থিতাঃ ॥ ৬ ॥
তা ন বীক্ষ্য স্ববাসাংসি বিস্মিতা গোপকন্তকাঃ
নীপস্থিতং বিলোকাধ সলজ্জা জহনু নৃপ ॥ ৭ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! মৈথিল-গোপীগণের গাথা শ্রবণ কর, ইহা দশাশ্বমেধ তীর্থের তুল্য কলদ ও ভক্তিবর্ধন। ঐরাম-বরে ঈহারী নবনন্দ-মন্দিরে জন্মিয়াছিলেন, ঈহারীও কমনীয়কান্তি কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া মোহ প্রাপ্ত হন। ঈহারী পুণ্য অগ্র-হাষণ মাসে যমুয়া প্রতিমা নির্জাণপূর্বক যোক্তশোপচারে কাত্যাবনী-ত্রত করিলেন। ঈহারী দলবদ্ধ হইয়া ভগবানের গুণগান করিতে করিতে আসিয়া নিত্য অকণোদয়ে যমুনাঙ্গলে স্নান করিতেন। এক সময় সেই সকল ব্রজাঙ্গনা স্ব স্ব বসন তীরে রাখিয়া কদম্বদ্বারা পরস্পর জলসিকন করত যমুনামধ্যে অবগাহন করিতেছিলেন, প্রভাতকালে ভগ-বান্ কৃষ্ণ আসিয়া ঈহাদের বসন গ্রহণ করত সন্ধ্যা কদম্ব বৃক্ষে আরোহণপূর্বক চোরেয় স্নান চুপ করিয়া রহিলেন। সেই সকল গোপকন্যা স্ব স্ব বসন না দেখিয়া বিস্মিত হইলেন, হে কৃষ্ণ! অতঃপর কদম্ব বৃক্ষস্থ কৃষ্ণকে দেখিতে

প্রতীক্ষিত স্ববাসাংসি সর্বা আগত্য চাচ্চ বৈ ।
অন্তথা নহি দাস্তামি বৃক্ষাং কৃষ্ণ উবাচ ॥ ৮ ॥
রাজস্বাতাঃ শীতজলে হস্তাঃ প্রাহরানিতাঃ ॥ ৯ ॥

গোপ্য উচুঃ ।

হে নন্দনন্দন মনোহর গোপস্ব
গোপালবংশনবঙ্গম মহার্তিহারিন ।
ঐক্যামসুন্দর তবোদিতমদ্য বাক্য
কৃষ্ণঃ কথং বিবসনাঃ কিল তেহপি দাস্তাঃ ॥
গোপাঙ্গনাবসনপুণ্য নবনীতহারী জাতো
ব্রজেহতিরসিকঃ কিল নির্ভয়োহসি ।
বাসাংসি দেখি নহি চেদ্যপুত্রাধিপায়
বক্ষ্যামহেনয়মতীব কৃতং স্বয়াজ্জ ॥ ১১ ॥

ঐভগবান্ উবাচ ।

দাস্তো মমৈব যদি স্মরমমঙ্গলস্য
ইথস্ত বৈভ্য কিল চাচ্চ কদম্বমূলে ।
নোচেৎ সমস্তবসনানি নদ্যামি গেহাং
স্তম্ভাৎ করিষ্যথ মমৈব বচোহর্বলদ্বাং ॥ ১২ ॥

পাইয়া লজ্জাবশে হাসিতে লাগিলেন। কৃষ্ণ বৃক্ষ হইতে বলিলেন,—তোমরা সকলে এই-স্থানে উপস্থিত হইয়া স্ব স্ব বসন প্রার্থনা কর, অন্যথা আমি বহু দিব না। হে রাজন! তখন ঈহারী শীতল জলে বিরাজিতা তাই হাসিতে হাসিতে আনত বদনে বলিতে লাগিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—হে নন্দনন্দন! তুমি গোপকুলের স্বত্ব ও গোপালবংশের নব হংস-স্বরূপ মনোহর ও মনোহুঃখহারী; হে ঐক্য-সুন্দর! আমরা তোমার দাসী, কিন্তু বিবসনা হইয়া কেমন করিয়া আজ তোমার বাক্য রক্ষা করিব? তুমি নিশ্চিতই গোপাঙ্গনাগণের বসনচোর ও নবনীতহস্তা হইয়া ব্রজে জন্ম-য়াছ, তাই তুমি অতি রসিক ও নির্লজ্জ। আমাদের বহু দাও, অন্যথা অজ্ঞাত তোমার কৃত দীনত মধুরাশপতিকে বলিয়া দিব। ১—১১। ভগবান্ বলিলেন,—তোমাদের মঙ্গলস্ব অতীব সুন্দর, যদি তোমরা আমার দাসীই হও, তবে অবিলম্বে এই কদম্ব মূলে আগমন করিয়া আমার বাক্য পালন কর, অন্যথা আমি তোম-

ঐনারদ উবাচ ।

তদা তা নির্গতাঃ সৰ্বা জলাদেশোপ্যোহতি-

বেপিতাঃ ।

আনতা ঘোনিমাচ্ছাদ্য পাণিত্যাং শীতকৰ্শিতাঃ

কৃষ্ণকান্তানি বাসাসি দধুঃ সৰ্বা ব্রজাঙ্গনাঃ ।

মোহিতাচাৰিতান্তজ কৃষ্ণে লজ্জায়িতেক্ষণাঃ ॥

জাহ্নবা ভাগ্যমতিপ্রায়াঃ পরমপ্রেমলক্ষণম্ ।

আহ মন্দমিত্রঃ কৃষ্ণঃ সম্ভাবীক্য তা বচঃ ॥১৫

ঐশ্বেতগবায়ুবাচ ।

তবভীতির্দীর্ঘাশীৰ্ষিকৃতঃ কাত্যায়নীব্রতম্ ।

স্বৰ্গঃ তচ্চ সকলং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৬

পরমোহনি চাটব্যঃ কৃষ্ণভীরে মনোহরে ।

মুদ্রান্তিত করিয়ামি রাসঃ পূর্ণমনোরমম্ ॥ ১৭

ইত্যুচ্চাধ গতে কৃষ্ণে পরিপূর্ণতমে হরৌ ।

প্রাণানন্দা মন্দহাসা গোপ্যাঃ সৰ্বা গৃহান্ যুঃ ॥

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াঃ ঐমাদ্যুধ্যায়ে নারদ-

বহলাঙ্গসংবাদে মৈথিল্যুপাখ্যানং নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

কৌশলানাং গোপিকানাং বর্ণনং শৃণু মৈথিল ।

সৰ্বপাপহরং পুণ্যং ঐকৃষ্ণচরিতামৃতম্ ॥ ১

নবোপনন্দগেহেষু জাতা রামবরাদ্বজ্জৈ ।

পরিণীতা গোপজনে রত্নভূষণভূষিতাঃ ॥ ২

পূর্ণচন্দ্রেপ্রভীকাশা নবযৌবনসমুজ্জ্বলাঃ ।

পাণ্ডিত্যো হংসগমনাঃ পদ্মপত্রবিলোচনাঃ ॥ ৩

জারথর্ষণে সুব্রহ্মেণ সুদৃঢ়ং সর্বতোহধিকম্ ।

চক্ৰঃ কৃষ্ণে মন্দমুতে কমলীয়ে মহাঙ্গনি ॥ ৪

তাতিঃ সার্কঃ তদা হান্ত্য ব্রজবীৰীমু মাধবঃ ।

শ্মিতৈঃ পীতপটাদানৈঃ ককিণৈঃ স চকার হ ॥ ৫

দধির্বাৎসল্যার্থঃ যান্ত্যঃ কৃষ্ণকৃষ্ণেতি চাক্রবন ।

কৃষ্ণে হি প্রেয়সংসক্তা ভ্রমন্ত্যঃ কুঙ্কমণ্ডলে ॥ ৬

মন্দহাস্ত গোপীগণ আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া গৃহে

গমন করিলেন । ১২—১৮ ।

মাদ্যুধ্যায়ে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

দেব সমস্ত বহু গৃহে লইয়া যাইব । নারদ

বলিলেন,—তখন অতি বিস্মিতা শীত-কাতরা

আনতা গোপীগণ করদ্বয়ে ঘোনি আচ্ছাদন

করিয়া জল হইতে নির্গত হইলেন । ব্রজাঙ্গনা-

গণ কৃষ্ণ-দন্ত বসন পরিধান করিয়া মোহিতা

হইলেন এবং লজ্জাকুন্তল নয়নে তাঁহাকে অব-

লোকন করত সেইস্থানে অবস্থান করিলেন ।

কৃষ্ণ তাঁহাদের পরম প্রেমলক্ষণযুক্ত মনোভাব

লক্ষ্য করিয়া মৃদুমন্দ হাস্তে সকলের প্রতি দৃষ্টি-

পাত করত বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ভগ-

বান্ বলিলেন,—তোমরা আমার জন্য সমগ্র

অগ্রহায়ণ মাসে যে কাত্যায়নী ব্রত করিয়াছ,

তাঁহা সকল হইবে, সংশয় নাই । পরম দিনে

তোমরা যখন মনোহর যমুনাতীরে বিচরণ

করিবে, তখন তোমাদের সহিত রাসরসে

মিলিত হইয়া মনোরম পূর্ণ করিব । অনন্তর

এইরূপ বলিয়া পরিপূর্ণতম কৃষ্ণ গমন করিলে

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল । *কৌশল-

বাসিনী গোপিনীগণের বর্ণনা শ্রবণ কর,

ঐকৃষ্ণ-চরিতামৃত সৰ্বপাপহর ও পবিত্র ।

রামবরে ব্রজপুরে নব উপনন্দগৃহে ঐ সকল

গোপী জন্মগ্রহণ করিয়া গোপগণকর্তৃক পরি-

ণীতা হন । তাঁহারা রত্নভূষণে ভূষিতা, পূর্ণ-

চন্দ্রেপ্রভা, নব যৌবনসম্পন্ন, পদ্মপত্রবৎ আশ্রিত-

নেত্রা, পাণ্ডুরী ও হংসগমনা, তাঁহারা মন্দনন্দন

মহাঙ্গা কমলীয়ে কৃষ্ণে উপপাত-ধর্মে সর্বোত্তম

সুদৃঢ় শ্রেষ্ঠ সংস্থাপন করিয়াছিলেন । মাধব

তাঁহাদের সহিত ব্রজের পথে সর্বদা হাস্ত

করিতেন, কখনও মন্দ-হাস্ত করিয়া তাঁহাদের

পীতবসন গ্রহণ ও তাঁহাদিগকে আকর্ষণ

করিতেন । তাঁহারা দধি বিক্রমার্থ গমন

করত কৃষ্ণে প্রেম-সংসক্তা হইয়া কুঙ্কমণ্ডলে

ভ্রমণ করিতে করিতে “হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ”

থে বায়ো চারিজনমোঁর্বাং জ্যোতির্দিশানু চ ।
 ক্রমেয় জনরুন্দেয় হাংসাং কুকা হি লক্ষ্যতে ॥ ১
 প্রেমলক্ষণসংযুক্তাঃ ক্রীকৃৎকৃতমানসাঃ ।
 অষ্টভিঃ সার্বিকৈর্ভাবৈঃ সম্প্রান্নাশ্চ যোযিতঃ ॥
 প্রেয়া পরমহংসানাং পদবীং সম্পাগতাঃ ।
 কৃষ্ণানন্যাঃ প্রভাবন্ত্যা ব্রজবীথীষু তা নৃপ ॥ ২
 জড়াজড়ং ন জানন্ত্যা জড়োরস্তপিশাচবৎ ।
 অত্রবন্ত্যা ত্রবন্ত্যা বা গহলজ্জা গতবাধাঃ ॥ ১০
 এক কৃতার্থতাং প্রাণান্তয়য়া বাশ্চ গোপিকাঃ ।
 বলাদাকৃষ্য কৃষ্ণস্ত চতুর্দুর্গপজ্জন্ম ॥ ১১
 তালাং তপঃ কিং কথয়ামি রাজন
 পূর্ণে পরে ব্রহ্মণি বাসুদেবে ।
 যাশ্চক্রিরে প্রেম হৃদিস্ত্রিয়ার্যো-
 র্বিন্দ্রজ্য লোকব্যবহারমার্গম্ ॥ ১২
 যা রাসরঙ্গে বিনিমায় বাহু-
 কৃষ্ণাংসয়োঃ প্রেমবিভিন্নচিত্তাঃ

বলিয়া সন্ধান করিতেন। গগন, পবন, বহি, জল, পৃথিবী, জ্যোতির্গুণ, দিক্, ক্রম, জনবৃন্দ—সর্ব্বই তাঁহারা কৃষ্ণকে দেখিতে পাইত। কৃষ্ণপছতচিন্তা প্রেমলক্ষণসংযুক্ত সেই সকল নারী অষ্ট সার্বিক-ভাবসম-
 বিতা হইলেন, তাহারা প্রেমে পরমহংস পদবী লাভ করিলেন। হে নৃপ! তাঁহারা ব্রজপথে কৃষ্ণানন্দে বিভোর হইয়া গেলেন।
 ১—১০। তাঁহারা জড় অজড় জানিতেন না; জড়, উন্নত ও পিশাচবৎ কখন কথা কহিতেন, কখনও চূপ করিয়া থাকিতেন; তাঁহাদের লজ্জা বা বেদনার অমুভূতি ছিল না। এইরূপে ভগ্নয়া গোপীরা কৃতার্থতা প্রাপ্ত হইয়া বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করত কৃষ্ণের মুখকমল চুসন করিতেন। হে রাজন! ষাঁহারা লোক ব্যবহারপথ পরিহার করিয়া হৃদয় ও ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা পূর্ণ পরব্রহ্ম বাসুদেবে এই-
 রূপ প্রেম করিয়াছিলেন, তাঁহাদের তপস্তার কথা কি বলিব? ষাঁহারা এইরূপ প্রেম-
 বিভাবিত চিত্তে রাসরঙ্গে ক্রীকৃষ্ণের স্বচ্ছদেণে বাহু বিন্যস্ত করিয়া তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে

চতুর্দর্শন কৃষ্ণকমল তপস্তদ-
 যক্লং ন শক্তো বদনৈঃ কলীক্সঃ ॥ ১৩
 যোগেন সাংখ্যেন ওত্তেন কৰ্ম্মণা
 জ্ঞানাদিবৈশেষিকতত্ত্ববিভক্তৈঃ ।
 যৎ প্রাপ্যতে তত্চ পদং বিদেহরাজ
 সম্প্রাপ্যতে কেবলভক্তিভাবতঃ ॥ ১৪
 তন্ত্বেয় বস্ত্রো হরিয়াদিসেবঃ
 সখা প্রমাণং কিল চাত্র গোপাঃ ।
 সাধ্যাক যোগং ন কৃত্য কদাপি
 প্রেইয়েব বস্ত্র প্রকৃতিং গত্যাঃ স্ত্র্যঃ ॥ ১৫

ইতি ক্রীকৃষ্ণনামসংহিতায়াঃ ক্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
 বহুলাংশবাদের কোশলোপাখ্যান-
 নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

অযোধ্যাবাসিনীনাং গোপীনাং বর্ণনং শৃণু!
 চতুর্দশাধর্দং সাক্ষাৎ কৃষ্ণপ্রাপ্তকরং পরম্ ॥ ১
 বশীকৃত করিয়াছিলেন, তাঁহাদের তপস্তা কপি-
 বর অনন্ত অনন্তবদনেও বর্ণন করিতে সমর্থ
 নহেন। ন্যায়াদি বৈশেষিক তত্ত্ববিৎ পণ্ডিত-
 গণ সাংখ্যযোগ ও নিরুদ্বল কর্ম্ম দ্বারা যে পদ
 প্রাপ্ত হন, হে বিদেহরাজ! তাহা কেবল
 ভক্তিভাবেই লাভ হইয়া থাকে। হরিয়াদি
 দেবগণ একমাত্র ভক্তিদ্বারাই সর্ব্বদা বস্ত্র হন,
 এ বিষয়ে গোপীগণই প্রমাণ; তাঁহারা কখনও
 সাংখ্য বা যোগের সেবা করেন নাই, এক-
 মাত্র প্রেমেই তাঁহারা কৃষ্ণসঙ্গ লাভ করিয়া-
 ছেন ১১—১৫।

মাধুর্য্যখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অযোধ্যাবাসিনী গোপ-
 গণের বর্ণন শ্রবণ কর, উহা চতুর্দশাধর্দ,

সিদ্ধদেশে নগরী চম্পকা নামে মৈথিল ।
 বহুব তস্তাং বিমলো রাজা ধর্মপরায়ণঃ ॥ ২
 কুবের ইব কোশাটো মনস্বী দুর্গপাতিব ।
 বিকৃতকৃত্যঃ প্রশান্তাত্মা প্রহ্লাদ ইব মূর্তিমান্ ॥ ৩
 ভাষ্টিগাং বটসহস্রাণ বহুব্রহ্মত্ব ভূপতে ।
 রূপবত্যাঃ কল্পনেন্দ্রো বহুভাং তাঃ সমাগতাঃ ॥ ৪
 অপত্যং কেন পুণ্যেন জুগায়েচ্ছত্ত্ব ভূতং নৃপ ।
 এবং চিত্তব্রতন্ত বহুবো বৎসরা গতাঃ ॥ ৫
 একদা যাজ্ঞবল্ক্য মুনীশ্রুতস্থপাগতঃ ।
 তং নমস্কার্য্য বিধিবদ্বপুস্তৎসমুখে স্থিতঃ ॥ ৬
 চিন্তাকুলং নৃপং বীক্ষ্য যাজ্ঞবল্ক্যো মহামুনিঃ ।
 সর্ষভঃ সর্ষবিচ্ছান্তঃ প্রত্যাবাচ নৃপোত্তমম্ ॥ ৭
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।
 রাজন্ কুশোহসি কশ্যাকঃ কা চিন্তা তে হৃদি
 স্থিতা ।
 সপ্তবল্লব কুশলঃ দৃষ্টতে সাম্প্রত্যং তব ॥ ৮
 বিমল উবাচ
 ব্রহ্মকঃ কিং ন জানামি তপসা দিব্যচক্ৰা

এমন কি সাংখ্যে পরম কৃকপদপ্রাপ্তির কারণ ।
 হে মৈথিল । সিদ্ধদেশে চম্পকা নামে এক
 নগরী বিদ্যমান, সেখানে বিমল নামে এক
 ধর্মপরায়ণ নৃপতি ছিলেন । তিনি কুবেরের
 ন্যায় কোষাট, সিংহের সমান মনস্বী, প্রহ্লা-
 দের সদৃশ প্রশান্তাত্মা ও তিনি মূর্তিমান্ কৃক-
 পদ । সেই ভূপতির রূপবতী পদ্মনেন্দ্রো বট-
 সহস্র ভাষ্টিগা ছিলেন, কিন্তু তাঁহারা বহুভাং
 প্রাপ্ত হন । হে নৃপ । “কোন পুণ্যে এ সংসারে
 আমার উত্তম পুত্র হইবে” এইরূপ চিন্তায়
 তাঁহার বহু বৎসর অতীত হইল । একদা মুনি-
 সত্তম যাজ্ঞবল্ক্য তাঁহার সমীপে উপনীত হন,
 নৃপতি তাঁহাকে প্রণাম ও পূজা করিয়া তাঁহার
 সমুখে অবস্থিত হইলে সর্ষভ সর্ষবিৎ শাস্ত্র
 মহামুনি যাজ্ঞবল্ক্য সেই নৃপবরকে চিন্তাকুল
 দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন । যাজ্ঞবল্ক্য বলি-
 লেন,—হে রাজন্ ! তুমি কৃশ হইয়াছ কেন ?
 তোমার মনে কি চিন্তা উপস্থিত ? সম্প্রতি
 তোমার সপ্ত রাজ্যকে কুশলচিহ্ন দেখিতেছি ।

তথাশালং বদিষ্যামি তবতো বাক্যগৌরবাৎ ॥ ৯
 অনপত্যোহন হৃৎথেন ব্যাণ্ডোহং মুনিসত্তম ।
 কিং কৰোমি তপো দানং বদ ত্বেন ভবেৎ প্রজা
 নারদ উবাচ ।
 ইতি শ্রুত্বা যাজ্ঞবল্ক্যো ধ্যানাশ্রমিতশোচনঃ ।
 দীর্ঘং দধৌ মুনিশ্ৰেষ্ঠো ভূতং তবাং বিচিন্তয়ন্ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।
 অশ্বিন জয়নি রাজেন্দ্র পুত্রো নৈব চ নৈব চ ।
 পুত্র্যন্তব ভবিষ্যন্তি কোটিশো নৃপসত্তম ॥ ১২
 রাজোবাচ ।
 পুত্রং বিনা পূর্ষঞ্চগায় কোহপি
 প্রমুচ্যতে ভূমিতলে মুনীশ্র ।
 সদা হৃপুত্রস্ত গৃহব্যাধা স্ত্রাৎ !
 পরং বিহায়ুজ্ঞ সুখং ন কিঞ্চিৎ ॥ ১৩
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

যা খেদং কুরু রাজেন্দ্র পুত্র্যো দেয়াশ্চয়া বলু ।
 শ্রীকৃষ্ণায় ভবিষ্যায় পরং দায়াদিকৈঃ সহ ॥ ১৪

১—৮ । বিমল বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ । আপনি
 তপস্তা দ্বারা দিব্যদর্শন, আপনি কি না
 জানেন ? তথাপি আমি আপনার বাক্য-
 গৌরববশতঃ বলিতেছি । হে মুনিসত্তম ।
 আমি অনপত্য-দুঃখে দুঃখিত, যাহাতে আমার
 পুত্র হয়, এমন কি তপস্তা বা দান করিব ?
 তাহা বলুন । নারদ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া
 মুনিসত্তম যাজ্ঞবল্ক্য ধ্যানে নেত্র মুদ্রিত করিয়া,
 দীর্ঘকাল অতীত ও অনাগত চিন্তা করিলেন ।
 যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! এ জন্মে
 তোমার পুত্র কখনই হইবে না ; হে নৃপসত্তম !
 তোমার কোটি কোটি কন্তা হইবে । রাজা বলি-
 লেন,—হে মুনিসত্তম । ভূতলে কেহ পুত্র বাতীত
 পূর্ষ পুরুষের ঋণ হইতে মুক্ত হয় না ; অপুত্রের
 গৃহে সর্ষদ। দুঃখ, পরন্তু ইহ পর কোনকালেই
 কিছুমাত্র সুখ হয় না । যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—
 হে রাজেন্দ্র ! দুঃখ করিও না, বহু কুটুম্ব পরি-
 বৃত্ত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইবেন, তুমি সেই
 সকল কন্তা তাঁহার করে অর্পণ করিবে, হে

ভেটনৈব কৰ্ণণ্য স্বং বৈ দেববিপিতৃশাশ্বতং ।

বিমুক্তো নৃপশাস্ত্রীল পরং মোক্ষমবাপ্যসি ॥ ১৫

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদাতিহৰ্ষিতো রাজা শ্রুত্বা বাক্যং মহামুনেঃ ।

পুনঃ পপ্রচ্ছ সন্দেহং যাজ্ঞবল্ক্যং মহামুনিম্ ॥ ১৬

রাজোবাচ ।

কস্মিন্ কূলে কুত্র দেশেহতবিষয়ঃ শ্রীহরিঃ স্বয়ম্

কৌতুহলশ্চ কিংবর্ণ্যো বর্চৈশ্চ কতিভিগঠিতঃ ॥ ১৭

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

স্বাপরম্ভ যুগশ্চাস্ত তব রাজ্যান্নহাভুজ ।

অবশেষং বর্ষণতে তথা পঞ্চদশে নৃপ ॥ ১৮

তস্মিন বর্ষে যত্নকূলে মথুরায়ঃ যদোঃ পুরে ।

ভাদ্রে বৃধে কৃষ্ণকৈঃ ধাত্ত্বকৈঃ হর্ষণে যুযে ॥ ১৯

ববেহস্তম্যামর্দ্ধরাজে নক্ষত্রেশমহোদয়ে ।

অভকার্যবৃতে কালে দেবক্যাং শৌরিমন্দিরে ॥ ২০

ভবিষ্যতি হরিঃ সাক্ষাদনরশ্যামধরেহগ্নিবৎ ।

শ্রীবৎসাকো ঘনস্তামো বনমাল্যভিসুন্দরঃ ॥ ২১

শীতাবরঃ পদ্মনেত্রো ভবিষ্যতি চতুর্ভুজঃ ।

নৃশোভম ! তাহাতেই তুমি দেব ঋষি ও পিতৃ

ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া পরম যুক্তি প্রাপ্ত হইবে ।

নারদ বলিলেন,—রাজা তখন মহামুনি যাজ্ঞ-

বল্ক্যের বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া

পুনর্বার নিজ সন্দেহের বিষয় মুনিসত্তমকে

প্রশ্ন করিলেন । রাজা বলিলেন,—কোন

কূলে, কোন দেশে কত দিন পরে কৃষ্ণ স্বয়ং

অবতীর্ণ হইবেন ? তাঁহার কিরূপ রূপ এবং

কি প্রকার বর্ণ হইবে ? যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—

হে মহাবাহো নৃপ ! এই স্বাপর যুগের অবসানে

তোমার রাজত্বকালের এক শত পঞ্চদশ বর্ষ

অবশিষ্ট থাকিতে—সেই বৎসর মথুরায় যত্ন-

কূলে যত্নপুরে রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত বৃধাব্দে ভাদ্র-

মাসের কৃষ্ণাষ্টমীর অর্দ্ধরাজ্যে হর্ষণযোগে বব-

করণে শুক্লচন্দ্রে বুধলগ্নে বসুদেবমন্দিরে অঙ্ক-

কার্যবৃত্তকালে শ্রীবৎসাক ঘনস্তাম বনমালী

শীতাবরঃ পদ্মনেত্র চতুর্ভুজ সাক্ষ্যং হরি অরণী

হইতে যজ্ঞায়ির স্থায় দেবকীতে আবির্ভূত

তম্মৈ দেবায়স্মা কস্তা আদুস্তেহত্ভি ন সংশয়ঃ ॥

ইতি শ্রীমদনর্গসংহিতায় শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ

বহলাবসংবাদে অযোধ্যাপুরবাসিন্ধ্যাপাখ্যানং

নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

বর্তোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

এবমুকা গতে সাক্ষাদযাজ্ঞবল্ক্যে মহামুনেঃ ।

অতীব হর্ষপ্রাপ্তো বিমলচম্পকপতিঃ ॥ ১

অযোধ্যাপুরবাসিন্ধ্যাঃ শ্রীরাঁমস্ত বরাজ্ঞ যাঃ ।

বত্ৰবৃত্তস্ত ভাধ্যাস্ত তাঃ সর্বাঃ কস্তকাঃ শুভাঃ ॥

বিবাহযোগ্যাত্মা দৃষ্টো চিত্তরংচম্পকপতিঃ ।

যাজ্ঞবল্ক্যবচঃ শ্রুত্বা দূতমাহ নৃপেশ্বরঃ ॥ ৩

বিমল উবাচ ।

মথুরায় গচ্ছ দূতং স্বং গত্বা শৌরিমুখং শুভম্ ।

দর্শনীযস্মা পুত্রো বসুদেবস্ত সুন্দরঃ ॥ ৪

শ্রীবৎসাকো ঘনস্তামো বনমালী চতুর্ভুজঃ ।

হইবেন । তাঁহাকে তুমি কস্তা অর্পণ করিও,

তুমি ততকাল বাঁচিয়া থাকিবে, সংশয়

নাই । ১—২২ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মহামুনি স্বয়ং যাজ্ঞবল্ক্য

এই কথা কহিয়া গমন করিলে চম্পকপতি

বিমল অত্যন্ত হর্ষপ্রাপ্ত হইলেন, যে সকল

অযোধ্যাপুরবাসিনীরা শ্রীরাঁমের নিকট বরপ্রাপ্ত

হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই তাঁহার পত্নীতে

সুন্দর কস্তারূপে জয়গ্রহণ করিলেন । তাঁহা-

দিগকে বিবাহযোগ্যতা দেখিয়া নৃপবর চম্পক-

পতি চিত্তিত হইলেন এবং যাজ্ঞবল্ক্য-বাক্য

শ্রবণ করিয়া দূতকে বলিলেন । বিমল বলি-

লেন,—হে দূত ! তুমি মথুরায় গমন কর, শুভ

বসুদেবভবনে গিয়া তাঁহার তনয়কে দেখ ;

বসুদেব পুত্র যদি সুন্দর শ্রীবৎসাক ঘনস্তাম

হৃদি ভাস্তিহি দান্তামি তস্মৈ সর্বাঃ স্নকতকাঃ ॥৫

নারদ উবাচ ।

ইতি বাক্যঃ ততঃ শ্রুত্বা দূতোহসৌ মধুরাং গতাঃ

পত্রাচ্ছ সর্বাভিপ্ৰায়ঃ মধুরাংচ মহাজনান্ ॥ ৬

তথা ক্যং মধুরাঃ শ্রুত্বা কংসভীতাঃ সুবুদ্ধয়ঃ ।

তং দূতং রহসি প্রাহঃ কর্ণান্তে মন্দবাগ্ধবঃ ॥ ৭

মধুরা উচুঃ ।

বনুদেবস্ত য়ে পুত্রাঃ কংসেন বধবো হতাঃ ।

একাবশিষ্টাবরজা কস্তা সাপি দিব্য গতা ॥ ৮

বনুদেবোহস্তি চাত্রেব হৃপুত্রো দীনমানসঃ ।

ইদং ন কথনীয়ং হি হৃদ্য কংসভয়ং পুরে ॥ ৯

শৌরিসম্ভানবার্তাঃ যো বক্তি চেন্নথুরাপুরে ।

তং দণ্ডয়তি কংসোহসৌ গোঘাত্মমশিশো রিপুঃ

নারদ উবাচ

জনবাক্যঃ ততঃ শ্রুত্বা দূতৌ বৈ চম্পকাপুৰীম্

গতাং কথয়ামাস রাজ্ঞে কারণমদ্ব্যতমং ॥ ১১

দূত উবাচ ।

মধুরায়ামস্তি শৌরিরনপতোহিতিদীনবৎ ।

বনমালী চতুর্ভুজ হন, তবেই আমি তাঁহাকে আমার সুন্দরী কস্তাসকল অর্পণ করিব । নারদ বলিলেন,—অনন্তর সেই দূত এই কথা শুনিয়া মধুরায় গমন এবং মধুরাবাসী মহাজনগণকে সকল অভিপ্ৰায় নিবেদন করিল । একান্তে যেমন কাণে-কাণে কথা হয়, দূতবাক্য শ্রবণে কংসভয়-ভীত সুবুদ্ধি মধুরাসীরাও তজপ সেই দূতকে নির্জনে মৃদুবাক্যে বলিতে লাগিল ।

মধুরাবাসীরা বলিল,—বনুদেবের বহু পুত্র কংস কর্তৃক নিহত হইয়াছে, একমাত্র কনিষ্ঠা কস্তা অবশিষ্টা ছিল, সেও আকাশে গমন করিয়াছে । পুত্রহীন বনুদেব দীনমনে এইস্থানে বাস করিতেছেন । ইহা তুমি কাহাকেও বলিও না, এই মধুরাপুর কংসভীতিসঙ্কুল, এই মধুরায় বনুদেব-সম্ভান-বার্তা কেহ বলিলে বনুদেবের অষ্টম সম্ভান-রিপু কংস তাহাকে দণ্ড দিবে । ১—১০ । নারদ বলিলেন,—অনন্তর দূত লোক বাক্য শুনিয়া চম্পকাপুরে প্রত্যাবৃত্ত হইল এবং রাজার নিকট এই অদ্বুত

তৎপুত্রোক্ত পুত্রা জাভাঃ কংসেন নিহতাঃ শতস্

একাবশিষ্টা কস্তাশি বদতা কংসহতভ্যঃ ।

এবং শ্রুত্বা বহুপুত্রাধিগতোহহং শনৈঃ শনৈঃ ॥ ১৩

চরন্ বন্যাবনে রম্যো কালিন্দীনিকটে শুভে ।

অকস্মাৎপ্রতিকার্ষণে দৃষ্টঃ কণ্ঠিক্টিতবর্ষা ॥ ১৪

তন্নক্ষণসমো রাজন্ গো-গোপগণমধ্যাতঃ ।

শ্রীবৎসাক্ষো ঘনশ্রামো বনমাল্যতিনুন্দরঃ ॥ ১৫

ধিভুজো গোপহৃদ্যস্ত পত্রং বেতাদিলক্ষণম্ ।

হয়া চতুর্ভুজশ্চোক্তো বনুদেবাস্বজ্ঞো হরিঃ ॥ ১৬

কিং কর্তব্যং বদ নৃপ মুনিবাক্যং মুখা নহি ।

যত্র যত্র যথেষ্টা তে তত্র মাং প্রেষয় প্রভো ॥ ১৭

নারদ উবাচ ।

ইতি চিন্তয়তস্তত্ত্বং বিস্মিতস্ত নৃপস্ত চ ।

গজাহবায়ং সিদ্ধদেশাঙ্কেতুং ভীষ্মঃ সমাগতঃ ॥ ১৮

বিমল উবাচ ।

যাত্তবক্ষ্যে ন পুরোক্তো মধুরায়ান্ হরিঃ শ্রয়ম্ ।

কারণ কৌতূহল কারল । দূত বলিল,—মধুরায় বনুদেব আছেন, কিন্তু তিনি অপুত্র অন্তীন ; শুনিলাম পুরে তাঁহার অনেক পুত্র হইয়াছিল, কংস তাহাদিগকে নিহত করিয়াছে ; একমাত্র কস্তা অবশিষ্টা ছিল, সেও আকাশপথে চলিয়া গিয়াছে । এইরূপ শুনিয়া আমি ধীরে ধীরে মধুরা হইতে নির্গত হইলাম, চলিতে চলিতে রম্য বন্যাবনের মনোজ যমুনাতীরে উপস্থিত হইয়া অকস্মাৎ লতাকুলে গোপগণ মধ্যে একটি শিশু দর্শন করিলাম । হে রাজন্ ! ঐ বালক আপনার কথিত লক্ষণাবিশিষ্ট—শ্রীবৎসাক্ষ, ঘনশ্রাম, বনমালী ও অতিসুন্দর ; আপনি বলিয়াছেন,—বনুদেবাস্বজ্ঞ হরি চতুর্ভুজ, কিন্তু সেই সুন্দর গোপনন্দন ধিভুজ, এইমাত্র বৈলক্ষণ্য । হে নৃপ ! এখন কি করিব, বলুন ; মুনিবাক্য মিথ্যা হইবে না ; প্রভো ! যেখানে যেখানে আপনার ইচ্ছা, সেই সেই স্থানে আমাকে প্রেরণ করুন । নারদ বলিলেন—দূতবাক্য চিন্তা করিয়া রাজার মহা-বিস্ময় উপস্থিত হইল । সেই সময়ে সিদ্ধদেশ জয় করিবার জন্য ভীষ্ম হস্তিনাপুর হইতে সমাগত

বসুদেবত দেবক্যাং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১১
ন জাতো বসুদেবত সকাশেহলা হরিঃ পরঃ ।
ঋষিবাক্যং শ্রুত্বা ন স্তাৎ কষ্টং দাস্তারি

কল্পকাঃ ॥ ২০

মহাভাগবতঃ সাক্ষাৎ পরাবরবিতমঃ ।
জিতেন্দ্রিয়ো বাল্যভাবাচ্ছরৌ ধৰ্মী বস্তুতমঃ ।
এতদ্বদ মহাবুদ্ধে কিং কর্তব্যং মরাত্তি বৈ ॥ ২১
নারদ উবাচ ।

বিমলং প্রাহ গাঙ্গেয়ো মহাভাগবতঃ কবিঃ ।
দিব্যাদৃগ্ধৰ্ম্মভক্তজ্ঞঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রভাবরিৎ ॥ ২২
ভীষ্ম উবাচ ।

হে রাজন শুণুমাখ্যানং বেদবাসমুখাচ্ছ্রুতম্ ।
সৰ্বপাপহরং পুণ্যং শৃণু হৰ্ষবিবৰ্জনম্ ॥ ২৩
দেবানাং রক্ষণার্থায় দৈত্যানাং হি বধায় চ ।
বসুদেবগৃহে জাতো পরিপূৰ্ণভমো হরিঃ ॥ ২৪
অৰ্জুনায়ে কংসভয়ারীহা শৌরিশ্চ তৎ শ্রবম্ ।
গত্বা চ গোকুলে পুত্রং নিধায় শরনে নৃপ ॥ ২৫

হইলেন । বিমল তাঁহাকে বলিলেন,—যাজ্ঞবল্ক্য পুৰ্বে বলিয়াছেন—ঋষি মথুরায় বসুদেব গৃহে দেবকীতে নিঃসংশয় জন্মগ্রহণ করিবেন । অদ্যাবধি পরমদেব হরি বসুদেবগৃহে জন্মগ্রহণ করেন নাই, ঋষিবাক্য মিথ্যা হইবে না, কিন্তু আমি কাহাকে আমার কস্তা সকল দান করিব ? আপনি সাক্ষাৎ মহাভাগবত, অতীত ও অনাগতবিৎ, বাল্যকাল হইতেই জিতেন্দ্রিয়, ধনু-ছারী বীর বস্তুতম ; অতএব হে মহাবুদ্ধে ! এ বিষয়ে আমার কর্তব্য কি, তাহা বলুন । ১১—২০ । নারদ বলিলেন,—গঙ্গানন্দন প্রধান বিষ্ণুভক্ত, দিব্যদৃষ্টি, ধৰ্ম্মভক্ত, শ্রীকৃষ্ণপ্রভাবজ্ঞ ভীষ্ম বিমলকে বলিলেন । ভীষ্ম বলিলেন,—হে রাজন ! বেদবাস মুখে যে শুণু কথা শুনিয়াছি, সেই সৰ্বপাপহর পবিত্র হৰ্ষবৰ্জন আখ্যান শ্রবণ কর । হে নৃপ ! দেবগণের রক্ষণ ও দৈত্যগণের নিধন করিবার জন্ত পরিপূৰ্ণভম হরি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । কংসজের ভীত বসুদেব সেই পুত্রকে অৰ্জুনায়ে সম্বন লইয়া গিয়া গোকুলে

যশোদানন্দরো পুত্রীং রাজ্যং নীত্বা পুত্রং যযৌ
বহুমে গোকুলে কস্তা কস্তো জাতো ন
কৈনুভিঃ ॥ ২৬

সোদৈত্যৈব বৃন্দকারণো হরিশৌপালবেষধৃক্ ।
একাদশ সমান্তর গৃহো বাসঃ করিষ্যতি ॥
দৈত্যঃ কংসঃ ষাভরিহা প্রকটঃ স ভবিষ্যতি ॥ ২৭
অযোধ্যাপুরবাসিন্তঃ শ্রীরামস্ত বরাজ য়াঃ ।
তাঃ সৰ্বাস্তব ভাৰ্য্যানু বহুবুঃ কস্তকাঃ শুভাঃ ।
গৃহায় দেবদেবায় দেয়াঃ কস্তাশ্চয়া যনু ।
ন বিলম্বঃ কচিৎ কার্যো দেহঃ কালবশো হ্রদম্
ইত্যুচ্চাথ গতে ভীষ্মে সৰ্ব্বজ্ঞে হস্তিনাপুরম্ ।
দুতং যঃ প্রেময়ামাস বিমলো নন্দনুবে ॥ ৩০
ইতি শ্রীমদার্সংহিতায়ঃ শ্রীমাদ্ধৰ্ম্মখণ্ডে নারদ-
বজ্রাঙ্কসংবাদে অযোধ্যাপুরবাসিন্ধ্যাপাখ্যানঃ
নাম যত্নোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

গমনপূৰ্বক যশোদার শয্যায় রাখিয়া দিয়া নন্দ-
যশোদার মায়া-কস্তা লইয়া নিজপুরে আগমন
করেন । কৃষ্ণ গোপনে গোকুলে বহিত হইয়া-
ছেন,কোন মানব তাহা জানে না । সেই কৃষ্ণই
আজ বৃন্দাবনে শুণু গোপালবেশধারী, তিনি
একাদশ বৎসর এইভাবে তথায় বাস করিবেন
এবং দৈত্য কংসকে ধ্বংস করিয়া তিনি প্রকট
হইবেন । রামের বরে যে সকল অযোধ্যা-
বাসিনীরা তোমার ভাৰ্য্যায় মনোজ্ঞা কস্তা রূপে
জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সেই সকল কন্যা তুমি
সেই শুণু গোপাল দেবদেব শ্রীকৃষ্ণকে নিঃস-
ংশয় দান কর । এই শরীর কালবশ, সুতরাং
কিছুমাত্র বিলম্ব করিও না । অনন্তর সৰ্ব্বজ্ঞ
ভীষ্ম এইরূপ বলিয়া হস্তিনাপুরে প্রস্থান
করিলে, নৃপতি বিমল নন্দনন্দনের উদ্দেশে
বীর দূত প্রেরণ করিলেন । ২১—৩০ ।

মাদ্ধৰ্ম্মখণ্ডে বর্ষ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহাধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ দূতঃ সিন্ধুদেশান্নাধুরান পুনরাগতঃ ।
চরন্ বৃন্দাবনে কৃষ্ণাভীরে কৃষ্ণং দদর্শ হ ॥ ১
কৃষ্ণং প্রণয়া রহসি কৃতান্তলিপুটঃ শটেনঃ ।
প্রদক্ষিণীকৃত্য দূতো বিমলোক্তমুবাচ সঃ ॥ ২
দূত উবাচ ।

স্বয়ং পরং ব্রহ্ম পরঃ পরেশঃ
সরৈরমৃগৈঃ পরিপূর্ণদেবঃ ।
ক পুণ্যসঙ্কটঃ সত্যং হি দূর-
ন্তমৈ নমঃ সজ্জনগোচরায় ॥ ৩
গোবিন্দদেবভক্তিসাধুধর্ম-
রক্ষার্থমগোব যদোঃ কুলেহজঃ ।
জাতোহসি কংসাদিবধায় বোহসৌ
ভট্টম নমোহনন্তগুণাধরায় ॥ ৪
অহো পরং ভাগ্যমলং ব্রজৌকসাং
যন্তং কুলং নন্দবরস্ত তে পিতৃঃ ।
ধন্যো ব্রজৌ ধনায়রণামেতদ্-
যত্নৈব সাংক্ষাৎ প্রকটঃ পরো हरिঃ ॥ ৫

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর দূত সিন্ধুদেশ
হইতে পুনরায় মথুরায় আগম্য করিয়া বৃন্দাবনে
বিচরণ করিতে করিতে যমুনাতীরে শ্রীকৃষ্ণকে
দর্শন করিল এবং তাঁহাকে প্রণাম ও প্রব-
ক্ষিণ করিয়া নির্জনে করজোড়ে ধীরে ধীরে
বিমল-কথিত বাক্য বলিতে লাগিল । দূত
বলিল,—আপনি পরব্রহ্ম, পরম, পরেশ,
পরের অদৃষ্ট ও পরিপূর্ণদেব ; অনেক পুণ্ড্র পুণ্ড্র
পুণ্যও আপনাকে পাওয়া যায় না, অথচ
আপনি সজ্জনের সুখলভ্য ; আপনাকে নম-
স্কার । যিনি অজ হইয়াও গো, বিপ্র, দেব,
বেদ, সাধু ও ধর্ম্মরক্ষার জন্য কংসকে ধ্বংস
করিতে যত্নকুলে জয়িয়াছেন, সেই অনন্ত গুণা-
ধর আপনাকে নমস্কার । অহো ! ব্রজবাসী
জনগণের কি পরম সৌভাগ্য, আপনার পিতা
নন্দের কুল ধন্য ; যিনি রাধিকার স্নান কর্ত্ত-

সদাধিকাস্নানকর্ত্তরতঃ
কক্কুরিকামোদ ইব প্রসিদ্ধঃ ।
যশস্ তে নির্রলমাত গুত্রী-
করোতি সর্বত্র গতং ত্রিলোকীয ॥
জ্ঞানাসি সর্বং জনচৈন্ত্যভাব-
ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মা কৃতিবৃন্দসাক্ষী ।
তথাপি বক্ষ্যে নৃপবাক্যমুত্তমং
পরং ব্রহ্মত্বং ব্রহসি স্বধর্ম্মম্ ॥ ৭
যা সিন্ধুদেশেষু পুরী প্রসিদ্ধা
শ্রীচম্পকা নাম শুভা যথৈন্দ্রী ।
তৎপালকোহসৌ বিমলো যথেন্দ্র-
স্বংপাদপায়ে চিত্তচিন্ত্যুত্তিঃ ॥ ৮
সদা কৃতং যন্তশতং স্বধর্ম্মং
দানং তপো ব্রাহ্মণসেবনং চ ।
ভীষং জপো যেন সুসাহনেন
তমৈ পরং দর্শনমেব দেহি ॥ ৯
তৎকন্যাকাঃ পদ্মাবিশালনেত্রাঃ
পূর্ণা পতিং ত্রাং যুগয়ন্তা আরাং ।
সদা স্বধর্ম্মং নিয়মব্রতত্বা-
স্বংপাদসেবাবিমলীকৃতাজাঃ ॥ ১০

বস্ত্র স্বরূপ এবং কক্কুরীর সুগন্ধের ন্যায় প্রসিদ্ধ
সেই পরমদেব হরি আজ যে স্থানে পূর্ণ প্রকট,
সেই এই ব্রজপুর ও বৃন্দাবন ধন্য । আপনার
নির্ম্মল যশ অধিকতর নির্ম্মল হইয়া ত্রিলোকের
সর্বত্র বিস্তৃত হইয়াছে । আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মা,
কর্ম্মসমূহের সাক্ষী, এ জন্য সকলের মনো-
ভাব সম্পূর্ণরূপে বিদিত আছেন ; তথাপি নৃপ-
কথিত ধর্ম্মশাস্ত্র উত্তম গুণবাক্য গোপনে
বলিতেছি । সিন্ধুদেশে ইন্দ্রপুরীর জায়
চম্পকা নামে যে প্রসিদ্ধা পুরী আছে, ইন্দ্রসদৃশ
সেই পুরীর পালক নৃপতি বিমল আপনার
পাদপায়ে চিত্তচিন্ত্যুত্তি স্তম্ভ করিয়াছেন । তিনি
আপনার উদ্দেশে শত যন্ত সর্বাঙ্গ দান, তপস্বী,
ব্রাহ্মণগণের সেবা, ভীষং ও জপ অভ্যাস কল্পের
সহিত করিয়া থাকেন, তাঁহাকে আপনার স্নান
দর্শন দান করুন । পদ্মপত্রবৎ অদ্বিত্যনেত্রা
তলীয়া ভনয়গণ পূর্ণ আপনাকে পতি পাইবার

গৃহাণ তাং ত্রজদেব পাণীন
দহা পরং দর্শনমকুতং স্বয়ং ।
গচ্ছাত্ত সিদ্ধিং বিশদোকৃতং ত্বং
বিকল্প কর্তব্যমিদং ব্রহ্ম হি ॥ ১১
নারদ উবাচ ।

দূতবাক্যক তচ্ছ্রুত্বা প্রসন্নো ভগবান্ হরিঃ ।
কণমাত্রেণ গতবান্ সততশ্চম্পকান্ পুরীন্ ॥ ১২
বিমলস্ত মহাযজ্ঞে বেদধ্বনিসমাকুলে ।
সদুতঃ কৃষ্ণ আকাশাৎ সহস্রাবততার হ ॥ ১৩
ঐবৎসাক্ষঃ ঘনশ্রামঃ সুন্দরঃ বনমালিনম্ ।
পীতাহরঃ পদ্মনেত্রঃ যজ্ঞবাটগতঃ হরিয়ং ॥ ১৪
তঃ দৃষ্ট্বা সহস্রাখ্য বিমলঃ প্রেমবিকুলঃ ।
পপাত চরণোপাঙ্গে রোমাঞ্চী স কৃতান্তলিঃ ॥ ১৫
সংস্থাপ্য শীর্ষকে দিবে রত্নহেমখচিতংপদে ।
অহা সম্পূজ্য বিধিবজ্রা তৎসম্মুখে স্থিতঃ ।
গবাক্ষেভ্যঃ প্রপত্তস্তীঃ সুন্দরীবাক্য মাধবঃ ।

জন্ত সর্বত্র অবেষণ করেন ; সর্বদা আপনার
জন্ত নিয়ম ব্রত অবলম্বনপূর্বক আপনার পাদ-
পদ্ম-সেবায় শরীর পবিত্র করিয়া থাকেন । হে
ব্রজদেব । আপনার উত্তম দর্শন দান করিয়া
ঐহাদের পাণিগ্রহণ করুন ; আপনি ইহা
কর্তব্য বিবেচনা করিয়া সত্ত্ব গমনপূর্বক সিদ্ধ-
দেশ পবিত্র করুন । ১—১১ । নারদ বলি-
লেন,—তথ্যবিধ দূত বাক্য শ্রবণে ভগবান
তদ্রি প্রসন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ দূতের সহিত
চম্পকাপুরীতে উপস্থিত হইলেন । তখন
বিমল নৃপতির মহাযজ্ঞের বেদধ্বনিকুলে সে পুরী
সমাকুল ছিল, কৃষ্ণ দূতসহ সহস্রা শৃঙ্গ হইতে
অবতরণ করিলেন । যজ্ঞশালাগত ঐবৎসাক্ষ
ঘনশ্রাম, সুন্দর, বনমালী, পীতবসন, পদ্মনেত্র,
কৃষ্ণকে দেখিয়া প্রেমবিকুল বিমল তৎক্ষণাৎ
গাত্রোপাধানপূর্বক রোমাঞ্চিতগাত্র ও কৃতান্তলি
হইয়া ঐহার পদপ্রান্তে পতিত হইলেন । নৃপতি
ঐহাকে স্তবর্ণ ও রত্নখচিত পাদস্তম্বযুক্ত দিবা
আগ্নে উপবেশন করাইয়া যথাবিধি পূজা ও
স্তবকরত ঐহার সম্মুখে উপবেশন করিলেন ।
ঐপতি ঐকৃষ্ণ গবাক্ষ হইতে দৃষ্টিনিক্ষেপে

উবাচ বিমলঃ কৃষ্ণো মেঘগঙ্গীরয়া সিয়া ॥ ১৭
ঐভগবানুবাচ ।
মহামতে বরং ক্রহি যন্তে মনসি বর্ততে ।
যাজ্ঞবল্ক্যস্ত বচসা জাতং মদর্শনং তব ॥ ১৮
বিমল উবাচ ।

মনো মে ভ্রমরীকৃতং সদা স্বংপাদপঙ্কজে ।
বাসং কুর্ধ্যাদ্বেবদেব নাভ্যেজ্ঞা মে কদাচন ॥ ১৯
ঐনারদ উবাচ ।
ইত্যাক্ষ বিমলো রাজা সর্বং কৌশলং যৎ ॥
দীপবাক্ষিরথৈঃ সার্কং চক্রে আত্মনিবেদনম্ ॥ ২০
সমর্প্য বিধিনা সর্বাঃ কল্পকাঃ হরয়ে নৃপ ।
নমস্কার কৃষ্ণায় বিমলো ভক্তবৎসলঃ ॥ ২১
তদা জয়জয়্যারাবো বভূব জনমণ্ডলে ।
বরুণঃ পুষ্পবর্ষণি দেবতা গগনস্থিতাঃ ॥ ২২
তদৈব কৃষ্ণসারুপ্যং প্রাগৌদনকসুরদ্যুতিঃ ।
শতসূর্য্যপ্রভীকাশো দ্যোত্যয়ণ্ডলঃ দিশাশ্চ ॥ ২৩
বৈনভেয়ঃ সমাকুল নহা ঐগুরুধ্বজম্ ।
সভার্য্যঃ পশুতাঃ নৃণাং বৈকুণ্ঠং বিমলো যবৌ ॥

দর্শনকারিণী সুন্দরীগণকে দর্শন করিয়া নৃপতি
বিমলকে মেঘগঙ্গীর বাক্যে বলিতে লাগিলেন ।
ভগবান্ বলিলেন,—হে মহামতে ! যাজ্ঞবল্ক্য
বাক্যে আমার দর্শনলাভ করিয়াছ,তুমি তোমার
মনোগত বর প্রার্থনা কর । বিমল বলিলেন,
—হে দেবদেব । আমার মন সর্বদা তোমার
পাদপদ্মের ভ্রমরস্বরূপ হইয়া বাস করুক, কদাচ
আমার অন্ত বাসনা নাই । ১২—১৯ । নারদ
বলিলেন, রাজা বিমল এইরূপ বলিয়া বিশাল
কৌশলিত সমস্ত ধন, হস্তী, অশ্ব ও গর্ধের সহিত
আত্মনিবেদন করিলেন ;—হে নৃপ ! ভক্তবৎ-
সল বিমল যথাবিধি কৃষ্ণকে কল্যাসকুল অর্পণ
করিয়া নমস্কার করিলেন । তখন জনমণ্ডলে
জয় জয় শব্দ উথিত হইল, গগনমণ্ডল হইতে
দেবগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন । তখনই বিমল
কৃষ্ণসারুপ্য প্রাপ্ত হইলেন, ঐহার অঙ্গ হইতে
অনঙ্গকান্তি স্কুরিত হইল । তিনি শতসূর্য্য-
সদৃশ প্রভাশালী হইয়া দিম্বণ্ডল উদ্ভাসিত
করত গুরুধ্বজকে প্রণামপূর্বক গুরুদোহকে

কথা বৃত্তিঃ নৃপতরে ঐক্যকো ভগবান্ স্বয়ং ।
 তৎসুতাঃ সূক্ষ্মরীনীবা ব্রজমণ্ডলমাযবো ॥ ২৫
 তত্র কামবনে রম্যে দিব্যমন্দিরসমুত্তে ।
 ক্রীড়ন্তঃ কন্দুর্কৈঃ সর্ষাপভৃঃ কৃকপ্রিয়াঃ শুভাঃ
 যাবতীশ্চ প্রিয়া মুখ্যাত্মাবজ্ঞপথরো হরিঃ ।
 ররাজ রাসে ব্রজরাজকুলসংকল্পনঃ শুভঃ ॥ ২৭
 রাসে বিমলপুত্রীশাশ্বানন্দজলবিমুচ্চিঃ ।
 চ্যুতৈর্মিলকুণ্ডোহচ্ছতীর্ণানাং তীর্থমুত্তমং ॥ ২৮
 দৃষ্টা পীষা চ তঃ স্নাত্বা পূজয়িত্বা নৃপেশ্বর ।
 হিষ্টা মেকসমং পাপং গোলোকং বাতি মানবঃ
 অযোধ্যাবাসিনীনাশ্চ কথাং যঃ শুন্যায়তনঃ
 স ব্রজেন্দ্র্যাম পরমং গোলোকং যোগিকুর্লভম্ ॥ ৩০
 ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতারাম্ শ্রীমাদ্ব্যর্থখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশসংবাদেযোধ্যাপুরবাসিগ্ৰন্থশাখ্যানং
 নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ভাষ্যের সহিত সকলের সমক্ষে বৈকুণ্ঠলোকে
 গমন করিলেন। ভগবান্ স্বয়ং ঐক্যক
 নৃপতিকে মুক্তিদান করিয়া তদীয় কস্তাগণসহ
 ব্রজমণ্ডলে উপনীত হইলেন। সেই সকল
 মনোজ্ঞ কৃকপ্রিয়াগণ তত্রতা দিবা মন্দিরমুক্ত
 রমণীয় কামবনে অবস্থিত হইয়া কন্দুকদ্বারা
 ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। সেই সকল প্রধান
 প্রিয়াগণের যত সখ্যা, মনোজ্ঞদর্শন ব্রজরাজ
 হরি তত রূপ ধরিয়া তাহাদের প্রতি মন লগ্ন
 করত রাসে বিরাজিত হইলেন। সেই রাসে
 বিমল-কস্তাগণের নেত্র হইতে যে আনন্দবারি
 বিস্ফুরিত হইরাছিল তাহা তীর্থসমূহের
 উত্তম বিমলকুণ্ড নামে খ্যাত হইয়াছে; হে
 নৃপেশ্বর! ঐ কুণ্ডদর্শন, কুণ্ডে স্নান, উহার পূজা
 ও জল পান করিলে মেরুতলা পাপ ছেদন
 করিয়া মানব গোলোকে গমন করে। যে
 মানব অযোধ্যাবাসিনী গোপীগণের কথা শ্রবণ
 করে, তাহার যোগিজন্মদুর্লভ গোলোকধাম
 লাভ হয়। ২০—৩০।

মাদ্ব্যর্থখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

গোপীনাং যজ্ঞসীতানাংবাখ্যানং শুনু মৈথিল ।
 সর্ষাপেশ্বরঃ পুণ্যং কামদং মঙ্গলায়নম্ ॥ ১
 উশীনরো নাম দেশো দক্ষিণস্তাঃ দিশি স্থিতঃ ।
 একদা যত্র পর্জন্তো ন ববর্ষ সমা দশ ॥ ২
 ধনবন্তস্তত্র গোপা অনাবৃষ্টিভয়াতুরাঃ
 সত্বুট্টা গোধনৈশ্চ ব্রজমণ্ডলমাযবুঃ ॥ ৩
 পুণ্যে বৃন্দাবনে রম্যে কালিন্দীনিকটে শুভে ।
 নন্দরাজসহায়েন বাসং তে চক্রিরে নৃপ ॥ ৭
 তেষাং গৃহেষু সন্নাতা যজ্ঞসীতাশ্চ গোপিকাঃ ।
 শ্রীরামস্ত বরা দিব্যা দিব্যোবোনভূষিতাঃ ॥ ৫
 শ্রীকৃষ্ণ সূন্দরঃ দৃষ্টা মোহিতাস্তা নৃপেশ্বর ।
 ব্রতং কৃকপ্রসাদার্থং প্রষ্টুঃ রাখাং সমাযুঃ ॥ ৬
 গোপা উচুঃ ।

ব্রতভানুতে দিব্যে হে রাধে কঙ্কলোচনে।
 শ্রীকৃষ্ণ প্রসাদার্থং বদ কিঞ্চিদব্রতং শুভম্ ॥ ৭

অষ্টম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মৈথিল! যজ্ঞসীতা-
 গোপীগণের আখ্যান শ্রবণ কর; উহা সর্ষাপ-
 শ্বর, পুণ্য, কামদ ও মঙ্গলের আশ্রয়। দক্ষিণ-
 দেশে উশীনর নামক দেশ বিদ্যমান; এক সময়
 দশ বৎসর যাবৎ সেখানে দেববর্ষণ হয় নাই।
 তত্রতা ধনবান্ গোপগণ অনাবৃষ্টি ভয়ে ভীত
 হইয়া কুটুবে ও গোধনগণসহ ব্রজমণ্ডলে আগ-
 মন করেন। হে নৃপ! তাঁহারা নন্দরাজের
 সাহায্যে মনোজ্ঞ যমুনা নিকটে রম্য পুণ্য বৃন্দা-
 রণ্যে বাস করিয়াছিলেন। শ্রীরামবরে তাঁহা-
 দের গৃহে যজ্ঞসীতা গোপীগণ জয়গ্রহণ করেন;
 তাঁহারা দিব্যা ও দিব্য-যোবন-ভূষিতা। হে
 নৃপেশ্বর! সূন্দর শ্রীকৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া
 তাঁহারা মোহিত হন এবং কি ব্রত করিলে
 কৃক প্রসন্ন হন, তাহা জানিবার জন্ত রাখার
 নিকট গমন করেন। গোপীগণ বলিলেন,—
 হে ব্রতভানু! নন্দিনি রাধে! হে দিব্য-পদ্মনেত্রে!
 শ্রীকৃষ্ণকে প্রসন্ন করিবার জন্ত কোন

তব বস্ত্রে নন্দমুহুরদৈবরসি সুহৃৎমঃ ।

১ গম্যোহিনী রাধে সর্বশাস্ত্রার্থপারগা ॥ ৮

শ্রীরাধোবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্নার্থে কুরুতৈকাদশীব্রতম ।

ভেন বস্ত্রে হরিঃ সাক্ষাৎবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৯

গোপ্য উচুঃ ।

সংবৎসরস্ত দ্বাদশা নামানি বদ রাধিকে ।

মাসে মাসে ব্রতঃ তস্তাঃ কৰ্তব্যং কেন ভাবতঃ

রাধোবাচ ।

মার্গশির্ষে কৃষ্ণপক্ষে উৎপরা বিবৃদেহতঃ ।

মুরাসুরবধার্থায় তিথিরেকাদশী বরা ॥ ১১

মাসে মাসে পৃথক্ভূতা সৈব সৰ্বব্রতোত্তমা ।

তস্তাঃ ষড়্বিংশতিং নারাং বক্ষ্যামি হিতকাময়া

উৎপত্তিচ্চ তথা মোক্ষা সকলা চ ততঃ পরম্ ।

পুত্রদা ঘটুতিলা চৈব জয়া চ বিজয়া তথা ॥ ১৩

আমলকী ততঃ পঞ্চান্না বৈ পাণমোচনী ।

কামলা চ ততঃ পঞ্চাৎ কথিতা বৈ বরুণিনী ॥ ১৫

মোহিনী চাপরা প্রোক্তা নিৰ্জলা কথিতা ততঃ

উপদেশ কর। দেবগণেরও জুপ্রাপ্য নন্দ-
নন্দন কৃষ্ণ তোমার বস্ত্রে, হে রাধে! তুমি
জগন্মোহিনী ও সর্বশাস্ত্রার্থপারগা ১-৮।

রাধা বলিলেন,—তোমরা শ্রীকৃষ্ণের প্রসন্নার্থ
একাদশীব্রত কর, তাহাতেই সাক্ষাৎ হরি
বস্ত্রে হইবেন, সংশয় নাই। গোপীগণ বলি-

লেন,—হে রাধিকে! পূর্ণ এক বৎসরের দ্বাদশী
নামসমূহ কীৰ্ত্তন কর, আর বল—কিভাবে
মাসে মাসে তাহার ব্রত করিতে হইবে। রাধা

বলিলেন,—বিবৃদেহ হইতে অগ্রহর্যণ মাসে
কৃষ্ণপক্ষে উত্তমা একাদশী বনুর মূর্ধন্যে জন্ত
উৎপন্ন হন; সেই সর্বোত্তমোত্তমা একাদশী

মাসে মাসে পৃথক্ পৃথক্ৰূপে হইয়া থাকেন।
তোমাদের হিত কামনায় তাহার ষড়্বিংশতি
নাম কীৰ্ত্তন করিতেছি। প্রথমে উৎপত্তি,

তৎপর মোক্ষা, তৎপর সকলা, পুত্রদা, ঘট-
তিলা, জয়া ও বিজয়া; তৎপঞ্চাৎ আমলকী
ও পাণমোচনী, তৎপর কামলা, তৎপঞ্চাৎ
বরুণিনী ও মোহিনী, তৎপঞ্চাৎ নিৰ্জলা কথিত

যোগিনী দেবশয়নী কামিনী চ ততঃ পরম্ ॥ ১৫

পবিত্রা চাপ্যজা পদ্মা ইন্দ্রিরা চ ততঃ পরম্ ।

পাশাঙ্কুশা রমা চৈব ততঃ পঞ্চাৎ প্রবেধিনী ॥

সর্বসম্পদপ্রদা চৈব যে প্রোক্তে মলমাসজা ॥

এক ষড়্বিংশতিং নারামেকাদশীঃ পরোক্তাঃ ॥

সংবৎসরাদশীনাং কলমাপ্রোতি গোষ্ঠপি হি ॥ ১৭

একাদশীচ্চ নিয়মঃ শৃণুতাং ব্রজাঙ্গনাঃ ।

ভূমিশারী দশম্যাং তু চৈকভূক্তো জিতেন্দ্রিঃ ॥

একবারং জলং পীত্বা যৌতবহ্নৌহতিনির্জলঃ ।

ব্রাহ্মে বৃহত্তুষ্ণায় চৈকাদশীঃ হরিং নতঃ ॥ ১৯

অধমঃ কৃপিকান্নানং বাপ্যাং নানং তু মধ্যমম্ ।

তভাগে চোত্তমং নানং নদ্যাঃ নানং ততঃ পরম্

এবং নানং নরবরঃ ক্রোধলোভবিবর্জিতঃ ।

ন নিপ্যন্তদ্দিনে নীচাংস্তথা পায়ণ্ডিনো নরান্ ॥

মিথ্যাবাদরতাঃশ্চৈব তথা ব্রাহ্মণনিন্দকান্ ।

অন্ত্যঃশ্চৈব হুচাচারানগম্যাগমনে রতান্ ॥ ২২

পরজ্বাপাহারাংচ পরদারাভিগামিনঃ ।

হয়। তৎপর যোগিনী দেবশয়নী, কামিনী ;

তারপর পবিত্রা, অজা, পদ্মা, ইন্দ্রিরা ; তারপর
পাশাঙ্কুশা ও রমা, তৎপঞ্চাৎ প্রবেধিনী, সর্ব-
সম্পদপ্রদা এবং দুইটী মলমাসজা কথিত হয়।

যে ব্যক্তি একাদশীর এই ষড়্বিংশতি নাম
পাঠ করেন, তিনি সংবৎসরের দ্বাদশী কলমাত
করিয়া থাকেন। ১-১৭। হে ব্রজাঙ্গনাগণ!

অনন্তর একাদশীর নিয়ম শ্রবণ কর। দশমীতে
ভূমিশারী হইবে, একবার ভোজন ও ইন্দ্রিয়
সংযম করিবে; এবং একবারমাত্র জলপান

করিয়া যৌতবসন পরিধানপূর্বক অত্যন্ত নির্জল
হইবে। একাদশীর ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে শয্যা ত্যাগ
করিয়া হরিকে নমস্কার করিবে। কৃপান্নান

অধম, বাপীন্নান মধ্যম, তভাগন্নান উত্তম, আর
নীচান্নান তাহা হইতে উত্তম। উত্তম মানব
এইরূপে ন্নান করিয়া ক্রোধ লোভাদি পরিত্যাগ

করিবে। তদ্দিনে তৈলাভ্যঙ্গ করিবে না
একাদশীদিনে মানব নীচ ও পায়ণ্ডের সঙ্গ
ত্যাগ করিবে; ব্রতী মানব মিথ্যাবাদক,
ব্রাহ্মণনিন্দক অগম্যাগমনাসক্ত পরজ্বাপাহারী,

দুর্ভিক্ষান্ ভিন্নমধ্যাদান্ মানসেৎ স ত্রতী নরঃ

কেশবঃ পূজয়িত্বা তু নৈবেদ্যং তত্র কারয়েৎ ।

দীপং দদাদ্ গৃহে তত্র ভক্তিসুজ্ঞেন চেতসা ॥২৪

কথাঃ শ্রব্যা ব্রাহ্মণেভ্যো দদ্যাৎ সন্ধিক্ষিণাং পুনঃ

ব্রাত্তো জাগরণং কুর্থাৎ গায়ন কৃৎপদানি চ ॥২৫

কান্ত্য মাংসং মদ্বরাংচ কোদ্রবং চণকং তথা

শাকং মধু পরায়ঃ চ পুনর্ভোজনমৈথুনে ॥ ২৬

বিকৃত্রেতে চ কর্তব্যো দশম্যাং দশ বর্জয়েৎ ।

দ্রুতং ক্রৌড়াঞ্চ নিদ্রাঞ্চ তাম্বুলং দন্তধাবনম্ ॥ ২৭

পর্যাপাংসং পৈত্তন্তং স্তেয়ং হিংসাং তথা রতিম্

ক্রোধাচাং হনুতং বাক্যমেকাদশ্যাং বিবর্জয়েৎ

কান্ত্য মাংসঞ্চ ক্ষৌদ্রঞ্চ তৈলং বিতথভোজনম্

পৃষ্টিষষ্টিমদ্বরাংচ দ্বাদশ্যাং পরিবর্জয়েৎ ॥ ২৯

অনেন বিধিনা কুর্গাদ্বাদশীত্রতমুত্তমম্ ॥ ৩০

গোপ্য উচুঃ ।

একাদশীত্রতস্তান্ত্র কালং বদ মহামতে ।

কি কলং বদ তস্তান্ত্র মাহাত্ম্যং বদ তব্রতঃ ॥৩১

পরম্যভিগামী, দুর্ভিক্ষ, মধ্যাদানজনকারী এবং
অস্ত্রান্ত্র প্রকারে ঘরাচার-নিবৃত্তগণের সংসর্গ
বর্জন করিবে। শুক্রিয়ুক্তচিত্তে কেশবকে
পূজা করিয়া উত্তম নৈবেদ্য প্রদান ও
কেশবগৃহে দীপদান করিবে এবং বিপ্রমুখে
ব্রত কথা শ্রবণ করিয়া উত্তম দক্ষিণ্য দান
করিবে। কৃষ্ণ গুণ গানকরিয়া রাত্রি জাগরণ
করিবে। কান্ত্য পাত্র ভোজন, মাংস, মদ্বর,
কোদ্রব, চণক, শাক, মধু, পরায়, পুনর্ভোজন
ও মৈথুন বিবর্জনে দশমী দিনে এই দশ
দ্রব্য পরিত্যাগ করিবে। একাদশী দিনে
দ্রুতক্রৌড়া, নিদ্রা, তাম্বুল, দন্তধাবন, পরিনন্দা,
খলতা, চৌর্ধ্য, হিংসা, রতি, ক্রোধ বাহুল্য,
মিথ্যা কথা বর্জ্যদে। ১৮—২৮। দ্বাদশী
দিনে কান্ত্য পাত্র ভোজন, মাংস মধু, তৈল,
উচ্ছিষ্ট ভোজন, পৌষ্টিক, ষষ্টি ধাতু পরিত্যাগ
করিবে। এইরূপ বিধানে দ্বাদশীত্রত কর্তব্য।
গোপীগণ বলিলেন,—হে মহাপ্রজ্ঞে! এই
একাদশী ব্রতের কাল কীর্তন করুন। ইহার
কি কল, এবং মাহাত্ম্য কি, তাহাও যথাযথ

দশমী পঞ্চপঞ্চাশদষ্টিকা চেৎ প্রদৃষ্টতে ।

তাই চৈকাদশী ত্র্যাজ্য্য দ্বাদশীঃ সমুপোষয়েৎ ॥

দশমীপলমাত্রৈণ ত্র্যাজ্য্য চৈকাদশী তিথিঃ ।

মদিরাবিন্দুপাতেন ত্র্যাজ্য্যো গঙ্গাঘটো যথা ॥৩৩

একাদশী যদা বৃজিঃ দ্বাদশী বা যদা গতা ।

তদা পরা ত্র্যাপোষ্যা স্ত্রাৎ পূর্বা বৈ দ্বাদশীত্রতে ॥

একাদশীত্রতস্তান্ত্র কলং বক্ষ্যে ব্রজাঙ্গনাঃ ।

যন্ত শ্রবণমাত্রৈণ বাজপেয়কলং স্তেভেৎ ॥ ৩৫

অষ্টাশীতিসংখ্যানি দ্বিজান্ ভোজয়তে তু যঃ ।

তৎকৃতং ফলমাত্রপ্ৰীতি দ্বাদশীত্রতকুরঃ ॥ ৩৬

সঙ্গাগরবনোপেতাং যো দদাতি বশুদ্রায় ।

তৎসংস্রগুণং পুণ্যমেকাদশ্যা মহাব্রতে ॥ ৩৭

যে সংসারার্ণবে ময়াঃ পাপপঙ্কসমাকুলে ।

তেবামুদ্ধরণার্থায় দ্বাদশীত্রতমুত্তমম্ ॥ ৩৮

ব্রাত্তো জাগরণং কুট্টৈকাদশীত্রতকুরঃ ।

ন পশ্চাত্তি যমঃ ব্রোহ্মঃ মুক্তঃ পাপশব্দৈতরপি ॥ ৩৯

বর্ণন করুন। রাধা বলিলেন,—দশমী যদি
পঞ্চম দশ হয়, তবে তৎপর দিনের একাদশী
ত্যাগ করিয়া দ্বাদশীতে উপবাস করিবে।
এক পল মাত্রও দশমীয়ুক্ত একাদশী মদিরা-
বিন্দুযুক্ত গঙ্গাজলের ঘটের জায় ত্র্যাজ্য
জানিবে। যদি একাদশী বর্দ্ধমানা হয়, তবে
পরদিনে উপবাস কর্তব্য ; আর কেবল
দ্বাদশী বর্দ্ধমানা হইলে উপবাস হইবে।
হে ব্রজাঙ্গনাগণ! এই একাদশীত্রতের কথা
বলিবেছি, ইহার শ্রবণমাত্রে বাজপেয় ফল
লাভ হয়। অষ্টাশীতি সহস্র ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইলে যে ফল, দ্বাদশীত্রতকারী নর সেই
ফল প্রাপ্ত হয়। মানব সঙ্গাগর-কাননোপেত
পুণ্ডরীক দান করিয়া যে ফল পায়, একাদশী
মহাব্রতে তাহার সহস্রগুণ ফল পাইয়া থাকে।
যাহারা পাপপঙ্ক-সমাকুল সংসার-সাগরে মগ্ন,
উত্তম দ্বাদশীত্রত তাহাদের উদ্ধারের উপায়রূপে
উপদেষ্ট। মানব রাত্রি জাগরণ করিয়া একা-
দশীত্রত করিলে শত পাপযুক্ত হইয়াও জীবন

পূজয়েদ্বাে হরিঃ শুভ্যাঃ দ্বাদশাং তুলসীদলৈঃ ।
 লিপ্যন্তে ন স পাপেন পদ্মপদ্মিবাস্তনা ॥ ৪০
 অশ্বমেধসংস্রাণি রাজস্বয়শতানি চ ।
 একাদশ্যপবাসস্ত কলাং নারহিতি যোভীষ্ম ॥ ৪১
 দশ বৈ মাতৃকে পক্ষে তথা বৈ দশ পৈত্রিকে ।
 প্রিয়ায়া দশপক্ষে তু পুরুষাঙ্কুরেরয়ঃ ॥ ৪২
 যথা শুক্রা তথা কৃষ্ণা যয়োঃ সদৃশং কলম্ ।
 যেন্নঃ প্ৰেতা যথা কৃষ্ণা উভয়োঃ সদৃশং পয়ঃ ॥ ৪৩
 মেক্ষমন্দরমাত্ৰাণি পাপানি শতজ্ঞানম্ ।
 একা চৈকাদশী গোপো দহতে তুলরাশিবৎ ॥ ৪৪
 বিধিবহ্নিবিহীনং বা দ্বাদশাং দানমেব চ ।
 স্বয়ং বা সুকৃতঃ গোপো মেক্ষতুগ্যং ভবেচ্চ তৎ
 একাদশীদিনে বিশেষে শব্দে যো হরেঃ কথাম্ ।
 সপ্তদ্বীপবতীদানে যৎকলং লভতে চ সঃ ॥ ৪৬
 শম্বোদ্ধারে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা দেবং গদাধরম্ ।
 একাদশ্যপবাসস্ত কলাং নারহিতি যোভীষ্ম ॥ ৪৭

প্রভাসে চ কুরুক্ষেত্রে কোদারে বজ্রিকাশমে ।
 কাশ্মীক শূকরক্ষেত্রে প্রহসে চন্দ্রমূর্ত্যয়োঃ ॥ ৪৮
 সংক্রান্তীনাং চতুর্দশে দানং দন্তকং যদ্রৈঃ ।
 একাদশ্যপবাসস্ত কলাং নারহিতি যোভীষ্ম ॥ ৪৯
 নাগানাং যথা শেবঃ পক্ষিণাং গরুড়ো যথা ।
 দেবানাং যথা বিকূর্বাণাং ব্রাহ্মণো যথা ॥ ৫০
 বৃক্ষানাং যথা বৃক্ষঃ পত্নীনাং তুলসী যথা ।
 ব্রতানাং তথা গোপো বরা চৈকাদশী তিথিঃ
 দশবর্ষসংস্রাণি তপস্তপ্যতি যো নরঃ ।
 তদুচ্যং কলমাপ্নোতি দ্বাদশীত্রতরুরয়ঃ ॥ ৫২
 ইখমেকাদশীনাং কলবৃক্ষং ব্রজাঙ্গনাঃ ।
 সুকৃতাণ্ড ব্রতঃ সুহঃ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছথ ॥ ৫৩
 ইতি শ্রীমদার্সংহিতায়াং শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে যজ্ঞসাতোপাখ্যানেন একা-
 দশীমাহাত্ম্যং নামাষ্টমোধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

যমলোক দর্শন করে না। ২১—৩৯। যে
 ব্যক্তি দ্বাদশী দিনে তুলসীদল দ্বারা শুভ্রভরে
 হরির পূজা করে, পদ্মপত্রের জলের মত সে
 পাপলিপ্ত হয় না। সহস্র অশ্বমেধ ও শত
 রাজস্বয় একাদশী উপবাসের বোভিশাংশের
 একাংশযোগ্যও নহে। একাদশী ব্রতকারী
 মাতৃপক্ষের দশ, পিতৃপক্ষের দশ এবং পত্নী-
 পক্ষ অর্থাৎ শব্দে কুলের দশপুরুষ উদ্ধার
 করে। যেন্ন প্ৰেতই হউক আর কৃষ্ণই হউক,
 হৃৎ দান শুণে যেমন উভয়েই তুল্য, তজ্জপ
 শুক্র কৃষ্ণ উভয় একাদশীই তুল্য কল-প্রদ।
 হে গোপীগণ! যেক্ষ কিংবা মন্দর পর্বত প্রমাণ
 শত জন্মের পাপ তুলারামির দ্বারা একাদশী
 দহ করে। হে গোপীগণ! দ্বাদশী দিনের
 দান বিধিপূর্বকই হউক আর অবিধিকৃতই
 হউক কিংবা অল্প হউক, সে সুকৃত মেক্ষতুল্য
 হইয়া থাকে। যে মানব একাদশী দিনে হরি
 কথা শ্রবণ করে, তাহার সপ্তদ্বীপা বনুতরা
 দানের তুল্য কল কলে। মানব শম্বোদ্ধারে
 দান করিয়া দেব গদাধরকে দর্শন করিলে যে
 মুণ্ডকল প্রাপ্ত হয়, তাহা একাদশী উপবাসের

বোভিশাংশের একাংশতুল্য নহে। প্রভাস,
 কুরুক্ষেত্র, কোদার, বদরিকাশ্রম, কাশী, শূকর-
 ক্ষেত্র, চন্দ্র ও মূর্ত্যগ্রহণ, চারি লক্ষ সংক্রান্তি
 —এই সকলে মানব যে দান করে, তাহা
 একাদশী উপবাসের বোভিশাংশের একাংশ
 যোগ্যও নহে। হে গোপীগণ! নাগগণ মধ্যে
 অনন্ত, পক্ষিগণ মধ্যে গরুড়, দেবগণ মধ্যে
 বিষ্ণু, বর্গগণ মধ্যে ব্রাহ্মণ, বৃক্ষগণ মধ্যে অশ্বথ
 এবং পত্নসমূহ মধ্যে তুলসী যেহা প্রধান,
 তজ্জপ ব্রত সকলের মধ্যে একাদশীত্রতই সর্ব-
 শ্রেষ্ঠ। মানব অব্যত বৎসর তপস্তা করিয়া যে
 কল পায়, একমাত্র দ্বাদশীত্রতে তাহার তুল্য-
 কল প্রাপ্ত হয়; হে ব্রজাঙ্গনাগণ! একাদশী
 ত্রতের কল এইরূপই কথিত হইয়া থাকে,
 তোমরা সত্বর সেই ব্রত কর; আর কি
 তনিতে চাও। ৪০—৫৩।

মাধুর্য্যখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোহিধ্যায়ঃ ।

গোপ্য উচুঃ ।

বৃষভানুসূতে সূক্ত সর্ষশাস্ত্রপারগে ।
বিভ্রমস্তী বঃ বাচা বাচঃ বাচশ্চৈতমূনে ॥ ১
একাদশীব্রতঃ রাধে কেন কেন পুরা কৃতম্ ।
তদ্রূহি নো বিশেষেণ হং সাক্ষাৎ

জ্ঞানশেববিঃ ॥ ২

ঈরাষোবাচ ।

আদৌ দেবৈঃ কৃতং গোপ্যো বরমেকাদশীব্রতম্
ব্রটরাজ্যস্ত লাভার্থং দৈত্যানাং নাশনায় চ ॥ ৩
বৈশম্ভেন পুরা রাজ্য কৃতমেকাদশীব্রতম্ ।
অশিতুস্তারণার্থায় যমলোকগতস্ত চ ॥ ৪
অকস্মাদুৎসর্গেনাপি জ্ঞাতিত্যক্তেন পাপিনা ।
একাদশী কৃত্য যেন রাজ্যং লেভে স লুপ্তকঃ ॥ ৫
অদ্রাবত্যাং কেতুমভ্য কৃতমেকাদশীব্রতম্ ।
পুত্রহীনেন সখ্যাকাং পুত্রং লেভে স মানবঃ ॥ ৬
ব্রাহ্মণ্যে দেবপত্নীভিঃ কৃতমেকাদশীব্রতম্ ।
ভেন লেভে স্বর্গসৌখ্যং ধনধান্যঞ্চ মাহুযী ॥ ৭

নবম অধ্যায় ।

গোপীগণ বলিলেন,—হে সূক্ত বৃষভানু-
সূতে! তুমি সর্ষশাস্ত্রপারগা, বৃহস্পতির
বাক্যও তোমার বাক্যে বিভ্রমিত হয়। হে
রাধে! তুমি সাক্ষাৎ জ্ঞাননিধি; পূর্বে কে
এই একাদশীব্রত করিয়াছিল, তাহা আমাদের
নিকট বিশেষরূপে বর্ণন কর। রাধা বলি-
লেন,—হে গোপীগণ! এই ঐক্য একাদশীব্রত
অনুরাগের বিনাশ ও ব্রট রাজ্যলাভের জন্ত
দেবগণ পূর্বে করিয়াছিলেন; তারপর বৈশম্ভ
নামক নৃপতি যমলোকগত নিজ পিতৃগণের
উদ্ধারার্থ এই ব্রত করেন। শাপী লুপ্তক
নরপতি অকস্মাৎ জ্ঞাপিতরিত্যক্ত হইয়া এই
একাদশীব্রত করে এবং তাহার ফলে তাহার
ব্রটরাজ্য লাভ হয়। অদ্রবতী পুরীর অপুত্রক
কেতুমান নৃপতি সজ্ঞানগণের উপদেশে একা-
দশী ব্রত করিয়া পুত্রলাভ করেন। একদা
দেবপত্নীগণ কোন এক ব্রাহ্মণীকে এই একা-

দশীব্রত করিয়া পুত্রলাভ করিয়াছিল।
প্রাণ্ডী কৃত্য ব্রতঃ কৃত্যং পুনর্গর্ভকর্তাঃ পুতৌ
পুরা ঈরানচরোঃ কৃতমেকাদশীব্রতম্ ।
সমুদ্রে সেতুবন্ধার্থং রাবণস্ত বধায় চ ॥ ২
লয়াস্তে চ সমুৎপন্নধাতুস্বকৃতলে পুরাঃ
একাদশীব্রতঃ চক্রঃ সর্ষকল্যাণহেতবে ॥ ১০
ব্রতং চকার মেধাবী ছাদশ্চাঃ পিতৃবাক্যতঃ ।
অপসরঃ স্পর্শদোষেণ যুক্তোহভূদ্রিগ্নলভ্যতিঃ ॥ ১১
গন্ধর্বো ললিতঃ পদ্মা গতঃ শাপাৎ স রক্ষতাম্
একাদশীব্রতেনাপি পুনর্গর্ভকর্তাঃ গতঃ ॥ ১২
একাদশীব্রতেনাপি মাছাতা স্বর্গতিং গতঃ ।
সগরশ্চ ককুৎস্থশ্চ যুচুকৌ মহামতিঃ ॥ ১৩
ধুকুমারাদয়শ্চান্তে রাজানো বহুবন্তথা ।
ব্রহ্মকশালনিষ্ঠেনো বভূব ভগবান্ ভবঃ ॥ ১৪
বৃষ্টবৃদ্ধিবৈশ্বপুত্রো জ্ঞাতিত্যক্তো মহাধনঃ ।
একাদশীব্রতঃ কৃত্য বৈবৃষ্টং স জগাম হ ॥ ১৫

দশীব্রতের উপদেশ করেন, ঐ ব্রাহ্মণী মাহুযী
হইয়াও ধনধান্য ও স্বর্গমুখ লাভ করিয়া-
ছিলেন। পুন্দরিক ও মালাবান্ শক্রশাপে
পিণ্ডিত হইয়াছিল, তাহার একাদশী
ব্রত করিয়া পুনরায় গন্ধর্বের প্রাপ্ত হয়। পূর্ব-
কালে সমুদ্রে সেতুবন্ধন ও রাবণের বধের জন্ত
রামচন্দ্র এই একাদশীব্রত করিয়াছিলেন।
প্রলয়াস্তে সমুৎপন্ন আমলকী তরুতলে দেবতার
জগতের কল্যাণলাভার্থ একাদশীব্রত করিয়া-
ছিলেন। ১—১০। মেধাবী যুনি পিতৃবাক্যে
ছাদশীব্রত করিয়া অপসরাদিগের স্পর্শদোষ
হইতে বিমুক্ত ও উত্তম কান্তিসম্পন্ন হন।
ললিত নামক গন্ধর্ব পত্নীর শাপে রাক্ষস
হইয়া এই একাদশী ব্রতচরণে পুনর্বার
গন্ধর্বের লাভ করে। একাদশী ব্রতচরণে
মাছাতা, সগর, ককুৎস্থ, মহামতি যুচুকদ,
ধুকুমার এবং অজান্য অনেক নৃপতি স্বর্গলাভ
করিয়াছিলেন। ভগবান্ ভব একাদশীব্রতে
ব্রহ্মকশালবৃত্ত হন। জ্ঞাপিতরিত্যক্ত বৃষ্টবৃদ্ধি
নামক মহাধন বৈবৃষ্টনর একাদশীব্রত করিয়া

রাজা কল্কাদেশনাগি কৃতমেবাদীনীত্রতম্ ।

তেন কুমণ্ডল কুঙ্কম বৈকুণ্ঠং সপুত্রো যবে ॥ ১৬

অধরীবেণ রাজাপি কৃতমেবাদীনীত্রতম্ ।

নাশ্পদ্বজ্জ্বলাশোহপি যো ন প্রতিবৃত্তঃ কচিং

হেমমালী নাম যক্ষঃ কুণ্ডী বনদশাপত্যঃ ।

একাদশীত্রতঃ কুহা চন্দ্রভূল্যো বকুব্ব হ ॥ ১৮

মহীজিতা নৃপেশাপি কৃতমেবাদীনীত্রতম্ ।

তেন পুত্রঃ শুভঃ লঙ্কা বৈকুণ্ঠং স জগাম হ ॥ ১৯

হরিশ্চন্দ্রেণ রাজাপি কৃতমেবাদীনীত্রতম্ ।

তেন লঙ্কা মহীরাজ্যং বৈকুণ্ঠং সপুত্রো যবে ॥ ২০

জীশোভনো নাম পুত্রা কৃতে যুগে

জামাতুকোহভ্রুয়চুন্দ্রভূতঃ ।

একাদশীঃ যঃ সপুত্রোষা ভারতে

প্রাপ্তঃ স দেবেঃ কিল মন্দরাতলে ॥ ২১

অদ্যাপি রাজ্যং কুক্ষেতে কুবেরব-

দ্রাজ্য্য যুতোহসৌ কিল চন্দ্রভাগরা ।

একাদশীঃ সর্ষতিবীষরীঃ পরাং

জানীধ গোপ্যো নহি তৎসমাস্তা ॥ ২২

বৈকুণ্ঠে গমন করে। নৃপতি কল্কাদেশও একাদশীত্রত করিয়াছিলেন, তাহার কলে তিনি কুমণ্ডল ভোগ করিয়া পৌরজনসহ বৈকুণ্ঠে গমন করেন। রাজা অধরীষও একাদশীত্রত করিয়াছিলেন। তাহার কলে সর্ষত্র অপ্রতিহত ব্রহ্মশাপও তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই। হেমমালী নামক যক্ষ কুবেরশাপে কুষ্ঠরোগগ্রস্ত হয়, সে একাদশীত্রত করিয়া চন্দ্রভূলা হইয়াছিল। মহীজিত নৃপতি একাদশীত্রতচরণে উত্তম পুত্র লাভ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিয়াছিলেন। রাজা হরিশ্চন্দ্রেও একাদশীত্রত করিয়াছিলেন, তাহার কলে তিনি পৃথিবীরাজ্য লাভ করিয়া পৌরজনসহ বৈকুণ্ঠে গমন করেন। ১১—২০। আদি সত্যযুগে শোভন নামক নরপতি মহীপাল যুচুক্ষের জামাতা হন, তিনি একাদশীত্রত করিয়া ভারতের মন্দরাতলে দেবভাগ্যের সহিত উত্তম স্থানলাভ করিয়াছিলেন; অদ্যাপি তিনি অমহীষী চন্দ্রভাগ্যের সহিত কুবেরের মত রাজ্য

জীনারদ উবাচ ।

ইতি রাধাধুধ্যায়া কল্কাদেশনাগোপিকাঃ

একাদশীত্রতঃ চক্রাবিবং কল্কাদেশনাগঃ ॥ ২৩

একাদশীদ্বিনেনাপি প্রসন্নঃ জীনারদঃ কুবেরঃ

মার্গশিবে পুর্ণিমায়াং রাসং তাদিত্যকরী হ ॥ ২৪

ইতি জীলগর্গসংহিতাত্মা জীমাধুর্ঘ্যখণ্ডে নারদ-

বহলাংশংবাধে যজ্ঞসীতোপাখ্যানে একা-

দশীমাহাত্ম্যং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

জীনারদ উবাচ ।

পুলিন্দকানাং গোশীনাং করিষ্যে বর্ণনং কৃত্যং ।

সর্ষপাংগহরং পুণ্যমভূতং তত্ত্বির্বর্চনম্ ॥ ১

পুলিন্দা উভট্টাঃ কেচিদ্ধিষ্মাজিবনবাসিনঃ ।

বিলুপ্তস্তো রাজবশু দীনানাং ন কলচন ॥ ২

কুপিভন্তেযু বলবান্ বিদ্যাদেশাধিপো বলী ।

করিভেছেন। হে গোশীগণ! একাদশীক্রে সর্ষতিধির প্রধানা উত্তম তিথি জানিবে, তাহার সমান অন্য কোন তিথি নাই। নারদ বলিলেন,—যজ্ঞসীতা-গোশীগণ রাধার মুখে ইহা শুনিয়া ক্রুদ্ধপ্রাপ্তির জন্য যথাবিধি একাদশীত্রত করেন; তাঁহাদের একাদশীত্রত কলে যক্ষ হরি প্রসন্ন হইয়া অগ্রহায়ণ মাসের পূর্ণিমায় তাঁহাদের সহিত রাস করিয়াছিলেন। ২১—২৪।

মাধুর্ঘ্যখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—অতঃপর পুলিন্দ গোশীগণের বিষয় বর্ণন করিতেছি, উহা সর্ষপাংগহর পুণ্য ও অদ্ভুত তত্ত্বির্বর্চন। বিদ্যাচন্দ্রবাসী অতিবলী পুলিন্দগণ রাজ্যে নৈ লুপ্তন করিত, কলচ করিবার কল প্রদর্শন করিত না। বলবান্ বিদ্যাদেশাধিপ

অকৌলীভ্যাং তান সর্কান পুলিন্দান স
 রুরোধ হ ॥ ৩
 যুগ্মভেদপি খট্টকচ কুন্তে শূলৈঃ পরবর্ধৈঃ ।
 শক্টিভির্ভুতগীতিঃ শরৈঃ কতি দিনানি চ ॥ ৪
 পত্রং তে প্রেষয়ামাসুঃ কংসায় যত্নকৃত্তে ।
 কংসপ্রণোদিতো দৈজ্যঃ প্রলম্বো বলবাস্তদা ॥ ৫
 যোজনদ্বয়মুচ্চাঙ্গং কালমেঘসমছাতিম্ ।
 কিরীটকুণ্ডলধরং সর্পহারবিভূষিতম্ ॥ ৬
 পাদয়োঃ শৃঙ্খলাগুস্তং গদ্যাপাণি কৃতান্তবৎ ।
 ললজিহ্বাং ঘোররূপং পাতয়ন্তঃ গিরীন ক্রমান্ ॥
 কম্পরক্তং ভুবং বেগাৎ প্রলম্ব বুদ্ধহৃদ্যম্ ।
 দৃষ্টা প্রবর্তিতো রাজা সৈসন্তো রণমণ্ডলম্ ॥ ৮
 ত্যক্তা দুস্তাব সহসা সিংহং বীক্ষ্য গজো যথা ।
 প্রলম্বস্তান সমানীয় মধুরায়যযৌ পুনঃ ॥ ৯
 পুলিন্দাভেদপি কংসস্ত ভৃত্যস্বঃ সমুপাগতাঃ ।

পুলিন্দগণের প্রতি কুপিত হন এবং দুই অকৌ-
 লী সৈন্যসমভিব্যাহারে তাহাদিগকে অবরোধ
 করেন। পুলিন্দগণও খড়্গ, কুন্ত, শূল,
 পরবর্ধ, শক্তি, ঋষ্টি ভুতগী ও বাণ দ্বারা তাঁহার
 সহিত কয়েকদিন যাবৎ যুদ্ধ করিয়াছিল।
 অন্তঃপর পুলিন্দগণ যতুরাজ কংসের নিকট
 এক পত্র প্রেরণ করিলে, তৎকালে কংস-
 প্রেরিত বলবান্ প্রলম্ব দৈত্য যুদ্ধার্থ উপ-
 স্থিত হইল। কিরীট কুণ্ডলধারী সর্পহার-
 বিভূষিত প্রলম্বের দেহ যোজনদ্বয় উচ্চ ও
 প্রলম্বকালের মেঘ তুল্য কাণ্ডি; তাহার পাদ-
 য় শৃঙ্খলযুক্ত এবং সে কৃতান্তবৎ গদ্যাপাণি,
 ঘোররূপ যুদ্ধহৃদ প্রলম্ব লোহজিহ্বা বিস্তার
 করিয়া পর্বত ও বৃক্ষসমূহ পাতিত করত
 স্ববেগে ভূতল কম্পিত করিতে করিতে উপ-
 স্থিত হইল। রাজা তাহাকে দেখিয়া ভীত
 হইলেন, তিনি তৎক্ষণাৎ সৈন্তগণসহ রণভূমি
 পরিত্যাগ করিয়া সিংহদর্শনে গজের স্তায়
 পলায়ন করিলেন। প্রলম্বও পুলিন্দগণকে
 লক্ষ্য করিয়া পুনরায় মধুরায় আগমন করিল,
 সেই সকল পুলিন্দ কংসের ভৃত্য হইয়া

সহুচীবাঃ কামগিরৌ বাসং চকুর্বপেশ্বর । ১০
 তেবাং গৃহেভু সজাভাঃ ঐরামস্ত বরাৎ পরাৎ ।
 পুলিন্দাঃ কন্যাকা দিব্যা রূপিণ্যঃ ঐরিবার্হিতাঃ
 তদ্বর্ননম্বররক্তঃ পুলিন্দাঃ প্রেমবিক্রমলাঃ ।
 ঐমৎপাদরজো বৃদ্ধা ধ্যাদিত্যন্তমহর্নিশম্ ॥ ১২
 তাস্যাপি রাসে সমুপাগাঃ ঐকৃষ্ণঃ পরমেস্বরম্ ।
 পরিপূর্ণতমং সাক্ষাদগোলোকাদিগতিং প্রভূম্ ॥
 ঐকৃষ্ণচরণাজোজরজো দেবৈঃ সুভূষিতম্ ।
 অহো ভাগ্যঃ পুলিন্দীনং তাসাং প্রাপ্তং
 বিশেষতঃ ॥ ১৪

যে পারমেষ্ঠ্যমখিলং ন মহেন্দ্রবিক্ষাং
 নো সার্বভৌমমনিশং ন রসাদিগতিম্ ।
 নো যোগসিদ্ধিমভিতো ন পুনর্ভবং বা
 বাহুস্তালং পরমপাদরজঃ সুভক্তাঃ ॥ ১৫
 নিকিঞ্চনাঃ স্বকৃতকর্ম্মকলৈরিবাগা
 যন্তং পদং হরিজন্য মুময়ো মহাস্তঃ ।

রহিল। হে নৃপবর! ঐ সকল পুলিন্দ
 কুটুম্বগণের সহিত কামগিরিতে বাস করিল।
 ১০—১০। ঐরামের উত্তমবরে ঐ সকল
 পুলিন্দগৃহে লক্ষ্যর স্তায় সুন্দরী দিব্যরূপিণী
 পুলিন্দকস্তারা জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। প্রেম-
 বিহবলা পুলিন্দকস্তারা ক্রমদর্শনে কামপীড়িত
 হইয়া তদীয় পাদরজ ধারণ করত অহর্নিশ
 তাঁহার ধ্যান করিয়া থাকে। সেই সকল
 পুলিন্দকস্তাও রাসে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
 গোলোকপতি প্রভু পরমেশ্বর ঐকৃষ্ণকে প্রাপ্ত
 হইয়াছিল। ঐকৃষ্ণের চরণ সরোজ-রজ দেব-
 গণেরও দৃষ্টত, অহো! পুলিন্দগণের কি
 সৌভাগ্য যে, তাহারা তাহা বিশেষভাবে লাভ
 করিল। ঐহারা অখিল ব্রহ্মলোক ও ইন্দ্র-
 লোক অভিলষ করেন না; সর্বদা সার্বভৌম-
 পদ ও পাতালরাজ্যে ঐহাদের আকাঙ্ক্ষা হয়
 না, ঐহারা যোগসিদ্ধি ও পুনর্জন্ম চান না,
 সেই সুভক্তগণ পরমপূজ্য কৃষ্ণের পাদরজ
 পর্যাণ্ড রূপে প্রার্থনা করিয়া থাকেন। নিকি-
 কন হরিশ্চারণ মহামুনিগণ যে কৃষ্ণপদ ধ্যান
 করেন, বিতম্ব তত্ত্ব ব্যক্তিশয় স্বকৃত কর্ম্মকলে

ততঃ স্মৃতি হরিপাকরজঃপ্রসক্তা

অন্যো বদন্তি ন মুখং কিল নৈরশেক্ষ্যম্ ॥১৬॥

ইতি শ্রীকর্ণপৰ্বণ-ভিত্তায়াঃ শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে পুলিন্দকোপাখ্যানং নাম
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অস্তাসাং চৈব গোপীনাং বৰ্ণনং শৃণু মৈখিল ।
সৰ্বপাপহরং পুণ্যং হরিতত্ত্ববিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ১
নীতিবিদ্যার্গসং শূত্রং পতঙ্গা দিব্যাবাহনঃ ।
গোপেষ্টেচ ব্রজে রাজন জাতা যত্নবৃষভানবঃ ॥২
তেষাং গৃহেষু সজ্জাতা লক্ষীপতিবরাং প্রজাঃ ।
রমা বৈকুণ্ঠবাসিন্তঃ শ্রীসখ্যোহপি সমুদ্রজাঃ ॥ ৩
উৰ্দ্ধ্ব বৈকুণ্ঠবাসিন্তস্তদা জনপদাভিতাঃ ।
শ্রীলোকচলবাসিন্তঃ শ্রীসখ্যোহপি সমুদ্রজাঃ ॥৪
চিন্তয়ন্ত্যঃ সদা শ্রীমদগোবিন্দচরণাভূজম্ ।
শ্রীকক্কত প্রসাদার্ঘ্যঃ তান্তিরাঘব্রতং কৃতম্ ॥ ৫

কামনা না করিয়া কেবল সেই পাদপদ্ম
সেবারই প্রসক্ত থাকেন; ভক্তগণ বলেন,—
বৃন্তিতে কিছুমাত্র মুখ নাই ॥ ১১—১৬ ॥

মাধুর্য্যখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈখিল! অস্তান্ত
গোপীগণের বর্ণন জবণ কর, উহা সৰ্বপাপহর
পুণ্য ও হরিতত্ত্ববিবৰ্দ্ধন । হে রাজন! ব্রজে
যে নীতিবিৎ, মার্গদ, শূত্র, পতঙ্গ, দিব্যাবাহন
ও গোপেষ্টে নামে ছয় জন বৃষভাঙ্ক করিয়া-
ছিলেন, রমাপতির বরে তাঁহাদের গৃহে বৈকুণ্ঠ-
বাসিনী লক্ষী, তাঁহার সমুদ্রজা সখীগণ, তদীয়
রাজ্যাভিত উৰ্দ্ধ্ববৈকুণ্ঠবাসিনীগণ, লোকচল-
বাসিনীগণ, লক্ষীসখী সমুদ্রকন্যাগণ কভাঙ্কপে
জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহারা সৰ্বদা গোবিন্দ-

নাথক গুপ্তপক্ষ্যায় বসন্তানো হসিঃ শরদ্ব ।

তাসাং প্রেমপরীকার্কে ক্রকো বৈ তদৃশান

গতঃ ॥ ৬

ব্যাভ্রচমাহরং বিজ্ঞং জটায়ুর্টমভিতঃ ।

বিকৃতিশূন্যো বেণুঃ বাদয়ন মোহয়ন জগৎ ॥ ৭

তাসাং বীৰ্য্যবু সন্দ্রাণ্ডিঃ বীক্ষ্য গোপোহপি

সৰ্বতঃ ॥

আযবুর্দর্শনং কর্কশুঃ মোহিতাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥ ৮

অতীব সুন্দরং মৃষ্টা যোগিনঃ গোপকক্কাঃ ।

উচুঃ পরম্পরং সৰ্বাঃ প্রেমানন্দসমাকুলাস্তাঃ ॥ ৯

গোপ্য উচুঃ ।

কোহমং শিশুর্নন্দমুতাকৃতিবা

কস্তাপি পুত্রো ধনিনো নৃপত্ব ।

নারীকুবাধাপবিভিন্নমন্ত্রা

জাতো বিরক্তো গতকৃত্যকর্মা ॥ ১০

অতীব রমাঃ সুকুমারদেহো

মনোজবদ্বিধমনোহরোহয়ম্ ।

পদারবিন্দ ধ্যান করিতেন এবং ক্রককে প্রসন্ন
করিবার জন্য মাঘব্রত করিয়াছিলেন । বস-
ন্তের প্রথম সময়ে মাঘের গুপ্তপক্ষ্মীতে কব-
হরি শ্রীকক্ক তাঁহাদের প্রেম-পরীকার্কে
ব্যাভ্রচমাহরধারী ও জটায়ুর্টমভিত হইয়া
বিকৃতি দ্বারা দেহ ধ্বংস করিয়া বেণু বাজা-
ইতে বাজাইতে জগৎ মোহিত করত। তাঁহাদের
গৃহে আগমন করেন । তিনি পথে বাহির
হইলে তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া সকল দিক্
হইতে গোপীগণ তাঁহার দর্শনার্থ আগমন
করিলেন এবং প্রেমে বিহ্বল হইয়া মোহিত
হইয়া গেলেন । প্রেমানন্দ-সমাকুল গোপ-
কন্যারা সেই অতি সুন্দর যোগীকে দেখিল
পরস্পর বলিতে লাগিলেন । গোপীগণ বলি-
লেন,—নন্দনন্দনের তুল্যাকৃতি এই শিশু কে,
বোধ হয় কোন ধনী কিংবা নৃপের তনয়-কুইবে;
বুঝিবা—নারীর কষ্টবশীকরণ বাণে ভিন্নভঙ্গ
হইয়া গুরুত্ব পরিভ্রাণপূর্বক বিবেকী হই-
য়াছে ॥ ১—১০ ॥ ইহার রম্যরোহণ অগ্নি

অহো কথং জীবতি চাত্ত মাতা

পিতা চ ভাৰ্ঘ্যা ভগিনী বিনেনম্ ॥ ১১

এবং তাত্ সৰ্বতো বৃদ্ধিৰ্ভা সৰ্বা ব্রজাকনাঃ ।
পশ্চাদ্ভুক্তং যোগিবরং বিশিতাঃ প্রেমবিক্সলাঃ ॥

গোপা উচুঃ ।

কথং যোগিবরং কিং তে কুত্ৰ বাসন্ত তে মূনে
কা বৃদ্ধিত্বং কা সিদ্ধিবদ নো বদতাংবর ॥ ১৩

সিদ্ধ উবাচ ।

যোগেশ্বরোহং মে বাসঃ সদা মানসরোবরে ।

নাহা স্বতঃ প্রকাশোহং নিরমঃ স্ববলং সদা ॥ ১৪

স্বার্থে পরমজ্ঞানানং বাম্যহং হে ব্রজাকনাঃ ।

ভূতং ভব্যং বর্তমানং বোধ্যং দিব্যদৰ্শনঃ ॥ ১৫

উচ্চাটনং মারণঞ্চ মোহনং স্তম্ভনং তথা ।

জানামি মনুবিদ্যাতিবিশীকরণমেব চ ॥ ১৬

গোপা উচুঃ ।

যদি জানাসি যোগিংস্বং বার্তাং কালক্রয়োক্তবাম্
কিং বর্ত্তন্তে নো মনসি বদ তর্হি মহামতে ॥ ১৭

সিদ্ধ উবাচ

ভবতীনাং কণীক্রে কখনীরমিদং বচঃ ।

বৃন্দাক্ষরং বা বক্ষ্যে সর্বেষাং শৃণুতামিহ ॥ ১৮

গোপা উচুঃ ।

সত্যং যোগেশ্বরোহসি স্বং ত্রিকালজ্ঞো ন সংশয়ঃ
বলীকরণমগ্রেণ সদাঃ পঠনমাত্রিতঃ ॥ ১৯

যদি সৌহৃদ্রেব চায়ান্তি চিন্তিতো যোন্তি বৈ মূনে
তদা মন্ত্যাহে স্বাং বৈ মন্ত্রিণাং প্রবরং পরম্ ॥ ২০

সিদ্ধ উবাচ ।

দুর্লভো দুর্ঘটো তাবো বৃন্দাভির্গদিতঃ স্থিঃ ।

তথাপিহং করিব্যামি বাক্যং ন চলতে সত্ৰম্ ।

নিমীলয়ত নেত্রাণি মা শোকং কুরুত স্থিঃ ।

ভবিষ্যতি ন সন্দেহো বৃন্দাকং কার্যমেব চ ॥ ২২

নারদ উবাচ ।

তথেন্তি মালিত্যাকীর্ষ গোপীষু ভগবান্ হরিঃ ।

বিহায় তদ্যোগিরূপং বভৌ জীনন্দনন্দনঃ ॥ ২৩

নেত্রাণ্যুন্মীলা দদুস্তুঃ সানন্দং নন্দনন্দনম্ ।

সুকোমল, মদনের মত বিবশনোহর । আহা ।

ঈহার বিরহে ঈকার পিতা মাতা ভাৰ্ঘ্যা ভগিনী

কেমন করিয়া জীবিত রহিয়াছে ! এইরূপে

প্রেমবিষেহে বিম্বিত ব্রজাকনাগণ সর্বদিকে

ললবদ্ধ হইয়া সেই যোগিবরকে জিজ্ঞাসা করি-

লেন । গোপীগণ বলিলেন,—হে যোগিন !

তুমি কে, তোমার নাম কি, তোমার কোথায়

মিবাস ? তে মূনে ! তোমার বৃত্তি কি, হে

বাগ্ধিবর । তোমার সিদ্ধি কিরূপ বল । সিদ্ধ

বলিলেন,—আমি যোগেশ্বর, মানসরোবরে

সর্বদা আবার বাস ; আমি স্বতঃপ্রকাশ নামে

প্রসিদ্ধ ও নিজশক্তিবলে নির্যাহার থাকি ।

আমি পরমজ্ঞানগণের স্বার্থসাধনার্থ ভ্রমণ

করি ; হে ব্রজাকনাগণ ! আমি দিব্য-

দৰ্শন, ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমানবেত্তা । আমি

মহাবিদ্যায় উচ্চাটন, মারণ, মোহন, স্তম্ভন

এবং বলীকরণ বিদিত আছি । গোপীগণ

বলিলেন,—হে যোগিন ! যদি তুমি ত্রিকাল

বার্তা বিদিত, তবে হে মহামতে ! আমাদের

মনে কি আছে, বল । সিদ্ধ বলিলেন,—

আপনাদের কাণে কাণে সে কথা বলিব ;

আর আপনাদের আদেশ হইলে এখানে

সকলের সমক্ষেও বলিতে পারি । গোপীগণ

বলিলেন,—সত্যই আপনি ত্রিকালজ্ঞ যোগে-

শ্বর সংশয় নাই ; আপনার বলীকরণ মন্ত্র পাঠ-

মাত্রেই যদি এখনই আমাদের চিন্তিত ব্যক্তি

এইস্থানে উপস্থিত হন, তাহা হইলে আপ-

নাকে মহাবিশ্বপ্রবর বলিয়া বুঝিব । ১১—২০ ।

সিদ্ধ বলিলেন,—হে নারীগণ ! আপনারা যাহা

বলিলেন, তাহা দুর্লভ ও দুর্ঘট ; তথাপি আমি

আপনাদের বাক্য প্রতিপালন করিব ; কেননা,

স্বজনগণের বাক্য শ্রুতি হয় না । হে

রমণীগণ ! আপনারা শোক করিবেন না, নেত্র

নিমীলন করুন ; আপনাদের নিঃসন্দেহ কার্য-

সিদ্ধি হইবে । নারদ বলিলেন,—তাহাই

হইল, গোপীগণ নেত্র নিমীলিত করিলে ভগ-

বান হার সেই যোগিবেশ পরিহার করিয়া নন্দ-

নন্দন কুকল্প হইলেন । গোপীগণ নেত্র

উন্মীলন করিয়া সানন্দে নন্দনন্দনকে সম্বর্ধন

বিস্মিতান্তঃপ্রভাবজ্ঞা হর্ষিতা মোহমাগতাঃ ॥ ২৪ ॥
 মাঘমাসে মহারাসে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।
 তাভিঃ সার্বং হরী রেমে সুরীতিঃ সুবরাভিঃ ॥ ২৫ ॥
 ইতি শ্রীকর্ণসংহিতায় শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে শ্রীসবীনারূপাখ্যান-
 নারিকাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইদং ময়া তে কথিতং গোপীনাং চরিতং শুভম্
 অস্তাসাং চৈব গোপীনাং বর্ণনং শৃণু মৈথিল ॥ ১ ॥
 বীতিহোত্রাঘ্নিভুক্ সাহঃ শ্রীকরো গোপতিঃ

ঋতঃ ।

ব্রজেশঃ পাবনঃ শান্ত উপনন্দা ব্রজে ভবাঃ ॥ ২ ॥
 ধনবন্তো রূপবন্তঃ পুত্রবন্তো বহুজ্ঞাতাঃ ।
 শ্রীলাদিশূণসম্পন্নঃ সর্বের দানপরায়ণাঃ ॥ ৩ ॥
 তেবাং গৃহেষু সজ্ঞাতাঃ কন্তকা দেববাক্যাতঃ ।

করিলেন এবং যোগিবরের প্রভাব বিদিত
 হইয়া হর্ষে বিস্মিতা ও মোহপ্রাপ্তা হইলেন ।
 হরি অমরনারীগণের সহিত অমরব্রজের মত
 পুণ্য বৃন্দাবনে মাঘমাসের মহারাসে তাঁহাদের
 সহিত রমণ করিলেন । ২১—২৫ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! আমি
 তোমাদের নিকট গোপীগণের এই শুভ চরিত
 বর্ণন করিলাম, এক্ষণে অস্ত গোপীদিগের
 বর্ণন শ্রবণ কর । বীতিহোত্র, অঘ্নিভুক্, সাহ,
 শ্রীকর, গোপতি, ঋত, ব্রজেশ, পাবন ও শান্ত
 প্রভৃতি ব্রজের উপনন্দগণ ধনবান্, রূপবান্,
 পুত্রবান্ ও জ্ঞানবান্ এক সকলেই শ্রীলাদি
 শূণসম্পন্ন ও দানপরায়ণ । দেববাক্যে তাঁহা-
 দের গৃহে অনেক কন্তা জন্মগ্রহণ করে ;

কান্দিদ্যাদি অদ্বিধ্যাং তথা ত্রিগুণবৃত্তকঃ ॥ ৪ ॥
 ভূমিগোপ্যন্ত সজ্ঞাতাঃ পুণ্যবান্দিবঃ কুতঃ ।
 তা রাধিকাসহচর্য্যঃ সখ্যোৎসবান্ বিদেহরাজৈঃ ॥ ৫ ॥
 একলা মানিনী রাধাঃ তাং সুর্য্যাক্ষরগোপিকা-
 ক্য হরিঃ প্রাপ্তং হোলিকার মস্তকং সবে ॥
 গোপ্য উচুঃ ।

রক্তোক্ত চন্দ্রবদনে মধুমানিনীশে
 রাধে বচঃ সুললিতং ললনে শৃণু ত্বম্ ।
 শ্রীহোলিকোৎসববিহারমলঃ বিধাতু-
 মায়ান্তি তে পুত্রবনে ব্রজভূষণোহয়ম্ ॥ ১ ॥
 শ্রীযৌবনোদয়বিম্বুর্গিতলোচনোহসৌ
 নীলালকালিকালিতাঃ সকপোলগোলঃ
 সংপীতকঙ্ককঘনান্তমশেষমায়-
 দাচালয়ন্ ধ্বনিমতা স্বপদারুণেন ॥ ৮ ॥
 বালার্কমৌলিবিমলাঙ্গদহারমুদ্য-
 দিত্যাক্ষিপনমকরকুণ্ডলমাদধানঃ ।
 পীতাহরেন জরতি হ্যতিমণ্ডলোসৌ
 ভূমণ্ডলে স ধহুবেব ঘনো দিবিশ্বঃ ॥ ১০ ॥

তন্মধ্যে কেহ দিবা, কেহ অদিবা, কেহ সন্ধ্যা
 ত্রিগুণবৃত্তি সমাধিত । এই সকল ভূমি গোপী
 আশ্রুত নানাবিধ পুণ্যে জন্মগ্রহণ করিয়া
 রাধিকার সহচরী সৰ্বী হইয়াছিলেন । হে
 বিদেহরাজ ! একলা হোলি মহোৎসবে কুক
 রাধিকার নিকট উপস্থিত হইলেন, গোপীগণ
 তদধর্শনে মানিনী রাধাকে কহিলেন । গোপী-
 গণ বলিলেন,—হে রক্তোক্ত ! হে চন্দ্রবদনে !
 হে মধুমানিনি ! হে দৈশে ! হে রাধে ! হে
 ললনে ! তুমি মধুর বাক্য শ্রবণ কর । এই
 ব্রজভূষণ শ্রীকৃষ্ণ হোলিবিহারোৎসব সম্পূর্ণ
 করিবার জন্ত তোমার পুত্রবনে আগমন
 করিয়াছেন ; সুন্দর যৌবনমদে ইহার নয়ন
 বিম্বুর্গিত হইতেছে, অংসদেশে ও সুরগোল নীল
 কপোলদেশে নীল অলকাবলী বিরাজ করি-
 তেছে, তিনি নুপুরধনিযুক্ত রক্তবর্ণ পদ ধারা
 গাঢ় পীতবর্ণের কঙ্কক চালনা করিতেছেন ।
 বালার্কভূষা মুকুট, বিমল অঙ্গদ ও হার এবং
 বিহ্যাক্ষিকুরিত মকরকুণ্ডল বিভূষিত পীতবাস

আবীরকুমারসেত বিলিপ্তহো
 রক্তে গৃহীতনবশেচনবয় আরাণ্য ।
 প্রেক্ষণ্ডবাণ সখি বাটমতীর রাধে
 ক্রান্তসরসকলিতঃ স্মিতঃ সঃ ॥ ১০
 নির্গচ্ছ কান্দনমিবেণ বিহার মান
 দাতব্যমদ্য চ যশঃ কিল হোলিকাতৈঃ ।
 কর্তব্যমাণ্ড নিজমন্দিররত্নবাসি
 পাটিলপত্মকরকচর চ তূর্ণয় ॥ ১১
 উত্তীর্ণ গচ্ছ সহস্রা নিজমণ্ডলীভি-
 র্ভ্রাজি সৌখি কিল তত্র মহামতে বয়ম্ ।
 এতাদৃশৌখি সময়ে ন কদাপি লভ্যঃ
 প্রকালিতঃ করতলঃ বিদিতঃ প্রবাহে ॥ ১২
 জিনারঙ্গ উবাচ ।

অথ মানবতী রাধা মান ভ্যাগ্য সমুখিতা ।
 সখীসঙ্কেতঃ পরিবৃত্তা প্রকটুং হোলিকোৎসবম্ ॥
 জীবগাভ্রককুরীহরিদাহুহুমহবেঃ ।

কৃষ্ণ ইন্দ্রধনু দ্বারা সুশোভন আকাশস্থ মেঘের
 জায় কুমণ্ডলে অত্যন্ত কাঁচি ও জয়কৃত
 হইয়াছেন। হে সখি! আবীর ও কুমুমরসে
 তাঁহার দেহ লিপ্ত হইয়াছে, তিনি শিচকারী
 করে লইয়া অদীয় রাসরঙ্গের রসকলিতে রত
 হইয়া পথের দিকে বিশেষভাবে দৃষ্টি করত
 ঘুরে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। ১—১০। হে
 রাধে! মান পরিত্যাগ করিয়া ফলগুৎসব-
 ক্ষেত্রে বাহির হইয়া আইস; আজ হোলি
 উৎসবের যশ বিস্তার কর; শীঘ্র নিজ
 গৃহে রত্নবুজ্জ জল, চন্দনজল ও পুষ্পরস
 প্রস্তুতি সক্ষিত কর। হে মহা প্রাক্তে! তুমি
 উঠ; যে স্থানে কৃষ্ণ অবস্থিত গোপীমণ্ডলীসহ
 তথায় সঙ্গর গমন কর; এতাদৃশ নুসময়
 আর কখনও পাইবে না। এ সুযোগে যদি
 বাও, তবে তোমার মানস্তম্ভ প্রকটিত হইবে
 না, পরন্তু প্রবাহপথে চলিত ব্যক্তির অনিচ্ছা-
 কৃত করতলনই বুঝিবে। নারদ বলিলেন,—
 অন্তঃপর মানবতী রাধা মান ভ্যাগ করিয়া
 উখিত হইলেন এবং হোলি উৎসব করিবার
 জন্য সখীগণে পরিবৃত্ত হইয়া চলিলেন; ব্রজা-

পরিভাষিত্ত্বীভিঃ সমুভাষা ব্রজাধনাঃ ॥ ১৪
 রক্তহস্তাঃ পীতবহাঃ কুজর পুরবেশনাঃ ।
 গান্ধার্যা হোলিকানীতীর্ণাণীভির্ভ্রাজন্তাঃ ॥ ১৫
 আবীরাক্ষণচূর্ণানাং মৃষ্টিভিত্ত ইত্যন্ততঃ ।
 কুর্কভ্যাক্ষণকং ভূমিঃ দিগন্তঃ চান্বয়ং তথা ॥ ১৬
 কোটিশঃ কোটিশস্তত্র ফুরন্ত্যাবীরমৃষ্টয়ঃ ।
 সুগন্ধাক্ষণচূর্ণানাং কোটিশঃ কোটিশস্তথা ॥ ১৭
 সর্বতো জগৎ কৃষ্ণং করাভ্যাং ব্রজগোপিকাঃ ।
 যথা মেঘং চ দামিন্তঃ সন্ধ্যায়াং প্রাবণত চ ॥ ১৮
 তদুখং চ বিলিপ্তোচ্ছোখাবীরাক্ষণমৃষ্টিভিঃ ।
 কুছুমান্দনুতীভিত্তমাত্রীচকুর্বিধানতঃ ॥ ১৯
 ভগবানপি হঠৈব যাবতীত্র জয়োযিতঃ ।
 গৃহা কপাণি তাবন্তি বিজ্ঞহার নৃশেখর ॥ ২০
 রাধয়া তন্ততে তত্র হোলিকদ্বারা মহোৎসবে ।
 বর্ষাসন্ধ্যাক্ষণে কৃষ্ণং সৌদামিন্যা ঘনো যথা ॥ ২১

ধনাগণ কর্পূর, অঙ্কুর, কস্তুরী হরিদ্রা ও
 কুছুমরসে চর্চপাত্র পূরিত করিয়া বহির্গত হই-
 লেন। রক্তহস্তা পীতবহা গোপীগণ ইত্যন্ত
 নুপুর মেখলার শব্দ সহকারে হান্তরসাত্মক
 গালিযুক্ত হোলিকা গীত গাহিতে গাহিতে
 আবীর ও কুছুম চূর্ণের মৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক ভূমি
 আকাশ দিগন্ত লালে লাল করিলেন। তখন
 কোটি কোটি গোপী আবীরমৃষ্টি ও কোটি
 কোটি গোপী সুগন্ধ কুছুমচূর্ণ লইয়া ঘুরিতে
 ঘুরিতে লাগিলেন। প্রাবণ মাসের সন্ধ্যাকালীন
 সৌদামিনী যেমন মেঘকে আবৃত করে, ব্রজ-
 গোপীগণও তজ্জন সকল দিক্ হইতে ক্রমশঃ
 কৃষ্ণকে গ্রহণ করিলেন, আবার কুছুম মৃষ্টি
 করিয়া কৃষ্ণের বদন বিনিপ্ত করিলেন এবং
 কুছুমান্দ চর্চপট দ্বারা তদীয় দেহ যথা-
 বিধি আর্জ করিয়া দিলেন। হে নৃপবর!
 ভগবানও তথায় অত্যন্ত জয়োজ্ঞাসে যত গোপী
 ভক্ত রূপ ধারণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগি-
 লেন। বর্ষা সময়ের সন্ধ্যাকালীন সৌদামিনী
 দ্বারা মেঘ যেমন শোভিত হয়, কৃষ্ণও তজ্জন
 হোলি মহোৎসবে রাধার সহিত তথায় শোভিত

কুবোহি তদন্তর্যাসংসারঃ

নবা স্বকীয় মনুজরায়ম্ ।

ভাভ্যো যদ্যে নন্দগৃহ পরেশো

দেবেষু বর্ষন্তু চ পুষ্পবর্ষম্ ॥ ২২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমায়ূরভাষ্যে নারদ-

বহুলাংশং বহিঃ হোলিকোৎসবে দিবা-

ত্রিংশতিতুমিগোপ্যাপাখ্যানং নাম

ছান্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ দেবাজ্ঞানাত চ গোপীনাং বর্ণনং শৃণু ।

চতুঃসার্বদং নৃণাং ভক্তিবর্ধনমুত্তমম্ ॥ ১

বহুং মালবে দেশে গোপো নন্দো দিবস্পতিঃ ।

ভাৰ্যাসহস্রসংযুক্তো ধনবান্ নীতিমান্ পরঃ ॥ ২

তীৰ্থযাত্রাপ্রসঞ্জন মধুরায়াঃ সমাগতঃ ।

নন্দরাজঃ ব্রজাবীশঃ কুঞ্জা শ্রীগোকুলঃ স্বযো ॥ ৩

মিলিত্বা গোপরাজং স দৃষ্ট্বা বৃন্দাবনজিয়ম্ ।

হইলেন । অনন্তর রাধা-হস্তজিহ্বা কুঙ্কমে
আয়ুক্ত নেত্র পরেশ কৃষ্ণ সখীগণকে স্বীয়
নুতন উত্তরীয় প্রদান পূর্বক নন্দগৃহে উপ-
নীত হইলেন । তখন দেবগণ পুষ্পবর্ষণ
করিলেন ॥ ১১—২২ ॥

মায়ূরভাষ্যে ছান্দশ অধ্যায় প্রাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর দেবাজ্ঞান গোপী-
গণের বর্ণন প্রবণ কর ; উহা মানবগণের চতু-
র্ভুজপ্রদ ও উত্তম ভক্তিবিবর্ধন । মালবেদেশে
দেবস্পতি নামক গোপ জন্মগ্রহণ করেন,
ঐহার সহস্র ভাৰ্য্যা ছিল, তিনি ধনবান্
এবং উত্তম নীতিমান ছিলেন । মহামনা দিব-
স্পতি তীৰ্থযাত্রা প্রসঞ্জন মধুরায় সমাগত হইয়া
ব্রজস্পতি নন্দরাজের কথা শ্রবণ করত

নন্দরাজরাজ্য ভ্রম বাস চক্রে কবাজ্যঃ ॥ ৪

যোজনবদ্যমুক্তিত্য যোবঃ চক্রে গর্ভাং পুনঃ ।

মুদং প্রাপ ব্রজে রাজন্ জ্ঞাতিকিঃ স দিবস্পতিঃ

তন্ত দেবলবাক্যেন সৰ্ব্বা দেবজননিত্বিঃ ।

জাতাঃ কুঞ্জা মহানিবা জলদগ্নিশিখোশবতঃ ॥ ৫

শ্রীকৃষ্ণঃ সুন্দরঃ দৃষ্ট্বা মোহিতাঃ কলকান্চ ভাঃ ।

দামোদরন্ত প্রাপ্ত্যৰ্থং চকুর্নামব্রতং পরম্ ॥ ৬

অর্ছোদয়েকে যমুনাং নিত্যং স্বাস্থ্য ব্রজাঙ্গনাঃ ।

উচ্চৈর্জগুঃ কুবলীলাং প্রেমাঙ্গদসমাবুলাঃ ॥ ৭

তাসাং প্রসন্নঃ শ্রীকৃষ্ণঃ বরং ক্রতেতু্যবাচ চ ।

তা উচুস্তঃ পরং নবা কৃতাজলিপুটাস্তৈঃ ॥ ৮

গোপ্য উচুঃ ।

যোপীষরাণাং কিল হৃদভয়ং

সর্কেবরঃ কারণকারণোহসি ।

স্বঃ নেত্রগোমী ভবতাং সঙ্গা নো

বন্ধীধরো মন্থধময়ধাকঃ ॥ ১০

গোকূলে আগমন করেন এবং গোপরাজ
নন্দের সহিত মিলিত হইয়া বৃন্দাবনের শ্রেষ্ঠা-
সন্দর্শনপূর্বক নন্দের আদেশে ব্রজে বাস
করেন । যে রাজন্ । দিবস্পতি যোজনবদ্যমুক্তি
গোপগণের গোষ্ঠ নির্মাণ করিয়া জ্ঞাতিকণের
সহিত ব্রজে বাস করত আনন্দ লাভ করিলেন ।
দেবলবাক্যে দেবজননাগণ ঐহার কস্তারূপে
জন্মগ্রহণ করেন, সেই সকল মহানিবা কস্তারা
প্রজলিত অনলশিখা সদৃশ সুন্দরী । সেই
সকল কস্তা সুন্দর দামোদর কৃষ্ণকে দর্শন
করিয়া মোহিত হন এবং ঐহাকে পাইবার
জন্ত উত্তম মাধবত্ব করেন । ঐ সকল ব্রজা-
ঙ্গনা প্রেমাঙ্গদের জন্ত আকুল হইয়া অর্ছোদিত
দিবাকরে নিত্য যমুনাং স্নান করত উচ্চরবে
কুবলীলা গান করিতেন । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ
ঐহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন—বর
গ্রহণ কর । ঐহারা ঐহাকে কৃতাজলিপুটে
প্রণাম করিয়া বীরে বীরে বলিতে লাগিলেন ।
গোপীগণ বলিলেন,—তুমি যোপীষরগণের
হৃদয়, সর্কেবর, কারণের কারণ, অজ্ঞাতার
মন্থধরও মন্থধ ; তুমি বন্ধীধারী হইয়া

জ্ঞানী হইয়া হরিরাদিদেব-
 জ্ঞানী হইবে বর্শনবাক্তান।
 'কুমাং সঙ্গ তে হৃদি নেত্রমার্গে
 তথা স আহুত ইবাণু চিত্তে ॥ ১১
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাঙ্কীকরণে নাস্তি এব হি
 এককার্ধ্যার্থমাগত্য কোটিকার্যঃ চকার হ ॥ ১২
 পরিকল্পিতপীতপটং হরিঃ
 শিখিকিরীটনতীরুতকঙ্করম্।
 লকুটবোঁকরং চলকুণ্ডল
 পটুতরং নটবেশধরং ভাজে ॥ ১৩
 ভজ্যেব বস্ত্রে হরিরাদিদেবঃ
 সঙ্গ প্রমাণঃ কিল চাত্র গোপাঃ।
 সাংখ্যঃ চ যোগঃ ন কৃতঃ কদাপি
 প্রেমণৈব বস্ত্র প্রকৃতিং গতাঃ স্যুঃ ॥ ১৪
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্ব্যুৎখণ্ডে নারদ-
 বল্লাধিসংবাদে দেবজনকসংসাখ্যানং নাম
 ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সর্বদা আমাদের নেত্রগামী হও। ১—১০।
 হে রাজন! আদিদেব হরি 'তাঁহাই হউক
 বলিয়া তাঁহাদের সমক্ষে যেরূপ বিস্তার
 করিয়াছিলেন, তাহা তোমার হৃদয়ে ও নেত্র-
 পথে পতিত হউক এবং আবাহিত হইয়
 আসিবার মত তোমার চিত্তে সর্বদা বিরাজ
 করুন। শ্রীকৃষ্ণই সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম, অহ
 নহে; তিনি একটা কার্ণের জন্ত আগম
 করিয়া কোটি কোটি কার্য করিয়া থাকেন
 পীতপটে কটিবন্ধ, ময়ূরপুচ্ছচূড়ায় নতকঙ্ক-
 বেত্রবোঁকর চলকুণ্ডল পটুতর নটবেশধর
 আমি ভজনা করি। আদিদেব হরি সর্বদা
 একমাত্র ভক্তিবস্ত্র, এ বিষয়ে ব্রজগোপীগণা
 প্রমাণ; তাঁহারা সাংখ্য যোগ কখনও করে-
 নাই, কেবল মাত্র প্রেমেরই তাঁহারা তাঁহা
 সাক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। ১১—১৪।

মাদ্ব্যুৎখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ।

জ্ঞানভরীণাং গোপীনাং জ্ঞানানি শূণ্যমৈখিল
 কল্পাপি চ মহারাজ পাশয়ানি নৃণাং সঙ্গা ॥ ১
 রাজন সন্তনরীতীরে রত্নপত্তনমুত্তমম্।
 সর্বসম্পদযুক্তং দীর্ঘং যোজমদ্বয়বর্তুলম্ ॥ ২
 রক্ষোজিহ্মত্রে গোপালঃ পুরাবীশো মহাবলঃ।
 পুত্রপৌত্রসমায়ুক্তো ধনধান্যসমৃদ্ধিমান
 হস্তিনাপুরনাথায় ধৃতরাষ্ট্রায় ভূততে।
 হৈমান্যমর্কদুশতং বার্ষিকং স দদৌ সঙ্গা ॥ ৪
 একদা তত্র বর্ষান্তে ব্যতীতে কিল মৈখিল।
 বার্ষিকং তু কংসং রাজ্ঞে ন দদৌ স মদোৎকটঃ ॥
 মিলনার্থং ন চায়াতে রক্ষোজ্যো গোপনায়কে
 বীরা দশসহস্রাণি ধৃতরাষ্ট্রপ্রেণোদিতাঃ ॥ ৬
 বন্ধা তং দামভির্গোপমাজ্ঞাশ্বস্তে গজাঙ্ঘরম্
 কতি বর্ষাণি রক্ষোজিঃ কারাগারে স্থিতোহভবৎ
 সন্নিকরুণ্ডাভিতোহপি লোভী তীক্স্ণচাতবৎ

চতুর্দশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—হে মৈখিল। জ্ঞানভরী
 গোপীগণের জন্ম ও কর্ম শ্রবণ কর; ইহা মানব-
 গণের সর্বদা সর্বপাপহর। হে রাজন।
 সন্তনরীতীরে উত্তম রত্নপত্তন বিদ্যমান, উহা
 সর্বসম্পদযুক্ত, যোজনদ্বয় দীর্ঘ ও বর্তুলাকার।
 রক্ষোজি নামক গোপ উক্ত রত্নপত্তনের অধি-
 পতি, তিনি মহাবল, পুত্র-পৌত্রাধিত, ধন ও
 ধাত্তে সমৃদ্ধিমান। রক্ষোজি হস্তিনাপুরপতি
 ধরনাথ ধৃতরাষ্ট্রকে শত অর্কুদ সুবর্ণ বার্ষিক
 করপ্রদান করিতেন। হে মৈখিল। একদা
 মদোদ্বস্ত গোপরাজ রক্ষোজি বৎসর অতীত
 হইয়া গেলেও রাজাকে বার্ষিক কর দিলেন
 না; পরন্তু আসিয়া কোনরূপ সন্ধি বন্দোবস্তও
 করিলেন না! তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র-প্রেমিত
 দশ সহস্র বীর আসিয়া তাঁহাকে রক্ষুদ্বারা
 বন্ধনপূর্বক হস্তিনাপুরে উপস্থিত হইল।
 রক্ষোজি কয়েক বৎসর কারাগারে আবদ্ধ রহি-
 লেন, তিনি সম্যক প্রকারে নিকর ও তাজিত

ন দর্শা ন কসং দিকিভুজাঃ কুৎসিতঃ ॥ ১০ ॥
 গরাগজিবাঃ কপাতিঃ স পলায়িতঃ ॥
 রাজ্যে রক্ষপুং প্রাগজ্যোতিষজির্বেপনাযকঃ ॥ ১১ ॥
 পুনঃ বি সমাকুং যুতরাষ্ট্রপ্রাপদিতঃ ॥
 অকৌলীজ্ঞঃ রাজন সর্ববলবাহনঃ ॥ ১২ ॥
 তেন সার্জং স বাশৌষধীভুজাঃ কুরংপ্রভে
 যুৎসে দশিতো যুৎসে ধমুস্তকারকুতঃ ॥ ১৩ ॥
 শক্রতিশিরকবচশিরকবা হতযকঃ ॥
 পুরমেতা যুৎসে চক্রে রক্ষোজিঃ কতিভির্দৈনঃ ॥ ১৪ ॥
 অনাধঃ শরণং চেষ্টন্ কংসায় যতুভূতে ॥
 দূতঃ স্বং প্রেবরাশাস রক্ষোজির্ভূতঃ ॥ ১৫ ॥
 দূতম্ মধুরামেতা সভাঃ গহা নতাননঃ ॥
 কৃতাজলিচোপ্রেসেন নবা প্রাহ গরাজ্জা ॥ ১৬ ॥
 রক্ষোজিনামা নৃপ রক্ষপত্তনে
 গোপোন্তি নীতিজবরঃ পুরাধিপঃ ॥

হইয়াও লোভ বশতঃ ভীকু হইলেন না—রাজ্য
 যুতরাষ্ট্রকে কিছুমাত্র ধন প্রদান করিলেন না।
 গোপরাজ রক্ষোজি একদা সেই মহাভয়ঙ্কর
 কারাগার হইতে রজনী যোগে পলায়ন করিয়া
 রক্ষপুরে আগমন করিলেন। ১—২। হে
 রাজন। রক্ষোজিকে পুনরায় ধরিয়া আনিবার
 জন্ত রাজ্য যুতরাষ্ট্র তিন অকৌলী সেনা
 প্রেরণ করিলেন, যে সকল সেনা সমর্থ ও
 বলবাহনযুক্ত। রক্ষোজি কবচ ধারণ করিয়া
 তাহাদের সহিত যুদ্ধে প্ররুত হইলেন, সমর-
 ক্ষেত্রে যুদ্ধস্থ ধমুস্তকার করিয়া ক্ষুরিতপ্রভ
 তীক্ষ্ণধার বাণসমূহদ্বারা যুদ্ধ করিলেন। শত্রুগণ
 ভীহার কবচ ও ধমু ছিন্ন এবং সৈন্তগণকে
 নিহত করিলে, তিনি নিজপুরে আসিলেন,
 সেখানেও কয়েকদিন ধরিয়া শত্রুসৈন্তের সহিত
 যুদ্ধ চলিল। তিনি অনাধ হইয়া যক্ষরাজ
 কংসের শরণ লইলেন, উদ্যত রক্ষোজি তৎ-
 সন্নীপে নিজ দূত প্রেরণ করিলেন। দূত মধু-
 রায় আগমনপূর্বক উগ্রসেনেনন্দন কংসের
 সভায় গমন করত নতাননে ও করজোড়ে
 প্রণাম করিয়া আর্জবাক্যে ভীতাকে কহিল—
 নীতিবিশ্রবর রক্ষপুরের অধিপতি রক্ষোজি

বশবৎ বরপাশে বন্ধিতঃ ॥
 দশনানুঃ সপ্তং যক্ষকঃ ॥ ১৭ ॥
 যঃ নীনদুঃখার্ভিহবঃ সতীকরো
 ভৌমাদিসদ্বীতগুণে মহাবলঃ ॥ ১৮ ॥
 সুরাসুহৃদচটুধিপালিকানি
 বিজিতা যুদ্ধে সুররাজিব দ্বিতঃ ॥ ১৯ ॥
 চন্দ্রং চকোরশ্চ রবিঃ কুশেশ্বরঃ
 যথা শরচ্ছৌকরমেব চাতকঃ ॥
 ক্ষুধাতুরোহং চ জলং তৃষাতুরঃ
 সুরভাগ্যো শক্রভয়ে তথা ভব ॥ ২০ ॥
 নারদ উবাচ ॥

ইৎসং ক্ষত্র্য বচন্তস্ত কংসো বৈ নীনবৎসলঃ ॥
 দৈত্যাকোটীসমায়ুক্তো মনো গঙ্গং সমাধে ॥ ২১ ॥
 গোমুত্রচর্যাসদৃশককুরীপজতুযুধম্ ॥
 বিদ্যাদ্রিসদৃশঃ জ্ঞানঃ মদানবরসংযুতম্ ॥ ২২ ॥
 পাশে চ শৃংখলাজালং নদন্তং বনবদন্তম্ ॥
 দ্বিধাঃ কুবলয়াশীক্তং সমাকুহ মলোৎকটঃ ॥ ২৩ ॥

নামক গোপরাজের পুত্র তৃতীয় শত্রুদ্বারা
 সংরুদ্ধ হইয়াছে, তিনি পীড়িত ও অনাধ
 হইয়া আপনার শরণাগত হইয়াছেন; আপনি
 মহীতলে মহাবল ও নীনজনের দুঃখার্ভিহারী,
 ভূমিনন্দন নরকাদি বীর ও আপনার গুণকীর্তন
 করিয়া থাকে; আপনি সুরাসুর বীর ভূমি-
 পালগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দেবরাজের
 ন্যায় বিরাজিত। চকোর যেমন চন্দ্রকে, কমল
 যেমন স্বর্ঘ্যকে, চাতক যেমন শারদ বারিবিম্বকে
 এবং ক্ষুধাতুর অন্ন ও তৃষাতুর যেরূপ জল
 চিঙা করে, তিন ও তত্তপ শত্রুভয়ে আপ-
 নাকে শরণ করিতেছেন। ১০—১৭। নারদ
 বলিলেন,—দূতের তাবুশ বাক্য শ্রবণে নীন-
 বৎসল কংস কোটি কোটি দৈত্য সমভিযাহারে
 যুদ্ধদ্বারা উদ্যত হইল। মহোৎকট কংস
 মেঘবৎ গুহঙ্কর গর্জনকারী জ্ঞানবর্ণ বিদ্যাজি
 সদৃশ শৃংখলাজাল দ্বারা বদ্ধপাদ কুবলয়াশী
 করীর উপর আরোহণ করিল; ঐ করীর মুখে
 গোমুত্র, শিশু ও ককুরীর তিলক রচিত ছিল,
 এবং তাহার মুখ হইতে মলজল বহিত হইত।

চাপুরমুষ্টিকাট্যাক্ষ কেশীকোমরবানুসুতৈঃ ।
 সন্ধ্যা নশিতঃ কংস প্রযযৌ রতপতনে ॥ ২১
 যত্নাঞ্চ কুৰ্ণাঞ্চ বলরোহ পরম্পরম্ ।
 বাণৈঃ খণ্ডেনাহিন্দুলৈশ্চ ধোরঃ বৃদ্ধং বভূব হ ॥ ২২
 বাণাঙ্ককারে সন্ধ্যাতে কংসো নীচা মহাগদান্ ।
 বিবেশ কুরুসেনানু ক্রমে বৈবানরো বধা ॥ ২৩
 কাশ্চিৎবীরান্ সন্ধবচান্ গদয়া বজ্রকল্পয়া ।
 পাভয়ামান ভূপৃষ্ঠে বজ্রেশেষো বধা গিরিম্ ॥ ২৪
 রথান্ মর্দ্য পাদাভ্যাং পাক্ষিণাভেন ধোটিকান্
 গুজে গজং তাক্ষিরিধা গজান্ প্রোন্নয় চাক্ষুশ্বি
 ক্ষতয়োঃ কক্ষয়োধা স নীতান্ রত্নকল্পনান্ ।
 কাশ্চিৎকলাদ্ ভ্রামরিত্য চিক্বেপ গগনে বলী ॥ ২৫
 গজাঙ্কুশ্চ চোন্নয় লোলঘণ্টাসমাবৃতান্ ।
 চিক্বেপ সন্মুখে রাজান্ মুখে ব্যোমানুরো বলী ॥
 রথান্ গৃহীত্বা সাধাংশ শূলভাং ভ্রাময়মুহুঃ ।
 চিক্বেপ দিষ্ট বলবান্ দৈত্যো হৃষ্টো বুঝানুরন ॥ ২৬

চাপুর মুষ্টিক কেশী ব্যোম ও বুঝানুর প্রভৃতি
 পরিবেষ্টিত কংস কবচ ধারণ করিয়া সম্বর
 রত্নগুণে গমন করিল। যত্ন ও কুরুসেনো
 বাণ, খড়্গ ও ত্রিশূল দ্বারা পরস্পর মহাসমর
 আরম্ভ হইল। বাণে বাণে রণভূমি অন্ধকারা-
 বৃত হইলে কংস মহাগদা গ্রহণ করিয়া ক্রমে
 বৈবানরের ন্যায় কুরুসেনো প্রবেশ করিল।
 বজ্রদ্বারা ইন্দ্র যেমন পর্বত পাতিত করেন,
 কংসও তজ্জন্ম বজ্র সঙ্ঘ গদা দ্বারা কোন
 কোন বীরকে কবচসহ ভূতলে পাতিত করিল;
 বলবান্ কংস পদাঘাতে রথনিচয় ও করপ্রহারে
 অশ্বসমূহ মর্দিত করিল, গজ হরিয়া গজের উপর
 নিক্ষেপ করিল, অস্ত্রান্ত অনেক গজকে ক্ষত,
 কতকগুলিকে কঙ্কে, রত্নালঙ্কৃত শীঠান্তরঙ্গলুপ্ত
 অশ্ব করিগণকে তাহাদের রত্নকে সহিত
 বেগে গ্রহণ করিয়া গগনভলে নিক্ষেপ করিল।
 ১৮—২৬। হে রাজন! বলী কোমানুর
 কোলাহলান্ স্বকাসমাবৃত গজগণের ওৎপন্ন গ্রহণ
 করিয়া রত্নকে সন্মুখে নিক্ষেপ করিল। হৃষ্ট
 দৈত্য বলবান্ বুঝানুর গিরিশূল সঙ্ঘ অবলুপ্ত

বলাৎ পশ্চিমপাশাভ্যাং বীরানবানিতস্ততঃ ।
 পাভয়ামান রাজেন্দ্র কেশী দৈত্যাদিশো বলী ॥
 এব তদ্রত্নং বৃদ্ধং দৃষ্ট্বা বৈ কুরুসেনিকাঃ ।
 শেবা ভয়াতুরা বীরা জঘন্তেহশি দিশো দশ ॥ ৩০
 রত্নোজ্জিৎ সক্রুৎ তং নীচা কংসোহধ দৈত্যরাষ্ট্র
 মধুরাঃ প্রযযৌ বীরো নাভয়ন দ্রুতুজিৎ শনৈঃ ॥ ৩১
 ক্রত্বা পরাজয়ং শস্ত কোঁরবাঃ ক্রোধমুর্ছিতাঃ ।
 দৈত্যানান্ সমরং দৃষ্ট্বা সর্বে বৈ যোনমাশ্বিতাঃ ॥
 পুরং বহিষদ্য-নাম ব্রজসীমি মনোহরম্ ।
 রত্নোজ্জয়ে দম্যো কংসো দৈত্যানামধিপো বলী ॥
 বাস চকার তত্বেব রত্নোজ্জিগোপনায়কঃ ।
 বভূবুস্তত্র তার্থ্যানু জালঙ্ঘ্যো হরেকীরাৎ ॥ ৩৪
 পরিণীতা গোপজনে রূপবোবনভূষিতাঃ ।
 জারথশ্ৰেণ সুসেহং ত্রিককে তাঃ প্রচক্রিরে ॥ ৩৫
 চৈত্রমাশে মহারাসে তাভিঃ সাকং হরিঃ স্বয়ম্ ॥

রত্নসমূহ গ্রহণ করিয়া মুহূর্ত্ত ভ্রামিত করত
 দর্শদিকে নিক্ষেপ করিল 'হে রাজন' দৈত্য-
 পতি বলবান্ কেশী সবেগে বলবান্ অশ্বগণের
 পশ্চাদ্ভাগের পদে ধরিয়া ইতস্তত পাতিত
 করিতে লাগিল। অবশিষ্ট বীর কুরুসেনাগণ
 এইরূপ ভয়ঙ্কর সময় দর্শনে ভয়াতুর হইয়া
 দর্শদিকে পলায়ন করিল। অনন্তর দৈত্যরাজ
 বীর কংস দ্রুতুজিৎ দ্বারা দিশাগুল প্রতি-
 ধ্বনিত করত জাতিগণসহ রত্নোজ্জকে উলটায়
 মধুরায় উপনীত হইলেন। কোঁরবগণ নিজ
 পরাজয় প্রবেণে ক্রোধে মুর্ছিত হইলেন এবং
 দৈত্যগণের ব্যবহার দর্শনে যৌন হইয়া
 রহিলেন। দৈত্যাদিশি বলী কংস ব্রজসীমায়
 অবস্থিত বহিষদ নামক মনোহর পুর রত্নোজ্জিকে
 প্রদান করিল। গোপনায়ক রত্নোজ্জি তথায়
 বাস করিতে লাগিলেন। হরিবরে তাঁহার
 তার্থ্যায় জালঙ্ঘ্য গোপগণ জয়গ্রহণ করি-
 লেন। তাঁহার রূপবোবনভূষিত গোপগণকর্তৃক
 পরিণীতা হইলেন এবং উপপতি ধর্ষে ত্রিককে
 উত্তম শ্রেণ-স্থাপন করিলেন। বুঝাবনেধর
 স্বয়ং হরি চৈত্র মাসের মহারাসে তাঁহারের

পুণ্যে বৃন্দাবনে রম্যে রম্যে বৃন্দাবনেধরঃ ॥ ৩৬ ॥
ইতি শ্রীমদগঙ্গাসংহিতায়াঃ শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
বহ্নীপ্রসংবাদে আলঙ্কার্য্যপাখ্যানং নাম
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ব্রজে শোণপুরাধীশো গোপো নন্দো ধনী মহান্
ভাৰ্য্যাঃ পঞ্চসহস্রাণি বহুব্রহ্মত মৈথিল ॥ ১ ॥
জাতা মৎস্তবরাভ্যাম্ সমুদ্রে গোপকল্পকাঃ ।
তথাশ্রাশ্চাত্রি-বাচাপি পৃথিব্যা দোহনামুপ ॥ ২ ॥
বহিঃস্বতীপূরজ্যো যা জাতা জাতিস্রয়াঃ পরাঃ ।
তথাশ্রাপ্রস্রসৌহক্যবন বরাশ্রায়ণশ্চ চ ॥
তথা সূতলবাসিন্যো বামনশ্চ বরাং স্রিয়ঃ
তথা নাগেশ্বকল্পাশ্চ জাতাঃ শেষবরাং পরাং ॥ ৪ ॥
তাভ্যো দুৰ্দ্ধাসনা দন্তং কৃষ্ণাপকাসমভূতম্ ।
তেন সম্পূজ্য যমুনাং বজ্রিণে শ্রীশিতং বরম্ ॥ ৫ ॥

সহিত রমণীয় পুণ্য বৃন্দারণ্যে রমণ করি-
লেন । ২৭—৩৬ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! ব্রজে নন্দ-
নামে আখ্যাত মহাধনী গোপ ছিলেন, তিনি
শোণপুরপতি তাঁহার পঞ্চসহস্র ভাৰ্য্যা ছিল ।
সমুদ্রে মৎস্তবরে এবং অত্রি নুনির বাক্যে
পৃথিবী দোহনে তাঁহাদের অনেক কল্প হয় । হে
নৃপ । বহিঃস্বতী পূরজীরাও তাঁহাদের কন্যারূপে
জন্মগ্রহণ করে, তাহারা সকলেই জাতিস্রয়া
নারায়ণবরে অন্যান্য অনেক অপ্সরাও তাঁহা-
দের কন্যারূপে জন্মগ্রহণ ছিল । এইরূপ বামন-
দেবের বরে সূতলবাসিনী বরনারীরা এবং
শেষ নাগের উত্তম বরে নাগেশ্বকল্পীনাগ
তাঁহাদের কন্যা হয় । দুৰ্দ্ধাসনা তাহাবিগকে

একদা শ্রীহরিত্যক্তিস্থানারণ্যে মনোহরে ।
যমুনানিকটে দিব্যে পুংকোকিলতরুজলে ॥ ৬ ॥
মধুপঞ্চনিগমুক্ষে কৃষ্ণকোকিলসারসে ।
মধুমাংসে মন্দবায়ো বসন্তলতিকাব্রতে ॥ ৭ ॥
দোলোৎসবং সমারেতে হরিবর্ধনমোহনঃ ।
কদম্ববৃক্ষে রহসি কদম্বকমনোহরে ॥ ৮ ॥
কালিন্দীজলকম্লোলকোলাহলসমাকুলে ।
ভদ্রোলোৎসবনং চক্ৰবাক্য গোপাঃ প্রেমবিক্রমঃ ॥
রাধয়া কীর্ত্তিস্তুতয়া চন্দ্রকোটিপ্রকাশয়া ।
রেজে বৃন্দাবনে কৃষ্ণো যথা রত্যা রতীধরঃ ॥ ১০ ॥
এবং প্রাপ্তাশ্চ য়াঃ সৰ্ব্বাঃ শ্রীকৃষ্ণং নন্দনন্দনম্ ।
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাত্তাসাং কিং বৰ্ণ্যতে তপঃ ॥ ১১ ॥
নাগেশ্বকল্পা য়াঃ সৰ্ব্বাশ্চৈত্রমাংসে মনোহরে ।
বলভদ্রং হরিং প্রাপ্তাঃ কৃষ্ণাতীরে তু তাঃ শুভাঃ
ইদং ময়া তে কথিতং গোপীনাং চরিতং শুভম্ ॥

যমুনার অঙ্গুত পঞ্চাঙ্গ প্রদান করেন । এই
সকল গোপকন্যা সেই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা যমুনার
পূজা করিয়া কৃষ্ণের নিকট বর প্রার্থনা করে ।
একদা মদনমোহন হরি মধুমাংসে তাহাদের
সহিত দোলোৎসব আরম্ভ করেন । এই উৎস-
ব যমুনাতীরের মনোহর দিব্য কল্পপাদপ-
শোভিত বৃন্দাবনে সমাহিত হয় । তখন
বৃন্দাবনের তরুণিকরে পুংকোকিলের কৃষ্ণন,
মধুকরণের মধুপঞ্চনি, কোকিল ও সারসের
সুন্দর রব হইতেছিল ; কালিন্দী জলকম্লোল-
কোলাহলে সমাকুল ছিলেন । গোপীগণ প্রেম-
বিক্রম হইয়া কোটি চন্দ্রশ্রুতা কীর্ত্তিস্তুতা
রাধিকার সহিত কদম্ব বৃক্ষে নির্জনে দোল
খেলা করেন । তখন কৃষ্ণ বৃন্দাবনে রতির
সহিত মদনের ন্যায় শোভিত হইয়াছিলেন ।
১—১০ । ঐহারা এইরূপে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণ-
তম নন্দনন্দন কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া-
ছিলেন, তাঁহাদের তপস্তার আর কি বর্ণন
করিব । যে সকল মনোজ্ঞা নাগেশ্বকন্যা
মনোরম চৈত্র মাংসে যমুনাতীরের রস ও কৃষ্ণকে
লাভ করিয়াছিলেন, সেই সকল গোপীর পবিত্র
চরিত্র এই আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন

সৰ্বপাপহরঃ পুণ্যং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৩

বহলাব উবাচ ।

যমুনারাশ পঞ্চাঙ্গং দন্তং দুৰ্ব্বাসা যুনে ।

গোপীভ্যো যেন গোবিন্দঃ প্রাপ্তস্তদুজ্জ্বলিমাং
প্রভো ॥ ১৪

শ্রীমাদব উবাচ ।

অজ্ঞেবোদাহরন্তীমমিতিহাসঃ পুরাতনম্ ।

যন্ত শ্রবণমাত্রেন পাপহানিঃ পরা শুভেৎ ॥ ১৫

অবোধ্যাধিপতিঃ শ্রীমাদ্ভাতা রাজসন্তমঃ ।

মৃগয়াং বিচরন্ প্রাপ্তঃ সৌভর্য্যেয়াশ্রমঃ শুভম্ ॥ ১৬

বৃন্দাবনে স্থিতঃ সাক্ষাৎ কৃষ্ণাতীরে মনোহরে

নন্দা জামাতবঃ রাজা সৌভরিং প্রাহ মানদঃ ॥ ১৭

মাছাতোবাচ ।

ভগবন্ সৰ্ববিৎ সাক্ষাৎ পরাবরবিতমঃ ।

লোকানাং তমসাক্ষানং দিব্যসূর্য্য ইবাপরঃ ॥ ১৮

ইহ লোকে ভবেদ্রাজ্যং সৰ্বসিদ্ধিসমৰিতম্ ।

অমুত্র কৃষ্ণসারপ্যাং যেন স্তান্তবদাশু মে ॥ ১৯

করিয়াম, উহা পুণ্য ও সৰ্বপাপহর । পুনরায়

আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । বহলাব বলি-

লেন,—হে যুনে ! দুৰ্ব্বাসা গোপীগণকে যে

যমুনার পঞ্চাঙ্গ প্রদান করেন, যাহার ফলে

ঊর্ধ্বাঙ্গের গোবিন্দ লাভ হয়, হে প্রভো ! তাহা

বর্ণন করুন । নারদ বলিলেন,—এ বিষয়ে

এইরূপ একটা পুরাতন ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে

প্রদর্শিত হয়, উহার শ্রবণমাত্রে অশেষরূপে

পাপ নাশ হইয়া থাকে । অবোধ্যাধিপতি রাজ-

সন্তম শ্রীমান্ মাছাতা মৃগয়া করিতে করিতে

সৌভরিং শুভাবহ আশ্রমে উপনীত হন ;

ঐ আশ্রম বৃন্দাবনের মনোহর যমুনাতে

অবস্থিত । মানদ মাছাতা নৃপতি জামাতা

সৌভরিকে নমস্কার করিয়া বলিলেন,—হে

ভগবন্ ! আপনি সাক্ষাৎ সৰ্ববিৎ, অতীত ও

অনাগতবেত্তা, মোহাঙ্ককারী লোক সকলের

দ্বিতীয় দিবাকরভূমি ; বাহাতে ইহলোকে সৰ্ব-

সিদ্ধি-সমৰিত রাজ্য ও পরলোকে কৃষ্ণসারপ্যা

প্রাপ্তি হয়, আমাকে সন্তর তাহা বলুন ।

সৌভরিকুবাচ ।

যমুনারাশ পঞ্চাঙ্গং বদিষ্যামি তবাশ্রমতঃ ।

সৰ্বসিদ্ধিকরং শবৎ কৃষ্ণসারপ্যাকারণম্ ॥ ২০

যাবৎ সূর্য্য উদেতি স্ম যাবচ্চ প্রতিষ্ঠিত

তাবদ্রাজ্যপ্রাণং চাত্ত শ্রীকৃষ্ণবশংকরকম্ ॥ ২১

কবচক্ স্তবঃ নারায়ঃ সহস্রং পটলং তথা ।

পঙ্কতিং সূর্য্যবংশেষে পঞ্চাঙ্গানি বিহুংধাঃ ॥ ২২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্ভাতাশ্চৈব নারদ-

বহলাবঃসংবাসে নাগেন্দ্রকল্পোপাখ্যানং

নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

মাছাতোবাচ ।

যমুনায়াঃ কৃষ্ণরাজ্যাঃ কবচং সৰ্বতোহমলম্

দেহি মহৎ মহাভাগ ধারয়িষ্যাম্যহং সঙ্গা ॥ ১

সৌভরিকুবাচ

যমুনারাশ কবচং সৰ্বকাকরং নৃণাম্ ।

চতুঃপদার্থকং সাক্ষাৎকৃণু রাজস্বহামতে ॥ ২

১১—১২। সৌভরি বলিলেন,—তোমার সম্মুখে

সতত সৰ্বসিদ্ধিকর কৃষ্ণ-সারপ্যা-কারণ যমুনার

পঞ্চাঙ্গ কহিতেছি ; উহা যাহা যতদিন

দিবাকর উদিত হইবেন এবং যে পর্য্যন্ত চন্দ্র

প্রতিষ্ঠিত থাকিবেন, ততকাল রাজ্যপুত্র অমুগ্ন

হইবে ও কৃষ্ণকে বলীভূত করা যাইবে । হে

সূর্য্যবংশসন্তম ! কবচ, স্তব, সহস্রনাম, পটল ও

পঙ্কতি—বিবৃদ্ধগণ ইহাকে পঞ্চাঙ্গ বলিয়া

বিস্তিত হন । ২০—২২ ।

মাদ্ভাতাশ্চৈব পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায়ঃ ।

মাছাতা বলিলেন,—হে মহাভাগ ! কৃষ্ণ-

মহিষী যমুনার সৰ্ব্বোত্তম কবচ আমাকে প্রদান

করুন, আমি উহা সৰ্ব্বদা ধারণ করিব ।

সৌভরি বলিলেন,—হে মহামতে ! মানব-

কৃষ্ণাং চতুর্ভুজাং স্ত্রীমাং পুণ্ডরীকমলেক্ষণাম্ ।
 রথস্থানং সুন্দরীং ধ্যানা ধারয়েৎ কবচং ততঃ ॥ ৩
 স্নাত্তঃ পূর্ব্বমুখে মৌনী কৃতসম্ভাঃ কুশাসনে ।
 কুশৈবজ্জিশো বিপ্রঃ পঠেৎ স্বস্তিকাসনঃ ॥ ৪
 যমুন্যে মে শিরঃ পাতু রক্ষা নেত্রদ্বয়ং সঙ্গা ।
 স্ত্রীমা ভ্রতঙ্গদেশঞ্চ নাসিকাং নাকবাসিনী ॥ ৫
 কুশোলৌ পাতু মে সাক্ষাৎ পরমানন্দরূপিণী ।
 কৃষ্ণবামাংসসমুত্তা পাতু কর্ণদ্বয়ং মম ॥ ৬
 অধরৌ পাতু কালিন্দী চিবুকং সূর্য্যাকম্বকা ।
 ঘনবসা কঙ্করাঞ্চ হৃদয়ং মে মহানদী ॥ ৭
 কৃষ্ণপ্রিয়া পাতু পৃষ্ঠিং তটিনী মে ভুজদ্বয়ম্ ।
 শ্রোণীতটঞ্চ সূশ্রোণী কটিং মে চাক্ষুদর্শনা ॥ ৮
 উরুদ্বয়ং তু রক্তোজ্জ্বলয়নী বজ্রিভেদিনী ।
 গুলফৌ রাসেশ্বরী পাতু পাদৌ পাপাপহারিণী ॥
 অস্তবৎ হিরণ্যশোভাং দিশাসু বিদিশাসু চ ।
 সমস্তাং পাতু জগতঃ পরিপূর্ণতমপ্রিয়া ॥ ১০

গাণের সর্ব্বরক্ষাকর সাক্ষাৎ চতুর্ভুজপ্রদ যমুনার
 কবচ ধারণ কর । হে রাজন ! চতুর্ভুজা, স্ত্রীমা,
 পদ্মপত্র-নেত্রা, রথস্থা, সুন্দরী যমুনাকে ধ্যান
 করিয়া তারপর কবচ ধারণ করিবে । স্নানান্তে
 মৌনী হইয়া কুশাসনে পূর্ব্বমুখে উপবেশন-
 পূর্ব্বক সম্ভা বন্দনা করিয়া কুশ দ্বারা শিখা-
 বন্ধন করত স্বস্তিকাসনে সমালীন হইয়া বিপ্র
 ইহা পাঠ করিবেন । যমুনা আমার মস্তক
 রক্ষা করুন ; কৃষ্ণা সর্ব্বদা নেত্রদ্বয়, স্ত্রীমা
 ভ্রতঙ্গদেশ, নাক-বাসিনী নাসিকা এবং সাক্ষাৎ
 পরমানন্দরূপিণী আমার কণ্ঠদেশ রক্ষা
 করুন ; কৃষ্ণবামাংসসমুত্তা আমার কর্ণদ্বয় রক্ষা
 করুন ; কালিন্দী অধরদ্বয় রক্ষা করুন ; সূর্য্য-
 কন্যা চিবুক, ঘন-ভগিনী কঙ্করা, মহানদী
 হৃদয় এবং কৃষ্ণপ্রিয়া আমার পৃষ্ঠ ও তটিনী
 ভুজদ্বয় রক্ষা করুন । সূশ্রোণী শ্রোণীতট,
 চাক্ষুদর্শনা কটি, রক্তোজ্জ্বল উরুদ্বয়, অজি-
 ভেদিনী জাহ্নব এবং রাসেশ্বরী গুলফদ্বয় ও
 পাপাহারিণী পদদ্বয় রক্ষা করুন । অস্তর, বাহির
 অথ, উর্দ্ধ, দিক্, বিবিধ-জগতের সমস্ত
 দিকে পরিপূর্ণতমা আমার রক্ষা করুন ।

ইদং শ্রীযমুনায়ান্ত কবচং পরমাত্মতম্ ।
 দশবারং পঠেত্তত্য়া নির্ব্বাণে ধনবান্ ভবেৎ ॥ ১১
 জিতির্বারসৈঃ পঠেৎসীমান ব্রহ্মচারী যিতাননঃ ।
 সর্ব্বদাভ্যাধিপত্যঞ্চ প্রাপ্যতে নার সাক্ষর ॥ ১২
 দশোত্তরশতং নিত্যং জিহাসাংবিধি কল্পিতম্ ॥ ১৩
 যঃ পঠেৎ প্রযতো ভূষা উত্তরৈকিং কিং ন জারজ্যে
 যঃ পঠেৎ প্রাতঃকথায় সর্ব্বভীষকলং লভেৎ ॥
 অস্তে ব্রজেৎ পরং ধার গোলোকং

যোগিহর্ষভট্টম্ ॥ ১৪

ইতি শ্রীমদার্য্যসংহিতায় শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে
 সৌভরিমাত্মাত্মসংবাদে যমুনাকবচ-
 নাম যোক্তশোধাধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

মাত্মাতোবাচ ।

যমুনায়ঃ স্তবং দিব্যং সর্ব্বশিদ্ধিকরং পরম্ ।
 সৌভরে যুনিশাস্তুল বদ মাং কৃপয়া শ্রবম্ ॥ ১

১—১০. তত্ত্বিত্তরে এই পুরমাত্মত যমুন-
 কবচ দশবার পাঠ করিলে নিধন মানব ধন-
 বান হয় ; বীমান্ মানব যিতানী ও ব্রহ্মচারী
 হইয়া তিন মাস পাঠ করিলে অখিল রাজ্যের
 আধিপত্য লাভ করে, ইহাতে সংশয় নাই ।
 যে ব্যক্তি প্রযত হইয়া তিন মাস পর্যন্ত নিত্য
 তত্ত্বিত্তপূর্ব্বক একশত দশবার এই কবচ পাঠ
 করে, তাহার কি না লাভ হয় ? যে মানব
 প্রাতঃকথায় করিয়া ইহা পাঠ করে, তাহার
 সর্ব্বভীষের কললাভ হয় এবং সে অষ্টকালে
 যোগিহর্ষভট্ট পরম ধার গোলোকে গমন
 করে । ১১—১৪ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে যোক্তশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

মাত্মাতা বলিলেন,—হে যুনিসত্তম সৌভরে ।
 যমুনার সর্ব্বশিদ্ধিপ্রদ উত্তম দিব্য স্তব কৃপা

স্বাভাবিক কল্যাণের জন্য শ্রম করিতে।
সর্বসিদ্ধির জন্য চাওঁরূপকলপ্রদ। ২
কৃষ্ণবাসী সন্তোষে কৃষ্ণে সন্তোষ নমঃ।
নমঃ কৃষ্ণকর্ণিণ্যে কৃষ্ণে কৃত্য নমো নমঃ ৩০

যে পাপপঙ্খকুললব্ধবসিতঃ
কামী কুখী সৎসু কলিঃ কলোতি হি।
বন্দাবনঃ ধাম দলতি তামৈ
নদনিলদলি কলিন্দনন্দিনী ৪
কৃষ্ণে সাধাৎ কৃষ্ণরূপা যমেব
বেগাবর্ষে বর্ষতে মৎস্করশী।
উষ্মাবৃষ্ণে কৃষ্ণরূপী সলা তে
বিলো বিলো ভাতি গোবিন্দদেবঃ ৫
বন্দে লীলাবতীঃ স্বাঃ সঘনঘননিভাঃ
কৃষ্ণবাসী সন্তোষা
বেগাং বৈ বৈরজাধ্যঃ সকলজলচরঃ ষণ্ডয়ন্তীঃ
বলাং স্বাং।

ছিদ্রা ব্রহ্মাণ্ডমায়াং সুরনগরনগান
গণ্ডেশালিনগরান

করিয়া সখ্য আমায় বলুন। সোভরি বলি-
লেন,—হে মহামতে! স্বর্ধকন্যা যমুনার স্তব
ব্রবণ কর, উল্লা কৃতলে সর্বসিদ্ধির ও চতুর্ধর্গ
কলপ্রদ। কৃষ্ণবাসী সন্তোষ কৃষ্ণকে সন্ত
নমস্কার। হে কৃষ্ণে! তুমি সৌকরূপিণী,
তোমাকে নমস্কার নমস্কার। যে ব্যক্তি পাপ-
রূপ পঙ্খল জলে কলঙ্কিত, কামী, কুব্ধি, সাধু-
গণের সহিত কলঙ্ককারী, কলিন্দনন্দিনী যমুনা
তাহাকেও ভ্রমরাদির ধনিযুক্ত বন্দাবন ধাম
প্রদান করেন। হে কৃষ্ণে! তুমিই সাধাৎ কৃষ্ণ-
বস্ত্রশ্রী, আর তোমার বেগবান আবের্ষে
মৎস্করুপে এবং উষ্মিতে উষ্মিতে কৃষ্ণরূপে
ভগবান সর্বদা বিহার করেন, প্রত্যেক
বারিবিম্বতে গোবিন্দ প্রতিভাত হন। তুমি
ঘন বেষনিতা, কৃষ্ণবাসী সন্তোষ ও লীলাবতী,
তোমাকে বন্দনা করি। তুমি নিজ বলে
গগনমূল হইতে বিরজানন্দীর জল সকল ধতিত
করিয়া বৈরাগ নামক বেগ প্রবাহিত করিয়াছ,

ভিবা কুব্ধকর্যে ভটিনি কৃতবতীর্নিনালাঃ
প্রবাহীন্ ৬

নিবাঃ কৌ নামধেয়ঃ কৃতমধ বকুনৈ
দণ্ডয়ন্তীর্নিনালাঃ
সাপরাজ্যঃ কুব্ধকর্যে বসত মম গিরীঃ মণ্ডলে তু
কর্ণাঃ তৎ

দণ্ডাংচাচার্যদণ্ডান্ সক্রমপি বচসা
ধতিতঃ যদগৃহীতঃ,
ভ্রাতৃমার্তগুহ্ননোরতি পুরি দৃষ্টে প্রচণ্ডো-
হভিঃ ১৭
রজ্জ্বী বিষয়াঙ্কুশতরপে পাণাধুমকৌকরী
বেণুধিক্ চ বিরাজমূর্তিশিরসো মালাভি বা
সুন্দরী
ধন্তঃ ভাগ্যমন্তঃ পরঃ ভুবি কৃণাঃ যদ্বিক্রমন্তা
গোলোকেহপ্যতিতুর্গভাতিমুভগা ভাতা-
দ্বিতীয়া নদী ৮

গোপীগোকুলগোপকেনিকলিতে কালিদ
কৃষ্ণপ্রভে,

ভূমি ব্রহ্মাণ্ড ছিন্ন ও সর্বত্র সুরনগর, গিরি,
গণ্ডগিরি প্রভৃতি হর্গসমূহ ভিন্ন করিয়া কৃতলে
নন্দী তুলিয়া স্বীয় ভটাজে প্রচলিত হইয়াছে!
হে যমুন। পৃথিবীতে তোমার যে বিস্তৃত
নাম পরিতপ্রমাণ পাপরাশি নাশ করে, সেই
অখণ্ড নাম আমার বাহুমণ্ডলীতে কণকাল
বাস করুক। অকার্যকারী দণ্ডাই পাপজনও
ধতিত অর্থাৎ কোনও রূপে তোমার সেই
নাম একবার বাক্য দ্বারা উচ্চারণ করে,
তখাপি তাহাকে তুমি পাররহিত অদণ্ড কর!
সে ব্যক্তি তোমার প্রচণ্ড দণ্ডের ভ্রাতা মার্তগু-
হ্ননয় ধর্মরাজের পুরে নির্ভয়ে বিচরণ করে।
তুমি বিষয়াঙ্কুশ-পাতিত ব্যক্তির উদ্ধারের
রজ্জ্ব, কলুধরুপ যুধিকের নাশকারিণী সর্পিণী,
কিরীটরূপী ভগবানের বেকী, উকীষ ও
কর্ত্তের সুন্দরী দার। অহো! কৃতলদানবের
ভাগ্য ধন্য; কেননা, আমি-সেবকজ
গোলোকেও অতি-দুর্গতা মুভগা যমুনা অধি-
তীরা নদীরূপে প্রতিভাত হইয়াছেন। ১-৮।

হৃৎকুলে অনলোলগোলবিচলৎকরোলকোলা দঃ
অংকাস্তারকুতুহলালিকুলকজংকারকেকাবু
কুজংকোকিলসকুলো ব্রজলভালভা

পাত মায় ২

ভবন্তি জিহ্বাস্তম্ভরোমতু
গিরো যদা ভূসিকতা ইবাণ্ড
তদপালং যাজ্ঞ ন তে গুণাঃ
সন্তো মহাস্তঃ কিল শেষতুলঃ
কলিন্দগিরিনন্দিনীস্তব উবস্তরঃ বা ১ঃ
জতশ যদি পাঠিতো ভুবি তনোতি সন্নয়ন
জনোহপি যদি ধারয়েৎ কিল পঠেচ্চ যো
নিত্যঃ
স যাতি পরমং পদং নিজনিবৃঞ্জলীলায়তম্

ইতি শ্রীমদারগসংহিতায়াং শ্রীমাদ্ধর্মপুস্তকে
সৌতরিযাঙ্কাত্তসংবাদে যমুনান্তবো নাম
সপ্তদশোধ্যায়ঃ ১১৭

হে কুব্জকান্তি কালিন্দী! তুমি গোপী, গোকু
গোপগণের ক্রীড়াবিকারিণী; চকলভাবে প্রা
লিত জলের গোলাকার লহরী-মালায় তোম
কুল ক্রোল-কোলাহল-সমাকুল; তোমার সমী
পস্থ বৃন্দাবনে কুতুহলী অলিকুলের মধুরকমি
ময়ূরের কেকাবাণী এবং কোকিলের কুজতে
মুগ্ধারিত; লতালঙ্কার-ভূষিত এতেন ব্রজভূষণ
বৃন্দাবন আমাকে রক্ষা করুন। জিহ্বা যদি
শরীরের রোমপরিমাণ অসংখ্য হয়, বাণী যদি
ধূলিকণার মত অগণিত হয়; আর সাধু মহা
শ্চারী যদি অনন্তনাগের মত অনন্তদুঃখ হন
তথাপি তোমার গুণের অন্ত পান না। সন্ত
বার্ত্ত প্রভাতকালে কলিন্দগিরিনন্দিনী যমুনার
এই স্তব পাঠ বা শ্রবণ করিয়া জগতে পরম
মঙ্গল বিস্তার করেন। মানব যদি ইহ
নিজ্য পাঠ ও ধারণ করে, তবে সে নিশ্চিত
নিজ নিবৃঞ্জলীলায়ত কুব্জের পরম পদ প্রাপ্ত
লীলায়ত কুব্জের পরম পদ প্রাপ্ত হয়। ২-১:

মাদ্ধর্মপুস্তকে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ১১৭

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

যাঙ্কাত্তোবাচ ।

কুসার্যঃ পটলঃ পুণ্যং কাশনং পদ্মতিং তথা
বদ মাং মুনিশাঙ্কিল হং সাক্ষাৎ জ্ঞানশেষবিঃ ১ঃ
সৌতরিব্রূবাচ ।
পটলঃ পদ্মতিং বক্ষ্যে যমুনায় মহামতে ।
কুসার্যঃ পটলঃ পুণ্যং কাশনং পদ্মতিং তথা
প্রথমং পূর্বমুক্ততয়া যদ্যাবীজং ততঃ পরম্ ।
যদ্যাবীজং ততঃ কুসার্যঃ কামবীজং বিধানতঃ ৩ঃ
কালিন্দীতি চতুর্থাং দেবীপদমতঃ পরম্ ।
নমঃ পশ্চাৎ সন্ধিবার্ধ্যে জপেয়মমিমং নমঃ ৪ঃ
জপেয়কাদশলক্ষাণি মহাসিদ্ধির্ভবেৎকুবি ।
জপৈঃ প্রার্থ্যাক্ষে যে কামাঃ সর্বে প্রাপ্যাহাঃ

অতশ্চ তে ৪

বিদায় যোক্তৃশব্দলং পদ্যং সিংহাসনে শুভে ।
কর্ণিকায়াক কালিন্দীং ভ্রুসেঙ্কীকৃত্যসমুতায় ৬ঃ
জাহ্নবীং বিরজাং কুসার্যং চন্দ্রভাগাং সরস্বতীং ।

অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ ।

যাঙ্কাত্তা বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! আপনি
সাক্ষাৎ জ্ঞাননিধি, এক্ষণে যমুনার পুণ্য কাশন
পটল ও পদ্মতি বর্ণন করুন। সৌতরি
বলিলেন,—হে মহামতে! যমুনার পটল ও
পদ্মতি বলিতেছি, মানব উহা করিয়া, গুনিয়া
ও জপিয়া জীবনুজ্ঞ হয়। প্রথমে প্রথম ও
তারপর মায়াবীজ হ্রীং, তৎপর রমাবীজ ক্রীং
তদনন্তর যদ্যবীজ কামবীজ—ক্রীং উচ্চারণ
করিবে। অতঃপর চতুর্থী বিতস্তান্ত কালিন্দ্যো,
তারপর নমঃ বোগ করিয়া মানব “ও হ্রীং ক্রীং
ক্রীং কালিন্দ্যো নমঃ” এই মন্ত্র জপ করিবে।
ভূতলে এই মন্ত্র একাদশ লক্ষ জপ করিলে
সিদ্ধ হয় এবং জনগণ যে কামনা প্রার্থনা করে,
তাহা অতই সিদ্ধ হইয়া থাকে। ওত সিংহা
সনে যোক্তৃশব্দল পদ্য অঙ্কিত করিয়া কর্ণিকায়
কুসার্যমসংযুক্ত কালিন্দী নাম অঙ্কিত করিবে।
সত্তম মানব যোক্তৃশব্দলে পৃথক পৃথক যদ্যবীজ
জাহ্নবী, বিরজা, কুসার্য, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী,

গোমতীঃ কৌশিকীঃ বেণীঃ সিদ্ধাঃ গোদাবরীঃ
তথা ॥ ৭

বেদশ্রুতীঃ বেত্রবতীঃ শতক্রঃ সরস্বঃ তথা ।
পূজয়েমানবশ্রেষ্ঠ ঋষিকুল্যঃ ককুয়িনীম্ ॥ ৮
পৃথক পৃথক তদ্বলেষু নামোচ্চার্য বিধানতঃ ।
বৃন্দাবনং গোবর্ধনং বৃন্দাঞ্চ তুলনীং তথা ।
চতুর্দিক্ বিধায়ত পূজয়েন্নামিতিঃ পৃথক্ ॥ ৯

ওঁ নমো ভগবতৈঃ কলিন্দনন্দিতৈঃ স্বর্ঘ্য-
কন্তকাইঃ যমভাগিতৈঃ ঐক্লবপ্রিয়াইঃ সুধী-
ভূতাইঃ নানা ।

অনেন ময়ৈগাবাহনাদিযোক্তশোপচারান্
সমাহিত উপায়েৎ ॥ ১০

ইতোব পটলং বিদ্ধি তুভ্যং বক্ষ্যামি পদ্ধতিম্
স্বাবৎ সম্পূর্ণতাং যতি পুরুষচরণমেব হি ॥ ১১

ভাবদ্ববেদব্রহ্মচারী জপেয়োনব্রতো দ্বিজঃ ।

ববতোজী ভূমিশারী পত্রভূগঞ্জিতমানসঃ ॥ ১২

কামং ক্রোধং তথা লোভং মোহং ঘেবঃ

বিসৃজ্য সঃ ।

ভক্ত্যা পরময়া রাজন্ বর্তমানন্ত দেশকঃ ॥ ১৩

ব্রাহ্মে যুহুর্ভুতখ্যং ধ্যাত্বা দেবীঃ কলিন্দজাম্ ।

গোমতী, কৌশিকী, বেণী, সিদ্ধা, গোদাবরী,
বেদশ্রুতী, বেত্রবতী, শতক্র, সরস্ব ঋষিকুল্যা ও
ককুয়িনী নাম বিস্তৃত করিয়া পূজা করিবে।
পাথের চারিদিকে বৃন্দাবন, গোবর্ধন, বৃন্দা ও
তুলনী নাম সন্নিবেশপূর্বক প্রত্যেকের নামো-
চ্চারণ করিয়া পূজা করিবে। ১—২। মানব সমা-
হিত হইয়া মূলের লিখিত “ওঁ নমো ভগবতৈঃ”
ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া যোক্তশোপচারে
পূজা করিবে। ইহা পটল বলিয়া জানিবে,
এক্কে তোমাকে পদ্ধতি বলিতেছি। যে
পর্যন্ত পুরুষচরণ পূর্ণ না হয়, দ্বিজ ভক্তকাল
ব্রহ্মচারী ও যোনী হইয়া যন্ন জপ করিবে।
হে রাজন্! যন্ন জিতেশ্রিয় মানব যবতোজী,
ভূমিশারী ও পত্রমাত্রাহারী হইবে; কাম, ক্রোধ,
লোভ, মোহ, ঘেব পরিত্যাগ করিয়া পরম
ভক্তিপূক্ত হইবে। ব্রাহ্মযুহুর্ভে গাহোন্মান

অক্লণোদয়বেলায়াং নদ্যাং স্নানং সমাচরেৎ ॥ ১৪

মধ্যাহ্নে চাপি সন্ধ্যায়াং সন্ধ্যাবন্দনতৎপরঃ ।

সন্ধ্যাশ্চে নিয়মে রাজন্ কালিন্দীতীরমাস্থিতঃ ॥ ১৫

দশলক্ষং ব্রাহ্মণানাং সপুত্রাণাং মহাশ্রনাম্ ।

পূজয়িত্বা গন্ধপুষ্পৈর্দ্বা তেভ্যঃ স্তুতোজিনম্ ॥ ১৬

বহুব্রহ্মণসৌবর্ণপাত্রাণি প্রস্তুরাস্তি চ ।

দক্ষিণাশ্চ শুভা দদ্যাস্ততঃ সিদ্ধির্ভবেৎ বলু ॥ ১৭

ইতি তে পদ্ধতিঃ প্রোক্তা ময়া রাজন্মহামতে ।

ক্লক ত্বং নিয়মং সর্বং কিং ভুঞ্জঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৮

ইতি ঐমদর্শনসংহিতায়াং ঐমাদধ্যায়ঃ

সৌভরিষাভ্যাস্তসংবাদে পটলপদ্ধতি-

বর্ণনং নামাস্তাদিশোছধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোছধ্যায়ঃ

মাছাতোবোচ ।

নান্যং সহস্রং কৃষায়াঃ সর্কসিদ্ধিকরং পরম্ ।

বদ মাং মুনিশাধূল ত্বং সর্বভ্রো নিরাময়ঃ ॥ ১

করিয়া কালিন্দী দেবীকে ধ্যান করত অক্লণো-

দয়ে নদীতে স্নান ও সন্ধ্যা-বন্দনা করিবে;

মধ্যাহ্ন ও সন্ধ্যাহ্নেও সন্ধ্যাবন্দনাদিতে তৎপর

হইবে। হে রাজন্! এই নিয়ম সম্পূর্ণ অনু-

ষ্ঠিত হইলে যমুনাতীরে উপনীত হইয়া গন্ধপুষ্প

দ্বারা উত্তম পুত্রযুক্ত দশলক্ষ মহাত্মা ব্রাহ্মণের

পূজা করিয়া তাঁহাদিগকে ভোজন করাইবে।

তারপর বহু, উজ্জল ভূষণ ও সুবর্ণপাত্র উত্তম

দক্ষিণারূপে প্রদান করিবে। এইরূপ করি ল

নিশ্চিতই সিদ্ধিলাভ হয়। হে রাজন্! এই

আমি তোমার নিকট পদ্ধতি বলিলাম, হে মহা-

মতে! তুমি এই সকল নিয়মামুষ্ঠান কর, অতঃ-

পর আর কি শুনিতে বাসনা হয়? ১—১৮।

মাদধ্যায়ঃ অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায়

মাছাতা বলিলেন,—হে মুনিপুত্রম্!

আপনি সর্বত্র ও সর্বদেহে, আবার নিকট

সৌভরিব্বাচ

নায়াং সহস্র কালিন্দ্যা মাছাত্তে বদাম্যহম্ ।

সর্বসিদ্ধিকরং দিব্যং ঐকুঞ্চবশকারকম্ ॥ ২

ও অস্ত্র ঐকালিন্দীসহস্রনামস্তোত্রমস্ত্রস্ত
সৌভরি ঋষিঃ । ঐযমুনা দেবতা । অমুইপ্
ছন্দঃ । মায়াবীজমিতি কীলকম্ । রমাবীজ-
মিতি শক্তিঃ । ঐকলিন্দনন্দিনীপ্রসাদসিদ্ধার্থে
জপে বিনিয়োগঃ । অথ ধ্যানম্ ।—
স্তোমামস্তোজনেত্রাং সঘনঘনকচিৎ রত্নমঞ্জীরকুঞ্জ-
কাঞ্চীকেয়ুরবুজাং কনকমণিময়ে বিভ্রতীং
কুণ্ডলে ভে ।

ভ্রাজ্জ্বলনীলবস্ত্রাং সুরদমলচলদারভারাং
মনোজ্ঞাম্ ।

ধায়েমার্ত্তগুপ্ত্রীং তল্লকিরণচয়োদীপ্ত-
দীপাভিরাম্যম্ ॥ ৩ ॥

ইতি ধ্যানম্ ।

ও কালিন্দী যমুনা কৃষ্ণা কৃষ্ণরূপা সনাতনী ।

কৃষ্ণবামাংসসম্ভূতা পরমানন্দরূপিণী ॥ ৪

গোলোকবাসিনী স্তামা বৃন্দাবনবিনোদিনী ।

রাধাসখী রাসলীলারাসমণ্ডলমণ্ডনী ॥ ৫

কালিন্দীর সর্বসিদ্ধিকর পরম সহস্র নাম বর্ণন
করুন । সৌভরি বলিলেন—হে মাছাত্ত !
কালিন্দীর সহস্র নাম তোমাকে বলিতেছি ;
উহা দিব্য, সর্বসিদ্ধিকর ও ঐকুঞ্চ-বশকারক ।
এই কালিন্দী-সহস্রনাম স্তোত্র-মন্ত্রের সৌভরি
ঋষি, যমুনা দেবতা, অমুইপ্ ছন্দ, মায়াবীজ
কীলক, রমাবীজশক্তি কলিন্দনন্দিনীর
প্রসন্নভাসিদ্ধির জন্ত ইহা বিনিমুক্ত হয় । অন-
ন্তর ধ্যান—স্তোমা, পদ্মনেত্রা, ঘনমেঘকান্তি,
শঙ্খায়মান রত্নমঞ্জীর কাঞ্চী ও কেয়ুরবুজা,
কনক-মণিময় কুণ্ডলময়ধারিণী, নীলবসন-
শোভিতা, সুরিতপ্রভ-চকলজলধারাবুজা,
মনোজ্ঞা, দেহ-দীপ্তিতে প্রদীপ্ত প্রদীপ-সমুখা
মনোভিরামা মার্ত্তগুপ্ত্রী যমুনাকে ধ্যানকরিবে ।
১—৩ । ইহাই ইহৈল ধ্যান ; অতঃপর সহস্র
নাম, যথা—কালিন্দী, যমুনা, কৃষ্ণা, কৃষ্ণরূপা,
সনাতনী, কৃষ্ণবামাংসসম্ভূতা, পরমানন্দরূপিণী,
গোলোকবাসিনী, স্তামা, বৃন্দাবন-বিনোদিনী,

নিকুঞ্জমাধবী বরী রক্তবরী মনোহরা ।

ঐরাসমণ্ডলীভূতা যুথীভূতা হরিপ্রিয়া ॥ ৬

গোলোকতটিনী দিব্যা নিকুঞ্জতলবাসিনী ।

দীর্ঘোদ্বিগ্ধবেগগম্ভীরা পুষ্পপল্লববাহিনী ॥ ৭

ঘনস্তামা মেঘমালা বলাকা পদ্মমালিনী ।

পরিপূর্ণতমা পূর্ণা পূর্ণব্রহ্মপ্রিয়া পরা ॥ ৮

মহাবেগবতী সাক্ষাৎ নিকুঞ্জদ্বারনির্গতা ।

মহানদী মল্লগতিবিরজাবেগভেদিনী ॥ ৯

অনেকব্রহ্মাণ্ডগতা ব্রহ্মদ্রবসমাকুলা ।

গঙ্গামিথ্যা নির্জলাভা নির্মলা সরিতাংবরা ॥ ১০

রত্নবদ্বোভয়তটী হংসপদ্মাদিসমুলা

নদী নির্মলপানীয়া সর্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ॥ ১১

বৈকুণ্ঠপরিধীভূতা পরিখা পাপহারিণী ।

ব্রহ্মলোকগতা ব্রাহ্মী স্বর্গাস্বর্গনিবাসিনী ॥ ১২

উল্লসন্তী প্রোৎপতন্তী মেকমালা মহোজ্জ্বলা ।

ঐগঙ্গাস্তম্ভশিখরিণী গণ্ডৈশলবিত্তেদিনী ॥ ১৩

দেশান্ পুনন্তী গচ্ছন্তী বহন্তী ভূমিমধ্যগা ।

মার্ত্তগুতলুজা পুণ্যা কলিন্দগিরিনন্দিনী ॥ ১৪

যমবদা মন্দহাসা সুরধিকা রচিতাংবরা ।

রাধাসখী, রাসলীলা-রাসমণ্ডলমণ্ডনী, নিকুঞ্জ-
মাধবী, বরী, রক্তবরী, মনোহরা, ঐরাসমণ্ডলী-
ভূতা, যুথীভূতা, হরিপ্রিয়া, গোলোকতটিনী,
দিব্য, নিকুঞ্জতলবাসিনী, দীর্ঘোদ্বিগ্ধ বেগগম্ভীরা,
পুষ্পপল্লববাহিনী, ঘনস্তামা, মেঘমালা, বলাকা,
পদ্মমালিনী, পরিপূর্ণতমা, পূর্ণা, পূর্ণব্রহ্মপ্রিয়া,
পরা, মহাবেগবতী, সাক্ষাৎ নিকুঞ্জদ্বার নির্গতা,
মহানদী, মল্লগতি, বিরজাবেগভেদিনী, অনেক-
ব্রহ্মাণ্ডগতা, ব্রহ্মদ্রবসমাকুলা, গঙ্গামিথ্যা,
নির্জলাভা, নির্মলা, সরিতাংবরা । ৬—১০ ।
রত্নবদ্বোভয়তটী, হংসপদ্মাদিসমুলা, নদী,
নির্মলপানীয়া, সর্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী, বৈকুণ্ঠপরিধী-
ভূতা, পরিখা, পাপহারিণী, ব্রহ্মলোকগতা,
ব্রাহ্মী, স্বর্গাস্বর্গনিবাসিনী, উল্লসন্তী, প্রোৎ-
পতন্তী, মেকমালা, মহোজ্জ্বলা, ঐগঙ্গাস্তম্ভ-
শিখরিণী গণ্ডৈশলবিত্তেদিনী, দেশপাবনী,
গচ্ছন্তী, বহন্তী, ভূমিমধ্যগা, মার্ত্তগুতলুজা,
পুণ্যা, কলিন্দগিরিনন্দিনী, যমবদা, মন্দহাসা,

নীলাধরা পদ্মম্বরী চরস্বী চাক্ষুর্ণনা ॥ ১৫
 রক্তোক্ত পদ্মনয়না মাধবী প্রমদোক্তমা ।
 তপশ্চরস্বী সুশ্রেণী কুজপুর্মমেশলা ॥ ১৬
 জনহিতা জামলাস্বী ষাণ্ডবাভা বিহারিণী ।
 গাণ্ডী বিভাষিণী বজ্রা অীকৃষ্ণবরমিচ্ছতী ॥ ১৭
 ষাণ্ডকাগমনা রাজ্ঞী পট্টরাজ্ঞী পরম্বতা ।
 মহারাজ্ঞী রত্নভূষা গোমতীতীরচারিণী ॥ ১৮
 স্বকীয়া চ সুখা স্বার্থা স্বভক্তকার্যসাধিনী
 নবলাঙ্গা বলা মুগ্ধা বরাঙ্গা বামলোচনা ॥ ১৯
 অজ্ঞাতযোবনা দীনা প্রভা কান্তিহীতিস্বহবি ।
 অশোভা পরমা কীর্তিঃ কুশলা জ্ঞাতযোবনা ॥ ২০
 নবোক্তা মধাগা মধ্যা প্রোচিঃ প্রোচা প্রগল্ভকা
 ধীরাধীরা ধৈর্যধরা জ্যেষ্ঠা শ্রেষ্ঠা কুলাঙ্গনা ॥ ২১
 ক্ষণপ্রভা চঞ্চলার্কা বিভ্রাৎসোলমিনী তভিৎ ।
 স্বাধীনপতিকা লক্ষ্মী পুষ্টী স্বাধীনভর্ষকা ॥ ২২
 কলহাক্ষরিতা ভীকুরিচ্ছা প্রোৎকণ্ঠিতাকুলা ।
 কশিপুত্রা দিব্যশয্যা গোবিন্দহৃতমানসা ॥ ২৩
 ষণ্ডিতাষণ্ডশোভাত্যা বিপ্রলঙ্কাভিসারিকা
 বিরহার্জা বিরহিণী নারী প্রোষিতভর্ষকা ॥ ২৪

সুখিঙ্গা, রচিতাধরা, নীলাধরা, পদ্মম্বরী, চরস্বী,
 চাক্ষুর্ণনা, রক্তোক্ত, পদ্মনয়না, মাধবী, প্রমদো-
 ক্তমা, তপশ্চরস্বী, সুশ্রেণী, কুজপুর্মমেশলা,
 জনহিতা, জামলাস্বী, ষাণ্ডবাভা, বিহারিণী,
 গাণ্ডী, বিভাষিণী, বজ্রা, অীকৃষ্ণবরমিচ্ছকা,
 ষাণ্ডকাগমনা, রাজ্ঞী, পট্টরাজ্ঞী, পরম্বতা, মহা-
 রাজ্ঞী, রত্নভূষা, গোমতীতীরচারিণী, স্বকীয়া,
 সুখা, স্বার্থা, স্বভক্তকার্যসাধিনী, নবলাঙ্গা,
 বলা, মুগ্ধা, বরাঙ্গা, বামলোচনা, অজ্ঞাতযোবনা,
 দীনা, প্রভা, কান্তি, হ্রতি, হ্রবি, অশোভা,
 পরমা, কীর্তি, কুশলা জ্ঞাতযোবনা । ১১—২০ ।
 নবোক্তা, মধাগা, মধ্যা, প্রোচি, প্রোচা, প্রগল্ভা,
 ধীরা, অধীরা, ধৈর্যধরা, জ্যেষ্ঠা, শ্রেষ্ঠা,
 কুলাঙ্গনা, ক্ষণপ্রভা, চঞ্চল, অর্কা, বিভ্রাৎ,
 সোলমিনী, তভিৎ, স্বাধীনপতিকা, লক্ষ্মী, পুষ্টী,
 স্বাধীনভর্ষকা, কলহাক্ষরিতা, ভীক, ইচ্ছা,
 প্রোৎকণ্ঠিতা, আকুলা, কশিপুত্রা, দিব্যশয্যা,
 গোবিন্দহৃতমানসা, ষণ্ডিতা, অষণ্ডশোভাত্যা,

মানিনী মানদা প্রাজ্ঞা মন্দারবনবাসিনী ।
 বজ্রাধরা তপশ্চরস্বী ॥ ২৫
 মেঘলামেঘলা কাঞ্চী কাঞ্চনী কঞ্চনাময়ী ।
 কঙ্করী কঙ্করমণিঃ অীকণ্ঠাঢ্যা মহামণিঃ ॥ ২৬
 অীহারিণী পদ্মহারী মুক্তা মুক্তাকলার্কিতা ।
 রত্নকঙ্কণকেয়ুরা ক্ষুরদঙ্গলিভূষণা ॥ ২৭
 দর্পণা দর্পণীভূতা দুষ্টদর্পণাবিনাশিনী ।
 কঙ্করীবা কঙ্করার্যৈবেয়ক বিবাজিতা ॥ ২৮
 ভাটকিনী দগ্ধধরা হেমকুণ্ডলমণ্ডিতা ।
 শিখাভূষা ভালপুষ্পা নানামৌক্তিকশোভিতা ॥ ২৯
 মণিভূমিগতা দেবী রৈবতাদ্রিবিহারিণী ।
 বৃন্দাবনগতা বৃন্দা বৃন্দারণ্যনিবাসিনী ॥ ৩০
 বৃন্দাবনলতা মাধবী বৃন্দারণ্যবিভূষণা ।
 সৌন্দর্যলক্ষরী লক্ষ্মীমথুরাতীর্থবাসিনী ॥ ৩১
 বিজ্ঞানবাসিনী কামা রমা গোকুলবাসিনী ।
 রমণস্থলশোভাত্যা মহাবনমহানদী ॥ ৩২
 প্রণতা প্রোন্নতা পুষ্টী ভারতী ভরতার্চিতা ।
 তীর্থরাজগতিগোত্রা গঙ্গাসাগরসম্ময়া ॥ ৩৩

বিপ্রলঙ্কা, অভিযারিকা, বিরহার্জা, বিরহিণী,
 নারী, প্রোষিতভর্ষকা, মানিনী, মানদা,
 প্রাজ্ঞা, মন্দারবনবাসিনী, বজ্রাধরা, বন-
 কারী, রণময়ীধরনুপুরা, মেঘলা, অমেঘলা,
 কাঞ্চী, কাঞ্চনী, কঙ্করী, কঙ্কর-
 মণি, অীকণ্ঠা, আঢ্যা মহামণি, অীহারিণী,
 পদ্মহারী, মুক্তা, মুক্তাকলার্কিতা, রত্নকঙ্কণ
 কেয়ুরা, ক্ষুরদঙ্গলিভূষণা, দর্পণা, দর্পণীভূতা,
 দুষ্টদর্পণাবিনাশিনী, কঙ্করীবা, কঙ্করার্যৈবেয়ক-
 বিবাজিতা, ভাটকিনী, দগ্ধধরা, হেমকুণ্ডল-
 মণ্ডিতা, শিখাভূষা, ভালপুষ্পা, নানামৌক্তিক-
 শোভিতা, মণিভূমিগতা, দেবী, রৈবতাদ্রি-
 বিহারিণী, বৃন্দাবনগতা, বৃন্দা, বৃন্দারণ্যনিব-
 াসিনী, বৃন্দাবনলতা, মাধবী, বৃন্দারণ্যবিভূষণা,
 সৌন্দর্যলক্ষরী, লক্ষ্মী, মথুরাতীর্থবাসিনী ।
 ২১—৩১ । বিজ্ঞানবাসিনী, কামা, রমা,
 গোকুলবাসিনী, রমণস্থলশোভাত্যা, মহাবন-
 মহানদী, প্রণতা, প্রোন্নতা, পুষ্টী, ভারতী,
 ভরতার্চিতা, তীর্থরাজগতি, গোত্রা, গঙ্গাসাগর-

সম্ভাষিতেনিনী লোলা সপ্তদীপগতা বলা ।
 লুঠতী শৈলভিন্দ্যস্তী ক্ষুরস্তী বেগবন্তরা ॥ ৩৪
 কাঞ্চনী কাঞ্চনীভূমিঃ কাঞ্চনীভূমিভাবিতা ।
 লোকদৃষ্টলোকলীলা লোকালোকচলার্কিতা ॥ ৩৫
 শৈলোদ্গতা স্বর্গগতা স্বর্গার্চা স্বর্গপূজিতা ।
 বন্দাবনী বনাধ্যক্ষা রক্ষা কক্ষা তটী পটী ॥ ৩৬
 অসিকুণ্ডগতা কচ্ছা স্বচ্ছন্দোচ্ছলিতাদিজা ।
 কুহরস্থা রয়প্রস্থা প্রস্থা শান্তেতরাতুরা ॥ ৩৭
 অম্বুচ্ছটা নীকরাভা দর্দুরা দার্দুরীধরা ।
 পাপাঙ্কশা পাপসিংহী পাপজন্মকুঠারিণী ॥ ৩৮
 পূণ্যসজ্জা পূণ্যকীর্তিঃ পূণ্যদা পূণ্যবর্ধিনী ।
 মধোবাননদীমুখাতুলা তালবর্নাম্বিতা ॥ ৩৯
 কুমুদনন্দী কুজা কুমুদোজ্জবর্ধিনী ।
 প্রবরুপা বেগবতী সিংহসর্পাদিবাহিনী ॥ ৪০
 বহলী বহলা বহরী বহলা বনবন্দিতা ।
 রাধাকুণ্ডকারাধা কৃষ্ণকুণ্ডলার্চিতা ॥ ৪১
 ললিতাকুণ্ডলা ষট্টা বিশাখাকুণ্ডমণ্ডিতা ।
 গোবিন্দকুণ্ডনিলয়া গোপকুণ্ডতরঙ্গিনী ॥ ৪২
 জীগক্ষা মানসীগক্ষা কুমুদাধরভাবিনী ।

গোবর্ধিনী গোবিন্দাঢ্যা ময়ুরী বরবর্ধিনী ॥ ৪৩
 শারদী নীলকণ্ঠা কুজংকোকিলপোতকী
 গিরিরাজপ্রসূর্ত্তারাতপজাতপত্রিনী ॥ ৪৪
 গোবর্ধনাঙ্গা গোদন্তী দিব্যোবধির্মিধা স্মৃতিঃ ।
 পারদী পারদময়ী নারদী শারদী ভূতিঃ ॥ ৪৫
 ঐক্লবচরণাক্ষরা কামা কামবনাচিতা ।
 কামাটবী নন্দিনী চ নন্দগ্রামমহীধরা ॥ ৪৬
 বৃহৎসাহস্রাতিঃ প্রোতা নন্দীধরসমম্বিতা ।
 কাঞ্চনী কোকিলময়ী ভাণ্ডীরকুশকোশলা ॥ ৪৭
 লোহার্গলপ্রদাকারা কাম্মীরবসনারুতা ।
 বহিঃময়ী শোণপূরী শুরক্ষেত্রপুরাধিকা ॥ ৪৮
 নানাতরণশোভাত্যা নানাবর্ণসম্বিতা ।
 নানানারীকদম্বাঢ্যা রক্ষা রক্ষমহীকৃষ্ণা ॥ ৪৯
 নানালোকগতা বর্চির্নানাজলসম্বিতা ।
 হ্রীঃরত্না রত্ননিলয়া ললনা রত্নরাজিনী ॥ ৫০
 রঙ্গিণী রঙ্গভূম্যাঢ্যা রক্ষা রক্ষমহীকৃষ্ণা ।
 রাজবিদ্যা রাজভুজা জগৎকীর্ত্তির্নাম্বনা ॥ ৫১
 বিলোলঘণ্টা কৃষ্ণাক্ষা কৃষ্ণদেহসমুদ্ভবা ।
 নীলপঙ্কজবর্ণাভা নীলপঙ্কজহারিণী ॥ ৫২

সজ্জা, সম্ভাষিতেনিনী, লোলা, সপ্তদীপগতা, বলা, লুঠতী, শৈলভিন্দ্যস্তী, ক্ষুরস্তী, বেগবন্তরা, কাঞ্চনী, কাঞ্চনীভূমি, কাঞ্চনীভূমিভাবিতা, লোকদৃষ্ট, লোকলীলা, লোকালোকচলার্কিতা, শৈলোদ্গতা, স্বর্গগতা, স্বর্গার্চা, স্বর্গপূজিতা, বন্দাবনী, বনাধ্যক্ষা, রক্ষা, কক্ষা, তটী, পটী, অসিকুণ্ডগতা, কচ্ছা, স্বচ্ছন্দোচ্ছলিতা, আদিজা, কুহরস্থা, রয়প্রস্থা, শান্তা, অশান্তা, আতুরা, অম্বুচ্ছটা, নীকরাভা, দর্দুরা, দার্দুরীধরা, পাপাঙ্কশা, পাপসিংহী, পাপজন্মকুঠারিণী, পূণ্যসজ্জা, পূণ্যকীর্ত্তি, পূণ্যদা, পূণ্যবর্ধিনী, মধুবননন্দী, মুখা, অতুলা, তালবর্নাম্বিতা, কুমুদনন্দী, কুজা, কুমুদা, অজ্জোজবর্ধিনী, প্রবরুপা, বেগবতী, সিংহসর্পাদিবাহিনী ৩২—৪০। বহলী, বহলা, বহরী, বহলা, বনবন্দিতা, রাধাকুণ্ডলা, আরাধা, কৃষ্ণকুণ্ডলার্চিতা, ললিতাকুণ্ডলা, ষট্টা, বিশাখাকুণ্ডমণ্ডিতা, গোবিন্দকুণ্ডনিলয়া, গোপকুণ্ডতরঙ্গিনী, জীগক্ষা, মানসীগক্ষা, কুমুদাধর-

ভাবিনী, গোবর্ধিনী, গোবিন্দাঢ্যা, ময়ুরী, বরবর্ধিনী, শারদী, নীলকণ্ঠা, কুজংকোকিলপোতকী, গিরিরাজপ্রসূ, ভুরি, আতপত্রা, আতপত্রিণী, গোবর্ধনাঙ্গা, গোদন্তী, দিব্যোবধির্মিধা, স্মৃতি, পারদী, পারদময়ী, নারদী, শারদী, ভূতি, ঐক্লবচরণাক্ষরা, কামা, কামবনাচিতা, কামাটবী, নন্দিনী, নন্দগ্রামমহীধরা, বৃহৎসাহস্রাতি, প্রোতা, নন্দীধরসমম্বিতা, কাঞ্চনী, কোকিলময়ী, ভাণ্ডীরকুশকোশলা, লোহার্গলপ্রদাকারা, কাম্মীরবসনারুতা, বহিঃময়ী, শোণপূরী, শুরক্ষেত্রপুরাধিকা, নানাতরণশোভাত্যা, নানাবর্ণসম্বিতা, নানানারীকদম্বাঢ্যা, রক্ষা, রক্ষমহীকৃষ্ণা, নানালোকগতা, বর্চিঃ, নানাজলসম্বিতা, হ্রীঃরত্না, রত্ননিলয়া, ললনা, রত্নরাজিনী ৪১—৫০। রঙ্গিণী, রঙ্গভূম্যাঢ্যা, রক্ষা, রক্ষমহীকৃষ্ণা, রাজবিদ্যা, রাজভুজা, জগৎকীর্ত্তি, ঘনা, অঘনা, বিলোলঘণ্টা, কৃষ্ণাক্ষা, কৃষ্ণদেহসমুদ্ভবা, নীলপঙ্কজবর্ণাভা, নীলপঙ্কজহারিণী,

নীলাভা নীলপদ্মাচা, নীলাভোক্তবাসিনী ।
 নাগবরী নাগপুরী নাগবরীদলার্চিতা ॥ ৫৩
 ভাঙ্গলচর্চিতা চর্চা মকরন্দমনোহরা ।
 সকেশরা কেশরিণী কেশপাশাভিশোভিতা ॥ ৫৪
 কঙ্কলাভা কঙ্কলাভা কঙ্কলী কলিতাঙ্গনা ।
 অলঙ্করণা ভাঙ্গা নীলা ভাস্করিতাঙ্গরা ॥ ৫৫
 সিন্দুরিতা লিঙ্গবাণী সুক্ৰীঃ শ্রীধর্মগুপ্তা ।
 পট্টপদবসনা জটামাংসীকুগন্ধরা ॥ ৫৬
 আগাধা গুগুগন্ধাভা তগরাভিতমাকৃত্য ।
 সুগন্ধিতৈলকচিত্রা কুন্তলালিঃ শকুন্তলা ॥ ৫৭
 শকুন্তলাপাংসুলা চ পাতিব্রতাপরাধণা ।
 স্বর্ঘ্যপ্রভা স্বর্ঘ্যকতা স্বর্ঘ্যদেহসমুদ্ভবা ॥ ৫৮
 কোটিস্বর্ঘ্যপ্রভীকাশা স্বর্ঘ্যজা স্বর্ঘ্যানন্দিনী
 সজ্জা সজ্জাসুতা হেচ্ছা সজ্জামোদপ্রদায়িনী ॥
 সজ্জাপুত্রী ক্ষুরচ্ছায়া তপতী ভাপকারিণী ।
 সাবর্ণাশ্রুতবা দেবী বভবা সৌখ্যদায়িনী ॥ ৬০
 শনৈশ্চরাজ্জা কীলা চন্দ্রবংশবিবর্দ্ধিনী ।
 চন্দ্রবংশবধুশ্চন্দ্রা চন্দ্রাবলিসহায়িনী ॥ ৬১
 চন্দ্রাবতী চন্দ্রলেখা চন্দ্রকান্তাঙ্গগাণ্ডকা ।

নীলাভা, নীলপদ্মাচা, নীলাভোক্তবাসিনী,
 নাগবরী, নাগপুরী, নাগবরীদলার্চিতা, ভাঙ্গল-
 চর্চিতা, চর্চা, মকরন্দমনোহরা, সকেশরা,
 কেশরিণী, কেশপাশাভিশোভিতা, কঙ্কলাভা,
 কঙ্কলাভা, কঙ্কলী, কলিতাঙ্গনা, অলঙ্করণা,
 ভাঙ্গা, নীলা ভাস্করিতাঙ্গরা, সিন্দুরিতা, লিঙ্গ-
 বাণী, সুক্ৰীঃ, শ্রীধর্মগুপ্তা, পট্টপদবসনা,
 জটামাংসীকুগন্ধরা, আগাধা, গুগুগন্ধাভা,
 তগরাভিতমাকৃত্য, সুগন্ধিতৈলকচিত্রা, কুন্ত-
 লালি, শকুন্তলা, শকুন্তলাপাংসুলা, পাতিব্রত-
 পরাধণা, স্বর্ঘ্যপ্রভা, স্বর্ঘ্যকতা, স্বর্ঘ্যদেহসমুদ্ভ-
 বা, কোটিস্বর্ঘ্যপ্রভীকাশা, স্বর্ঘ্যজা, স্বর্ঘ্য-
 নন্দিনী, সজ্জা, সজ্জাসুতা, হেচ্ছা, সজ্জামোদ-
 প্রদায়িনী, সজ্জাপুত্রী, ক্ষুরচ্ছায়া, তপতী,
 ভাপকারিণী, সাবর্ণাশ্রুতবা, দেবী, বভবা, সৌখ্য-
 দায়িনী ৫৩—৬০। শনৈশ্চরাজ্জা, কীলা, চন্দ্র-
 বংশবিবর্দ্ধিনী, চন্দ্রবংশবধু, চন্দ্রা, চন্দ্রাবলিসহা-
 য়িনী, চন্দ্রাবতী, চন্দ্রলেখা, চন্দ্রকান্তা, অঙ্গুগা,

ভৈরবী শিকলাশঙ্কী নীলাবতী ॥ ৬২
 ধনশ্রীদেবগাঙ্কারী স্বর্ঘ্যনির্ভবর্দ্ধিনী ।
 ব্রজমহারোহকারী বিচিত্রা অধকারিণী ॥ ৬৩
 গাঙ্কারী মঞ্জরী চৌভী গুজ্জরীয়াসবরী জয়া ।
 কর্ণাটী রাগিণী গৌরী বৈরাটী গৌরবাটিকা ॥ ৬৪
 চতুশ্চন্দ্রা কলা হেরী তৈলঙ্গী বিজয়াবতী ।
 তালী তলঙ্গরা গান্ধা ক্রিয়ামাত্রপ্রকাশিনী ॥ ৬৫
 বৈশাখী চাচলা চাকরাচাচরী ঘৃষ্টা ঘটা
 বৈরাগরী সোরটীশা কৈদারী জলধারিকা ॥ ৬৬
 কামাকরশ্রী কল্যাণী গোভকল্যাণমিঞ্জিতা ।
 রামসত্তীবিনী হেলা মন্দারী কামরূপিণী ॥ ৬৭
 সারঙ্গী মারুতী হোচা সাগরী কামবাসিনী ।
 বৈভাসী মঙ্গলা চান্দ্রী রাসমণ্ডলমণ্ডনা ॥ ৬৮
 কামধেয়ঃ কামলতা কামদা কমলীয়কা ।
 কল্পরূক্ষলী সূলা সূবা সৌধনিবাসিনী ॥ ৬৯
 গোলোকবাসিনী সুভৃষ্টিভূতদ্বারপালিকা ।
 শৃঙ্গারপ্রকরা শৃঙ্গা স্বচ্ছা শয্যোপকারিকা ॥ ৭০
 পার্ধবা সুনবী সেবা শ্রীহৃদ্যবনপালিকা ।
 নিকুণ্ডভৃৎ কুণ্ডপুত্রা গুণভরণভূষিতা ॥ ৭১

অংগুকা, ভৈরবী, শিকলাশঙ্কী, নীলাবতী,
 আগারীময়ী ধনশ্রী, দেবগাঙ্কারী, স্বর্ঘ্যনি, গুণ-
 বর্দ্ধিনী, ব্রজমহারী, অধকারী, বিচিত্রা, জয়-
 কারিণী, গাঙ্কারী, মঞ্জরী, চৌভী, গুজ্জরী,
 আসাবরী, জয়া, কর্ণাটী, রাগিণী, গৌরী, বৈরাটী,
 গৌরবাটিকা চতুশ্চন্দ্রা, কলা, হেরী, তৈলঙ্গী,
 বিজয়াবতী, তালী, তলঙ্গরা গান্ধা, ক্রিয়ামাত্র-
 প্রকাশিনী, বৈশাখী, অচলা, চাক, মাচাচরী
 ঘৃষ্টা, ঘটা, বৈরাগরী, সোরটিশা, কৈদারী,
 জলধারিকা, কামাকরশ্রী, কল্যাণী, গোভকল্যাণ-
 মিঞ্জিতা, রামসত্তীবিনী, হেলা, মন্দারী, কাম-
 রূপিণী, সারঙ্গী, মারুতী, হোচা, সাগরী, কাম-
 বাসিনী, বৈভাসী, মঙ্গলা, চান্দ্রী, রাসমণ্ডলমণ্ডনা,
 কামধেয়ঃ, কামলতা, কামদা, কমলীয়কা, কল্প-
 রূক্ষলী, সূলা, সূবা, সৌধনিবাসিনী, গোলোক-
 বাসিনী, সুভৃষ্টিভূতদ্বারপালিকা, শৃঙ্গার-
 প্রকরা শৃঙ্গা, স্বচ্ছা, শয্যোপকারিকা ৬১—৭০
 পার্ধবা, সুনবী, সেবা, শ্রীহৃদ্যবনপালিকা,

নিকৃৎবাসিনী প্রোষ্যা গোবর্ধনভটীভবা ।

বিশাখা ললিতা রাধা নীকজা মধ্যমধবী ॥ ৭২

একা নৈকসখী শুক্লা সখীমধ্যা মহামনাঃ ।

ঋতিরূপা ঋষিরূপা মৈথিলাঃ কোশলাঃ স্থিরাঃ ॥

অযোধ্যাপুরবাসিন্তো যজ্ঞসীতাঃ পুলিন্দকাঃ ।

রম্যবৈকুণ্ঠবাসিন্তঃ শ্বেতবীপসখীজনাঃ ॥ ৭৪

উর্দ্ধবকুণ্ঠবাসিন্তো দিব্যাজিতপদাশ্রিতাঃ ।

ত্রিলোকচলবাসিন্তঃ ত্রীসখাঃ শাগরোদ্ধবঃ ॥ ৭৫

দিব্যো অদিব্যো দিব্যাক্ষা ব্যাণ্ডাশ্রিতগুণবন্তরঃ ।

ভূমিগোপ্যো দেবনাগ্যো লতা ওষধিবীকৃষঃ ॥ ৭৬

জালক্যাঃ সিন্ধুনুতাঃ পৃথুবর্হিষভীভবাঃ ।

দিব্যাহরা অপ্সরসঃ সৌতলা নাগকন্তকাঃ ॥ ৭৭

পত্রং ধাম পত্রং ব্রহ্ম পৌকবা প্রকৃতিঃ পরা ।

তটস্থা গুণভূগীতা গুণাগুণময়ী গুণা ॥ ৭৮

চিদঘনা সদসয়ালা দৃষ্টিদৃষ্টা গুণাকরী ।

মহমহমহারো মনো বুদ্ধিঃ প্রচেতনা ॥ ৭৯

চেতোবৃত্তিঃ স্বাস্তরায়া চতুর্থা চতুর্ভাক্ষরা ।

চতুর্ভাক্ষচতুর্মূর্তিবোয়াম বায়ুরিয়জলম্ ॥ ৮০

মহী শব্দো রসো পদ্যঃ স্পর্শো ক্রমঃ সন্ধিঃ ॥

কর্ম্মশ্রিয়ঃ কর্ম্মময়ী জ্ঞানঃ জ্ঞানেশ্রিয়ঃ ॥

ত্রিধাবিভূতমধ্যাক্ষমধিবৈবমবিস্থিতম্ ।

জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিঃ সর্বদেবাবিশেষতা ॥ ৮২

তত্ত্বসম্বা বিরাটমূর্তিধারণা ধারণাময়ী ।

ঋতিঃ স্মৃতিবেদমূর্তিঃ সংহিতা গর্গসংহিতা ॥ ৮৩

পারাশরী সৈব সৃষ্টিঃ পারহংসী বিধাতৃকা ।

যাজ্ঞবল্কী ভাগবতী ত্রিমুখাগবতার্চিতা ॥ ৮৪

রামায়ণময়ী রম্যা পুরাণপুরুষপ্রিয়া ।

পূর্ণাণ্ডমূর্তিঃ পূর্ণাক্ষা শাস্ত্রমূর্তিবোম্রতা ॥ ৮৫

মনীষা ধিষণা বুদ্ধিবর্গী ধীঃ শেমুখী মতিঃ ।

গায়ত্রী বেদসাবিত্রী ব্রাহ্মণী ব্রহ্মলক্ষণা ॥ ৮৬

দুর্গাপর্ণা সতী সত্যো পার্বতী চণ্ডিকাধিকা ।

আর্য্যা দাক্ষায়ণী দাক্ষী দক্ষযজ্ঞবিধাতিনী ॥ ৮৭

পুলোমজা শচীশ্রাবী দেবী দেববরার্ণিতা ।

বায়ুনা ধারিণী ধন্তা বায়বী বায়ুবেগগা ॥ ৮৮

যমাজ্জা সংযমনী সজ্জা জ্জায়া ক্ষুব্দমূর্তিঃ ।

রত্নদেবী রত্নমুদ্রা তত্রা তরণিমণ্ডলা ॥ ৮৯

নিকৃৎভূৎ, কৃৎ-পুং, শুভ্রভরণভূষিতা, নিকৃৎ-

বাসিনী, প্রোষ্যা, গোবর্ধনভটীভবা, বিশাখা,

ললিতা, রাধা, নীকজা, মধ্যমধবী, একা, নৈক-

সখী, শুক্লা, সখীমধ্যা মহামনাঃ, ঋতিরূপা,

ঋষিরূপা, মৈথিলা, কোশলহী, অযোধ্যাপুর-

বাসিনী, যজ্ঞসীতা, পুলিন্দকা, রম্য, বৈকুণ্ঠ-

বাসিনী, শ্বেতবীপসখী, উর্দ্ধবকুণ্ঠবাসিনী,

দিব্যো, অজিতপদাশ্রিতা, ত্রিলোকচলবাসিনী,

ত্রীসখী, শাগরোদ্ধব, দিব্যো, অদিব্যো,

দিব্যাক্ষা ব্যাণ্ডা, ত্রিগুণবৃত্তি, ভূমিগোপ্যী, দেব-

নারী, লতা, ওষধি বীকৃষ, জালকরী, সিন্ধুনুতা,

পৃথুভবা, বর্হিষভীভবা, দিব্যাহরা, অপ্সরা

সৌতলা, নাগকন্তকা, পরমধামরূপা, পরমব্রহ্ম-

রূপা, পৌকবা, প্রকৃতি পরা, তটস্থা, গুণভূ-

গীতা, গুণা, গুণময়ী, অগুণা, চিদঘনা, সদ-

সয়ালা, দৃষ্টি, দৃষ্টা, গুণাকরী, মহমহমহরূপা,

অহঙ্কাররূপা, মনোরূপা, বুদ্ধি, প্রচেতনা,

চেতোবৃত্তি, স্বাস্তরায়া, চতুর্থা, চতুর্ভাক্ষরা,

চতুর্ভাৎ, চতুর্মূর্তি, বোমরূপা, বায়ুরূপা,

অগ্নিরূপা, জলরূপা ॥ ৭১—৮০ ॥ মহীরূপা,

শব্দরূপা, রসরূপা, গন্ধরূপা, স্পর্শরূপা, রূপ-

রূপা, কর্ম্মশ্রিয়, কর্ম্মময়ী, জ্ঞানরূপা, জ্ঞানে-

ন্দিয়রূপা, অধিভূতরূপা, অধ্যাক্ষরূপা, অধি-

দৈবরূপা, জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়াশক্তি, সর্বদেবাবি-

দেবতা, তত্ত্বসম্বা, বিরাটমূর্তি, ধারণা, ধারণাময়ী

ঋতি, স্মৃতি, বেদমূর্তি, সংহিতা, গর্গসংহিতা,

পারাশরী সৃষ্টি, পারহংসী, বিধাতৃকা, যাজ্ঞ-

বল্কী, ভাগবতী, ত্রিমুখাগবতার্চিতা, রামা-

য়ণময়ী, রম্যা, পুরাণপুরুষপ্রিয়া, পূর্ণাণ্ডমূর্তি,

পূর্ণাক্ষা, শাস্ত্রমূর্তি, মহোম্রতা, মনীষা, ধিষণা,

বুদ্ধি, বাণী, ধী, শেমুখী, মতি, গায়ত্রী,

বেদসাবিত্রী, ব্রাহ্মণী, ব্রহ্মলক্ষণা, দুর্গা, অর্ণা,

সতী, সত্যো, পার্বতী, চণ্ডিকা অধিকা, আর্য্যা,

দাক্ষায়ণী, দাক্ষী, দক্ষযজ্ঞবিধাতিনী, পুলো-

মজা, শচী, ইন্দ্রাণী, দেবী, দেববরার্ণিতা,

বায়ুধারিণী, ধন্তা, বায়বী, বায়ুবেগগা, যমাজ্জা,

সংযমনী, সজ্জা, জ্জায়া, ক্ষুব্দমূর্তি, রত্নদেবী,

কতি শান্তি কমা শোভা দয়া দক্ষা স্তুতিরূপা
তলভূতাবতা ২০—২১
চতুর্ভুজা চাক্রনেত্রা দ্বিত্বজাষ্টভুজা বলা ।
শঙ্খহস্তা পদ্মহস্তা চক্রহস্তা গদাধরা ৥ ২১
নিবন্ধধারিণী চর্মধরপাণিধর্মহরী ।
ধনুঃধারিণী যোদ্ধা দৈত্যোদ্ধটবিনাশিনী ৥ ২২
বথহা গরুড়াক্ষা ঐক্লবহৃদয়াস্বিতা ।
বংশীধরা রুমবেধা শ্রমিণী বনমালিনী ৥ ২৩
কিরীটধারিণী যান। মন্দগতিগতিগতিঃ ।
চন্দ্রকোটিপ্রভাকশা তবী কোমলবিগ্রহা ৥ ২৪
ভৈরবী ভীষ্মমুতা ভীমা রুক্মিণী রুমরূপিণী ।
সত্যাতমা জাহবতী সত্য। উজ্জ। সুদক্ষিণা ৥ ২৫
মিত্রবিন্দা সখীমুদা বন্দারপাধজোদ্ধগা ।
শূরকারিণী শূলা শূরভূঃ শূরশা খগা ৥ ২৬
তিতিক্ষেপা স্মৃতিঃ স্পর্ধা স্পৃহা শ্রদ্ধা অনিরুতিঃ
ঈশা ত্বজা ভিন্দা ক্রীতিহিংসারঃ চাক্রমা রুবিঃ ৥
আশা নিদ্রা যোগনিদ্রা যোগিনী যোগেশা যুগা ।
নিষ্ঠা প্রতিষ্ঠা শমিতিঃ সমপ্রকৃতিকৃত্য ৥ ২৮
তমঃপ্রকৃতিগুণবী রজঃপ্রকৃতিমানতিঃ ।

রত্নরত্না, তারা, তবীমণ্ডলা, ক্রীট, শান্তি,
কমা, শোভা, দয়া, দক্ষা, তর্জি, ত্রপা, তলভূত,
বিতা, পুষ্টি, সন্তুষ্টি, পুষ্টিভাবনা ৥ ২০—২১ ।
চতুর্ভুজা, চাক্রনেত্রা, দ্বিত্বজা, অষ্টভুজা, বলা,
শঙ্খহস্তা, পদ্মহস্তা, চক্রহস্তা, গদাধরা, নিবন্ধ-
ধারিণী, চর্মপাণি, খড়গপাণি ধর্মহরী, ধনুঃধা-
রিণী, যোদ্ধা, দৈত্যোদ্ধটবিনাশিনী, বথহা
গরুড়াক্ষা, ঐক্লবহৃদয়াস্বিতা, বংশীধরা, রুম-
বেধা, শ্রমিণী, বনমালিনী, কিরীটধারিণী, যান।
মন্দা, মন্দগতি গতি, চন্দ্রকোটিপ্রভাকশা,
ভবী, কোমলবিগ্রহা, ভৈরবী, ভীষ্মমুতা, ভীমা,
রুক্মিণী, রুমরূপিণী, সত্যাতমা, জাহবতী, সত্য,
উজ্জা, সুদক্ষিণা মিত্রবিন্দা সখীমুদা বন্দারপা-
ধজোদ্ধগা, শূরকারিণী শূলা, শূরভূঃ, শূরশা,
খগা, তিতিকা, ঈশা স্মৃতি স্পর্ধা স্পৃহা,
শ্রদ্ধা, অনিরুতি, ঈশা, ত্বজা, ভিন্দা প্রীতি,
হিংসাক্রমা, রুবি, আশা নিদ্রা যোগনিদ্রা
যোগিনী, যোগেশা, যুগা, নিষ্ঠা, প্রতিষ্ঠা,

ক্রিয়ারক্রিয়াকৃতিয়ানি: সাধিক্যাদ্যাদিকী ব্রহ্ম ।
সেবা শিখামণিরু দ্বিরাহুতিঃ পিত্তলোভবা ।
নাগভাষা নাগভূষা নাগরী নগরী নগা ৥ ১০০
নোনোকা ভবনোভাবা ভবনাগরসেতুকা ।
মনোময়ী দারুময়ী সৈকতী সিকতাময়ী ৥ ১০১
লেখ্যা লেপা মণিময়ী প্রতিহেমবিনির্মিতা ।
শৈলী শৈলভবা শীলা শীকরাভা চলাচলা ৥ ১০২
অস্থিতা স্বস্থিতা তুলী বৈদিকী তান্ত্রিকী বিধিঃ ।
সম্ভা সম্ভাভবসনা বেদসন্ধিঃ সুধাময়ী ৥ ১০৩
সায়ন্তনী শিখা বেধা সূক্ষ্মা জীবকলার্কিতঃ
আম্বভূতা ভাবিতাত্তী প্রহরী কমলকর্ণকা ৥ ১০৪
নীরাঙ্গনী মহাবিদ্যা কন্দলী কার্যসাধনী ।
পূজা প্রতিষ্ঠা বিপুলা পুনন্তী পারলৌকিকী ৥ ১০৫
গুরুভক্তিবৌদ্ধিকা চ প্রতীতিঃ পরমেধরী ।
বিরাজোকিক বিরাহবেগী বেণুকা বেণুনাদিনী ।
আবর্তিনী বার্তিকদা বার্তা বৃতিবিমানগা ।
রাসাচ্যা রাসিনী রাসী রাসমণ্ডলমণ্ডলী ৥ ১০৬

সমীত, সহপ্রকৃত, উত্তমা, তমঃপ্রকৃত,
কর্মবী, রজঃপ্রকৃতি, আর্নাট, ক্রিয়া, অক্রিয়া,
কৃতি, মানি, সাধিকী, আধ্যাত্মিকী, ব্রহ্ম, সেবা,
শিখামণি, রুদ্ধি, আহুতি, পিত্তলোভভবা, নাগ-
ভাষা, নাগভূষা, নাগরী, নগরী, নগা ৥
১১—১০০ । নো, নোকা, ভবনো, ভাবা,
ভবনাগরসেতুকা; মনোময়ী, দারুময়ী, সৈকতী,
সিকতাময়ী, লেখা, লেপা, মণিময়ী, প্রতিহেম-
বিনির্মিতা, শৈলী, শৈলভবা, শীলা, শীকরাভা,
চলা, অচলা, অস্থিতা, স্বস্থিতা, তুলী,
বৈদিকীবিধি, তান্ত্রিকীবিধি, সম্ভা, সম্ভাভ-
বসনা, বেদসন্ধি সুধাময়ী, সায়ন্তনী, শিখা,
বেধা, সূক্ষ্মা, জীবকলা, আর্কিত আম্বভূতা,
ভাবিতা, অণী, প্রহরী, কমলকর্ণকা, নীরাঙ্গনী,
মহাবিদ্যা, কন্দলী কার্যসাধনী, পূজা, প্রতিষ্ঠা,
বিপুলা, পুনন্তী, পারলৌকিকী, গুরুভক্তি-
বৌদ্ধিকা, প্রতীতি পরমেধরী, বিরাজোকিক
বিরাহবেগী, বেণুকা, বেণুনাদিনী, আব-
র্তিনী, বার্তিকদা বার্তা, বৃতি বিমানগা,
রাসাচ্যা, রাসিনী, রাসী, রাসমণ্ডলমণ্ডলী,

গোপগোপীধরী গোপী গোপীগোপালবন্দিতা ।
 গোচারিণী গোপনদী গোপানন্দ-প্রদায়িনী । ১০৮
 পশবাঙ্গা গোপসেবা কোটিগো-
 গোপাঙ্গা গোপবতী গোবিন্দ-
 পদপাঙ্ক। রমতাহুতা রাধা, ঐরু-
 ক-প্রাণাধিকা শব্দসিকা রসিকেশ্বরী । ১০৯
 অবটোদা তাম্রপণী রুতমালা বিহায়সী ।
 রুকা বেণী ভীমরথী তাপী রেবা মহাপগা । ১১০
 বৈয়াসকী চ কাবেরী তুঙ্গভদ্রা সরস্বতী ।
 চন্দ্রভাগা বেদবতী স্বহিকুলা ককুয়িনী । ১১১
 গোতমী কৌশিকী সিদ্ধবাণগঙ্গাতিসিদ্ধি ।
 গোদাবরী রত্নমালা গঙ্গা মন্দাকিনী বলা । ১১২
 স্বর্ণদী জাহ্নবী বেলা বৈষ্ণবী মঙ্গলালয়া ।
 বালা বিষ্ণুদী প্রোক্তা সিদ্ধসাগরসঙ্গতা । ১১৩
 গঙ্গাসাগরশোভাচা সামুদ্রী রত্নদা ধনী ।
 ভাগীরথী স্বর্ণদী ভূ-জীবামনপদচূতা । ১১৪
 লক্ষী রমা রামণীয়া ভার্গবী বিষ্ণুবল্লভা ।
 সীতার্কিজনকী মাতা কলকরহিতা কলা । ১১৫
 রুপপাদজসমুতা সর্কা ত্রিপথগামিনী ।

ধরা বিশ্বরাজেন্দ্রা ভূমিধাত্রী কামারী । ১১৬
 দ্বিতা ধরিত্রী ধরণী উর্বরী শেবকপাশিতা ।
 অযোধ্যা রাঘবপুরী কৌশিকী রঘুবংশজা । ১১৭
 মথুরা মাধুরী পদ্মা যাদবী ক্রবপুজিতা ।
 মায়াপুর্বিদনীমাধা গঙ্গাধারবিনির্গতা । ১১৮
 কুশাবর্তময়ী দ্রোণা ক্রবমণ্ডলমধ্যগা ।
 কানী শিবপুরী শেবা বিদ্যা বারণসী শিবা । ১১৯
 অবন্তিকা দেবপুরী প্রোক্তলোক্তগ্নিনী জিতা ।
 দ্বারাবতী দ্বারকামা কুশভূতা কুশস্থলী । ১২০
 মহাপুরী সপ্তপুরী নন্দগ্রামস্থলস্থিতা ।
 শালগ্রামশিলাদিত্যশস্ত্রলগ্রামমধ্যগা । ১২১
 বংশগোপালিনী কিশো হরিমন্দিরবাসিনী ।
 বহিঃস্থতী হস্তিপুত্রী শত্রুপ্রহ্ননিবাসিনী । ১২২
 দাড়িমী সৈন্দবী জম্বু পৌরী পুষ্করপ্রস্থঃ
 উৎপলাবর্গগমনা নৈমিষী নৈমিষারূতা । ১২৩
 কুরুজঙ্গলভূঃ কালী হৈমবতী বৃন্দা ।
 শূকরক্ষেত্রবিত্তা শেতবারাহধারিতা । ১২৪
 সর্বভীষ্ময়ী ভীষণী ভীষণাং ভীষিকাণ্ডী ।

গোপগোপীধরী, গোপী, গোপী, গোপাল-
 বন্দিতা, গোচারিণী, গোপনদী, গোপানন্দ-
 প্রদায়িনী, পশবাঙ্গা, গোপসেবা কোটিগো-
 গোপাঙ্গা, গোপবতী, গোবিন্দ-
 পদপাঙ্ক। রমতাহুতা, রাধা, ঐরু-
 ক-প্রাণাধিকা, শব্দসিকা, রসিকেশ্বরী । ১০৯—১১০ । অবটোদা, তাম্রপণী,
 রুতমালা, বিহায়সী, রুকাবেণী, ভীমরথী, তাপী,
 রেবা, মহাপগা, বৈয়াসকী, কাবেরী, তুঙ্গভদ্রা,
 সরস্বতী, চন্দ্রভাগা, বেদবতী, স্বহিকুলা,
 ককুয়িনী গোতমী, কৌশিকী, সিদ্ধ, বাণগঙ্গা,
 অতিসিদ্ধি, গোদাবরী, রত্নমালা, গঙ্গা, মন্দা-
 কিনী, বলা, স্বর্ণদী, জাহ্নবী, বেলা, বৈষ্ণবী,
 মঙ্গলালয়া, বালা, বিষ্ণুদী, সিদ্ধ-সাগরসঙ্গতা
 গঙ্গাসাগরশোভাচা, সামুদ্রী, রত্নদা, ধনী,
 ১, স্বর্ণদী, জীবামনপদচূতা, ভূ, লক্ষী,
 রমা, রামণীয়া, ভার্গবী, বিষ্ণুবল্লভা, সীতা,
 অর্জুনী, জানকী, মাতা, কলকরহিতা, কলা,

রুপপাদজসমুতা, সর্কা, ত্রিপথগামিনী, ধরা,
 বিশ্বরাজেন্দ্রা, ভূমি, দ্বিতা, কামারী, দ্বিতা,
 ধরিত্রী, ধরণী, উর্বরী, শেবকপাশিতা, অযোধ্যা,
 রাঘবপুরী, কৌশিকী, রঘুবংশজা, মথুরা, মাধুরী,
 পদ্মা, যাদবী, ক্রবপুজিতা, মায়াপুঃ, বিষ্ণু-
 নীলবিনির্গতা, গঙ্গাধারবিনির্গতা, কুশাবর্তময়ী,
 দ্রোণা, ক্রবমণ্ডলমধ্যগা, কানী, শিবপুরী,
 শেবা, বিদ্যা, বারণসী, শিবা । ১১৯—১২০ ।
 অবন্তিকা, দেবপুরী, প্রোক্তলোক্তগ্নিনী,
 জিতা, দ্বারাবতী, দ্বারকামা, কুশভূতা, কুশস্থলী,
 মহাপুরী, সপ্তপুরী, নন্দগ্রামস্থলস্থিতা, শাল-
 গ্রামশিলামধ্যগা, আদিত্যমধ্যগা, শস্ত্রলগ্রাম-
 মধ্যগা, বংশগোপালিনী, কিশো, হরিমন্দির-
 বসিনী, বহিঃস্থতী, হস্তিপুত্রী, শত্রু-প্রহ্ননিবা-
 সিনী, দাড়িমী, সৈন্দবী, জম্বু, পৌরী,
 পুষ্করপ্রস্থঃ, উৎপলা, আবর্গগমনা, নৈমিষী,
 নৈমিষারূতা, কুরুজঙ্গলভূঃ, কালী, হৈমবতী,
 অর্জুনী, বৃন্দা, শূকরক্ষেত্র-বিত্তা, শেতবারাহ-

হারিণী সর্বদোষাণাং হারিণী সর্বসম্পদাম্ ॥১২৬॥
 বন্ধিনী তেজসাং সাক্ষাৎগর্ভবাসিনীকুন্তনী ।
 গোলোকধামবিনী নিকুন্তনজমঙ্গরী ॥ ১২৭ ॥
 সর্বোত্তমা সর্বপুণ্যা সর্বসৌন্দর্যশুভলা ।
 সর্বলীর্ণোপরিগতা সর্বলীর্ণাধিদেবতা ॥ ১২৮ ॥
 নান্নাং সতস্য কালিন্দ্যাঃ কীর্তিদং কামদং পরম্
 মহাপাপহরং পুণ্যম্ আগর্ভকনমুত্তমম্ ॥ ১২৯ ॥
 একবারং পঠেজ্ঞাত্বো চোরেভ্যো ন ভয়ং ভবেৎ
 দ্বিবারং প্রপঠেজ্ঞার্থে দস্ত্যভ্যো ন ভয়ং কচিৎ ॥
 ত্রিবারং তু স্মারত্যা পঠেৎ পূর্ণাবধিঃ দ্বিজঃ ।
 দশবারম্বিকং ভক্ত্যা ধ্যাওয়া দেবীং কলিন্দজাম্ ॥
 রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ
 শুক্লী জনয়েৎ পুত্রং বিদ্যাধী পণ্ডিতো ভবেৎ
 মোহনং স্তম্ভনং শবৎ বশীকরণমেব চ ।
 উচ্চাটনং ঘাতনং চ শোষণং লীপনং তথা ॥১৩০॥
 উন্মাদনং তাপনং চ নিষিদ্ধদর্শনমেব চ ।
 যদযদাঙ্কতি চিত্তেন ততৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥

হারিতা, সর্বলীর্ণময়ী, লীর্ণা, লীর্ণসমূহ-লীর্ণ-
 কারিণী, সর্বদোষহারিণী, সর্বসম্পদদায়িনী,
 তেজোবন্ধিনী, সাক্ষাৎ গর্ভবাস-নিকুন্তনী, গো-
 লোকধামবিনী, নিকুন্তনজমঙ্গরী, সর্বোত্তমা,
 সর্বপুণ্যা, সর্বসৌন্দর্যশুভলা, সর্বলীর্ণো-
 পরিগতা, সর্বলীর্ণাধিদেবতা ॥ ১২৬—১২৮ ॥
 যমুনার এই সতস্য নাম উত্তম, কীর্তিদ, কামদ,
 মহাপাপহর, পুণ্য ও উত্তম আগর্ভকন । ইহা
 রাত্রিতে একবার পঠ করিলে হস্তরোগ হইতে
 ভয় থাকে না, দুইবার পাঠ করিলে পথে
 কষ্টাচিৎ দস্ত্যভিহ থাকে না । দ্বিজ ব্রাহ্মণ
 হইতে আরম্ভ করিয়া কালিন্দী দেবীকে ধ্যান
 করত ভক্তিতে পূর্ণিমা পর্যন্ত পাঠ করিবেন ।
 ইহা পাঠ করিলে রোগী রোগমুক্ত, বন্ধ ব্যক্তি
 বন্ধনমুক্ত হয় এবং গার্ভিনী পুত্র প্রসব করে ও
 বিদ্যাধী বিদ্বান হয় । মোহন, স্তম্ভন, নিত্য
 বশীকরণ, উচ্চাটন, মারণ, শোষণ, লীপন,
 উন্মাদন, তাপন, নিষিদ্ধদর্শন ইত্যাদি যাহা
 যাহা হৃদয়ে অভিলষ করে, মানব তাহাই

ব্রাহ্মণে ব্রহ্মবর্চসী রাজন্তো জগতীপতিঃ ।
 বৈজ্ঞো নিধিপতির্ভূয়াৎ শূদ্রঃ ক্ষত্র্য তু নিম্নলঃ ॥
 পূজাকালে তু যো নিত্যং পঠেৎ ভক্তিতাবতঃ
 লিপাতে ন স পাপেন পন্থপত্রমিবাশ্রয়া ॥ ১৩১ ॥
 শতবারং পঠেদ্বিত্যং বর্ষাবধিমতঃ পরম্ ।
 পটলং পদ্ধতিং কুহঃ স্তবং চ কবচং তথা ॥ ১৩২ ॥
 সপ্তদীপমহীরাজ্যং প্রাপ্নুয়ান্নাত্ম স শয়ঃ ॥ ১৩৩ ॥
 নিকারণং পঠেদ্যন্ত যমুনাভক্তিসংযুতঃ ।
 জৈবর্গামেতা সুকৃতী জীবয়ুজ্ঞো ভবেদহি ॥ ১৩৪ ॥
 নিকুন্তলীলালিতঃ মনোহরঃ
 কলিন্দজাললতাকদম্বকম্ ।
 বৃন্দাবনোরন্তমিলিন্দশঙ্কিতঃ
 ব্রজেন স গোলোকমিদং পঠেচ্চ যঃ ॥ ১৪০ ॥
 ইতি জৈমিদর্গসংহিতায়াং জৈমিদ্ব্যাখ্যেণৌভরি
 যাক্তাসংবাদে জৈমুনাসংস্পর্শনামকথনং
 নাইমকোনবংশোদ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

প্রাপ্ত হয় । ইহা শুনিয়া ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন,
 রাজন্ত জগতীপতি, বৈজ্ঞ-নিধিপতি এবং শূদ্র
 নিম্নল হয় । পূজাকালে যে ব্যক্তি ইহা ভক্তি-
 যুক্ত হইয়া নিত্য পঠ করে, পন্থপত্রে জলের
 জ্বায়ে সে পাপলিপ্ত হয় না । পটল, পদ্ধতি,
 ও স্তবকবচাদির অলঙ্করণ করিয়া অতঃপর যে
 ব্যক্তি নিত্য শতবার এই সতস্য নাম পাঠ
 করে, সে সপ্তদীপাধিত পৃথিবীরাজ্য প্রাপ্ত হয়,
 এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি যমুনার প্রতি
 ভক্তিযুক্ত হইয়া নিকারভাবে পাঠ করে, সেই
 সুকৃতী ইহকালেই ত্রিবর্গাসিদ্ধ প্রাপ্ত হইয়া
 জীবয়ুক্ত হয় । অধিক কি, ইহা পাঠ করিয়া
 মানব নিকুন্তলীলালিত যমুনাকুলজাত লতা-
 পল্লিত, বৃন্দাবনের মন্ত-মধুকর শঙ্কিত মনোহর
 গোলোকে গমন করে ॥ ১২২—১৪০ ॥

মাদ্ব্যাখ্যেণৌভরিঃ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশোছধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

ইতি কৃষ্ণান্তব্রজা মাছাতা নৃপসন্তমঃ
অযোধ্যাং প্রযযৌ বীরো নম্রা ঐসৌভরিঃ মুনিম্
ইদং ময়া তে কথিতং গোপীনাং চরিতং শুভম্
মহাপাপহরং পুণ্যং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২
বহুলাংশ উবাচ ।

কৃতং তব মুখাদব্রজং গোপীনাং বর্ণনং পরম্
যমুনায়াং পঞ্চাঙ্গং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৩

সবলঃ সাক্ষাসোলোকাধিপতিঃ প্রভুঃ ।

অগ্রে চকার কাং লীলাং ললিতাং ব্রজমণ্ডলে ॥ ৪

ঐনারদ উবাচ ।

একদা চারয়ন্ গাং স্বাঃ সবলো গোপবালকৈঃ ।

ভাণ্ডীরে যমুনাভীরে বাললীলাং চকার হ ॥ ৫

বিহারঃ কারয়ন্ বালৈর্বাছবাৎকলঞ্চকম্ ।

বিজহার বনে কৃষ্ণো দর্শয়ন্ গাং মনোহরাং ॥ ৬

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপসন্তম! বীর
মাছাতা এই যমুনাস্তব শ্রবণ করিয়া সৌভরি
মুনিকে প্রণামপূরক অযোধ্যাপুরে প্রস্থান
করিলেন। এই আমি তোমার নিকট গোপী-
গণের পবিত্র চরিত্র কীর্তন করিলাম; ইহা পুণ্য
ও মহাপাপহর, পুনরায় আর কি ভ্রুণিতে ইচ্ছা
কর। বহুলাংশ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! আপ-
নার মুখ হইতে গোপীগণের উত্তম বিবরণ ও
মহাপাতক-নাশন যমুনার পঞ্চাঙ্গ শ্রবণ করি-
লাম, সাক্ষাৎ গোলোকাধিপতি প্রভু ক্রীষ্ণ-
বলরামসহ ব্রজমণ্ডলে অতঃপর কি ললিত-
লীলা করিয়াছিলেন? নারদ বলিলেন,—
একদা কৃষ্ণ বলরাম ও বালকগণসহ স্ব স্ব
গোগণের চারণ করিতে করিতে যমুনা তীর-
বর্তী ভাণ্ডীরবনে বাললীলা করিতেছিলেন;
ভাণ্ডীরের মধ্যে কেহ বাহ ও কেহ বাহক
হইয়াছিল, এইরূপে কৃষ্ণ মনোহর গোগণকে
দেখিতে দেখিতে বালকগণের সহিত বনে

ভ্রাগতো গোপকণী প্রলম্বঃ কংসনোদিতঃ ।

ন জাতো বালকৈঃ সোহপি হরিণা বিদিতো-

হন্তবৎ ॥ ৭

বিহারবিজয় রামঃ নেতুং কোহপি ন মম্বতে ।

উবাচ তঃ প্রলম্বোহসৌ ভাণ্ডীরাদ্যমুনাচরিতম্ ॥ ৮

অবরোহণতো দৈত্যো মধুরাং গম্ভস্যাতঃ ।

দধার ঘনবজ্রপং গিরীশ্চ ইব দুর্গমঃ ॥ ৯

বভৌ বলো দৈত্যপুষ্ঠে সুন্দরো লোলকুণ্ডলঃ ।

আকাশস্থঃ পূর্ণচন্দ্রঃ সত্যভঙ্করলো যথা ॥ ১০

দৈত্যং ভয়ঙ্করং বীক্ষ্য বলদেবো মহাবলঃ ।

কবাহনযুটীনাং শিরস্তত্রিং স্বর্ষাদ্রিভৎ ॥ ১১

বিশীর্ণমৃতকো দৈত্যো যথা বজ্রহতো গিরিঃ ।

পশাত ভূমৌ সহসা চালয়ন্ বহুবাতলম্ ॥ ১২

তজ্জ্যোতির্নির্গতঃ দীর্ঘং বলো লীনং বভূব হ ।

তদেব বহুবৃন্দে বাঃ পুণৈর্নন্দনমস্তুবৈঃ ॥ ১৩

বিহার করিতে প্রবৃত্ত ছিলেন। তথায় কংস-
প্রেরিত প্রলম্ব গোপবালকরূপ ধারণ করিয়া
সমাগত হইল। বালকগণ তাহাকে ভ্রুণিতে
পারিল না, কিন্তু কৃষ্ণ বিদিত হইলেন। এ
বিহারে বলরাম বিজয়ী হইলেন, কিন্তু কেহ
ভাণ্ডীরকে বহন করিতে ইচ্ছা করিল না; তখন
সেই প্রলম্ব ভাণ্ডীরকে পুষ্ঠে লইয়া ভাণ্ডীরবন
হইতে যমুনাভীর পর্য্যন্ত লইয়া গেল। দৈত্যকে
সেই স্থান হইতে মধুরাগমনে উদ্যত দেখিয়া
বলরাম অবতরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই
দৈত্য দুর্গম গিরীশ্চতুলা যেষের মত আকার
ধারণ করিল; লোল-কুণ্ডল সুন্দর বলরাম
প্রলম্বপুষ্ঠে বিহ্বাদযুক্ত জলদ ও আকাশস্থ
পূর্ণ শশধরের স্তায় শোভিত হইলেন। ১—১০
মহাবল বলদেব ভয়ঙ্কর দৈত্যদর্শনে পুরুষ
যেমন পঙ্কত প্রহার করিয়াছিলেন, তজ্জপ
রোষবশে তাহার মস্তকে মুষ্টি প্রহার করিলেন।
ছিন্ন-মস্তক প্রলম্ব বজ্রাহত পঙ্কতের মত ময়ী-
তল কশ্মিত করিয়া তৎক্ষণাৎ ক্ষিতভলে
পতিত হইল। এই দৈত্যদেহনির্গত দীর্ঘভেজ
বলরামে লীন হইয়া গেল, তখনই দেবগণ
নন্দন-কাননজাত কুসুমসমূহ বর্ণন করিলেন;

অক্লমকর্যাবো দিবি কুমৌ নৃপেশ্বর
এবং জীবদেবন্ত চরিতঃ পরমাকৃতম্ ॥ ১৪
মহা তে কথিতঃ রাজন কিং ভূঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
বহলাশ উবাচ ।

কোহমং দৈত্যঃ পূর্বকালে প্রলম্বো রণভূম্যনঃ ।
বলদেবন্ত হস্তেন মুক্তিং প্রাপ কথং মূনে ॥ ১৫
শ্রীনারদ উবাচ ।

শিবন্ত পূজনার্হঃ কি যক্ষরাণি স্ববনে শুভে ।
করয়ামাস পুষ্পাণাং রক্ষাং যক্ষরিতন্তুতঃ ॥ ১৬
তদপ্যন্ত্যাতিজগৎ পুষ্পাণি প্রকুর্যন্ত চ ।
ভতঃ ক্রুদ্ধো দলৌ শাপং যক্ষরাণি ধনদৌ বলী ॥
যে গৃহস্ত্যন্ত পুষ্পাণি যে চান্তে সুদমানবাঃ ।
ভবিতারোহসুরাঃ সর্বে মচ্ছাপাং মহেশা ভুবি ॥
হুহুস্বতোহথ বিজয়ো বিচরণ্তীর্ণকুমিষু ।
বনঃ চৈত্বেরথং প্রাপ্তো গায়নং বিষ্ণুগণান্ পথি ॥
বীণাগণিরজানন বৈ গন্ধর্ব্বঃ সুনানাসি চ ।

হে নৃপেশ্বর! স্বর্ণে ও ভূতলে জয় জয় রব
উখিত হইল। হে রাজন! বলদেবের এই-
রূপ পরমাকৃত চরিত আমি তোমার নিকট
কীর্তন করিলাম, পুনরায় আর কি স্থানিতে
ইচ্ছা কর। বহলাশ বলিলেন—এই রণ-
ভূম্যনং দৈত্য প্রলম্ব পূর্বকালে কি ছিল, হে
মূনে। কেনই বা বলরামের করে মুক্তিলাভ
করিল। নারদ বলিলেন,—যক্ষরাজ কুবের
শিবপুজার জন্য নিজ সুন্দর উদ্যানে পুষ্প-
রক্ষা ইত্যন্তঃ যক্ষগণকে রক্ষা করিয়া-
ছিলেন। তদবস্থায়ও সেই কাননের প্রসু-
টিত কুমুমসমূহ কাহার গ্রহণ করিত। অতঃপর
বলরাম যক্ষরাজ কুবের ক্রুদ্ধ হইয়া অভিশাপ
প্রদান করেন,—দেব মানব কিংবা অন্ত যে
কেহ এই কাননের পুষ্প অপহরণ করিবে,
আমার শাপে তাহার তৎক্ষণাৎ ক্ষিতিলে
অম্বর হইয়া জন্মিবে। হুহু—তনয় বিজয়-
নামক গন্ধর্ব্ব বীণা করে লইয়া পথে পথে
গোবিন্দ-গুণ গাহিতে গাহিতে বহু ভীর্ণকৈত্র
বিচরণ করিয়া সেই চৈত্বেরথ কাননে উপনীত
হন; তিনি না জানিয়া পুষ্পগ্রহণ করত তলীয়

গৃহীয়া সোহমুরো জাতো গন্ধর্ব্বঃ বিহায় তৎ
ভনৈব শরণং প্রাপ্তঃ কুবেরন্ত মহাননঃ ।
মহা তৎপ্রাৰ্থনাং চক্রে কৃতান্তলিপুটঃ শনৈঃ ॥ ১৭
ভনৈঃ প্রসন্নো রাজেন্দ্র কুবেরোহপি বরং দদৌ ।
হং বিষ্ণুভক্তঃ শান্তাত্মা যা শোকং কুরু মানদ ॥
ষাপরাতে চ তে মুক্তিং লভেবন্ত হস্ততঃ ।
ভবিষ্যতি ন সন্দেহো ভাণ্ডীরে যমুনাতটে ॥ ২০
শ্রীনারদ উবাচ ।

হুহুস্বতঃ স গন্ধর্ব্বঃ প্রলম্বোহক্লম্যামুরঃ ।
কুবেরন্ত বরাদ্রাজন পরং মোক্ষং জগাম হ ॥ ২৪
ইতি শ্রীমদার্যসংহিতায়াঃ শ্রীমাদ্ভাষ্যেণ্ডে নারদ-
বহলাশবদে প্রলম্ববদো নাম
বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ ক্রীড়াপ্রসঙ্গেষু গোপেষু সবলেষু চ ।
তুণলোভেন বিবিশ্বগাতঃ সৰ্ব্বঃ মহাননম্ ॥ ১

গন্ধর্ব্বদেহ পরিভাগপূর্ব্বক অম্বর হইয়া যান।
তখন তিনি মহাত্মা কুবেরের শরণাপন্ন হন
এবং করজোড়ে তাঁহাকে বারবার নমস্কার
করিয়া প্রার্থনা করেন। হে রাজন! কুবেরও
তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বর দান করেন;
হে মানদ! তুমি শান্তাত্মা বিষ্ণুভক্ত; শোক
করিও না; ষাপর মুগের অবসানে যমুনার
ভাণ্ডীরবনে বলরামের করে তোমার মুক্তি
হইবে, সন্দেহ নাই। নারদ বলিলেন,—সেই
হুহু তনয় গন্ধর্ব্ব মহামুর প্রলম্ব হইয়া জন্মিয়া-
ছিল, হে রাজন! সে কুবেরের বরদানে উত্তম
মোক্ষলাভ করিল। ১১—২৪।

মাদ্ভাষ্যেণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর বলরাম সহ
গোপবালকগণ ক্রীড়া রত হইলে গোপগণ তুণ-

তা আনেতুং গোপবালাঃ প্রাপ্তা মুক্তাবীঃ

পরাম্ ।

সমুত্তরং দাব্যিঃ প্রলয়াদিসমো মহান্ ॥ ২

গোতির্গোপাঃ সমেতাঙ্কে ঐক্যং সবলং হরিম্

বলন্তঃ পাহি পাহীতি ভয়াত্যাঃ শরণং গতাঃ ॥ ৩

বীক্ষ্য বহিভয়ং স্বানাং ক্রোধো যোগেশ্বরেবরঃ ।

স্মরীয়ত মা ভৈষ্ট লোচনানীত্যভাষত ॥ ৪

তথাভূতেষু গোপেষু তমসিঃ ভয়কারকম্ ।

অপিবত্তগবান দেবো দেবানাং পঙ্ক্ততাং নৃপ ॥ ৫

এব পীড়া মহাবহিঃ নীড়া গোপালগোগণম্ ।

প্রাপ্তোহুদ্যমুনাপারে শুভাশোকবনে হরিঃ ॥ ৬

তত্র ক্ষুণ্ণীভিতা গোপাঃ ঐক্যং সবলং হরিম্

কৃতান্তলিপূটা উচুঃ স্বার্থাঃ স্মো বয়ং প্রভো ॥

তদা তান্ প্রেষয়ামাস যজ্ঞমাক্রিরসে হরিঃ ।

তে গদা তং যজ্ঞবরং নহোচুবিমলং বচঃ ॥ ৮

গোপা উচুঃ ।

গোপালবালৈঃ সবলঃ সমাগতো

গাশ্চািরয়ন্ ঐব্রজরাজনন্দনঃ ।

স্বংসংযুতোহ্যৈশ সগপার কুসুরাঃ

প্রবক্তাশ্রয়নকমোহিনে ॥ ১

ঐনারদ উবাচ ।

ন কিঞ্চিদুচ্যে সর্কে বচঃ ক্ৰন্দা বিলা নৃপ ।

গোপা নিরাশা আগত্যা ইত্যাচুঃ সবলং হরিম্ ॥

গোপা উচুঃ ।

স্বমস্তবীশো ব্রজমণ্ডলে বলী

ঐগোকুলে নন্দপুত্রানুগম্যক্ ।

ন বর্জতে দণ্ডমলং যথোঃ পুরি

প্রচণ্ডচণ্ডাণ্ডমহন্তব কুরং ॥ ১১

ঐনারদ উবাচ ।

পুনস্তান প্রেষয়ামাস তৎপত্নীভ্যো হরিঃ স্বয়ম্ ।

যজ্ঞবাটং পুনর্গদা নদ্যা বিপ্রপ্রিয়াক্ষদা ।

কৃতান্তলিপূটা উচুর্গোপাঃ কৃকপ্রণোদিতাঃ ॥ ১২

গোপা উচুঃ ।

গোপালবালৈঃ সবলঃ সমাগতো

গাশ্চািরয়ন্ ঐব্রজরাজনন্দনঃ

সোভে বৃহৎ মুক্তাবনে প্রবেশ করিল, তাহা-
দিগকে আনিবার জন্ত গোপবালকগণ সেই
বনে প্রবিষ্ট হইলে সেখানে প্রলয়াদিকুল্য
এক মহা দাব্যি উদ্ভিত হইল, গোপগণসম্বিত
বালকেরা ভয়ার্ত ও বলরামসহ ঐক্যে
শরণাগত হইয়া বলিল—রক্ষা কর, রক্ষা কর ।
যোগেশ্বর কৃষ্ণ স্বীয় সহচরগণের সেই বহিভয়
দর্শন করিয়া বলিলেন—ভয় নাই, স্ব স্ব নেত্র
দ্বিত কর । হে নৃপ ! বালকগণ তাহাই
করিল । ভগবান্ কৃষ্ণ দেবগণের সমক্ষে সেই
ভয়ঙ্কর বহি পান করিলেন । কৃষ্ণ এইরূপে
সেই মহাবহি পান করিয়া গো ও গোপাল-
গণকে লইয়া যমুনাতীরের সুন্দর অশোক-
কাননে উপস্থিত হইলেন । তথায় স্বধাকাত্তর
গোপবালকেরা করযোড়ে বলরাম সম্বিত
কৃষ্ণকে বলিল,—হে প্রভো ! আমরা স্বার্থ
হইয়াছি । তখন কৃষ্ণ তাহাদিগকে আকিরস
শ্মির যজ্ঞাগারে প্রেরণ করিলেন । তাহার
সেই মহাযজ্ঞে গমন করিয়া প্রণামপূর্বক বিমল-

বাক্যে বলি । গোপবালকগণ বলিল,—ব্রজ-
রাজ নন্দের তনয় ঐক্য বলরাম ও বালকগণ
সহ গোচারণ করিতে করিতে স্বার্থ হইয়া
সমাগত হইয়াছেন, হে ভূদেবগণ ! স্বগণসহ
সেই অনঙ্গমোহন কুহিত কৃককে সবার অন্ন
প্রদান করুন । নারদ বলিলেন,—হে নৃপ !
বিপ্রগণ বালকদিগের বাক্য শুনিয়া কিছুই
বলিলেন না, গোপশিশুরাও নিরাশ হইয়া
বলরামসম্বিত কৃষ্ণ সমীপে আসিয়া বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিল । ১—১০ । গোপগণ বলিল
—তুমি ব্রজমণ্ডলের বলবান্ অধিপতি,
গোকুলের নন্দপুত্রের উগ্রনুগদারি; প্রচণ্ড মার্ত-
ণ্ডের মত তোমার কিবণমণ্ডলী প্রকুরিত হইলেও
মথুরাপুরীতে তোমার শাসনদণ্ড সেরূপ পঠাণ্ড
নহে । নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণ পুনরায় তাহা-
দিগকে বিজ্ঞপতীগণের সমীপে প্রেরণ করিলেন,
কৃষ্ণ প্রেরিত সেই বালকেরা পুনর্বার যজ্ঞাগারে
গমনপূর্বক বিপ্রপতীগণকে প্রণাম করিয়া
করযোড়ে কহিল । গোপগণ বলিল,—বল-
রামসম্বিত ব্রজরাজনন্দন কৃষ্ণ গোচারণ

কৃত্যংসুতোহষ্টম সগণায় চাৰ্জন্যঃ

প্রবক্তৃত্যধরমনকমোহিনে ॥ ১৩

জীনারদ উবাচ ।

কৃষ্ণং সমাগত্য ঋত্বা কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ ।

চক্ৰসুখাং পাত্রেষু নীহা সর্ষদ্বিজ্ঞাননাঃ ॥ ১৪

ত্যাগ্য সন্ধ্যো লোকলজ্জাং কৃষ্ণপার্শ্বং সমায়তুঃ ।

অশোকানাম্ বনে রম্যে কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ॥ ১৫

যথা ঋতং তথা দৃষ্টং জীহরে রূপমধুতম্ ।

প্রাপ্যানন্দং গতাঃ সর্ষাশ্রীয়াং যোগিনো যথা

জীভগবানুবাচ ।

যজ্ঞা যুযং দর্শনার্হমাগতা হে বিজ্ঞাননাঃ ।

প্রতিবাত গৃহান্ নীত্বা নিঃশব্দা ভূমিদেবতাঃ ॥ ১৬

যুযাকং তু প্রভাবেণ পতয়ো বো বিজ্ঞাতয়ঃ ।

সন্ধ্যো যজ্ঞকলং প্রাপ্য যুযাতিঃ সহ নির্মলাঃ ॥ ১৮

গমিষ্যন্তি পরং ধাম গোলোকং প্রকৃত্যঃ পরম্ ।

জীনারদ উবাচ ।

অথ নহা হরিঃ সর্ষা আজগৃহ্যজমগুপে ॥ ১৯

তা দৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণাঃ সর্ষে স্বাস্থানং ধিক্ প্রচক্ৰিরে

করিতে সমাগত হইয়াছেন, হে অজ্ঞানাগণ !

সেই অনঙ্গমোহন স্মৃতি কৃষ্ণকে সত্ত্বর অন্ন

প্রদান করুন । নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণ

আসিয়াছেন শুনিয়া তাঁহার দর্শনলালসায়

বিজ্ঞানাগণ পাত্রে অন্ন লইয়া লোক-লজ্জা

উপেক্ষাপূর্বক তখনই সেই যমুনাতীরের রমণীয়

মনোহর অশোককাননে কৃষ্ণ সমীপে সমাগতা

হইলেন । তাঁহারা হরির যে অদ্ভুত রূপের কথা

শুনিয়াছিলেন, তাহাই দর্শন করিলেন এবং

তাঁহাকে দেখিয়া যোগিগণের ভায় ভূরীয় ব্রাহ্মা-

নন্দ প্রাপ্ত হইলেন । ভগবান্ বলিলেন,—

হে বিজ্ঞানাগণ ! আমার দর্শনার্হ সমাগতা

তোমরা যজ্ঞা । সত্ত্বর স্বগৃহে গমন কর, ভূদেব

ব্রাহ্মগণ নিঃশব্দ হউন । হে পবিত্রহৃদয়া

বিজ্ঞপত্নীগণ ! তোমাদের পুণ্যপ্রভাবে বলীয়

পতি বিজ্ঞগণ সন্ধ্যা যজ্ঞকলগাত করিয়া তোমা-

দের সহিত প্রকৃতির অতীত উত্তম গোলোক-

ধামে গমন করিবেন । নারদ বলিলেন,—

অনন্তর বিপ্রনারীগণ হরিকে প্রণাম করিয়া

বিদ্যুৎবস্ত্রে জীকৃষ্ণং কংসাত্তো ন চাগতাঃ ॥ ২০

সুখাং সর্বলঃ কৃষ্ণো গোপালৈঃ সহ মৈথিল ।

গাঃ পালয়দ্বাজগাম বৃন্দারণ্যং মনোহরম্ ॥ ২১

ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং জীমাদৃধ্যখণ্ডে নারদ-

বহলাখ্যসংবাদে দাবারিমৌকবিপ্রপত্নী-

দর্শনং নাটমকবিশোধাধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দাবিশোধাধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

একদা নন্দরাজসো কৃহা চৈতানলীভ্রতম্ ।

দ্বাদশাং যমুনাং স্নাত্ব গোপালৈর্জনমাবিশৎ ॥ ১

তং গৃহীত্বা পাশি-ভূত্যাঃ পাশি-লোকে জগাম হ

তদা কোলাহলে জাতে গোপানাং মৈথিলেশ্বর ॥ ২

আশ্বাস্ত সর্ষান্ ভগবান্ গতবান্ বাক্ষসীঃ পুরীম্

ভদ্রীচকার সহস্রা পুরীদুর্গং হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৩

যজ্ঞাগারে আগমন করিলেন, তাঁহাদিগকে

দেখিয়া বিজ্ঞগণ স্ব স্ব আশ্রয় দিবার করিতে

লাগিলেন । তাঁহারা কৃষ্ণদর্শনে অভিলাষী

হইয়াও কংসভয়ে ঘাইতে পারিলেন না ।

হে মৈথিল । এদিকে কৃষ্ণ বলরাম ও

বালকগণসহ অন্ন ভক্ষণ করিয়া গোপগণকে

রক্ষা করিতে করিতে মনোহর বৃন্দাবনে

আগমন করিলেন । ১১—২১ ।

মাদৃধ্যখণ্ডে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দাবিশোধাধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—একদা নন্দরাজ একা-

দলী ভ্রত করিয়া দ্বাদশী দিনে যমুনা স্নানার্থ

গোপালগণের সহিত জলে প্রবেশ করিলেন,

বক্রপাত্রের তাঁহাকে ধরিয়া লইয়া বক্রলোকে

গমন করিল । হে মৈথিলেশ্বর ! তখন গোপ-

গণের মধ্যে কোলাহল উখিত হইল, ভগবান্

স্বয়ং কৃষ্ণ সকলকে আশ্বাস প্রদান করিয়া তৎ-

ক্ষণে বক্রপুত্রীতে গমনপূর্বক পুরীদুর্গ ভদ্র-

কোটিমার্তগুসন্ধাশঃ দৃষ্টাঃ প্রকৃপিতঃ হরিশ্চ ।
নদ্বা কৃতাকলিঃ পাশী পরিক্রম্যাহ ধবিতঃ ॥ ৪
বক্ষণ উবাচ ।

নমঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় পরিশূৰ্ণতমায় চ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডভূতে গোলোকপতয়ে নমঃ ॥ ৫
চতুৰ্ভূতায় যদসে নমস্তে সৰ্বভূতেজসে ।
নমস্তে সৰ্বভাবায় পরমৈশ্ব ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ৬
কেনাপি নুটেন মমায়ুগেন
কৃতং পরং হেলনমদ্য চৈব ।
তৎ কথ্যতাং ভোঃ শরণং গতং মাং
পরেশ ভূম্য পরিশাহি পাহি ॥ ৭
নারদ উবাচ ।

ইতি প্রসন্নো ভগবান নন্দঃ নীত্বা সুজীবিতম্ ।
সৌখ্যং প্রকাশয়ন বন্ধুন ব্রজমণ্ডলমায়মৌ ॥ ৮
নন্দরাজমুখাচ্ছ্রুত্বা প্রভাবঃ শ্রীকৃষ্ণে তম্ ।
গোপীগোপগণা উচুঃ শ্রীকৃষ্ণ নন্দনন্দনম্ ॥ ৯
যদি ত্বং ভগবান্ সাক্ষাৎলোকপালৈঃ সুপুজিতঃ
দর্শয়ামি পরং লোকং বৈকুণ্ঠং তর্হি নঃ প্রভো ॥ ১০

সাৎ করিলেন। প্রকৃপিত কোটি দিবাকর-
দ্রুতি হরিকে দেখিয়া বক্ষণ ভীত হইলেন এবং
ঈর্ষ্যাকে করযোড়ে নমস্কার ও প্রদক্ষিণ করিয়া
বলিতে লাগিলেন। বক্ষণ বলিলেন,—পরি-
পূর্ণতম শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে নমস্কার; অসংখ্য
ব্রহ্মাণ্ডপালক গোলোকপতিক প্রণাম। চতু-
ৰ্ভূত হীণ্ডতেজা সৰ্বভূতেজা সৰ্বভাবপূর্ণ পর-
ব্রহ্মকে নমস্কার নমস্কার। হে পরেশ ! হে ভূমণ !
আমার কোন মূঢ় অল্পজ্ঞর অদ্য তোমার অভ্যন্ত
অবজ্ঞা করিয়াছে, আমি শরণাগত, তাহার
অপরাধ ক্ষমা কর, আমাকে রক্ষা কর। নারদ
বলিলেন,—এইরূপে প্রসন্ন ভগবান্ সুজীবিত
পিতা নন্দকে লইয়া বন্ধুগণের আনন্দবর্ধন-
পূর্বক ব্রজমণ্ডলে আগমন করিলেন। গোপ
গোপীগণ নন্দরাজের মুখে নন্দনন্দন হরির
তাৎপূর্ণ প্রভাব জ্ঞপ করিয়া ঈর্ষ্যাকে কহিল;—
যদি আপনি লোকপাল-পুজিত সাক্ষাৎ ভগ-
বান্, তবে হে প্রভো ! আমাদিগকে পরম

নীত্বা সর্বাংস্ততঃ কৃষ্ণ এতা বৈকুণ্ঠমন্দিরম্ ।
দর্শয়ামাস ক্রপং ত্বং জ্যোতির্মণ্ডলমধ্যগম্ ॥ ১১
সহস্রভূজস-বুজং কিরীটকটকোচ্ছলম্ ।
শঙ্খচক্রগদাশয়বনমালাবিরাঞ্জিতম্ ॥ ১২
অসংখ্যকোটিমার্তগুসন্ধাশঃ শেষমাহিতম্ ।
চামরাঙ্গোলদিব্যাভং ব্রহ্মাট্টোঃ পরিসেবিতম্ ॥ ১৩
তদেব তান্ গোপগণান্ পার্শ্বদাঙ্কে গদাধরাঃ ।
মুজুং কৃহা নতিং যুধা দূরে স্থাপ্য প্রবৃত্ততঃ ॥ ১৪
চকিতানিব তান্ বীক্য প্রোচুস্তে পার্শ্বা গিরা ।
রে রে তুষ্কীং প্রভবত মা বক্রহং বনেচরাঃ ॥ ১৫
তাষণং মা প্রকুরুত ন দৃষ্টা কিং সতা হরেঃ ।
বেদ্য বদন্তি চাট্রেব সাক্ষাৎসেবে হিত্তে প্রভো ॥
ইতি শিখাং গত্বা গোপা হরিতা মৌনমাহিতা ।
মনমুচ্ছুরন্ত কৃষ্ণ উচ্চসিংহাসনে স্থিতঃ ॥ ১৬
অস্মান্নারাদধঃ কৃহা স্মাভিবক্তি ন কর্হিচিং ।
তস্মাদব্রজাধরং নান্তি কোৰ্হপি লোকো ন
সৌখ্যদঃ ॥ ১৮

বৈকুণ্ঠলোক প্রদর্শন করুন। ১—১০। অমল্লর
কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে লইয়া বৈকুণ্ঠমন্দিরে আগমন
ও জ্যোতির্মণ্ডল মধ্যগত সহস্র ভূজবুজ
কিরীট ও কটকোচ্ছল, শঙ্খ চক্র গদা শয় ও
বনমালা বিভূষিত, অসংখ্য কোটি দিবাকর-
দ্রুতি, শেষনাগোপরিস্থিত, ব্রহ্মাদি দেবগণ
কর্ষক দোলায়মান চায়রে বীজিত দিব্যপ্রভ
স্বীয়রূপ প্রদর্শন করিলেন। গদাধারী কৃষ্ণ-
পার্শ্বচারিগণ তখনই গোপগণকে নম্রভাবে
নমস্কার করিয়া ও করে ধরিয়া প্রবৃত্তপূর্বক
দূরে উপবেশন করাইলেন। গোপগণ যেন
বিচলিতের স্তায় হইল, পার্শ্বগণ তাহাদিগকে
তদবস্থ দেখিয়া বাক্যমাণ বাক্যো বলিলেন,—
রে রে বনেচরণ। চূপ করিয়া থাক, কুটিলতা
করিও না; কথা কহিও না, তোমরা কি হরির
সতা সন্দর্শন কর নাই? হরির অবস্থানকালে
এখানে কেবল বেদগণেরই কথা কহিবার অধি-
কার আছে। গোপগণ এইরূপ শিখালাভে
হুই হইয়া মৌনাবলম্বনে অবস্থিত হইল; কিন্তু
মনে মনে বলিল,—আমাদিগকে নীচে রাখিয়া

যত্নেনে ব্রাজ্ঞাপি বার্ভা স্তাঙ্কি পরম্পরম্ ।
 ইতি প্রবক্তন্তান বৈ নীহা ত্রিভগবান্ হরিঃ ।
 ব্রজমাগতবান্ রাজন্ পরিপূর্ণতমঃ প্রভুঃ ॥ ১১
 ইতি ত্রিমল্লমর্গসংহিতায়াং ত্রিমার্ধ্যাখণ্ডে নারদ-
 বহুলাংশবান্দে নন্দাদি বৈকুণ্ঠকর্ণনং নাম
 ষাণ্মংশোধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ

ত্রিনারদ উবাচ ।

একদা নৃপ গোপালাঃ শকটে রত্নপূরিতৈঃ ।
 স্নয়তান্শনন্দাদ্যাঃ আজম্বুচাঙ্গিকাবনম্ ॥ ১
 উদ্রকালীং পশুপতিং পূজয়িত্বা বিধানতঃ ।
 দৃঢ়দানং দ্বিজাতিভ্যাঃ সুগুণস্তত্র সরিস্তটে ॥ ২
 তটৈকো নির্গতো রাত্রৌ সর্পো নন্দ-
 পদেহগ্রহীৎ ॥

এই রুক্ষ অদূরে উচ্চ সিংহাসনে সমাসীন রহি-
 যাছে, অথচ আমাদের সহিত কোনরূপ বার্ভা-
 লাপ করিতেছে না; অতএব আমাদের পক্ষে
 ব্রজ হইতে অপর কোন সুখপ্রদ লোক নাই,
 কেন না, ব্রজে ইহার সতিত পরম্পর স্বীয়
 ভ্রাতার মত বার্ভালাপ হইত। হে রাজন্!
 গোপগণ ইহা বলিতে থাকিলে পরিপূর্ণতম
 প্রভু ভগবান্ হরি তাহাদিগকে লইয়া ব্রজে
 আগমন করিলেন। ১১—১২।

মার্ধ্যাখণ্ডে ষাণ্মংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! একদা ঈশ-
 ভাহু ও উপনন্দাদি গোপগণ রত্নপূরিত শকটে
 অঙ্গিকাবননে আগমন করেন। তাঁহারা
 উদ্রকালী ও পশুপতির যথাবিধি পূজা ও
 দ্বিজগণকে অনেক দান করিয়া সেই নদীতটে
 শয়ন করিলেন। রাত্রিকালে তথায় এক সর্প
 নর্গত হইয়া নন্দরাজের পদ বেষ্টন করিল।

রুক্ষ কুক্ষেতি চুক্রোশ নন্দোহতিভয়বিহ্বলঃ ॥ ৩
 তদোন্ম কৈর্গোপবালান্তোদ্রাজগরঃ নৃপ! ।
 পদং সৌহপি ন তত্যাঙ্গ সর্পোহিহ স্বমণিঃ যথা
 ততাত্ত স্বপদা সর্পা ভগবান্ লোকপাবনঃ ।
 ত্যাক্তা তদৈব সর্পহঃ কুত্বা বিদ্যাধরঃ কুতী ।
 নহা রুক্ষং পরিত্যজ্য কৃতাজলিপুটোহবদৎ ॥ ৫
 সুদর্শন উবাচ ।

অহং সুদর্শনো নাম বিদ্যাধরবরঃ প্রাজ্ঞো ।
 অষ্টাবক্রঃ মুনিঃ দৃষ্টৌ হসিতোহস্মি মহাবলঃ ॥ ৬
 মহং শাপং দদৌ সৌহপি হং সর্পো তব হৃদ্রেতে
 তচ্ছাপাদদ্য মুক্তোহহং কৃপয়া তব মাধব ॥ ৭
 ত্র্যপাদপদমকরন্দরজঃকর্ণাণাং
 শার্শেন দিব্যপদবীং সহসা গতোহস্মি ।
 তৈশ্চ নমো ভগবতে ভুবনেশ্বরায়
 যো ভূমিভারহরণায় সুবোহবতারঃ ॥ ৮
 ত্রিনারদ উবাচ ।
 ইতি নহা হরিং রুক্ষং রাজন্ বিদ্যাধরস্ততঃ ।

নন্দ জয়ে অত্যন্ত বিহ্বল হইয়া “হে রুক্ষ হে
 রুক্ষ” বলিয়া চীৎকার করিলেন। হে নৃপ!
 গোপবালকগণ জলন্ত উক্সা দ্বারা সেই অজ-
 গরকে বার্ভিত করিল, কিন্তু সর্প যেমন স্বমণি
 ত্যাগ করে না, তদ্রূপ নন্দরাজপদ পরিত্যাগ
 করিল না। লোকপাবন ভগবান্ স্বীয় পদ
 দ্বারা তাহাকে তাক্ণনা করিলেন, তখনই সর্প
 স্বীয় দেহ ত্যাগ করিয়া কুতী বিদ্যাধরদেহ
 ধারণপূর্বক প্রণয় ও প্রদক্ষিণ করত কর-
 যোড়ে রুক্ষকে কর্হিল। ১—৫। সুদর্শন
 বলিল,—হে প্রাজ্ঞো! আমি সুদর্শননামা
 মহাবল শ্রেষ্ঠ বিদ্যাধর, অষ্টাবক্র মুনিকে দেখিয়া
 হাসিয়াছিলাম, তিনিও আমাকে—“কুক্ষতে।
 তুমি সর্প হও” বলিয়া অভিশাপ প্রদান
 করিয়াছিলেন। হে মাধব! আপনার কৃপায়
 অন্য আমি সেই শাপ হইতে মুক্ত হইলাম।
 আপনার পাদপদ্ম পরাগের রজঃকর্ণাশার্শে
 সহসা দিব্যপদবী প্রাপ্ত হইলাম, আপনি ভূমি-
 ভার-হরণার্থ ভূতলে অবতীর্ণ, হে ভগবন্!
 ভুবনেশ্বর! আপনাকে নমস্কার। নারদ

জগাম বৈকুণ্ঠং লোকং সর্কোপদ্রববর্জিতম্ ॥ ১ ॥

নন্দাদ্যা বিস্মিতাঃ সর্কো জায়া কৃষ্ণং পরমেশ্বরম্

অদিকা-বনতঃ শীত্ৰমাবয়ুত্র ভ্রমণম্ ॥ ১ ॥

ইদং ময়া তে কথিতং ঐক্যকচরিতং শুভম্ ।

সর্বপাপহরং পুণ্যং কিং কুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১ ॥

বহলাধ উবাচ ।

অহো ঐক্যকচশ্চরিতং পরমাকৃতম্

জায়া মনো যে তন্ত্ৰোক্তমকুণ্ডং পুনরিচ্ছতি ॥ ১২ ॥

অগ্রে চকার কাং লীলাং লীলায় ব্রজমণ্ডলে ।

হরিব্রজেনঃ পরমো বদ দেববিস্তম ॥ ১৩ ॥

ইতি ঐক্যকচসংহিতায়াঃ ঐশ্বৰ্য্যখণ্ডে

পুনর্দর্শনোপাখ্যানং নাম ত্রয়ো-

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

বলিলেন,—হে রাজন্ । এই প্রকারে বিদ্যা-
ধর কৃষ্ণকে স্মৃতি ও নতি করিয়া সর্কোপদ্রব-
বর্জিত বৈকুণ্ঠলোকে গমন করিল, নন্দাদি
গোপগণও কৃষ্ণকে পরমেশ্বর জানিয়া বিস্মিত
হইলেন ও অবিলম্বে অদিকাকানন হইতে
ব্রজমণ্ডলে আগমন করিলেন । এই আমি
তোমার নিকট সর্বপাপহর পুণ্য মনোহর কৃষ্ণ-
চরিত কীৰ্ত্তন করিলাম, পুনরায় আর কি
শুনিতে ইচ্ছা কর । বহলাধ বলিলেন,—
অহো ! কৃষ্ণচন্দ্রের চরিত পরমাকৃত, শুনিয়াও
আমার মন পরিতৃপ্ত না হইয়া তাহা পুনরায়
শুনিতে উৎসুক হইতেছে । হে দেববিস্তম ।
ব্রজপতি পরমদেব হরি অতঃপর ব্রজ-
মণ্ডলে কি লীলা করিয়াছিলেন, তাহা
বলুন । ৬—১৩ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐশ্বর্য্য উবাচ ।

একদা শৈলদেশেষু সবলো ভগবান হরিঃ ।

কুবা বিলাপনং ক্রীড়াং চোরগালকলকপাম্ ॥ ১ ॥

তত্র যোমানুরো দৈত্যো বালায়েবাবিহিতান্ বজ্র

নীরা নীরাঞ্জিকর্ষ্যাক বিনিক্ষিপ্য পুনঃ পুনঃ ॥ ২ ॥

শিলয়া শিথবে ধারং বরপুত্রো মহাবলঃ ।

সত্যচোরকং তং জায়া ভগবান্নবদন্তম্ ॥ ৩ ॥

পৃথীয়া পাতয়াসান ভূজাত্যাং ভূমিতলে ॥ ৪ ॥

তদা সূতং গতৌ দৈত্যাতজ্যোতির্দিকং কুন্ডং

দশদিক্ ভ্রময়াজন ঐক্যক লীনতাং গতম্ ॥ ৫ ॥

তদা জয়জয়রাবো দিবি কুন্ডৌ বভূবুহ ॥

পুষ্পাণি বরবর্ধেবাঃ পরমানন্দসংবৃত্তাঃ ॥ ৬ ॥

বহলাধ উবাচ ।

কোহয়ং পূর্ব্বং কুশলকুসুম্যোমৌ নাভাধ তদন ।

যেন কৃৎসে ঘনভাবে নীলোহভূদ্যায়িনী যথা ॥ ৭ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা বলরামসম্বিত

ভগবান্ হরি পরন্ত প্রদেশে চোর চোর

খেলাইতে লাগিলেন, বালকেরা তথায় কেহ

কেহ চোর ও কেহ কেহ মেঘ হইয়া

তথাবিধ ক্রীড়া করিতে থাকিলে মন-

পুত্র মহাবল দৈত্য যোমানুরও, তাঁহা-

দের সহিত আসিয়া যিশিল এবং বালক-

গণকে বধন করিয়া লইয়া গিয়া গিরিজাহার

নিক্ষেপ পূর্ব্বক শিলাধারা শুভাধার আচ্ছাদন

করিল । ভগবান্ মধুহনন তাহাকে প্রকৃত

চোর জানিয়া ভূজঘরে গ্রাধপূর্ব্বক ভূতলে

পাতিত করিলেন । হে রাজন্ ! তখন দৈত্য

দেহত্যাগ করিল, তাহার দেহ হইতে এক তেজ

নির্গত হইয়া দশদিক্ উদ্ভাসিত করত ঘুরিতে

ঘুরিতে ঐক্যকে মিশিয়া গেল । তৎকালে

বর্ষে জয় জয় ধ্বনি হইল, দেবগণ পরম

আনন্দান্বিত হইয়া ভূতলে পুষ্পবর্ষণ করিলেন ।

বহলাধ বলিলেন,—এই স্মৃতিকারী যোম

নারদ উবাচ ।

আসৌ কাঙাঃ ভীমরথো রাজা দানপরায়ণঃ ।
 যজ্ঞকর্য্যনিরো ধৰী বিকৃতভক্তিপরায়ণঃ ॥ ৮
 রাজো পুত্রঃ সরিবেস্ত অগাম মলয়াচলম্ ।
 তপস্তর সমারোহেত বৰ্ণাণঃ লক্ষমেব হি ॥ ৯
 ভক্ত্যগ্নমে পুলস্ত্যোহসৌ শিষ্যহৃদৈকঃ সমাগতঃ ।
 তঃ হৃষ্টা নোখিতো মানো রাজর্ষির্ন নতোহন্তবৎ
 শাপং দদৌ পুলস্ত্যোহপি দৈত্যো ভব মহাধল
 ততস্তচ্চরণোপাশ্বে পতিস্ত শরণাগতম্ ॥ ১১
 উবাচ বৃনিসার্দ্ধলঃ পুলস্ত্যো দীনবৎসলঃ ।
 ঋণসহে মাধুরে চ পুণ্যে ঋত্বজমণ্ডলে ॥ ১২
 যদ্বৎশপতে সাক্ষাচ্চক্ৰকস্ত ভুজোজসা ।
 কপ্তিতা যোগিভির্ভুক্তবিঘাতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৩
 ঈশানর উবাচ ।
 সোহক ভীমরথো রাজা মহৎকর্ত্তব্যংগোহভবৎ ।
 হৃদবেগেন বুদ্ধিং প্রাপ বিদেহরাজ ॥ ১৪

নামক অমুর পূর্বে কি ছিল যে, মেঘে
 সৌমিনির মত ঘনশ্রাম রুকে লীন হইল,
 তাহা বলুন ॥ ১—৭। নারদ বলিলেন,—
 বারানসীতে দানপরায়ণ যজ্ঞকারী বিকৃতভক্তি-
 পরায়ণ মানক ধর্ম্মকারী ভীমরথ নামে এক
 রাজা ছিলেন। তিনি তনয়কে রাজ্যে নিযুক্ত
 করিয়া মলয়াচলে গমনপূর্ব্বক তথায় লক্ষবর্ষ
 তপস্বী করেন। তাঁহার আশ্রমে শিষ্যবৃন্দসহ
 মহর্ষি পুলস্ত্য সমাগত হন কিন্তু অতিমানী
 রাজর্ষি ভীমরথ তাঁহাকে বেশিয়া উখিত হই-
 লেন না প্রণামও করিলেন না। পুলস্ত্যও
 শাপ দিলেন—“হে মহাধল! তুমি দৈত্য হও।”
 অনন্তর ভীমরথ তাঁহার চরণোপাশ্বে পতিত
 ও শরণাগত হইলে দীনবৎসল ঋষিসহম
 পুলস্ত্য বলিলেন,—ঋণসহে মাধুর্য্য পুণ্য
 অগ্নয়ণ্ডলে যৎপাতি সাক্ষাৎ ঋকৃকের ভুজ-
 তেজে হোমার যোগিগণের স্পৃহিত বুদ্ধি-
 লাভ হইবে, সংশয় নাই। নারদ বলিলেন,—
 হে বিদেহরাজ! সেট এই ভীমরথ নৃপতি
 অমরদেতের পুত্ররূপে উৎপন্ন হইয়া ঋকৃকের

একদা পোষবালেবু দৈত্যোজিতো অব্যবস্ ।
 আপদো অকিঞ্চৎ কং প্রাং তটান্ পুত্রৈবিকারম্
 গোপ্যো গোপা গোগণং বীক্য তং

হৃদ্যুতরং ।

ভগবান্ দৈত্যহা দেবেষা মা তৈষ্টেত্যন্তরং দদৌ ॥
 গৃহীত্ব তং তু পুত্রেশু নোদয়াস মাধবঃ ।
 সৌহৃদি তং নোদয়ামান ঋকৃকং যোজনযযম্ ॥
 পুচ্ছে গৃহীত্ব তং রুকে ভ্রাময়িত্ব ভুজোজসা ।
 ভূপৃষ্ঠে পোষয়ামাস কমণ্ডলুমিবার্কমঃ ॥ ১৮
 অরিষ্টঃ পুনরুখ্যার ক্রোবসংরক্তলোচনঃ ।
 পুত্রৈশ্চ রোহিতঃ শৈবঃ সত্বেপাট্য মহাধলঃ ॥ ১৯
 গর্জয়ন ঘনববীরঃ রুকেপারি সমাক্ষিপৎ ॥
 রুকঃ শৈলঃ সগৃহীত্বা হস্তোপরি সমাক্ষিপৎ ॥
 শৈলস্তাপি প্রহারেণ কাকিখ্যাকুলমানসঃ ।
 ভূমৌ ততাত শূক্ৰাগ্রান্ নির্গতঃ তৈর্জ্জঃ ভুজঃ ॥

বারবেগে বুদ্ধিলাভ করিল। ৮—১৪। এক
 সময় গোপ বালকগণের মধ্যে মহাবল দৈত্য
 অরিষ্ট প্রবিষ্ট হয় এবং ভূতল গগনন্তল
 নিনাদিত করত শব্দধারা তটভূমি বিদ্যাব্রিত
 করে। গোপ, গোপী ও গোগণ তাহাকে
 বেশিয়া ভয়ে জটবেগে পলায়ন করিল।
 দৈত্যঘাতী দেব ভগবান্ “ভীত হইও না”
 বলিয়া অভয় দান করেন এবং তাহাকে শূক্রে
 গ্রহণ করিয়া নিক্ষেপ করেন। সেও ঋকৃকে
 ধরিয়া যোজনযয দূরে নিক্ষেপ করে। রুকও
 তাহাকে পুচ্ছে ধরিয়া নিজভূজবলে ভ্রামিত
 করত বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের ছায়া ক্রিতি-
 তলে নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল বীর অরিষ্ট
 পুনরায় উখিত হইয়া রোহিতলোচনে শব্দ-
 ধারা রোহিত নামক পদত উৎপাটন পুষ্কক
 মেঘের মত গর্জন করিতে করিতে রুকের
 উপর নিক্ষেপ করিল। রুকও সেই গিরিগ্রহণ
 করিয়া তাহারই উপর নিক্ষেপ করিলেন।
 পর্ত্ত প্রহারে সে কাকিখ্যার কাকুলমানস
 হইয়া সুদীর্ঘ শূক্ৰাগ্র ভূতলে প্রবেশ করাইল,
 তাহাতে ভূতল হইতে জল নির্গত হইল।

শ্রীকৃষ্ণঃ চ শূন্যে পৃথীয়া জীবনমুত্তম ।
 তুপ্তে গোবরাদাস বাজ পদমিবোচ্চতম ॥ ২২
 তদেব বরকপঃ ত্যাক্য বিপ্রবপুলকঃ ।
 নহা শ্রীকৃষ্ণদাসঃ প্রসন্নপদমাদিলা ॥ ২৩
 বিজ্ঞ উবাচ ।
 বৃহস্পতিশিষ্যোহহং বরতর্কহিঞ্জোলকঃ ।
 বৃহস্পতিসমীপে চ পঠিত্ব গভবানহম্ ॥ ২৪
 পানো কুয়া দ্বিতোহুত্বঃ পঞ্চতন্ত্রত সন্মুখে ।
 তদা কুয়াহ স মুনির্নৃববহঃ সিতঃ পুং ॥ ২৫
 শুক্লেদনকুন্তয়াঃ বুধো ভব তুর্জিত ।
 তেন শাপাদবুধোহুত্বঃ বঙ্গদেশেবু মাধব ॥ ২৬
 অমুরাগং প্রসঙ্গেনামুরহং গভবানহম্ ।
 অংপ্রসাদাধিবুজোহহং শাপতোহমুরভাবতঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে শূন্যে গ্রহণ করিয়া বৃহস্পতি
 জামিত করিলেন এবং পবন যেমন বৃহস্পতি পদ
 ক্ষ্মিতে পাতিত করে, তজ্জপ তাহাকে তুতলে
 প্রোথিত করিলেন । ১৫—২২ । তখনই দৈত্য
 বরকপ ত্যাগ করিয়া বিপ্রসেহ ধারণ করিল এবং
 কৃষ্ণ-পাদপায়ে প্রণামপূর্বক গদগদ বাক্যে
 বলিতে লাগিল । বিজ্ঞ বলিল—আমি বৃহ-
 স্পতির শিষ্য, আমার নাম—বিজ্ঞসত্তম বর-
 তন্তু; আমি বৃহস্পতির সমীপে পঠিতে গিয়া
 ঙ্গাহারই সময়ে পাদপ্রসারিত করত অবস্থিত
 হই, তিনি তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন,—
 তুমি বুধের স্তায় আমার সন্মুখে অবস্থিত হই-
 বাছ, ইহাতে শুক্লেদন হইয়াছে, অতএব
 হে তুর্জিতে । তুমি বুধ হও । হে মাধব । আমি
 সেই শাপে বঙ্গদেশে বুধ হইয়া অমুরগণের
 সংসর্গে অমুরব প্রাপ্ত হইয়াছি । আমি আপ-

শ্রীকৃষ্ণ মনস্তত্যাং কানুসেবাং তে নমঃ ।
 প্রপতক্রেশনাশাং গোবিন্দকায় নমো নমঃ ॥ ২৮
 শ্রীমাদ উবাচ ।
 ইত্যুত্থা শ্রীকৃষ্ণঃ নহা সাক্ষাৎকৃত্যো বরকপঃ ।
 স্যোতরন ভুবনং রাজ্যং বিজ্ঞসেহি নিবঃ যতঃ ২৩
 ইদং যদা তে কথিতং বক্তং মাধুর্ঘ্যমুচ্চতম্ ।
 সর্বপাপহরং পুণ্যং কৃষ্ণপ্রাপ্তিকরং পরম্ ॥ ৩০
 কামদং পঠিত্য শবৎ কিং কুঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥
 ইতি শ্রীমদ্রাক্ষস-হিতায়াম্ শ্রীমাধুর্ঘ্যখণ্ডে নারদ-
 বরলাখসংবাদে যোমামুরাভিষ্টানুরববোধো
 নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

নার প্রসাদে শাপমুক্ত হইয়া অমুর ভাব পরি-
 ত্যাগ করিলাম । হে শ্রীকৃষ্ণ ! আপনাকে
 নমস্কার, হে কানুসেব ! আপনাকে নমস্কার ।
 প্রপত ক্রেশনাশক গোবিন্দকে নমস্কার
 নমস্কার । নারদ বলিলেন,—হে রাজন ।
 সাক্ষাৎ বৃহস্পতিশিষ্য বরতন্তু হরিকে এই
 প্রকার কহিত প্রণাম করত ভুবন উদ্ভাসিত
 করিয়া বিমানারোহণে বর্গে গমন করিলেন ।
 এই আমি তোমার নিকট সর্বপাপহর কৃষ্ণ-
 প্রাপ্তিকর উত্তম পবিত্র অমৃত মাধুর্ঘ্যখণ্ড
 কীর্তন করিলাম; এই মাধুর্ঘ্যখণ্ড-পাঠকারী
 মানবের ইহা অক্ষয় কামদ হয় । তুমি পুনরাহ
 আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ২৩—৩১ ।

মাধুর্ঘ্যখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

সর্গ-সংহিতা

মধুরাখণ্ডঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

বন্দুদেবদুতং দেবং কংসচাপুরমর্দনম্ ।
দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে জগদগুরুম্ ॥ ১

বহলাখ উবাচ ।

মধুরায়াঃ কিং চরিত্রং কৃতবান্ ভগবান্ময়ম্ ।
কথং জ্ঞানং কংসাধ্যমৈতরে ক্রহি ভবতঃ ॥ ২

নারদ উবাচ ।

অধৈক্যকাহং মধুরাঃ পুরাং পরাং
বিলোকিত্ব চাগতবান্ নৃপেশ্বর ।
কর্তুং পরং দৈত্যবধোদ্যমং হরেঃ
পরম্ম সাক্ষাৎসন্য প্রণোদিতঃ ॥ ৩
সিংহাসনে চ প্রসূতে পূরন্দরাৎ
সিতাতপজে চন্দ্রচাকচামরে ।

প্রথম অধ্যায় ।

বন্দুদেব-দুত কংস-চাপুরমর্দন জগদগুরু
দেব দেবকী-পরমানন্দ প্রব কৃষ্ণকে বন্দনা কার।
বহলাখ বলিলেন,—হে মুন্যে! মধুরাখ ভগবান
কি লীলা করিয়াছিলেন, কি প্রকারে কংসকে
বিনাশ করেন, তাহা যথাযথ বলুন। নারদ
বলিলেন,—হে নৃপেশ্বর! আমি এক সময়ে
উত্তম মধুরাপুরী দর্শন করিতে যাই, সাক্ষাৎ
পরমাত্মা হরি দৈত্যগণের বধ করিতে উদ্যত
হইয়া আমাকে যন দ্বারা প্রেরণ করেন।
কংস ইন্দ্রের সিংহাসন, শেতুজ্ঞত্র, আন্দোদিত

স্থিতঃ নৃপং কংসদুরাক্ষয়ঃ

প্রাবোচমেবং পৃথু তৎপ্রপঞ্জিতঃ ॥ ৪

যশোদায়াঃ সূতা জাতা বা বৃদ্ধভাদ্রিবঃ গতা ।

দেবক্যাং কৃষ্ণ উৎপন্নো রোহিণীনন্দনো বলঃ ॥ ৫

স্মিত্রে নন্দরাজে চ স্তম্ভৌ পুরৌ ভবন্তয়াৎ ।

তবারী রামকৃষ্ণে যৌ বন্দুদেবেন দৈত্যরাষ্ট্র ॥ ৬

পুতনায়া হরিষ্টাস্তা দৈত্য্যে যে বৃদ্ধলোৎকটাঃ ।

যাভ্যাং হতা বনোদ্ধেশে তে মৃত্যু ভৌ স্মৃতৌ

কিল ॥ ৭

এবমুক্তো ভোজপতিঃ ক্রোধাকলিতবিধেঃ ।

চাক চামরদ্বয় অপহরণ করে; সে সেই সিংহ-
াসনে উপবিষ্ট ছিল, আমি তৎকর্তৃক পূজিত
হইয়া সর্প সদৃশ ভূঃসহ সেই কংসকে এইরূপ
কহিলাম; শ্রবণ কর। তোমার হাত হইতে যে
কস্তা আকাশে উড়িয়া গিয়াছিল, সে যশোদার
কস্তা, দেবকীর নহে। দেবকীতে কৃষ্ণ ও
রোহিণীতে বলরাম সমুৎপন্ন হইলে তোমার ভয়ে
বন্দুদেব ঐ পুত্রদ্বয় স্বীয় মিত্র নন্দরাজের নিকট
স্তম্ভ করেন। হে দৈত্যরাজ! ঐ রামকৃষ্ণ
তোমার অরি। পুতনা হইতে আরম্ভ করিয়া
বনোদ্ধেশে তোমার প্রেরিত মহাদেবী দৈত্য
অষ্ট পর্বাঙ্কে যে রামকৃষ্ণ বধ করিয়াছে,
তাহারা নিশ্চতই তোমার যম। ভোজরাজ

জগ্ৰাহ নিষিক্ত ধৰ্ম্মক পোহিঃ হস্ত সত্যতলে ।
মহা নিবারণঃ সোহপি বিকৃতৈর্গিগৈকৈর্ চৈঃ ।

বজা তং ভাৰ্য্যা সাক্ষ্য কাৰাগারং কুরোধ ॥ ১৮ ॥
ইত্যুত তং ময়ি গতে কেনিবা দৈত্যপুংসব ।
রামকৃষ্ণবধাৰ্থিঃ প্রেবরামাস দৈত্যরাই ॥ ১৯ ॥

চাপুৰাদীন সমাহুয় মহামাজঃ বিপত্ত চ ।
কাৰ্য্যভাৰকরাজোকানু প্রাহেৎ ভোজরাত্ বলী
কংস উবাচ ।

হে কুট হে তোশলক হে চাপুৰ মহাবল ।
রামকৃষ্ণে চ মে মৃত্যু দৰ্শিতৌ নারদেন তু ॥ ১২ ॥
তবভিৰিহ সন্তোষৌ হন্তেভ্যঃ মল্ললীলয়া ।
মল্লভূমিক ন-মুক্তাঃ কুরুতাত্ত গুভাবহাং ॥ ১৩ ॥
বিপং কুবলদাশীভঃ রত্নদ্বারি মদোৎকটম ।
প্রস্থাপ্য তেন হন্তব্যৌ মহামাজঃ মমভিতৌ ॥ ১৪ ॥
চতুর্দন্তান্ত কৰ্তব্যোঃ ধনুঃগাঃ প্রাপ্তস্তয়ে ।

আমাকৰ্জুক এইরূপে কথিত হইলে ক্রোধে
জাহাৰ দেহ কম্পিত হইল, সে সত্যমধ্যে
বন্দুদেবের বধাৰ্থ শাপিত অসি গ্রহণ করিল ।
আমি তাহাকে নিবারণ করিলাম, সে দৃঢ় ও
দীৰ্ঘ শূল দ্বারা ভাৰ্য্যার সজ্জিত বন্দুদেবকে
বন্ধনপূৰ্ব্বক কাৰাগারে অবরুদ্ধ করিল । আমি
তাহাকে ঐরূপ বলিয়া চলিয়া গেলাম । দৈত্য-
রাজ কংস রামকৃষ্ণের বিনাশাৰ্থ দৈত্যবর
কেশীকে প্রেরণ করিল । ১৩—১০ । বলবান কংস
চাপুৰাদি দৈত্য, হস্তীর মাছত এবং যাহাদের
উপর কাৰ্য্যভাৰ স্তম্ভ থাকে ও তাহা সম্পাদন
করে, তাদৃশ ব্যক্তিগণকে আহ্বান করিয়া
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল । কংস করিল,—হে
কুট ! হে তোশলক ! হে মহাবল চাপুৰ !
বলরাম ও কৃষ্ণ আমার ক্রুতান্ত, ইহা নারদ
কৰ্জুক কথিত হইয়াছে । তাহারা এই স্থানে
উপস্থিত হইলে মল্লক্ৰীড়ায় তোমরা তাহা-
দিগকে বিনাশ কর । তোমরা সত্বর সুল্লর
উপযুক্ত মল্লভূমি নিৰ্মাণ কর ; হে হস্তিরক্ষক !
তুমি মলোদ্ধত কুবলদাশীভ হস্তীকে রত্নদ্বারে
রক্ষা করিয়া তদ্বারা আমার অভিভাবকী রাম-
কৃষ্ণের বিনাশ কর । হে লোকগণ ! শত-

অমাবান্তাদিনে লোকাঃ কল্লভঃ ভবেদিত ॥ ১৫ ॥
নারদ উবাচ

ইত্যুত পৰমহংস কংসোহকুরবাহুঃ সত্বর ।
বহসি প্রাহ রাজেন্দ্রে মজঃ মন্ত্ৰিজনশ্চিয়ং ॥ ১৬ ॥
কংস উবাচ ।

তো তো দানপতে মম্বিন্ শশু মে পরমঃ বচঃ ।
গচ্ছ নন্দব্রজং প্রাতঃ কুরু কাৰ্য্যং মহামতে ॥ ১৭ ॥
আসাতে তত্র মে শত্রু বন্দুদেবমুত্তৌ কিল ।
দৰ্শিতৌ নারদেনাপি দেবদেববীণা তুশৰ্ ॥ ১৮ ॥
সোপায়নৈগোপগণৈর্গৰ্ভদরাজাদিভিঃ সহ ।
মধুরাদৰ্শনমিবাভ্রধেনানায় মা চিরম্ ॥ ১৯ ॥
ষিপেন বা মহামহোদধীতথিয্যামি তো শিশু ।
তৎপশ্চাদনন্দরাজকং বন্দুদেবসহায়কম্ ॥ ২০ ॥
বৃষভাসুৰবঃ পশ্চাদ্ৰব নন্দোপনন্দকান ।
পশ্চাচ্ছৌরিঃ হনিষ্যামি দেবকঃ তৎসহায়কম্ ॥ ২১ ॥
উগ্রসেনক পিতরঃ বৃদ্ধঃ রাজ্যাসমুৎসুকম্ ।
তৎপশ্চাদ্যাদবান সৰ্জন হনিষ্যামি ন সশব্দ ॥

নাশের জন্য চতুর্দলীতে ধনুঃধ্বজ করিতে হইবে ;
আর অমাবস্তাদিনে সেই স্থলে মল্লযুদ্ধ হইবে ।
নারদ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! কংস স্বজন-
গণকে এই কথা কহিয়া সত্বর অকুরকে
আহ্বানপূৰ্ব্বক নিৰ্জনে মন্ত্ৰিজন-মনোজ্ঞ মন্ত্ৰণা
করিল । ১১—১৬ । কংস কহিল,—হে দান-
পতে ! হে মম্বিন । হে মহামতে ! আমার
পরম বাক্য শ্রবণ কর ; তুমি প্রভাতে নন্দ-
ব্রজে গমন করিয়া আমার আদিষ্ট কাৰ্য্য কর ।
তথায় আমার শত্রু বন্দুদেবতনয় রাম-কৃষ্ণ
বিদ্যমান, দেববীণা নারদ ইহা আমাকে উত্তম-
রূপে প্রদৰ্শন করিয়াছেন । তুমি অবিলম্বে
মধুরাদৰ্শনমুহুরে নানা উপহাৰ সহকারে নন্দ-
রাজাদি গোপগণের সজ্জিত বলরাম ও কৃষ্ণকে
রণে আনয়ন কর । আমি হস্তী কিংবা মহা-
মল্লগণ দ্বারা সেই শিশুদ্বয়ের বিনাশ করিব ।
পরে বৃষভাসুৰ নবনন্দ ও উপনন্দগণকে
বিনাশ করিয়া তাঁরপর বন্দুদেব ও তাহার
সহায় দেবকের বধসাধন করিব । রাজ্যাভি-
লাষী বৃদ্ধ পিতা উগ্রসেনকে এবং তৎপশ্চাৎ

এতে দেবগণঃ সৰ্ব্বা জ্ঞাতা ময়িন্ মহীতলে ।
শকুনির্বে মহামিত্রো বলী চত্ৰাবতীপতিঃ ॥ ২৩
ভুতসভাপনোঃ কটৌ বৃকঃ শব্বর এব চ ।
কালনাভো মহানাভো হরিষ্মজ্জন্তুদেব চ ॥ ২৪
এতে মিত্রাণি মে সন্তি মদৰ্থঃ প্রাপদা বলাং ।
বৃত্তশ্লেথশি জরাসন্ধো দ্বিবিদো মে সখা স্মৃতঃ ॥
বাণাসুর নরকো মযেব কৃতসৌহৃদঃ ।
এতে সৰ্ব্বাঃ মহীঃ জিহ্বা বজ্রা দেবান সবাসবান্
কিণ্ডা যেকশ্বহাফুর্গে কুবেরঃ দ্রবানারকম্ ।
ত্রৈলোক্যরাজ্যাস্ত সল্য করিষ্যন্তি ন সশঙ্ক ॥ ২৫
কবীনাং হং কবিবির গিরাঃ গীশ্চতিবজ্রবি ।
এতং কাৰ্য্যক কৰ্ত্তব্যং ত্বয়া দানপতে ত্বরম্ ॥ ২৬

অকুর উবাচ ।

যয়া কৃতো যত্নপতে মনোরথমকার্যবঃ ।
দৈবেচ্ছয়াঃ ভবতি গোপদঃ ত্বনিমার্গধম্ ॥ ২৭
কংস উবাচ ।
বিন্দজ্ঞা দৈবঃ কুরুতে বলিষ্ঠাঃ
দৈবঃ সমাপ্রিত্য হি নির্বলশ্চ

কালানুগো নিত্যকরে প্রতাপ-
রিরাঙ্গদীর্ঘকর্ত্তি কর্ণবোশী ॥ ৩০

নারদ উবাচ ।

এবমুকা মদ্রিবরঃ সমুখায় সভাস্থলাং ।
কিঞ্চিৎ প্রকৃপিতঃ কংস শনৈবক্ৰান্তপূরং যযৌ ॥ ৩১
ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াঃ জীমদুবাখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে কংসমধ্যে নাম প্রথমো-
ধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃ অধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

অথ কেনী মহাদৈত্যো হযক্ৰশী মদৌৎকটঃ ।
রাজন্ বৃন্দাবনং রম্যং জগজ্জ ঘনবঙ্কলী ॥ ১
যন্ত পাদপ্রভাতেন নিপেতুঃ শাখিনো দৃঢ়াঃ ।
পুচ্ছঘাতেন গগনে যন্তঃ যন্তঃ যদুর্ননাঃ ॥ ২
তঃ বীক্ষ্য ভূসহজবঃ গোপগোশীগণা ভূশম্ ॥

সমস্ত যাদবদিগকে বধ করিব, সশঙ্ক নাই ।
হে মদ্রিন্ । মহীতলে দেবগণ দালব হইয়া
জমিয়াছে : চত্ৰাবতীপতি বলবান শকুনি
আমার মিত্র , ভুতভাপপ্রদ হই, বক, শব্বর,
কালনাভ, মহানাভ এবং হরিষ্মজ্জ আমার এই
সকল মিত্র আছেন, ইহারা বলপ্রকাশে আমার
জন্ত প্রাণ দিতেও প্রস্তুত । আমার পুত্রও
জরাসন্ধ, দ্বিবিদ আমার সখা । বাণাসুর ও
নরক আমার সন্তি সৌখ্য করিরাছেন ; ইহারা
মহীজয় করিয়া ইন্দ্রসহ দেবগণ ও ধনাধিপতি
কুবেরকে বহনপূরক দুর্গম পুস্কের গুহায়
নিষ্কেপ করত নিরস্তর ত্রৈলোক্যরাজ্য শাসন
করিবেন, সশঙ্ক নাই । তুমি ভুতলে কবি-
গণেরও কবি এবং বাগ্‌বিষয়ের বৃহস্পতি সতৃষ ;
হে দানপতে ! তুমি এ কাৰ্য্য সম্বর কর ।
১৭—২৮ । অকুর কহিলেন,—হে যত্নপতে !
তুমি সমুদ্রতুল্য মনোরথ করিয়াছ, দৈবের
ইচ্ছায় মহার্গব গোপদ হয় ; আর দৈবের
ইচ্ছা না থাকিলে গোপদও সমুদ্র হয় । কংস

কহিল,—বলবান ব্যক্তি দৈব বাদ দিয়া কাৰ্য্য
করে ; আর দুর্বল দৈব অবলম্বন করিয়া কাৰ্য্য
করিয়া থাকে । কিন্তু কর্ণবোশী কালক্রশী
অবায় ভগবানের প্রভাবে কর্ণ করিয়া
সুখে অবস্থান করেন । নারদ বলিলেন,—
কংস মদ্রিবর অকুরকে এই প্রকার কহিয়া
সভাস্থল হইতে উত্থিত হইল এবং কিঞ্চিৎ
প্রকৃপিত হইয়া ধীরে ধীরে অস্ত্রপুরে প্রবেশ
করিল । ২৯—৩১ ।

মধুরাখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ । অমন্তর
মহাযোদ্ধা মহাদৈত্য বলবান অধরশী কেনী
রম্য বৃন্দাবনে আসিয়া মেঘবৎ গর্জন করিল ।
তাহার পদাঘাতে দৃঢ় ভরুগণ পতিত হইল
এবং পুচ্ছপ্রহারে গগনে মেঘগণ যন্ত যন্ত
হইয়া গেল । যে দৈবেশেষে সেই ভূসহজব

ভগবান্ বৈশিষ্ট্যে জীক্কেব শব্দঃ বহুঃ ৩
 মা ভৈষ্টেতাৎকরঃ দবা ভগবান্ বজ্রির্নাগ্নিঃ ।
 বটৌ পীতাধরঃ বজ্রা হস্তঃ দৈত্যঃ প্রচক্রসে ৪
 হরিঃ পশ্চিমশালাভ্যাং সত্তাত্ত বহান্নরঃ ।
 চালয়ন্ পৃথিবীঃ রাজরাণয়ন্ বোমমণ্ডলম্ ৫
 পৃথীবা পাদয়োর্দৈত্যঃ ভ্রাময়িত্বা ভূজেন খে ।
 চিক্কেপ যোজনং ক্রকো বাতঃ পদ্যমিবোদ্ধতম্ ৬
 পুনরাগতবান্ সোহাশি ক্রোধপূরিতবিগ্রহঃ ।
 পুঙ্কেন জীহরিং দেবঃ সত্তাত্ত বজ্রাজনে ৭
 পুঙ্কে গৃহীত্বা তং ক্রকো ভ্রাময়িত্বা ভূজোজসা ।
 যোজনানাং শতঃ রাজন্ চিক্কেপ গগনে বলাৎ
 আকাশাৎ পতিতঃ সোহপি কিকিছ্যাতুলমানসঃ
 সন্ধ্যায় পুনর্দৈত্যো জগজ্জ ঘনবধনী ৮
 সটা বিধ্বন্ রোমাণি বালঃ খে চালয়ন্তুঃ ।
 মহীঃ বিদারয়ন্ পাদৈঃ পপাত হরেঃ পুরঃ ৯

ততাত্ত মুটিনা তং বৈ ভগবান্ বহান্নরঃ ।
 তত মুটিপ্রধায়েণ হুর্জিতো বটিকাধরঃ ১০
 মন্তকেন গলোন্মেষেণ সত্তাত্ত হরিঃ ক্রকঃ ।
 কুমণ্ডলাৎপপাত গগনে লক্ষযোজনম্ ১১
 তয়োয়ু ভ্রমকুমণ্ডলাৎ গগনে প্রব্রবদম্ ।
 পাদৈর্দৈত্যঃ সটীতস্ত পুঙ্কতীক্খরৈরূপ ১২
 গৃহীত্বা তং হরির্দৈত্যঃ ভ্রাময়িত্বা দ্বিতস্ততঃ ।
 আকাশাৎ পাতয়ামাস কমণ্ডলুদিবর্তকঃ ১৩
 ভূজঃ প্রবেশয়ামাস তন্মুখে ভগবান্ হরিঃ ।
 তন্তোদরে গতো বাহুবব্ধে রোগবন্দনম্ ১৪
 তদা তু লেণ্ড কৃতবান্ ক্রকবাহুর্দৈত্যম্ ১৫
 খতীকৃতোদরঃ সদ্যো মমার হররূপম্ ১৬
 দেহাধিনির্গতঃ সদ্যো মুহূর্তী কুণ্ডলাধিতঃ ।
 দিবাকরপথঃ ক্রকঃ প্রান্তলিঃ প্রণনাম হ ১৭
 কুব্জ উবাচ ।
 শক্রস্তাঙ্গচরাহং বৈ কুমদো নাম মাধব ।
 তেজস্বী রূপবান্ বীরো জিহ্বচ্ছত্রভাষ্যঃ ১৮

কেলীকে অবলোকন করত গোপ গোপীগণ
 ভয়ে অত্যন্ত কাতর হইয়া জীক্কেবের শরণ
 লইলেন। ত্বরিতগামী হরি “ভয় করিও না”
 বলিয়া অত্যন্ত দানবরূপ কটিতে পীতবসন
 বন্ধন করিয়া দৈত্যবধে উদ্যত হইলেন। হে
 রাজন্! মহামুখ পৃথিবী চালিত ও গগন-
 মণ্ডল নিনাদিত করত পশ্চাদ্দিগের পদদ্বয়দ্বারা
 হরিকে তাড়না করিল। ক্রকও বাহুদ্বারা তাহার
 পাদদ্বয় গ্রহণ করিয়া আকাশে ভ্রামিত করিলেন
 এবং বায়ু যেরূপ পদ্ম উদ্ধৃত করে, তজ্জপ
 তাহাকে যোজন দূরে কেলিয়া দিলেন। কেলী
 পুনরায় আগমন করিল, তাহার দেহ ক্রোধে
 পূর্ণ হইল, সে বজ্রপুরাজনে ক্রককে পুঙ্ক দ্বারা
 তাড়না করিল। হে রাজন্! ক্রক ভূজবলে
 তাহার পুঙ্ক ধরিয়া ভ্রামিত করত শত যোজন
 দূরে শবেগে গগনে নিক্ষেপ করিলেন।
 কেলীও আকাশ হইতে পতিত ও কিকিৎ
 ব্যাতুলমনা হইয়া উখিত হইল এবং মেঘের
 স্তায় গজ্জল করিতে করিতে মুহূর্ত্তে সটা রোম
 ও কেশ কম্পিত করিয়া পদদ্বয় দ্বারা মেদিনী
 বিদারিত করত ক্রকের সন্মুখে উপস্থিত হইল।

১—১০। ভগবান্ কুম্ভদন তাহাকে মুটি দ্বারা
 প্রহার করিলেন, ক্রকের মুটি প্রধায়ে কেলী
 বটিকাধর যাবৎ মুজ্জিত হইয়া রহিল। হররূপী
 কেলী হরির গলদেশে মন্তক দ্বারা গ্রহণ করিয়া
 তুলত হইতে লক্ষযোজন দূরে আকাশে উখিত
 হইল। প্রহরদ্বয় যাবৎ নভোমণ্ডলে উভয়ে
 ভয়ভর যুদ্ধ চলিল। হে নৃপ! পদ, দস্ত, সটা,
 পুঙ্ক ও তীক্ষ্ণ খুর দ্বারা কেলী যুদ্ধ করিল।
 ক্রক তাহাকে বাহুদ্বয়ে ধরিয়া ইতস্ততঃ ভ্রামিত
 করত বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের দ্বায়
 আকাশমণ্ডল হইতে পাতিত করিলেন। ভগ-
 বান্ হরি তদীয় মুখ মধ্যে বাহু প্রবেশ করাই-
 লেন, বাহু উদর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া রোগের
 দ্বায় প্রবলবেগে বর্জিত হইতে লাগিল, হ্র-
 স্ত্রী মহান্নর ক্রকবায়ু হইয়া মলভাগ করিল;
 তাহার উদর খণ্ডীকৃত হইল, সে তৎক্ষণাৎ
 মরিয়া গেল। সে দেহ হইতে মুহূর্ত্ত হইয়া সদ্য
 দিবা মুর্ত্তি ধারণ করিল, মুহূর্ত্ত ও কুণ্ডলাধিত
 হইয়া ক্রককে ক্রকোক্তে প্রণাম করিল। কুব্জ
 কহিল,—হে মাধব। আমি ইন্দের তেজস্বী

ব্রহ্মানুসরণে-পূর্বকঃ ব্রহ্মহত্যাপ্রশাস্তয়ে ।
যজ্ঞঃ চকার নাকেশো বাজিমেষং ক্রতুস্তবম্ ॥ ১১ ॥

অবশেষবৎ শুভ্রঃ স্ত্রীমকর্ণা মনোজবম্ ।
তমাকুরুতুঃ স্ত্রীমকর্ণা চোরব্রহ্মভালং গজঃ ॥ ২০ ॥

ততো মরুগপৈনীতঃ পাশবদ্ধঃ মহাখলম্ ।
শশাশ মাং বলারান্তিহঃ রক্ষো ভব দুর্হতে ॥ ২১ ॥

হরাক্রান্তিস্তে সন্তরাঙ্কিমৌ মনস্তরহস্যম্ ।
তজ্জাপাদ্য মূক্তোহহং সত্যস্বপ্নশর্পনাং প্রভো

কিঙ্করঃ কুক মাং দেব হনজ্যে লয়মানসম্ ।
নমস্তভ্যং ভগবতে সর্গলোকৈকসাক্ষিনে ॥ ২৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিঃ পরেশ্বরঃ
বিমানমাক্রুত মহোজ্জ্বলঃ পরম্ ।

বৈকুণ্ঠলোকঃ কুমুদো যযৌ হরঃ
বিরাজয়ৈখিল মণ্ডলং দিশাম্ ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীমদা সিংহিতায়ঃ শ্রীমধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাধসংবাদে কেশিবধো নাম
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

রূপবান্ জয়শীল বীর অমৃতচর, আমার নাম
কুমুদ ; আমি দেবরাজের মন্তকে ছত্র ধারণ
করিতাম। পুরাকালে ব্রহ্মানুসরণে ইন্দ্র
ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হন, তিনি সেই পাপ-
শাস্তির জন্য উত্তম অবশেষ যজ্ঞ করেন।
তাহার সেই শুভ্র স্ত্রীমকর্ণ মনের স্তায় বেগ-
গামী অবশেষের অঙ্গে আমার আরোহণ
করিবার অভিলাষ হয়, কিন্তু তাহার
আমাকে দেখিয়া সোলে, তখন আমি ঐ
অবশেষধারণ করিয়া অন্তরে গমন করি।
১১—২০। অনন্তর মরুগপৈনীত মহাখল আমাকে
পাশবদ্ধ করিয়া আনয়ন করেন, ইন্দ্র আমাকে
পাশ দেন,—“রে দুর্হতে। তুই ব্রাক্ষস হ,
তোম্ব অথের স্তায় আকর্ষিত হইক, তুই এই-
ভাবে হই মনস্তর কাল ভুলে থাক। “হে
প্রভো! আমি তোমার শর্পনায়ে সদা
সেই শাপ হইতে সন্দা মুক্ত হইলাম। হে
দেব! আমার মন তোমার চরণে লগ থাকুক,
আমাকে কিঙ্কর কর। হে ভগবন! তুমিই

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ

অকুরো ব্রহ্মাক্রুত কুরুঃ কার্যং নৃপস্ত বৈ ।
প্রহবিতো মৈথিলেন্দ্র প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥ ১ ॥
পরাং ভক্তিং হ্যপগতঃ শ্রীকৃষ্ণে পুরুষোত্তমে ।
এবং বিচারয়ন্ বৃদ্ধা পথি গজ্জয়তামতিঃ ॥ ২ ॥

অকুর উবাচ ।

কিং ভারতে বা মুকুতঃ কৃতং ময়া
নিষ্কারণং দানমলং ক্রতুস্তবম্ ।
তীর্থটিষ্ঠং বা দ্বিজসেবনং শুভং
যেনাদ্য দ্রক্ষ্যামি হরিঃ পরেশ্বরম্ ॥ ৩ ॥
তপঃ সূতপ্তং কিমলং পুরা কৃতং
সৎসেবনং ভক্তিসুতং ময়া কৃতম্
যেনৈব মে দর্শনমদ্য তুষিতং
শ্রীকৃষ্ণদেবন্ত পুরো ভবিষ্যতি

একমাত্র সর্গলোকের সাক্ষিগুরুপ, তোমাকে
নমস্কার। নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল!
কুমুদ পরমেশ্বর হরিকে প্রদক্ষিণ করিয়া উত্তম
মহোজ্জ্বল বিমানে আরোহণপূর্বক দ্বিগুণ
উদ্ভাসিত করত সত্ত্বর বৈকুণ্ঠলোকে গমন
করিল। ২১—২৪।

মধুরাখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিলেন্দ্র! অকুর
রাজকার্য্য করিবার জন্য ব্রহ্মারোহণে আনন্দ-
মনে নন্দ-গোকুলে গমন করিলেন। পুরুষো-
ত্তম শ্রীকৃষ্ণে তাঁহার পবন ভক্তির উদয় হইল,
মহামতি অকুর নৃপ্তি হারা এইরূপ বিচার
করিতে করিতে পথ চলিতে লাগিলেন। অকুর
কহিলেন,—আমি ভারতে এমন কি পুণ্য
করিয়াছি,—নিজামভাবে বহল দান ও উত্তম
যজ্ঞ করিয়াছি,—তীর্থপরিচিন ও শুভপ্রদ বিপ্র-
সেবা করিয়াছি যে, সদা পদেধ হরিকে দর্শন
করিব! আমি পূর্বে এমন কি অত্যন্ত তপস্তা
করিয়াছিলাম, ভক্তিসুত হইয়া সাধুগণের সেবা

ভেবাং ভেবা বৈ সকলো মহীতলে
যজ্ঞেগামী ভগবান্ সুবেশ্বরঃ ।
কুস্বাখ উদ্ধর্শনমদ্য তুর্লভং
সদ্যঃ কৃতার্থো ভবিতাশি সর্বতঃ ॥ ৫

নারদ উবাচ ।

ইথং সন্ধিস্থয়ন্ কৃকঃ পশ্চাদ্ভুতমুত্তমম্ ।
সন্ধ্যাহ্নাং গোকুলং প্রাপ্তো বধেহো
গান্ধিনীপুত্রঃ ॥ ৬

কৃকপাদাভিহানি যবাক্ষুশবুতানি চ ।
ভদ্রাগবুকুশরাগাণি রজাংসি স দদর্শ কো ॥ ৭
তদদর্শনোৎসুক্যভক্তিভাবানন্দসমাকুলঃ ।
বধাৎ সমুৎপত্য তেবু লুণ্ঠ্যাক্ষ মুমোচ সঃ ॥ ৮
যেহাং শ্রীকৃষ্ণদেবস্ত ভক্তিঃ স্তাভুদি মৈথিল
ভেবামাত্রঙ্গণঃ সর্বকঃ তুণবজ্জগতঃ সুখম্ ॥ ৯
যথাক্রতুভোহকুরঃ কপারম্পপূরং গতঃ ।
ঘোবেষু সর্বলং কৃকখাগচ্ছন্তঃ দদর্শ হ ॥ ১০

করিয়াছিলাম—যাহাতে আজ আমার কৃক-
সম্পদে গমন ও তুর্লভ কৃকদর্শন সংঘটিত
হইবে! মহীতলে তাঁহাদেরই জন্ম
সকল, ঐহারা সুবেশ্বর ভগবানকে নেত্র-
পথগামী করিয়াছেন। আমিও তুর্লভ সেই
কৃকদর্শন করিয়া সর্বপ্রকারে সদ্য কৃতার্থ
হইব। নারদ বলিলেন,—গান্ধিনীনন্দন অকুর
এইরূপে শ্রীকৃষ্ণকে সম্যক চিন্তা করিতে
করিতে বধ্যারোহণে শুভসূচক চিহ্ন অবলোকন
করত সন্ধ্যাকালে গোকুলে উপনীত হইলেন।
তিনি আরও দেখিলেন,—মহীতলে কৃক পাদ-
পদ্মচিহ্নিত যব ও অকুরযুক্ত কৃকরাগযুক্ত
পরাগরঞ্জিত ধূলি উষ্মিত হইয়াছে। তদদর্শনে
উৎসুক ও ভক্তিভাবানন্দে সমাকুল অকুর
বধ হইতে অবতরণ করিয়া সেই ধূলীতে বিলু-
প্ত হইলেন ও আনন্দাশ্রু মোচন করিতে
লাগিলেন। হে মৈথিল! ঐহাদের হৃদয়ে
কৃকভক্তি আছে, ব্রহ্ম হইতে তুণ পর্যন্ত
সমস্ত জগতের সুখ ঐহাদের নিকট তুণবৎ
তুচ্ছ ॥ ১—২। অনন্তর অকুর বধে উঠিয়া
কপাল মধ্যে নন্দপুত্রে উপনীত হইলেন এবং

দেবো পুরাণো পুরুষো পরেশো
পর্যেকণো স্তামলগৌরবর্ণো ।
বধেস্ত্রনীলমজবস্ত্রশৈলো
সমাজিতো ভৌ পথি রামকুরো ॥ ১১
বালাকর্মোলা বসনং তভিহ্য
বর্ধাশরয়েষকরুতং দধানো ।
দৃষ্ট্বা স তুর্ণঃ শরধাপনতোহধো
ভর্যোক্তো ভক্তিযুতঃ পপাত ॥ ১২
তদাননং বাপকলাকুলেকণং
রোমাক্তিতং বীক্ষ্য হরিঃ পরেশ্বরঃ ।
দৌর্ত্যায় সমুৎপাদ্য স্থণীভূরোহক্ষ
মুমোচ ভক্তঃ পরিত্য ভাধবঃ ॥ ১৩
এবং মিলিতা সর্বলত তং হরিঃ
সদ্যঃ সমানীয় বরাসনং দদৌ ।
নিবেদ্য গাং চাতিথয়ে স্তুতোজনং
বসাহিতং প্রেমযুতো স্যাপাহবৎ ॥ ১৪
তমাহ নন্দঃ পরিত্য দৌর্ত্য-
মহো কথং জীবসি কংসরাজ্যে ।

দেখিলেন,—বলরাম ও গোপগণ সহ কৃক
আগমন করিতেছেন। সেই দেব পুরাণপুরুষ
পরেণ কমলনয়ন স্তামবর্ণ কৃক ও গৌরবর্ণ
বলরাম ইন্দ্রনীল মণি ও হীরক শৈলের স্তায়
পথমধ্যে অবস্থিত। বালাক-কিরণোপম
মুকুট-শোভিত, বিভ্রাৎতুলা বসন-পরিক্রিত,
বর্ধা ও শরভের মেঘতুলা রূপশালী রাম
কৃককে অবলোকন করিয়া অকুর সত্তর স্বীয়
বধ হইতে ভূতলে অবতরণপূর্বক ভক্তিভরে
নত হইয়া তাঁহাদের পদে পতিত হইলেন
শ্রীপতি পরেশ হরি তাঁহার বদন বাপকণা
আকুল ও শরীর রোমাক্তিত দর্শন করিয়া স্ব
দমার্জ হইলেন এবং ভক্ত অকুরকে বাহুতে
তুলিয়া লইয়া আলিঙ্গন করত অক্লমোচ
করিলেন। বলরাম সহ কৃক এইরূপে প্রেম
যুক্ত ও মিলিত হইয়া তাঁহাকে সত্তর আহ্বান
পূর্বক উত্তম আসন প্রদান করত অভ্যাগাৎ
অভিধি সেই অকুরকে মূপক নিবেদন ও
বসনবহিত উত্তম ভোজন প্রদান প্রভৃতি সং

গতক্রোধো যো নিজ্জান বালান্
বসুঃ কথং সোহিচ্ছজনেষু যোহী ॥ ১৫
গৃহং গতে নন্দবরে হরিত্তঃ
পশ্চচ্চ সর্গঃ কুশলঃ স্বপিত্রোঃ ।
তথা যদুনাং কিল বাহুবান্যঃ
কংসস্ত সর্গাং বিপরীতবুদ্ধিঃ ॥ ১৬

অজ্ঞর উবাচ ।

পরবোধহনি হে দেব হস্তঃ পৌরিং সমুদ্যতঃ ।
কলপাপিত্তোক্তরাজো নারদেন নিবারিতঃ ॥ ১৭
হৃষিতা বাহবাঃ সর্গে যাদবা ভয়বিহ্বলাঃ ।
অকুটুহাঃ কংসভয়াহুযন দেশান্তরং গতাঃ ॥ ১৮
অল্যেব যাদবান্ হস্তঃ দেবান্ জেতুং সমুদ্যতঃ ।
অজ্ঞঃ কিমপি কো করুণিমুক্তে দৈত্যরাট্ বলী ॥
তন্মাত্তবচ্যাং গম্ব্যঃ কুশলঃ করুণব্যয়ঃ ।
ভবন্তী হি বিনা কার্য্যঃ কিকির স্তাং সত্যং প্রচু

কার করিলেন। নন্দ তাঁহাকে বাহুদ্বয়ে
আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,—অহো! কংস-
রাজ্যে কিরূপে জীবিত আছ! যে নির্লজ্জ
ভগিনীর সন্তানগণের নিহস্তা, সে অজ্ঞ জনে
কেমনে মুক্ত থাকে! এই বলিয়া নন্দ গৃহে
গমন করিলে কৃষ্ণ তাঁহাকে স্বীয় পিতা-
মাতার সমস্ত কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন;
এইপ্রকার যাদব-বাহুবগণের কুশল ও কংসের
বিপরীত ব্যবহারের বিষয়ও জ্ঞানিতে চাহি-
লেন। অজ্ঞর বলিলেন,—হে দেব! গত
পরম্ব দিবসও কংস বসুদেবকে অসিকরে বধ
করিতে উদ্যত হইয়াছিল, কিন্তু নারদ নিবারণ
করিয়াছেন। আপনার যাদব-বাহুব সমস্তই
হৃষিত ও ভয়ভীত; তাঁহার কংসভয়ে জ্ঞাতি-
গণ সহ দেশদেশান্তরে ভ্রমণ করিতেছেন।
দৈত্যরাজ বলবান্ কংস অদ্যই যাদবগণের
বধ ও দেবগণের বিজয় করিতে উদ্যত; সে
ভুললে আরও কি করিবার অভিলাষ করি-
তেছে। হে দ্রামকুক! আপনারা সাধুগণের
প্রভু, অতএব অক্ষয় কল্যাণ বিধান করিবার
জন্ত গমন করুন, আপনারা তির কোন কার্য্যই

নারদ উবাচ ।

অথ তন্ত বচঃ শ্রবণা সবলো ভগবান্ হরিঃ ।
নন্দরাজমতেনাহ গোপান্ কার্য্যকরানিদম্ ॥ ২১

ঐতগবাহুবচ ।

নন্দরাজোহপি সবলো কুটুগোপগণৈরহম্ ।
নন্দা নবোপনন্দাশ্চ তথা বত্ বৃষভানবঃ ॥ ২২
মথুরাং তু গমিষ্যন্তি সর্গে প্রাতঃ সমুখিতাঃ ।
সর্গে তু গোরসঃ তন্মাদবিচুত্বতাদিকম্ ॥ ২৩
গৃহীতৈককর কর্তব্যং গোপাননন্দঃ পরম্ ।
রথাস্ত শকটৈঃ সার্গঃ সমর্থান্ সুকৃতাত বৈ ॥ ২৪
নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রবণা কার্য্যকরা গোপাঃ সর্গে গৃহে গৃহে ।
পৃথগীনাং গোপিকানামুচুঃ সর্গঃ যথোদিতম্ ॥ ২৫
তচ্ছ্রবোদ্বিগ্নহৃদয়া গোপোঃ বিরহবিহ্বলাঃ ।
পরম্পরং বাক্যমুচুঃ সঙ্কাতা হি গৃহে গৃহে ॥ ২৬
প্রস্থানস্ত চ বার্হেং ঐকুৎসব মহাশ্বনঃ ।
বৃষভানুবরস্তাপি গৃহে প্রাপ্তা নৃপেশ্বর ॥ ২৭

গমিষ্যন্তো তদুত্তরভীব হৃষিতা

শ্রবণা বার্তাঃ সর্গাঃ হকস্ম্যং ॥

হইবে না। ১০—২০। নারদ বলিলেন,—
বলরাম সমর্থিত ভগবান্ হরি অজ্ঞের বাক্য
শুনিয়া পিতা নন্দরাজের মতাহুসারে কার্য্যকারী
গোপগণকে বক্ষ্যমান বাক্য বলিলেন। ভগ-
বান্ বলিলেন,—আমার সহিত নন্দরাজ, বৃদ্ধ
গোপগণ, বলদেব, নবনন্দ, উপনন্দ ও বট
বৃষভানু প্রভাতে সমুখিত হইয়া মথুরায় গমন
করিলেন; এ জন্ত সকলেই দধি, হৃৎ ও ত্বর্জাদি
সংগ্রহ করিয়া একত্র স্থাপন কর; তারপর
উপযুক্ত উত্তম রথ ও শকট সম্বন্ধ সংগ্রহ
করিয়া রাখ। নারদ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া
কার্য্যকারী গোপগণ গৃহে গৃহে নিজ নিজ
ভাষায় সমক্ষে কৃষ্ণকথিত সমস্ত বাক্য
বলিল। তচ্ছ্রবণে বিরহবিহ্বল গোপীগণের
হৃদয়ে উদ্বেগ জন্মিল, তাহার সঙ্কলিত গৃহে
গৃহে পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল। হে
নৃপেশ্বর! মহাশয় ঐকুৎসব এই প্রদানবার্তা
বৃষভানুবরের গৃহেও পৌছিল। অনন্তর ভর্তা

সম্মাশ মুচ্ছাঃ বুধভাঙ্গনান্দিনী
রক্তব ক্রুরো পাততা বক্রকতা ॥ ২৮
কাশ্চিৎ পরিমানবৃদ্ধিয়েত্তবন
প্রকল্পীকৃতকরাঙ্গুলীয়কাঃ ।

সদ্যঃ সঞ্চক্ৰবশকেশবন্ধন-
শিষ্টাঙ্গিতরিত ইবাবতস্থিরে ॥ ২৯
ঐক্য গোবিন্দ হয়ে মুরারে
কাশ্চিদন্ত্যঃ বগুহেতুবিহ্বলাঃ ।
বিশ্বজ্ঞা কর্মাণি পুংস্ত সর্বতো
যোগিব চানন্দগতা নৃপেশ্বর ॥ ৩০
কাশ্চিৎ সমর্থ্যন্ত পরম্পরঃ যতঃ
সমেতা রাজনঃ সূতপং সখীজনম্ ।

উচুঃ খলনন্দনকর্তৃবাচঃ
যতঃ শ্রবণাশকলাবহুশ্চ ॥ ৩১
গোপা উচুঃ ।
অহোতিনির্দোষিতনস্ত চিত্র-
পরঃ চরিত্রঃ গদিতুঃ ন যোগাম্ ।

বাইবেন, মহা সত্য এই বার্তা পাইয়া বুধ-
ভাঙ্গনান্দিনী রাধা অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন
এবং মুচ্ছিত হইয়া বাতাক্ত কন্দলী তরুর ছায়
কূতলে পড়িয়া গেলেন। কোন কোন গোপীর
বুধকাণ্ডিত অত্যন্ত জ্ঞান হইল, করাঙ্গুলী কব-
জিতে পরস্পর বিস্তৃত হইয়া কল্পণের কার্য
করিল। ভূষণ ও কেশবন্ধন সদ্য স্থলিত
হইল এবং তাঁহারা চিত্র পুস্তলিকার মত নিশ্চেষ্ট
ভাবে অবস্থান করিলেন। হে নৃপেশ্বর! অস্ত
কোন কোন গোপী কিহল হইয়া নিজ গৃহে হে
রুক! হে গোবিন্দ! হে হরে! হে মুরারে!"
বলিতে লাগিলেন এবং সঙ্কল্প গৃহকার্য্য সকল
বিসর্জন করিয়া আমনময় যোগীর জায় হইয়া
গেলেন। ২১—৩০। হে রাজন! অস্ত
অনেক সমর্থ গোপী সঙ্কল্প হইয়া আসিয়া
সখী গণের সহিত পরস্পর বলাবলি করিতে
লাগিলেন; কিন্তু তাঁহাদের কণ্ঠ হইতে
গদ্যগদ্যবাক্য বাক্য হইতে লাগিল এবং
নয়ন হইতে বহু অঙ্গ কলা প্রবিত হইল।
গোপীগণ বলিলেন,—আহো! অতি নির্দয়

বুধেন চাক্রঃ ক্রুদিতাবানন্ত-
ক্রেবো ন জানাতি কুতো বহুভ্যঃ ॥ ৩২
রাশেষি বক্রগদিতুঃ কু তন্ত-
দ্বিহার গন্তঃ সমবহিতোহনম্ ।
গতে পুরীঃ প্রাণপতাবদোহাশ্বিন
কিং কিং ন কষ্টঃ যত মোহতাবিহাৎ ॥ ৩৩
ইতি ঐশ্বর্যসংকিতারাঃ মধুবাণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাসেহুবাগমনঃ নাম
কৃতীরোহাধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ঐশ্বর্য উবাচ ।

রাজশ্রেয়ঃ বদন্তীনাং গোপীনাং বিরহঃ পরম্ ।
বিজায় ভগবান্ দেবঃ সীতঃ তাসাং গুহান্ যকৌ
যাবন্তো যোষিতো রাজ্যভাবজ্ঞপথো হরিঃ ।
বহুং সহোদয়ামাস বাগ্মতিঃ সর্বাঃ পৃথক্ পৃথক্
ঐরাধামন্দিরং গচ্ছা সূক্তা রাধাং চ মুচ্ছিতাম্ ।

পুরুষের চরিত্র অতীব বিচিত্র, তাহা বলিবার
যোগ্য নহে; তাহাদের হৃদয়ের চিত্রা একরূপ
এবং যুগে একরূপ, ইহা দেবগণই জেনেন না,
মাতৃবের আর কথা কি! রুক রাশে বাহা বাহা
বলিয়াছিল, তৎসমস্ত ত্যাগ করিয়া গমনো-
দ্যত হইয়াছে, আহো! কি হৃদয়ের কথা—
প্রাণপতি মধুবাণ গমন করিলে আমাদেয়
কি না কষ্ট হইবে। ৩১—৩৩।

মধুবাণ্ডে কৃতীর অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন! গোপীগণ
এইরূপে পরস্পর ঘোর বিরহব্যথা কণ্ঠ
বলিতে থাকিলে ভগবান্ তাহা জানিতে
পারিয়া সত্ত্ব তাঁহাদের গৃহে গমন করিলেন।
হে রাজন! হরি যত গোপী তত রুক হইয়া
বহুং গোপী সকলকে পৃথক পৃথক ভাবে বাক্য

রহঃকিতাং সখীসন্তো ননাদ মুরলীকলম্ ॥ ৩
 অথবা বংশীরবঃ রাধা সহসোখ্যং চাতুরা ।
 মেঘ উল্লীল্য নদূপে জীগোবিন্দং সমাগতম্ ॥ ৪
 পদ্মিনীৰ গতানন্দঃ পদ্মিনী পদ্মিনীপতিম্ ।
 বীকোখ্যায়গতা তন্তৈ সাগরেশ্যনন্দং দদৌ ॥ ৫
 অজপূৰ্ণমুখীঃ সীতাঃ রাধাঃ কমললোচনাঃ ।
 শোচন্তীঃ ভগবানাহ মেঘগভীরয়া গিরা ॥ ৬

জীভগবানুবাচ ।

বিমনাকং কথং ভদ্রে যা শোকং কুরু রাধিকে ।
 অথবা গন্তকামঃ মাং ক্রয়সি বিরহাতুরা ॥ ৭
 ভুবো ভাবাবতারায় কংসালীনাঃ বধায় চ ।
 অক্ষয় প্রার্থিতঃ সাক্ষাৎজাতোকং বৈ ত্বয়া সহ ॥ ৮
 মধুরাঃ হি গমিষ্যামি হরিষ্যামি ভুবো ভরম্ ।
 শীঘ্রমহাগমিষ্যামি করিষ্যামি ওতং তব ॥ ৯
 নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তবস্তঃ জগদীশ্বরঃ হরিঃ
 রাধা পতিং প্রাহ বিয়োগবিহ্বলা ।

দাব্যত্নিনা দাবলভেব মুচ্ছিতা
 নৃকম্পরোমাকিততাবনঃস্বতা ॥ ১০

রাধোবাচ ।

ভুবো ভরম্ কর্তৃমলং পুরীং ব্রজ
 কৃতং পরং মে শপথং শৃণু স্বতঃ ।
 গতে স্বমি প্রাপশতে চ বিগ্ৰহঃ
 কদাচিদৈব ন ধারয়াম্যহম্ ॥ ১১
 যদাথ মে ত্বং শপথং ন মন্তসে
 দ্বিতীয়বারং প্রদদামি বাকপথম্ ।
 প্রাণোধরে গন্তমতীব বিহ্বলঃ
 কপূরধুলেঃ কণকগমিষ্যতি ॥ ১২

জীভগবানুবাচ ।

বচনং বৈ বনিগমঃ দুরীকৰ্ত্তুঃ কতোহন্যহম্ ।
 ভক্তানাং বচনং রাধে দুরীকৰ্ত্তুঃ ন চ কথং ॥ ১৩
 জীদামশাপাৎ পূৰ্ব্বশ্লাগোলোকে কলহায়ম্ ।
 শতবর্ষং তে বিয়োগো ভবিষ্যতি ন শশয়ঃ ॥ ১৪
 মা শোকং কুরু কল্যাণি বরং মে ম্মর রাধিকে ।

যারা সাধনা করিলেন। তিনি রাধার গৃহে
 গিয়া তাঁহাকে একান্তে সখীগণ মধ্যে মুচ্ছিতা
 দেখিয়া মুরলীর মধুর ধ্বনি করিলেন। বিরহা-
 তুরা রাধা বংশীরব শ্রবণে সহসা গাত্ৰো-
 খান পূৰ্ব্বক নেত্রদ্বয় উল্লীলন করিলেন—
 গোবিন্দ সমাগত হইয়াছেন, তিনি দিবাকর
 দর্শনে আনন্দ প্রাপ্ত পদ্মিনীর জ্বায় ক্রককে
 অবলোকন করিয়া গাত্ৰোখান পূৰ্ব্বক আগমন
 করত সাগরে তাঁহাকে আসন দান করিলেন।
 অজপূৰ্ণমুখী কমললোচনা সীতা রাধাকে শোক
 করিতে দেখিয়া মেঘগভীর বাক্যে ভগবান্
 বলিতে লাগিলেন! ভগবান্ বলিলেন,—হে
 ভদ্রে! তুমি বিমনা হইয়াছ কেন? হে রাধিকে
 শোক করিও না। অথবা আমি গমন
 করিব, ইহা শুনিয়া বিরহে কাতর হইয়াছ!
 জাকাৎ ব্রহ্ম কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া আমি
 কংসাদির বধ ও ভূভারহরণ জন্ত তোমার
 সহিতই অবতীর্ণ হইয়াছি। আমি মধুরায়
 গমন ও ভূভার হরণ করিব; কিন্তু শীঘ্রই এই
 স্থানে উপস্থিত হইয়া তোমার প্রিয় কাৰ্য্য

করিব। ১—৯। নারদ বলিলেন,—জগৎ-
 পতি হরি এইরূপ বলিলে বিয়োগ-
 বিহ্বলা অতীব কম্পমানা রোমাকিতগাজ্জা
 তাবনঃস্বতা রাধা দাব্যদ্রব্যা বনলতার মত
 মুচ্ছিতা হইয়া তাঁহাকে বলিলেন। রাধা বলি-
 লেন,—তুমি ভূভার হরণ করিতে মধুরায় যাও,
 কিন্তু এ বিষয়ে মৎকৃত শপথ শ্রবণ কর;—হে
 প্রাণপতে! তুমি গমন করিলে আমি কখনও
 এখানে দেহ ধারণ করিব না; আমি যাঁহা
 বলিলাম, এই শপথ বাক্যে যদি তোমার প্রত্যয়
 না হয়, তবে দ্বিতীয় শপথ বাক্য বলিতেছি;
 প্রাণতুল্য তুমি গমন করিলে আমার অতীব
 বিহ্বল প্রাণ কপূর রজঃকণার জ্বায় উত্তিয়া
 যাউবে। ভগবান্ বলিলেন,—হে রাধে! আমি
 আমার প্রতিজ্ঞা বাক্যের রোধ করিতে পারি,
 কিন্তু ভক্ত-বাক্যের অন্তর্য করিতে পারি না।
 গোলকে কলহ বশত পূৰ্বে জীদাম আমাকে
 অভিশাপ প্রদান করেন,—“শতবৎসর তোমার
 সহিত বিচ্ছেদ ঘটিবে, এ বিষয়ে শশয় নাই।”
 হে কল্যাণি! শোক করিও না, হে রাধিকে।

মাসে মাসে বিরোগে যে দর্শন যে ভবিষ্যতি
রাধোবাচ ।

মাসে প্রতি বিরোগে যে দাড়াই যে দর্শন করে ।
চেঙ্গাগমিবাণি তদাহন দুঃখাৎ সত্যজান্যহম্ ॥১৩

লোকান্তিমাম জনকুণ বিনয়ীণ
কন্দর্পমোহন জগদ্বিজিনার্ভিহারিন্ ।

আনন্দকন্দ যত্ননন্দন নন্দনন্দন ।

অল্যাগমস্ত শপথং কুরু যে পূরুষ ॥ ১৭

ঐভগবান্ ১৫ ।

রক্তাক মাসে প্রতি তে বিরোগে

চেঙ্গাগমিবাণি শপথং গবাং মে ।

নিঃসংশয় নিরুপট বচন-

যবেছি রাধে কথিতং ময়া যৎ ॥ ১৮

যো মিত্রতাং নিরুপটং কুরোতি

নিকারণে ধ্বজতমঃ স এব ।

বিধায় মৈত্রীং কপটং বিদ্যা-

স্তং লম্পটং তেতুপটং নটং ধিক্ ॥ ১৯

কর্ষেত্রিগীহ যথা রসাদী-

স্তথা সকামা মুনয়ঃ সূখং যৎ ।

আমার বরও স্মরণ কর ;—“এরূপ বিরোগেও
মাসে মাসে তোমার সহিত সাক্ষাৎকার হইবে ।”
রাধা বলিলেন,—হে হরে ! এই বিরোগাবস্থায়
যদি মাসে মাসে আমাকে স্বীয় দর্শন দিতে
আগমন না কর, তবে আমি অতি দুঃখে জীবন
ত্যাগ করিব । তুমি অখিল লোকের মনোজ্ঞ,
সর্বজনকুণ, বিশ্বের প্রদীপ, মদনমোহন,
জগতের আর্তিহারী, আনন্দকন্দ, যত্ননন্দন,
নন্দনন্দন ; তুমি অদ্যই আমার সম্মুখে হৃদীয়
আগমনের প্রতিজ্ঞা কর । ভগবান বলিলেন,—
হে রক্তাক ! পূর্বোক্ত বিরোগকালে যদি প্রতি
মাসে তোমার সমীপে না আসি, তবে আমার
গোপগণের শপথ রহিল । হে রাধে ! আমি যাহা
বলিলাম, আমার এই বাক্য নিঃসংশয় নিরুপট
জানিবে । যে ব্যক্তি কাপটা হীন নিকারণ
মিত্রতা করে, সেই ব্যক্তিই ধ্বজতম ; মৈত্রী
বিধান করিয়া যে কপটতা করে, সেই দ্বার্ষণ্য
লম্পট নাটকে ধিক্ ! ১০—১১ । কর্ণেত্রি-

কনাক ব্রজকতি বিজয়িনী

গুচং পরং নির্ভয়কণী তব হৃদয়ং

জানতি সত্যং সর্বার্থিনো যে

দাতা মহাত্মঃ কিল নৈরপেক্ষাঃ ।

তে নৈরপেক্ষং পরমং সূখং মে

জ্ঞানেন্দ্রিয়াদীনি যথা রসাদীন ॥ ২১

সর্বং হি তাবৎ মনসঃ পরম্পরং

নহেততো তামিনি জায়তে ভভঃ ।

প্রেমৈব কর্তব্যমতো ময়ি যতঃ

প্রেমঃ সমানং ছুবি নান্তি কিঞ্চিৎ ॥ ২২

যথাহি ভাতীরকট মনোরথো

বভূব রাধে হি তথা ভবিষ্যতি ।

অহেতুকং প্রেম চ সত্ত্বিন্নিতং

তদ্যপি সত্যং কিল নিগূর্ণং বিজ্ঞঃ ॥ ২৩

যে রাধিকায়ঃ ময়ি কেশবে ময়ি

ভেদং ন কুর্ষতি হৃদ্যপৌরুষবৎ ।

তএব মে ব্রহ্মপদং প্রযান্তি ত

দহৈতুকশুদ্ধিজিতভক্তিলক্ষণাঃ ॥ ২৪

গণ যেমন রসাদি বিষয় বিদিত নহে, ইহলোকে
সকাম মুনরাও তরুণ নিরপেক্ষ গুচ পরম
নিগূর্ণ লক্ষণাধিত সূখ কিছুমাত্র জানিতে
পারেন না । জ্ঞানেন্দ্রিয়গণ যেমন রসাদি
বিষয়ে বিদিত, তরুণ সাদৃ সমদর্শী দাতা
নিরপেক্ষ ঐহ ব্যক্তিগণই নিরপেক্ষ পরম সূখ
অনুভব করিতে সমর্থ । হে তামিনি ! মনের
পরস্পর সর্বভাবে এক ব্যক্তিতে থাকিতে
পারে না, অতএব আমাকে বভই প্রেম করা
কর্তব্য ; তুললে প্রেমের সমান কিছুই নাই ।
হে রাধে ! ভাতীর বনের কটুলে তোমার
যেহু মনোরথ হইয়াছিল, তরুণই হইবে ;
সত্ত্বগণ অহেতুক প্রেম করিতেই কহিয়াছেন ;
আর তাহাকেই ভাতীরা নিগূর্ণ বলিয়া নির্ণয়
হন । রাধার ভোমতে ও আমার অর্বাৎ
রাধিকা ও কেশবে হৃদয়ের ধবলতার মত
অভেদ-বুদ্ধি করেন, ভাতীরাই আমার ব্রহ্মপদ
প্রাপ্ত হন এবং ভাতীরাই অহেতুক ভক্তি-

যে রাধিকায়! যদি কেশবে যদি
পততি তেজ কুখিহো ননা ছুবি।
তে কালহুত্র প্রপততি হুখিতা
রক্তাক্ত বাবু কিম চেষ্টাকরো ॥ ২৫
নারদ উবাচ।

এযমাবান্ত তাম্ রাধাং সর্গগোপীগং তথা।
আযযৌ নন্দভবনং ভগবাদ্রবকোবিনঃ ॥ ২৬
অথ সূর্য্যোদয়ে জাতে নন্দাদ্যাঃ শকটেবলিদ্।
নীরা রাধান্ সমীক্শ্ব সর্গে জীমথুরাং যতুঃ ॥ ২৭
আক্শ্ব রামক্শ্বাত্যা স্বং স্বং গান্ধিনীমুতঃ।
প্রয়াণয়করোজাজন মধুরাং অষ্টমুদাতঃ ॥ ২৮
কোটিশঃ কোটিশো গোপ্যা যার্ণে যার্ণে
সমাসিতাঃ।

পতন্ত্যন্তরিক্ষমং ক্রোধাঢ্যা মোহবিহ্বলাঃ ॥ ২৯
কুর কুরেতি চাকুর বনস্তাঃ পকবাঃ বচঃ।
ককুযুঃ সর্গজো বানঃ যথাকং সরথঃ ঘনাঃ ॥ ৩০

অকুরন্ত রথঃ রাজন নিজমুখ্যৈতিভূষণং।
অযান্তথা সারথিক ভগবান্রবাকুরাঃ ॥ ৩১
অযান্তত্র সমুৎপেতুতাক্ৰিতান্ত ইতস্ততঃ।
গোপীখ্যকুলিষাভেন সারথিঃ পতিতো রথাৎ ॥
বিহায় লজ্জাং লোকন্ত সমাক্রিয়া রথাবলাৎ।
ককুপেত্তেজুরকুরং পতন্তোঃ ককুরাম্রয়োঃ ॥ ৩৩
গোপীঃ সমোদয়ামাস রক্ষিতা গান্ধিনীমুতম্ ॥ ৩৪
সম্ভারামাগমিষ্যামি মা শোকং কুরুভাঙ্গনাঃ।
পতন্ত্যাত্ত মভ্যাত্তাং মাকুধ্যাত্তদ্বজৌকসঃ ॥ ৩৫
ইত্যেবমুক্তা সরথঃ সমাগতো-
হকুরেণ কৃক্ষে বলদেবসংযুতঃ।
তুগঙ্গমৈবেগমদৈর্ঘ্যমোহরৈ-
র্ঘ্যমোপূরীঃ যাদবরুদ্ধমভিতাম্ ॥ ৩৬
যাবদ্রথঃ কেতুরুতাবরেণু-
রালকাত্তে তাবতভীষ মোহাৎ ॥

লক্ষণের কুর্তি হয়। হে রক্তাক্ত! যাত্রার
তোমাতে ও আমাতে অর্থাৎ রাধিকা ও
কেশবে ভেদ দর্শন করে, ভুতলে সেই
কুবুজি মানবগণ কালহুত্র নরকে পতিত হয়
ও চন্দ্রহর্বোর স্থিতি কাল পর্য্যন্ত দুঃখিত
হইয়া থাকে। নারদ বলিলেন,—নীতিবিৎ
প্রবর ভগবান এই প্রকারে রাধা ও গোপী-
গণকে আশ্রিত করিয়া নন্দভবনে আগমন
করিলেন। অনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে নন্দাদি
গোপগণ শকট সকলে উপহার চাপাইয়া
দিয়া রথারোহণে মধুরায় গমন করিলেন;
হে রাজন! গান্ধিনীনন্দন অকুর রামকু-
সহ মজ রথে আরোহণ পূর্ব্বক মধুরা-
কর্ণনে উদ্যত হইয়া প্রস্থিত হইলেন।
২০—২৮। মোহবিহ্বল ক্রোধাঢ্যা কোটি কোটি
গোপী কুরের নির্গমন দর্শনজন্য পথে পথে
অবস্থিত ছিলেন; তাঁহারা অকুরকে “হে কুর
হে কুর” বলিয়া সমোদয়পূর্ব্বক কর্কশ বাক্য
কলিতে লাগিলেন এবং মেঘগণ যেমন সরথ
দ্বিষাকরকে রোধ করে, তজ্জন সর্গদিক হইতে

ককু করিলেন। ১০—৩০। হে রাজন! ককু-
বিরহকাতরা গোপীগণ অকুরের রথ, অথ ও
সারথিকে যষ্টি দ্বারা অত্যন্ত আঘাত করিতে
লাগিলেন। অথসমূহ ভাঙিত হইয়া ইতস্ততঃ
উৎপতিত হইল, ব্রজাঙ্গনাগণের অতুলীর
আঘাতে রথ হইতে সারথি পড়িয়া গেল।
গোপীগণ লোকলজ্জা ত্যাগ করিয়া রামকুরের
সমক্ষে রথ হইতে অকুরকে আকর্ষণ করত
ককুণ দ্বারা প্রহার করিলেন। বলরামসহ
ভগবান হরি গোপীদের বল অবলোকন
করিয়া অকুরকে রক্ষা করত গোপীগণকে
প্রবোধিত করিতে লাগিলেন, হে গোপাঙ্গনাগণ!
শোক করিও না সম্ভার সময় আগমন করিব।
হে ব্রজবাসিনীগণ! অকুরের সমক্ষে আমার
উপহাসকর কোন কার্য্য করিও না। এই-
রূপ বলিয়া বলরাম সহ ককু বেগগামী মনোহর
হয়বাহিত রথে অকুরের সঙ্গে অবস্থিত হইয়া
যাদবরুদ্ধ মণ্ডিত মধুরায় সমাগত হইলেন।
যে পর্য্যন্ত রথধ্বজ ও স্রব ধ্বংসিত রজ লুপ্ত
হইল, তাবৎকাল পর্য্যন্ত অত্যন্ত মোহিত

স্থিতা হুতুবন পথি চিত্রবস্তাঃ

মুদ্রা হরেবাক্যভূতগত্যাঃ । ৩৭

ইতি শ্রীমদার্যসংহিতারাম মধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাখণ্ডবাধে শ্রীমধুরাখণ্ডপ্রয়াগ নাম
চতুর্থে অধ্যায়ঃ । ৪ ।

পঞ্চমোহ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

হরিরকুমারামাতাং মধুরোপবনং গতঃ ।
যমুনানিকটঃ স্থিতা বারি শীত্বা রথং যযৌ ॥ ১
অকুরস্তাবহুজ্ঞাপ্য স্নাত্ব শ্রীযমুনায় গতঃ ।
নিত্যনৈমিত্তিকং কর্তুং বিবেশ বিমলে জলে ॥ ২
জলে চাগাবগচ্ছৌ মহাবর্জসাকুলে ।
দমর্শ রামকুলো তো বরজৌ গান্ধিনীশ্রুতঃ ॥ ৩
বিমিত্তস্তৌ রথোৎপত্তং পুনর্বারি স্থিতৌ নৃপ ।
দমর্শ তত্র সর্পেণ্ড্রং বুণ্ডলীভূতমাবিহতম্ ॥ ৪

গোপীরা চিত্রপুতলিকার ন্যায় পথে অবস্থিত
হইয়া রুক্মাকৌ আশাষিতা হইয়া রহি-
লেন । ৩১—৩৭ ।

মধুরাখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হরি বলরাম ও অকুর
সহ মধুরার উপবনে উপনীত হইলেন এবং
যমুনা সমীপে অবস্থিত হইয়া জলপান করত
পুনরায় রথে আরোহণ করিলেন । অকুর
রামকুলের অল্পমহিতক্রমে স্নানার্থ যমুনায় গমন
করিলেন, তিনি নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া করি-
বার জন্য বিমল যমুনা জলে প্রবিষ্ট হইলেন ।
গান্ধিনীনন্দন অকুর মহাবর্জসাকুল অগাধ
গভীর জলে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন—জলমধ্যে
রামকুল পরম্পর কথা কহিতেছেন । হে
নৃপ । তিনি বিম্বিত হইয়া পুনরায় রথে
আসিলেন, দেখিলেন,—সেখানেও রামকুল

ভক্তোৎসকে মহালোকঃ গোলোকঃ লোক-
বন্দিতম্ ।

গোবর্দ্ধনাজিঃ যমুনাবন্দারণ্যঃ মনোহরম্ ।
অসংখ্যকোটিমার্ত্তওজ্যোতিষাং যশসঃ প্রভূম্ ।
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাভীকৃতং পুরুষোত্তমম্ ॥ ৬
কোটিময়বলাধিগাং রাসমণ্ডলমধ্যগম্ ।
রাধয়া সহিতং দেবং তজাকুরৌ বদধং হ ॥ ৭
জাহ্নবা রুক্মং পরং ব্রহ্ম নহা নহা পুনঃপুনঃ ।
কৃতাজলিপুটৌহকুরঃ ভক্তিং চক্রেবহিতহবিতঃ ॥ ৮
অকুর উবাচ ।

নমঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় পরিপূর্ণতমায় চ ।
অসংখ্যগুণাধিপত্যয়ে গোলোকপতয়ে নমঃ ॥ ৯
শ্রীরাধাপত্যয়ে ভূত্যাং ব্রজাবীশায তে নমঃ ।
নমঃ শ্রীনন্দপুত্রায় যশোদানন্দনায় চ ॥ ১০
দেবকীশ্রুত গোবিন্দ বামুদেব জগৎপতে ।
যদন্তম জগন্নাথ পাহি মাং পুরুষোত্তম ॥ ১১
বাণী সখা তে গুণবর্ণনে স্তাৎ
কর্ণে কথায়াম মম দোষ্ত কল্পসি ।

রহিয়াছেন, আবার বারি মধ্যেও তাঁহাদিগকে
অবস্থিত অবলোকন করিলেন । তিনি দেখি-
লেন,—তথায় নাগরাজ শেখ কুণ্ডলী করিয়া
অবস্থিত, তাঁহার ক্রোড়ে লোকবন্দিত মহা-
লোক গোলোক বিদ্যমান; অকুর আরও
দেখিলেন,—তথায় গোবর্দ্ধন গিরি, যমুনা,
মনোহর বৃন্দাবন, অসংখ্য কোটি মার্ত্তওহ
জ্যোতির্মণ্ডল, কোটি কোটি মদনের লাবণ্য-
যুক্ত পরিপূর্ণতম পুরুষোত্তম প্রভু সাক্ষাৎ
শ্রীকৃষ্ণ রাসমণ্ডল মধ্যগত হইয়া রাধার সহিত
অবস্থিত রহিয়াছেন । অকুর রুক্মকে পরব্রহ্ম
জানিয়া অত্যন্ত হৃৎ সঙ্কারে করজোড়ে পুনঃ
পুনঃ প্রণামপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন ।
১—৮ । অকুর কহিলেন,—পরিপূর্ণতম
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে নমস্কার, অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
গোলোকপতিক প্রণাম । রাধাপতি ব্রজপতি
তোমাকে নমস্কার, নন্দনন্দন যশোদানন্দনকে
নমস্কার । হে দেবকীশ্রুত গোবিন্দ বামুদেব
জগৎপতে যদন্তম জগন্নাথ পুরুষোত্তম !

কমঃ সখা! যজ্ঞরূপাধিবন্দনো-

দুঃখো কুব্জানবিশেষবর্ণনঃ । ১২

নারদ উবাচ ।

এবং সত্যবতন্তু পুত্রতো বিস্মিতত চ ।

তজ্জৈবাতর্গমে কৃকঃ সলোকো-কুগবান্ প্রভু ॥১৩

নত্যা তক্ তলাক্কুঃ কৃহা নৈমিত্তিকং বিবিধ ।

জাহা কৃকঃ পিৎ ব্রহ্ম বিশ্রিতো বধনামবো ॥ ১৪

দিনাত্যে রাশিকাবনকগান্ধিনীশ্রুতঃ ।

রথেন বায়বেগেন ত্রিভুগভীরনামিনা ॥ ১৫

পুরুতোপবনে তত্র বীক্য নন্দঃ যদুস্তমঃ ।

অক্কুরঃ প্রাহ বিক্সন্নেষগভীরয়া গিরা ॥১৬

ঐতগবাহুবাচ ।

মধুরায়াং হি গন্তব্যং ভবতা শ্রবধেন বৈ ।

গোপালৈঃ সতিতঃ পঞ্চাঙ্গগমিষ্যামি মানস ॥ ১৭

অক্কুর উবাচ ।

দেবদেব ভগবান্ গোবিন্দ পুরুষোত্তম ।

সহাপ্রভঃ সগোপালো গচ্ছ মে মন্দিরং প্রভো ॥

আমাকে রক্ষা করুন। আমার বাগী সর্বদা
আপনার গুণবর্ণনে, কণ্ঠে আপনার কথায়, ভূজ-
ঘর তদীয় কার্যে হৃদয় সর্বদা তদীয় পাদপদ্ম
দ্বয়ে, নয়নদ্বয় আপনার উদ্দীপিত ধাম বিশেষ
দর্শনে নিমুক্ত থাকুক। নারদ বলিলেন,—অক্কুর
বিস্মিত হইয়া এইরূপ স্তব করিতে থাকিলে
প্রভু ভগবান্ কৃক ভঁহার সমক্ষে নিজলোক
সহ সেইস্থানেই অবস্থিত হইলেন, অক্কুর তখন
কৃককে নমস্কার ও নিজ নৈমিত্তিক ক্রিয়া করত
কৃককে পরম ব্রহ্ম জানিয়া বিস্মিত হৃদয়ে রথে
আরোহণ করিলেন। অনন্তর গান্ধিনীনন্দন
অক্কুর মিত্র গভীরনাদী বায়ুব্দ বেগগামী
রথে রাম-কৃককে লইয়া সন্ধ্যার সময় মধুরায়
উপনীত হইলেন। যদুস্তম কৃক মধুরার উপ-
বনে নন্দকে অবলোকন করিয়া মেঘ গভীর
বাক্যে হাসিতে হাসিতে অক্কুরকে কহিলেন।
ভগবান্ বলিলেন,—তুমি বধ লইয়া মধুরায়
গমন কর, হে মানদ! আমি গোপালগণের
সহিত পঞ্চাতে আসিতেছি। অক্কুর কহি-
লেন,—হে দেবদেব ভগবান্ গোবিন্দ প্রভু

পাদারবিন্দবন্দনা পবিত্রীকৃত মনুস্মৃৎ ।

বাং বিনা ন গমিষ্যামি-মন্দিরং কং জগৎপতে

ঐতগবাহুবাচ ।

গৃহং ভবাগমিষ্যামি কৃহা বৈ বাববাহিতব্ ।

সবলো বান্ধবৈঃ সাক্ষং করিষ্যামি তব স্রিয়ম্ ॥২০

নারদ উবাচ ।

অথ তত্র স্থিতে কৃকঃ সোহক্কুরো মধুরাং গতঃ ।

নিবেদ্য চেন্দ্র কংসায় তন্তঃ স্বতবনং যবো ॥ ২১

অথাপরাহুে সবলঃ গোবিন্দঃ বালকৈঃ পুরীন্ ।

ত্রৈলোক্যদিতঃ বীক্য নন্দো বাক্যমধাত্রবীৎ ॥২২

আর্জবেন পুরীং বীক্যাগন্তব্যং ভবতা কিল ।

ন গোকুলঃ বিদ্ধি চৈনাং কংসরাজ্যে মহাক্ষত্রে ॥

তথাহি চোক্ষ্য ভগবান্ বৃদ্ধৈর্নন্দপ্রণোদিতঃ ।

গোপালৈর্বালকৈঃ সাক্ষং সবলো গতবান্ পুরীন্

প্রাসাদৈর্গগনশ্রেষ্ঠৈর্ময়রথচিদ্গৃহৈঃ ।

শোভিতাঃ দূর্গসংযুক্তাঃ দেবধানীমিব স্থিতাম্ ॥

পুরুষোত্তম! বলরাম ও গোপগণ সহ আমার
গৃহে আগমন করিয়া পাদপদ্মদ্বয়ে ধারা আমার
গৃহে পবিত্র করুন। হে জগৎপতে!
আপনি ব্যতীত আমি নিজ গৃহে গমন
করিব না। ১—১১। ভগবান্ বলিলেন,
—আমি যাদবগণের অধিকারী কংসকে
ধ্বংস করিয়া বলরাম ও বাহুবলগণসহ তোমার
গৃহে গিয়া তোমার প্রিয় করিব। নারদ বলি-
লেন,—অনন্তর কৃক তথায় অবস্থিত হইলেন,
অক্কুর মধুরায় গমন করিলেন; তারপর
কংসকে এই বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া স্বতবনে
উপনীত হইলেন। অতঃপর অপরাহুে কৃক
বলরাম ও বালকগণ সহ মধুরাপুরী দর্শনে
উদ্যত হইলে নন্দ তদর্শনে কৃককে বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিলেন;—সাবধানে মধুরা দর্শন
করিয়া আগমন করিবে, ইহা গোকুল নছে,
মধুরাকে মহাভয়বিত্ত কংসরাজ্য জানিবে।
নন্দাদি বৃদ্ধগণ-প্রণোদিত ভগবান্ কৃক তথাহি
হইবে' ইহা কহিয়া বলরাম ও গোপবালকগণ
সহ পুরে প্রবেশ করিলেন। সেই পুরী গগন-
শ্রেষ্ঠ প্রাসাদ ও স্বর্ণময়ভিত্তি গৃহসমূহে

কালিকীরঙ্গোপাঠেন্দ্রলক্ষ্মীকৃতকৈ ।
 অলকামিব শোভাতাঃ দিব্যাদারীনরৈবুতাম্ ৷২৬৥
 প্রেক্ষ্য জীমথুরাং কুলা বনিমাং মলিরাপি চ ।
 পশ্বন্ গোপালকৈঃ সার্বিঃ রাজ্যমার্যঃ বিবেশ হ ।
 অঙ্গাগতঃ তং বসুদেবনন্দনং
 বহুজ্ঞতা বৈ মধুরাপুরীং গতঃ ।
 তাক্ষাথ কর্ণাগি বিসৃজ্য তাঃ শিশুন
 স্নেহঃ বাধাসন্নদধিঃ যথাপগাঃ ৷২৮৥
 কাশ্চিদ্রু হর্ষ্যাৎ কিল জ্ঞানদেশাৎ
 কুড্যাঙ্কু কাশ্চিৎ পটতো গবাক্ষাৎ ।
 বিনির্গতা দ্বারকপাটদেশা-
 ত্তক্তহরাতঃ দদৃতঃ পূরজাঃ ৷২৯৥
 একঃ চলৎকুন্তলমানেন স্নে
 কিমগ্রগাণ্ড মনাসি হর্ষুন্ ।
 পশ্চাৎ ক্রুতং মোলিতলে দধানং
 কিং পৃষ্ঠগানাং হরণং দ্বিতীয়ন্ ৷ ৩০ ৥

শোভিত ও হর্গসংযুক্ত; উহা যেন স্বর্গপুরীর
 স্রায় বিরাজিত। যমুনার রসসোপান ও
 চকল লহরীশোভিত। দিব্য নরনারী-সমাকুলা
 কুবেরপুরীর স্রায় শোভাবহলা মধুরাপুরী দর্শন
 করিয়া গোপালগণ সহ কুলা বনিগণের গৃহ-
 সমূহ দর্শন করিতে করিতে রাজপথে প্রবেশ
 করিলেন। মধুরার চতুর্দা নারীরা বসুদেব-
 নন্দন কুলা আসিয়াছেন শুনিয়া গৃহকর্মসমূহ ও
 স্ব স্ব শিশুগণকে পরিত্যাগপূর্বক নদীনিচরের
 সাগর প্রবেশের স্রায় মধুরাপুরে গমন করি-
 লেন। ১৭—২৮। কোন কোন পুরকামিনী
 প্রাসাদের উপর হইতে জালরজ্জ দিয়া কেহ
 কেহ ভিত্তির উপর উঠিয়া গবাক্ষ বহু উল্লোচন
 করিয়া কেহ কেহ গৃহদ্বারের কপাট খুলিয়া
 বিনির্গত হইয়া অজান হইতেই কুলাকে দর্শন
 করিল। কুলাই চকল কুন্তলযুক্ত বদন-
 মণ্ডলের একদিকের কেশগুচ্ছ হেন অগ্র-
 গামিনী কামিনীগণের মনহরণ করিতেছে;
 আর মুকুটের পশ্চাদ্ভাষী দ্বিতীয় কেশগুচ্ছ
 যেন পশ্চাদ্ভাষিক আগমনকারিণী রমণীগণের

পীতাম্বারঃ বলিনঃ কুবৎকটী-
 বক্ৰ তদংসে জলদে বদা ক্রান্তিঃ ।
 পদ্ম কণ্ঠে বাঃ কক্ষিঃ কৈশিকী-
 মকর বদনঃ বহুসেকানকমন্ ৷ ৩১ ৥
 কিলোকা সর্বা বুদ্ধঃ পুরজিগী-
 কিলোপাঠীনবীনকুণ্ডলঃ ।
 বালার্কহোদ্রবাহমণ্ডলঃ
 রাজসংখ্যাওপতিং পরাংপরন্ ৷ ৩২ ৥
 পূরজা উচুঃ ।
 অহো বৃন্দাবনঃ ধন্তঃ বর সন্নিহিতো ভবন্ ।
 ধন্তা গোপগণাঃ সর্বে পশ্বন্তোনঃ মনোহরন্ ৷৩৩৥
 ধন্তা গোপযমপাত্তান্তাভিঃ কিং সুকৃতং কৃতন্ ।
 শিবন্তি বা রাসরজে বুদ্ধতাত্ত্বিকৃচ্ছন্ ৷ ৩৪ ৥
 নারদ উবাচ ।
 রাজমার্গে রজকারঃ রজকঃ বাত্ৰবৃন্দন্ ।
 গোপালাঙ্কমভেনৈব প্রাঃ তং মধুন্দনঃ ৷ ৩৫ ৥
 দেহি নো মিত্র বাসাংসি কচিরাপি মহামতে ।

মন হরণ করিতেছেন। বলিশোভিত বহু-
 দেবনন্দন কুলা উজ্জল পীতবস্ত্রের অর্ধ কটীতে
 আবদ্ধ করিয়াছে, আর অপরার্ধে কক্ষদেশে
 জলদে সৌদামিনীর মত বিস্তৃত করিয়াছেন;
 করে পদ্ম আর কণ্ঠে স্বীয় বৈজয়ন্তী মালা
 ধারণ করিয়াছেন। তাঁহার কণ্ঠে নবীন মকরা-
 কার চকল কুণ্ডল হুলিতেছে, বাহ্যমণ্ডলে
 দিবাকরহ্যাত্তি স্বর্ণাঙ্গদ শোভিত হইতেছে;
 হে রাজন্! সেই অসংখ্যরজ্জাওপতি পরাং-
 পর কুলাকে অবলোকন করিয়া পূরনারীরা
 মোহিত হইল। পূরনারীগণ বলিল,—অহো!
 যেখানে ইনি সন্নিহিত, সেই বৃন্দাবন ধন্ত;
 আর ধন্ত গোপগণ—ঐহারা এই মনোহর
 কুলাকে দর্শন করেন। গোপরমণীগণ ধন্ত,
 ঐহারা কি পুণ্য করিয়াছেন যে, রাসরজে
 ইহার অধরাভূত মুহূর্ত্ত পান করেন। নারদ
 বলিলেন,—রাজপথে রজক ঘাইতেছিল,
 গোপালগণের মতাহ্বানে মধুন্দন সেই
 অভিমানী রজকারকে কহিলেন;—হে মহা-

দাতৃত্বে হি পরং ত্রৈলোক্যে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 প্রজলনং কৃষ্ণবাক্যোন ব্রুতেনাগ্নির্বধা তৃণম্ ।
 কংসভৃত্যো মহাহুষ্টঃ প্রাচেষৎ পথি মাধবম্ ॥ ৩৭

রজক উবাচ ।

ঈদৃশাস্ত্রেব বহ্নাদপি পিতৃভিবঃ পিতামহৈঃ ।
 ধারিতানি কিস্কন্দব্রতান্তে ন কোপীনধারকাঃ ॥ ৩৮
 যাতাত্ত বহ্না নগরাৎ সর্কে বৈ জীবিতেচ্ছয়া ।
 কারাগারে কারয়ামি যুযান বহ্নহরানহম্ ॥ ৩৯

নারদ উবাচ ।

এবং প্রবদন্তস্তত্ত্ব রজকস্ত বদন্তমঃ ।
 জ্ঞানং যন্তকং সদাঃ করাগ্রেণৈব লীলয়া ॥ ৪০
 তজ্জ্যোতিঃ জ্বলনশ্রুতমে লীনং জাতং বিদেহরাজে
 সদ্যস্তদমুগাঃ সর্কে বাসঃ কোশান বিসৃজ্য বৈ ॥
 জ্ঞানম্ সর্কিতো রাজান শরৎকালে যথা ঘনঃ ।
 গৃহীত্বাশ্বপ্রিয়ে বস্ত্রে স্থিতয়ো রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৪২
 জগৃহগৌপবাস্তে রাজমার্গজনা অপি ।

মতে মিত্র ! আত্মকে মনোজ্ঞ বসন সকল
 অর্পণ কর, তুমি বসন দান করিলে তোমার
 পরম মঙ্গল হইবে, সংশয় নাই । যত্নসংযোগে
 অগ্নির দ্বারা রজক কৃষ্ণবাক্যে ক্রোধে অত্যন্ত
 জলিয়া উঠিল, সেই মহাহুষ্ট কংসভৃত্য পথি-
 মথো মাধবকে বলিতে লাগিল । ২৯—৩৭ ।
 রজক কহিল,—তোমরা কোপীনধারী, ঈদৃশ
 বসন তোমাদের পিতা পিতামহেরা কি পরিয়া-
 ছেন যে ইহা চাহিতেছ । হে বনবাসীগণ ।
 যদি জীবনে আশা থাকে, তবে নগর হইতে
 সত্বর চলিয়া যাও । আমি তোমাদিগকে
 বসনাপহারী বলিয়া কারাগারে প্রেরণ করিব ।
 নারদ বলিলেন,—রজক এইরূপ বলিতে
 থাকিলে যত্নসংযোগ করাগ্র দ্বারা অবলীলা-
 ক্রমে তখনই তাহার শিরচ্ছেদ করিলেন । হে
 বিদেহরাজ । তাহার জ্যোতি ঘনশ্রুত কৃষ্ণে
 লীন হইল । হে রাজন ! রজকের অহুচরণ
 বসন ও ধনাদি পরিত্যাগপূর্বক শরৎকালের
 মেঘের মত তৎক্ষণাৎ ইত্যন্তঃ অদৃষ্ট হইয়া
 গেল । রাম ও কৃষ্ণ নিজ মনোমত বসন
 গ্রহণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন, বালকগণ ও

তদ্বারণাবিশ্য বালা বাসাসি কচিরাপি চ ।
 অস্তবাস্তঃ পরিদধুঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রপত্ততঃ ॥ ৪৩
 বাক্য ভৌ বারকঃ কচিচ্ছ্রীকৃষ্ণবলদেবয়োঃ
 বিভিন্নবর্ণেবীশোভির্দ্বিবাঃ বেঘং চকার হ ॥ ৪৪
 তথাশ্রুত্যাঃ শিশুনাঞ্চ যথাযোগ্যাঃ বিধায় সঃ ।
 রাজান্ পরময়া ভক্ত্যা পুনঃ কৃষ্ণং দদর্শ হ ॥ ৪৫
 প্রসন্নো ভগবান্ভুতৈশ্চ প্রাদাৎ সারূপ্যমাননঃ ।
 বলং ত্রিঘং ভৈষেধ্যাং বলদেবো দদৌ পুনঃ ॥ ৪৬
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
 বহ্নাঙ্গনবাদের মথুরায়াঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রবেশো
 নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ গোপালকৈঃ সার্দ্ধং শ্রীকৃষ্ণে নন্দনন্দনঃ ।
 গৃহং জগাম সবলঃ সুদায়ো দামমালিনঃ ॥ ১

রাজমার্গগামী অপর সকলেও সেই সকল বসন
 গ্রহণ করিল । বালকগণ সেই সকল মনোজ্ঞ
 বসন পরিধানে অভিভূত নহে, তথাপি শ্রীকৃষ্ণের
 দেখাদেখি উলটপালট করিয়া পরিয়া লইল ।
 হে রাজন ! কোন এক তন্তবায় কৃষ্ণ বল-
 রামকে অবলোকন করিয়া বিচক্রবর্ণ বসন
 দ্বারা তাহাদের বেশ রচনা করিয়া দিল এবং
 বালকগণকেও যথাযোগ্য বসনে ভূষিত
 করিয়া পরম ভক্তিসংকারে কৃষ্ণকে পুনঃ পুনঃ
 দর্শন করিতে লাগিল । ভগবান্ কৃষ্ণ প্রসন্ন
 হইয়া তাহাকে নিজের সারূপ্য প্রদান করি-
 লেন ; আর বলদেব বল, শ্রী ও ঐশ্বর্য দান
 করিলেন । ৩৮—৪৬ ।

মথুরাখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর নন্দনন্দন কৃষ্ণ
 বলরাম ও বালকগণ সহ সুদায় নামক মাল্য-

দৃষ্টা ভো স সমুখায় নমস্কৃত্য ভূতাল্ললিঃ ।
পুংশিংহাসনে স্থাপ্য প্রাহ গলপদয়া গিরা ॥ ২
সুদামোবাচ ।

ধন্তং কুলং মে ভবনক জয়
স্বয়্যাগতে দেব কুলানি সপ্ত ।
মাতুঃ পিতুঃ সপ্ত তথা ধিরায়া
বৈকুণ্ঠলোকঃ গতবন্তি মন্তে ॥ ৩
ভুভারমাহর্কুমলঃ যদোঃ কুলে
জাতো যুবাং পূর্ণতমো পরেশ্বরো ।
এমো যুভাত্যাং যম দীনদীনং
গৃহং গতাত্যাং জগদীশ্বরো পরো ॥ ৪
নারদ উবাচ

ইত্যুবা পুশ্পরচনালঙ্কারঃ মধুপধ্বনীন ।
নিবেদ্য মকরন্দাশ্চ মালাকারো ননাম হ ॥ ৫
শুভা তৎপুশ্পনিচয়ঃ সখলো ভগবান হরিঃ ।
দহ্য গোপেভ্য আরাতিং প্রাচ প্রহসিতাননঃ ॥ ৬
গরীয়সৌ মৎপদাজ্ঞে ভক্তিভূয়াং সদা তব ।

কারের গৃহে গমন করিলেন। সুদামা ভীহা-
দিগকে দেখিয়া গাত্রোথানপূর্বক করজোড়ে
প্রণাম করত পুশ্পের সিংহাসনে বসাইয়া গদ্-
গদ্ বাক্যে বলিতে লাগিল। সুদামা বলিল,
—হে দেব। আপনার আগমনে আমার কুল,
গৃহ ও জয় ধন্ত হইয়াছে; মনে হয়—আমার
মাতা, পিতা ও স্বপ্নের সপ্ত কুল বৈকুণ্ঠলোকে
গমন করিয়াছে। আপনারা পরিপূর্ণতম
পরমেশ্বর, নিঃশেষরূপে ভূতার স্বর্ণজন্তু যদ্-
কুলে জয়গ্রহণ করিয়াছেন। আমি দীন দীন,
তথাপি আপনারা পবিত্র জগদীশ্বর হইয়াও
আমার গৃহে সমাগত হইয়াছেন। আপন-
দিগকে নমস্কার। নারদ বলিলেন,—মালা-
কার সুদামা এইরূপ বলিয়া মধুকরবযুক্ত পুশ্প
দ্বারা ভীহাদের অলঙ্কার রচনা করিয়া মধু
নিবেদনপূর্বক প্রণাম করিল। বলরাম সহ
ভগবান্ কৃষ্ণ সেই সকল পুশ্প ধারণ করিলেন,
সমীপস্থ গোপীগণকেও দিলেন এবং প্রসন্ন
বদনে সুদামাকে বলিলেন,—আমার পাদপদ্যে

মন্তজনান্য তু সলঃ স্তান্নংবরুশ্মিঃবি হি ॥ ৭
বলদেবো দমৌ তস্মৈ ব্রিহৎ চাষয়বর্জিনীম্ ।
উখায় ভো ততো রাজরজাং বীৰ্য্যং প্রজ্ঞাযুক্তং
যাতীং শ্রিয়ঃ পদ্মনেত্রো পাটিল্লালেপভাজনম্ ।
বিভ্রতীং যুবতীং কুজাং পথি পপ্রচ্ছ মাযক ॥ ৯
শ্রীভগবানুবাচ ।

কা হং কস্ত প্রিয়ঃ স্তুত কস্তার্ক চন্দনঃ স্খিনম্
দেহাবয়োর্যেনে তব চিরং শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১০
সৈরজ্জুবাচ ।

দাস্তস্যি স্তুতরবর কুজানাম মহামতে ।
মদন্তোখক পাটিলঃ জাতং ভোজপতেঃ শ্রিয়ম্
অদ্যাপি কংসদাস্তস্যি সাম্প্রতং তব চাগ্রতঃ ।
হস্তিতগুণদগুসমে ভুজদগুহস্তি মে মনঃ ॥ ১২
যুবাং বিনা কোহস্ততমোহমুলেপঃ কর্কটমহতি
যুবয়োশ্চ সমঃ রূপং ত্রৈলোক্যো ন হি বিদ্যতে ॥
নারদ উবাচ ।

উভাত্যাং সা দমৌ দাস্তঃ হবিতা হস্তলেপনম্ ।

সর্বদা তোমার উত্তম ভক্তি হউক, ইহলোকে
তুমি আমার ভক্তগণের সঙ্গ লাভ কর এবং
আমার স্বরূপতা প্রাপ্ত হও। বলদেব তাহাকে
বংশবৃদ্ধিকরী সন্দ্য প্রদান করিলেন। যে
রাজন! অতঃপর রামকৃষ্ণ উদ্ভিত হইয়া
অস্ত পথে গমন করিলেন, সেই পথে পদ্মনেত্রা
যুবতী কুজা চন্দনপূর্ণ পাত্র করে লইয়া যাইতে-
ছিল, কৃষ্ণ তাহাকে কহিলেন। ১—২। স্তম-
বান্ বলিলেন,—হে স্তুত! তুমি কে, কাহার
পত্নী, কাহার জন্ত এই চন্দন লই। বাইতেহ?
ইহা আমাদিগকে প্রদান কর, তোমার বিপুল
মঙ্গল হইবে। কুজা কহিল,—হে স্তুতরবর!
হে মহামতে! আমার নাম কুজা, আমি
দাসী। আমার হস্তস্থিত এই চন্দন ভোজ-
রাজ কংসের শ্রিয়কামনায় প্রস্তুত করি-
য়াছি। এখাবৎ আমি কংসের দাসী ছিলার
সম্প্রতি আপনার হইলাম। হস্তিতগুণ
তোমার ভুজদগু আমার মন বিকৃত হইল
তোমার মত যুবা ব্যতীত অন্য কে এই চন্দ-
লেপনের যোগ্য আছে! তোমাকে

অথ ভাবব্রাহ্মণেণ রামকৃকৌ বিরজতুঃ ॥ ১৪
অনুহন্তনং দিব্যং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্রজার্ককঃ
ত্রিবক্রোমথ ভাং ক্রোধে স্বজীঃ কর্ণুঃ মনোদধে ॥

আক্রম্য পঙ্ক্যাং প্রপদেহুলিখয়ঃ
প্রোক্তানহন্তেন বিজুঃ পরেশ্বরঃ ।
প্রসূহ নৃণাং চিবুকে প্রশস্তভাং
বক্রাং তলুঃ ভাবান্বীনমকরিঃ ॥ ১৬
তদৈব সা যষ্টিসমানবিগ্রহা
দীপ্ত্যা চ রজ্ঞাং ক্ষিপ্তীভী রূপিনী ।
কুবা গৃহীত্বাহ হরিঃ তু বাসসি
অচিন্তিতা জ্ঞাতম্নোজবিস্তরা ॥ ১৭
সৈরজ্যাবাচ ।

গচ্ছাতু হে সুন্দরং মনুগ্রহঃ
ভ্যকুঃ ভবন্তঃ কিল নোৎসাহেহম্ ।
প্রসাদ সর্বজ্ঞ রসজ্ঞ মানদ
বয়া ভূশঃ প্রোয়থিতঃ মনো মম ॥ ১৮
নারদ উবাচ ।

তদৈব গোপা জহনুঃ পরম্পর-
মহো কিমেতৎ কবতালনিহনেঃ ।

ভূল্যরূপ জৈলোক্যে নাই । নারদ বলিলেন,—
কৃতা কুজা রাম-কৃককে সেই উত্তম চন্দনামু-
লেশন দান করিল, অনন্তর রাম-কৃক সেই
অঙ্গরাগে রঞ্জিত হইলেন । ব্রজবালকগণও
সেই দিব্য চন্দনের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ গ্রহণ
করিল । অনন্তর কৃক সেই ত্রিবক্রা কুজাকে
সরল করিতে ইচ্ছা করিলেন, বিজু পরমেশ্বর
কৃক সেই স্থানে মানবগণের সমক্ষে ভূলীয়া
পলালুলিখয়ে স্বীয় পাদদ্বয় দ্বারা চাপিরা বরিয়া
উত্তান হস্তে চিবুকে গ্রহণ করত আকর্ষণ করিয়া
তাঁহাকে সরল করিলেন । তখনই তাঁহার
দেহ যষ্টির স্থায় সরল হইল, সে উজ্জলরূপে
যেন রজ্জ্বাকেও বিভ্রান্ত করিল । সেই সুন্দরী
মদনমোহিতা হইয়া ক্রোধের বশন ধারণ করত
কহিতে লাগিল । কুজা কহিল,—হে সুন্দর-
বর ! সখর আমার গৃহে আগমন কর, তোমাকে
ত্যাগ করিয়া আমি গৃহে যাইতে উৎসুক
নহি । হে সর্বজ্ঞ ! প্রশস হও, তে বরদ !

প্রবৃত্ত রামস্ত হরিঃ প্রশস্তভ-
ক্তদ্ব্যচ্যমানো দ্ববদৎ পরং বচঃ ॥ ১৯

চ ।

অহোহতিথস্তা মথুরা পুরীঃ
বসন্তি যত্রৈব জনাস্ত সৌম্যাঃ ।
যেহজাতপহান স্বগৃহং নরাস্তি
দৃষ্টৌ পুরীং ধাম তবাগমিম্যো ॥ ২০
নারদ উবাচ ।

এবমুকোত্তরীয়াস্তঃ সমাক্রম্য গিরার্জর্য
রাজমার্গং ব্রজন্ ক্রকো বৈশ্ণান্যচ্যান দদর্শ হ ॥
পুশতাবুলগচ্ছাটোঃ কলৈতুঃ কলৈতুঃ
সম্পূজ্য স্বাসনে স্বাপা মেমুরগ্রাধিম্যো বিশঃ ॥ ২২
বৈশ্ণা উচুঃ ।

ভবেচ্চৈদ্র তে রাজ্যং তাবকান স্মরতাং সদা
বয়ং তব প্রজা দেব রাজ্যো প্রাপ্তে ন কঃ স্মরেৎ

হে মানদ ! তুমি আমার মন অত্যন্ত মগ্নিত
করিয়াছ । নারদ বলিলেন,—তখনই গোপ-
গণ হস্ত করিল, ‘অহো ! ইহা কি’ বলিয়া
পরস্পর করতল-ধ্বনি করিল; কুজার প্রার্থনায়
কৃকও হস্ত করিয়া বলরামের সমক্ষে বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিলেন । ১০—১৯ । ভগবান বলি-
লেন,—অহো ! এই মথুরাপুরী অতি ধন্য,
অত্রত্য জনগণ সুন্দর, তাঁহারা অজ্ঞাতপথ
পথিককে নিজ গৃহে লইয়া যায় ; হে সুন্দরি !
আমি মথুরা দর্শন করিয়া তোমার গৃহে আগমন
করিব । নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! কৃক
এইরূপ সরল কথা কহিয়া নিজ উত্তরীয় গ্রহণ
করত রাজপথে চলিতে চলিতে ধনাত্য বৈশ্ণ-
গণকে দর্শন করিলেন । সেই মহাবুদ্ধি বৈশ্ণ-
গণ সুগন্ধ পুষ্প, ভাদুল, কল ও তুঙ্গ দ্বারা
হরির পূজা করিয়া আসনে বসাইয়া প্রণাম
করিল । বৈশ্ণগণ বলিল,—যদি তোমার
এইস্থানে রাজ্য হয়, তবে আমাদিগকে তোমা-
রই লোক বলিয়া সন্মদা তুমি স্মরণ রাখিও,
আমরা তোমার প্রজা হইব, হে দেব ! রাজ্য
প্রাপ্ত হইলে পাছে কেহই স্মরণ করে না ।

নারদ উবাচ ।

পপ্রচ্ছ হৃদিতো বৈশ্রাণ কোদণ্ডানমচ্যুতঃ ।
ন তে তুচ্ছঃ সুবিধঃ কোদণ্ডে ভঙ্গশক্ষয়ঃ ॥ ১৭
ভঙ্গশঙ্কমাধুৰ্য্যমোহিতা যে চ মাধুরাঃ ।
কুমার পট্টোহি ধ্বজিত্বাচ্যুতদিসৃজকবঃ ॥ ২০
তৈর্নৃপৈন পথা কৃষ্ণঃ প্রবিষ্টো ধ্বজযঃ স্বলম ।
মৈত্রীঃ কুর্ষন বয়ঃশ্রুত মাধুরৈঃ পুরবান্ধবঃ ॥ ২১
যথৈকঃ হেমচিরাটো কোদণ্ডঃ সপ্তহাসকম ।
পূর্কথৈঃ পঞ্চসাক্ষৈর্নৈকঃ বোণাঃ রতন্তরম ॥ ২২
অষ্টধাতুময়ঃ ক্রিষ্টঃ লক্ষ্যভারসমঃ পরম ।
চতুর্দশৈঃ পৌরজনৈরর্চিতঃ যত্রমণ্ডলে ॥ ২৩
ভার্যবেণ পুরা দত্তঃ বহুরাজ্যম নাধবঃ ।
দর্শ্য কুণ্ডলীভূতা সাক্ষাচ্ছবমিব স্থিতম ॥ ২৪
বাধ্যমাণো নৃতিঃ কৃষ্ণঃ পশ্যত ধ্বজাদদে ।
পঙ্কতাঃ তত্র পৌরাণা সজ্জা কুদ্রাধ লীলতা ॥ ২৫
আকুমা কর্ণপর্যন্তঃ দোদণ্ডাভ্যাং চরিরধ্বজঃ ।

বভঙ্ক মধাতো রাজান্ধবঃ গজো বধা ॥ ৩১
ভজ্যমানস্ত বহুসঙ্কটোহিত্ত্বভিৎখনঃ ।
ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডঃ সন্তলোকেবিলম্বঃ ॥ ৩২
বিচেলুর্দিগ্গজসত্ত্বা রাজকুণ্ডলমণ্ডলম্ ।
তদৈব বধিরীভূতা পৃথিব্যা জনমণ্ডলী ॥ ৩৩
কংসস্ত হৃদয়ঃ শব্দো বিদদার বটীধরম্ ।
তদ্রাক্ষণঃ প্রকুপিতা উথিতা আততায়িনঃ ॥ ৩৪
গৃহীত্বকামাঃ ক্রীড়কঃ প্রত্যুত্থাত্মমিত ।
অথ ভানাগতান বঁকা সঙ্কলন বলকেশবো ॥ ৩৫
কোদণ্ডশকলে নীরা জয়ভূতর্দনান ভূশম্ ।
শকলাতিপ্রকারেণ কেচিৎকীরাত্ত মুর্ছিতাঃ ॥ ৩৬
ভিন্নপাদা ভিন্ননাভাঃ কেচিচ্ছিন্নাঃ সবাধবঃ ।
বীরাঃ পঞ্চসংস্রাণি 'মণেতুর্ভূমণ্ডলে ॥ ৩৭
বিচেলুনাধুরাঃ সযে তুচ্ছবৃদ্ধসৃজকবঃ ।
পুথ্যাঃ কোলাহলে ভ্রাত্তে কৃণাং জাতাঃ মহভয়ম্

নারদ বলিলেন,—অচ্যুত কৃষ্ণ সৈন্য হস্তসহ-
কারে বৈজ্ঞানগকে ধ্বজতানের কথা জিজ্ঞাসা
করিলেন, কিন্তু বুদ্ধিমান বৈজ্ঞানগ ভরাশঙ্কায়
ধ্বজের বিষয় বলিল না। যে সকল মথুরা-
বাসী তাঁহার গুণ ও রূপমাধুর্য্যে মোহিত হইয়া-
ছিল, তাহার তাঁহার দর্শনাভিলাষে কহিল,—
“কুমার! এস, ধ্বজ দর্শন কর।” কৃষ্ণ মথুরার
বয়স্ক পুত্রবালকগণের সহিত মৈত্রী স্থাপন
করিয়া তাহাদের প্রদর্শিত পথে ধ্বজতলে
প্রবেশ করিলেন। ইন্দ্রধ্বজ সদৃশ এই ধ্বজ
স্বর্ণবর্ণে বহু বিচিত্রিত ও সপ্তভাষ্যমাণ এবং
পঞ্চ সঙ্কল লোকের বহনযোগ্য রূপে; উহা
অষ্টধাতুময় লক্ষ্যভার তুল্য অত্যন্ত দৃঢ়কম;
চতুর্দশ দিনে পৌরজন কর্তৃক উহা যজ্ঞমণ্ডপে
পূজিত হয়; পূর্বকালে পরশুরাম ঐ ধ্বজ ঘট-
পতি কংসকে দিয়াছিলেন। কৃষ্ণ কুণ্ডলীভূত
সাক্ষাৎ শেব নাগের মত অবস্থিত ধ্বজ দর্শন
করিলেন। হে রাজন! অনন্তর লোকগণ
কর্তৃক নিষিদ্ধ হইয়াও কৃষ্ণ সেই ধ্বজ সবলে
গ্রহণ করিলেন এবং সেইস্থানে পৌরজনগণের
সমক্ষে অবলীলাক্রমে কর্ণ পর্যন্ত গুণ আকর্ষণ

করিতা বালক ও তার গাজের ইন্দ্রদণ্ড ভয়ের
স্তায় তাহার মধ্যদেশে ভয় করিলেন।
২০—৩১। বহুধ্বজের মত সেই ভয়ধ্বজ
টঙ্কার ধ্বনি উথিত হইল, সেই শব্দে সপ্ত-
লোক ও পাতাল সহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত
হইল, দিগ্গজগণ বিচলিত হইল ও তারক-
রাজ পতিত হইয়া ভূমণ্ডল উড্ডাসিত করিল।
হে রাজন! তৎকালে ভূতলের জনমণ্ডলী
বধির হইয়া গেল, সেই শব্দ ঘটিকাঃয় যাবৎ
কংসের হৃদয় বিদীর্ণ করিল। ধ্বজ রক্ষীরা
প্রকুপিত হইয়া উথিত হইল, সেই আততায়ীরা
কৃষ্ণকে ধরিবার জন্ত আগমন করিল এবং
বলিল—বধ কর, বধ কর। অনন্তর সেই সকল
শব্দে হৃদয় রক্ষীগণকে আশ্রিতে দেখিয়া রাম-
কৃষ্ণ কোদণ্ড-বণ্ড ধারা তাগাদিগকে ভীষণ
প্রহার করিলেন। সেই সকল কোদণ্ড-
প্রহারে কোন কোন বীর মুর্ছিত হইল, কাহা-
রও কাহারও পদ ও নখ ভয় হইল, কাহারও
কাহারও স্বচ্ছ ও বাহ ছিন্ন হইল। এইরূপে
সেই পঞ্চ সঙ্কল বীর ভূতলে পতিত হইল,
দর্শনাভিলাষী মথুরাবাসিন্ধব বিচলিত হইয়া
ইতস্তত শলাঘন করিল। পুর্বমধ্যে কোলাহল

ভোজরাজসভাজ্বরমকস্মারিপপাত হ ।

গোপাটলঃ সবলঃ কুচো ধাবন চাপস্থলাদ্রুপ ।

আবধৌ নন্দনিকটঃ সঙ্ঘ্যাকালেহতিভীতবৎ ॥

নিরীক্ষ্য গোবিন্দস্মরুপমভূতঃ

বিমোহিতা বৈ মধুরাপুরাঙ্গনাঃ ।

বিশ্রুতবাসঃ কবরাঃ স্মরাদয়ঃ

পরস্পরং প্রাহিরিকং সখীজনম্ ॥ ৪০

পুরজ্ঞা উচুঃ ।

কন্দর্পকোটিভ্রাতৃমিত্যাহুঃ স্বরঃ

শৈবঃ চরন বৈ মধুরাপুরে হরিঃ ।

নিরীক্ষ্যতে কাভিরভীত সাঙ্ঘা-

দক্ষেষু সর্বেষুপি নঃ সমাশ্লিষৎ ॥ ৪১

কুশলা উচুঃ ।

জ্বরাঃ হ্রিঃ কিং নতি সন্তি পশুনে

নিরীক্ষ্যতে যাতিরনঙ্গমোহনঃ ।

অক্ষেষু সর্বেষুপি সর্বসুন্দরো

নাস্মাভিরানন্দয়সৌ নিরীক্ষ্যতে ॥ ৪২

কষ্টকদম্বে মধুরস্মীক্ষ্যতে

তদ্রাস্তি নেত্রং প্রপতৎ পতঙ্গবৎ ।

উল্লিখিত হইলে মানবগণের মহাভয় উপস্থিত হইল । ভোজরাজ কাসের সভায় ছত্র অকস্মাৎ পড়িয়া গেল, তে নৃপ বনরায় ও গোপালগণসহ কৃষ্ণ বস্ত্রধার হইতে প্রধাবিত হইয়া সঙ্ঘ্যাকালে নন্দসমাপে যেন অতিভীতের মত উপস্থিত হইলেন মধুরাব পুরাঙ্গনারা গোবিন্দের সুন্দর অদ্ভুতরূপ দর্শন করিয়া বিমোহিত ও মগনের বন্দীভূত হইল, তাহাদের কলন ও কবরী আলিত হইল, তাহারা পরস্পর সম্ব্যভাবে বলাবলি করিতে লাগিল । ৩২—৪০ ।

পুরনারীরা কহিল,—কোটি কন্দর্পের কাণ্ডি-
কারী হরি সখর শৈবরগভিতে মধুরায় বিচরণ
করিতে থাকিলে তাঁহার অঙ্গবিশেষ প্রদর্শন
আমাদিগকে ভরী সর্বাঙ্গ দর্শনে লালসাধিত
করিয়াছেন । কুশলা কহিল,—মধুরাপুরে কি
ভাঙ্গুণ অরসিক । নারী নাই,—যাহারা অনঙ্গ-
মোহন কৃষ্ণকে সর্বাঙ্গসুন্দররূপে অবলোকন
করে, আমরাও সেই আনন্দময়ের সর্বাঙ্গের

যশেব সর্বাঙ্গমনোহরঃ সখি

স এব নেত্রেণ কথং সমীক্ষ্যতে ॥ ৪৩

অঙ্গে হস্তে সুন্দরে নন্দসুন্দো

প্রাপ্তঃ প্রাপ্তঃ যত্র যত্রাপি নেত্রম্ ।

তস্মাত্তস্মান্নামবল্লকসৌখ্যং

লাবণ্যাকৌ মধুবল্লরচিতম্ ॥ ৪৪

দৃষ্টৌ দিনে যঃ ইজরাজনন্দনঃ

স্বপ্নেহপি তৎকদদৃশুঃ পূরহিঃ ।

গোপাঃ কথং তং মধুরং ন সম্যক-

ধাভিঃ কৃতং মৈথিল রাসমণ্ডলম্ ॥ ৪৫

ইতি ক্রীমঙ্গলগগ-হিতায়াং ক্রীমধুরাখণ্ডে নারদ-

বল্লালঙ্কণ-বাদে মধুরাদর্শনং নাম

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সর্বসুন্দরতা দেখিতে সমর্থ হইতেছি না ;
যেহেতু কাহারও এক দেশে মধুরের দৃষ্ট হইয়া
থাকে, সেই স্থানেই নেত্র পতঙ্গবৎ পতিত
হয়; হে সখি । তাঁ সর্বকাজই মনোহর হয়,
তবে একমাত্র নেত্র তাহা দেখে কেমন
করিয়া ? লাবণ্য-মাগরে ময় বাস্তির মন
যেমন তাহাতেই লগ্ন থাকে, তজ্জপ সর্বাঙ্গ-
সুন্দর নন্দনন্দনের যে যে অঙ্গে নেত্র পতিত
হয়, সেই সেই স্থানেই কৃষ্ণের নামমাঝে
ভূগুলাভেব জায় ভূগুলাভ করে । হে
মৈথিল ! পুরনারীরা নন্দনন্দনকে দিনে যেরূপ
দর্শন করে, রাত্রে স্বপ্নেও তজ্জপ দেখিয়া
থাকে ; কৃষ্ণ যে গোপমণ্ডলীর সহিত রাস-
ক্রীড়া করিয়াছিলেন, সেই গোপীগণ কেমন
করিয়া তাঁহার মধুররূপ স্মরণ না করিয়া
ধাকিতে পারে । ৪১—৪৫ ।

মধুরাখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোছধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

রজকন্ত শিরশ্ছেদং কংসো বৈ রক্ষিণাং বধম্ ।
ধনুর্ভঙ্গং ততঃ ক্রুহ্য পরং ত্রাসমুপাগমম্ ॥ ১ ॥
তৎক্ষণাদুর্নিমিত্তানি বায়ান্ধকুরণানি চ
প্রপঞ্চরজতঙ্গানি ন নিদ্রাং প্রাপ দৈত্যরাই ॥ ২ ॥
স্বপ্নে প্রোতঃ সমাধুক্তোহস্তলাভ্যক্তো দিগবরঃ ।
জপান্ততঃ মহিষাক্রুরো দক্ষিণাশাং জগাম সঃ ॥ ৩ ॥
প্রাতঃকালে সমুখায় কার্ধ্যভারকরান্ জনান্ ।
আহুয় কারয়ামাস মল্লকীভামহোৎসবম্ ॥ ৪ ॥
বিশালাজিরসঃপুন্ড্রকং হেমস্তম্ভ্রসমধিতে ।
সভ্যমগুপদেশাগ্রে রজতুমিবভূব হ ॥ ৫ ॥
বিতানৈর্হেমসঙ্কাটেশ্ব ক্রাদামবিলম্বিতিঃ ।
সোপাতৈর্হেমসকৈশ্চ রজতুমিবভৌ নৃপ ॥ ৬ ॥
বাভ্রমধ্যে রত্নময়ে মকরন্দার্চিতো গুপ্তে ।
শক্রসিংহাসনঃ হ্রত সোপবর্ণমণ্ডলম্ ॥ ৭ ॥
আতপত্রেণ দিব্যেন চন্দ্রমণ্ডলচ্যুতম্ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কংস রজকের
শিরশ্ছেদ, রক্ষিণের বধ ও ধনুর্ভঙ্গের কথা
শুনিয়া অত্যন্ত ত্রাসাধিত হইল; তৎক্ষণাৎ
বায়ান্ধ-কম্পনাদি দূর্নিমিত্তসমূহ দর্শন করিল,
সেই অঙ্গভঙ্গাদি দর্শনে দৈত্যরাজের নিদ্রা
হইল না। কংস স্বপ্নে প্রেতগণযুক্ত, তৈলা-
ভক্ত, উলঙ্গ, জবাপুষ্পের মালা-পরিহিত ও
মহিষাক্রুর হঠয়া দক্ষিণাদিকে গমন করিল।
অনন্তর প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্থান করিয়া যাহা-
দের উপর কার্ধ্যভার স্তম্ভ, তাহাদিগকে ডাকিয়া
মল্লকীভা-মহোৎসবের আয়োজন করাইল।
বিশাল অঙ্গন-সমধিত স্বর্ণস্তম্ভযুক্ত উত্তম
সভ্যমণ্ডলের সম্মুখে রজতুমি নির্মিত হইল; হে
নৃপ। সুবর্ণ-বর্ণ পতাকা বিলম্বিত যুক্তাদাম
এবং সুবর্ণময় সোপান সমধিত মঞ্চশ্রেণীতে
রজতুমি মনোজ্ঞ শ্রী ধারণ করিল, যথু দ্বারা
পুজিত রত্নময় মনোজ্ঞ রাজ্যমধ্যে উপাধানাদি-
মণ্ডিত ইন্দ্র-সিংহাসন স্থাপিত ও তাহা চন্দ্র-

হংসাতৈর্বার্জনেবু তৈলচাক্ষরবর্জযুষ্টিভিঃ ॥ ৮ ॥
দশহস্তোদ্ধৃতঃ শরধিবকর্ষবিনির্মিতম্ ।
তদাক্রম্য বভৌ কংসোহভ্রিযুক্তং যুগারোহিতম্ ॥ ৯ ॥
গায়ক্য প্রজগুস্তত্র ননুভূবার্যোবিতঃ ।
নেহুদ্বদঙ্গপটহস্তালভেধানকাদরঃ ॥ ১০ ॥
রাজানো মণ্ডলেশাচ্চ পৌরা জানপদা নৃপ
দদুতর্জয়যুক্তঃ তে যথৈ যথৈ সমাধিতাঃ ॥ ১১ ॥
চাপুরো যুষ্টিকঃ কূটঃ শলতোশল এব চ ।
বায়ামিমুলসরৈবুজা যুগ্মশ্রে পরশ্শরম্ ॥ ১২ ॥
নন্দরাজাদয়ো গোপাঃ কংসাহুতা নতাননাঃ ।
দম্বা বলিঃ পরঃ তম্বা একস্মিন মঞ্চমাজিতাঃ ॥ ১৩ ॥
বাণানুবজরাসত্বনরকাণাং পুরা নৃপ
অন্তেষাং শম্বরাঙ্গীনাং সকাশাভূতুজাং তথা ॥ ১৪ ॥
বলয়শ্চাযু রাজান্ যম্বরাজায় তত্র বৈ ।
অথ তৌ রামরুকৌ যৌ মায়বালকবিগ্রহৌ ॥ ১৫ ॥
মল্ললীলাদর্শনার্থং যযতু রজমণ্ডলম্

মণ্ডলের ভ্রায় বেত দিয়া ছত্র, হংসবল বাজন,
হীরক-নির্মিত যুষ্টিযুক্ত চামর নিচয় দ্বারা
শোভিত করা হইল। ঐ সিংহাসন দশহস্ত
উচ্চ ও সুদৃঢ়; বিবকর্ষা উহা নির্মাণ করেন।
কংস তাহাতে আরোহণ করিয়া গিরিশঙ্কর
সিংহের ভ্রায় শোভিত হইল। তথায় গায়ক-
গণ গান ও বায়বানিতারা নৃত্য করিল; মূলক,
চক্কা, তাল, ডেরী ও আনক প্রভৃতি অনেক
বাদ্য বাজিল। ১—১০। হে নৃপ! অনেক
রাজা, মণ্ডলেশ্বর, পৌর ও প্রজামণ্ডলী যথৈ
যথৈ অবস্থিত হইয়া মল্ল-যুদ্ধ দর্শন করিতে
লাগিলেন। চাপুর, যুষ্টিক, কূট, শল, তোশল
প্রভৃতি যোদ্ধারা বর্ণায়মান যুগ্মশর দ্বারা পরশ্শর
কাজ্য যুদ্ধে প্রস্তুত হইল। কংস-নির্মিত
নন্দাদি গোপগণ তাহাকে প্রচুর উপহার
প্রদানপূর্বক কোন এক মঞ্চ নভবরনে উপ-
বেশন করিলেন। যম্বরাজ কংসের উদ্দেশে
বাণানুবর, জয়সিদ্ধ, নরক এবং শম্বরাদি অত্যন্ত
অনেক নৃপতির নিকট হইতে পুণেই প্রস্তুত
উপহার আনিরাহিল। অনন্তর যাহা-বালক-
বলয়বলয় ও কুক মল্ললীলা দর্শনার্থ রজনীর

গোমুত্রচন্দ্রসিদ্ধিরকৃত্রীশত্রুদুগ্ধম্ ।
 সবগ্নদবহামিত্তং বহুতুল্যমভিতম্ ॥ ১৬
 গজং কুবলয়াপীড়ং ব্রহ্মচারমবহিতম্ ।
 বীক্ষ্য কৃৎস্না মহামাত্রা প্রাচ্য গভীরয়া গিরী ॥ ১৭
 আকর্ষণ্য নাগেন্দ্রং মার্গং কুরু ময়েচ্ছয়া ।
 ন চেবাং পাতয়িষ্যামি সনাগং কৃমিবগ্নলে ॥ ১৮
 মহামাত্রাস্তনা ক্রুদ্ধং নোদয়ামাস তং গজম্ ।
 চীৎকারমুৎকটং দিষ্ট কুরুন্তঃ নন্দমূনবে ॥ ১৯
 গৃহীত্বা তং হরিং সদাঃ শুভাদগুণে নাগরাই ।
 উজ্জ্বলং ততস্ত্র্যমির্গতো ভারতুদরিঃ ॥ ২০
 তৎপাদেযু বিলীনোহিষ্ঠং প্রভ্রম্য সন্নিরুতঃ ।
 ব্রহ্মাবিনিকৃষ্টেযু রুদ্ধেযু চ বধা হরিঃ ॥ ২১
 করে অগ্রাহ তং নাগং শুভাদগুণে চাঞ্জিযু ।
 নিশীতা শুভাং হস্তাভ্যাং হরিঃ পশ্চাদ্বিনির্গতঃ
 তির্থাগৃহস্থ তং নাগো গ্রহীত্বপচক্রমে ।

আগমন করিলেন ; ব্রহ্মচারে কুবলয়াপীড় হস্তী
 অবস্থিত ; ই হস্তীর বদনে গোমুত্র, সিদ্ধুর,
 কতুরী প্রভৃতি জবো রচিত পত্রাবলী শোভিত।
 বহুতুল্যমভিত ঐ মনু মাতঙ্গের যুগ হইতে
 মনজল কবিত হইতেছে। কুরু ঐ করী অব-
 লোকন করিয়া গভীরবাকো মাত্তকে বলিলেন,
 —ওতে। করিবরকে আকর্ষণ করিবা পথ
 প্রদান কর। ইহা আমার ইচ্ছা, অস্ত্রাণা তোমাকে
 হস্তীর সহিত ভুহলে পাতিত করিব। তখন
 মহামাত্রা অতিমাত্রা ক্রুদ্ধ হইয়া উৎকট চীৎ-
 কারকারী সেই করীকে কুরুের দিকে চালিত
 করিল। নাগরাজ শুভাদগুণে তৎক্ষণাৎ অভ্যাস্ত
 ভারী কুরুকে ধরিয়া উঠে আকর্ষণ করিতে
 লাগিল, অনন্তর ধরি তাহা হইতে নির্গত হই-
 লেন। ১১—২০। হরি ব্রহ্মাবিন-নিকৃষ্টে
 যেমন রুদ্ধশ্রেণী মধ্যে লুকায়িত হইতেন, তদ্রূপ
 তাহার পাদমধ্যে লুকায়িত হইলেন এবং
 ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সেই
 করী শুভাদগু হারা তাঁহাকে ধরিয়া পদতলে
 নিক্ষেপ করিল, হরিও হস্তদ্বয় দ্বারা তাহার শুভ
 নিশেপন করিয়া তাহা হইতে নির্গত হইলেন।

মুঠিনা তং দ্বাভবিদ্যা পুরো হুস্তাব মাধবঃ ॥ ২৩
 তদবধাবিরাগেন্দ্রো মধুরাঞ্চ বিদেহরাই ।
 কোলাহলে তদা জাতে হরিত্তম্মানিতো যথো ॥
 পুচ্ছে গৃহীত্বা তং নাগং বলদেবো মহাবলঃ ।
 চক্ৰং বৃজদগুণাভ্যাং কপিনং গুরুভো যথা ॥ ২৪
 প্রহসন ভগবান্ কুরুো গৃহীত্বা তং করে বলাৎ
 চক্ৰং ভুজদগুণাভ্যাং কৃপারচ্ছং যথা নরঃ ॥ ২৫
 দ্ব্যধোরাকর্ষণ্যরাগো বিহ্বলোহিষ্ঠুপেবর ।
 মহামাত্রাস্তনা সপ্ত ককহস্তং গজং বলাৎ ॥ ২৬
 নীতা গজাস্তথা চান্তেঃ কুরুঃ হস্তং শতত্রয়ম্ ।
 অকুশাফলনাৎ কুরুঃ মন্তেভঃ পুনরাগতম্ ॥ ২৭
 ঐকুরুো ভগবান্ সাক্ষাৎসলদেবস্ত পশ্চতঃ ॥ ২৮
 শুভাদগুণে স-গৃহীত্বা ভ্রাময়িষা দ্বিতস্ততঃ ।
 পাতয়ামাস কৃপৃষ্ঠে কমণ্ডলুবিবর্তকঃ ॥ ২৯

হস্তী বক্র হইয়াও তাঁহাকে ধরিবার জন্য উপ-
 ক্রম করিল, মাধব মুঠাঘাতে তাহাকে আঘাত
 করিয়া সম্মুখে মধুরার দিকে পলায়ন করিলেন।
 যে বিদেহরাজ। হস্তিরাজ তাহার পশ্চাৎ
 ধাবিত হইল। তখন কোলাহল উঠিত
 হইল, হরি ক্ষিপ্রিয়া দাড়াইলেন। মহাবল
 বলদেব সেই কুবলয়াপীড়ের পুচ্ছে ধারণ
 করিয়া গুরুভের সর্পাকর্ষণের দ্বারা ভুজদ্বয় দ্বারা
 তাহাকে আকর্ষণ করিলেন। ভগবান হরি
 হাসিতে হাসিতে করযে তাহার শুভ সবলে
 ধারণ করিয়া মালুয যেমন কৃপারচ্ছ আকর্ষণ
 করে, তদ্রূপ আকর্ষণ করিলেন। যে নৃপবর।
 কুরু-বলরাম উভয়ের আকর্ষণে করিবর বিহ্বল
 হইল। অনন্তর শতজন মাত্ত হস্তীতে
 আরোহণকরত সবেগে গমন করিয়া একে
 বিনাশ করিবার জন্য অপর হিন শত
 হস্তী আনয়ন করিল। কুবলয়াপীড়ও
 অকুশাফলনাৎ কুরু ও মন্ত হইয়া পুনরাগ
 সমাগত হইল, স্বয়ং ভগবান কুরু বল-
 দেবের সম্মুখে তাহার শুভাদগুণে ধরিয়া
 উতস্ততঃ ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু
 নিক্ষেপের দ্বারা ভুহলে পাতিত করিলেন।

দূরে প্রপত্তিতাত্ত মহামাত্রা ইতস্ততঃ ।

সত্যং প্রপত্ততাং নাগঃ সদ্যো বৈ নিধনং গতঃ

ভজ্যোতিঃ স্ত্রীঘনস্ত্রীমে লীনং জাতং বিদেহরাজে
কস্তাবংশাট্য তস্তাপি রামকৃষ্ণৌ মহাবলৌ ।

নিজস্বকূর্মহামাত্রান যুগান কেসরিণৌ যথা ॥ ৩২

ধিপে হতেহপি যে চান্তে মহামাত্রা ইতস্ততঃ ।

বিহঙ্গবৃদ্ধা মেঘা বর্ধাকালে গতে সতি ॥ ৩৩

এবং হত্বা ধিপং গোপৈঃ শেঠৈস্তৈঃ

প্রেক্ষণোৎসুকৈঃ ।

জয়ারাবৈ রামকৃষ্ণৌ শ্রমবাহিমদাঙ্কিতৌ ॥ ৩৪

পরিভ্রাম্যরূপমুখৌ রঙ্গং বিবিশতুস্বরম্ ।

দন্তপাণী মহাবেগৌ যথাশামনিলানলৌ ॥ ৩৫

মল্লান্ মল্লং চ নরা নরেন্দ্রং

স্থিয়ঃ স্মরং গোপগণা অজেশম্ ।

পিতা সূতাং দণ্ডধরং ক্রমন্তৌ

যুতাকং কংসোহবিবৃধা বিরাজম্ ॥ ৩৬

তব পদং যোগিবরান্ধ ভোজ্য

দেবং তদা রঙ্গগত্যং বলেন ।

পৃথক্ পৃথক্ ভাবনয়া হৃৎকান্

শরীরে জনান্তে পরিপূর্ণদেবম্ ॥ ৩৭

হত্যং ধিপং বীক্ষ্য চ তৌ মহাবলৌ

কংসৌ মনস্বী ভয়মাপ চেতসি ।

মকাক্ষিতা হাবৃতমানসান্ধ যৌ

চন্দ্রং চকোরা ইব তে সূখা যযুঃ ॥ ৩৮

কর্ণে চ কর্ণং বিনিধায় নাগরা

মতোৎসুকান্তে ভবদনং পরম্পরম্ ।

এতৌ হি সাক্ষাৎ পরমেশ্বরৌ পরৌ

বভূবুর্ভূবৈ বস্তুদেবদন্দনৌ ॥ ৩৯

অহোহিতরমাং ব্রজমণ্ডলং পরং

যত্রেব সাক্ষাৎচৈচর্য মাধবঃ ।

কুহা হি যদর্শনমদ্যা দূর্লভং

বয়ং কৃতার্থান্ধ ভবেম সধিতঃ ॥ ৪০

নারদ উবাচ ।

বদন্তু পৌরলোকেষু নন্দস্ত্যেষু যৈধিন ।

তাহার মাহতগণ দূরে ইতস্তত পতিত হইল,

হস্তী ও প্রপত্ত ব্যক্তিগণের সমক্ষে তৎক্ষণাৎ

প্রাণভাগ করিল । ২১—৩১ । হে বিদেহরাজ !

তাহার জ্যোতি ঘনস্ত্রীম রূপে বিলীন হইল ।

মহাবল রামকৃষ্ণ তাহার দন্তদ্বয় উৎপাটিত

করিয়া সিংহ যেমন চরিত্রগণকে বিনাশ করে,

তজ্ঞপ মহামাত্রাদিগকে তদ্বারা বধ করিতে

লাগিলেন । হস্তী নিহত হইলে অস্ত্রান্ত মাহ-

তেরা বর্ধাকালে বিচলিত মেঘমালায় জায়

ইতস্ততঃ পলায়ন করিল । রাম ও কৃষ্ণ এইরূপে

হস্তীকে নিধন করিলে “জয় জয়” শব্দ উচ্ছিত

হইল, তাঁহারা শ্রমজলরূপ মদে চিহ্নিত হইয়া

দর্শক গোপগণের সহিত শব্দর রঙ্গালয়ে প্রবেশ

করিলেন । যুদ্ধশ্রমে তাঁহাদের বদন রক্তিম

হইয়াছিল, তাঁহাদের হস্তে হস্ত-দন্ত ছিল,

সেই মহাবেগগামী রাম ও কৃষ্ণ দিক্‌সমূহে

অনিল ও অনল প্রবেশের ন্যায় রঙ্গভূমে

উপস্থিত হইলেন । অতীব বিশ্বস্তের বিবয়—

তখন মল্লগণ মল্লরূপে, নরগণ নরেন্দ্ররূপে

কাহিনীগণ কামদেবরূপে, গোপগণ ব্রজপতি-

রূপে, পিতা পুত্ররূপে, হৃষ্টজন দণ্ডধররূপে, কংস

যমরূপে, অবিভ্রগণ বিরাটরূপে এবং শ্রেষ্ঠ

যোগিজন পরতত্বরূপে ভোজগণ দেবতারূপে

রঙ্গগত সেই বলরামসহ পরিপূর্ণতম রূপকে

পৃথক্ পৃথক্ ভাবনায় স্ব স্ব ভাগীজ্ঞসে

অবলোকন করিলেন । হস্তীকে নিহত

দেখিয়া বিশ্ববতঃ মহাবল রামকৃষ্ণকে অব-

লোকন করিয়া মনস্বী কংস মনে ভয়

পাইল, মকৃৎ আনন্দিতমনা যানবগণ সেই

মহাবল রাম ও কৃষ্ণকে দেখিয়া চন্দ্রদর্শনে

চকোরগণের ন্যায় সুখলাভ করিলেন । মতোৎ-

সুক নাগারিকেরা পরস্পর কর্ণে কর্ণ দিয়া বলা-

বলি করিতে লাগিল—এই দুই বালক সাক্ষাৎ

পরম পরমেশ্বর বস্তুদেবদন্দন হইবেন । অহো !

পরম ব্রজমণ্ডল অতি রমণীয়—বেছানে এই

সাক্ষাৎ হরি বিচরণ করেন । ইহারা দূর্লভ,

আজ ইহাদিগকে দর্শন করিয়া আমরা সর্ব-

প্রকারে কৃতার্থ হইলাম । ৩২—৪০ । নারদ

চাপুরতাপুত্রজ্য রামকৃষ্ণবাবাচ হ ॥ ৪১

চাপুর উবাচ ।

হে রাম হে কৃষ্ণ বাবা মহাবলো

রাজ্য পুরো বৈ কুরুতঃ যুধঃ বলান্ ।

প্রহরিতে বাজনি চেদ্যদুস্তমে

কিং কিং ন ভদ্রং ভবতীহ বশ্চ নঃ ॥ ৪২

শ্রীভগবানুবাবাচ ।

পূরৈব ভদ্রং নৃপতেঃ প্রসাদভ্যো

বালা বয়ঃ তুলাবলৈশ্চ বালকৈঃ ।

কৃষ্যন্নধো নো বলবান্যধোচিত-

মধর্ষযুক্তঃ কিল মা ভবেদহি ॥ ৪৩

চাপুর উবাচ ।

ভবান্ন বালো ন চ বা কিশোরো

বলশ্চ সাক্ষাৎকালিনা বলীয়ান ।

সহস্রমন্তেভবলঃ দধানো

দ্বিপো ভবন্ত্যা নিহন্তঃ সলীলম্ ॥ ৪৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং তস্মা বয়ঃ স্তত্র ভগবান রক্তিনাঙ্গিন ।

চাপুরেশাপি যুধে যুষ্টিকেন বলো বলী ॥ ৪৫

আকর্ষণং নোদনঞ্চ ভুজাত্যাং ভুজদণ্ডয়োঃ ।

চক্রভূঃ পঞ্চতাং নৃপাং গজাবিষ জিগীষয়া ॥ ৪৬

হস্তাত্যাং বগুরুখাপ্য চাপুরস্ত হরিং স্বয়ম্ ।

অতোনয়দেহভারঃ পুণ্যভারঃ যথা বিধিঃ ॥ ৪৭

চাপুরস্তঃ হরিং দেবং করোণৈকেন লীলয়া ।

উজ্জহার মহাবীরো ভূষণঃ নাগরাজিবি ॥ ৪৮

গ্রীবায়াং কিল চাপুরং ভুজবেগেন মাধবঃ ।

কট্যাং চোদ্ধতাঃ সহসা পাত্যামাস ভূতলে ॥ ৪৯

হস্তৈশ্চ জাহতিঃ পাদৈর্ভুজোরাশ্রুনিষাষ্টিভিঃ ।

জয়ভূঃ কুরুচাপুরো তর্ধেব বলযুষ্টিকো ॥ ৫০

শ্রমবারিযুতে দৃষ্টা শ্রীমুখে রামকৃষ্ণয়োঃ ।

সাহু কম্পাত্তলা প্রাহর্ষবাক্ষ্যাত্মা নৃপত্রিয়ঃ ॥ ৫১

স্থিয উচুঃ ।

অহো অধর্মঃ সুমহৎ সভায়াং

জাতঃ পুরো রাজানি বর্তমানেন ।

ন বজ্রতুলাঙ্গরতো হি মল্লো

ন পুষ্পভুলো তব বামককো ॥ ৫২

বলিলেন,—হে মৈথিল । পৌরজনেবা এইকণ
বলিতে থাকিলে তৃষ্ণা-ধ্বনি উত্থিত হইল,
চাপুর রাম কৃষ্ণের সমক্ষে আসিয়া তাঁহাদিগকে
বলিল । চাপুর কহিল, 'হে রাম' হে কৃষ্ণ'
তোমরা মহাবল, রাজার সম্মুখে বলপ্রদর্শন-
পূর্বক যুদ্ধ কর । বদন্তম রাজ্য কংস সম্বন্ধে
হইলে তোমাদের ও আমাদের কিনা মঙ্গল
হইতে পারে ? ভগবান বলিলেন,—রাজার
প্রসাদে পূর্বেই আমাদের মঙ্গল হইয়াছে ;
আমরা বালক, তুলাবল বালকের সহিত আমা-
দের যুদ্ধ হইক ; তোমার যোগ্য বলবান আমি
নহি, একপ অধর্ম-যুদ্ধ এখানে চওয়া উচিত
নহে । চাপুর কহিল,—ভূমিও বলরাম বালক
নহ, কিশোরও নহ ; সাক্ষাৎ বলীয়ান-
লিগেরও বলীয়ান ও সহস্র মন্ত মাতঙ্গের বল
ধারণ কর ; তোমরা অবলীলাক্রমে কুবলয়া-
শীতকে নিহত করিয়াছ । নারদ বলিলেন,—
চাপুরের এই কথা শুনিয়া হরিতকারী ভগবান

হরি তাহার সহিত এবং বলবান বলরাম যুষ্টি-
কের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন । তাঁহারা পরস্পর
ভুজ দ্বারা ভুজের আকর্ষণ ও প্রেরণপূর্বক
দর্শকগণের সমক্ষে জিগীষু গজদ্বয়ের মত যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন । হরি স্বয়ং করদ্বয়ে চাপুরের
দেহ বধাতার পুণ্যভার বহনের ন্যায় অবলীলা-
ক্রমে উত্তোলিত করিলেন, চাপুরও একটামাত্র
কর দ্বারা হস্তীর ভূষণ উত্তোলনের ন্যায়
অন্যাসে হরিকে তুলিয়া লইল । কৃষ্ণ বাহ-
বলে চাপুরের গ্রীবাদেশে গ্রহণ করিয়া কটিতে
তুলিয়া লইয়া সহসা ভূতলে পাতিত করিলেন ।
কৃষ্ণ-চাপুর ও বলরাম-যুষ্টিক হস্ত, জাহ্নু, পাদ,
ভুজ, বক্ষ, অঙ্গুলী ও মুষ্টি দ্বারা পরস্পর প্রহার
করিতে লাগিলেন । গবাঙ্ক-স্থিত নৃপ-পত্নী-
গণ রাম-কৃষ্ণের স্তম্ভের মুখ বেদযুক্ত দেখিয়া
দয়াজ্ঞ হৃদয়ে বলিতে লাগিলেন । শ্রীগণ
বলিলেন,—অহো ! রাজা বিদ্যমান থাকিতে
তাঁহার সম্মুখে সভায় স্তম্ভহান অধর্ম উপ-
স্থিত । হায় ! কোথায় বজ্রতুল্য ভূতাল মলয়

অহো অভাগ্যাঃ হি পুরোক্তাঃ নো
বুদ্ধে তয়োদর্শনমদ্য জাতম্ ।

অহোহতিবস্তঃ তব তুরিতাগ্যঃ
বনোক্তাঃ রাসরসেন জাতম্ ॥ ৫৩

অহো হিভে রাজনি হৃষ্টচিত্তে
ন কোহপি বক্তুঃ কস্ম এব সখ্যঃ ।

তস্তান্ধি নঃ পূণ্যবলেন চেস্তে
ত্বং যুধে বৈ জয়তামরীন্ আন ॥ ৫৪

ইতি শ্রীমদার্সন-হিতায়াং শ্রীমধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাবস-বাদে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

অত্র চিত্তং নন্দরাজঃ বনিতানাং মনোরথম্ ।

স্বহা শজ্জন হস্তকামচক্রে মুক্তঃ বলাক্ষরিঃ ॥

গৃহীত্বা ভুজদণ্ডাভ্যাং চাপরং গগনে বলাৎ ।

চিক্বেপ সহস্রা কুলে বাতঃ পদ্মমিবোদ্ধতম্ ।

আর কোথায় এই পুষ্পতুলা কোমল রাম-রূপ !

অহো ! পুরবাসিনী আমাদের কি হৃভাগ্য !

আমরা যুদ্ধভূমে অদ্য ইহাদিগকে দর্শন করি-

তেছি ; অহো ! বৃন্দাবনবাসিনীগণ ধন্ত, তাঁহা-

দের কি সৌভাগ্য যে, তাঁহারা ইহাদিগকে

রাসরসে সন্দর্শন করেন । অহো সখীগণ !

হৃষ্টচেতা রাজা থাকিতে ইহা বলিতে কেহই

সমর্থ নহে ; অতএব আমাদের পূণ্যবলে ইহারা

সময়ে সত্ত্বর স্ব স্ব শত্রু জয় করুন । ৪১—৪৪ ।

মধুরাখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭

অষ্টম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—আর্জচিত্ত শিতা নন্দ-
রাজ ও বনিতাগণের মনোরথ স্মরণ করিয়া
শঙ্কগণের বধবাসনায় হরি সবলে মুক্ত করিতে
লাগিলেন । তিনি চাপরকে বাহুদ্বয়ে বলপূরক
দ্রোণ করিয়া সহস্রা পবন যেমন পদ্ম উদ্ভা-

আকাশাৎ পতিতঃ সোহপি তারকেব হৃষোদুখঃ

উখায় মুষ্টিনা কৃষ্ণং তাক্ষয়ামাস বেগতঃ ॥ ৩

তস্ত মুষ্টিপ্রহারেণ ন চচাল পরাংপরঃ ।

সদ্যো গৃহীত্বা চাপরং পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৪

ভিন্নদন্তস্ত চাপুরঃ ক্রোধযুক্তো মদোৎকটঃ ।

মুষ্টিদ্বয়েন শ্রীকৃষ্ণঃ ততাত্ত্ব হৃদি মৈথিল ॥ ৫

গৃহীত্বা করদোন্তং বৈ করাত্যাং ভগবান্ স্বয়ম্

কংসস্তাপ্তে ভ্রাময়িত্বা সর্কেষাং পশ্চতাং নৃপ ॥ ৬

পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুবিবর্তকঃ ।

শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রহারেণ চাপুরো ভিন্নদন্তকঃ ॥ ৭

উদ্বমন ক্রধিরঃ রাজন্ সদ্যো বৈ নিধনঃ গতঃ ।

তথৈব মুষ্টিকং যজ্ঞঃ মুষ্টিভির্দ্বিধি হৃগমম্ ॥ ৮

গৃহীত্বো ভ্রাময়িত্বা থে বলদেবো মহাবলঃ

পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কর্ণিনঃ গরুড়ো যথা

মুষ্টিকো নিধনঃ প্রাপ প্রোদ্বমন করিরং বৃথাং ॥ ৯

কূটঃ সমাগতঃ বীক্য বলদেবো মহাবলঃ ।

করে, তজ্জপ গগনতলে নিক্ষেপ করিলেন ।

চাপুর আকাশ হইতে তারকার ভায় অধোমুখে

পতিত হইয়াও উর্ধ্বত হইল এবং মুষ্টিদ্বয়া

সবেগে কৃষ্ণকে তাড়না করিল ; পরাংপর কৃষ্ণ

তাহার মুষ্টিপ্রহারে বিচলিত হইলেন না, তৎ-

ক্ষণাৎ চাপুরকে ধরিয়া ধরায় পাতিত করি-

লেন । হে মৈথিল ! মদোৎকট চাপুরের দন্ত

ভগ্ন হইল, সে ক্রোধভরে কৃষ্ণের হৃদয়ে হুইবার

মুদ্রাঘাত করিল । হে নৃপ ! ভগবান্ দুই

হস্তে তাহার দুই হস্ত ধরিয়া সকলের সমক্ষে

কংসের সম্মুখে ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু

নিক্ষেপের ভায় ভূতলে পাতিত করিলেন ।

হে রাজন্ ! শ্রীকৃষ্ণের প্রহারে চাপুরের মস্তক

ভগ্ন হইল, সে ক্রধির বমন করিতে করিতে

প্রাপ ত্যাগ করিল । ঐরূপ মহাবল বলদেবও

মুষ্টিদ্বয়ে হৃদয় বজ্র মুষ্টিককে গুল্কদ্বয়ে ধরিয়া

মুদ্রা ভ্রামিত করত পশ্চত যেমন সর্পকে

পাতিত করে, তজ্জপ ভূপাতিত করিলেন ।

মুষ্টিক দুখ হইতে শোণিত বমন করিতে করিতে

নিধন প্রাপ্ত হইল । মহাবল বলদেব কূটকে

মুষ্টিনা পাভরামাস বজ্জেনেষো যথা গিরিম্ ॥ ১০
 প্রাপ্তং শলং নন্দবৃক্ষস্তয়া তং ততাঃ ২
 তীক্ষ্ণয়া তুণ্ডয়া রাজন কক্কজং গুরুভো যথা ॥ ১১
 বৃহীত্বা তোশলং কুকো মধ্যাতঃ সংবিদাধ্য চ
 প্রাক্ষিপৎ কংসমকাগ্রে বিটপং সিদ্ধুরো যথা ॥ ১২
 এতে নিশাভিত্তা রজে সদ্যো বৈ নিধনং গতাঃ
 তেষাং জ্যোতীষি বৈকৃষ্ঠে বিবিণ্ডঃ পশ্চতাং

সতাম্ ॥ ১৩

এবং জীৱামকুকাভ্যাং মজ্জেযু নিহতেষু চ ।
 শেযাঃ প্রভৃৎপূৰ্ণা ভয়াৰ্জা জীবনেচ্ছয়া ॥ ১৪
 জীৱামাদীন বয়স্কাসং গোপানাক্রিয়া মাৰবঃ ।
 তৈঃ সাক্ষং যুদ্ধমারেস্তে সৰ্বেষাং পশ্চতাং সতাম্
 কিরীটকুণ্ডলধরৌ রামকুকৌ সহার্ভকৈঃ ।
 বিহরন্তৌ বীক্ষ্য রজে বিসিস্মুঃ পূৰ্ববাসিনঃ ॥ ১৬
 কংসঃ বিনা সৰ্কসুখাজ্জয়শব্দো বিনিৰ্গতঃ ।
 সাধু সাধ্বিতি বাসোহকুপেত্তুং কৃত্যয়ন্ততঃ ॥ ১৭

আসিতে দেখিয়া বজ্জহাৰা ইন্দ্র য়েৰূপ পক্ষত
 পাতিত করেন, তদ্রূপ মুষ্টিপ্রহারে পাতিত
 করিলেন । ১—১০ । হে রাজন । বৃদ্ধাৰ্ণ সমা-
 গত শলকে নন্দনন্দন কুক গুরুত যেন লীক্ষ
 তুণ্ড হাৱা কক্কজ সৰ্পকে পাতিত করে, তদ্রূপ
 লণ্ডাঘাতে ভাঙিত করিলেন । কৰী য়েৰূপ
 তরু পাতিত করে, তদ্রূপ তোশলকে ধরিয়া
 উদর বিদারণ করত কংসমক্কের সম্মুখে নিকেপ
 করিলেন । এট সকল অনুর রঙ্গস্থলে পাতিত
 ও সদ্য পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল, তাহাদের তেজো-
 রাশি শ্ৰেষ্ঠ ব্যক্তিগণের সমক্ষে বিক্ষলিত
 প্রবেশ করিল । এট প্রকারে রাম-কুক কড়ক
 মঙ্গল নিহত হইলে অবশিষ্ট মজ্জের ভয়াৰ্জ
 হইয়া প্রাণয়কার্য পলায়ন করিল । জীৱক
 জীৱামাদি বয়স্ক গোপগণকে লইয়া স-
 লের সমক্ষে তাহাদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন । পূৰ্ববাসিগণ কিরীট-কুণ্ডলধরী
 রজত্বে বালকগণসহ বিচরণকারী রাম-
 কুককে অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইলেন ।
 একমাত্র কংস ব্যতীত সকলের মুখ হইতে জয়-
 শব্দ বিনিৰ্গত হইল, সাধু সাধু ধ্বনি হইতে

যজ্ঞাজ্জয় বীক্ষ্য কংসো মহাক্রোধমাকাঙ্ক্ষত ।
 বক্ষ্ময়িত্বা তুৰ্য্যঘোৰং প্রাচ প্রাকুরিতাধরঃ ॥ ১৮

কংস উবাচ

তুৰ্কুক্ষ্মিক্রো বনুদেবনন্দনো
 প্রসঙ্গ নিঃসারয়তাত্ত মৎপুত্রাৎ ।
 তরন্ত সৰ্বং ব্রজবাসিনাং ধনং
 বধীত নন্দং সহস্রাতিতুৰ্দ্ধতিম্ ॥ ১৯
 অদোগ্রসেনস্ত পিতৃঃ কুবুধেঃ
 শৌরেঃ শিরশ্চাত্ত হি ছিচ্চি ছিচ্চি ।
 কো যদ তত্রাপি তথাঃ বৃকি-
 জাতান সুরাংশান্ কিল হৃদযধম্ ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

এবং বিকথমানস্ত কংসস্ত যদনন্দনঃ ।
 সহসাৎপতা তং মকমাক্রুৎ ক্রোধপূরিতঃ ॥ ২১
 যত্নাং সমাগতং বাক্য মকাহুত্বায় সহরম্ ।
 মদোক্রোভো ভবৎসমস্তং জগতে খণ্ডগচ্ছস্বী ॥ ২২
 অগ্রহীৎ সরসা কংসঃ দোৰ্ভায়া চৰ্ক্ষাসিসংযুতম্ ।

লাগিল, তদনন্দন তুৰ্কুভি বাজিয়া উঠিল ।
 কংস স্বীয় পরাভব দৰ্শনে মহাক্রোধে আকুল
 হইয়া তুৰ্য্যধ্বনি বদ্ধ করত অধর কৰ্ণপত
 করিয়া কহিতে লাগিল । কংস কহিল,—তুৰ্কুক্ষি-
 বুদ্ধ বনুদেব-নন্দনদ্বয়কে বলপূৰ্ব্বক আমার
 পুত্রী হইতে সহস্র নিঃসারিত কর,—ব্রজবাসি-
 গণের সমস্ত ধন অপহরণ কর,—তুৰ্য্যাত নন্দকে
 এখনই বন্দী কর,—অন্য এখনি কুবুধি পিতা
 উগ্রসেন ও বনুদেবের শিরচ্ছেদ কর,—পৃথি-
 বীতে যে যে স্থলে কিংবা এটস্থানে যত
 সুরাংশজাত যাদব আছে, তাহাদিগকে বধ
 কর । ১১—২০ । নারদ বলিলেন,—কংস এই
 প্রকারে অসদ্ব্য প্রলাপ করিতে থাকিলে
 ক্রোধপূরিত যদনন্দন কুক সহসা উঠিয়া তাহার
 মকোপরি আয়োহণ করিলেন । যত্না সমীপা-
 গত দেখিয়া কংস মক হইতে সহস্র উৰ্দ্ধত
 হইল, এবং মদমত্ত হইয়া কুককে তিরস্কার
 করিতে করিতে খণ্ড ও চৰ্ক্ষ গ্রহণ করিল ।
 তীষণ গুরুত্বে য়েৰূপ চক্ষুছরে বিবধর সৰ্পকে

যথা ভূগবিভাগাত্যাং সবিসং কণিনং বিরাট্ ।
পতৎখণ্ডাশ্চলচ্ছদা ভূজবদ্ধাধমাবলী ।
বিনির্ব্বাৰ্য্যে তাক্ৰাভূগাৎ পুণ্ডরীকো যথা কণী ।
মধ্যে তৌ বলিনো বেগান্দরদ্বয়ো পরম্পরম্ ।
শৈলশৃঙ্গে যথা সিংহো গুপ্তভাতে যথাতথম্ ॥২৫
উৎপতন্তঃ বলাৎ কংসঃ শতহস্তঃ মহাধরে ।
অগ্রহীকোৎপতন্ রুক্মঃ স্তেনো স্তেনো যথাসরে
গৃহীয়া ভূজদণ্ডাত্যাং প্রচণ্ডং দৈত্যপুঙ্কবম্ ।
জৈলোকাবলধগমেবো ভ্রাময়িত্বা ত্রিতস্ততঃ ॥ ২৭
আকাশাৎ পাতয়ামাস মকোপরি কবাচিতঃ ।
ভয়দগোহভবদ্বয়কলতিংগপাতে যথা ক্রমঃ ॥ ২৮
পতিতোহপি সবজ্জাক্ কিকিদ্ধাকুলমানসঃ ।
সহসোখায় যুগ্মে ঐক্ৰুকেন মহাননা ॥ ২৯
নৌহা তং ভূজদণ্ডাত্যাং মকে কিপ্তা পুনঃ
প্রভুঃ ।

ধারণ করে, রুক্ম তজ্জশ সেই অসিচরুধারী
কংসকে বাহুদ্বয়ে ধারণ করিলেন। কংসের
কর হইতে খড়গ স্থলিত হইল, চন্দ্র পঙ্ক্তি
গেল; গরুড়ের তুণ্ড হইতে পুণ্ডরীক সর্পের
পতনের স্তায় রুক্মের সুদৃঢ় বাহুবদ্ধ হইতে
বলবান কংস বিনির্গত হইল। মধ্যমধ্যে বল-
বান রুক্ম-কংস উভয়েই উভয়কে পরস্পর
মর্দিত করিতে লাগিলেন, শৈলশৃঙ্গে সিংহদ্বয়ের
স্তায় উভয়েরই শোভা হইল। মহাকাশে
সবেগে শতহস্ত দূরে উৎপতিত কংসকে
আকাশে স্তেন যেমন অপর স্তেনকে আক্রমণ
করে, তজ্জশ রুক্মও উৎপতিত হইয়া আক্রমণ
করিলেন। জৈলোকোর বলধারী ক্রোধাধিত
রুক্ম প্রচণ্ড দৈত্যপুঙ্কবকে ভূজদণ্ড হারা গ্রহণ
করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রামিত করত আকাশ হইতে
মকোপরি পাতিত করিলেন। বিগ্যাৎপাতে
রুক্ম যেমন ভয় হয়, তজ্জশ মধ্যদণ্ড ভাঙ্গিয়া
পড়িল। বজ্রবদ্ দৃঢ়াঙ্গ কংস পতিত হইয়া
কিকিৎ ব্যাকুলমনা হইল, কিন্তু সে সহসা
উখিত হইয়া মহাভা ঐক্ৰুকেন সহিত যুদ্ধ
করিতে লাগিল। প্রভু ঐক্ৰুক তাহাকে
বাহুদণ্ডে ধরিয়া পুনরায় মকোপরি নিক্ষেপ-

আক্রম্য দ্বন্দ্বং তন্ত মৌলিঃ জগ্ৰোহ মাধবঃ ॥ ৩০
সদাঃ প্রগৃহ্য কেশেবৃ রকোপরি ধরিঃ ধরম্ ।
মকান্তঃ পাতয়ামাস শৈলাদগশিলাধিব ॥ ৩১
তন্তোপরিষ্টাঙ্কীকৃত্যঃ সর্বাধারঃ স্নাতনঃ ।
নিপপাত ধরং বেগান্দনভোহনভবিক্রমঃ ॥ ৩২
ইথাঃ দ্বয়োনিপাতেন নিরঃ কৃষ্ণগুমণ্ডলম্ ।
স্থানীব সহসা রাজককম্পে ঘটিকাধরম্ ॥ ৩৩
সম্পরিতঃ ভোজরাজঃ ভূমিঃ তং বিচক্ৰ হ ।
যথা যুগ্মো নাগেন্দ্রঃ সর্কোবাং পততাং নৃপ ॥
হাহাকারজদৈবদাসীদাবতাঃ কুতুজাঃ নৃপ ।
বৈরভাবেন দেবেশঃ ভজন্ কংসো মহাবলঃ ॥ ৩৪
জগাম তন্ত নারুপ্যং ভূক্ষিণঃ কীটিকো যথা ।
কংসঃ প্রপতিতঃ দৃষ্টা ভাতরোহস্তৌ মহাবল্যঃ ।
নুনামহাষ্টিস্ত্রোদ্ধতুষ্টিমদ্রাষ্ট্রিপালকাঃ ॥ ৩৫
সুহনা ককশকুত্যাং ক্রোধপ্রকুরিতাধরাঃ ।
খণ্ডচন্দ্রধরা যোছুঃ ককোপরি সমাধুঃ ॥ ৩৬

পূর্বক তাহার বক্ষে আকুত হইয়া মধ্যমধ্যেই
তলীয় মস্তক ধারণ করিলেন এবং কেশে
ধরিয়া তৎক্ষণাৎ শৈল হইতে গণ্ডশিলায় স্তায়
মধ্য হইতে পাতিত করিলেন। সর্বাধার
অনন্তবিক্রম স্নাতন অনন্ত ঐক্ৰুক মধ্বের উপর
হইতে সবেগে স্বয়ং ভূতলে অবতরণ করি-
লেন। ২১---৩২। হে রাজন্। এইরূপে উভ-
য়ের সহসা নিরদেশে পতনবেগে কৃষ্ণগু-
ল ঘটিকাধর যাবৎ খালার স্তায় কম্পিত হইল।
হে নৃপ। সিংহ যেমন করিবরকে আকর্ষণ
করে, রুক্মও তজ্জশ সকলের সম্মুখে যুত কংসকে
যুদ্ধভূমে আকর্ষণ করিলেন। হে নৃপ! তখন
হাহাকার রব উখিত হইল, নৃপতিগণ পলায়ন
করিতে লাগিলেন; মহাবল কংস শক্তভাবে
দেবেশ রুক্মকে ভজনা করিয়া উচির্দাদি
কীট বিশেষের কাচ কীটের ভাব প্রাপ্তির
মত রুক্মসারুপ্য লাভ করিল। কংসকে
পাতিত দেখিয়া নুনাম, হাষ্ট্র, জগ্ৰোধ, ভূষ্টি-
মান, রাষ্ট্রপালক, পুহ, কক ও শব্দ প্রভৃতি
তলীয় মহাবল অষ্টভাতা ক্রোধে অধর কম্পিত
করত খড়গ চন্দ্র ধারণ করিয়া রুক্মের সহিত

বীক্য তান্ মুগগরঃ নীবা রোহিণীনন্দনো বলঃ ।
 আরাঙ্ককার হুঙ্কার যথা সিংহো মুগান্ প্রাতি ॥
 হুঙ্কারেশৈব শব্দাণি তেবাঃ হুঙ্কর্য আভয়াৎ ।
 পেশুরামকলানীব দণ্ডবতৈশ্চ বৈশিল ॥ ৩৯
 নিশ্বাস্যেৎ মহাবীরা মুষ্টিভিঃ সর্বতো বলম্ ।
 তেজুঃ শৈলাঃ যথা নাগা শুণ্ডাৎ গৌরিতত্ততঃ ॥ ৪০
 সৃষ্টিঃ তথা সুনামানঃ কুণ্ডরেণ বলোহলম্ ॥
 স্তম্ভোঃ কুজবেগেন কঙ্কঃ বামকরেণ বৈ ॥ ৪১
 শঙ্কুঃ সুহঃ ভূমিস্তম্ভঃ বামপাদেন মাধবঃ ।
 রাষ্ট্রপালঃ দক্ষিণেন পাদেনান্ভিজ্জ্বান হ ॥ ৪২
 অষ্টৌ নিপেতুঃ সহসা বৃক্ষা বাতহতা ইব ।
 তেবাঃ ক্রোড়িতগর্বাভি লৌহঃ ক্রাতঃ বিদেহরাই
 দেবহৃদভ্যাং নেহুর্জয়ধ্বনিরভূতগা ।
 সদ্যো বৈ বরবৃন্দৈবাঃ পূর্ণৈর্দলনসম্ভবৈঃ ॥ ৪৪
 বিদ্যাধর্যশ্চ গন্ধর্বো ননুভূর্হর্ষা স্থলাঃ ।
 বিদ্যাধর্যশ্চ গন্ধর্বাঃ কিররাস্তদ্যশো জগুঃ ॥ ৪৫

মুচ্ছার্ত সমাগত হইল। রোহিণীনন্দন বলরাম
 তাহাদিগকে সমাগত দেখিয়া মুগগর গ্রহণপূর্বক
 মুগগণ দর্শনে সিংহের স্থায় দূর হইতে তঙ্কার
 করিলেন। হে নৃপ! তাঁহার হুঙ্কার শব্দে
 দণ্ডাঘাতে আঙ্গুলের স্রায় ভয়ে তাহাদের
 হস্ত হইতে শস্ত সকল বিস্রস্ত হইল। নিরস্ত
 সেই সমস্ত মহাবীরগণ হস্তিগণ যেমন শুণ্ডাঘাৎ
 পর্বতোপরি ইতস্ততঃ আঘাত করে, তজ্জপ
 সর্বদিক্ হইতে বলদেবকে মুষ্টি দ্বারা প্রহার
 করিতে লাগিল। বলদেব সৃষ্টি ও সুনামাকে
 মুগগর দ্বারা, স্তম্ভোকে বাহবেগে, কঙ্ককে
 বাম করে এবং কুজ শঙ্কু ও সুহকে বামপাদে
 আর রাষ্ট্রপালকে দক্ষিণপাদে নখন করিলেন।
 বাতাহত তরুর মত অষ্ট ভ্রাতাঃ সহসা বিনষ্ট
 হইল। হে বিদেহরাজ! তাহাদের তেজো-
 রাশি ভগবান্ কৃকে বলীল হইয়া গেল।
 ৩৯-৪৩। তখন দেবহৃদ্যাত বাজিল, জয়-
 ধ্বনি উখিত হইল, দেবগণ নন্দন-কাননজাত
 কুলস্বয় সদ্য বর্ষণ করিলেন; বিদ্যাধরী ও
 গন্ধর্বনারীরা হর্ষে বিহ্বল হইয়া নৃত্য করিল;

ব্রহ্মাঙ্গা মুনয়ঃ সিদ্ধা বিমানৈর্জয়মাগতাঃ ।
 তুষ্টুর্ রামকৃকো ভৌ বাগ্ভিঃ ক্রতিপরায়ণাঃ
 তাকমন্ত্য উরো হস্তৈরভিপ্রাণ্ডাদয়ঃ স্থিরাঃ ।
 বিনির্গতাক্য ককর্জ্বলাভৈবদ্ব্যমুখিতাঃ
 স্থিরা উচুঃ ।

হা নাথ হে যদৃশতে ক গতোহসি মহাবল ।
 জৈলোক্যবিজয়ী সাংক্কাংদেবানামপি কুর্জয়ঃ ॥ ৪৬
 জাতমাত্রাঃ নমুঃ পূজা নিরুপণেন স্বয়া হতাঃ ।
 অনির্দশা নির্দিশাচ্যপরেহপি নিহতা বলাৎ ॥ ৪৭
 তেন পাপেন ঘোরেন দশামেতাদৃশীং গাঃ ॥ ৪৮
 নারদ উবাচ ।

এবমব্রুমুখীলীন আশ্বস্ত নৃপযোযিতাঃ ।
 বিধায় যমুনাতীরে চিতাঃ ক্রীণন্তঃসুতাঃ ॥ ৪৯
 হতানাং কারয়িত্বানৌ ক্রিয়াঃ বৈ পারলৌকিকীম্
 সন্ধান সদোধয়ামাস ভগবান্ লোকভাবনঃ ॥ ৫০

ইতঃ ক্রীমপ্যর্গসংহিতায়াঃ মধুরাশেণ নারদ-
 বচনাস্তসংবাদে কংসবধো নামাষ্টমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

বিদ্যাধর, গন্ধর্ব ও কিররগণ কৃকের যশোগান
 করিল; ব্রহ্মাদি দেবতা, ক্রতিপরায়ণ মুন ও
 সিদ্ধগণ বিমানারোহণে দর্শনার্থ সমাগত হইয়া
 সুন্দর বাক্যে রাম-কৃকের স্তুব করিলেন।
 অস্তি প্রাপ্তি আদি কংসপত্নীগণ বৈধব্যজাত
 দুঃখে বিনির্গতা হইয়া হস্তধারা বন্ধ ভাঙিয়া
 করিতে করিতে রোদন করিল। হ্রীগণ
 বলিল, -হা নাথ! হা যদৃশতে! কেঁথায় গমন
 করিলে? তুমি জৈলোক-বিজয়ী মহাবল ও
 দেবগণেরও কুর্জয়। তুমি নির্দয় হইয়া ভগিনী-
 তনয়গণকে জাতমাত্র নিহত করিয়াছ; অপর
 কোনটী দশদিনের কোনটী দশদিনেরও কম
 বয়স্ক বালককে বলপূর্বক বধ করিয়াছ; সেই
 পাপেইতোমার ঐদৃশী দশা ঘটিয়াছে। নারদ
 বলিলেন,—লোকভাবন ভগবান্ তথ্যাবধ দীনা
 অশ্রুশ্রুণী নৃপপত্নীগণকে আশ্বস্ত করিয়া যমুনা-
 তীরে চন্দনকাষ্ঠমুগ্ধ অনেক চিত্তা নির্মাণ করত

নবমোছধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

অথ দেবো রামকৃকৌ দেবকীবনুদেবয়োঃ ।
সমীপং জগদুঃ সাক্ষাৎকৃতঃ পরিবারিতো ॥ ১ ॥
স্বতন্ত্র্যেবৈবন্ধনানি যজ্ঞ শিথিলতাং নৃপ
তো বীক্ষ্য গুরুভ্যঃ প্রাপ্তং নাগপাশভণা যথা ॥ ২ ॥
স্বপ্রভাববিনো বীক্ষ্য পিতরৌ সবলো হরিঃ ।
সদ্যস্তানান স্বাং মায়াং জগদ্রোহকরীং বলাৎ ॥ ৩ ॥
রামকৃকৌ স্তুতো জ্ঞাত্বা শৌরিশৌহসমাকুলঃ ।
দেবক্যা সহসোখায় সম্বজ্ঞে চাক্ষুঃপূরিতঃ ॥ ৪ ॥
তাবাস্ত্রাহ হরিঃ সম্যো বুদ্ধিভিঃ পরিবারিতঃ ।
স্বাত্ম্যহং তুগ্রসেনং চকার মধুরাধিপম্ ॥ ৫ ॥
আত্ময় যাদবান কংসভয়াদেশাস্তরং গতান ।
প্রেমা নিবাসয়ামাস সতুট্টান যদোঃ পুরি ॥ ৬ ॥
নন্দরাজং গোপগণৈঃ স্বগৃহান গন্তুদ্যতম্ ।
মৃতগণের দাহাদি পারলৌকিক ক্রিয়া করাইয়া
সকলকে প্রবেশ দান করিলেন ॥ ৪৪—৫২ ॥

মধুরাধিকারে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

নবম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর সাক্ষাৎ দেব
রাম-কৃক যাদবগণ পরিবৃত হইয়া বনুদেব
দেবকী সমীপে গমন করিলেন, হে নৃপ !
গুরুত্ব দর্শনে নাগপাশ রক্ষুর ন্যায় তাঁহাদের
বন্ধন স্বতই শিথিল হইল । বনুদেব-দেবকী
তাঁহাদের প্রভাব বিদিত হইয়াছেন দেখিয়া বল-
রাম ও কৃক তৎক্ষণাৎ বলপূর্বক নিজ জগ-
দ্রোহকরী মায়া বিস্তার করিলেন । তখন
বনুদেব রামকৃককে স্বীয় তনয়রূপে জ্ঞাত
হইয়া মোহাকুল হইলেন, অজ্ঞপূর্ণ নয়নে দেব-
কীর সহিত উখিত হইয়া তাঁহাদিগকে আলি-
ঙ্গন করিলেন । হরি তখনই তাঁহাদিগকে
আবৃত্ত করত যাদবগণে পরিবৃত হইয়া মাতা-
মহ উগ্রসেনকে মধুরার রাজা করিলেন । কংস
ভয়াতুর দেশান্তরগত সতুট্ট যাদবগণকে প্রেম-
পূর্বক দাহন করিয়া যতপুরে প্রতিষ্ঠিত করি-

নহা তং সবলঃ প্রাচঃ মোহয়ন্তি বহুদয়া ॥ ৭ ॥

অত্রৈব বাসং কৃক তাত পুথ্যাঃ
গন্তং বদীজ্ঞা মনসোচ্ছিতা স্তাৎ ॥
পশ্চাদহং বৈ সবলো বহুশ্চ বা
বিধায় পার্শ্বং তব চাগমিষ্যে ॥ ৮ ॥
নারদ উবাচ ।

একঃ ঐরামকৃকাত্ম্যো নন্দরাজঃ প্রপূজিতঃ ।

আলিঙ্গ্য শৌরিং গোপালৈর্দেবো প্রেমাভূয়ো

ব্রজম্ ॥ ১ ॥

দন্তঃ ঐরুকজয়কৈর্ধেনুন্যং নিযুতঃ পুরা ।

ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ শৌরির্বহুমালাশ্লব্লতম্ ॥ ১০ ॥

শৌরির্গর্গঃ সমাহুয় ঐরুকবলদেবয়োঃ ।

যজ্ঞোপবীতং বিধিবৎ কারয়ামাস ধর্মবিৎ ॥ ১১ ॥

রামকৃকৌ সর্গবিদ্যাধারনং কর্তুদ্যতো ।

ভুরোঃ সান্দীপনেঃ পার্শ্বং জগদুজ্জ্বলনং পরো ॥ ১২ ॥

কৃষা পরাং গুরোঃ সেবাং লঘুকালেন মাধবৌ ।

লেন । নন্দরাজ গোপগণসহ স্বগৃহে গমনো-
দ্যত হইলে বলরামসহ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
যেন মায়ায় মোহিত করিয়াই বলিতে লাগি-
লেন,—হে তাত ! এই স্থানেই বাস করুন,
আর যদি একান্তই ব্রজপুরে যাইতে যেন বাগনা
উদয় হইয়া থাকে, তবে আমি যাদবগণকে
প্রতিষ্ঠিত করিয়া পরে বলরামসহ আপনার
সমীপে আগমন করিব । নারদ বলিলেন,
—নন্দরাজ এইরূপ কৃক ও বলরাম কর্তৃক
পূজিত হইয়া বনুদেবকে আলিঙ্গনপূর্বক
প্রেমপূর্ণ হৃদয়ে গোপগণসহ ব্রজপুরে প্রস্থান
করিলেন । বনুদেব পূর্বে ঐরুক জয়নককে
যেন যেন অমৃত গোদান করিয়াছিলেন,
সেই সকল গো সন্ততি বহুমালাদি
দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া ব্রাহ্মণগণকে দান
করিলেন । ১—১০ । ধর্মবিৎ বনুদেব গর্গ-
চাধ্যকে আহ্বান করিয়া রামকৃকের বিধিপূর্বক
উপনয়ন ক্রিয়া সমাধান করিলেন । বলরাম ও
কৃক নিখিল বিদ্যা অধ্যয়নার্থ উদ্যত হইয়া
সাধারণ মানুষের মত গুরু সান্দীপনি স্থান
সমীপে উপনীত হইলেন । সর্গবিদ্যাবিৎ-

সর্বাধিনাঃ জগৎকৃতঃ সর্বাধিনাঃ বিদ্যাং ব্রহ্মো ॥ ১৩

গুরুবে দক্ষিণাং দাতুং দ্ব্যাজো ভো কৃতাজ্ঞানী ।

মৃতং পুত্রং দক্ষিণায়্যং তাভ্যাং ব্রহ্মে গুরুর্বিজ্ঞঃ ॥

ব্রহ্মমাক্ষং ভো দাতো শ্রীতকৃতপরিচ্ছদম্ ।

প্রভাসে চাক্ষিনিকটং জগৎভূমীমবিক্রমো ॥ ১৫

সদাঃ প্রকম্পিতঃ সিদ্ধু রত্নোপাধিনমুত্তমম্ ।

নীচা তচ্চরণোপাঙ্গে নিপপাত কৃতাজ্ঞানি ॥ ১৬

তমাত ভগবাহীজং পুত্রং দেহি গুরোর্মম ।

প্রচণ্ডোদ্বিগ্ধটোটোপৈশ্বর্য তৎপ্রদেয়ং কৃতম্ ॥ ১৭

সমুদ্র উবাচ ।

ভগবন দেবদেবেশ ন ময়া বালকো হৃতঃ ।

হৃতঃ পঞ্চজনেনাসৌ শম্বরূপানুরেণ বৈ ॥ ১৮

বসন সপা মধুদরে বলিষ্ঠো দৈত্যপুঙ্খবঃ ।

জেকুঃ খোগাশ্রয়া দেব দেবানাং ভয়কারকঃ ॥ ১৯

নারদ উবাচ ।

ভেনোক্তো ভগবান্ কুরুষ্য বাসো বন্ধা কটো

দৃঢ়ম্ ।

প্রবর রাম কৃষ্ণ গুরু পরম সেবা করিয়া অল্প-
কালেই নিখিল বিদ্যা গ্রহণ করিলেন। তাঁহারা
কৃতাজ্ঞানি হইয়া গুরুকে দক্ষিণাদানে উদ্যত
হইলে গুরু দ্বিজ সান্দীপনি তাঁহাদিগকে তদীয়
মৃতপুত্র দানরূপ দক্ষিণা দান করিতে বলিলেন,
জিতেন্দ্রিয় ভীমবিক্রম রাম-কৃষ্ণ স্বর্গময় পরি-
চ্ছদে ভূষিত রথে আরোহণ করিয়া প্রভাসের
সমিহিত সিদ্ধু সমীপে সমাগত হইলেন। সিদ্ধু
তখনই কৃতাজ্ঞানি হইয়া কম্পিতকলেবরে উত্তম
রত্নোপহার লইয়া তাঁহাদের চরণোপাঙ্গে পতিত
হইল। ভগবান সিদ্ধুকে কহিলেন,—সবর
আমার গুরুপুত্র প্রদান কর, তুমি বদীয় প্রচণ্ড
লহরী তুলিয়া তাহাকে গ্রহণ করিয়াছ। সমুদ্র
বলিল,—হে ভগবান্! আমি বালককে অপ-
হরণ করি নাই। হে দেবদেবেশ! পঞ্চজন
নামক শম্বরূপী অনুর তাহাকে হরণ করিয়াছে।
দৈত্যপুঙ্খব বলবান পঞ্চজন সর্বাধ আমায়ই
উল্লসে বাস করে। হে দেব! দেবগণেরও
ভয়ঙ্কর এই অনুরকে বিনাশ করিতে আপনিই
সমর্থ। ১১—১৯। নারদ বলিলেন,—সমুদ্র কর্তৃক

নিপপাত মহাবেগাৎ সমুদ্রে ভীমনাদিনি ॥ ২০

শ্রীকুরুস্ত নিপাতেন ত্রিলোকীভারধারিণঃ ।

চকম্পেছদ্বিভূষণং বজ্রকুটেনেব বিদেহরাই ॥ ২১

ততঃ পঞ্চজনে দৈত্যো যোক্তুঃ শ্রীকুরুসমুখে ।

আগতঃ সহসা বীরঃ শূলং চিক্রেপ মাধবে ॥ ২২

হস্তে গৃহীত্বা তচ্চূলং তেনৈবাভিজ্ঞান তম্ ।

তদন্বাতেন প্রপতিতো মুর্ছিতো বাসি মণ্ডলে ॥ ২৩

সহসোপাখ্য দেবেশঃ কিকিছ্যাকুলমানসঃ ।

মূর্ত্ত্বা ততাত পক্ষীপ্রেম স্বকপেন কণী যথা ॥ ২৪

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকুরু ভগবান্ হরিঃ ।

কুরুদো মুর্ছনি বেগেন মুষ্টিনা তং ততাত হ ॥ ২৫

কুরুমুষ্টিপ্রহারেণ সদ্যো বৈ নিধনং গতঃ ।

তজ্জ্যোতিঃ শ্রীঘনস্তামে লীনঃ জাতঃ বিদেহরাই

এবঃ হত্বা পঞ্চজনঃ শম্বা নীত্বা তদন্বজম্ ।

মহাশবার্গিগতোহসৌ সহসা ব্রহ্মমাগম ॥ ২৭

কথিত হইয়া ভগবান কুরু কটদেশে দৃঢ়রূপে
বস্ত্র বন্ধন পূর্বক সেই ভীমনাদী সমুদ্র-মধ্যে
মহাবেগে পতিত হইলেন। হে বিদেহরাজ!
ত্রিলোকের ভারধারী হরির সেই পতন-
বেগে অশনিপতনে পর্বতের স্তায় সাগর
অত্যন্ত কম্পিত হইল। অনন্তর তৎ-
ক্ষণাৎ পঞ্চজন নামক দৈত্য যুদ্ধার্থ শ্রীকুরু
সমুখে সমাগত হইয়া তাঁহার প্রতি শূল
নিক্ষেপ করিল, কুরুও স্বীয় করে সেই শূল
গ্রহণ করিয়া তদ্বারা তাহাকে আঘাত
করিলেন। দৈত্য সেই প্রহারে জল মধ্যে
পতিত ও মুর্ছিত হইল এবং কিছুক্ষণ কিকিৎ-
ব্বাকুলমনা থাকিয়া সহসা উত্থানপূর্বক সর্প
যেমন স্বীয় কণাধারা গুরুত্বকে তাকনা করে,
তজ্ঞপ দেবেশ কুরুকে মস্তক ঘরা তাকনা
করিল। পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ হরি
কুরু হইয়া মুষ্টিধারা সবেগে তাহার মস্তকে
আঘাত করিলেন। কুরুের মুষ্টিপ্রহারে সে
তৎক্ষণাৎ প্রাণ পরিত্যাগ করিল। হে বিদেহ-
রাজ! তাহার জ্যোতি ঘনস্তাম কুরুে বিলীন
হইল। এই প্রকারে পঞ্চজনকে নিহত করিয়া
তৎক্ষণাৎ তদীয় অঙ্গজ শম্বা গ্রহণপূর্বক মহা-

বাহুবলেগেন বানেন রামককো মনোহরো ।
জগতুঃ শমনস্তাশি দীর্ঘাং সখ্যমীং পুরীন্ ॥২৮
পাকজন্তুধনিলোকং প্রচণ্ডা মেঘমোববৎ ।
পূরয়ামাস তং ক্রদা চক্ৰেণ সসতো যমঃ ॥ ২৯
চতুর্দশীতিনাকেষু নরকেষু নিশাভতাতাঃ ।
বৈবৈঃ ক্রতো ধর্মিঃ স্তে তে জঙ্ঘরৌকন্ত
পাপিনঃ ॥ ৩০
যমঃ সলোঃ বলিঃ নীহা ঐক্যকবলদেবরোঃ ।
পশাত চরণোপান্তে ধর্মিতঃ সন কৃতাজলিঃ ॥৩১
যম উবাচ ।
হে হরে কে কৃপাসিকো রাম রাম মহাবল ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতী পরিপূর্ণভবৌ বুঝা ॥ ১২
মেবো পুরাণৌ পূর্ববো মহাজ্ঞো
সর্বেষরৌ সর্বজগজ্জনেশো ।
অদৌব সর্কোশরি বর্ভমানো
গিরা নিজাক্রাং বকতং পরেশো ॥ ৩৩
ঐভগবাহুবাচ ।

ভকপুত্রঃ লোকপাল আনন্দয় মহামতে ।

এব হইতে নির্গত হইয়া রথে আরোহণ করিলেন
এক বাহুবলেগে মনোহর রামকক শমনের
সুদীর্ঘ সখ্যমীপূরে উপনীত হইলেন । অন-
ন্তর মেঘমত সদৃশ সেই প্রচণ্ড পাকজন্ত শখ-
শবে যমপুর আশ্রিত করিলেন, উজ্জ্বলে
সপারিষদ যম অশ্রিত হইল । চতুর্দশীতি
লক্ষ নরকে নিপতিত পাপিগণ যথো যে যে
সেই শখশবক তুলিল, তাহারা সকলেই বোঁক
লাভ করিল । যম তৎকথাং উপহার লইয়া
রামককের চরণোপান্তে পতিত হইল এবং ভীত
হইয়া করজোড়ে বলিতে লাগিল । ২০—২১ ।
যম বলিল,—হে হরে ! হে কৃপাসাগর ! হে
মহাবল বলরাম ! আপনারা পরিপূর্ণভব অসংখ্য-
ব্রহ্মাণ্ডপতি, পুরাণ দেব, মহাপুরুষ, সর্কোশর,
সর্বজগজ্জনের ঈশ্বর পরেশ ও সর্কোশরি
বর্ভমান ; সম্রাতি স্বীয় বাক্যে আমার প্রতি
আদেশ প্রদান করুন । তদুবান বলিলেন,—
হে মহামতে লোকপাল ! ভকপুত্রকে আনন্দ

রাজ্যং কৃক ব্রহ্মাভারঃ মহাক্তং মানয়নু কচিং ॥৩৩
নারয় উবাচ ।
তদৈব ভেনোপানীতঃ ভকপুত্রঃ হরিঃ বরদ ।
গৃহীতব্রহ্মকাসেনো দনো ঐক্যরবে শিতদ ॥৩৪
করোশিবা সঙ্কতো তো নহা তং হি কৃতাজলী ।
রথমাক্রম্য মধুরাশাগতো বহুপুজিতো ॥ ৩৫
একদা সলঃ কৃকঃ সর্কোশরপকারকঃ ।
পাণ্ডবানু সংসরনু ততানকুরন্তবনং যবো ॥ ৩৬
অকুরঃ সলোখায় পরিব্রতা বুঝাধিতঃ ।
উপচারৈঃ যোক্তশতিঃ পূজাহিহাধ তো বৃশ ॥৩৭
কৃতাজলিঃ পূরোহিহা জাতপুশিনোরথঃ ।
উবাচানন্দজনিতাং কৃকনু বাপকলাং বৃশ ॥ ৩৮
অকুর উবাচ ।
বুঝাত্যাং রামককাত্যাং তাত্যাং নিত্যঃ
মমো নমঃ ।

বাত্যাং যার্পে বহুতং মে পূর্ণ ততঃ কৃতঃ প্রহু

কর এবং আমার কথাছসারে চলিয়া কার্য
করত ব্রহ্মাভারে রাজ্য শাসন কর । তখনই
যম ভকপুত্রকে আনিয়া দিল, বরঃ হরি
তাহাকে লইয়া অবভিকাগুরে আসিলেন ও
ভককে সেই শিত সমর্পণ করিলেন । বহুপুজিত
কৃক ও বলরাম ভকদেবের আশীর্বাদ গ্রহণ
হইয়া তাহাকে কৃতাজলিকরে প্রণামপূর্বক ব্রহ্ম-
রোহণে মধুরায় উপনীত হইলেন । ৩০—৩৩ ।
হে বৃশ ! এক সময় বলরামাধিত সর্কোশর-
কারণ কৃক উক্ত পাণ্ডবগণকে সংর কহিতে
কহিতে অকুর ভকনে গমন করেন । হে রাজনু !
অকুর তৎকথাং উদ্ভিত হইয়া লানক দ্বারে
আলিঙ্গন করত ভীষ্মাদিগকে বোদ্ধোপচারে
অর্চনা করিলেন এবং পূর্ণমনোরথ হইয়া
কৃতাজলিকরে সমুখে উপবেশনপূর্বক
আনন্দজনিত অজ্ঞান ভ্যাগ করিতে কহিতে
বলিতে লাগিলেন । অকুর কহিলেন,—হে
রাম, হে কৃক ! আপনাদিগকে নিত্য স্মরণ
করি । হে প্রহুতর ! আমাকে গর্বে স্মরণ
বলিয়াছিলেন, তাহা এখনে পূর্ণ করিয়াছেন ।

লোকান্তিরামো জনত্বগোত্তমো
চাতির্থহি: সর্বজগৎপ্রসঙ্গকো ।
গোবিশ্রাসাধুস্তিত্বদ্বন্দ্বদেবতা-
রক্ষার্থমিহৈব যদ্যে: কুলে গতে: ॥ ৪১
কংসাদিনৈত্যোত্তমবিনাশহেতবে
গোলোকলোকাত্ পরিপূর্ণভেজসো ।
সমাগতো ভারতভূমিমণ্ডলে
কুংসপরেণৌ সততং নতৌহম্ম্যহম্ ॥ ৪২

শ্রীভগবাবুবাচ ।

কুংস! তুমিও ব্রাহ্মণ! তব পুত্র: শিশু: ।
সজ্ঞা নঃ স্বাধ্বনঃ স্খাধ্বাং কুরুতি কি মহামতে ।
পাণ্ডবান্যং কি কুশলং ব্রহ্মৈ: গচ্ছ গজাঘরম্ ।
শ্রীভগবাচ্ছ তান্ দৃষ্ট্বা সর্দীন দানপতে ভবান
নারদ উবাচ ।

এবমুক্তা তদাক্রমং ভগবান্ ভক্তবৎসল: ।
সবল: শৌরিভবনমায়মৌ সর্বকাৰ্য্যকুৎ ॥ ৪৫
কৌরবেশ্বপুরুষং গহ্যাকুরো দৃষ্ট্বাথ পাণ্ডবান্ ।
পুনরাগত্য ইক্ষাক্য বার্তাং সর্ভামবর্ণয়ৎ ॥ ৪৬

আপনারা লোকমনোজ, সর্বলোকের উত্তম ভূষণ,
অস্ত্রে ও বাহিরে সর্বজগতের প্রদীপ স্বরূপ;
গো, বিদ্র, শাধু, বেদ, ধর্ম ও দেবগণের রক্ষার্থে
আপনারা সম্রাতি যত্নকূলে অবতীর্ণ; কংসাদি
দৈত্যোত্তমগণের বধের জন্ত গোলোক হইতে
পরিপূর্ণহস্তে ভারতভূমিমণ্ডলে সমাগত হইয়া-
ছেন; আপনারা পরেশ; আমি সতত আপনা-
দিগকে নমস্কার করি। ভগবান্ বলিলেন,
—তুমি অর্ঘ্য বৃদ্ধ ও বুদ্ধিমান, তোমার
নিকট আমি শিশু; তে মহামতে। শাধু-
ব্যক্তির আশ্রয়প্রার্থা করেন না। হে দানপতে!
তুমি পাণ্ডবগণের কুশল দেখিবার জন্ত হস্তিনা-
পুরে যাও এবং তাহাদিগকে দেখিয়া শ্রীম এই
স্থানে আগমন কর। নারদ বলিলেন,—
আমি কাঁধকারী ভক্তবৎসল ভগবান্ তখন
অক্রুরকে এই কথা কহিয়া বলরামের সঙ্কিত
বস্ত্রদেহ ভবনে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর
অক্রুর কুম্ভারাজপুত্র গমন ও পাণ্ডবগণকে বর্ণন
করিয়া আসিয়া কুশলমীশে ভীষ্মদিগের বার্তা

অক্রুর উবাচ ।

বিনা ধুবাং কোহপি ন পাণ্ডবান্যং
সহায়কং কৌরবগুণতোগিনাম্ ।
মুতে চ পাণ্ডৌ ভবতোঃ পদাভুজে
বিলম্বচিত্তা কি পৃথাক্ষজা যে ॥ ৪৭
নারদ উবাচ ।

ইতি অহ্যাক্রবুবাৎ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরি: ।
অর্জুং রাজ্যং পাণ্ডবেত্যো কৌরবাণাং বলাক্ষণৌ
অধোক্তং বচনং শ্রুত্বা তলৌছবসমবিত: ।
মহামঙ্গলসংযুক্তং কুজায়া ভবনং যযৌ ॥ ৪৯
দৃষ্ট্বারাজৌবরিং প্রাপ্তং কুজা রূপবতী তরম্ ।
তত্যা সমর্থমাস্য পদাভুগো: প্রাণবলভম্ ॥ ৫০
হেমরত্নখচিতংকুতো কুজায়া ভবনোত্তমৈ ।
বভৌ হরী রূপবত্যা বৈকুণ্ঠে রময়া যথা ॥ ৫১
পরিপূর্ণতম: শাক্যকৌরুকো ভগবান্ স্বরম্ ।
যত্না: পতিরত্নদ্রাজমণৌ তস্তান্তশো মতং ॥ ৫২
তত্র স্থিত্বা হরির্দেবো দিনান্তটৌ বিদেহরাট্ ।

নিবেদন করিলেন। ৩৭—৪৬। অক্রুর কহি-
লেন,—কৌরব হইতে জুবপ্রাপ্ত পাণ্ডবগণের
আপনারা ভিন্ন সাহায্য করায় আর কেহ
নাই; পাণ্ডু মরিলে কুন্তীনন্দনগণ আপনাদের
পাদপদ্মে হৃদয় বিলম্ব করিয়া রাখিয়াছেন।
নারদ বলিলেন,—ভগবান্ হরি শ্রীকৃষ্ণ অক্রুর-
মুখে ইহা শুনিয়া কৌরবগণের অর্ধরাজ্য বল-
পূরক পাণ্ডবগণকে দান করিলেন। অনন্তর
পূরকখিত বাক্য স্মরণ করিয়া কৃষ্ণ তখন উক-
বের সহিত কুজার মহামঙ্গলযুক্ত ভবনে গমন
করিলেন। রূপবতী সতী কুজা দূর হইতে
কৃষ্ণকে আসিতে দেখিয়া সহর ভক্তিতে
পান্যাদিঘরা প্রাণবলভের পূজা করিলেন। স্ব-
রত্নখচিত ভক্তিবৃত্ত কুজার সেই ভবনোত্তমে
কৃষ্ণ বৈকুণ্ঠে রূপবতী রমায় সঙ্কিত যেরূপ
শোভিত হন, তদ্রূপ কুজার সঙ্কিত বিরাজিত
হইলেন। হে রাজান্! পরিপূর্ণতম শাক্য
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বাহ্যর পতি হইলেন, অথো!
তাহার কি মহাপ্রভা! হে বিদেহরাজ!

আফরৌ শৌরিতবনঃ সীলামাহুবিগ্রহঃ ॥ ৫৩

ইতি ঐকুঞ্চচরিতং মধুরায়াঃ বিদেহরাষ্ট্র ।

সর্বশাপহর্য পুণ্যমাদুর্ভবনমুত্তমম্ ॥ ৫৪

চতুর্শদ্বারদং নৃণাং ঐকুঞ্চবনকারকম্ ।

ময়া তে কথিতং পুষ্টং কিং ভুয়ঃ শৌভুমিচ্ছসি ॥

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াঃ মধুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাবসংবাদে বহুলোধ্যায়ঃ নাম

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

বহলাব উবাচ ।

ঐকুঞ্চচরিতং পুণ্যং ময়া তব বৃথাকুতম্ ।

পুনঃ শৌভুমনাক্ষায়া তুবিভো বা জলং গতঃ ॥

কংসস্ত জয়কর্ণাণি হৃদয়োজানি শ্রুতানি মে ।

কেত্ৰাদিনৈত্যবধাণাং পূর্জজন্মকৃতং শ্রুতম্ ॥ ২

কোহয়ং তু রজকঃ পূর্কমববৌদ্যঃ হরিঃ কথম্ ।

অহো যন্ত মহজ্যোতিঃ কুকে সৌন্দ্যং বহুব হ ॥ ৩

সীতা-মানবদেহ হরি তথায় অষ্টদিবস বাস করিয়া বশুদেব ভবনে আগমন করিলেন । তে মৈথিল ! আমি তোমার নিকট মধুরার কুঙ্কলীলা কৌর্ভন করিলাম, ইহা মানবগণের সর্বশাপহর্য, পুণ্য উত্তম আয়ুর্কর্দন, চতুর্দ্বার-প্রদ এবং ঐকুঞ্চবনোপায় ; এখন জিজ্ঞাসা করি—পুনরায় আর কি শুনিতে চাও ১৪৭-৫৫।

মধুরাখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

বহলাব বলিলেন,—আমি আপনার মুখে পবিত্র কুঙ্কচরিত শুনিলাম, অম্বা তুবিভ ব্যক্তির জলাভিলাষের জ্বালা পুনরপি উহা শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে । আপনার কথিত কংসের জন্ম ও কর্ত্ত্ব আমি শুনিয়াছি ; কেদী প্রভৃতি দৈত্যবরগণের পূর্জজন্মকৃত বৃত্তান্তও আমার শ্রবণ করা হইয়াছে ; অহো ! বাস্তব মহা-

নারদ উবাচ ।

ক্রেতাবুগে অধোধ্যায়ঃ রামরাজ্যো বিদেহরাষ্ট্র ।

চরাণাং শ্রবতাং কচ্ছিত্রজকো হবদং প্রিয়াম্ ॥ ৪

নাহং বিতশ্মি স্বাং দৃষ্টামুশতীং পরবেশ্যামি ।

স্রীলোভী বিভূয়াং সীতাং রামো নাহং

পুনঃ ॥ ৫

ইতি লোকাহুহুবাধাক্যঃ অধাধ রাধবঃ ।

সীতাং ততাজ মহা যনে লোকাপবাদতঃ ॥ ৬

তশ্চৈব দত্তং দাতুমিচ্ছাং ন চক্রে রাধবোভবঃ ।

মধুরায়াঃ শাপহর্যে রজকঃ স বহুব হ ॥ ৭

সুবাচানোষণশাভাৎ তং জঘাম হরিঃ শবদম্ ।

তথাপি প্রদদৌ মোক্ষং তশ্চৈব ঐকুঞ্চানিবিঃ ॥

দয়ালোঃ কুঙ্কচশ্রেষ্ঠ চরিত্রঃ পরমাদুতম্ ।

এতন্তে কথিতং রাজন কিং ভুয়ঃ শৌভুমিচ্ছসি

বহলাব উবাচ ।

পুরা বৈ বায়কঃ কোহয়ং নিতরাং শুনিস্তম ।

জ্যোতি কুকে বলীল হইল, ঐ রজক পূর্বে কি ছিল, কেন হরি তাহাকে নিহত করিলেন ; নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ ! ক্রেতাবুগে অধোধ্যায় রামের রাজ্যকালে জনৈক রজক রামের অমুচরণের সমক্ষে নিজ প্রিয়াকে করিল ;—তুমি পরগোবাসিনী হুষ্টা, তোমাকে আমি গ্রহণ করিব না, স্রীলোভী রাম সীতাকে গ্রহণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু আমি তোমাকে ভজনা করিব না । রাম বহ লোকের সুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া লোকাপবাদ ভয়ে তৎক্ষণাৎ সীতাকে যনে ভাগ করিলেন ; কিন্তু রঘুবর রাম রজককে দণ্ড দিতে ইচ্ছা করিলেন না । সেই রজক আপর্যে মধুরায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিল ; আর সেই সুবাচ-বাধা শাস্ত্রের তত্ত্ব কুঙ্ক তাহাকে নিধন করিয়া-ছিল । কঙ্কানিবি তবুও তাহাকে মোক্ষ প্রদান করিলেন । দয়ালু কুঙ্কচশ্রেষ্ঠ পরম-কৃত চরিত্র এই আমি তোমার নিকট কীর্ভন করিলাম, হে রাজন ! আর কি শুনিতে অভি-লাষ কর ১—১। বহলাব বলিলেন,—হে

কঠিন দলো চ সাক্ষ্যং ঐক্যকো ভগবান্ হরিঃ ।

ঐনারদ উবাচ

মিথিলানগরে পূৰ্ব্বং বায়কো হরিভক্তিঃ ৩৭ ।

ঐরামোবাচনময়ে সীরধ্বজব্রূপাজয়া ৥ ১১

রামলক্ষণবেদার্থং বাসাসি রচয়ন কিল ।

লবুহুজৈঃ পরিচয়ন কুশলো বসকর্ষন ৥ ১২

কোটিকন্দর্পলাবণ্যো সুন্দরো রামলক্ষণৌ ।

ভৌ বীক্ষ্য বায়কো রাজমোহিতোহকুশলহামনাঃ

অহং বহুশৈলকর্ষণি তয়োঃকেশু সর্ষভঃ ।

পরিধানং কারয়ামি চক্রে চেৎ মনোরথ ৥ ১৩

মনসাপি বরং বাসো দমো তস্মা অপেষ্যবিৎ ।

দ্বাপরাস্তে ভারতে চ ভবিষ্যতি মনোরথঃ ৥ ১৪

ঐরামস্ত বরাৎ শোভনং মধুরায়াং বভূব হ ।

তদোর্বৈবঃ কারয়িত্বা তৎসাক্ষ্যং জগাম হ ৥ ১৫

বহুলাধ উবাচ ।

সুদৃশ্য মানিনা ব্রহ্মণ কিং কৃতং মুকুতং বহ ।

বদন্তঃ জগন্তুঃ সাক্ষ্যাজয়কো মনোরো ৥ ১৬

যুনিসত্ত্বম্ । সে তত্ত্বব্যয়ককে ভগবান্ সাক্ষ্যং

কৃৎ একান্ত সাক্ষ্য প্রদান করিলেন, সে পূর্বে

কি ছিল? নারদ বলিলেন,—ঐ হরিভক্ত

তত্ত্বব্যয়ক পূর্বে মিথিলানগরে জনকরাজের

আদেশে ঐরামের বিবাহকালে রামলক্ষণের

বেশরচনার বসন বয়ন করিয়াছিলেন । সুন্দ-

হরের বস্ত্রবয়ন কার্যে তত্ত্বব্যয়ক বড়ই

কুশলী । হে রাজন! মহামনা তত্ত্বব্যয়ক

কোটিকন্দর্পকাণ্ডি সুন্দর রামলক্ষণকে দর্শন

করত মোহিত হইয়া “আমি বহুশৈল সর্ষভো-

ভাবে রামলক্ষণেরে রণবসন পরিধান কর-

মাইব” এইরূপ মনোরথ ব্যাখ্যািল । তখন

দলী রাম তাহাকে মনে মনে বর দিলেন,—

“দ্বাপরাস্তে ভারতে তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে

সংশয় নাই । ঐরামের বরে ঐ তত্ত্বব্যয়ক

মধুরায় জন্মগ্রহণ করে এবং বায়ককে

বেশরচনা করিয়া ইকসাক্ষ্য প্রাপ্ত হয় ।

বহুলাধ বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ । ...

কি বহুপুণ্য করিয়াছিল যে, সাক্ষ্য মনোর

সাক্ষ্য ভারতের পূর্বে সমন করিতে, তাহ

ঐনারদ উবাচ ।

রাজরাজবনং রম্যং নারী চৈত্ররথং শুভম্ ।

তন্ত বৈ পুষ্পবটুকো হেমমালীতি নামভাক্ ৥ ১৮

বিকৃতভিন্নতঃ শান্তো দানী সংসদকুশলান্ ।

ঐক্যকদেবপ্রাপ্তার্থং দেবপূজাং চকার হ ৥ ১৯

সমাঃ পঞ্চসংস্থাপি পদ্মানাঞ্চ শতব্রহ্মণ ।

নিত্যং নীত্বা ধূর্জটয়ে পুরো গৃহ্মা ননাম হ ৥ ২০

একদাতিপ্রসন্নোহকুশল্যকঃ কল্পানিধিঃ ।

মাল্যকার মহাবৃক্ষে বরং জীত্বাউবাচ হ ৥ ২১

হেমমালী তদা দেবং নমস্কৃত্য কৃতাজনিঃ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য পুরঃ হিত্বা প্রাহ নতাননঃ ৥ ২২

হেমমাল্যউবাচ ।

পরিপূর্ণতমং কৃষ্ণং দ্বীচরো গৃহ্মাগতম্ ।

পদ্মামি দৃগ্ভ্যাতাং তং সাক্ষ্যবধরণেণ ভবেদ্বিহম্

ঐমহাদেব উবাচ ।

দ্বাপরাস্তে ভারতে চ মধুরায়াং মহামতে ।

মনোরথন্তে সকলো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ৥ ২৩

নারদ উবাচ ।

মহেশ্বরবরণেশো হেমমালী মহামনাঃ ।

বলুন । নারদ বলিলেন,—কুবেরের চৈত্ররথ

নামে রমণীয় মনোজ এক কামন ছিল, হেম-

মালী নামে মালী তাহার রক্ষক । মহামনা

হেমমালী বিকৃতভক্ত, শান্ত, দানী ও সংসদ-

নিরত, সে কৃষ্ণপ্রাপ্তির জন্ত দেবপূজা করিত ।

হেমমালী পঞ্চসংস্থাপি বৎসর দ্বাবৎ প্রতিদিন তিন

শত পদ্মপুষ্প আহরণ করিয়া মহাদেবের সম্মুখে

রক্ষা করত প্রণাম করিত । ১০—২০ । একদা

কল্পানিধি ত্রিনয়ন অতিপ্রসন্ন হইয়া তাহাকে

সংবাদনপূর্বক বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ মাল্য-

কার! বর প্রার্থনা কর । তখন হেমমালী

নতানন হইয়া করজোড়ে মহাদেবকে প্রণাম ও

প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার সম্মুখে উপবেশনপূর্বক

বলিল । হেমমালী বলিল,—পরিপূর্ণতম সাক্ষ্য

কৃষ্ণ আমার গৃহে আগমন করিবেন, আমি

নরনরয়ে তাঁহাকে দর্শন করিব, আপনার বরে

ইহা হউক । মহাদেব বলিলেন,—হে মহা-

মতে! দ্বাপরাস্তে ভারতের মধুরায় তোমার

মালাকারো ঝাপরাতে সুদামা সহজ্বল হ ॥ ২৫ ॥
ভাস্করান্ন গৃহ সাঁকাঙ্ক্যতু রামকেশবো ।
শিববাক্যমুত্তং কর্ত্ত্বং কিং কুঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৬ ॥
ইতি ঈশানগর্গসংহিতায়াঃ ঈশমধুরাখণ্ডে নারদ-
বতলাবগবাদে রজকবাক্যকুন্দামোপাখ্যানং
নাম দশমোছধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোছধ্যায়ঃ ।

ঈশবতলাব উবাচ ।

সৈরজ্ঞা কিং রুতঃ পূৰ্ব্বং তপঃ পরমহৃষটম্ ।
যেন প্রসন্নঃ ঈরুকে দেবৈরপি সুহৃৎপতঃ ॥ ১ ॥
নারদ উবাচ ।

পঞ্চবট্যাং স্থিতং রামং কোটিকন্দর্পসম্নিভম্ ।
বীক্যং স্পর্শপথা নাম রাকসী মোহিতা তৃশম্ ॥ ২ ॥
নির্মোহং রাধবং দৃষ্টাদৈকপত্নীত্রহস্তিতম্ ।
ক্রোধাৎ সীতাং ভক্যিতুং ধাবতী রাবণশ্বসা ॥ ৩ ॥
খড়্গেন শিতধারেন লক্ষণো রাধবাহুজঃ ।

মনোরথ সকল হইবে, সংশয় নাই । নারদ
বলিলেন,—মহেশ্বরবরে ঐ মহামনা হেমমালী
ঝাপরাতে মধুরায় সুদামা নামে মালাকার
হইয়াছেন, আর তজ্জন্মই আজ সাঁকাং রাম-
কব শিববাক্য সত্য করিবার জন্ত তাঁহার গৃহে
সমাগত, আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ১১-২৬।

মধুরাখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

বতলাব বলিলেন,—কুন্ডা পুরে কি পরম
হৃষট তপস্তা করিয়াছিল, সে জন্ত দেবগণেরও
হৃৎপত কক তাহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন । নারদ
বলিলেন,—স্পর্শপথা নামী রাকসী পঞ্চবটী বনে
অবস্থিত কোটিকন্দর্পকাণ্ডি রামকে অব-
লোকন করিয়া অত্যন্ত মোহিতা হয় ; কিন্তু
রাবণভগিনী স্পর্শপথা একপত্নীত্রহর রামকে
অবিচলিত দেখিয়া ক্রোধে সীতাকে তক্ষণ

জবাহ তস্তাঃ কণৌ চ নাশাং সন্ধ্যো কবাধিতঃ
ছিন্ননাশা গতা লক্ষাং রাবণায় নিবেদ্য তৎ ।
কুঃ পূর্বরতীর্থে সা ভগাম বিকনা তৃশম্ ॥ ৪ ॥
তপশ্চক্রে স্পর্শপথা বর্ধণামবুতঃ জলে ।
ধ্যায়তী ব্রাহকং দেবঃ ঈরামঃ বরমিচ্ছতী ॥ ৫ ॥
ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ দেবদেব উবাশতিঃ ।
এত্যা তৎপুঙ্কঃ তীর্থং বরঃ ক্রহীত্বাচ হ ॥ ৬ ॥
স্পর্শপথোবাচ ।

ঈরামো মে বরো কুয়াশ্বঃ দেহি সত্যং প্রিয় ।
স্বং দেবদেবঃ পরমঃ সর্ক্সাসামাশিবাঃ প্রকুঃ ॥ ৭ ॥
শিব উবাচ ।
অদ্যেব সকলো ন স্তাশ্বরন্তে শুনু রাকসি ।
ঝাপরাতে মাধুরে চ উবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥
নারদ উবাচ ।

সৈব স্পর্শপথা নাম রাকসী কামরূপিনী ।
অতুঙ্কীমধুরায়ান্ত কুন্ডা নাম মহামতে ॥ ১০ ॥
মহাদেববরপ্রাপি ঈরুকস্ত প্রিয়াতবৎ ।

করিতে উদ্যত হইয়াছিল । রোষাধিত রাম-
কুজ লক্ষণ শাণিত অনিবার্য তৎক্ষণাৎ তাহার
নাগিকা ও কর্ণধর ছেলন করেন । ছিন্ননাশা
স্পর্শপথা লক্ষায় গিয়া রাবণকে টকা নিবেদন
করে এবং পরে অত্যন্ত বিমনা হইয়া পুঙ্ক-
তীর্থে উপনীত হয় । সেখানে স্পর্শপথা
ঈরামকে পতি পাইবার জন্ত জিন্মনের গ্যান
করত জগমধ্যে থাকিয়া অমৃত বৎসর তপস্তা
করিয়াছিল । অনন্তর দেবদেব উপাশতি
প্রসন্ন হইলেন এবং পুঙ্কতীর্থে উপনীত হইয়া
স্পর্শপথাকে কহিলেন,—বর প্রার্থনা কর ।
স্পর্শপথা কহিল,—হে সজ্জনশ্রিয় ! ঈরাম
আমার পতি হউন, আমাকে এই বর প্রদান
করুন । আপনি দেবদেব পরম ও সর্ক্সাধ
আশীর্বাদের প্রভু । শিব বলিলেন,—হে
রাকসি ! অবগ কর ; আজই তোমার এই
বর সকল হইবে না ; ঝাপরাতে মধুরায়ও
এই বর সকল হইবে, সংশয় নাই । নারদ
বলিলেন,—হে মহামতে ! সেই কামরূপিণী
রাকসী স্পর্শপথা কুন্ডা নামে মধুরায় জগমগ

ইদং ময়া তে কথিতং কিং ত্বয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

বহলাধ উবাচ ।

কৌহরঃ সুবলমাপীভ্যঃ পূৰ্ব্বজ্ঞাননি নারদ ।

কথং গজব্রহ্মাপন্নঃ ঐক্লবো লীনভাঃ গতঃ ॥ ১২

নারদ উবাচ ।

বলিপুত্রো মহাকাশো নান্না মন্দগতিবলী ।

সর্বশত্রুভূতাঃ শ্রেষ্ঠো লক্ষ্মণাগমে বলী ॥ ১৩

একদা নির্গতঃ শোহপি বদ্যাত্ৰাঃ জনৈষু চ ।

মন্তেভবজ্ঞানান্ বেগান্ভূজাভ্যাং পরিমর্দয়ন্ ॥ ১৪

তদ্বাহবেগাৎ পতিতঃ পথি বৃদ্ধাহতো মুনিঃ ।

ক্লবঃ শশাপ তং মন্তঃ বলিষ্ঠঃ বলিনন্দনম্ ॥ ১৫

জিত উবাচ

গজববঃ মদৌন্নস্তো ভূজনাং পরিমর্দয়ন্ ।

বিচরন্ বদ্যাত্ৰায়াং হং গজো ভব মুর্মতে ॥ ১৬

নারদ উবাচ ।

এবং শশপ্তদা দৈত্যো নান্না মন্দগতিবলী ।

পতৎকঙ্ককদ্বোহো ভ্রষ্টতেজা বভূব হ ॥ ১৭

মুনেঃ প্রভাববিৎ সন্ধ্যো দৈত্যো কৃষ্ণা কৃতান্তলিটু
নন্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য জিতং মুনিস্বাচ হ ॥ ১৮

মন্দগতিব্রহ্মাচ ।

হে মুনে হে রূপাসিদ্ধো হং যোগীন্দ্রো বিজ্ঞোত্তমঃ

গজব্রাহ্মে কলা মুক্তির্ভবিষ্যতি বল্যং মাম্ ॥ ১৯

হাদৃশানাং সত্যং মাতৃদ্বৈলনং মে কচিৎশুনে ।

হাদৃশাঃ মুনয়ো ব্রহ্মান্ সমর্থ্য বদ্যাপয়োঃ ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

এবং প্রসাদিতহেন জিতো নাম মহামুনিঃ ।

গতক্রোধোহব্রবীদৈত্যং কৃপালুর্ভ্রাক্ষপোত্তমঃ ॥

জিত উবাচ ।

বচনং যে ময়া ন শ্রাব্যত্বজ্য হবিতোহস্মাহম্ ।

তে দান্ত্যামি বরং দিব্যং দেবানামপি দুর্গতম্ ॥ ২২

মা শোকং কুরু দৈত্যোহস্ত্র মধুরায়াং হরঃ পুরি ।

ঐক্লবঃস্তান্তে মুক্তির্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৩

নারদ উবাচ

সৌহর্যঃ মন্দগতিদৈত্যো গজোহুচুষিছাপকর্তে

করিয়াছে ; আর মহালোকের বরে ঐক্লবের

প্রিয়া হইয়াছে , এই তোমার নিকট কুল-

কাহিনী কীর্ত্তন করিলাম, পুনরায় আর কি

জ্ঞানিতে ইচ্ছা কর । ১—১১ । বহলাধ বলি-

লেন,—হে দেবর্ষে ! এই সুবলমাপীভ্যঃ পূর্ব-

কালে কি ছিল, গজব্র প্রাপ্ত হইয়াও কেন

ঐক্লবো লীন হইল ? নারদ বলিলেন,—মন্দ-

গতি নামে বলির এক ভ্রমর ছিল ; মন্দগতি

মহাকায বলবান, শত্রুহারিগণের শ্রেষ্ঠ এবং

লক্ষ হস্তির ভূল্যবল । এক সময় মন্দগতি

বদ্যাত্মকো মজ্জুকের অঙ্গসন্ধানার্থ নির্গত হই

মন্ত মাতৃকের মত মানবগণকে বাহুদ্বয়ে বিম-

র্দিত করিয়া বেগে গমন করিলে তাহার বাহ-

বেগে বৃদ্ধ জিত মুন পথে নিপতিত হন । তিনি

ক্লব হইয়া সেই বলিনন্দন বলিষ্ঠ মন্ত মন্দ-

গতিকের অভিশাপ প্রদান করেন । জিত

বলেন,—হে মুর্মতে ! তুমি গজের ভায় মদে-

দন্ত হইয়া ভূতলস্থ জনগণকে মর্দিত করত

বদ্যাত্ৰায় গমন করিয়াছ, তুমি গজ হও ।

নারদ বলিলেন,—বলবান দৈত্য মন্দগতি

এইরূপে অতিশয় হইয়া দেহনির্ভুক্ত পৃথক্-

ভূত কঙ্ককের ভায় তখনই তেজোভ্রষ্ট হইয়া

পতিত হইল । মুনি প্রভাববিৎ দৈত্য

তখনই করযোড়ে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া

ঊর্ধ্বাকে করিল । মন্দগতি বলিল,—হে

মুনে ! হে রূপাসাগর ! আপনি বিজ্ঞোত্তম

যোগীন্দ্র, কখন আমার গজব্রমুক্তি হইবে,

সবর আমাকে বলুন । হে মুনে ! আমি আর

যেন কখন ভবাদৃশ ঋষিগণের অবজ্ঞা না

করি । হে ব্রহ্মন ! ভবাদৃশ ঋষিগণ বর ও

শাপ উভয়েরই প্রভু । ১২—২০ । নারদ

বলিলেন,—মন্দগতি এইরূপে জিত মুনিকে

প্রসন্ন করিলে সেই রূপালু ব্রাহ্মপুত্রম ক্রোধ-

শূন্ত হইয়া মন্দগতিকের বলিলেন । জিত বলি-

লেন,—আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না

তোমার ভক্তিতে আমি আনন্দিত হইয়াছি,

আমি তোমাকে দেবগণেরও দুর্গত দিব্য বর

দান করিতেছি । হে দৈত্যরাজ ! শোক

করিও না । হরিপুত্রী মধুরায় ঐক্লবকর্তে

তোমার মুক্তি হইবে, সংশয় নাই । নারদ

নারী কুবলয়াপীঠো নাগানুতসরো বলে ॥ ২৪ ॥
স্বীকৃতো মগধেশ্বরেণ বলরাজগর্জৈবনে ।
সোহঃ দত্তত্ব কংসার পারিবারে বিদেহরাই ॥ ২৫ ॥
ত্রিতবাক্যাস্তত্ব ধাম ঐক্যে লীনতাং গতব ।
ইদং যদ্য তে কথিতং কিং ত্বং যোতুমিচ্ছসি ॥

ইতি ঐমলগর্গসংহিতায়াং মধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাগসংবাদে কুব্জাকুবলয়াপীঠবর্ণনং
নামৈকাদশোছধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাদশোছধ্যায়ঃ ।

বহলাগ উবাচ ।

চাপুরাণ্যচ্চ যে মজান্তে কে পূর্বমিহাগতাঃ ।
অথো ঐক্যচন্দ্রেণ বেবাং যুদ্ধং বভূব হ ॥ ১ ॥
নারদ উবাচ ।

রাজন্ পুরামরাবত্যাধৃতযোহস্তি মহামুনিঃ ।
ততাত্তবন্ পঞ্চ পুত্রাঃ কামদেবসমপ্রভাঃ ॥ ২ ॥

বলিলেন,—সেই দৈত্য মল্লগতি বিদ্যাগিরিতে
গজ হইয়া জন্ম লইল, তাহার নাম হইল কুব-
লয়াপীঠ; ঐ কুবলয়াপীঠ অমৃত গজের তুল্য-
বলী। মগধরাজ জরাসন্ধ লক্ষগজ দ্বারা
বলপূরক বনে ঐ হাতীকে ধরিয়াছিল; হে
বিদেহরাজ। জরাসন্ধ সেই গজ কংসকে
যোতুক দেয়। ত্রিত বাক্যে তাহার তেজ
ঐক্যে লীন হয়, এই আমি তোমাকে কুবলয়া-
পীঠের কথা কহিলাম, পুনরায় আর কি
কিনিতে চাও। ২১—২৪ ।

মধুরাখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বহলাগ বলিলেন,—অথো! কৃষ্ণচন্দ্রের
সঙ্গে বাহাদের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই চাপুরাদি
কলগণ পূর্বে কি ছিল, কোন্ পুণ্যে মধুরায়
আসিল? নারদ বলিলেন,—হে রাজন্!
পুরাকালে অমরাবতীতে উত্থা নামে এক

হিহা বিদ্যা চাধ্যায়নং জপং তেন সর্বেষ তে ।
গহা বলের্বলযুদ্ধং সঙ্গাশিকন্ মঙ্গোদ্ধতাঃ ॥ ৩ ॥
ব্রহ্মকর্ষপরিভটান বেদাধ্যয়নবর্জিতান ।
কথা প্রাহ স তান্ মন্তারতথো বৃনিসত্তমঃ ॥ ৪ ॥
উত্থা উবাচ ।

শমো দমস্তপঃ শৌচং কান্তির্ভার্ককমেব চ ।
জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ষং হস্তাবজম্ ॥ ৫ ॥
শৌর্ধ্যং তেজো ব্রুতির্দাক্যং যুদ্ধে চাপ্যশাগমম্
দানমীশ্বরতাবচ্চ কাংক্রং কর্ষং স্বস্তাবজম্ ॥ ৬ ॥
কৃষিগোরকাবাণিজ্যং বৈত্তকর্ষং স্বস্তাবজম্ ।
পরিচর্য্যাকং কর্ষ শূদ্রস্তাপি স্বত বজম্ ॥ ৭ ॥
ব্রহ্মকর্ষপরিভটান ভবন্তো ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ।
মল্লযুদ্ধং কাশ্রযুদ্ধং কথং যুদ্ধত দুর্জনাঃ ॥ ৮ ॥
তস্মাত্তবন্তো কুরাসুর্ভা বৈ ভারতাজিরে ।
অমুরাণাং প্রসঙ্গেন দুর্জনা ভবতাং হি ॥ ৯ ॥
নারদ উবাচ ।

উত্থাস্ত সূতান্তে বৈ জাতা মদা মহীতলে ।

মহামুনি ছিলেন, তাঁহার কামদেবসম্প্রদায়
পাঁচটি পুত্র হয়। তাহার মলোদ্ধত হইয়া
বিদ্যা অধ্যয়ন ও জপ পরিত্যাগ পূর্বক
বলির মগধকে গমন করিয়া তাহারই সহিত
সর্বদা মল্লযুদ্ধ শিক্ষা করিত। বৃনিসত্তম উত্থা
ব্রহ্ম-কর্ষবর্জিত বেদাধ্যয়নবিমুখ সেই পুত্র-
দিগকে যৌববে বলিলেন। উত্থা বলিলেন,
—শম, দম, তপ, শৌচ, কান্তি, সরলতা
জ্ঞান, বিজ্ঞান ও আস্তিক্য এই সকল ব্রাহ্মণের
স্বাভাবিক কর্ষ; শৌর্ধ্য, তেজ, ব্রুতি, দাক্য, সর্ষ,
দাক্য, যুদ্ধে অপরাধুত, দান ও ঈশ্বর-
বিশ্বাস এই সকল কত্রিয়গণের স্বাভাবিক
কর্ষ; কৃষি, গোরক্ষ ও বাণিজ্য ইহা বৈত্তক্য
স্বাভাবিক কর্ষ; আর উক্ত বর্ষত্রয়ের পরিচর্যা
শূদ্রের স্বাভাবিক কর্ষ। তোমরা ব্রাহ্মণের
ভনয় হইয়া ব্রহ্মকর্ষ পরিত্যাগ করিয়াছ;
হে দুর্জন পুত্রগণ! তোমরা কত্রিয়ের কার্য
মল্লযুদ্ধ কর কেন? এই পাণে তোমরা ভারত-
খণ্ডে মল্লযুদ্ধ হও; আর অমুরগণসঙ্গে
সদা অনুর হইয়া থাক। ১—৯। নারদ

ঐক্যাকাংশপৰ্য্যায়ঃ পরং যোক্তং বদনুপ । ১০

চাপুরো যুটিকঃ কূটঃ শলস্তোশল এব চ ।

এবাং চরিত্রং কথিতং কিং কুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।

বহলাখ উবাচ ।

কংসারুজা জাতরোহিতৌ কক্সন্তগ্ৰোধকাদয়ঃ ।

তে কে পূৰ্বে বদ নুনে যেহপি যোক্তং পরং

গতাঃ । ১২

নারদ উবাচ ।

অলকায়াং পুরা যকো দেবযক ইতি স্মৃতঃ ।

জানী জ্ঞানপরো যাতঃ শিবভক্ত্যা মহাহৃতিঃ ।

ভক্ত চার্টৌ সূতা জাতা দেবকূটৌ মহাগিরিঃ ।

গতাঃ দত্তঃ প্রচণ্ডঃ ঋগোহৃগঃ পৃথুজ্ঞা । ১৪

একদা শিবপূজায়াং দেবযকোণ নোদিতাঃ ।

সহস্রং পুণ্ডরীকানি চাহর্জুনকণাদয়ে । ১৫

পুশাপি মানসারীয়া শক্তিতানি মত্তরৈঃ ।

আত্মায় গচ্ছলোভেন দদুস্তে জনকায় বৈ । ১৬

বলিলেন,—হে নৃপ! সেই উত্থা-তনয়েরা
মহীভলে মন হইয়া জয়গ্রহণ করিল; আর
ঐক্যকের অক্সপর্ণমাত্রে উত্তম মোক্ষ প্রাপ্ত
হইল। চাপুর, যুটিক, কূট, শল ও তোশলের
চরিত্র এই আমি তোমার নিকট কীর্তন করি-
লাম; আর কি স্মৃতিতে ইচ্ছা কর। বহলাখ
বলিলেন,—হে নুনে! কংসের কনিষ্ঠ কক্স
স্ত্রোগ্রোধাদি অষ্ট সহোদর যাহারা পরম মোক্ষ
লাভ করিল, তাহারা পূর্বে কি ছিল, তাহা
বলুন। নারদ বলিলেন,—প্রাকালে অলকা-
পুরীতে দেবযক নামে এক প্রসিদ্ধ যক্ষ
ছিলেন, তিনি জানী জ্ঞানরত মাত্ত ও শিব-
ভক্তিতে মহাহৃতিসম্পন্ন। তাহার আট পুত্র—
দেবকূট, মহাগিরি, গণ্ড, দণ্ড, প্রচণ্ড, ঋগু,
অধু ও পৃথু। তাহারা একদা শিবপূজার
জন্ত সহস্র শস্য পুষ্প আহরণার্থ দেবযককর্তৃক
আদিষ্ট হইয়া অক্সগোদরে মানসসরোবর
হইতে পুষ্প আনয়ন করে। পুষ্পগন্ধে মত্ত-
করণ্য তাগাতে পতিত হইয়া রব করিতে-
ছিল, পুত্রেরা গচ্ছলোভে তাহা আত্মাণ করিয়া
পিতাকে প্রদান করে। গচ্ছাভাণে পুষ্প

উচ্ছিষ্টকনোবেণ শিবপূজা তিরস্কৃত্য ।

আশুরীঃ ধোনিমাশরা যুতাংস্তে জয়তিস্থিতিঃ ।

হস্তাভ্যাং শকরাভ্যাক বলদেবস্ত মৈথিল ।

পরং যোক্তং গতাংস্তে বৈ দোষানুজ্ঞা

বিদেহরাষ্ট্র । ১৮

কংসারুজানাং ব্যাখ্যানং পূৰ্ণজয়ভবং নৃপ ।

ইদং ময়া তে কথিতং কিং কুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।

বহলাখ উবাচ ।

কোহং পুরা পক্সজনো দৈত্যঃ শম্ববপুর্ধরঃ ।

তস্ত শম্বো বভৌ অক্ষন্ ঐক্যককরণকজে । ২০

নারদ উবাচ ।

পূরৈবৈতায়াপাকানি চক্রানীনি বিদেহরাষ্ট্র ।

ত্রৈলোক্যানাথস্ত হরৈর্বভূবুস্তেজসা বভঃ । ২১

তেমাং শম্বঃ পাকজন্তঃ প্রাপ্তৌ রাজয়ন্তংপদম্

পপৌ ভদ্রুখলরোহসৌ ঐক্যকস্তাধরাস্তমম্ । ২২

অকরোচ্চৈকলঃ মানঃ মনসি গ্রাহ শম্বরাষ্ট্র ।

গৃহীতোহহং হি হরিণা রাজহংসমহৃতিঃ । ২৩

উচ্ছিষ্ট হয়, সূতরাং সেই দোষে শিবপূজা
ভ্রষ্ট হইয়া যায়, এই অপরাধে সেই যুটেরা
স্তিন জন্ম আশুরঘোনি লাভ করে। হে
মৈথিল! বলদেবের কল্যাণকর করে তাহারা
দোষভুক্ত হইয়া উত্তম যুক্তি প্রাপ্ত হয়। হে
নৃপ! কংসারুজগণের পূৰ্ণজয়জাত বৃন্তান্ত
এই আমি তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, আর
কি স্মৃতিতে অভিলষ কর। ১০—১১। বহ-
লাখ বলিলেন,—হে অক্ষন্। শম্বশরীরধারী
দৈত্য পক্সজন প্রাকালে কি ছিল যে কক্স-
করণমলে তদীয় দেহজাত শম্ব শোভিত
হইল? নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ!
পূর্বেই এই সকল চক্রাদি উপাঙ্গ ত্রৈলোক-
পতি হরির তেজে উৎপন্ন হইয়াছিল; হে
রাজন্! তদ্ব্যযো পাকজন্ত শম্বই মহাপদ
প্রাপ্ত হয়। পাকজন্ত ঐক্যকের মুখলয় হইয়া
তদীয় অধরাস্ত পান করে। একদা শম্বরাজ
মনে মনে অভিমান করিয়া বলে যে, আমার
কান্তি রাজহংসের সমান, হরি আমাকে ধারণ

ঐকক্ষে দক্ষিণাবর্তং দধৌ মাং বিজয়ে সতি ।
বপুর্ভক্তং চান্ধিপুত্রাঃ ঐককম্বাধরায়ুতম্ ॥ ২৪
তন্ত্রমাৎ সর্বমুখোহস্মি পিবাম্যম্মহর্ষিশম্ ।
ইতি মানযুতং শম্বঃ পাঞ্চজন্তং বিদেহরাট্ ॥ ২৫
শশাপ সন্নীত্বং ক্রোধাৎ দৈত্যো তব দুর্মতে
সোহয়ং পঞ্চজনো নাম দৈত্যোহুত্বং সরিতাং
পতো ॥ ২৬

বৈরভাবেন দেবেশং পুনঃ প্রাপ্তো দরেধরঃ ।
জ্যোতির্লীনস্ত দেবেশে বপুর্ভক্ত করে বতো ।
অতো ভাগ্যাং বিদ্ধি তন্ত্র কিং ভূম্

শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৭ ॥

ইতি ঐকপর্শসংহিতায়াঃ মধুরাখণ্ডে চান্দ্রাদি-
কংসভাতৃ-পঞ্চজনপুত্রাখ্যানং নাম
ষাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

করেন, আমি দক্ষিণাবর্ত, হরি আমার দ্বারা
বিজয় বালা বাজাইয়া থাকেন ; সন্নীত ও যাহা
দুর্মতে, আমি সেই ঐককম্বাধরায়ুত পান
করি। অতএব আমি সকলের প্রধান। হে
বিদেহরাজ ! এইরূপ মানময় পাঞ্চজন্ত শম্বকে
সন্নী ক্রোধে অভিশাপ প্রদান করেন—হে
দুর্মতে ! তুমি দৈত্য হও। সেই এই শম্ব
সমুদ্রমধ্যে পঞ্চজন নামে দৈত্য হইয়াছিল,
দেবেশ বিষ্ণুর সহিত বৈর করিয়া শম্বরাজ
পুনরায় তাহাকে প্রাপ্ত হয়। পঞ্চজনের
তেজ ঐকক্ষে লীন হয়; আর সে শম্ব-
রূপে রূক্ষকরে বিরাজ করে। অহো! পঞ্চ-
জনের ভাগ্যা এইরূপই জানিবে; আর কি
ভনিতে ইচ্ছা কর। ২০—২৭।

মধুরাখণ্ডে ষাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাধ উবাচ ।

অগ্রে চকার কিং কার্য্যং মধুরায়ঃ বহুতমঃ ।
নিবাসমিহা স্বভাতীন বদৈতদ্ব্যনিস্তম ॥ ১
নারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাত্তগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
সম্মার গোকুলং দীনং গোপীগোপালসঙ্ঘলম্ ॥ ২
একদাহুয় রহসি সখাং ভক্তমুদ্ববম্ ।
উবাচ ভগবান্ দেবঃ প্রেমগল্লদয়া গিরা ॥ ৩

ঐভগবানুবাচ ।

গচ্ছ শীঘ্রং ব্রজং হে সখে সুন্দরঃ
ঐলতানুপুত্রাদিতিরুতিতম্ ।
শৈলককপ্রভাতাচাক্ষুন্দাবনং
গোপগোপীগণৈর্গোকুলং সমুদ্রম্ ॥ ৪
একপত্রস্ত নন্দায় বৈ দীরতাং বা
দ্বিতীয় যশোদাকে চৈব ভোঃ ।
বা তৃতীয়ং যিদং রাধিকায়ৈ সখে
তত্র গতা হি তদ্বন্দিতং সুন্দরম্ ॥ ৫

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বহলাধ বলিলেন,—হে বৃনিস্তম! বহু-
সত্তম স্বীয় জ্ঞাপিগণকে সুখে বাস করাইয়া
তারপর মধুরায় কি কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা
বলুন। নারদ বলিলেন,—ভক্তবৎসল পরি-
পূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ একদা দীন গোপী
ও গো-পালসঙ্ঘল গোকুল স্রবণ করিলেন,
তিনি নিম্নলিখিত ভক্ত সখা উদ্ববকে আহ্বান
করিয়া প্রেমগদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন।
ভগবান্ বলিলেন,—হে সখে! তুমি সম্বর
পুত্র পুত্র লতাকুলে পরিশোভিত পর্বত-
শোভায় রূপাত গোপ-গোপীগণসঙ্ঘল ব্রজ-
মণ্ডল বৃন্দাবনের সুন্দর গোকুলে গমন কর।
একখানি পত্র পিতা নন্দকে এবং অপর পত্র
মাতা যশোদাকে দিও; আর হে সখে! এই
তৃতীয় পত্র রাধার সুন্দর যদ্বিরে গমন করিয়া
সেইখানে তাহাকে প্রদান করিও; আর এক-

বা চতুর্থ সর্গাভ্যাস শিশুভ্যঃ স্ততঃ
কৌশলং দীপ্যতাং পত্রমেব পৃথক্ চ
গোপিকানাং শতভ্যাস্থ গৃহভ্য
উন্মোক্তানাং কৈশ্বানি পত্রাণি চ ১ ৬
মে পিতা নন্দরাজো স্বামী মন্যমান
মে চ মাতা যশোদা স্নেহতাপ্তা মাম্ ।
বাক্যদ্বন্দ্বৈঃ স্তম্ভনীয়ভিবিধৈঃ তয়ো-
র্দ্বৈপরাং স্ত্রীতিমারাদ্বয়োরাবহ ১ ৭
মৎপ্রিয়া রাধিকা মদ্বিযোগাতুরা
মস্ততে মাং বিনা যং জগন্মোহিতঃ ।
মদ্বিযোগাধিমস্তা মদ্বৈঃ পদৈ-
র্মৌচয়ং ভবান্ দক্ষিণে বাক্যপথে ১ ৮
গোপবালাঃ স্ত্রীদাম্যবহো মৎপ্রিয়া
মাং সখ্যায় বিনা ত্বেহপি মোহাতুরাঃ ।
সেহি তেমাং সখ্যং মিত্রবন্ধুরাজে
স্বল্পকালেন তত্রাগমিষ্যামাহম্ ১ ৯
গোপিকা মদ্বিযোগাধিবেগাতুরা
ময়নকাস্তমৎপ্রাপ্তদেহাসবঃ ।

খানি পৃথক পত্র দিতেছি, এই চতুর্থপত্র অর্পণ
করিয়া শিশু সখাদিগকে কুশলবার্তা নিবেদন
করিও । আমার জন্ত উন্নয়ন গোপীগণের
শত শত সুখ আছে, তাঁহাদিগকেও পৃথক
পৃথক পত্রসমূহ অর্পণ করিবে । আমার প্রতি
একান্তমনা মদীয় দয়ালু পিতা নন্দরাজ এবং
মাতা যশোদা আমাকে স্ততঃ স্নেহ করিতে-
ছেন ; তুমি নীতিবিৎ, মনোজ্ঞ বাক্যসমূহ দ্বারা
তাঁহাদের উভয়ের প্রতি দ্রব্ধ আমার পরমা
ঐতি জ্ঞাপিত করিবে । আমার প্রিয়া রাধিকা
আমার বিয়োগে কাতরা 'ও মোক্তা হইয়া
জগৎ শূন্য দেখিতেছেন, হে বচনচতুর !
আমার বিরহে শীড়িতা রাধিকার আমার
বাক্যসমূহ দ্বারা হৃৎ ধর করিবে ।
সুদামাদি গোপবালকগণ আমার প্রিয়, আমি
তাঁহাদের সখ্য, আমাকে হারাইয়া তাহারা
মোহাতুর হইয়াছে, আমি অভ্যঙ্গকালের মধ্যে
গোপুলে গমন করিব, এই সকল বাক্যে মিত্রের
সন্ত তাহাদিগকে সুখ প্রদান করিবে । ১—২ ।

মা মদ্বৈ চ সত্যকলোকাবলা-
স্তাঃ কথং নাজ মদ্বিন্ বিভক্তি বতঃ ১ ১০
তা অহং তাকুৎসিতো গা উব
যাতিরদ্যাপি কুৎসিতাশাসবঃ ।
মদ্বিযোগাধিমাং মদ্বৈঃ পদৈ-
র্মৌচয়ং ভবান্ দক্ষিণে বাক্যপথে ১ ১১
যেন পূর্বে ব্রজাগতোহহং স
তং রথং সাধুতং রণসর্বা ন্টকং বৈ ।
মে চ সারূপ্যমদ্যৈব শ্রীতাহর
বৈজয়ন্তীঃ সহস্রচ্ছন্দঃ পদ্মজম্ ১ ১২
কুণ্ডলে দিব্যরত্নপ্রভামণ্ডিতে
কোটিবালার্কদীপ্তং মণিঃ ১ ১৩
মে মহানাদিনী চাকবতী তাম্
পুষ্পকুণ্ডলক যন্তি জগা নীম্ ১ ১৪
চন্দনঃ সুন্দরঃ দিব্যগন্ধরত্নঃ
বহুমঙ্গলদেবঃ কণকপুংসম্ ।

গোপিকাগণ আমার বিয়োগরূপ মনোব্যথার
কাতরা, আমার প্রতি একান্তমনা ; আমাকে
পাইবার জন্ত তাহাদের দেহ প্রাণ ব্যাকুলিত ;
সেই অবলারা আমার জন্ত লোকসমাজ ত্যাগ
করিয়াছে, আমি কেমন করিয়া আপনা হইতে
তাহাদের পোষণ না করিয়া থাকি ? হে
উদ্ধব ! তাহারা আমার জন্ত জীবনত্যাগে
উদ্যত, অত্যাগি অতিকষ্টে প্রাণ ধারণ করিয়া
আছে, হে বাগ্মবর ! আমার বিয়োগরূপ মনো-
ব্যথায় আকুল সেই সকল গোপীরা মৎকথিত
পদ্মজালে তুমি তাহাদিগের মনোব্যথা দূর কর ।
আমি পূর্বে যে রথে ব্রজ হইতে আগমন করি-
য়াছি, তুমি সেই সারথি ও অশ্বযুক্ত এবং সেই
শব্দ সম্বিষ্ট রথে আমারই তুল্যরূপ হইয়া—
শ্রীতবগন, বৈজয়ন্তী মালা ও সহস্রদল পদ্ম
গ্রহণ করিয়া—দিব্য রত্নপ্রভামণ্ডিত কুণ্ডল,
কোটি বালার্কদীপ্ত মণি কৌন্তভমণি ধারণ
করিয়া—আমার উচ্চ ও মনোজ্ঞ রবকারী
বালী বাজাইয়া—পুষ্পকুণ্ডল সুন্দর জগন্মোহিনী-
যন্তি করে লইয়া—দিব্যগন্ধরত্ন সুন্দর চন্দন
ও ময়ূরপুচ্ছে বেশ রচনা করিয়া—নুপুরের

মৌলিমেব গুণগাঙ্গনে উকব

গচ্ছ গচ্ছাণ্ড চাট্যেব মধ্যাক্তাঃ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্ত উক্বে নীজঃ নমস্কৃত্য কৃতাজলিঃ ।

কৃষ্ণঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য রথাক্রান্তে অজঃ যযৌ ॥ ১৫

কোটিশঃ কোটিশো গাবো যত্র যত্র মনোহরাঃ ।

বেতপৰ্বতসঙ্ঘাশাঃ দিব্যভূষণভূষিতাঃ ॥ ১৬

পরমিত্তরুণ্যন্ত শীলরূপভূষণভূষিতাঃ ।

সবৎসাঃ শীতপুষ্পাশ্চ অজস্রো ভব্যমূর্তিকাঃ ॥ ১৭

ষট্টমঞ্জীরবজ্জারাঃ কিঙ্কিণীজালমণ্ডিতাঃ ।

হেমভূলো হেমশৃঙ্গো হারমালাঃ কুরংপ্রভাঃ ॥

পাটলা হরিতান্ত্রাভাঃ শীতাঃ শ্রামা বিচিত্রিতাঃ ।

ধূম্রাঃ কোকিলবর্ণাশ্চ যত্র গাবশ্চনেকবা ॥ ১৮

সমুদ্রবন্দুদ্ভাসাশ্চ ভরুণীকরচিহ্নিতাঃ ।

কুরববিলম্ব্যহির্গোবৎসর্গভিত্তাঃ শুভাঃ ॥ ২০

ইত্যুক্তস্তলভ্যন্ত গোগণেশু মহাবৃথাঃ ।

দীর্ঘকঙ্করশৃঙ্গাঢ্যা যত্র ধর্মধূম্রধরাঃ ॥ ২১

গোপালা কেতুহস্তাশ্চ শ্রামা বংশীধরাঃ পরাঃ ।

কুকলীলাঃ প্রগাথস্তো রাগৈর্গদনমোহনৈঃ ॥ ২২

ধনি করিতে করিতে আমার বলয় করে ও মুকুট মাথায় দিয়া—হে উক্বে! আমার বাকো আজ এখনই তুমি গোকুলে গমন কর—গমন কর। নারদ বলিলেন,—উক্বে এইরূপে কথিত হইয়া সত্তর কৃষ্ণকে করজোড়ে নমস্কার ও প্রদক্ষিণ করিয়া রথারোহণে বজ্রপুরে প্রয়াণ করিলেন। বজ্রপুরের যেখানে সেখানে কোটি কোটি মনোহর গো বিচরণ করে; তাহারা বেত শৈলভূম্য উজ্জ্বল, দিব্যভূষণে ভূষিত, ভরুণী, পদ্মধিনী, শীল রূপ ও গুণভূক্তা, সবৎসা, শীতপুষ্পা, শান্তভাবে বিচরণশীলা, ষট্ট মঞ্জীর-বজ্জারভূক্তা, কিঙ্কিণীজালমণ্ডিতা, স্বর্ণপ্রভা, স্বর্ণ-শৃঙ্গা, কুরিতপ্রভ হার-মালামণ্ডিতা ॥ ১৫—১৮ ॥ পাটল, হরিত, ভ্রাম, শীত, শ্রাম, ধূম্র ও বিচিত্র বর্ণশালী সেই সকল গো অনেক বিধ। ঐ গোগণ মধ্যে দীর্ঘশৃঙ্গ দীর্ঘকঙ্কর ধর্ম-ধূম্রধর মহাবৃথগণ ইত্যন্তঃ বিচরণ করে। বংশী-কেতুর জীববর্ণ সত্তম বজ্রবালক গোপাল-

দ্রাস্তব্যগাং বীক্ষ্য জাহা কৃষ্ণঃ বজ্জার্তকাঃ ।

উকুঃ পরম্পরঃ তে বৈ কৃষ্ণদর্শনলালাসঃ ॥ ২৩

গোপা উকুঃ ।

নন্দমুহুঃ কিলারতি সখারোহণঃ ন সংশয়ঃ ।

মেঘস্তামঃ শীতবাগাঃ শ্রবী কুণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ২৪

কৌন্তী মণ্ডলী বিদ্যং সত্বদলপঙ্কজম্ ।

তদেব মুকুটঃ বিদ্যং কোটিমার্তগুসরিভম্ ॥ ২৫

তএবার রথঃ সোহং কিঙ্কিণীজালমণ্ডিতঃ ।

বলো নান্ন রথে চান্মিরেকাকৌ নন্দনন্দনঃ ॥ ২৬

নারদ উবাচ ।

এবং বদন্তো গোপালাঃ শ্রীলামায়া বিদেহরাষ্ট্র ।

কৃষ্ণাকৃতিঃ কৃষ্ণমথমায়ুঃ সর্বতো রথম্ ॥ ২৭

কৃষ্ণো নাতীতি বদন্তঃ কোহং শাকান্তলাভিতঃ

ভারমহুতোপগবিঃ পরিরভ্যাবদং পথি ॥ ২৮

উক্বে উবাচ ।

গৃহাণ পত্রঃ শ্রীলামন্ কৃষ্ণভক্তঃ ন সংশয়ঃ ।

গণ মদনমোহনরাগে কুকলীলা গান করিতে করিতে দূর হইতে সমাগত উক্বেকে কৃষ্ণজানে দর্শন করিয়া কৃষ্ণদর্শন লালসায় পরস্পর বলিতে লাগিল। গোপালগণ বলিল,—নন্দনন্দন আসিতেছেন, ইনি নিশ্চিন্তই আমাদের নন্দনন্দন আসিতেছেন, সংশয় নাই। এই সেই ঘনস্তাম শীতবাগা মালাহারী কুণ্ডল-মণ্ডিত কৌন্তভূষণ মুকুটমণ্ডলী সত্বদল পদ্ম-ধারী; সেই কোটি দিবাকরহাতি মুকুট হারণ করিয়াছেন, সেই অথ, সেই কিঙ্কিণীজালমণ্ডিত রথ, কিন্তু এরূপে কৃষ্ণ একাকী, রথে বলরাহ নাই। নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ! শ্রীলামাদি গোপালগণ এইরূপ বলিতে বলিতে সকল দিক হইতে রথের সমীপে উপনীত হইয়া কৃষ্ণাকৃতি কৃষ্ণের সখা উক্বেবের নিকট আসিলেন। উক্বে “রথে কৃষ্ণ নাই” ইহা বলিলে বালকেরা “ভাঁহার ভুল্যাকৃতি এ কে” জিজ্ঞাসিলে তিনি ভাঁহাদের সহিত মিলিত হইলেন এবং ভাঁহাদিগকে নমস্কারপূর্বক আলিঙ্গন করত কৃষ্ণের কথা বলিতে লাগিলেন। উক্বে বলিলেন,—হে শ্রীকৃষ্ণ! এই

শোকঃ বা কুপ গোপালৈঃ কুশল্যাভে হরিঃ স্বয়ম্
যাদবানাম্ মহৎ কাৰ্য্যং কৃৎস্নাং সবলঃ প্রভুঃ ।

হৃৎকালেন চাত্ৰাশি ভগবানাগমিষ্যতি ॥ ৩০

নারদ উবাচ ।

পঠিষ্য তত্ত্বতপস্বী জ্ঞানামায়্য ব্রজার্জকঃ ।

হৃৎকালেন যুক্তঃ শ্রীকৃষ্ণলগ্না গিরা ॥ ৩১

গোপা উচুঃ ।

পাষেতি নিশ্চোধিনি নন্দনুনো

ভুবিবুদ্ধিত্তি ধনঃ বলঃ চ ।

সর্ব্য বিদ্য কৃষ্ণকৃত ব্রজো নঃ

শূক্ৰঃ প্রজাতঃ হি জগৎ সমস্তম্ ॥ ৩২

অশো কৃৎস্না চ ঘটী মহামতে

প্রয়াতি মনস্তরতাং ব্রজোকসাম্ ।

যামন্ত কল্লঃ চ দিনঃ হরিঃ বিনা

বিরোগহৃৎখৈষিপরাক্রান্তাং গতম্ ॥ ৩৩

অহর্নিশং তং নহি বিস্ময়ামহে

হৃষ্টা ঘটী সা প্রযযৌ যদা হি যঃ

মনো হরম্ কুব নো বনোকসাং

বয়স্ততাবেন সদা কৃতাংগসাম্ ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায় মথুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাংশঃবাণে উদ্ধবচয়নঃ নাম

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

জ্ঞানারদ উবাচ ।

এবং প্রেমভরান্ গোপান্ শ্রীকৃষ্ণবিরহাকুরান্ ।

উবাচ প্রেমসংযুক্ত উদ্ধবো গতবিস্ময়ঃ ॥ ১

উদ্ধব উবাচ ।

অহং শ্রীকৃষ্ণকাসোহাশ্রিতঃ তৎপ্রিয়ন্তজ্জহকরঃ ।

ভবতাং কুশলাং উদ্ধবঃ প্রেমিতো হরিণা স্বয়ম্ ॥ ২

পূর্বাং গাহাথ চরয়ে নিবেদ্য বিরহন্ত যঃ ।

তং প্রসন্নঃ করিষ্যামি তদন্তেযু নেত্রবারিভিঃ ॥ ৩

নীহা হরিং হি ভবতাং সমীপং হে ব্রজোকসঃ ।

আগমিষ্যামাহং নীজঃ শপথো ন বুধা মম ॥ ৪

পত্র গ্রহণ কর, ইহা কৃষ্ণ প্রদত্ত, লক্ষ্য নাই ।

গোপালগণগত তুমি শোক করিও না, তোমার

কৃষ্ণ কুশলে আছেন, যাদবগণের মহাকাব্য

সাধন করিয়া তৎপর বলরামের সচিত্ত ভগবান

প্রভু অতি অল্পকালের মধ্যেই এখানে আগ-

মন করিবেন । ১১—৩০ । নারদ বলিলেন,

—জ্ঞানামাদি ব্রজবালকগণ কৃষ্ণকরলিখিত

পত্র পাঠ করিয়া অত্যন্ত অশ্রুসোচন করিতে

করিতে গদগদবাক্যে বলিতে লাগিলেন ।

গোপগণ বলিলেন,—হে পাশ্বে । অত্যন্ত নির্দম

মল্লমল্লন কৃষ্ণে দেখে, ঐশ্বর্য্য, ধন, বল, সর্ব-

প্রকার বৃত্তি বিস্তৃত রাখিয়াছি ; সেই কৃষ্ণ

বিরহে ব্রজ এমন কি সর্বজগৎ শূন্য হইয়াছে ।

হে মহামতে ! কৃষ্ণবিরহদুখে ব্রজজনগণের

এক কণা যুগের সমান, এক ঘটিকা মনস্তর

ভূল্য, এক যাম কল্প সদৃশ এবং একদিন

বিশ্রান্তের ভায় অস্থান হইতেছে । আমরা

অহর্নিশ তাঁহাকে বিস্মৃত হই না, তিনি যে

এতে চলিয়া যান, সে কণা আমাদের পক্ষে

অতীব হৃষ্ট । হে উদ্ধব । আমরা বনবাসী,

বয়স্তভাবে সর্বদা কহই অপরাধ করিয়াছি,

তাই তিনি আমাদের মন হরণ করিয়া চলিয়া

গিয়াছেন । ৩১—৩৪ ।

মথুরাখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

—

চতুর্দশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এই প্রকার প্রেম পরিপূর্ণ

কৃষ্ণবিরহ কাতর গোপগণকে বিস্ময় প্রাপ্ত উদ্ধব

প্রেমযুক্ত বাক্যে বলিতে লাগিলেন, উদ্ধব বলি-

লেন—আমি কৃষ্ণের দাস, তাঁহার প্রিয় ও স্তনীয়

গুণ কার্য্য করিয়া থাকি । তিনি আপনাদের

কুশল দর্শনের জন্য আমাদের সবার পাঠাইয়া-

ছেন, মথুরায় গিয়া তাঁরপর তাঁহাকে আপনাদের

বিরহ-বেদনা নিবেদন করিয়া তাঁহার অজি-

হয়ে নেত্রবারি দিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিব । হে

ব্রজবালকগণ ! হরিকে লইয়া আমি নিশ্চয়ই

বুঝ প্রসন্ন। ভবত যা শোকঃ কুলভাধ বৈ ।
অগ্নিন ব্রজেহপি গোপাল। জ্ঞান্য জীপতিঃ
হরিশ্ ॥ ৫

নারদ উবাচ ।

এবমাব্যক্ত গোপালান বধহে। যত্ননন্দনঃ ।
ঐন্দ্রামাট্যৈশ্চ গোপালৈঃ সহিতো হর্ষপুৰিতঃ ॥ ৬
বিবেশ নন্দনগরং সূর্যো সিদ্ধগতে সতি ।
আগত্য হ্যক্ষবৎ ঋত্বা নন্দরাজো মহামতিঃ ।
পরিহৃত্য বৃদ্ধা শীতঃ পূজ্যমানঃ হরিতঃ ॥ ৭
কশিপুহ্মঃ স্থিতঃ শান্তবুদ্ধবঃ কৃততোজসম্ ।
কশিপুহ্মো নন্দরাজঃ প্রাচঃ গগনদয়া গিরা ॥ ৮

নন্দ উবাচ ।

কতিং সখা মে পুরি শূরসেন
আন্তে অপরূতৈঃ কুশলী মহামতে ।
কংসে মৃতে বাসবপুত্রবান্নাঃ
জাতং সখে সৌখ্যমতঃ পরং ভূবি ॥ ৯
কতিং কদাচিৎ সবলো হি যাবৎ
অরভ্যাসৌ বা জননীঃ কশোমভীষ্ ।

তোমাদের সখীশে সত্বর আগমন করিব ।
আমার প্রতিজ্ঞাতি মিথ্যা নহে । অন্তঃপর
আপনারা আর শোক করিবেন না, প্রসন্ন
থাকুন ; এই ব্রজেই জীপতি হরিকে দর্শন
করিবেন । নারদ বলিলেন,—বধহ উদ্ধব
গোপালগণকে এইরূপে আশ্বস্ত করিয়া
ঐন্দ্রামাদি গোপগণসহ হর্বসহকারে নন্দনগরে
প্রবেশ করিলেন, তখন সূর্য অস্ত গমন
করিয়াছেন । মহামতি নন্দরাজ উদ্ধবের
অগমন সংবাদ শুনিয়া হর্বসহকারে তাঁহাকে
সত্বর আলিঙ্গন করিয়া পূজা করিলেন । উদ্ধব
তোজন করিয়া শয্যায় অবস্থিত হইলে নন্দও
শয্যার উপর বাসিয়া গদগদ বাক্যে বলিতে
লাগিলেন । ১—৮ । নন্দ বলিলেন,—হে
মহামতে ! আমার সখা শূরসেন পুত্রগণসহ
মধুরায় কুশলে আছেন ত ? হে সখে ! কংসের
কৃত্যর পর বাসবসন্তমগণের সৌখ্যাদির হই-
রাছে । আমিচক্ৰ কি কখনও জননী কশো-

গোপালগোবর্ডনগোগোপান বজ্র-
বৃন্দাবনঃ বা পুলিনঃ তরশিশীষ্ ॥ ১০
হা দৈব কশিন্ সময়ে নন্দনন্দঃ
বিদ্যধরঃ পুন্দরবম্বুজেকশম্ ।
জ্ঞান্যামহং মন্দিরচরাজিরে-
হর্ভকৈশ্চুঠকং সবলং বৃহদ্বহঃ ॥ ১১
কুজো নিকুজো বহুনা মহানদী
গোবর্ডনোচ্ছিন্নশ্যামিনঃ কনানি ।
পূর্বেকর্তারূপগবাং গঠৈঃ সহ
বিনা বুদ্ধবৎ বিববজিৎ অগণ্যধীঃ ১২
বিগুণীকরং মে শমনক তোজনং
কৃকং বিনা পদ্মশালিতকশম্ ।
চন্দ্রং বিনা ভূবিতলে চকোরব-
জীবাশি তক্তাগমনাশরত্কশম্ ॥ ১৩
হর্ভুঃ ভূবো জরবভীব দৈবভৈঃ
সম্মার্জিতং পূর্ণকমং মহামতে ।
জাতং মতাং বক্ষণভংপরং বহু
যন্তে হি কৃকং সবলং পরাংপরম্ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

সংস্কৃত্য সংস্কৃত্য হরিং পরেশং
বহুং ভূকীং নবনন্দরাজঃ ।

মতীকে স্মরণ করে ? গোপাল, গোবর্ডন,
গোগণ, বজ্র, বৃন্দাবন, বহুনাপুলিন ও বহুনা
ভাহারা স্মরণ করে ত ? হা দৈব ! আমি
কখন সেই বিদ্যধর পুন্দর বমন পদ্মের ন-
পুত্রকে বলসায় ও বালকগণের সহিত মন্দিরা-
কনে ভূশুষ্ঠিত অবলোকন করিব ? কুজ,
নিকুজ, মহানদী বহুনা, গোবর্ডন গিরি, অরশু,
অজ্ঞাত বনত্রেশী, গৃহ, লতা, বৃক, গোপগণ
সমগ্র অগণ কৃক ব্যতীত বিববৎ বোধ হই-
তেছে । পদ্মশত্রুতুল্য আরতনের কৃক ব্যতীত
আমার শমন তোজন ও জীবনে বিক্ ;
ভাহার আগমনাশায় আমার ভূতলে চন্দ্রবিনী
চকোরের স্তায় কতকাল বাঁচিয়া থাকিতে
হইবে । হে মহামতে ! আমার মনে হয়, যৈ-
গণের অত্যন্ত প্রার্থনায় ভূভারহরণ ও সান-
গণের রক্ষার জন্য ভংপর হইয়া পরাংপর পরি-

শিরো নিধার্য্যাপ্যবর্ষণে যে
হ্যৎকণ্ঠরোমাঞ্চিতবিহ্বলাকঃ ॥ ১৫
ঐন্দ্রনেন্দ্রাজ্যবুজবাসিসত্তা
রাজ্যসত্তা কৃকসখ্যন্ত পতন্তঃ ।
শয্যাং সবস্ত্রাসুপবর্ষণাং তাং
কুসার্বিভাং প্রাক্ষণ আচচাল ॥ ১৬
অদ্বোদ্ধবঃ ঐন্দ্রমথুরাপুরাগতঃ
কপাটযেভ্যাত যশোমতী সতী ।
পৃথগ্ভালাঃ স্বস্ত্র স্ততস্ত কনঃ
সেহস্রবৎসুস্তননেত্রপতঙ্গা ॥ ১৭
বিহায় লজ্জাং স্বপ্নায় স্ততস্ত সা
পপ্রচ্ছ সর্কঃ কুশলং তদোদ্ধবম্ ।
আপ্রোক্ষ্য বস্ত্রেণ দৃগক্ষসত্ততিং
হ্রিতে চ নন্দে হরিতাবিহ্বলে ॥ ১৮

ঐযশোদেবাচ ।

কচ্চিৎ স্মরতি মাং কৃকো নন্দরাজমধাপি বা ।
ভ্রাতরং নন্দরাজস্ত সঙ্গমং দর্শনোৎসুকম্ ॥ ১৯

পূর্ণতম স্বয়ং কৃক বলরামের সহিত অবতীর্ণ
হইয়াছেন । নারদ বলিলেন,—নন্দরাজ পরেশ
হরিকে স্মরণ করিয়া করিয়া স্বীয় শয্যার
উপর শির রাখিয়া চুপ করিয়া রহিলেন,
উৎকণ্ঠায় ঠাঁহার রোমাঞ্চ ও অঙ্গ বিহ্বল
হইল । হে রাজন ! কৃকসখা উদ্ধবের সমক্ষে
নন্দরাজের নয়নজলধারা সবস্ত্র শয্যা সিন্ধু
করিয়া প্রাক্ষণ পর্য্যন্ত চলিয়া আসিল । উদ্ধব
মথুরা হইতে আসিয়াছেন শুনিয়া যশোদা
হারের কপাটপার্শ্বে দণ্ডায়মান হইলেন এবং
সতৃষ্ণভাবে স্বীয় পুত্রের বৃত্তান্ত শুনিয়া স্নেহে
ঠাঁহার অঙ্গ ও স্তম্ভ করিত হইতে লাগিল ।
পুত্রের প্রাতি স্নেহবশতঃ তখন তিনি লজ্জা
পরিভ্যাগপূর্ব্বক বহু দ্বারা নয়নাঙ্কধারা মুছিয়া
উদ্ধবকে কৃকের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন,
হরি তারাবিহ্বল নন্দও তথায় বিদ্যমান
ছিলেন । ১—১৮ । যশোদা বলিলেন,—কৃক
কি আমাকে এবং নন্দরাজকে কিংবা তদীয়
দর্শনোৎসুক নন্দরাজ-ভ্রাতা সঙ্গদকে স্মরণ

নন্দারবোশনন্দাংচ বুযতান্মু ব্রজেশু বট্ট ।
যেবারোরোহ্মাহ্বায় বালকেলির্বনে বনে ॥ ২০
কল্লুকক্রীড়য়া স্নেহে সানন্দং নন্দনন্দনং ।
তান্ গোশান্ রেহস্য-বৃত্তান্ কদাচিত্ স্মরতি
স্বস্তঃ ॥ ২১

একোহয়ং মে সূতঃ প্রাপ্তো ন সূতা বহুবচ মে
সোহপি মাং জননীং দীনাম্ যবৌ ত্যক্ষা

দিগান্তরম্ ॥ ২২

অহো কষ্টঃ স্নেহবতাং দুর্নিবারঃ মহামতে ।
কিং করোমি বিনা পুত্রঃ কথং জীবামি মানদ ।
মাতর্মহং দেহি দধি মাতর্হৈয়কবং নবম্ ।
এবং বদন্ স মথুরং হঠং চক্রে সঙ্গা গৃহে ॥ ২৪
মধ্যাহ্নে স কথং কৃকো ভোজনং কর্তুর্মর্হতি ।
মমাত্তজোহয়ং ঐক্সকো জীবনং ব্রজবাসিনাম্ ।
ব্রজে ধনং কুলে দীপো মোহনো বাললীলায় ॥ ২৫
লালনৈঃ পালনৈস্তস্ত দিনং য়ে কণবদন্তম্ ।
তদ্দিনং বহুবজ্জাতং বিনাশো নন্দনন্দনম্ ॥ ২৬

করে ? ব্রজের নন্দ, নব উপনন্দ, বট্ট বুয-
ভাচ্ছ এবং যাহাদের স্বস্ত্রে আরোহণ করিয়া
বনে বনে বাললীলা ও কল্লুকক্রীড়া করিয়া
আনন্দ অছত্তব করিত, কৃক কি সেই সমস্ত
স্নেহযুক্ত গোপবালকগণকে নিজে নিজে
কখনও স্মরণ করে ? আমার একটি মাত্র
পুত্র লাভ হইয়াছে, বচ নহে ; সেও মাদৃশ
দীনা জননীকে পরিত্যাগ করিয়া অন্ত-
রীক্ষে গমন করিয়াছে । অহো ! স্নেহবর্তী-
গণের কি দুর্নিবার দুঃখ ! হে মহামতে ! আমি
কি করিব ! হে মানদ ! পুত্র ব্যতীত কেমন
করিয়া জীবিত থাকিব ? আমার যে তনয়—
“হে মাতঃ ! আমাকে দধি দাও, সন্ধ্যোজাত
নবনীত দাও” এইরূপ মথুরা বাক্যে সর্ব্বদা গৃহে
সেই সকল দ্রব্য লুপ্ত করিত, সেই কৃক “ক
দিয়া মধ্যাহ্নকালে ভোজন করে ? আমার
তনয় সেই কৃক ব্রজবাসিগণের জীবন, ব্রজের
বন, কুলের প্রাণী এবং বাললীলায় মনোহর ;
তাহার লালন-পালনে একদিন আমার নিকট
একক্ষণের মত অতীত হইত । অহো !

বৎসান চারিদিক কক্ষো প্রায়সীমার নবীতটে ।
ন কারিতোহুটিকঃ সার্বং সচাঙ্কো মধুরাং গতঃ
হে মোহনেনি দ্রুতমক্খং নীবাধ লালনম্ ।
চকার নন্দরাজোহুঃ তং বিনা শিরতাং গতঃ ॥
অহো দায়া মহা বকো নিরোহিষ্টকনা শিতঃ ।
ভাণ্ডে ভয়ীকৃতং দধঃ শোচামি চরিতক তৎ ॥১১

তৎ প্রাক্ষণং সর্গসত্য চ মন্দির-
দারক বীথী ব্রহ্মরূপাভূতঃ ।
শূন্তং সমস্তং মম জীবনং শিগ্-
বিনা মুকুলং বিববৎসলং জগৎ ॥ ৩০
নারদ উবাচ ।

যশোদানন্দরোবীক্ষ্য পরমং প্রেমলক্ষণম্ ।
উদ্ধবো নিতরাং রাজন বিশ্মিতোহুৎপাতশ্রয়ঃ ॥
উদ্ধব উবাচ ।

রোমযাক্রঃ মম তমো জিহ্বা চ জায়তে হৃদে ।
সুবয়োত্তমপি স্রাঘ্যং কর্তুং নানং মহাপ্রভুঃ ॥ ৩১
পরিপূর্তমে সাক্ষাচ্ছীকৃষে পুরুষোত্তমে ।

সেই নন্দনন্দন ব্যতীত সেই একদিন আজ
কল্পকালের জায় হইয়াছে! বালকগণের
সহিত যে রুক্মকে গোচরণে নদীতটে বা
প্রায়সীমার অতিক্রম করিতে দিতাম না,
সে আজ মধুরায় গমন করিয়াছে। নন্দরাজ
দূর হইতে “হে মোহন! বলিয়া তাহাকে
কোন্ডে লইয়া লালন করিতেন, তিনিও আজ
কক্ষ ভিন্ন শির হইয়াছেন! অহো! দবি-
ভাণ্ড ভয় করিলে আমি নির্দয়া হইয়া একদিন
ব্রহ্মরূপা শিতরুককে আবদ্ধ করিয়াছিলাম
এখন সেই আচরণের অন্তশোচনা করিতেছি।
সেই প্রাক্ষণ, সেই সত্য, সেই মন্দিরদ্বার ও পথ
এবং সেই ব্রহ্মরূপারাজ, কিন্তু রুক্ম ব্যতীত
সমস্ত জগৎ শূন্ত—সমস্তই বিববৎ; অতএব
আমার জীবনে দিক! ১১—৩৩। হে রাজন!
যশোদা ও নন্দ্রের পরম প্রেম লক্ষণ লক্ষ্য
করিয়া উদ্ধব অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন, তাঁহার
অভিমান অশনিত হইল। উদ্ধব বলিলেন,—
‘অহো! আমার বেহে যত রোষ, তত পরিমাণ
বদনা হইলও আমি আপনাদের কণ বশনে

ইন্দ্রী চ কৃত্য ভক্তিযুবাভ্যাং প্রেমলক্ষণা ॥ ৩৩
তীর্থটনতপোদানসংব্যবোৎসেচ দুর্লভা ।
শাবতী যুগ্মোঃ প্রাণা বা ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা ॥
মা শোকঃ কুঞ্চ হে নন্দ হে যশোদে ব্রজেশ্বরী ।
পত্রধর্য গৃহাণাত কুবলন্তং ন সংশয় ॥ ৩৪
সহাগ্রজো নন্দহৃদঃ কুশল্যান্তে যদ্যোঃ পুরি ।
যাদবানাম মহৎ কার্যং কৃষাধ সবলঃ শুভঃ ॥ ৩৫
হৃদকালেন চাচাপি ভগবানাগমিষ্যতি ।
পরিপূর্তমং বিদ্ধি ঐকৃকঃ নন্দনন্দনম্ ।
কংসাদীনাং বধার্থায় ভক্তানাং বন্ধণায় চ ॥ ৩৬
ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ কৃকোহবততার গৃহে তব ॥ ৩৭
জাতমাত্রোহুৎপাতং লীলাং চকার সবলো হরিঃ ।
পুতনাপ্রাণহরণং শকটন্ত নিপাতনম্ ।
ভৃগাবর্তনিপাতন্ত যমলার্জুনভঞ্জনম্ ॥ ৩৮
স্বযুখে চ যশোদায়ৈ বিবরুপন্ত দর্শনম্ ।
বৃন্দাবনে চ ভগবান্ গোবৎসান্ চারয়ন্ত প্রভুঃ ॥
বধং চকার গোপানাং পত্নতাং বকবৎসয়োঃ ।

সমর্থ নহি। পরিপূর্তম পুরুষোত্তম সাক্ষাৎ
ঐকৃক আপনারা ব্রহ্ম প্রেমলক্ষণা ভক্তি
করিয়াছেন, তীর্থ পর্থাটন তপস্তা দান ও জ্ঞান-
যোগ দ্বারাও তাহা দুর্লভ। এ প্রেমলক্ষণা
ভক্তি আপনাদের অন্তঃস্থ থাকিবে; হে নন্দ!
হে ব্রজেশ্বরী যশোদে! আপনারা হৃৎ করি-
বেন না, পত্রধর গ্রহণ করুন, ইষ্ট রুক্মন্ত,
সংশয় নাই। অগ্রজ বলরামের সহিত ভগ-
বান রুক্ম মধুরায় কুশলে আছেন, তিনি বল-
রাম সহায়ে যাদবগণের মহাকার্য সাধন করিয়া
অল্পকালমধ্যেই এখানে আগমন করিবেন।
দ্বাদশ নন্দন ঐকৃককে পরিপূর্তম বলিয়া
জানিবেন, কংসাদির বধ ও ভক্তগণের বন্ধার
জন্ত ব্রহ্মার প্রার্থনায় তিনি আপনার গৃহে
অবতীর্ণ হইয়াছেন। ৩১—৩৮। বলরামের
সহিত জাতমাত্র হরি পুতনার প্রাণহরণ, শক-
টের নিপাতন, ভৃগাবর্তবধ, যমলার্জুন ভঞ্জন,
নিজরূপ যথোপায়ে বিবরুপ প্রদর্শন
প্রভৃতি অদ্ভুতলীলা করিয়াছেন। প্রভু ভগবান্
রুক্ম বৃন্দাবনে গোচারণ করিতে করিতে গোপ-

অখানুর বধে ধেনুকন্ত বিমর্দনম্ ॥ ৪১

মর্দনং কালিরস্তাপি বহির্পানং চকার হ ।

প্রলম্বস্ত বধং পশ্চাদলসেবচকার হ ॥ ৪২

গোবর্দ্ধনং সবুৎপাট্য হস্তনৈকেন লীলয়া ।

বুৎপাৎ পশ্চতাতং বিদ্রং পুষ্করং গজরাড়িব ॥ ৪৩

চূড়ামণি শব্দচূড়াক্ষরাজগতাতং পতিঃ ।

অরিষ্টস্ত বধং কৃদ্বা কেশিনং নিজবান হ ॥ ৪৪

বোমানুদং মহাদৈত্যং মুষ্টিনা তং মর্দয় হ ।

তদ্বা বৈ মধুরাধি চক্রে চিত্রঃ মহামতে ॥ ৪৫

বিক্রমবান রজকং করণাভিজবান তম্ ।

প্রচণ্ডং কংসকোদণ্ডং মধ্যতন্তুতন্ত হ ।

ইন্দ্রপুং বধা নাগঃ সর্পেবাপ পশ্চতাতং বৃণাম্ ॥ ৪৬

দ্বিংশং কুবলয়াপীড়্য নাগাবুতসমং বলে ।

গুণাদণ্ডে সংগৃহীত্বা পাতনামান ভূতলে ॥ ৪৭

চাপুরং মুষ্টিকং কূটং শলং তোশলয়েব চ ।

পাতনামান ভূপৃষ্ঠে মল্লকুন্ডেন মাধবঃ ॥ ৪৮

কংসং মদোৎকটং দৈত্যং নাগলক্ষসমং বলে ।

গণের সমক্ষে বক ও বৎসানুরের বধ করিয়া-

অখানুর বধ, ধেনুকের বিমর্দন, কালিরদমন

এক পাবক পান করিয়াছেন; তৎপশ্চাৎ

বলদেব প্রলম্বের বধ সাধন করিয়াছেন। কৃষ্ণ

আপনাদের সমক্ষে গজরাজের পয়োত্তোলনের

স্তায় পর্ত্ত উৎপাটনপূর্ব্বক অবলীলাক্রমে এক

হস্তে ধারণ করিয়াছেন। জগৎপতি কৃষ্ণ

শব্দচূড় হইতে চূড়ামণি আহরণ করিয়াছেন,

অরিষ্টকে বিনষ্ট করিয়া কেশীকে বিনাশ

করিয়াছেন। মহাদৈত্য বোমানুদকে মুষ্টি

দ্বারা মর্দিত করিয়াছেন। হে মহামতে! তিনি

মধুরাধ ও এইরূপ বিচিত্র কাণ্ড করিয়াছেন

বিক্রমভায়ী রজককে কর দ্বারা নিহত

করিয়াছেন, গজের ইন্দ্রপু তন্তের মত

সকলের সমক্ষে প্রচণ্ড কংস-কোদণ্ডের

মধ্যদেশে তন্ত করিয়াছেন। অবুত নাগের

তুল্যবদী কুবলয়াপীড়কে কৃষ্ণ গুণাদণ্ডে

প্রেষণ করিয়া ভূতলে পাতিত করিয়াছেন;

চাপুর, মুষ্টি, কূট, শল ও তোশলকে মল্লকুন্ডে

মহীতলে পাতিত করিয়াছেন। লক্ষ হস্তীর তুল্য-

মধ্যাঙ্গগৃহীত্বা তং কৃকোত্রাময়িত্বা ভূজোজসা ॥

পাতনামান ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুবিবর্তকঃ ।

ইভোশরি যথা সিংহস্তোত্রোশরি পশাত হ ॥ ৫০

কংসাহুজাং কচ্ছাদান বলদেবো মহাবলঃ ।

মর্দয় মৃগারেণাত মৃগান বৈ মৃগরাড়িব ॥ ৫১

গুরবে দক্ষিণাং দাতুং সবুৎপত্য মহার্ষবে ।

শব্দরূপং পঞ্চজনং নিজবান হরিঃ শরম্ ॥ ৫২

অকুতানি চরিত্রানি চৈতানি ঐহরিং বিনা ।

কং করোতি মহানল তদৈব ঐহরিয়ে নমঃ ॥ ৫৩

ইতি ঐমদপর্গসংহিতায়াং ঐমধুরাধেও নারদ-

বহলাবসংবাদে নন্দরাজোদ্ধবমেলনং নাম

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

এবং ছি নন্দোদ্ধবরোহিঃ কথয়তোঃ কথাব্ ।

ব্যতীতাক্ষবজ্রাক্ষন কখন। হর্ষবর্দ্ধিনী ॥ ১

বল মদোৎকট দৈত্য কংসকে ভূজবলে মক-

হইতে তুলিয়া লইয়া বালকের কমণ্ডলু নিষ্কে-

পের স্তায় ভূতলে পাতিত করিয়াছেন এবং

করীর উপর সিংহপতনের স্তায় তাহার উপর

পতিত হইয়াছেন। ৩৯—৫০। মহাবল বল-

দেব কচ্ছাদি কংসাহুজগণকে সিংহের পশু-

পীড়নের স্তায় সরস মৃগার দ্বারা মর্দিত করিয়া-

ছেন। শরং কৃষ্ণ গুরুকে দক্ষিণা দিবার

জন্ত মহার্ষবে পতিত হইয়া শব্দরূপী পঞ্চজন

দৈত্যকে বধ করিয়াছেন। হে নন্দরাজ! এ

সকল চরিত্র বড়ই বিচিত্র, হরি বিনা ইহা কে

করিতে পারে? সেই হরিকে নমস্কার ৫১—৫৩

মধুরাধেও চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪

পঞ্চদশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—হে রাজন! এইরূপে

হরি-কথা কহিতে কহিতে নন্দ-উদ্ধবের হর্ষ-

ব্রাহ্মে বহুভূত উপায় গোপীয়া সৰ্বা গৃহে গৃহে ।
 দেভান্জনমালিন্যা দীপাংস্তত্র নিরুপ্য চ ॥ ২
 প্রকাল্য কস্তপাদৌ চ মেধ্যাং মেত্রং নিধায় চ ।
 যমকুঃ সৰ্বতো যুক্তাঃ পিচ্ছলানি দধীন তাঃ ॥ ৩
 মেত্রাকৰ্ণচলভারভূজকৰ্ণকতনাঃ ।
 বেণীভোয়া বিগলংপুষ্পাঃ কুরংকুণ্ডলমুত্তিতাঃ ॥ ৪
 চন্দ্রযুগাঃ কঙ্কনেত্রাশ্চিহ্নবর্ণৈর্ননোদরাঃ ।
 মঙ্গলানি চরিত্রাণি শ্ৰীকবলদেবয়োঃ ॥ ৫
 গায়ত্ৰ্যঃ প্রেমলংকৃত্য যত্র যত্র গৃহে গৃহে ।
 ঘোষে ঘোষে শুভা গোবো রত্নমাশা ইতস্ততঃ ॥ ৬
 সৰ্বত্র গোপিকা গীতং দধিস্বদন মিত্তিতম্ ।
 বোধাঃ বোধাঃ ততঃ পূবন্ বিম্বিতশ্চোদ্রবো-
 দ্রবীং ॥ ৭
 অহো বৈ নন্দনগরে ভক্তিবৃত্তান্তি যত্র চ ।
 এবং বলং বহিঃপ্রামাদ্যমৌ স্নাতুং নদীজলে ॥ ৮
 অথ সূর্য্যোদয়ে জাতে নন্দমুখি রথঃ শুভম্ ।

বর্জিনী রজনী কলকালের জায় অতীত হইয়া
 গেল। গৃহে গৃহে গোপীগণ ব্রাহ্মব্রহ্মের্তে
 গাজোখান করিয়া প্রদীপ প্রজালনপূর্ব্বক দ্বার-
 দেশ ও অঙ্গন লেপন করিল এবং কস্তপদ
 প্রকালিত করিয়া দধিস্বদন পায়ে মহানদও
 বিস্তৃত করত সৰ্ব্বদিকে সাবধান সহকারে
 পিচ্ছল দধি সকল মদন করিতে লাগিলেন।
 মহানদেওর আকর্ষণবশে গোপীগণের কন্-
 কতপ হইতে কণধারি উৎখত হইল, বেণী
 হইতে পুষ্প ঝলিত ও কুণ্ডলমণ্ডন হইতে দীপ্তি
 স্কুরিত হইতে লাগিল; চন্দ্রবদনা কমলনয়না
 বিচিত্রবর্ণে মনোহরা গোপীরা প্রেমপূর্ণা হইয়া
 সৰ্ব্বত্র গৃহে গৃহে কুরং-বলরামের মঙ্গলময় চরিত্রা-
 বলী গান করিতে লাগিলেন। সৰ্ব্বত্র গোষ্ঠে
 গোষ্ঠে মনোহর গোপণ হাছাদি রব করিতে
 আরম্ভ করিল, সৰ্ব্বত্রই দধি শব্দের সহিত
 গোপীগণের গীতি মিশিয়া গেল; অস্তঃপথ পথে
 পথে সৰ্ব্বত্রই এইরূপ শুনিয়া উদ্ভব বিষম-
 সহকারে বলিলেন; অহো! নন্দনগরে যেখানে
 সেখানে তত্ক্ষিণে নৃত্য করিবে দেখায়।
 উদ্ভব এইরূপ বলিয়া প্রায়ের বাহিরে নদীজলে

দৃষ্ট। বিনির্গতা গোপা উভুঃ সৰ্ব্বাঃ পরম্পরঃ ।
 গোপা উভুঃ ।

কস্তায়মদ্যাজ রথঃ সমাগতো-
 দ্রকরোধবা কুর উভাগতঃ পুনঃ ।
 যেনৈব নীতো মধুরাঃ মহাপুরীঃ
 শ্রীমদবুজবকরলোচনঃ ॥ ১০
 কশ্মিন্ কুকালে জননী সসজ্জাৎ
 দাতুং সত্যং রেহকতাং প্রতাপনম্ ।
 কস্তববা নাপত্যঃ বিবাহুতঃ
 কস্তং বৃথা সোকজনানিতস্ততঃ ॥ ১১
 কংসার্কতং কংসসখোভিনিবৃণ
 সোহয়ং পুনঃ কিং ব্রজমণ্ডলং গচ্চতঃ
 তৰ্জ্জুতস্তাণি হি পারলৌকিকী-
 মম্মাভিরণৈব করিষ্যতি ক্রিমাৎ ॥ ১২
 নারদ উবাচ

এক বদন্তো ব্রজগোপবধঃ
 সস্তাত্ত্ব্য হৃতঞ্চ মুখেহুস্মিত্যায় ।
 পপ্রজুরারামিতবুদ্ধিমার্তঃ
 স্বরং বদৈতৎ কিম কস্ত যানম্ ॥ ১৩

মান করিতে গমন করিলেন। অনন্তর সূর্য্যো-
 দয় হইলে গোপীগণ বাহিরে আসিয়া নন্দমুখের
 হৃদয় রথ দর্শন করত পরস্পর বলাবলি
 করিতে লাগিলেন। ১—২। গোপীগণ বলি-
 লেন,—এখানে আজ এই কাহার রথ আসিয়া
 উপস্থিত হইল। অথবা যে নব কমল-
 নয়ন নন্দনয়কে মহাপুরী মধুরায় লইয়া
 গিয়াছিল, সেই কুর অকুর পুনরায় আসিয়া
 থাকিবে! কহ যেমন অখিল জনের হৃৎখ-
 দানের জন্ত বিষধর সর্পগণকে প্রসব করিয়া-
 ছিলেন, অকুরের জননীও তদ্রূপ রেহকীল
 সজ্জনগণের বৃথা তাপ দিবার জন্ত কোন
 কুকালে ইহার হৃষ্ট করিয়াছিলেন। কংসের
 প্রয়োজনসাধক কংসের সখা নির্দয় সেই অকুর
 পুনরায় কি ব্রজমণ্ডলে প্রবেশ করিল? সে
 কি আজ আমাদের দিগে দিয়া তাহার কৃত প্রস্তু
 কংসের পারলৌকিক ক্রিয়া করিবে? গোপ-
 বৎসগ এইরূপ বলিতে বলিতে রত্নের নদীপে

বনপ্রান্ত পদ্মদলারতকণঃ
 কৃষ্ণাকৃতিঃ কোটিমনোজমোহনম্ ।
 শীতাম্বরং হৃষ্টপদসম্ভলমুলাং
 মালাং ধরানং নববৈজয়ন্তীম্ ॥ ১৪
 কুশলং পাণি
 বংশীধরং বেজকরং মনোহরম্ ।
 বালার্ককোটিহাসিতমৌলিমণ্ডনং
 মহামণিঃ কুণ্ডলমণ্ডিতাননম্ ॥ ১৫
 গত্যাকৃতিশ্চিত্তমুলাসমুদ্বহরৈঃ
 ঐক্যসারস্বতধরঃ তদুদ্ববম্ ।
 বিলোকা সৰ্বা নৃপ বিস্মিতাত্ততো
 বিজার গোবিন্দসংখ্যং স্কৃত পুরঃ ॥ ১৬
 জাহ্নবী সন্দেহহরং ধরেঃ প্রভোঃ
 সুবাক্যনীত্যা পরমাদরেণ তম্ ।
 ভণ্ডং হি প্রহঃ কুশলং সত্যং পতে
 নীৰোদ্ধবং তাঃ কদলীবনং গত্যাঃ ॥ ১৭

আসিয়া হতবুদ্ধি আর্জ সাবধির মুখে অজুলি
 ছারা তাকনকরত বলিলেন,—সব্বর সত্য
 করিয়া বল, এই রথ কাহার? উদ্ধব মেঘ-
 কাণ্ডি পদ্মপত্রবৎ আয়তনেজ কৃষ্ণাকৃতি কোটি
 কন্দর্মোহন ও শীতাম্বর; তিনি মধুকর
 পংক্তিসমুল নৃতন বৈজয়ন্তী মালা ধারণ
 করিয়াছেন; তাঁহার করকমল হইতে সহস্রদল
 পদ্মের প্রভা প্রস্কুরিত হইতেছে; তিনি বংশী-
 ধর বেজকর মনোহর ও কোটি দিবাকরকাণ্ডি
 মুকুটে মণ্ডিত, তাঁহার বদন কুণ্ডলমণ্ডিত ও
 তিনি মহামণি ধারণ করিয়াছেন; হে নৃপ
 গতি আকৃতি কাণ্ডি তচ্ছ হাস ও সুবর
 ঐক্যভূতিতে ঐক্যকেন্দ্র সারস্ব প্রাপ্ত তাঁহাকে
 দেখিয়া। সকলেই বিস্মিত হইলেন, তারপর
 তাঁহাকে কৃষ্ণসখা জানিয়া তাঁহার সম্মুখে
 গমন করিলেন। হে সজ্জনপালক নৃপ
 তাঁহাকে প্রহু হরির বান্ধাচারী জানিয়া
 সুবীতিসম্মত থাকে পরমাদরের সহিত গোপীরা
 ভণ্ডবার্ধা ও কুশল জিজ্ঞাসা করিবার জন্য
 তাঁহাকে লইয়া কদলীবনে গমন করিলেন।

বৈজয় রাধা বৃহত্তাছনান্দিনী
 কৃষ্ণাতটে চারুনিবুজমাদিরে ।
 সন্যাসিতা ভবিষ্যতুয়া তৃণং
 ধং মজ্জতে সা তু জগদ্ধরিং বিনা ॥ ১৮
 রত্নাবলৈশ্চন্দনপদ্মসং
 কুরাকুরজ্যোতসমেবমধিরম্ ।
 কৃষ্ণাচলচ্ছাত্রতরঙ্গশীকরং
 বস্তঃ সুধারশ্মিগলং সুধাচরম্ ॥ ১৯
 এতাদৃশং যৎ কদলীবনং চ তু
 জাহ্নবীবিয়োগানলবর্জসা তৃণম্ ।
 বভূব সৰ্বং সত্যং হি ভবস্যাং
 কৃষ্ণাগমাশাস্ততম্ হি রক্ষতি ॥ ২০
 জ্ঞেহোদ্ধবং কৃষ্ণসংখ্যং সমাগতং
 চকার রাধা স্বসখীভিরাদিরম্ ।
 জলাশনদৈর্ঘ্যপূর্ণকন্দর্মলৈঃ
 ঐক্যকৃষ্ণকোটি মুহুধনস্তালম্ ॥ ২১
 রাধাং হি গোবিন্দবিয়োগাধরাং
 কুহ্মাং যথা চন্দ্রকলাং তদোদ্ধবঃ ।

কৃষ্ণাতীরের উক্ত কদলী কাননের মনোজ
 নিকুঞ্জ মন্দিরে কৃষ্ণ-বিরহ-কাতরা কৃষ্ণভাঙ্গ-
 নন্দিনী রাধা অবাসিত ছিলেন, কৃষ্ণ-
 বিরহে অগাং তাঁহার নিকট শূন্য বলিয়া মনে
 হইতেছিল। উক্ত রাধা-কুণ্ড কদলীপত্রে
 নিশ্চিত ও চন্দ্রন কর্দ্দমে লিপ্ত; শীতল
 ধারাগৃহ অল্প আলোক ও অন্ধকারময়,
 উহা ঘনুনাঙ্গলের চঞ্চল ঢাক তরঙ্গো-
 খিত শীকরশিক্ত, উহাতে স্বতই শশধর হইতে
 সুধারশ্মিপথে অমৃত ঝলিত হইতেছে।
 ১০—১১। রাধার ঈদৃশ যে কদলী-কানন-
 গৃহ, তাহাও নিরতিশয় কৃষ্ণ-বিয়োগ-বহি-
 তেজে নিঃশেষবর্ণপে তন্ময়ীভূত হইয়াছে, তিনি
 সৰ্ব্বদা কৃষ্ণাগমনাশায় নিজসেহ রক্ষা করিতে
 ছেন। কৃষ্ণসখা উদ্ধব আসিয়াছেন শুনিয়া
 রাধা স্বীয় সখীগণ ছারা সাগরে অল্প পানীয় ও
 মজলময় মধুপকানি আহৃত করাইলেন এবং
 স্বয়ং মুহুর্ভুহ “হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ” বলিতে লাগি-
 লেন। তখন উদ্ধব অমাবস্তার শশি-

নভাং কখাদৌ কতকন্তস্পৃষ্টে
প্রদক্ষিণীকৃত্য জগাদ হবিতঃ ॥ ২২

উদ্ধব উবাচ ।

সদ্যন্তি কৃষ্ণঃ পরিপূর্ণসেবো
রাধে সখা ঞ্চ পরিপূর্ণসেবী ।

কৃতানিত্যলীলো

লীলাবতী ঞ্চ কৃতানিত্যলীলা ॥ ২৩

কৃষ্ণোহস্তি ত্বয়া অমসীদিয়া সখা

অস্মান্তি কৃষ্ণমসি বরা সখা ।

কৃষ্ণঃ শিবঃ ৫ শিবা শিবার্থী

বিক্ৰঃ প্রভুঃ কিল বৈকবী পরা ॥ ২৪

কৌমারসর্গী হরিরাদিদেবতা

স্বমেব হি জ্ঞানময়ী স্মৃতিঃ শুভা ।

লয়াত্তলা ক্রৌড়নতৎপরে হরি

ব্রজো বরাহো বসুধা স্বমেব হি ॥ ২৫

দেবর্ষিবর্ধো মনসা হরিঃ স্বরঃ

ঞ্চ তত্র সাংকারিজহন্তবরকী ।

নারায়ণো ধর্ম্মমুতো নরেন হি

শান্তিতদা ঞ্চ জনশান্তিকারিণী ॥ ২৬

কৃষ্ণস্ত সাংকাং কশিলো মহাপ্রভুঃ

সিদ্ধিস্থমেবাসি ৫ সিদ্ধসেবিতা ।

কলার ভায় কৃষ্ণ-বিযোগে স্রীপাশিরা নভানন
রাধাকে অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া
আনন্দ সঙ্কারে বলিতে লাগিলেন। উদ্ধব
বলিলেন,—হে রাধে! কৃষ্ণ সর্বদা পরিপূর্ণ
দেব, আর আপনি সর্বদা পরিপূর্ণ দেবী;
ঐক্যরূপে মিতা-লীলাকারী, আর লীলাবতী
আপনি নিত্য লীলাকারিণী। কৃষ্ণ বিক্ৰ,
আপনি লক্ষী; কৃষ্ণ ব্রহ্মা, আপনি সাক্ষিণী;
কৃষ্ণ শিব, আপনি মঙ্গলময়ী শিবা; প্রভু কৃষ্ণ
বিক্ৰ, আপনি পরমা বৈকবী। কৃষ্ণ সনৎ-
কুমারাদিরূপে কৌমার সৃষ্টির প্রবর্তক আদি
দেবতা হরি, আপনি জ্ঞানময়ী শুভা স্মৃতি; হরি
প্রলয় জলের ক্রৌড়াৎপার যজবরাহ, আপনি
বসুধা; হরি স্বরঃ দেবর্ষিবর্ধ নারদ, আপনি
ঐশ্বর্য সাংকাং স্বরূপের বীণা; হরি ধর্ম্মতনয়
নর-নারায়ণ, আপনি জনশান্তিকারিণী শান্তি;

দত্তস্ত কৃষ্ণোহস্তি মহামুনিঃস্রো

রাধে সখা জ্ঞানময়ী স্বমেব হি ॥ ২৭

যজ্ঞো হরিক্ষঃ কিল দক্ষিণ্য হরি-

কৃষ্ণকর্ম্মস্বঃ হি সখা জয়ন্তী ॥

পূর্ণধ্বা সখ্যে কৃষ্ণস্বরো হরি-

রক্তিতদা ঞ্চ নৃপশট্টকারিণী ॥ ২৮

শম্বাশুরঃ হস্তমকৃষ্ণার্বদা

মৎস্তাবতারমসি স্মৃতিতদা ।

কৃষ্ণো হরিরঙ্গমসিদ্ধমধেনে

মেত্ৰীকৃত্য ঞ্চ শুভলা হি বাসুকো ॥ ২৯

ধ্বজত্মিষ্ঠাতিহরো হারঃ পত্ৰ-

সমোযবী দিব্যমুখারী শুভে ।

ঐক্যরূপে বদ্ধব মোহিনী

ঞ্চ মোহিনী তত্র জগাধমোহিনী ॥ ৩০

হরিনু সিংহস্ত নৃসিংহলীলয়া

লীলা তদা ঞ্চ নিজন্তত্ববৎসলা

বদ্ধব কৃষ্ণস্ত যদা হি বামনঃ

কীর্তিতদা ঞ্চ নিজলোককীর্তিতা ॥ ৩১

হরির্থদা ভার্গবরূপধ্বক পূমান্

ধারা কৃতারস্ত তদা স্বমেব হি ।

কৃষ্ণ সাংকাং মহাপ্রভু কাপল, আপনি সিদ্ধ-
সেবিতা সিদ্ধ; কৃষ্ণ মহামুনিঃস্রো দত্তাঙ্গের,
আর হে রাধে! আপনি সর্বদা জ্ঞানময়ী;
হরি যজ্ঞ, আপনি দক্ষিণা; হরি উক্কর্ম্ম,
আপনি জয়ন্তী; হরি যখন পূর্ণধ্বা নিখিল
নৃপেশ্বর, তখন আপনি ঐশ্বর্য শট্টকারী
অর্চি; হরি যখন শম্বাশুরে বহু উদ্যত, হইয়া
মৎস্তাবতার পরিগ্রহ করেন, তখন আপনি
স্মৃতি; মঙ্গল পরম হারা সাগরমধনে হরি
কৃষ্ণাবতার হন, তখন আপনি বাসুকিতে
আবিরূপতা হইয়া মননমণ্ডের বন্ধ হইয়া-
ছিলেন; হরি শীতাহারী ধ্বজত্মি; আর হে
শুভে! আপনি দিব্য মুখারী উত্তম শুভি;
কৃষ্ণরূপে মোহিনীস্মৃতি হইয়াছিলেন, আর আপনি
জগমোহিনী মোহিনী । ২০—৩০ । হরি
নৃ-সিংহলীলায় নৃ-সিংহ, আপনি সর্বদা বিক্ৰ
জহন্তবৎসলা লীলা; কৃষ্ণ যখন বামন হন

ঐক্যচন্দ্রো হৃদ্যবর্ণচন্দ্রো
 বলা তদা হং জনকন্ত মন্দিরী । ৩২
 ঐশাধ বলা যুনিবানরাগণো
 বেদান্তকৃত্য কিল দেবলক্ষণা ।
 সত্ত্ববর্ণো যাদবএব হৃকিম্ব
 হং রেবতী ব্রহ্মভবঃ সমাশ্রিতা । ৩৩
 বুদ্ধো বলা কোণশমোহকারকো
 বুদ্ধিস্তদা হং জনমোহকারিণী ।
 ককী বলা ধর্মপতিভবিষ্যতি
 হরিতদা হং তু কৃতিভবিষ্যসি । ৩৪
 ঐক্যচন্দ্রোহস্তি হি চন্দ্রমণ্ডলে
 রাধে সলা চন্দ্রবুধীতি চন্দ্রিকা ।
 ঐক্যচন্দ্রো দিবি হৃদ্যমণ্ডলে
 হৃদ্যপ্রভা হং পরিধিঃ প্রতিষ্ঠিতা । ৩৫
 ইন্দ্রঃ সর্গান্তে কিল যাদবেন্দ্র-
 স্তত্রৈব রাধে তু শতী শতীশ্বরী ।
 হিরণ্যরেতা হি হরিঃ পরেশ্বরো
 চেতিঃ সলা হং হি হিরণ্ময়ী পরা । ৩৬

তখন আপনি নিজলোককীর্ত্ততা কীর্ত্তি ;
 হরি যখন ভার্গব বিগ্রহধারী পুরুষ, আপনি
 তখন তাঁহার কুটারের ধারা ; কৃক যখন রঘু-
 বংশের চন্দ্র, আপনি তখন জনকমন্দিরী
 সীতা ; শাক্যের হরি বেদান্তকৃত্য যুনি বেদ-
 ব্যাস, আপনি দেবলক্ষণা, যাদব যাদব
 যখন সত্ত্ববর্ণ, আপনি তখন ব্রহ্মভব রেবতী-
 রূপে অবস্থিতা ; কৃক যখন নাস্তিক মোহ-
 কারক বুদ্ধ, তখন আপনি জনমোহ-
 কারিণী বুদ্ধি ; হরি যখন ধর্মপতি ককী
 হইবেন, তখন আপনিও কৃতি হইবেন ।
 হে রাধে ! ঐক্যচন্দ্রে চন্দ্রমণ্ডলে আছেন,
 আর চন্দ্রবুধী আপনি সর্গদা জ্যোৎস্না-
 রূপে বিদ্যমানা ; ঐক্য আকাশের হৃদ্য-
 মণ্ডলের দার্ভণ্ড, আর আপনি পরিধিরূপে
 প্রতিষ্ঠিতা হৃদ্যপ্রভা ; যাদবেন্দ্র যখন সর্গদা
 ইন্দ্ররূপে বিরাজমান, আপনি তখন তাঁহার
 শতীশ্বরী শতী ; পরেশ্বরের হরি হিরণ্যরেতা
 পাবক, আপনি সর্গদা হিরণ্ময়ী উত্তমা শিখা ;

ঐরাজস্বয়ী হি বিরাজতে হরি-
 বিরাজতে হং তু মিথৌ মিথীশ্বরী ।
 কীরাকিরণী তু হরিক্ষেত্রব হি
 তরলিতকোমসিতা তরলিণী । ৩৭
 বিভ্রমণুঃ সর্গপতির্ধলা বলা
 তদা তদা হং বিদিতাহুরূপিণী ।
 জগন্মরো ব্রহ্মমরো হরিঃ বহু-
 জগন্ময়ী ব্রহ্মময়ী ব্রহ্মেব হি । ৩৮
 অদৌব শোহঃ ব্রহ্মরাজনন্দনো
 জাতাসি রাধে বৃষভানন্দিনী ।
 যাতাং কৃত্য সন্ময়ী প্রশান্তয়ে
 লীলাচরিতৈর্জগতিতানিলীলয়া । ৩৯
 কৃকঃ স্বয়ং ব্রহ্ম পরঃ পুরাণো
 লীলা বহিচ্ছা প্রকৃতিভস্মেব ।
 পরম্পরঃ সঙ্ঘতিবিশ্রুতাত্যাং
 নমো যুবাভ্যাং হরিরাদিকাত্যাং । ৪০
 গৃহাণ পদ্মঃ নিজনাথদন্তঃ
 শৌক্যঃ পরঃ মা সুক রাধিকে অম্ব ।
 ব্রহ্মেন কালেন বিধায় কার্যং
 তজ্জাগমিষ্যামি তদ্বক্তব্যাক্যং । ৪১

হরি কুবেররূপে বিরাজিত, আপনিও ধনির
 নিধিরূপে বিরাজমানা ; হরি কীরসাগরকণী,
 আপনি তাহার লহরীবৃত্ত কোমবসন-ধবল
 তরলিণী নদী ; আশলপতি যখন যখন দেহ
 ধারণ করেন, তখনই আপনি তাঁহার শক্তি-
 স্বরূপা হন ; হরি জগন্মহ ব্রহ্মময়, আপনি
 জগন্ময়ী ব্রহ্মময়ী । হে রাধে ! এই যে কৃক
 ব্রজের মন্দরাজ গুহে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; আর
 আপনি যে বৃষভানন্দিনীরূপে জগৎগ্রহণ
 করিয়াছেন ; সেই আপনারা নলিতাদি সর্বা
 সম্ভাব্যাবাহারে লোকশান্তির নিমিত্ত কোমল
 মধুর চরিত্র বুদ্ধা সন্ময়ী লীলা করিয়াছেন ;
 কৃক পুরাণ পুরুষ স্বয়ং পরব্রহ্ম, আপনি তাঁহার
 ইচ্ছাক্রিপিণী লীলাময়ী প্রকৃতি ; আপনারা
 পরস্পর মিলিতভেদ ; আপনারদের কৃক-রাধিকা
 রূপকে নমস্কার । হে রাধিকে ! নিজ নাথ-
 প্রদত্ত এই পত্রিকা গ্রহণ করুন, আপনি অবিক

পুথীখণ্ডেই বর্তমান কৃষ্ণ-
নন্দানি পত্রাণি পুস্তকানি ।
প্রত্যর্জিতং কৃষ্ণতঃ চ-গোপ্যঃ
কৃষ্ণপ্রাণাৎ ব্রজকৃষ্ণরীশাৎ ॥ ৪২
ইতি ঐক্যগান্ধিতায়াং মধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাখসংবাদে ঐরাধাদর্শনং নাম
পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোধ্যায়ঃ

ঐনারদ উবাচ ।

রাধাপজ্ঞং সংগৃহীয়া শিরোনৈব্রে তথা হৃদি ।
নিধায় বাচয়িত্বা তৎ স্মৃধা তৎপাদপঙ্কজাৎ ॥ ১
অতিপ্রেমাতুরা রাজন্ মোচয়িত্বাঙ্গসত্ততিম্ ।
মূৰ্ছায়াং পরাং রাধা যাদবন্ত প্রপঙ্কতঃ ॥ ২
কুন্তুমাণ্ডকপাটীগজবৈঃ পুন্দরসৈশ্চ সা ।
অর্চিতা চামরান্দোলৈঃ পুনর্নৈতন্ততাং গতা ॥

শোক করিবেন না ; তিনি স্বকার্য সমাধা
করিয়া অন্নকাল মধ্যেই এখানে আগমন করি-
বেন বলিয়াছেন । উদ্ধব গোপীগণকে সম্বো-
ধন করিয়া কহিলেন হে গোপীগণ ! কৃষ্ণ-
প্রদত্ত কুশল সংবাদসুভক্ত শত শত পত্র গ্রহণ
করুন, ইহা কৃষ্ণ ব্রজকৃষ্ণরীশের শত গোপী-
কুন্তের উদ্দেশে প্রেরণ করিয়াছেন । ৩১—৪২ ।

মধুরাখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! অতি প্রেমা-
তুরা রাধা পত্র গ্রহণপূর্বক শির, নেত্র ও
হৃদয়ে স্পর্শ করাইলেন ; তারপর কৃষ্ণের পাদ-
পদ্ম ধ্যান করিয়া অজ্ঞানারা মোচন করত
উদ্ধবের সমক্ষে অভ্যক্ত মুচ্ছা প্রাপ্ত হইলেন ।
সবীগণ কর্তৃক কুন্তু, অণ্ডক, চন্দন-জল ও
প্লাসব দ্বারা তাঁহার সেবা ও চামর বীজনে

বিয়োগসিদ্ধসংগতঃ রাধাঃ কুন্তুসমোচনাতঃ
বীক্যোদ্ধবতয়া মোচয়িত্বা কুন্তুচন্দনজলৈঃ ॥ ৪৩
ভাগ্যবতপ্রবাহে রাজন্ কৃষ্ণাখণ্ডে নৈব ১৫
সদাঃ কল্যাণসংস্কৃত্য ভাব্যোঃ কীৰ্ত্তনমহাভ্যাসঃ ॥ ৪৪
হৃদ্য পীষা চ পুমাংস্বা কল্যা চোমাঃ কথ্যঃ কৃতঃ ।
কর্মবত্ববিনিবৃত্তঃ ঐক্যং প্রাপ্তুরাশ্রয়ঃ ॥ ৪৫
অখোদ্যববৃথাভ্যাসঃ ঐক্যকর্মকর্মণঃ পুণঃ ।
পত্রকুঃ কুশলঃ সর্বঃ ঐক্যকর্ম মহাশ্রয়ঃ ॥ ৪৬

রাধোবাচ ।

আনন্দদং ঐব্রজরাজনন্দনং
জ্ঞান্যামি কস্মিন্ সময়ে বনপ্রান্তক্ ।
যনং মধুরীং সমুৎসুকা তুলা-
চক্রে চকোরীং তরীক্ষণোৎসুকা ॥ ৮
কস্মিন্ কুশলে বিরহো বভূব মে
যেনৈব কো কলসঃ কণা কণাঃ ।
নিশীথিনীয়াং দ্বিপার্বতীমেনাং
করোতি গোবিন্দপদধ্বজং বিনা ॥ ৯

পুনরায় ভগ্নীয় চৈতন্ত সম্পাদিত হইল ; উদ্ধব
ও গোপীগণ বিয়োগ-সাগরনিমগ্না কমলনন্দনা
রাধাকে দেখিয়া অজ্ঞানারা বিসর্জন করিলেন ;
হে রাজন্ ! তাঁহাদের অজ্ঞপ্রবাহে কৃষ্ণাবনের
বনে তৎক্ষণাৎ কল্যারসুভক্ত জীলা সরোবর
সমুৎপন্ন হইল । হে নৃপ ! মানব ঐ সরোবর
দর্শন, তত্ত্বতা জলগান ও সরোবরে নান
করিয়া এই কথা শ্রবণ করিলে কর্মবত্ব-মুক্ত
হইয়া ঐক্যকে লাভ করে । অনন্তর
পুনরায় আসিবেন, উদ্ধবের মুখে এই সংবাদ
তিনিয়া সকলেই মহাত্মা ঐক্যকর্ম অধিল
কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । রাধা বলিলেন,—
মেঘদর্শনাধী মধুরী এবং চন্দ্রদর্শনাভিলাষিণী
চকোরীর ভায় আমি কৃষ্ণদর্শনার্থ অভ্যক্ত সমুৎ-
সুকা রহিয়াছি, কোনকালে সেই মেঘকান্তি
আনন্দপ্রদ ব্রজরাজ-নন্দনকে সন্দর্শন করিব ?
কি ক্রমেই তাঁহার সহিত আমার বিচ্ছেদ হই-
য়াছে যে, এই ক্রিতিতলে এক একক্ষণ বহু-
কালের যত প্রতীত হইতেছে, গোবিন্দ-
পদধ্বজ ব্যতীত রাজি দ্বিপার্বতীর ভায় কলবে

কহিলে কংগাটিলজ্ঞানাগবিহাতি
কংগাটি কিং উত্তর হরিবলাও নে ।
অলৌকিক যত্নে বুভাঃ কিলাসবঃ
প্রসব নির্বাতি বুঝা গিরাকুরাঃ ॥১০
বুঝা কলং যাবৎ মম হৃদয় শীতলং
জাতং প্রসন্নানি সমাগতে স্বয়ি ।
যথা প্রসন্ন জনকান্নজা পুরা
লজাপুরং বায়ুহুতে সমাগতে ॥ ১১
আশাং বিধায় নিজমোহনঃ বিস্ময়া
বিস্ময়া বাক্যগদিতঃ মধুরায় গতো যঃ ।
ভক্তাশি পত্রলিখিতঃ শব্দতঃ ন মন্তে
জং চানন্দং কিল মন্তবিলাং বরিষ্ঠ ॥ ১২
উদ্ধব উবাচ ।
গদা পুরীং তব পরং বিরহং নিবেদ্য-
ধাৰ্য্যং বিধায় নিজনেত্রজলে ন রাধে ।
নৌহা হরিং তব পূরঃ পুনরাগতোহস্মি
মা শোকমলা কুরু যে শপথবদন্তে ॥ ১৩

নারদ উবাচ ।

অথ প্রসন্নানি চন্দ্রকান্তো মণী ততো ।
রাসরসে চন্দ্রকান্তো উদ্ধবায় দদৌ নৃপ ॥ ১৪
সহস্রলপয়ে য়ে দত্তে চন্দ্রমসা পুরা ।
উদ্ধবায় দদৌ রাধা প্রসন্নাত্তত্বৎসলা ॥ ১৫
ছত্রং সিংহাসনং দিব্যং চামরে য়ে মনোহরে ।
ঐক্যধনসৌক্যে দদৌ তস্মৈ হরিপ্রিয়া ॥ ১৬
ঐশ্বর্য্যং জ্ঞানসম্পন্নং সর্বদেহিকদেহিকম্ ।
রুক্ষসংযোগকর্ষ্যং সলা তব ভবিষ্যতি ॥ ১৭
ভক্তিঃ নিষ্ঠাভাবাভ্যাং প্রেমলক্ষণসংযুক্তা ।
জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং বৈরাগ্যং সা দদৌ পুনঃ ॥
শব্দচূড়াক্ত হরিণানীতঃ চূড়ামণিঃ স্ততম্ ।
চন্দ্রাননা দদৌ তস্মৈ উদ্ধবায় বিদেহ্যাই ॥ ১৮
তথা গোপীগণাঃ সর্বৈঃ কৃষ্ণানাং চয়ঃ স্ততম্ ।
দত্তঃ প্রসন্নো হে রাজরত্নকরায় মহাশ্বমে ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

ঈশ্বা বচস্টোপগবেঃ শুভার্থঃ
সুখং গতায়াং কিল রাধিকায়াম্ ।

অভীত হইতেছে! তিনি কি কখন ভ্রজে
আগমন করিবেন? রুক্ষ সেখানে কি করেন,
সকল আমাকে বল। এখনও পর্য্যন্ত যত্নে
প্রাণ ধারণ করিয়া আছি, কিন্তু মিথ্যা বাক্যে
আত্মর হইয়া প্রাণ হঠাৎ বহির্গত হইয়া যাউবে।
১—১০। তোমাকে দেখিয়া আমার হৃদয়
কর্ণকালের স্তম্ভ শীতল হইয়াছে, পবনতনয়
কন্দুমানের লক্ষাগমনে যেমন জনকান্নজা সীতা
প্রসন্ন হইয়াছিলেন, আমিও তদ্রূপ তোমার
আগমনে প্রসন্ন হইয়াছি। যিনি আশা দিয়া
নিজজন পরিত্যাগপূর্ব্বক নিজ কথিত বাক্য
বিস্মৃত হইয়া মধুরায় রক্তমাছেন, তাঁহার লিখিত
পত্রের কুশলবার্ত্তা সত্য বলিয়া মনে করিতে
পারি না; হে মম্ববিৎপ্রবর! তুমি তাঁহাকে
অনিয়ন কর। উদ্ধব বলিলেন,—হে রাধে!
আমি তোমার চরণের শপথ করিতেছি—আদ্য
মধুরায় গিয়া, তোমার নিরাত্মন্য বিরহের
দ্বিগুণ নিবেদন করিয়া নিজ নেত্রজলে অর্ঘ্য
প্রদান করিয়া হরিকে লইয়া তোমার সম্মুখে

সমাগত হইব, আর শোক করিও না। নারদ
বলিলেন,—হে নৃপ! অনন্তর রাধা প্রসন্ন
হইয়া রাসরসে চন্দ্র যে তাঁহাকে হুইটী চন্দ্রকান্ত-
মণি দিয়াছিলেন, সেই মনোহর মণিষয়
উদ্ধবকে প্রদান করিলেন; চন্দ্র পুরাকালে
রাধাকে হুইটী সহস্রলপ পদ্মও দিয়াছিলেন,
প্রসন্নাত্তত্বৎসলা রাধা তাহাও অর্পণ করি-
লেন। হরিপ্রিয়া রাধা ছত্র, সিংহাসন ও দিবা
মনোহর চামরষয় উদ্ধবকে দান করিলেন আর
বলিলেন,—সর্বদা তোমার জ্ঞানযুক্ত ঐশ্বর্য্য,
উপদেষ্টারও উপদেশদানযোগ্যতা ও রুক্ষ-
সংযোগ-কর্ষ্য হইবে। এতদ্বিত্ত তিনি তাঁহাকে
নিষ্ঠাভাবহলা প্রেমলক্ষণসংযুক্তা ভক্তি
এবং বিজ্ঞান-সম্বিত জ্ঞান ও বৈরাগ্য প্রদান
করিলেন। হে বিদেহ্যাজ! চন্দ্রাননার স্তম্ভ
হরিকর্ষক শব্দচূড়কের নিকট হইতে আনীত
মনোহর চূড়ামণি উদ্ধবকে দান করিলেন; হে
নৃপ ঐক্য প্রসন্ন গোপীগণ মহাত্মা উদ্ধবকে
রাশি রাশি কৃষ্ণ দান করিলেন। ১১—২০।

উক্তদ্বারা ব্রহ্মগোপবন্ধঃ

সদ্যস্তিত্বং কৃৎসনং পৃথক্ তাত্ ॥ ২১

গোপা উচুঃ ।

যত্র যত্র লিখিতং বদ্যন্ত নঃ

কিন্তু তচ্চ কবিশোভনমুভূতম্ ।

ত্বং পরাবরবিদ্যাং হরেঃ সখা

ময়বিকল্প তলারুতির্হান্ ॥ ২২

উক্তব উবাচ ।

যথা স্মরধ দেবেশঃ তথা বুমান স্মরত্যসৌ ।

অমুবেলং গোপবন্ধঃ পঙ্ক্তো মে ন সন্দর ॥ ২৩

একদা মাং সমাহুয় স্মৃতা বুমান রহকরঃ ।

কথয়ামাস সন্দেশং চিত্তস্থং নন্দনন্দনঃ ॥ ২৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

গুণেব্ সত্যং কিল বন্ধনায়

রক্তং মনঃ পুংসি চ মৃত্যয়ে স্ত্রাৎ ।

মনো ঘোষো কারণমাহ্বারী-

জিহ্বাধ তৎ কো বিচরেদসজঃ ॥ ২৫

কথা শব্দঃ কথ্যবাস্তবঃ সত্যঃ

অধ্যাত্মযোগেন বিশদ্যমানঃ

জানাতী সর্বত্র গতঃ বিবেকী

তথা বিজ্ঞানায়নঃ কথায়ম্ ॥ ২৬

যাবজ্জীবনো যোগ্যগতস্তদুচিতঃ

অকর্ম্মরূপং মহি মূঢ় প্রপশ্যতি ॥ ২৭

দুলাচ্চ দুরেখ্যে ন তদ্বতোহহন-

স্তস্মাদ্ধি যোগঃ কুরুতাত্ সাধনম্ ।

যৎসাম্যভাবৈঃ কিল গম্যতে পদং

তদযোগ্যভাবৈর্বাপি গম্যতে স্বতঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমদমর্গসংহিতায়াং শ্রীমধুরাধে দে নারদ-

বহলাধসংবাদে রাধাগোপাখ্যানঃ নাম

ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ

কথা শ্রীকৃৎসন্দেশং প্রসঙ্গা গোপবজতাঃ

অজমুখ্যো বাসকষ্ঠা উচুরোগগবিং বৃশ ॥ ১

নারদ বলিলেন,—কৃৎসনখা উক্তবের নিকট

কৃৎসনের কুশল সংবাদ শুনিয়া রাধিকা সুখলাভ

করিলে তাঁহারা সমীপ হইতে সভাস্থ উক্তবকে

ব্রজ-গোপবধূগণ পৃথকরূপে বলিতে লাগি-

লেন । গোপীগণ বলিলেন,—যে যে ব্যক্তির

নিকট পত্র প্রেরিত হইয়াছে, তুমি সহর বল—

সেই বিচিত্র বার্তা কি কৃৎসন-কথিত ? তুমি

পূর্বাপরবিদ্গণের অগ্রণী হরির সখা মন্ত্রবিন্-

প্রবর এবং কৃৎসনের আকৃতি ও মহান্ । উক্তব

বলিলেন,—হে গোপবধূগণ ! আপনারা যে রূপ

দেবেশ কৃৎসনকে স্মরণ করেন, আমার সমক্ষে

অমূল্য তুমি ও তজ্জপ আপনাদিগকে স্মরণ

করিয়া থাকেন । একদা নন্দনন্দন আমাকে

একান্তে লইয়া গিয়া আপনাদিগকে স্মরণ

করত তদীয় হৃদয়গত কথা আমার নিকট

প্রকাশ করেন । ভগবান্ বলিলেন,—গুণে

আসক্ত মন বন্ধনের হেতু, পুরুষোত্তম মনের

গতি মুক্তির সাধক ; মনই এই উক্তবের কাহণ

কথিত হয় ; সেই মনকে দূর হইতেই জয় করত

সমরহিত হইয়া পৃথিবীতে বিচরণ করিবে ।

বিবেকী ব্যক্তি যখন প্রশস্ত অধ্যাত্মযোগে

পর্যাপ্ত হইবে, তখনই মনের মলিনতা দূর

করিতে পারিবে । যতক্ষণ কর্ম্ম মনে উদ্ভিত

হয়, মনে লীন হয়, তৎকাল পর্যন্ত নন্দন স্বীয়

কর্ম্মের স্বরূপ দর্শন করে না ; হে উক্তব !

আমি দুল দেহ হইতে দূরে বিদ্যমান হইলেও

বস্ত্রতঃ দূরে নাই, অতএব তোমরা যোগসাধন

কর । যে পরমশাস্ত্র সাংখ্যযোগগম্য, তাহা যোগ

দ্বারা অনায়াস-লভ্য । ২১—২৮ ।

মধুরাধে দে যোক্তব অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে বৃশ ! কৃৎসন-কথন

অবশ্যে গোপবধূগণ প্রসঙ্গা হইলেন, তাঁহারা

গোলোকবাসিন্ত উচুঃ ।

বিশেষঃ গত্যান কৃষ্ণভাস্য পূর্বাশ্রয়ান জনান
ভৃগুপরিধদ্যোগমহো নির্দোহতা বলম্ ॥ ২

হারপালিকা উচুঃ ।

চকোরে মৌঃ পঙ্কজেক্ষকৌ শ্রময়ে পঙ্কজঃ যথা ।

চাতকে চ ঘনঃ ক্রীড়িতঃ ন করোতি কদাচন ॥ ৩

শুভারপ্রকরা উচুঃ

চন্দ্রমিহচকোরোহতি সখ্যা বহিকরঃ সদা ।

বিধাতা যদ্বিলিখিতঃ তদ্ব্যনং ন ভবেদহি ॥ ৪

শয্যোপকারিকা উচুঃ ।

ব্যাদোহপি হুবা হি যুগাৎ শ্রমতি শ্রমাতুরঃ ।

কটাকৈঃ স্বপ্রিয়ান হুবা নির্দোহী ন শ্রমেদহো

পার্বদাখ্যা উচুঃ ।

জাতঃ বিরহজঃ হুং নাস্তো বেষ্তি কদাচন ।

যথা কটকবিদ্বাদোহবিধান বাবিক্ককটকঃ ॥ ৬

বুদ্ধাবনপালিকা উচুঃ ।

অনিমিত্তঃ প্রেমসৌখ্যনিমিত্তো হি বেষ্তি তৎ ।

অক্সমুখী বাস্পকণ্ঠী হইয়া উদ্ধবকে বলিতে
লাগিলেন। গোলোকবাসিনীরা বলিলেন,—
কৃষ্ণ পূর্বাশ্রয়জন ভাগ করিয়া বিদেশে গিয়া-
ছেন, তারপর এই যোগ লেখার উদ্দেশ্যে !
অহো ! কি নির্ভূত ! হারপালিকা কহিলেন,
—চকোরে চন্দ্র কমলে দিবাকর, যথাকরে
কমল ও চাতকে যেখ কখনও ক্রীড়িত করে
না। শুভারকারিণীগণ বলিলেন,—চন্দ্রমিহ
চকোর, কিন্তু অতিক্রীড়িত হেতু সে পাবকোপম
হয়; বিধাতা বাহা লিখিয়া রাখিয়াছেন, তাহার
অন্তথা হয় না। শয্যাকারিণীগণ কহিলেন,—
ব্যাদও যুগ বধ করিয়া তৎকথাৎ আতুর
হইয়া শ্রমণ করে; অহো ! নির্দয় কৃষ্ণ কিন্তু
কটাক দ্বারা বীড় প্রিয়গণকে বধ করিয়া শ্রমণ
করেন না। পার্বদা স্বীয়া বলিলেন,—আমাদের
বেদন বিরহজ হুং উপস্থিত হইয়াছে, তাহা
অন্তে কখনও জানে না; দ্বাচার অঙ্গে কটক
বিদ্ধ হইয়াছে, সেই বেদনার বিষয় বিদিত,
তাঁহা বাহার হয় নাই, সে কেমন করিয়া কটক-
বেদবেদনা জানিতে পারে? বুদ্ধাবনপালিকা-

সনিমিত্তো ন জানাতি রসঃ কশ্মেদ্রিয়ঃ যথা ॥ ৭

গোবর্ধনবাসিন্ত উচুঃ ।

পূরস্বীপ্রেমকথ্যো বৈ সৈরজ্ঞানীহকোহভবৎ ।

শৈলোকোত্তিত কিং ততঃ বহনা কথিতেন কিম্

কুজবিধারিকা উচুঃ ।

হা মাংবিকুজপুঞ্জো শুভ্রভক্তমধ্বরতে ।

যদ্ব্যনুশ্রীকৃতো যো বৈ তন্তেহমঃ শ্রমতে কথা

নিকুজবাসিন্ত উচুঃ

বুদ্ধাবনে যদ্ব্যনিলিপপুঞ্জো

কলিন্দজাতীরকদধকুঞ্জো ।

শনৈশ্চলন্তঃ সবলঃ সগোপঃ

সগোবনঃ নন্দমুখঃ ভজ্যমঃ ॥ ১০

জাহ্নবীধুখা উচুঃ ।

কদা তথাশ্রমসময়ো ভবিষ্যতি

যথা পূরস্বীসময়ঃ প্রদৃশ্যতে ।

শোকঃ পরং মা কুজতঃ ব্রজাঙ্গনঃ

সদা ন কস্তাপি জয়ঃ পরাজয়ঃ ॥ ১১

যদুনামুখা উচুঃ ।

বিধাতুর্ন দয়া কিঞ্চিদ্যুনাতি বিযুনক্তি যঃ ।

গণ বলিলেন,—নিকাম ব্যক্তিই নিকাম প্রেম-
সৌখ্যে বিদিত আছে, কশ্মেদ্রিয়ের রসজ্ঞানের
জ্ঞায় সকাম ব্যক্তি তাহা বিদিত নহে।
গোবর্ধন-বাসিনীরা বলিলেন,—যিনি প্রথমে
পূরনারীর সহিত প্রেম করিয়া পরে সেবিকার
নায়ক হইয়াছেন, শৈলবাসিনীরা তাঁহার বিষয়ে
আর অধিক কি বলিতে পারে? কুজবিধারি-
কারা বলিলেন,—হায়! যন্তমধুকর-ভুক্ত
মাধবীলতার কুজপুঞ্জে ন ন কটাক দ্বারা
বাঁহাকে লক্ষ্য করিতাম, আজ তাঁহার সন্মুখে
এইরূপ কথা শুনিতেছি। নিকুজবাসিনীরা
বলিলেন,—যন্তমধুকর-নিকরকুজ যদুনাতীর
কদম্ব কুঞ্জে গোপ, গোবিন ও বলরামসহ নন্দ
মল বিচরণশীল নন্দনন্দনকে আমরা ভজনা
করি। ১—১০। জাহ্নবীধুখা বলিলেন,—কৃষ্ণ
সম্পর্কে যথুদা পূরনারীগণের বর্তমানে যে
দুঃসময় উপস্থিত হইয়াছে, আমাদের তাহা কখন
হইবে? হে ব্রজাঙ্গনগণ! অত্যাশ্র শোক

কৃতানি সকলান্তেব ক্রৌঞ্চনানি স্বার্থকঃ ॥ ১২

রমায়ুধ উবাচ ।

কুজা পুরাণ্যর্জুনানবিগ্রহা

দাসী দ্বিধানীজ্ঞ কুলীনতাং গত্যা ।

কুরুশিখী রূপবতী বভাবঃখা

চতুর্দিনৈর্দৃষ্টান্নান্নকারিণী ॥ ১৩

মধুমাধবা উচুঃ ।

দোষো ন চৈবোদ্ধব মাধবস্ত

হরিং স্থিতা প্রাপপতিঃ গৃহীত্বা ।

বিধায় ভোগং ললনাবিরোগে

যোগং দদৌ যোগিবরেন কুজা ॥ ১৪

বিরজায়ুধা উচুঃ ।

সদা ন কস্তাপি কুজা প্রিয়াসে

সদা বসন্তো ন সন্ধ্যা যুবা স্ত্যং ।

ইত্যো ন রাজ্যং কুরুতে সদায়ং

চতুর্দিনৈর্দীনমলঙ্করোক্ত ॥ ১৫

ললিতায়ুধা উবাচ ।

রামাভিষেকং বিনিবার্য মমরা

চকার বিহং কিল কোসলে পুরে ।

করিও না, জয় বা পরাজয় সর্বদা কাহারও
স্থির থাকে না। যমুনায়ুধ বলিলেন,—বিধাতার
কিছুই দয়া নাই, তিনি বালকের ক্রৌঞ্চ-
কন্দকের স্তায় অখিল প্রাণীকেই যুক্ত করিয়া
আবার বিযুক্ত করেন। রমায়ুধ বলিলেন,—
পূর্বে যে কুজা ছিল, আজ তাহার কলেবর
সরলীকৃত; সেই দাসী অন্য কৌলীজপ্রাপ্ত;
অহো! সেই কুরুপা আজ রূপবতী এবং চারি-
দিনের মধ্যেই দৃশ্যভূত্বনির স্তায় তাহার যশ
ঘোষিত হইয়াছে। মধুমাধবীরা বলিলেন,—
হে উদ্ধব! মাধবের দোষ নাই, কুজা কুরুকে
প্রাপপতিরূপে গ্রহণ করিয়াছে; আমাদের
সহিত কুরুষ বিরোগ ঘটিয়াছে বটে, কিন্তু
কুজা যোগিবর কুরুষ সহিত যোগ করিয়া
বিরাজ করিতেছে। বিরজায়ুধেরা বলি-
লেন,—কাহারও বাহ সর্বদা প্রিয়ের স্বরূপশে
থাকে না, সন্তত বসন্ত বিরাজ করে না; কেহ
চিরকাল যুবা থাকে না, ইন্দ্র চিরকাল রাজ্য

কুজব সেহম মধুরাখুস্ত্রে গতা

কুজব কিং কিং ন করোতি গোশিকাঃ ॥ ১৬

বিশাখায়ুধা উচুঃ ।

গোচারণায়ুধচরৈর্জন্তুঃ

প্রবোধন্তঃ স্বপুং বিরাটোঃ ।

যন্তেভবানং হি বিভবন্তঃ

ঈন্দ্রনন্দনঃ নহি বিশ্বরামঃ ॥ ১৭

মায়াকুধা উচুঃ ।

সঙ্কোচবীধীষু পটে প্রসূহ

প্রসহ দৌর্য্যাং জগদে নিধায় ।

অস্ত্রোহস্তমাকর্ষণহর্ষভীতি

গৃহান্ হরিং তং হি কদা নয়ামঃ ॥ ১৮

অষ্টমধ্যা উচুঃ ।

বাক্য নন্দনুতমক নন্দনঃ

মেত্রমদ্য ন জগদ্বিপজ্জতি ।

নন্দরাজতনয়ে পুরীং স্থিতে

কিং ভবিষ্যতি বদাত নবরথ ॥ ১৯

ষোড়শমধ্যা উচুঃ ।

বেণুনাদমধুরধনিং বনে

সরিশম্য কুসুমেশুবর্জনম ।

করেন না, অস্ত্রমানের প্রভাব তিন চারি-
দিনই থাকে। ললিতায়ুধেরা বলিলেন—হে
গোশীগণ! মমরা রামাভিষেক বন্ধ করিয়া
অযোধ্যায় বিয় উৎপাদন করিয়াছিল,
সেই মমরাই মধুরায় কুজা হইয়াছে, সে কি
কি না করিতেছে? বিশাখায়ুধেরা বলিলেন,
—তাঁহার গোচারণে অল্পচরসহ বিচরণ, কঙ্গী-
শবে স্বপুংবাসীর প্রবোধন, মদমত্ত স্বাতন্ত্র্যপতি
হইতেও উত্তমগতি ভুলিতে পারিতেছি না।
মায়াকুধা বলিলেন,—যিনি সর্দারপথে আমাদের
বস্ত্র আকর্ষণ করিতেন, বলপূর্বক বাহুদ্বয়ে
ধারণ করিয়া আলিঙ্গন করিতেন, পরস্পর
আকর্ষণে হর্ষ ও ভীতি প্রাপ্ত হইতেন, সেই
কুরুকে কখন আমরা গৃহে লইয়া যাইব? অষ্ট
সখীরা বলিলেন—হে উদ্ধব! একবার যে
নন্দন নন্দনন্দনকে সন্দর্শন করিয়া নরন আয়
জগতের কোন বন্ধ দর্শন করিতে চায় না,

ক্ষেত্রবৃক্ষমিহ নঃ পুণোতি নো

বিবগীতসুত বা যশঃ পরম ॥ ২

ছাত্রিশংসখ্য উচুঃ ।

ঐত্যাঃ স্বমিত্রঃ হি রিপুং নয়েন

লুঙ্কঃ ধনৈশ্চ দ্বিজমানরোণ ।

ভুক্তং প্রশান্তে রসিকং রসেন

নির্দোহনঃ কেন বলীকরোতি ॥ ২১

ঋতিরূপা উচুঃ ।

বজ্রাগরাহিবু ভবেবু পরঃ হুহেতু-

হেতুঃ শ্বিনস্ত বিচরতি শুণাশ্চ যেন ।

নৈতদ্বিশ্বস্তি মহাসিদ্ধিয়দেবসজ্জা-

ভুতৈ নমোহয়িমিব বিষ্ণুশ্বিকুলিঙ্গাঃ ॥ ২২

ঋতিরূপা উচুঃ ।

নৈবেশিতুঃ প্রভুরয়ং বলিমাঃ বলীদান

মায়ান শক উত নো বিসমীকরোতি ।

তদ্বক্ষ্য পূর্বমমৃতং পরমং প্রশান্তং

ভুক্তং পরাংপরভরং শরণং গতাঃ স্বঃ ॥ ২৩

দেবাক্ষনা উচুঃ ।

অংশাংশকান্ধককলাদ্যবতারনুদৈ-

রাবেশপূর্ণসংহিতা চ পরন্ত বত ।

সর্গাদয়ঃ কিল ভবন্তি তমেব কৃষ্ণং

পূর্ণাং পরং তু পরিপূর্ণভবং নতাঃ স্বঃ ॥ ২৪

যজ্ঞসীতা উচুঃ ।

ঐময়িকুলজতিকাকুশুম্বাকরোহয়ং

ঐরাধিকাহৃদয়কণ্ঠবিভূষণোয়ম্ ।

ঐরাগমগুলপতিব্রজমগুলেশো

ব্রহ্মাণ্ডমগুলমহীপরিপালকোয়ম্ ॥ ২৫

রমাবৈকুণ্ঠবাসিন্তা উচুঃ ।

যো গোপিকাসকলবুধমলম্ভকার

বুদ্ধাবনং চ নিজপাদরজোভিরদ্রিম্ ।

যঃ সর্বলোকবিভবায় বভূব ভূমৌ

তং কুরিলীলমুরগেন্নভুজ্যং ভজ্যমঃ ॥ ২৬

বেতদীপসখীজনা উচুঃ ।

যথা শিলীছং শিত্তরম্মো গজঃ

স্পৃহুরেণৈব চ পুঙ্করং গিরিম্ ।

সেই নন্দরাজতনয় মধুরায় থাকিলে আমাদের উপায় কি হইবে, সদর বল । ষোড়শ সখীরা বলিলেন,—বনে মদনবর্দ্ধন মধুর বংশীবর শুনিয়া আমাদের অবগুণ্ঠন এখানে আর বিশ্বনন্দর গীত বা উত্তম যশ শুনিতে চায় না । ১১—২০ । ছাত্রিশং সখীরা বলিলেন,—প্রেম দ্বারা আপন মিত্রকে, কৌশলে শত্রুকে, ধনদ্বারা লুঙ্ক ব্যক্তিকে, আদর দ্বারা দ্বিজকে, প্রণাম দ্বারা ভক্তকে এবং রস দ্বারা রসিককে বশ করা যায় ; কিন্তু নির্দয়কে বলীভূত করা যায় কিরূপে ? ঋতিরূপা বলিলেন,—যিনি জাগ্রদাদি অবস্থাক্রম ও জন্মের হেতু না হইয়াও এই বিশ্বের পরম হেতু, ঐহার জন্ত স্তন সকল স্কুরিত হয়, ঐহাতে মহাদি ও ইন্দ্রিয় প্রবেশ করিতে পারে না, অগ্নি হইতে অগ্নিকণার স্তায় ঐহা হইতে দেব-গণ বিদূষিত লাভ করিয়াছেন, ঐহাকে নম-স্কার । ঋতিরূপা বলিলেন,—ঐহার উপর কেহ প্রভুত্ব করিতে সমর্থ নহে, তিনি বলী-দিগেরও বহুবান দ্বারা বা শব্দ ঐহাকে

জানিতে পারে না ; তিনি পূর্ণব্রহ্ম, অমৃত, পরম প্রশান্ত, শুদ্ধ পরাংপরতর, আমরা ঐহার শরণাপন্ন হই । দেবাক্ষনাগণ বলিলেন,—যে পরম দেবের অংশাংশ অংশ, কলা আবেশ ও পূর্ণ প্রভূতি অবতার সমূহ দ্বারা দ্বারা হইতে হুষ্টি স্থিতি ও সংহার হইয়া থাকে, সেই পূর্ণ হইতেও পূর্ণ পরিপূর্ণতম কৃষ্ণকে আমরা নম-স্কার করি । যজ্ঞসীতার বলিলেন,—কৃষ্ণ নন্দর নিরুজ্জলতার বসন্তকাল ঐরাধিকার কণ্ঠভূষণ, মনোজ্ঞ রাগমগুলের অধীশ্বর, ব্রজমগুলে ঈশ্বর এবং সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডমগুলের মহীপাল । রমা বৈকুণ্ঠবাসিনীরা বলিলেন,—যিনি অখিল গোপীমুখের অলঙ্কার, নিজ পাদরজো দ্বারা যিনি গিরি গোবর্দ্ধন ও বুদ্ধাবন অলঙ্কৃত করিয়াছেন, যিনি সর্বলোকের বিস্তারের জন্ত ভূতলে আবির্ভূত, ঐহার লীলা অনন্ত সর্গরাজ তুলা বিশাল ভুজশালী সেই কৃষ্ণকে ভজনা করি । বেতদীপবাসিনী সখীরা বলিলেন,—যিনি অমে শিশু যেমন ছত্রাক

যথা বক্তে কৌশল্যাজননয়ঃ

কৃপাকরোহসৌ নহি বিস্মৃতঃ কচিৎ ॥২৭

উর্জবকৃষ্টবাসিন উচুঃ ।

শ্রামবর্ণময়ে নেত্রে জগজ্জ্বালং বিপঙিতঃ ।

ন বৈভতং দৃষ্টতে বাসানং জাতিঃ কিং

যোগসেবনম্ ॥ ২৮

লোকচলবাসিন উচুঃ ।

স্নেহপাশে দৃঢ়োহচ্ছিন্নো ন জিন্নো হরিণা বিনা
ছিন্তা তং মধুরাং প্রাগায়াগপাশং যথা স্বগঃ ॥২৯

অজিতপদাশ্রিতা উচুঃ ।

কৃকলগং নেত্রযুগ্মং ধাবক্ষ্যদিশাস্তরম্ ।

অহো ন লরং কুদ্রোশি পদ্যলরো যথা হলিঃ ॥ ৩০

শ্রীসখ্য উচুঃ ।

কার্পণ্যেন যশো হন্তি ক্রুখা শূণ্যগণৌদরম্ ।

ধনানি ব্যাসনৈলোকঃ কণাটেনৈব মিজ্ঞাতাম্ ॥৩১

মৈথিলী উচুঃ ।

ধনং দৃষ্টা তদ্বৎ রক্ষন্তহং দৃষ্টা ত্রপাং ব্যাধাৎ ।

ধনং তদ্বৎ ত্রপাং রক্ষাংকিরন্যাস্যাম্যেব ॥৩২

কৌশল্য উচুঃ ।

ন কোহপি জাতিজিহ্মোহস্মৈ কৃপাং

জীবং বিনা কক্কলং ন সৌমসিহঃ ।

কুরাহুরো ব্যাপবিত্তিরমারো-

স্বাস্ত্বং কদাপি প্রিয়বিপ্রবোজনম্ ॥৩৩

অবোধাপুরবাসিন উচুঃ ।

কৃপা নিরাশাং বিনিধায় চাশাং

জগাম চাশাং মধুরাপুরম্ ।

যোগং চ তন্তোপরি চলিখমো

নির্মোহিনাং চিত্রমহো বিভজম্ ॥ ৩৪

পুলিন্দকা উচুঃ ।

এনং বরং কক্কলমভাব বিহ্বলাং

সমাগতাং শূর্ণপথাং পুরা বনে ।

যঃ কারহামাস বিরূপিশীং বলাৎ

সৌমিজিণা ভেন তু বঃ কৃপা কথম্ ॥ ৩৫

শ্রুতলবাসিন উচুঃ

ভক্ত্যং বলিং সত্যপরাং চ ভূরিদং

নৌহা বলিং যঃ কুপিতো ববভ হ ।

ধারণ করে, করী যেমন শুণ্ড দ্বারা পক্ষ ভুলিয়া
লয়, তজ্জরাজনন্দন কৃপাকর এই কৃষ্ণও তজ্জপ
গোবর্ধন ধারণ করিয়া শোভিত হইয়াছিলেন,
তাহা আমরা কখনও ভুলিব না। উর্জবকৃষ্ট-
বাসিনীরা বলিলেন,—শ্রামবর্ণময় আমাদের
নেত্রে সমগ্র জগৎ শ্রামবর্ণন করিতেছে; যাঁহারা
বৈভ দর্শন করে না, তাঁহাদের আবার যোগ-
সেবা কি? লোকচলবাসিনীগণ বলিলেন,—
দৃঢ় স্নেহ পাশ অচ্ছেদ্য, হরি বিনা অস্ত্র কেহ
ইহা ছিন্ন করে নাই; গরুড়ের নাগপাশ
ছেদনের মত কৃষ্ণ স্নেহপাশ ছিন্ন করিয়া
মধুরায় গমন করিয়াছেন। অজিতপদা-
শ্রিতারা বলিলেন,—কৃষ্ণ-লয় নেত্রযুগ্ম দশ
দিকে ধাবিত হইতেছে বটে, কিন্তু অহো!
কক্কল-লয় অলির দ্বায় অস্ত্র কোন পদার্থে লয়
হইতেছে না। ২৯—৩০। লক্ষীসখীগণ
বলিলেন,—কার্পণ্যে লোকের কীর্তি, ক্রোধে
শূণ্য-নিবহ, বাসনে ধন এবং কাণাটো মিজ্ঞাতা
মষ্ট হয়। মৈথিলসখীরা বলিলেন,—ধন

বিনিময়ে তদ্বৎ ও দেহ দিয়া লজ্জা রক্ষা
করিবে; আর মিজ্ঞাতা রক্ষার জন্য ধন, দেহ
ও লজ্জা বিসর্জন দিবে। কৌশলাগণ বলি-
লেন,—জীব ব্যতীত অস্ত্র কেহ বিরহব্যথা
বিদিত নহে; যে জানে, সেও ব্যস্ত করিতে
সমর্থ নহে; বরঞ্চ বাণে হৃদয় বিদ্ধ হউক,
কিন্তু কখনও যেন প্রিয়বিরহ না হয়।
অবোধাপুরবাসিনীরা বলিলেন,—আমা-
দিগকে আশা দিয়া নিরাশা করিয়া কৃষ্ণ
মধুরাপুরীর দিকে চলিয়া গিয়াছেন; তদু-
পরি আমাদিগকে যোগোপদেশ দিয়াছেন,
অহো! নির্দয়দিগের সমস্তই বৈজ্ঞান্যময়।
পুলিন্দকাগণ বলিলেন,—ইহাকে পতি পাই-
বার জন্য পুর্বে শূর্ণপথা বিহ্বলা হইয়া বনে
আগমন করিয়াছিল; যিনি লক্ষণ দ্বারা
তাহাকে বলপূর্বক বিরূপা কদাম, আমাদের
প্রতি তাঁহার কৃপা কোথায়? শ্রুতলবাসিনীগণ
বলিলেন,—সত্যনিষ্ঠ ভূরিদ ভক্ত্যং বলিকে নইয়া

অহো কথং তন্ত করোতি সেবনং
মায়াবটৌর্বামনরূপধারিণঃ ॥ ৩৬

জালঙ্ঘ্য উচুঃ ।

পুরাতনিকষ্টং প্রগতেন্নুরোক্তমে
কার্যমবে তন্তবরে ততো ভবন্ ।

ভূষা নৃসিংহঃ কুন্তবান্ সহায়-

মহো পরা নিষ্টরতা প্রকৃততে ॥ ৩৭

ভূমিগোপা উচুঃ ।

অহোভিন্মৌর্বোহিজনস্ত চিত্তং

পরং চরিত্তং গদিকু ন যোগ্যন্ ।

মুখেন চান্তকুদি ভাবামন্ত-

দেবো ন জানাতি কুতো মহাব্যঃ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমদসর্গসংহিতায়াং শ্রীমধুরাধেও নারদ-

বহলাঙ্গসংবাদে গোপীবাক্যং নাম

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

বহিঃসীতবরা উচুঃ ।

অহো লম্বাকৌ রূপা হরিধি-

মুক্ততা বারাহতর্জনবাহা ।

তামবধাবকুন্তমরূপনীরো-

ভূষা দয়ালুঃ পৃথুবাধিরাজঃ ॥ ১

লতাগোপা উচুঃ ।

স্বয়ং সুধাং বা ন বিতজ্য পূর্বং

ধ্বজরিবিশ্চিত্তিরকু মহাশ্বা ।

তৎকষ্টবরেষু সুরাসুরেষু

ভূষাধ যোষিৎ প্রদদৌ কলিপ্রিয়ঃ ॥ ২

নাগেন্দ্রকন্ঠা উচুঃ

অধেচ্ছতীমেনমহো বরং হরিঃ

সমাগতাং স্পর্শণাং মহাবনে ।

চকার সৌমিত্রিসখঃ কুরূপাণী-

মহো রুস্তং তন্ত তয়া কিমপ্রিয়ন্ ॥ ৩

সমুদ্রকন্ঠা উচুঃ ।

নিতাং গৃহশতং স্বাত্রী দাত্রী হুংখং সুখং জনান

গিয়া যিনি কুপিত হইয়া বন্ধন করিয়াছেন,

অহো! বামন বিগ্রহ সেই মায়-বিপ্রেস কেন

মায়্য সেবা করে! জালঙ্ঘরী বলিলেন,—

পুরাকালে তন্তবর অনুরসন্তম কয়াধুনন্দন

প্রহ্লাদ অভ্যস্ত হুংখে পতিত হইলে যিনি

নৃসিংহ হইয়া তাহার সহায়তা করিয়াছিলেন,

অহো! তাঁহার কি ভীষণ নিষ্টরতা পরিদৃষ্ট-

মান হইতেছে। ভূমিগোপীপা বলিলেন,—

অহো! অতি নির্দয় জনের বিচিত্র চরিত্র

কৌর্টনযোগ্য নহে, তাহার মুখে এক, হৃদয়ের

চিত্তা অন্য; সেবতা তাকে চিনিতে পারে

না, মহাব্য আর কেমনে চিনিবে? ৩১—৩৮ ।

মধুরাধেও সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়

বহিঃসীতবরা বলিলেন,—অহো! মহাশ্বা

হরি রূপা করিয়া বরাহবপু ধারণপূর্বক প্রলয়-

জনময় ধরাকে উদ্ধৃত করিয়া দয়াবশে আদি-

রাজ পৃথুরূপে পৃথিবীবকে সমস্ত বস্তুজাত সৃষ্টি

করিয়াছিলেন। লতাগোপীপা বলিলেন,—

পুরাকালে তিনি স্বয়ং সুধাবণ্টন না করিয়া

বিপদৈবদ্য মহাশ্বা ধ্বজরি হইলেন; তাহার

উপর আবার সেই কলহকুল হরি পদম্পর

বক্টবর সুরাসুর মধ্যে রমণীরূপ ধারণ করিয়া

সুধা পরিবেশন করিলেন। নাগেন্দ্রকন্ঠাপা

বলিলেন,—অহো! স্পর্শণা ইহাকে পতি

পাইবার ক্ষম্ত ইচ্ছা করিয়া মহাবনে উপনীত

হইলে ইনি স্মিত্তানন্দন লম্বণ দ্বারা ইহাকে

কুরূপা করিয়াছিলেন, অহো! ইহাতে তাহার

কি না অপকার করা হইয়াছে। সমুদ্রকন্ঠা

বলিলেন,—ইহার পত্নী লম্বী নিত্য শত শত

খীয়া কথং সুলীলা চ চকলাগ্নিন কথং হিতা ॥৪

অঙ্গদয়ন উচুঃ ।

অন্ত ঈদৃশ্য কর্ণনাসে শ্রুতে বৈ স্বাক্ষরবদুঃ ।

তাজন্ত বার্তাং তেমাশি ভবতীনাং কৃপা কৃতা ॥

দিব্যগুণ উচুঃ ।

সর্কেণরো বলিং নীহা বলিং বজ্রা দয়াশরঃ ।

অধোহৃদিকপথুজিনাধাশিঃ তৎকথয়ান্তবৎ ॥ ৬

অদিব্যগুণ উচুঃ ।

শতরূপাত্মং শাস্তং তপস্তমঃ মনুঃ পুরা

দৈতৈরাধীযাং গতঃ পশ্চাত্তরকাসৌ দয়ানিধিঃ ॥ ৭

সম্বলুস্তম উচুঃ ।

পূর্বং কষ্টগতং ভক্তং ঐবং কাশ্যধবং চ বৈ ।

পশ্চাত্তরক রূপয়া ন পূর্বং দীনবৎসলঃ ॥ ৮

রজোবলুস্তম উচুঃ ।

রুজ্জ্বলদলবিশ্বশ্রাবরীপাং সত্যং হরিঃ ।

সত্যং পরীক্ষন প্রদদৌ পুনর্ভাগবতীং ত্রিয়ম্ ॥ ৯

তমোবলুস্তম উচুঃ ।

হৃদা যেন ছলাং প্রাপ্তা ছলিনা বলিনা পুরা ।

ছলমযা বলিজ্ঞায়া কুজয়া ছলিতো হরম্ ॥ ১০

রূপাণী হেবতো বজ্রা বাতহতী জনানু বহনু ।

কিমু কুজা ত্রিবজ্রা চ ত্রিককেন ত্রিতুঙ্গিনা ॥ ১১

পঞ্চভীনাং কৃকমার্গং নেত্রে হৃৎকং গতে কৃশম্ ।

অবধিঃ পাদবিক্ষেপং বামনস্ত ক্রোধোতি হি ॥ ১২

শীতহং হৃগুগতা পালো শৈথিল্যং প্রগতো চ ন

মনো বিক্রমতামুপ্রাং মাধবে মাধবং বিনা ॥ ১৩

সপত্নীহারচিচ্চাচ্যমাগতং তবুৎ কথং ।

হা দৈব কমিন্ সমরে ত্রক্যামো নন্দনন্দনম্ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

ইতি কৃকং চিত্তমন্তো গোপিকাঃ প্রেমবিক্রলাঃ

উৎকর্ষিতাভ্য রুক্রহৃৎকিতা ধরীণী গতাঃ ॥ ১৫

পৃথক পৃথক সমাখ্যাত বচোভাষিতবৈকরীণঃ ।

সম্বোধা গোপিকাঃ সর্বাঃ প্রাহ রাধাং ভদ্রোচ্চকঃ

ঈ প্রদান করেন । তমোবলুস্তম বলিলেন,—

যে ছলী ও বলী কৃক কর্তৃক পুরাকালে কুজা

বক্তিতা হইয়াছিলেন, ছলময়ী বলিনী কুজা

কর্তৃক সেই কৃক ছলিত হইয়াছেন । ১—১০ ।

একদিকে যাত্র বজ্র, রূপাণ বহনন বিনাশ

করে, কিন্তু ত্রিবজ্রা কুজা ত্রিতল তগবান্

কৃককবারা বশীভূত হইয়াছে । কৃকক পথপানে

তাকাইয়া তাকাইয়া নয়ন অভ্যন্ত বেদনাবুক

হইয়াছে, তিনি বোধ হয় রাবণের পাদক্ষেপের

মত পা ফেলিয়া আসিতে বিলম্ব করিতেছেন ।

আমাদের চর্য শীত ও পাদবয় শিথিল

হইয়াছে, এই বৈশাখে কৃক বিরহে আশা-

দের মন অতীব ভ্রাম্যমাণ হইতেছে । তিনি

কখন উষাকালে সপত্নীর হার চিহ্নে চিহ্নিত

হইয়া আসিবেন; হা দৈব! আমরা কখন

সেই নন্দনন্দনকে সন্দর্শন করিব । নারদ

বলিলেন,—প্রেমবিক্রলা গোপীগণ এইরূপে

কৃকচিত্তা করিতে করিতে উৎকর্ষিতা হইয়া

রোদন করত বৃদ্ধিতা হইয়া ধরীভলে পতিত

হইলেন । তখন উচ্চব ভীষ্মাবিসেক নীতি-

গুণাবিত বাক্যাবলীবারা পৃথক পৃথক সাধনা

গৃহে গমন করেন, অখিল জনের সুখ ও দুঃখ

দেন, সেই খীয়া পত্নী চকলা লক্ষী ইহাতে

কেমন করিয়া সুলীলা ও হিরা হইয়া থাকেন !

অঙ্গদারা বলিলেন,—ইহার প্রতি প্রেম করিয়া

রাবণভগিনী স্পর্শবীর মাসিকা ও কর্ণ গিয়াছে

আপনারদের প্রতি ঈহার রূপা কেমনে সম্ভব !

অতএব ঈহার কথা ত্যাগ করুন । দিব্যাগণ

বলিলেন,—দয়াপরবশ সূক্তিনাথ সর্কেণর হরি

বলিরাজকে গ্রহণ ও বন্দন করিয়া পাতালে

নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, ঈহার কথা অতীব

বিচিহ্ন । অদিব্যগুণ বলিলেন,—মহু পুরা-

কালে শতরূপার সহিত শাস্ত্রময় তপস্তা

করিয়াছিলেন, দৈত্যগণ বিষ উৎপাদন করিলে

দয়াশাগর হরি ঈহাকে রক্ষা করেন । সন্-

বলুস্তম বলিলেন,—পুরাকালে অভ্যন্ত হৃৎক-

প্রাপ্ত ভক্ত ঐব ও কয়াধনন্দন প্রহ্লাদকে দীন

বৎসল হরি রক্ষা করিয়াছিলেন, ইহা অতি

অপূর্ব । রজোবলুস্তম বলিলেন,—হরি রুজ্জ্বল,

হরিশ্রেষ্ঠ ও অবরীষ প্রভৃতি সাধু কৃপতিগণের

প্রথমে সত্য পরীক্ষা করিয়া তারপর ভাগবতী

উদ্ধব উবাচ ।

পরিপূর্ণতমে কৃকে বৃষভাঙ্গবরাধজৈ ।

গভ্রমাজ্যঃ দেহি মধুং নমস্তুভ্যং ব্রজেশ্বরী ॥১৭

প্রতিপত্রঃ দেহি শুভে ঐক্ককার মহাশ্বনে ।

তেন তং চ প্রণম্যাস্তু সমানেষ্যে ভবান্তিকম্ ॥১৮

ঈনারদ উবাচ ।

অথ রাধা লেখনীক নীত্বা পাত্রং মসেন্দ্রম ।

সমাচারং চিত্তমন্তী তাবদ্রূপি সুন্দরঃ ॥ ১৯

যদ্ব্যং পত্রং সমানীতং রাধয়া লেখনীযুতম্ ।

তত্তদাক্রীকৃতং জ্ঞাতং নয়নাঙ্গুজবারিভিঃ ॥ ২০

অঙ্গপ্রবাহং কৃকস্তীং কৃকদৰ্শনলালসাম্ ।

উদ্ধবো বিস্ময়ং প্রাহ রাধাং কমললোচনাম্ ॥২

উদ্ধব উবাচ ।

কথং লিখসি রাধে স্বং কথং হৃৎকং করোষি হি

সর্গাঃ তন্তৈ বদিষ্যামি ব্যাধাং হৃদৈখনং বিনা ॥

ঈনারদ উবাচ ।

ইতি ক্রম্ণা বচন্তস্ত রাধয়া গতবাধয়া

করিয়া সমস্ত গোপীকেই প্রবোধ দান করত

রাধাকে বলিলেন,—হে বৃষভাঙ্গমন্দিনি । পরি-

পূর্ণতম কৃকের নিকট গমনে আমার অনুরূপিত

প্রদান করুন, হে ব্রজেশ্বরী ! আপনাকে

নমস্কার । হে শুভে ! মহাশয় ঐক্ককে

প্রভৃৎস্বরূপ প্রদান করুন । তাহা ছাড়া

ঐহাকে প্রণাম জানাইয়া সমস্ত আপনার

সমীপে ঐহাকে আনয়ন করিব । নারদ

বলিলেন,—অনন্তর রাধা সমস্ত লেখনী ও মসী-

পাত্র গ্রহণ করিলেন, সমাচার চিত্তা করিতে

করিতে অঙ্গ মোচন করিলেন ; রাধা লেখনী

বৃত্ত যে যে পত্র আনয়ন করিতে লাগিলেন,

নয়ন কমলের জলে সে সমস্তই আর্দ্র হইয়া

গেল । কৃকদৰ্শনলালসায় কমলনয়না রাধা

অঙ্গ প্রবাহ মোচন করিতে থাকিলে উদ্ধব

বিস্মিত উদ্ধব ঐহাকে বলিলেন ॥১১—২১ ।

উদ্ধব বলিলেন,—হে রাধে ! আপনি আর

কেন লিখিতেছেন, আর কিজন্ত হৃৎকং করিতে-

ছেন । আপনার লিখিত পত্র ব্যতীত আমি

* সর্ববেদনা ঐহাকে নিবেদন করিব । নরদ

সর্গাভিপৌশিকান্তিচ পুজিতোহকুন্তদোদধবঃ ॥

নহা প্রদক্ষিণীকৃত্য রাধাং রাসেশ্বরীং পরাম্ ।

গোপীগণমহুজ্ঞাপ্য নহা নহা পুনঃ পুনঃ ॥ ২৪

রথমাক্রম্য দিব্যাত্তং রত্নভূষণভূষিতম্ ।

গতভীতাত্তিমানোহসৌ সঙ্ঘায়াং নন্দমাযযৌ ॥২৫

মার্ত্তও উদয়ং প্রাপ্তে নহা গোপীং যশোমতীম্ ।

নন্দরাজমহুজ্ঞাপ্য নব নন্দাংস্তদোদধবঃ ॥ ২৬

বৃষভানুপনন্দাংস্ত সমহুজ্ঞাপ্য লোকতঃ ।

তথা কৃকসখান সর্গান রথমাক্রম্য নির্গতঃ ॥ ২৭

দূরং তমহুগাঃ সর্গে গোপা গোপীগণান্তথা ।

স নিরুত্থা তান্ন মেহাদুহবো মধুরাং যযৌ ॥২৮

একাগ্রে চাক্ষয়বটে কৃকাতীরে মনোহরে ।

নহা কৃকং পরিত্রম্য প্রেমগল্লগদয়া গিরা ।

প্রাহ শবরেত্রপয় উদ্ধবো বৃদ্ধসন্তমঃ ॥ ২৯

উদ্ধব উবাচ ।

কিং দেব কথনীয়ং মে ভবতোহশেষবসাক্ষিণঃ ।

বলিলেন,—উদ্ধবের এই কথা শুনিয়া রাধার

বাধা বিগত হইল, তিনি সনন্ত গোপীসহ তখন

উদ্ধবের সংকার করিলেন ; উদ্ধবও পরমা-

রাসেশ্বরী রাধাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া

গোপীগণের অহুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক বার বার প্রণাম

করত রত্নভূষণভূষিত দিব্যাত্তি রথে আরোহণ

করিলেন । উদ্ধব ভয় ও আত্মমান পরিত্যাগ

করিয়া সঙ্ঘার সময় নন্দমন্দিরে গমন করি-

লেন এবং প্রাতঃকালে সুদ্যোদয় হইলে গোপী

যশোমতীকে প্রণতি করিয়া লৌকিক ব্রীতি

অহুসারে নন্দরাজ নব নন্দ বৃষভাঙ্গ, উপনন্দ

এবং কৃকসখা প্রভৃতির অহুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক

রথারোহণে নির্গত হইলেন । অনন্তর গোপ

ও গোপীগণ বহুদূর পর্যন্ত উদ্ধবের অহুগমন

করিলেন । উদ্ধবও সমুদ্রে ঐহাদিগকে

নিবর্তিত করিয়া মধুরায় উপনীত হইলেন ।

তিনি একান্তে মনোহর যদুনাতীরের অক্ষয়-

বটমূলে কৃককে প্রণাম ও প্রদক্ষিণপূর্বক প্রেম

গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন ; সুসুখি

উদ্ধবের নরনগর হইতে তখন অঙ্গ করিত

হইল । উদ্ধব বলিলেন,—আপনি অশেষ

বিধবৎ শং রাধিকায় গোপীনাং দেহি দর্শনম্ ।
 ঐক্ককং দেবদেবেশং সমানেষ্যে ত্বাভিকম্ ।
 ইৎং বাক্যক মে কৃতং রক্ষ রক্ষ রূপানিধে ॥ ৩১ ॥
 প্রহ্লাদকৃত্যাদমোঃ প্রকিত্রাঃ
 বলেচ খট্টাজনুপাত সাক্ষাৎ ।
 যথাস্বীয়ব্রহ্মবয়োত্তমা মে
 কৃত্যং চ ত্তত্তেবং রক্ষ রক্ষ ॥ ৩২ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
 বহলাঙ্গসংবাদে উদ্ধবগমনঃ নামাষ্ট্র-
 দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইৎং নিশম্য তত্ত্বস্ত বচনঃ ত্তক্ষবৎসলঃ ।
 শ্রুত্বা বাক্যং স্বকথিতং গন্তুং চক্রেহচ্যুতো মতিম্ ।
 বলদেবঃ স্থাপনিত্বা কার্যভাসেম সর্গতঃ ।

সাক্ষী, আপনাকে বলিবার আমার কি আছে ;
 আপনি রাধিকার মঙ্গল বিধান করুন—গোপী-
 গণকে দর্শন দিউন । আমি সেখানে বলি-
 রাছি—“দেবেশ ঐক্কককে আপনার নিকট
 আনয়ন করিব।” হে রূপানাগর ! রক্ষা
 করুন, রক্ষা করুন । হে ত্তত্তেবং ! আপনি
 যেরূপ প্রহ্লাদ, কৃত্যাদ, বাল, খট্টাজ নৃপ, এবং
 ও অক্ষরীষের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়াছিলেন,
 তজ্ঞপ আমারও প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন, রক্ষা
 করুন ॥ ২২—৩২ ॥

মথুরাখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—তত্ত্ববৎসল ভগবান্ কৃষ্ণ
 উদ্ধবের এক-বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া বীর
 কথিত বাক্যের মরণ করত গমনে মনন করি-
 লেন, এবং সর্গদিকে সমস্ত কার্যকার্যে

হোমাত্য কিত্তীজালাং চক্ষুলায়নিয়োজিতম্ ॥ ২ ॥
 রথযাত্রক স্বর্গাত্তবকবেন সমবিত্তঃ ।
 তত্তনানাং দর্শনং দাতুং প্রথমো নন্দগোকুলম্ ॥ ৩ ॥
 গোবর্দ্ধনং গোকুলং চ পতন্তু বৃন্দাবনং কনম্ ।
 প্রাপ্তোহকৃত্যং পুলিনে কৃষ্ণঃ কৃষ্ণাতারে মনোহরে
 কোটিশঃ কোটিশো গাবো দৃষ্টা কৃত্যং ত্রজাধিশম্
 আধাবত্যাঃ সর্গতত্তং শ্রেষ্ঠনুতপয়োবরাঃ ॥ ৫ ॥
 উদাস্তকর্ণবালাশ্চ রত্নমাণাঃ সবাৎসকাঃ ।
 মুখে কবলসংযুক্তা অক্ষমুখো গত্যব্যাধাঃ ॥ ৬ ॥
 সরথং সাক্ষণং সাবং শরদর্কঃ যথা বনাঃ ।
 ককধৃত্যং রথং রাজরুদ্ধবস্ত্র প্রপত্ততঃ ॥ ৭ ॥
 শ্রীগোপালো হরিত্যাসাঃ বদদ্রাম পৃথক পৃথক্ ।
 শ্রীহহেন তদব্রামি নৃপশ্চ হবঃ জগাম হ ॥ ৮ ॥
 তৎসমীপে গবাঃ বৃদ্ধং গভং বীক্ষ্য ত্রজার্তকাঃ ।
 শ্রীদামাভ্যা বিস্মিতাশ্চ দূরাদুচুঃ পরস্পরম্ ॥ ৯ ॥

বলরামকে নিয়োজিত করিয়া চক্ষু অঙ্ক-
 চালিত স্বর্ণময় কিত্তীজালবৃত্ত দিবাকরপ্রভ
 রথে আরোহণপূর্বক উদ্ধবের সহিত তত্ত-
 গণকে দর্শন দিবার জন্য নন্দ গোকুলে
 গমন করিলেন । তিনি গোবর্দ্ধন, গোকুল
 ও বৃন্দাবন সন্দর্শন করিতে করিতে মনোরম
 যমুনাতীরের পুলিনস্থলে উপস্থিত হইলেন ।
 কোটি কোটি গো ত্রজপাত কৃষ্ণকে অবলোকন
 করিয়া সকল দিক্ হইতে ধাবমানা হইয়া,
 তাঁহার সমীপে আগমন করিল, মেঘে ডাহাদেয়
 পয়োধর হইতে ছদ্ম ক্ষরিত হইল । সেই
 সকল গো ও গোবৎসসমূহ কর্ণ ও পুচ্ছ উচ
 করিয়া ঝোড়াইল, তাহদের মুখে ঘাস ছিল ও
 নয়ন হইতে অঙ্গ বিগলিত হইয়াছিল । তাহা-
 দেয় কোন দুঃখ ছিল না । হে রাজন্ !
 দর্শন করিয়া গোগণ উদ্ধবের সমক্ষে অঙ্কণ-
 সারধি রথ ও অস্ত্রের সহিত শরৎকালীন
 স্বর্গকে মেঘের মত রথ রোধ করিল । গোপাল
 কৃষ্ণ ডাহাদেয় পৃথক পৃথক নামোচ্চারণপূর্বক
 শ্রীহস্ত ধারা অঙ্গ মার্জনা দি করিয়া পরম হর্ষ
 প্রাপ্ত হইলেন । শ্রীদামাদি গোপবালকবৃন্দ গো-
 গণকে দলে দলে কৃষ্ণসমীপে আনিত দেখিয়া

গোপা উচুঃ ।

রথং সত্বত্বধ্বজবায়ুবেগঃ

লুকাঃ স্তম্ভধ্বনিমিষনং তম্ ।

শতাব্যুত্থঃ শতব্রহ্মশোভঃ

গাবঃ কথং বা ককবুঃ সখায়ঃ ॥ ১০

অন্তো ন চাশ্বিনি হি গব্যাঃ প্রহর্যৈ

যাযতি কিন্তু ব্রজরাজনন্দনঃ ।

কুসন্তি চাশ্বানি হি দক্ষিণানি নঃ

ঐন্দ্রীলকর্পঃ প্রতনোহতি তোরণম্ ॥ ১১

ঐন্দ্ররস উবাচ ।

ঈষং বিচার্য মনসা গোপাঃ সর্বে সমাগতাঃ ।

দৃশ্যত্বাধবঃ মিহং গতং বহু যথা জনাঃ ॥ ১২

অবস্থিত্য রথাং কৃকঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।

পুরো নিধায় তান্ সর্বান দৌর্ভাগ্য

তৎপ্রেমবিক্রলঃ ॥ ১৩

মুকুরেভ্রোজবরীণি পরিরেতে পৃথক্ পৃথক্ ।

অহো ভক্তেন্দ্র মাহাত্ম্যঃ ককুঃ কোহন্তি মহীতলে

তে সর্বে তরুহৃগোপা মুকনোহন্তিণি মৈথিল ।

বিস্মিত হইলেন এবং পরস্পর বলিতে লাগি-

লেন । ১—২। গোপগণ বলিলেন,—হে সখা-

গণ! কলস ও ধ্বজপতাকাদি শোভিত ঘটা

ও কিত্তীগীজালের ধ্বনিমণ্ডিত শতাব্যুত্থ শত

ব্রহ্মপ্রান্ত বায়বন বেগগামী এই রথ গোপগ

ণের কৃক করিল? রথে অস্ত্র কেহ নহেন,

গোপগণের হৃদয়কারী ব্রজরাজনন্দন কৃকই

আসিবেত্বেদে, আমাদের দক্ষিণাঙ্গ কুরিত

হইতেছে ও ময়রগণ ভোরণ দ্বারে আসিয়া

পাঙ্জিতেছে। নারদ বলিলেন,—সমাগত গোপ-

গণ মনে মনে এইরূপ বিচার করিয়া অপহৃত

বস্তুর দর্শনের ভায় মিত্র মাধবকে দর্শন করিতে

লাগিলেন। পরিপূর্ণহম স্বয়ং কৃক রথ হইতে

লক্ষজ্ঞানপূরক ভূতলে পতিত হইলেন এবং

প্রোম্বিকল হইয়া গোপগণকে পৃথক্ পৃথক্

সম্মুখে টানিয়া আনিয়া অঙ্গ বিসর্জন করিতে

করিতে ব্যর্থ হয় হারা আলিঙ্গন করিলেন।

অহো! ভক্তের মাধো বলিতে ভূতলে কে

সমর্থ? হে মৈথিল সেই গোপগণও অঙ্গ

প্রবকুঃ ন সমর্থাঃ ঐক্ককবিকেশবিক্রলঃ ॥ ১৪

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাদেবো ময়রগা গিরা ।

আবাসিয়াস নতান্ প্রেমানন্দসমাকুলান্ ॥ ১৫

উক্ববঃ প্রেমিতো বকুঃ ঐক্ককেনাত্তৈকঃ সহ ।

আগতঃ কথয়াসাম্ ঐক্ককঃ নন্দপত্নয়ে ॥ ১৬

জ্ঞানাগতঃ নন্দস্বয়ং ঐক্ককঃ গোপব্রজতম্ ।

আনেনতু নির্গতাঃ সর্বে পরিপূর্ণমনোরথাঃ ॥ ১৮

ভেরীমদনৈঃ পটটৈঃ কলবনৈ-

রস্পূর্ণকুন্তির্বিজবেদঘোষৈঃ ।

গচ্ছাক্ তৈর্বললাজমিষিতৈঃ

ঐন্দ্ররাজোহতিযাথো ঘোষাদিযা ॥ ১৯

ততঃ পুরস্কৃত্য মদোন্নতং গজং

সিন্দুরভণ্ডাংসুতমেশমুখলম্ ।

সমাযযৌ ঐন্দ্রবতাহুযুযো

ভাষাক্রিতভজ কলাবতীপুতঃ ॥ ২০

নন্দোপনন্দা যযতানবচ

গোপাশ্চ বৃদ্ধান্তকর্ণাভ্যাক্ষতঃ ।

যোচন করত রোদন করিল, কৃক প্রেমে বিকল

ও বিকলচিত্ত হইয়া কিছুই বলিতে পারিল

না। পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ কৃক ময়র বাক্যে

প্রেমানন্দসমাকুল নত গোপগণকে আবাস

প্রদান করিলেন। স্বীয় আগমনবার্তা বিজ্ঞাপনার্থ

কৃককর্তৃক বালকগণের সহিত উক্বব প্রেরিত

হইলেন, তিনি নন্দনগরে কৃকগমনবার্তা নিবে-

দন করিলেন, গোপগ্রন্থ নন্দনন্দন কৃকের

আগমন সংবাদ শুনিয়া সকলেই পূর্ণ মনোরথ

হইল এবং সকলেই তাঁহাকে আনিবার জন্ত

ময়রধ্বনি ভেরী, মদন, ঢাকা ও জলপূর্ণ স্কৃত

বেদগায়ী দ্বিজ, লাজমিষিত গচ্ছ ও অক্ষত

প্রাকৃতি মঙ্গলময় ত্রয়া সম্মতিবাহ্যারে নির্গত

হইল; তৎসঙ্গে নন্দরাজও ঘোষাদায় সহিত

গমন করিলেন। অনন্তর স্বর্যসমুদ্র প্রত্যাহৃত

বৃষভাহুযর কলাবতীর সহিত মদোন্নত গজা-

রোহণে সমাগত হইলেন; ঐ হস্তীর শুভ বর্ণ-

মুখল শোভিত ও সিন্দুরবর্ণ। ১০—২০।

নন্দ, উপানন্দ, বৃষভাহু, অজ্ঞাত বৃক গোপ

স্বপ্নে গুণাশারিণিত্বকৃত
বিনির্ভাতাঃ পূর্ণানোরখাতে ॥ ২১
গায়ত্রি আরাধনং নন্দনন্দন
নৃত্যন্ত আচার্যলক্ষীস্বাসনঃ ।
বংশীধরা বেতনিনোপাগম
প্রহরিতা দর্শননাংক তুশম্ ॥ ২২
সখীমুখেভোঃ চন্দ্রিমাগতঃ পরঃ
নিশমা রাগাঃ স্নানং সমুখিতা ।
তাভ্যঃ বভূবুঃ পদমৌ প্রহরিতা
শ্রীতা স্বগন্ধাঃ নন্দপদ্মিনী বধা ॥ ২৩
ষাট্রিশদমৌ ক্রীড়া যোভশ ছে
যুধৈর্ভূতা মৈথিল গোপিকানাম্ ।
অক্লান্ত রাগাঃ শিবিকাঃ মনোজ্ঞাঃ
সমায়যৌ শ্রীধরলক্ষ্মীভ্যম্ ॥ ২৪
তথাহি গোপাঃ স্নান কোটিশত
তাক্ষিণী সন্ধ্যাঃ স্নানং কৃত্যম্ ।
বাতাস্তবস্বাস্তরণ নৃপেণ
সমায়যুঃ প্রেমঃ স্নানোজ্ঞাঃ ॥ ২৫
সর্বং ব্রজং পদগোপগুণিভ্যঃ
প্রেমাতুরঃ স্নানং সমাগতঃ কিম্ ।

যুবক ও বালকগণ: মাল্য, বংশী, শুভা ও বহুব্র-
পুঞ্জ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া আনন্দপূর্ণ
হৃদয়ে নির্গত হইলেন; হে বৃন্দ! তাঁহারা তুমি
হইতে নন্দনন্দনের গুণগান করত শীতবসন
পরিচালিত করিয়া নন্দ করিলেন; শূক ও
বংশীধর বেতনের সহিত গোপগণ কর্ণন
লালসায় অত্যন্ত উৎসুক হইলেন। রাধা সখী-
মুখে প্রিয় কৃষ্ণাঙ্গমনোবাস্তা বিকিত হইয়া লুপ্ত
হইতে উখিত হইলেন এবং নবোন্মাদা পদ্মিনীর
খীর অগস্ত্য বিকল্পের মত আনন্দিত হইয়া
নিজ ভূষণ সকল তেঁত সখীগণকে বিতরণ
করিলেন। হে মৈথিল! রাধা গোপীগণের
বক্রিণ আঁট বোল তত্ত প্রভৃতি বৃথের সহিত
মনোহর শিবিকাবোধে কৃষ্ণ কর্ণনার্থ সমাগতা
হইলেন; এতদ্বির যত কোটি কোটি গোপী
নিজ পুঙ্কৃত্য পারিতোষ পূর্বক আগমন করি-
লেন, তাঁহাদের বসন ও ভূষণ বিপর্য্যত দেখে

শ্রীনন্দরাজঃ পিতরঃ চ মাতরঃ
নন্দাঃ কৃষ্ণঃ কৃতমজ্জকালিঃ ॥ ২৬
শ্রীনন্দরাজকনয়ং চিত্রাগতং
প্রগৃহ্য দোভ্যাং হৃদয়ে নিধায় তম্ ।
সংসাপয়ামাস তুনেজ্জৈবৈর্জলৈ-
র্ষশোদয়া প্রাপ্তমনোরখচিত্রাং ॥ ২৭
নন্দোপনন্দান্ হৃদভ্যাহরিতান্
সর্বাঙ্গমকৃত্য চ তৎকৃতান্তিঃ ।
তথা বধৈস্তে চ পরস্পরং বা
লবুস্ত চ হস্তগ্রহণৈঃ হিতোচ্চলুং ॥ ২৮
ততঃ সমাক্রম্য বধঃ ধরিঃ বহু
নিধায় নন্দং চ গজে যশোদয়া ।
নন্দোপনন্দৈঃ সহিতো গবাং গঠৈঃ
শ্রীনন্দরাজন্ত পুরং বিবেশ সঃ ॥ ২৯
তদৈব দেবাঃ কিল পুষ্কর-
মাচারলজ্জান্ পুরগোপিকান্ত ।
প্রচক্রিরে তত্র কর্যেতি মনসঃ
শব্দং চ গোপাঃ গৃহ্যাগতঃ হরৌ ॥ ৩০

ও মন প্রেমবশে চঞ্চল হইল। হে বৃন্দর!
অধিক কি, শূক, গো, বৃগ, পক্ষী প্রভৃতি সহ
সমস্ত ব্রজপুত্র প্রেমাতুর হইল, তদর্শনে কৃষ্ণ
পিতা নন্দরাজ ও মাতা যশোদাকে হস্তকে
অঙ্কলিবন্ধনপূর্বক প্রণাম করিলেন। নন্দরাজ
বহুদিন পরে সমাগত পুত্রকে বাহুযে ধারণ ও
হৃদয়ে স্থত করিয়া নেত্রজলে অভিষেক করি-
লেন, যশোদারও অনেকদিন পরে মনোরখ
পূর্ণ হইল। ২১—২৭। নন্দ, উপনন্দ, হৃদভ্যাহর
ও অপর বৃদ্ধ গোপগণকে কৃষ্ণ নন্দকার্য করিয়া
তাঁহাদের আশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন; বহুত-
গণের সহিত পরস্পর যোগ্য অভিবাদন এবং
কনিষ্ঠগণের কর ধরিয়া উপবিষ্ট হইলেন।
অনন্তর কৃষ্ণ বধঃ রথে আরোহণ করিলেন,
নন্দ ও যশোদাকে গজে আরোহণ করাই-
লেন এবং গোপগণকে নন্দ ও উপনন্দ সম্বি-
ত্বাচারে নন্দকবনে প্রবেশ করিলেন। কৃষ্ণ
গৃহাগত হইলে দেবগণ পুষ্করী ও
গোপপুষ্করীয়ায় বসন লজ্জবর্ণ এক জয়

ধন্তঃ সখা তে পরমুদ্বোধয়-

মনেন সাক্ষাৎ কিল দর্শিতোহহং ।

ঋং জীবনং গোপজনস্ত গোপা

উচুর্গিরা গগনদয়েদমার্থাঃ ॥ ৩১

ইদং ময়া তে কথিতং নুশেণ

পুনত্রাজ্ঞে হ্যাগমনং হরেক্ষত ।

কিমিচ্ছসি জ্যোতুমধো নুমানুসরৈঃ

পরং চরিত্রং শুভলং বিচিহ্নয় ॥ ৩২

ইতি ঐন্দ্রমর্গসংহিতায়াং মধুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাংশবোধে ঐন্দ্রকাগমনোৎসবো

নারৈকোনবিশোধ্যায়ঃ ॥১১॥

বিশোধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

অগ্রে চকার কিং সাক্ষাত্তগবান্ ব্রজমণ্ডলে ।

রাধার্থে গোপিকাভ্যস্ত কথং নিদর্শনং দদৌ ॥১

গোপীমনোরথং কৃষ্ণা মধুরামাজগাম হ ।

এতয়ে জাহি বিপ্রেস্ব ঋং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ২

জয় মঙ্গলধ্বনি করিলেন । আর্ন্ত গোপগণ গঙ্গাগ বাক্যে কৃষ্ণকে সযোজন করিয়া বলিলেন ;—তোমার প্রিয়সখা উজ্জ্বল ধন্ত, এই উজ্জ্বলই আশাদিগকে এইখানে তোমাকে দর্শন করাইলেন ; তুমি গোপজনের জীবন । তে নুশেণ ! এই আমি তোমার নিকট পুনরায় হরির ব্রজাগমন বর্ণন করিলাম, অনন্তর হরির কোন নুরানুর-পুজিত পরম শুভপ্রদ বিচিহ্ন চরিত্র অবগণ করিতে ইচ্ছা কর । ২১—৩২ ।

মধুরাখণ্ডে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে বিপ্রেস্ব । আপনি পরাবরবিশ্ব-প্রবর, অতঃপর ভগবান্ সাক্ষাৎ কৃষ্ণ ব্রজমণ্ডলে কি করিলেন, কেমন করিয়া রাধা ও গোপীগণকে দর্শন দিলেন এবং গোপীগণের মনোরথ পূর্ণ করিয়া মধুরায়

নারদ উবাচ ।

সঙ্ঘায়াং রাধয়াহুতঃ ঐন্দ্রকো ভগবান্ স্বয়ম্ ।

একান্তে নীতলাং শবজ্জগাম বদনীবনম্ ॥ ৩

স্ফারাস্থরমেষগৃহং রত্নাচন্দনচাচ্চিতম্ ।

কৃষ্ণামকুৎসীকরং চ সুধারশ্মিগগনং সুধম্ ॥ ৪

এতাদৃশং বনং রাধাবিরোগানলবর্জমা ।

ভস্মীভূতং হি সততং কৃষ্ণাশা তাত্ হি ব্রজতি ॥ ৫

তত্রৈব সর্বৈ গোপীনাং শতযুধাঃ সমাগতাঃ ।

তত্রৈব নিবেদনং চক্রুর্মাদিবাগমনস্ত হি ॥ ৬

উখায় সহসা সাক্ষাদব্রজভানুরাশজা ।

আনেতুমায়বৌ কৃষ্ণা সখীভিঃ পরিবারিতা ॥ ৭

দদাবাসনপাদ্যার্থীহুপচারান্নোদয়ান্

বদন্তী সাদরং বাক্যং কুশলং কুশলারিকা ॥ ৮

সুবকন্দর্পকোটীনাং মাধুর্ঘ্যহারিণং হরিম্ ।

দৃষ্ট্বা রাধা জহৌ হুঃখং ব্রহ্ম জাহা গুণং যথা ॥ ৯

প্রসন্ন তত্র শৃঙ্গারমকরোৎ কীর্তিনন্দিনী ।

তয়া নাকারি শৃঙ্গারঃ পাশে কৃকে গতে সতি ॥

আগমন করিলেন, তাহা আমাকে বলুন । নারদ বলিলেন,—সঙ্ঘার সময় রাধাকর্তৃক আহুত হইয়া স্বয়ং ভগবান্ ঐন্দ্রকো মির্জ্জন নীতল কদলাবনে আগমন করিলেন । সেই কদলী কন্দনের অতিশয় বিকাশমান ধারাগৃহ রত্নাচন্দনচাচ্চিত, সমীরণ ও যমুনা জল শীকরযুক্ত ; চন্দ্ররশ্মিযোগে তথায় সুবী বিগলিত হয়, এতাদৃশ বন ও রাধার বিরহানলে দগ্ধ হইত, কেবল কৃষ্ণের আগমনাশা রাধাকে সর্বদা রক্ষা করিয়াছে । সেই কাননে গোপীগণের শত শত যুধ সমাগত হইয়া রাধাকে মাধবের আগমনবার্তা নিবেদন করিল । অতিনিপুণা ব্রজভানুরাশজা সাক্ষাৎ রাধা সহসা উখিত হইয়া কৃষ্ণকে আনিবার জন্য সখীগণ সমভিষাহারে আগমন এবং আসন, পাদ্য ও অর্ঘ্যাদি মনোহর উপচার প্রদানপূর্বক সাদরে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । ১—৮ । যুবা কোটি কন্দর্পের মাধুর্ঘ্যহারী হরিকে দেখিয়া রাধা ব্রহ্ম জানে গুণত্যাগের দ্বারা বিরহহুঃখ বিসর্জন করিলেন । কীর্ত্তিমুরারী রাধা প্রসন্ন হইয়া তথায়

ন চন্দনং চ তাপুলাং ভোজনং চ সুধাসমম্ ।
ন কৃতং দিব্যশয়নং হস্তং বা ন কৃতং কচিৎ ॥১১
পরিপূর্ণতমং কৃৎ পরিপূর্ণতমপ্রিয়া ।
আনন্দাঙ্গাণি মুখস্তী প্রাহ গলগদয়া গিরা ॥ ১২
রধোবাচ ।
কিয়দূরে যত্নপূন্য নাগতঃ কিং করোষি হি ।
কিং বদেয়ং রহে হুংখং তবতোহশেষসাক্ষিণঃ ॥
সৌদাসরাজমহিবী দময়ন্তী চ মৈথিলী ।
নাস্ত্যত্র কাং পুরকৃত্য বদেয়ং বিরহং রিপুন্ ॥ ১৪
মৎসমানাংগয়া গোপো গদিতুং ন কমাঃ কচিৎ
শরচ্ছত্রং চকোরীরং ময়ূরীং ঘনং নবম্ ॥ ১৫
ঐক্যদাবনচন্দ্রং আং ঘনস্ত্রাং সমুৎসহে ।
তব সখ্যাচ্ছবেনাশু ধনেন হং প্রদর্শিতঃ ।
অন্তঃ কোহপি ব্রজে নাস্তি যন্ত প্রেমণা কমাগতঃ
নারদ উবাচ ।

এবং বদন্তীং সততং রুদন্তীং
পরং প্রিয়াং বীক্যং স্থণাতুরাঙ্গঃ ।

শুভ্রার বেশ করিলেন, কৃৎ মধুরায় গমন
করিলে তিনি শুভ্রার করেন নাই । ঐ সময়
তিনি চন্দন লেপন, সুধাসম তাপুল ভোজন,
দিব্য শয্যায় শয়ন বা কখনও হস্ত করেন
নাই । সস্ত্রাতি পরিপূর্ণতম-প্রিয়া রাধা অঙ্গ
মোচন করিতে করিতে পরিপূর্ণতম কৃৎকে গদ-
গদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন । রাধা বলি-
লেন,—মধুরা অন্নদূরে বিদ্যমান, তথাপি
আগমন কর নাই, সেখানে কি করিতেছিলে ?
তুমি অশেষ সাক্ষী, স্মৃতরাং তোমাকে বিরহ-
হুংখ আর কি বলিব ? সৌদাস রাজ-মহিবী,
দময়ন্তী বা জনক হুহিতা সীতা এখানে নাই
যে, ভীষ্মাদিগকে দেখাউয়া দিয়া আমার বিরহ
রিপুং বর্ণন করিব । গোপীগণ ত আমারই
সখান আশ্রিতা তাহার কখনও কিছু
বলিতে সমর্থ নহে, চকোরীর শরচ্ছত্র ও
ময়ূরীর নবমেঘবৎ ঘনস্ত্রাং ঐক্যদাবন চন্দ্র
তুমি আমার প্রিয় ; তোমার মিত্র উচ্চ বস্তু,
ভীষ্মরই জন্ত আমরা তোমাকে দেখিতে পাই-
লাম । ব্রজে অস্ত্র এমন কেহ নাই—দ্বার

আনাসদ্যাস নয়েন সদাঃ
প্রসূহ দোভ্যাং লবনমুনেজঃ ॥ ১৭
ঐভগবাহুবাচ ।

যা শোকঃ কুরু রাধে হং স্বংঐভ্যাহং সমাগতঃ
আবদ্যোভেদমরহিতঃ তেজসৈচ্চকঃ দ্বিধা জর্নৈঃ ॥১৮
যথা হি দুঃখাবল্যে তথাবাং সর্বদা শুভে ।
যত্রাহং স্বং সদা তত্র বিরহো নহি চাবদ্যোঃ ॥১৯
পূর্ণং ব্রহ্ম পরং চাহং তটস্থ হং জগৎপ্রসূঃ ।
বিরহে আবদ্যোর্মধ্যে মুখাজ্ঞানেন পশু সৎ ॥২০
যথাকাশস্থিতো নিত্যং বায়ুঃ সর্বত্রগো মহান্ ।
তথা জলং হৃৎস্বরূপং তেজো ব্যাপ্তং কৈবল্যি ॥
অন্তর্বহির্বধা পৃথী পৃথপৃথুতা বরাননৈ ।
তথা বিকাররহিতোহমলবস্ত্রিভূতপরিহব ॥ ২২
তথা হং পশু মন্ডাবং সনানন্দো ভবন্ততঃ ।

প্রেমে তুমি আসিতে পার । ৫—১৬ । নারদ
বলিলেন, পরম প্রিয়া রাধাকে এই প্রকার
বলিতে ও সতত রোদন করিতে দেখিয়া
কৃৎকে দেখে দহা আসিল ; তিনি রাধাকে
বাহুদ্বয়ে ধরিয়া অঙ্গবিসর্জন করত নীতিবাক্যে
সদা প্রবোধিত করিলেন । ভগবান বলিলেন,—
হে রাধে ! তুমি শোক করিও না, তোমারই
প্রীতির জন্ত আমি আসিয়াছি । আমাদের
উভয়ের মধ্যে ভেদ নাই, আমরা উভয়ে একই-
ভেদে সাধারণ মানবেরা দ্বিধা বোধ করিয়া
থাকে । হে শুভে ! দুঃ ও তাহার ধবলতার মত
আমরা সর্বদা ভেদরহিত । আমি যেখানে,
তুমিও সর্বদা সেইখানে, আমাদের উভয়ের
বিরোগ হয় না । আমি পূর্ণ পরমব্রহ্ম, তুমি
জগৎপ্রসবিনী তটস্থ প্রকৃতি ; মিথ্যা জ্ঞানেই
আমাদের মধ্যে ভেদ দর্শন হইয়া থাকে ।
আকাশস্থ মহান্ বায়ু যেমন নিত্য সর্বত্র
সর্বত্র বিদ্যমান, জল যেমন হৃৎস্বরূপে
পরিব্যাপ্ত, অগ্নি যেমন কাঠমধ্যে নিত্য
প্রতিষ্ঠিত, স্থল হৃৎস্বরূপে অব্যাহতা পৃথিবীর
সত্তাও যেমন-ভিতরে বাহরে, রহিয়াছে ;
হে বরাননে । শেটরূপ . শুণ্ডিকারহিত
অমল আমিও সর্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছি ।

অক্ৰমবেতি ভাবেন বিতীৰ্ণোহতি বরাননে ॥২৫॥

বাবদধনে ধবাপ্রতাপহিতঃ
কং রূপমকং নহি কৃৎ প্রপত্ততি ।
ভাবৎ পরাশ্রয়নসৌ প্রধানতৈ-
জ্ঞৈঃপতথা তেহু গতেহু পত্ততি ॥ ২৪
কুশেহু সন্তঃ কিল বহুনাঃ
রক্তঃ মনঃ পুংসি চ মুক্তয়ে স্তাৎ ।
মনো হুমোঃ কারণমাক্ষরা-
জিহ্বাধ তৎ কো বিচরেৎসকঃ ॥২৫
সর্বঃ হি স্ত কং মনসঃ পরম্পরঃ
নহেৎকতো ভামিনি জায়তে ততঃ ।
প্রেমৈব কর্তব্যমতো মরি যতঃ
প্রেমা সমানঃ ছুবি নান্তি কিঞ্চিৎ ॥২৬
নারদ উবাচ ।

ইতি বাক্যঃ ধরোঃ ক্ষত্বা প্রসন্নঃ কৌন্তিনিন্দিতী ।
যোগিকান্তিঃ সৰং কৃৎ পূজয়ামাস মাধবম্ ॥২৭॥

তুমি সর্বলা আমার এইরূপভাবে সন্দর্শন কর,
জ্ঞা হইলে তোমার সর্বলা আনন্দ থাকিবে ।
হে বরাননে! আমার পানাম —
বুজি কৃৎ আমার আর এক পৃথক্‌ভাবে আছে ।
কৃৎ যে পৃথক্‌ মেঘে আবৃত থাকে, ততকাল
কেমন তাহার রূপ দেখা যায় না, তরুণ
প্রকৃতি হইতে উপর গুণ যে পৃথক্‌ বর্ত-

ররূপ দর্শন হয়। গুণাসক্ত মন নিশ্চয়ই
বন্ধনের কারণ; আর পরমায়সক্ত মন মান-
বের মুক্তির হেতু। বন্ধন ও মুক্তি এই
উভয়ের কারণ মন, অতএব দূর হইতে
মনকে জয় করিয়া অনাসক্তভাবে পৃথিবীতে
বিচরণ করবে। হে ভামিনি! মনের সকল
জাব পরম্পর এক স্থানে থাকিতে পারে না,
অতএব আশ্রয় হইতে আমাতে প্রেমই কর্তব্য,
তুমিভলে প্রেমের সমান কিছু নাই। ১৭—২৬।
নারদ বলিলেন,—কৃৎ এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া কৌন্তিনিন্দিতী রাধা প্রসন্ন হইলেন এবং
গোপিকাগণের সহিত মিলিত হইয়া মাধবের

অধ রাজ্য্যঃ হরিঃ সাক্ষ্যং কার্তিক্যং রাসমণ্ডলে
গবা ননাধ মুরলীং গোপীতী রাধয়া সঙ্গঃ ॥ ২৮
সুমানিকটে রাজন্ রাধয়া রাধিকাশক্তিঃ
রাধাতিঃ সুন্দরীতিষ্ঠ রাসমণ্ডে রত্নাঙ্ক হঃ ॥ ২৯
যাবতীর্গোপিকা রাসে ভাবজগদধরো হরিঃ ।
রেসে বৃন্দাবনে দিব্যে হরির্কমল্যনেশ্বরঃ ॥ ৩০
রূপমুগ্ধজীৱো বনমালাবিরাজিতঃ ।
পীতাম্বরঃ পদ্মধারী প্রভাতাকিরীটধরকঃ ॥ ৩১
বিহারতাকুরং প্রাণাঙ্কেমমুগ্ধলমণ্ডিতঃ ।
কেতুভাষায় কংখীঃ নটবেষো বনমুখাতিঃ ॥ ৩২
কুরংকৌন্ততরঙ্গাঢ্যঃ প্রচলংগ্রিহকুণ্ডলঃ ।
ররাজ রাধয়া রাসে যথা রত্নাঃ রতীধরঃ ॥ ৩৩
শচা শক্ৰো যথা স্বর্গে বনচকলয়া যথা ।
বৃন্দয়া বৃন্দকারণে তথা বৃন্দাবনেশ্বরঃ ॥ ৩৪
বৃন্দাবনঃ চ পুলিনঃ বনাম্বাপবনানি চ ।
পশ্চন্ গোপীগণেঃ সার্বঃ গিরিঃ গোবর্ধনঃ যযৌ
গোপীনাং শতবুধানাং মানঃ বীক্ষ্য ব্রজেধরঃ ।

পূজা করিলেন। অনন্তর রাধাপতি স্বয়ং কৃৎ
কার্তিক পূর্ণিমায় রাধিকা ও গোপীগণের রাস-
মণ্ডলে আসিয়া মুরলী ধ্বনি করিলেন এবং
হে রাজন্! তিনি যমুনাতীরের এই রাসমণ্ডলে
সুন্দরী গোপমণীগণের সহিত রাসমণ্ডে বিরা-
জিত হইলেন। রাসে যত গোপিকা ছিল,
তত কৃৎ হইয়া বৃন্দাবনেশ্বর হরি দিব্য বৃন্দা-
বনে রম্যাপ হইলেন। রূপধামিযুক্ত নুপুর ও
মঞ্জীর শোভিত বনমালী পীতাম্বর পদ্মভূত
প্রভাত-তপনভূষ্য কিরীটধারী প্রকুরিত
বিহ্বাসকাল সর্পশ উজ্জ্বল স্বর্ণকুণ্ডলমণ্ডিত বেত্র-
ধর মেঘকাণ্ড নটবরবেশী বংশীবাদনতৎপর
প্রদাপ্ত কৌন্ততরঙ্গভূষিত সোলায়মান দীপ্ত
কুণ্ডলমণ্ডিত হরি রত্নের সহিত রত্নপাতির জায়
রাসে বিরাজ করিলেন। স্বর্গে শকীর সহিত
শক্ৰের স্ত্রী, আকাশে তড়িৎসহিত মেঘের
জায় বৃন্দাবনে বৃন্দার সহিত বৃন্দাবনেশ্বর বিরা-
জিত হইলেন। কৃৎ বৃন্দাবন, পুলিন, বন ও
উপবন যোগেতে ঘেষিতে গোপীগণের সহিত
গিরি গোবর্ধনে গমন করিলেন। তখন শতবুধ

ভগবান্ রাধয়া সাকং তদৈবাক্তবীর্যত ॥ ৩৬
অথ সোবর্ধনাম্ রে সুন্দরং বোজনদ্রয়ং ।
ঐশ্বগুগন্ধসংযুক্তং স যদৌ রোহিতাচলম্ ॥ ৩৭
লতাভূতনিবৃত্তাংশ পশুভয়ঃ স্তয়া সহ ।
বিচচার গিরৌ রম্যে কাঞ্চনীলতিকালয়ে ॥ ৩৮
তত্র দেবসরো রম্যং বজ্রিনাথেন নিশ্চিতম্ ।
পাঠীনকুর্শ্বনক্রাদিহংসারসসঙ্কুলম্ ॥ ৩৯
সংস্রবনপটোচ্চ মণ্ডিতং তদিতস্ততঃ ।
ভ্রমরধ্বনিসংযুক্তং পুংস্কোকিলকতব্রতম্ ॥ ৪০
বিকসংপদ্মগছাঢ্যং ততৌরঃ মলমাক্রতম্ ।
রম্যা রাধয়া সাকং মাধবো নিমগ্নাণ হ ॥ ৪১
ততৌরে প্রতপস্ততঃ ঋতুং নাম মহামুনিম্ ।
পদৈকেন দ্বিতং শব্দদ্বীকুখ্যানতংপরম্ ॥ ৪২
যষ্টিবর্ষসহস্রাণি যষ্টিবর্ষতানি চ ।
নিরয়ঃ নিরুজঃ শান্তঃ ঐক্যকৃতং দর্শনং ॥ ৪৩
পপ্রচ্ছ বীক্ষ্য তং রাধা হসন্তী প্রাথ মাধবম্ ।

রাধাভ্যং কুত তৎকোহিঃ পতি ভক্তিঃ মহামুনিঃ
যে ঋতো ইতি কুতঃ প্রোক্তবৃত্তেবঃ ভূতম্ ।
ন ক্রতং তেন কিঞ্চিৎ চরমঃ প্রাপ্তিভেদং বৈ ॥
হরিতঙ্গা তদ্বদমাধকুবাণ্ড তিরোহিতঃ ।
ধ্যানাপগতঃ হরিঃ বীক্ষ্য মুনীশ্চ-চাতিবিশ্রিতঃ ॥
নেত্রে উন্নীল্য দৃশ্যে ঐক্যং রাধ্যাগতম্ ।
অনং চক্লেয়েবাঢ্যং বজ্রযন্তঃ দিশো দশ ॥ ৪৭
উখায় সল্যো হরিভক্তিভংপরঃ
প্রলক্ষীকৃত্য তরিং সরাধিকম্ ।
প্রণম্য মুগ্ধা নিপপাত পাদয়ো-
কবাচ কক্ষং বহগঙ্গাদাক্ষরঃ ॥ ৪৮
ঐশ্বকুবাচ ।

নমঃ কক্ষায় কক্ষায়ৈ রাধায়ৈ মাধবায় চ ।
পরিপূর্ণতমায়ৈ চ পরিপূর্ণতমায় চ ॥ ৪৯
অনন্তায় দেবায় ভ্রামায়ৈ সততং নমঃ ।
রাসেবরায় সততং রাসেবরৌ নমো নমঃ ॥ ৫০

গোপীগণের অভিমানের ভাব দর্শনে ভগবান্
ব্রজপতি কৃষ্ণ রাধার সহিত তথায় অস্তিত্ত
হইলেন । ২৭—৩৬ । তারপর গোবর্ধনের
বোজনদ্রয় দ্বারা চন্দনগন্ধযুক্ত সুন্দর রোহিতা-
চলে গমন করিলেন এবং তত্রত্য লতাকুল ও
নিভৃগাদি পরিদর্শন করত রাধার সহিত বার্তা-
লাপ করিতে করিতে পবর্ধনের রমণীয় স্বর্ণ-
লতিকালয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তথায়
বজ্রিনাথ কর্তৃক এক রমণীয় দেবসরোবর
নির্মিত হইয়াছে, ঐ সরোবর মৎস্য, কুর্শ ও
কুন্তীরাশিকুল এবং হংসারস-সমাকুল ; উহার
সর্বদিক্ সঙ্কসল পদ্মমণ্ডিত, উহা মধুকরধ্বনি-
যুক্ত ও পুংস্কোকিলের কলরবে যুগ্মরিত । সরো-
বরের তীরকূষি প্রস্তুতিত পদ্মগন্ধবহল ও
তথায় যুগ্ম মল্ল গন্ধবহ প্রবহমান । মাধব
রামণীয়া রাধার সহিত সরোবরতীরে উপবেশন
করিলেন । ঋতু নামক মহামুনি নিমত কৃষ্ণ-
ধান-পরায়ণ হইয়া একপাশে অবস্থানপূর্বক
ঐ সরোবরতীরে তপস্তা করিতেন । যষ্টিসহস্র
ও যষ্টিশত বৎসর অরুণাশীষ পরিত্যাগপূর্বক
তপস্তামিরত সেই শান্ত মুনিকে কৃষ্ণ দর্শন

করিলেন । তাঁহাকে দেখিয়া রাধা হাসিতে
হাসিতে মাধবকে বলিলেন,—একবার এই
মহামুনির ভক্তি দেখুন, ইনি ভক্ত, অতএব
ইহঁার গৌরব করুন । কৃষ্ণ ‘হে ঋতৌ!’ বলিয়া
উচ্চরবে সাক্ষর সোধেন করিলেন, কিন্তু মূনি
এমনই চরমশায় উপনীত যে, তিনি তাহার
কিছুই শুনিতে পাইলেন না । হরি তখন
তাঁহার ক্রম হইতে অস্তিত্ত হইলেন, মুনীশ্চ
হরিকে ধ্যানপথের অতীত দেখিয়া অভি-
বিশ্রিত হইলেন, নেত্রে উন্নীলিত করিয়া দেখি-
লেন সৌদামিনী সনাথ মেঘের ভ্রাম কৃষ্ণ রাধার
সহিত দর্শাদিক উদ্ভাসিত করিয়া সমাগত
হইয়াছেন । ৩৭—৪৭ । হরিভক্তি-ভংপর মূনি
তৎকথাং উপাখ্যত হইয়া রাধা ও কৃষ্ণকে প্রদ-
ক্ষিপ করিলেন, মত্তকথারা প্রণাম করিয়া কৃষ্ণের
পাদপদ্মে পতিত হইলেন । এবং বহু গদ্য-
গদ্যকর বাক্যে কৃষ্ণকে করিলেন । ঋতু বলি-
লেন,—পরিপূর্ণতর রমাপাত কৃষ্ণকে ‘ও পরি-
পূর্ণতমা কৃষ্ণা রাধাকে নমস্কার ; অনন্তায় কৃষ্ণ
ও অনন্তায় প্রিয়া রাধাকে সতত নমস্কার
রাসেবর ও রাসেবরীকে সতত নমস্কার

গোলোকাতীবলীলায় লীলাবর্তে নমো নমঃ ।
অসংখ্যগুণিহেতবে চাসংখ্যগুণিধয়ে নমঃ ॥৫১

কৃত্তারহারায কুবং গতাত্যা-
বচ্ছায়ে চাত্র সমাগতাত্যাম্ ।
পরম্পরং সঙ্কতিবিশ্রোভাত্যং
নমো বুভাত্যাং হরিরাধিকাত্যাম্ ॥ ৫২
নারদ উবাচ ।

ইত্থাক্ষা কৃষ্ণপাদান্তে প্রকরদ্বাপলোচনঃ ।
প্রেমানন্দসমায়ুক্তো জহৌ প্রাণায়হামুনিঃ ॥ ৫৩
ভদেব নির্গতঃ জ্যোতির্দশসুখ্যসমপ্রভম্ ।
পরিভ্রমক্শ দিশঃ ঐক্যে লীনতাং গতম্ ॥৫৪
ভক্ত্য ভক্তিঃ ঐক্যে বীক্ষ্য বৈ প্রেমলক্ষণাম্
আনন্দাঙ্ককনাং মুঞ্চন্ প্রেমা তং চাক্ষুহাব হ ॥৫৫
পুনঃ ঐক্যপাদান্তাং কৃষ্ণসাক্ষ্যাবান্ মুনিঃ ।
নির্গতঃ কোটিকন্দর্পসিগ্নিভোহতিনতাননঃ ॥ ৫৬
দোষ্ঠ্যাং প্রসুখ হৃদয়ে তং নিধায় কৃপাকরঃ ।
আবাস্ত কল্যাণকরং করং দিবাং নদ্যার হ ॥ ৫৭

গোলোকে অতীব লীলাকারী কৃষ্ণকে ও লীলা-
বতী রাধাকে নমস্কার নমস্কার । অসংখ্যগুণের
নিধিকে ও অসংখ্যগুণের অধীশ্বরীকে নম-
স্কার । আশনার কৃত্তারচরণের জন্ত কৃত্তলে
আবির্ভূত, আমাকে শান্তিদিবার জন্ত এইখানে
সমাগত, আপনাদের স্নেহ পরস্পর সন্নিহিত ;
হরি-রাধিকারূপী আপনাদিগকে নমস্কার ।
নারদ বলিলেন,—বাল্পপুত্রিতনয়ন মহামুনি ঋতু
ইহা বলিয়া কৃষ্ণচরণকমলে অঙ্কুর মোচন ও
প্রেমানন্দযুক্ত হইয়া প্রাণতাগ করিলেন ।
তখনই দশসুখ্য সমপ্রভ এক জ্যোতি নির্গত
হইয়া দশদিকে ঘুরিতে ঘুরিতে ঐক্যে লীন
হইল । হরিও ভক্তের প্রেমলক্ষণা ভক্তি
লক্ষিত করিয়া আনন্দাঙ্ক মোচনপূর্বক প্রেম-
ভরে তাঁহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন ।
মুনি ঋতুর ভেজ কৃষ্ণসাক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়া কৃষ্ণ-
পাদপদ্ম হইতে পুনরায় নির্গত হইল, সেমুর্জি
কোটিকন্দর্পকান্দি ও অতি নতানন । কৃপা-
কর কৃষ্ণ তাহাকে বাহুঘরে ধরিয়া হৃদয়ে ধারণ
করিলেন ও কল্যাণকর আবাস প্রদান করিয়া

প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিঃ চ রাধিকাং
প্রণম্য চাক্ষুহ রথং মনোহরম্ ।
গোলোকলোকং প্রবযাবুতুমুনি-
বিরজয়ৈখিল মণ্ডলাং দিশাম্ ॥ ৫৮
ঐরাধিকা বিশ্বয়মাগতা তুশং
দৃষ্টা পরাং মুক্তিযুতোর্হামুনেঃ ।
আনন্দবারীণি বিমুক্ততী চিরং
জগাদ কৃষ্ণং বুভাত্যনন্দিনী ॥ ৫৯

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং মধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে ঋতুমোক্ষে নাম
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

রাধোবাচ ।

ধন্তোহয়ং মুনিশার্দ্দলম্বভক্তঃ প্রেমবান্ মহান ।
ত্বংসাক্ষ্যপাং জগ্যামাসৌ ত্রমপ্যঙ্কমুখো যতঃ ॥ ১
অন্ত দেহাক্রিয়াঃ কল্লং যোগোহসি রজিনান্দিন

কর দ্বারা তাহার কর ধরিলেন । হে মৈখিল !
ঋতু ঋষি কৃষ্ণ রাধিকাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ
করিয়া মনোহর রথে আরোহণপূর্বক দশদিক্
ব্রজিত করত গোলোক লোকে গমন করি-
লেন । মহামুনি ঋতুর এই পরমা মুক্তি দর্শন
করিয়া বুভাত্যনন্দিনী রাধিকা অত্যন্ত বিস্ময়
প্রাপ্ত হইলেন, এবং দীর্ঘকাল আনন্দাঙ্ক
মোচন করিয়া কৃষ্ণকে কহিতে লাগি-
লেন । ৫৮—৫৯ ।

মধুরাখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

রাধা বলিলেন,—এই মুনিপুত্র ঋতু ঋতু ;
কেননা ইনি আপনার ভক্তিতে মহা প্রেম-
বান, আপনার সাক্ষ্য প্রাপ্ত এবং আপনি
তাঁহার জন্ত অঙ্কমোচন করিতেছেন । হে

তপসা চান্দ দেহোহং প্রকুরদ্যমলাকৃতিঃ ॥ ২

নারদ উবাচ ।

বদন্ত্যঃ তত্র রাধায়াঃ তদেহোহপাতবৎ সরিৎ ।

বহন্তী পাপহরী চ দৃষ্টতে রোহিতে গিরৌ ॥ ৩

তদেহস্তাপি সরিতং বীক্ষ্য রাধাতিবিস্মিতা ।

নন্দরাজাশ্চক্রং প্রাপ্ত বৃষভাছবরাশ্চজা ॥ ৪

রাধোবাচ ।

কথং জলহমাপন্নো দেহোহয়ং বৈ মহামুনেঃ ।

এতন্মৈ সংশয়ং দেবং ছেদুর্মহন্তশ্চেষতঃ ॥ ৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রেমলক্ষণয়া ভক্তয়া সংস্তুতোহয়ং মুনীশ্বরঃ ।

তস্মাদস্ত ত্বু দেহোহয়ং রম্ভোক্র দ্রবতাং গতঃ ॥ ৬

দৃষ্ট্বা স্ময়া মাং বরদং হর্ষিতোহব্জুয়াহামুনিঃ ।

জলহং প্রাপ তদেহো যথাং দ্রবতাং পুরা ॥ ৭

শ্রীরাধোবাচ ।

দ্রবতাং যং কথং প্রাপ্তো দেবদেব দয়ানিধে ।

এতচ্ছিত্রং হি মে জাতং সর্বং যং বদ বিস্তরাৎ

পাপহারিন । তপস্তায় ইহাঁর দেহ নির্মল

ভেজোযুক্ত হইয়াছে, অতএব আপনাব ইহাঁর

দেহক্সিগ্না করা কর্তব্য । নারদ বলিলেন,—

রাধা এইরূপ বলিতে থাকিলে সেই স্থানেই

ঋতুদেহ নদী হইয়া বহিতে লাগিল, ঐ পাপ-

হারিনী নদী রোহিত পর্বতে পরিদৃষ্ট হয় ।

বৃষভাছ বরাশ্চজা রাধা মুনি দেহের মলী দর্শনে

অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া নন্দনন্দনকে কহিলেন ।

রাধা বলিলেন,—হে দেব । মহামুনি ঋতুর

দেহ কেন জলহ প্রাপ্ত হইল, আমার এই

সংশয় আপনি অশেষরূপে ছেদন করুন ।

ভগবান বলিলেন,—হে রম্ভোক্র ! এই মুনী-

শ্বরের ভক্তি প্রেমলক্ষণা ভক্তজ্ঞ তাঁহার দেহ

জলহ প্রাপ্ত হইয়াছে । তোমার সহিত

আমাকে বরদানে উদ্যত দেখিয়া ঐ মহামুনি

আনন্দিত হইয়াছিলেন, তারপর পুরাকালে

আমি যেমন জলহ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তদীয়

দেহও তজ্জল হইয়াছে । রাধা বলিলেন,

—হে দয়ানিধে ! হে দেবদেব ! আপনি

কেন দ্রবহ প্রাপ্ত হইলেন ? ইহাতে আমার

শ্রীভগবানুবাচ ।

অজ্ঞৈবোদাহরন্তীমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

যন্ত অবপন্নায়ৈব পাপহারিণিঃ পরং তবৈৎ ॥ ১

মহাভিপক্ষজাত্যাতঃ পুরা ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ।

অসৃজৎ প্রকৃতিং শবন্তপসা মহরোর্কজিতঃ ॥ ২

উৎসঙ্গান্নারদো জগ্রে ব্রহ্মণঃ সৃজতঃ শুভঃ ।

ভক্তায়ত্তো মৎপদানি নিজগৌ পর্যটয়হৌম্ ॥ ৩

একলা নারদং প্রাপ দেবো ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ।

প্রজাঃ সৃজ মহাবৃদ্ধে বৃথা চক্রমণং তাজ ॥ ৪

নারদশ্লবতঃ স্বরা প্রাহেদং জ্ঞানতৎপরঃ ।

ন সৃজামি পিতঃ সৃষ্টিং শোকমোহাদিকারিণীম্ ।

করিষ্যামি হরেকীৰ্ত্তনং তৎকীর্ত্তনসমমিতাম্ ।

ত্বমপি সৃষ্টিরচনাং তাজ হৃৎখাতুরো ভূশম্ ॥ ৫

ব্রূকঃ শশাং তং ব্রহ্মা প্রাহ প্রকুরিতাধরঃ ।

সদা গানপরঃ বক্সং গচ্ছকো ভব কুর্ষতে ॥ ৬

এবং তজ্জাপতো রাধে গচ্ছক উপবর্ধণঃ ।

বিস্ময় হইয়াছে, ঐ সমস্ত বিস্তাররূপে বর্ণন

করুন । ১—৮ । ভগবান বলিলেন, এবিষয়ে

একটা পুরাতন ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত

হইয়া থাকে, তাহা অবগt য়ায়ে সম্পূর্ণরূপে

পাপহারি হয় । প্রথমে যিনি আমার নাস্তি-

পদ্ব হইতে উদ্ধৃত হন, সেই প্রজাপতি ব্রহ্মা

তপস্বা করিয়া আমার বরপ্রভাবে বর্ধিত হইয়া

প্রজা সৃষ্টি করেন । সৃষ্টিকারী ব্রহ্মার ক্রোধ

হইতে শুভ নারদ জয়গ্ৰন্থণ করেন, তিনি

ভক্তিতে উদগত হইয়া চরণাশ্রয়ে পৃথিবী পর্যটন

করিতে থাকেন । এক সময়ে দেব প্রজা-

পতি ব্রহ্মা নারদকে বলেন,—হে মহাপ্রাজ ।

বৃথা পর্যটন পরিত্যাগ করিয়া প্রজা সৃষ্টি কর ।

জ্ঞানবর নারদ ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণে বলিলেন,

—হে পিতঃ ! আমি শোকমোহাদিকারিণী

প্রজা সৃষ্টি করিব না আমি হরিকীর্ত্তনামিতা

হরিতক্তি করিব । অত্যন্ত হৃৎখাতুর ভূমি

সৃষ্টিরচনা পরিত্যাগ কর । ক্রোধে ব্রহ্মার অবর

কম্পিত হইল, তিনি নারদকে অভিশাপ

প্রদান করিলেন,—হে কুর্ষতে ! তুমি বক্স-

কাল সর্বদা গান তৎপর গচ্ছক হইয়া থাক ।

বহুব গন্ধর্বপতিঃ কল্পবাক্যঃ সুরালয়ে ॥ ১৬
 একদা ব্রহ্মণো লোকো হ্রীতিঃ পরিবৃত্তো গভঃ ।
 সুন্দরীযু মনঃ ক্রমা জগৌ তালবিবর্জিতম্ ॥ ১৭
 পুনঃস্মা তং শশাপ হং শূদ্রো ভব ত্বর্জতে ।
 অথাসৌ ব্রহ্মশাপেন দাসীপুত্রো বহুব হ ॥ ১৮
 সংসঙ্গেন পুরা রাধে প্রাপ্তোহুৎসবপুত্রতাম্ ।
 ভক্ত্যনন্তো মৎপদানি নিজগণৌ পর্যটনহীন ॥ ১৯
 মুনীশ্রো বৈকবশ্রো মৎপ্রিয়ো জ্ঞানভাস্করঃ ।
 পরঃ ভাগবতঃ সাক্ষারারণ্যে ময়নাঃ সদা ॥ ২০
 একদা নারদো লোকান পঙ্কজ বৈ গানতৎপরঃ
 ইলাবৃত্তঃ নাম খণ্ড গভবান্ সর্বভোগতিঃ ॥ ২১
 যত্র জম্বুনদী স্তামা জম্বুনগরনামিব !
 তথা জাম্বুনদঃ নাম সুবর্ণ ভবতি প্রিয়ে ॥ ২২
 তদ্বক্ষেণ বেদনগরঃ রত্নপ্রাসাদনির্মিতম্ ।
 দদর্শ নারদো যোগী দিব্যানারীনরৈরুভব ॥ ২৩

হে রাধে ! এইরূপে ব্রহ্মার শাপ বশত নারদ উপবর্ধন নামক গন্ধর্ব হইয়া কল্পকাল সুরালয়ে বাস করিলেন । গন্ধর্বপতি উপবর্ধন একদা স্ত্রীগণসহ ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া সুন্দরীগণে মন নিবিষ্ট করত তালতাল গান করে, তাহাতে ব্রহ্ম তাহাকে পুনরায় শাপপ্রদান করেন,—হে ত্বর্জতে । তুই শূদ্র হ । অনন্তর সে ব্রহ্মার শাপে দাসীপুত্র হইল । হে রাধে ! পুরাকালে সংসঙ্গভাবে নারদ ব্রহ্মার পুত্র হন, তিনি ভক্তিতে উদ্যত হইয়া মদীয় পদের গুণ গানকরত মহীত্মন করেন ; জানে ভাস্কর সত্ত্ব নারদ মুনীশ্রো বৈকব ও আমার প্রিয় এবং আমাতে সর্বদা মন দ্রুত করিয়া সাক্ষাৎ পরম ভাগবত হইয়াছিলেন । ১—২০ । একদা গানতৎপর সর্বগ নারদ অখিল লোক দেখিতে দেখিতে ইলাবৃত্ত নামক খণ্ডে উপনীত হন, তথায় জম্বুন-সত্ত্বা স্তামা জম্বুনদী বিদ্যমান ; হে প্রিয়ে ! ঐ স্থানে জাম্বুনদ নামক সুবর্ণ উপনয়ন হইল । যোগী নারদ ঐ দেশে দিব্য নর নারী সমাহিত রত্নপ্রাসাদ শোভিত বেদনগর সন্দর্শন করিলেন ।

কাংশ্চিৎ পানবহিতান্ বিভলুকান্ জাম্বুবর্জিতান্
 বিজ্ঞান্যান্ জম্বনব্যাকান্ কুশারান্ কুন্তমধ্যাকান্
 ঋক্ষকণ্টকমুক্তকানিন্তানানবিকল্পান্ ।
 সৌজন্যান্ পুরুষাংশ্চাসাবলভজান্ দদর্শ হ ॥ ২৫
 অহো কিমেতচ্চিত্রং হি সর্বান দৃষ্ট্বাবদমুনিঃ ।
 সর্বে যুয়ং পদ্মমুখা দিব্যদেহাঃ শুভাশ্রয়াঃ ॥ ২৬
 কিং দেবা উপদেবা বা যুয়ং কিম্বিসন্তমাঃ ।
 বাদিত্রসংহিতাঃ সর্বে রম্যগানপরায়ণাঃ ॥ ২৭
 অঙ্গভঙ্গাঃ কথং যুয়ং বদতাশ্চ মমৈব হি ।
 ইত্যুক্তান্তেন তে সর্বে প্রত্যুচ্চীনমানসাঃ ॥ ২৮
 রাগা উচুঃ
 মহাপুংসে নুনে জাতমম্মাং তত্ত্বম্ স্বতঃ ।
 তত্কাণ্ডে কথনীয়ং বৈ দূরীকর্তুং চ ॥ ২৯
 রাগা বয়ং বেদপুরে বসামঃ সর্বদা নুনে ।
 অঙ্গভঙ্গা বয়ং জাতাঃ কারণং শৃণু মানদ ॥ ৩০
 জাতো হিরণ্যগভস্ত পুত্রো নারদনামভাক ।

ঐ সকল নর নারীগণ মধ্যে কেহ পাদ রহিত, কেহ গুলফহীন, কেহ জাম্বুবর্জিত, কেহ জম্বাহীন, কাহার জঙ্গা বক্র, কাহার উরু কুশ, কাহারও স্বচ্ছ কুন্ত, কাহারও দন্ত শিখিল, কাহারও স্বচ্ছ উরত, কাহারও মুখ নত, কাহারও স্বচ্ছ নাই । নারদ এইরূপে নর-নারী সকলেরই অঙ্গ ভঙ্গী দর্শন করিলেন । নারদ এই সকল দেখিয়া বলিলেন,—অহো একি বিচিত্র ! তোমরা সকলেই পদ্মবদন দিব্যদেহ সুন্দর বসন পরিচ্ছিত ; তোমরা কে, দেবতা, উপদেবতা বা ঋষিসন্তন ? তোমরা সকলেই বাদ্যযন্ত্রমুক্ত মনোরম গান পরায়ণ, তোমাদের অঙ্গ ভঙ্গ কেন হইল, সত্ত্বা আমার বল । হীনমনা সেই সকল লোক এইরূপে কথিত হইয়া বলিতে লাগিল । রাগগণ বলিল,—হে নুনে ! আপনি-আপনি আমাদের দেহে মহাপুংসে উক্ত হইয়াছে, এতদুঃখ যিনি দূর করিতে সমর্থ, তাঁহারই সম্মুখে আমরা কারণ বলিব । হে নুনে ! আমরা রাগ, বেদ-পুরে সর্বদা আমাদের বাস, হে মানদ ! আমাদের অঙ্গ ভঙ্গের কারণ অবগত কর ।

প্রমোদ্যন্তো বিকালে নায়নঃ ক্রপদানি ৫ । ৩১
বিচচার মহীমেতাং হেচ্ছয়া স মহানুনিঃ ।
বিকালে তন্ত গাঠৈশ্চ বিশ্বৈস্তালবর্জিতৈঃ ৩২
বিমানৈশ্চ বয়ঃ সর্বে অজ্ঞতজ্ঞা বহুবিম ।
ইতি ক্রোধাৎ তথাক্যঃ নারদো বিস্মিতোহন্তবৎ
উবাচ গন্তমানোহসৌ রাগান্ পরিত্যজিৎ ৩৩
মুনিক্রবাচ ।

তন্ত কেন প্রকারেণ জ্ঞানং বৈ কালতালয়োঃ ।
ভবেদিহ স্বরৈরযুক্তং বদতাং মমৈব হি ৩৪
রাগা উচুঃ ।

বৈকুণ্ঠ পতেঃ সাক্ষাৎ প্রিয়া মুখ্যা সরস্বতী ।
কুর্ধ্যাচ্ছিকাং যদা তন্ন তদা স্তাৎ কালবিমুনিঃ
তেষাং বাক্যং ততঃ ক্রমাৎ নারদো দীনবৎসলঃ
সরস্বত্যাঃ প্রশাদার্থং স্বরং শুভ্রং গিরিং যযৌ ৥
দিব্যবর্ণতং শব্দতপস্তপে স্তুত্বকরম্ ।
নিরন্তরং নির্জলং বাণীধানযুক্তং ব্রজেধরি ৥ ৩৭
শুভ্রং নাম বিশ্ভাষাৎ পবিত্রীকৃতভূধরম্ ।

২১—৩০। নারদ নামে ব্রহ্মার এক পুত্র
আছে, সেই মহানুনি প্রমোদ্যন্ত হইয়া অকালে
ক্রপদ গান করত হেচ্ছায় বসুধা বিচরণ
করে। অকালকৃত তদীয় গান বিস্তর ও তাল-
হীন, সেই গানে আমাদের অজ্ঞ ভক্ত হইয়াছে।
রাগগণের তথাবিধ বাক্য শুনিয়া নারদ বিস্মিত
হইলেন, তিনি আপনাকে অপমানিত বোধ
করিয়া উপহাস সহকারে রাগগণকে বলিলেন।
নারদ বলিলেন,—কিরূপে সেই গানের তাল
ও কালজ্ঞান হয়, গান বিস্তুত স্বরযুক্ত হয়, সঙ্গ
আমায় বল। রাগগণ বলিল,—হে মুনো!
সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠপতির মুখ্যা পত্নী সরস্বতী,
ঐহার নিকট শিক্ষা করিলে তুমি কালজ্ঞ
হইতে পারিবে। রাগগণের বাক্য শুনিয়া
দীনবৎসল নারদ সরস্বতীর প্রশাদার্থ সঙ্গ
শুভগিরিতে গমন করিয়া দিব্য শত বৎসর
নিরন্তর স্তুত্বকর তপস্তা করিলেন; হে ব্রজে-
ধরি। অন্ন পানীয় পরিত্যাগপূর্বক নারদ
সরস্বতী ধ্যানপরায়ণ হইলে শুভ্র পর্বত স্বীয়
শুভ্র নাম পরিত্যাগ করিল, নারদ কণ্ঠক তপ-

নারদো নাম শৈলৌক্যতপসা নারদস্ত ৫ । ৩৬
তশোহন্তে আগতাঃ সাক্ষাৎসংস্রবীঃ সারস্বতীম্
বিকোঃ প্রিয়াং দিব্যবর্ণামপশুন্নারদো মুনিঃ ৩৯
সহসোখায় তাং নম্রা পরিত্যজ্য নতাননঃ ।
তজ্জপন্তমার্থ্যভ্যন্তি চক্রে মুনীধরঃ ৪০
নারদ উবাচ

নবার্জিবহুভ্যতিমুপগলচ্ছল-
জাটকৈক্যুরিক্রীটকঙ্কণাৎ
কুরংকণম্ পুরমাবরজিতাং
নমামি কোটীকুসুমীং সরস্বতীম্ ৪১
বন্দে সদাঃ কলহংস উদগতে
চলংপদে চকলচকুস্পৃগে ।
নির্ভোতমুক্তাকলহারসঙ্করং
সম্ভারয়তীং স্তম্ভগাং সরস্বতীম্ ৪২
বরাভয় পুস্তকবলকীমুতং
পরং দধামাং বিমলে করম্বয়ে ।
নমাম্যহং ত্বাং শুভদাং সরস্বতীং
জগন্ময়ীং ব্রহ্মময়ীং মনোহরাম্ ৪৩
তরঙ্গিতকোমলিতাহরে পরে
দেহি স্বরজ্ঞানমতীব মঙ্গলে ।

স্তায় পবিত্রীকৃত হইয়া উচ্চ নারদ পর্বতে
প্রসিদ্ধ হইল। তপস্তাপূর্ণ হইলে 'মুনিবর
নারদ দিব্যবর্ণ' বিকুপ্রিয়া সাক্ষাৎ বাসুদেবী
সরস্বতীকে সমাগতা দেখিয়া সহসা উদ্ভিত
হইলেন, এবং নতাননে ঐহাকে প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ করিয়া তদীয় রূপ শুণ ও মাধুর্যের
ভূতি করিলেন। ৩১—৪০। নারদ বলি-
লেন,—নব দিবাকর করতুল্য কাঞ্চিগালিনী,
কুরিত ও দোলায়মান বলয় কেয়ুর কিরীট ও
কঙ্কণাদি ভূষিতা উজ্জল ও কণধরিন যুক্ত
নুপুররঞ্জিতা কোটি চন্দ্রবদনা সরস্বতীকে নম-
স্কার করি। চকল-চকুপুট ও নিরন্তর পাদ-
বিক্ষেপে গমন-রত কলহংস ঐহার বাহন, যিনি
সুখেত মুক্তাকলের মালা ধারণ করেন, সেই
স্তম্ভগা ভারতীকে বন্দনা করি। যিনি বিমল
করম্বয়ে উত্তম বীণা ও পুস্তকযুক্ত বরাভয়
ধারণ করেন, সেই জগন্ময়ী ব্রহ্মময়ী মনোহরা

যেনাদ্বিতীয়ে হি ভবেয়মকর

সকৌপরি স্মৃণঃ পরাগমণ্ডলে ॥ ৪৪

ঐভগবানুবাচ ।

জ্যোতঃ জ্ঞানাপহং দিব্যং প্রাকৃতখ্যায় যঃ পঠেৎ
নারদোক্তং সন্ন্যস্ত্যঃ স বিদ্যাবান ভবেদহি ॥ ৪৫

ততঃ প্রসন্নো বাগ্‌দেবী নারদায় মহাশ্বনে ।

দেবদত্তাং দদৌ বীণাং স্বরস্বজ্জীবিত্বমিত্যম্ ॥ ৪৬

নানৈশ্চ রাগিণীভিষ্চ তৎপুত্রৈশ্চ তথৈব চ ।

দেশকালাদিত্তেদৈশ্চ তালমানস্বরৈঃ সহ ॥ ৪৭

যটপঞ্চাশৎকোটিভেদৈরন্তর্যন্তেদৈরসংখ্যাকৈঃ ।

গ্রামৈর্নৃভ্যোঃ সর্বাণি তৎকর্তৃর্জানাসংহিতৈঃ শুভৈঃ ॥

বৈকুণ্ঠস্ত পতেঃ সাক্ষাৎ প্রিয়া মুখ্য। সন্ন্যস্তী ।

স্বরগঠৈঃ পটৈঃ সিতৈঃ পার্শ্বমাশ্চ নারদম্ ॥ ৪৯

অদ্বিতীয় রাগকরং কৃৎস্না তং রাগমণ্ডলে ।

বৈকুণ্ঠং প্রদ্যম্য রাধে বাগ্‌দেবী বিকুবলভা ॥ ৫০

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায় ঐমধুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাখণ্ডবাদের নারদোপাখ্যানং ন্যটমক-

বিশোধাধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐভগবানুবাচ ।

কঠৈশ্চ দেয়মিদং শুভং রাগরূপং মনোহরম্ ।

বুদ্ধ্য। বিচারয়ান্ ত্যাং গচ্ছকনগরং যথো ॥ ১

তুণ্ডকং নাম গচ্ছকং কৃৎস্না শিষ্য স নারদঃ ।

কল জগৌ মদন্তুগাংশ্চ বীণাবানাপরায়ণঃ ॥ ২

কেয়ামগ্রে গেয়মিদং রাগরূপং মনোহরম্ ।

শ্রোতুং পাভ্যং বিচরন স নারদঃ শত্রুমাযযৌ ॥ ৩

অনিরতঃ চ তং দৃষ্ট্বা নারদো মুনিসন্তমঃ ।

সখ্য। তুণ্ডকং সাক্ষিৎ সূর্যালোকং জগাম হ ॥ ৪

রথেন তং প্রধাবন্তঃ সূর্য্যং বীক্ষ্য মহামুনিঃ ।

শিবপার্শ্বে জগামাত ততো দেবর্ষিসন্তমঃ ॥ ৫

কৃতেশ্চ জ্ঞানতত্ত্বজং ধ্যানান্তিমিতলোচনম্ ।

বীক্ষ্য তং নারদো রাধে ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥ ৬

স্বজন্তং স্থপ্তিরচনাং বাত্র্যং বীক্ষ্য বিবিধং মুনিঃ ।

তীর্থ রাগকারা করিয়া দিয়া বৈকুণ্ঠে গমন
করিলেন । ৪১-৫০ ।

মধুরাখণ্ডে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

শুভল সন্ন্যস্তীকে প্রণাম করি। হে পরমো!

হে মঙ্গলো! আপনি চক্ৰা ও শ্বেত জ্যো-

বসনধারিণী, আমাকে একপভাবে সম্পূর্ণ স্বর-

জ্ঞান প্রদান করুন—হে অকরে! আমি

যাহাতে শ্রেষ্ঠ রাগবিষয়ে সকৌপরি অদ্বি-

তীয় হই। ভগবান বলিলেন,—যে ব্যক্তি

প্রাকৃতখান করিয়া নারদোক্ত সন্ন্যস্তীর এই

জ্ঞানাপহং দিব্য স্তব পাঠ করে, সে সংসারে

বিদ্বান হয়! অনন্তর বৈকুণ্ঠপতির মুখ্য। প্রিয়া

বান্ধেবী প্রশ্না হইয়া মহাত্মা নারদকে স্বর-

স্বজীবিত্বা দেবদত্তা বীণা দান করিলেন,

রাগ, রাগিণী ও তৎপুত্রগণের সহিত দেশ

কালাদিত্তেদে তাল মান ও স্বর সহ ছান্নার

কোটি প্রকার অন্তর্যন্তর্যন্ত অসংখ্য গ্রাম

নৃত্য বাসিন্দা ও মনোহর মূর্ত্তাদিবৃক্ষ স্বরগম্য

সিদ্ধ পদসমূহের সহিত নারদকে অধায়ন করা-

ইলেন। হে রাধে! সাক্ষাৎ বিকুপ্রিয়া

সন্ন্যস্তী এইরূপে নারদকে রাগমণ্ডলের অদ্বি-

দ্বাবিংশ অধ্যায়

ভগবান বলিলেন,—এই রাগরূপ মনোহর

জ্ঞান কাহাকে দেয়, নারদ বুদ্ধিযারা সর্বিদ্যা

এইরূপ বিচার করিয়া গচ্ছকনগরে গমনপূর্ব্বক

তুণ্ডক নামক গচ্ছককে শিষ্য করিলেন এবং

বীণাবাদন পরায়ণ হইয়া আমার মধুর গুণসমূহ

গান করিতে লাগিলেন। এই মনোহর রাগ-

ময় গীত কাহার অগ্রে গান করিব, ইহা অবশ

করিবার পাত্র কে, ইত্যাদি অবেষণ করিয়া

মুনিসন্তম নারদ ইন্দ্র সন্নিধানে গমন করিলেন,

কিন্তু তাঁহাকে অবসর হীন দেখিয়া সখ্য। তুণ্ডক

সহিত সূর্যালোকে উপনীত হইলেন, সূর্য্য তখন

রথারোহণে প্রধাবিত, তদুপলক্ষে মহামুনি নারদ

সম্বর শিবপার্শ্বে গমন করিলেন। হে রাধে!

দেবর্ষিসন্তম নারদ জ্ঞান-তত্ত্বজ কৃতপতিক্কে,

যানে বুদ্ধিতন্মজ দর্শন করিয়া ব্রহ্মলোকে

বৈকুণ্ঠঃ প্রযযৌ বিকোঃ সৰ্বলোকনমস্কৃতম্ ॥ ৭ ॥
ভক্তার্থঃ কুয় গচ্ছন্তঃ ভক্তেশঃ ভক্তবৎসলম্ ।
বীক্ষ্য তুভ্যুপাং সার্বং যোগীশ্বরঃ প্রযযৌ ততঃ ॥ ৮ ॥
যোগীশ্বরঃ হি সত্যং ত্রৈলোক্যামন্তরঃ বহিঃ ।
গতিমার্হণাপ্রবন্তি কৰ্ম্মভির্ঘভায়জ্ঞে ॥ ৯ ॥
কোটিশো হুগুনিচয়ান সমুদ্রত্যা মুনীশ্বরঃ ।
গোলোকঃ পরমঃ ধাম প্রযযৌ প্রকৃতঃ পরম্ ॥
সমতীৰ্থ্যাত্ত বিরজাঃ নদীঃ কমলশালিনীম্ ।
যযৌ রুদ্ৰাবনঃ রমাঃ ভ্রমরধ্বনিসমুদ্রম্ ॥ ১১ ॥
সদা বসন্তভূতঃ মকুন্দোজ্জ্বলতাগুহম্ ।
দৃষ্টৌ গোবৰ্দ্ধনঃ শৈলঃ মনিকুটঃ সমাযযৌ ॥ ১২ ॥
কৌ বুবাঃ কৃত আয়াতো কিং কার্যঃ বদ তক ॥
ইখং সখীভিঃ সপৃষ্ঠাবৃচ্ছনিতুচ্ছ ॥ ১৩ ॥
গায়কৌ কুশলৌ রাধা আবাঃ বীণাকলধনিম্ ।
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাভীকৃতঃ রাধিকাপতিম্ ॥ ১৪ ॥

কলঃ পরঃ জাবরিতুমাগতো বন্ধিনাং বরৌ ।
কথনীয়মিদং বাবাঃ জীকৃত্যায় মহাশ্বনে ॥ ১৫ ॥
জ্ঞান্ধা সমাভ্যর্থ্য মহঃ নিবেদ্যার্থ মদাজ্ঞা ।
আগত্যাজ্ঞাঃ দৃষ্টাতুঃ বান্ধত্যঃ প্রকৃত্য গিরা ॥
মনিকুটাজনে ভ্রাজৎকোট্যাক্রোতিরাবুলে ।
খচিত্তকৌশলভরত্যাচো প্রচলচ্চাক্ষয়রে ॥ ১৭ ॥
লোলমুস্তাকলচ্ছরে সখীকোটিসমৰ্ষিতে
মহাপদ্মাত্তং সাক্ষাৎস্বা মাং তাবিপদ্যতাম্ ॥ ১৮ ॥
নহা প্রদক্ষীণীকৃত্য তত্র হিহা মদাজ্ঞা ।
জ্ঞা মাং মদুপাশং বকুন্ তেনাসাপুচক্রেম ॥ ১৯ ॥
আতোদ্যঃ বিনদনং বীণাং দেবদত্তাঃ স্রাদ্ধতম্ ।
কলঃ জগাবাষাভীকৃতঃ নারদঃ সহভূতুঃ ॥ ২০ ॥
সন্তোষোহং শিরো ধ্বংস্তেন প্রাণাঃ চ তৎস্বরম্
দধাশ্বানঃ প্রেমশরো জলকঃ গতবানহম্ ॥ ২১ ॥
কল্ললঃ মধুপূৰ্ণাতঃ তথৈ ব্রহ্মদেবঃ বিহতঃ ॥

উপনীত হইলেন। তিনি ব্রহ্মাকে স্রষ্টা ব্যাপারে
ব্যাপৃত দেখিয়া সৰ্বলোকনমস্কৃত বিষ্ণু বৈকুণ্ঠ-
লোকে গমন করিলেন। তার পর ভক্তবৎসল
ভক্তিপালক বিষ্ণু ভক্তের উদ্দেশে অস্ত্রজ গমন
করিয়াছেন দেখিয়া যোগিবর নারদ তুভুকর
সহিত কিরিয়া আসিলেন। ১-৮। হে রাধে ।
যোগীশ্বর সাধুগণের গতি জিলোকের অন্তর
বাহির সৰ্বত্রই আছে, কৰ্ম্মভারা তাহা পাওয়া
যায় না। মুনীশ্বর নারদ কোটি কোটি ব্রহ্মাও
ভঙ্গ করিয়া প্রকৃতির অতীত পরম ধাম
গোলোকে গমন করিলেন; তিনি কমল-
শালিনী বিরজানদী সম্বর উত্তীর্ণ হইয়া ভ্রমর-
ধ্বনিসমুদ্র, সৰ্গদা বসন্ত ঋতুর প্রভাবযুক্ত,
বায়ুজর চালিত লতাগুহ-শোভিত রমণীয়
কুন্দাবনে উপনীত হইলেন। নারদ গোবৰ্দ্ধন
শৈল দর্শন করিয়া আমার নিকুঞ্জে উপস্থিত
হইলেন। “তোমরা দুইজন কে, কোথা হইতে
আসিছে, তোমাদের কি প্রয়োজন, আমাদের
নিকট বল।” সখীগণ কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞা-
সিত হইয়া নারদ ও তুভুক বলিলেন;—
হে রাধাগণ! আমরা দুইজন নিপুণ গায়ক
ও বঙ্গিগণের প্রবর, আমরা আমাদের

মধুরধ্বনি বীণাবাদন পরিপূর্ণতম রাধা-
নাথ জীকৃতককে শ্রবণ করাইতে
মমুনীভারে আসিয়াছি; মহাশ্বা
এই সংবাদ প্রদান কর। তজ্জবণে সখীগণ
আমাকে নিবেদন করিল, তারপর আমার
আজ্ঞায় সেই বন্দিপ্রবর নারদ ও তুভুকর
নিকটে গিয়া যথার বাক্যে তাহাদিগকে আমার
নিকুঞ্জে যাইতে বলিল। মদীয় নিকুঞ্জের
অঙ্গন কোটি দিবাকরের ছাতি সমাবুল,
বিস্তর কৌশলভর-খচিত, চাক-চামরে বীজিত,
লোল মুস্তাকলের ছত্র দ্বারা শোভিত ও কোটি
সখী সমৰ্ষিত। তাহারা মহাপদে স্থিত তোমার
সহিত আমাকে দর্শন করিলেন। ৯-১৮।
নারদ তুভুকর সহিত প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
আমার আদেশে তথায় অবস্থানপূর্বক মদীয়
গুণনিচয় কীৰ্ত্তনে শ্রব করিতে লাগিলেন
নারদ অন্ততম স্বরযুক্ত স্বীয় দেবদত্ত বীণা ও
বাঁদিত্ত বাজাইলেন, তুভুক মধুরধ্বনিতে অধি-
ভীয় গান ধরিলেন। আমি তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া
শির চালাইয়া করত সে স্বরের প্রাণসাপূর্বক
প্রেমপরাণ হইয়া আত্মদান করিলাম; আমি
জলদ প্রাণ হইলাম, মদীয় দেহকাত সেই

কোটিশ: কোটিশোক্তানাং রাশয়ঃ সল্লুপ্তিঃ হি
ইন্দ্রায়নফলানীবোহতে তস্মিন্ জলে শুভে ।
পুন্নিগৰ্ভমিদং রাধে ব্রহ্মাণ্ডং মৎপদং ক্ষুটম্ ॥ ২৩ ॥
ভিবা ভক্কাগতং সাক্ষাদস্মিন্ মনন্তরে শুভে ।
তৎ স্বধুনীং বিজ্ঞঃ পূৰ্বে জিগক্ষাং পাপহারিণীম্
দ্বিবি মন্দাকিনী প্রোক্তা গঙ্গা ভাসীরথী কিতৌ
অথো ভোগবতী প্রোক্তা ত্রিধা ত্রিপথগামিনী ॥
যৎ স্নাতুং গচ্ছতঃ পুংসঃ প্রণতস্ত পদে পদে ।
রাজহুয়ধমেধানাং ফলমসিতং ন দুৰ্গভম্ ॥ ২৬ ॥
গঙ্গা গচ্ছতি যো ব্রহ্মদ্বয়োজনানাং শতৈরপি ।
বৃচ্ছতে সৰ্বপাপেভ্যো বিকুলোকং স গচ্ছতি ॥
দৃষ্টৌ জয়শতং পাপং শীঘ্রা জয়শতম্বয়ম্ ।
স্নাত্বা জয়সহস্রৈশ্চ হস্তি গঙ্গা কলৌ বুগে ॥ ২৮ ॥
সকলং জয় বৈ তেবাং যে পশন্তি হি জাহবীম্
বুধা জয় গত্য তেবাং যে ন পশন্তি জাহবীম্ ॥
যথাহি ভবতাং প্রাণৌ বিরজা ব্রহ্মদ্বয়ম্বধা ।
প্রাপুর্জবৎ রক্তোক বিরজায়াঃ সূতা যথা ॥ ৩০ ॥

জল ব্রহ্মদ্রব নামে বিদিত হইল; সেই বিপুল
সুভাবহ জলে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডরাশি
ইন্দ্রায়ন ফলের স্তায় ভাসিয়া বেড়ায়। হে
রাধে! আমার প্রসিদ্ধ আশ্রয় এই ব্রহ্মাণ্ড
পুন্নিগৰ্ভ নামে অভিহিত। হে শুভে! বর্ষ-
মান মনন্তরে সম্প্রতি ঐ ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করিয়া
যে ব্রহ্মদ্রব-ধারা আসিয়াছে, পূৰ্বে তাহার
নাম ছিল স্বধুনী, এখন পাপহারিণী গঙ্গা।
স্বর্গে উঠাকে মন্দাকিনী এবং ভূতলে ভাসীরথী
গঙ্গা বলে; পাতালে উঠার নাম ভোগবতী,
ত্রিপথগামিনী গঙ্গা এইরূপে ত্রিধা বিভক্ত।
যে মানব গঙ্গাপ্রানে গমন করিয়া পদে পদে
প্রণাম করে, তাহার পক্ষে রাজহুয় ও অম-
মেধের ফল দুৰ্গভ নহে। শত যোজন দূর
হইতেও যে গঙ্গা গঙ্গা বলিয়া ডাকে, সে সৰ্ব-
পাপদূত হইয়া বিকুলোকে গমন করে।
কলিযুগে গঙ্গা দর্শনে শতজন্মের পাপ, গঙ্গা-
জল পানে দুইশত জন্মের পাপ ও গঙ্গা
স্নানে সহস্র জন্মের পাপ নষ্ট হয়। যাহারা
গঙ্গা দর্শন করিয়াছে, তাহাদের জন্ম সকল;
আর যাহারা জাহবী দর্শন করে নাই, তাহাদের

যথা কৃষ্ণা নদী বিকুবর্ণী দেব্যঃ শিবো যথা ।
ব্রহ্মা ককুয়ানী গঙ্গা গঙকী চ যথাপরাঃ ॥ ৩১ ॥
তথা দ্রবৎ সম্প্রাণৌ ঋতুর্মায়াপায়ঃ মুনিঃ ।
প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা ঋতোবা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩২ ॥
যঃ শৃণোতি কথামেতাং পবিত্রাং পাপহারিণীম্ ।
উন্নত্যা সৰ্বলোকাংচ মল্লোকং যান্তি মানবঃ ॥ ৩৩ ॥
নারদ উবাচ ।

এবমুক্তা প্রিয়াঃ রাধামুভোরাত্মমতো हरिः ।
রাধয়া সহিতৌ রাজদ্বায়যৌ মালতীবনম্ ॥ ৩৪ ॥
গোপীনাং বিবহৎ জাহ্নবা ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
রাধয়া প্রযযৌ কৃষ্ণঃ পুন্নিং মঙ্গলায়নম্ ॥ ৩৫ ॥
তদা গোপীগণাঃ সৰ্গে গতমানা গতবাথাঃ ।
জগৎস্থং বনস্তাম্ সৌদামিন্যৌ বনং যথা ॥ ৩৬ ॥
বৃন্দাবনে हरिः সাক্ষাৎ কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ।
জগৌ কলং গোপিকাভিঃ সীবাদনতৎপরঃ ॥ ৩৭ ॥
ভগবৎকলরাগেণ মুচ্ছিতা গোপকন্তকাঃ

জন্ম বিফল। হে রক্তোক! তোমার ভয়ে
বিরজা যেমন দ্রব প্রাপ্ত হইয়া নদী হইয়াছে,
তাহার পুত্রগণ যেরূপ নদী হইয়াছে এবং বিকু-
যেমন কৃষ্ণা নদী, শিব যেমন বেণী নদী, ব্রহ্মা
ককুয়ানী গঙ্গা, অপর গঙকী—তদ্রূপ ঋতু
নামক এই মুনিও নদীরূপে পরিণত হইয়া-
ছেন। প্রেমলক্ষণা ভক্তিতেই যে ঋতু নদী
হইয়াছেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। যে মানব
এই পবিত্র পাপহারিণী কথা শ্রবণ করে, সে
সৰ্বলোক অতিক্রম করিয়া আমার লোকে উপ-
নীত হয়। নারদ বলিলেন,—ও রাজন! हरि
প্রিয়া রাধাকে এই কথা কহিয়া ঋতুর আশ্রম
হইতে তাঁহার সহিত মালতীবনে আগমন
করিলেন। ভক্তবৎসল ভগবান্ কৃষ্ণ গোপী-
গণের বিরহের বিষয় বিদিত হইয়া রাধার
সহিত মঙ্গলনিলয় যমুনা পুলিনে সন্নিগত
হইলেন। তখন গোপীগণের অভিমান ও
বেদনা দূরীভূত হইল, তাঁহারা সৌদামিনীর
মেঘগ্রহণের স্তায় বনস্তাম কৃষ্ণকে গ্রহণ করি-
লেন। সীবাদনতৎপর কৃষ্ণ গোপীগণের
সহিত বৃন্দাবনের মনোহর সাক্ষাৎ বৃন্দাবনে

নন্দো বেগদ্বরহিতা অচরৎ হি পক্ষিণঃ । ৩৮
মৌনম্ দেবতাঃ সৰ্বাঃ শুভম্ দেবদায়কাঃ ।
নচলম্ভক তরবো নিদ্রায়াঃ প্রগতঃ জগৎ ॥ ৩৯
কুহা রাসঃ রাধিকায় গোপীনাং চ মনোরথম্ ।
ব্রাহ্মে যুগুপ্তে ভগবান্‌মথ্যে নন্দমন্দিরম্ ॥ ৪০
রাধিকা গোপিকাভিঃ প্রাপ্তানন্দমনোরথম্ ।
বৃষভাস্তরস্তাপি সুলভম্ মন্দিরম্ মথ্যে ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগঙ্গা-কিতারঃ মধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাধ্বন্যবাসে নারদোপাখ্যানঃ নাম
চাবিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্‌ সাঙ্কাদ্বজ্রে কতি দিনানি চ
স্থিতাঃ সন্দর্শনং দত্ত্বা মধুরাং গন্তুম্যতঃ ॥ ১
নন্দারবোপনন্দাশ্চ বৃষভান্ন ব্রজেষু যত্ ।

মধুরগান করিতে লাগিলেন, ভগবানের মধুর-
গানে গোপকন্তাগণ মুগ্ধিতা হইলেন । নদীর
বেগ রুদ্ধ ও পক্ষিগণ স্থির হইল, দেবগণ
মৌনী ও দেবদায়কগণ শুভিত হইলেন ।
তরুগণ সচল ও সমগ্র জগৎ নিদ্রিত হইল ।
কৃষ্ণ এইরূপে রাস করিয়া রাধিকা ও
গোপীগণের মনোরথ পূর্ণ করত ব্রাহ্মযুগুপ্তে
নন্দমন্দিরে আগমন করিলেন । রাধিকাও
গোপীগণের সহিত আনন্দ মনোরথ প্রাপ্ত
হইয়া বৃষভাস্তরবের সুলভ ভবনে উপনীত
হইলেন । ৩০—৪১ ।

মধুরাখণ্ডে চাবিশে অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—সাঙ্ক্য ভগবান্‌ কৃষ্ণ
কিছুদিন ব্রজে বাস করিয়া সকলকে দর্শন-
দান করত মধুরায়নে উদ্যত হইলেন ।

বৃষভাস্তরবঃ চৈব নন্দরাজব্রজেধরম্ ॥ ২
কলাবতীঃ যশোদাঃ গোপীগোপান্‌ গবাং গপান্
মিলিহাবান্‌ জানক দ্বাহজ্ঞান্য মাধকঃ ॥ ৩
রথমাক্রম্য দিব্যাতঃ চকরাগ্নিরোজিতম্ ।
মধুরাং গন্তু্যম্যতঃ সৌ নির্গতো নন্দগোকুলম্ ॥ ৪
দূরং তমহুগাঃ সূর্যে মোহিতা ব্রজবাসিনঃ ।
ন সেহিরে কষ্টতরং বিরহঃ মাধবস্ত হি ॥ ৫
যুগপদর্শনং বিকোহুঃসহঃ কুসুমগুণে ।
যেষাং নিত্যং হি ভবতি তেষাং তু কিম্ব বর্ননম্
বীকন্তঃ শ্রীধরমুখঃ নৈত্রেরনির্মিবনুপ ॥
সূর্যে বৈ মেঘসমুদায়মুচুঃ প্রেমবিক্রিয়াঃ ॥ ৬
গোপা উচুঃ ।

শীতমাগচ্ছ হে কৃষ্ণ সৰ্ব্যাহো ব্রজবাসিনঃ ।
পাহি সন্দর্শনং দেহি দেবেভ্যো হৃদয়ং যথা ॥
ব্রজেব সৰ্ব্বা দেব যশোদানন্দদায়কঃ ।
শ্রীমদনন্দনম্‌ বৈ জীবনং ব্রজবাসিনাম্ ॥ ৭
ব্রজে ধনং কুলে দীপো মোহনো মহতামপি ।
যথা নিদাঘদগ্ধ্রঃ প্রাপ্তঃ বৈ শীতলং জলম্ ॥ ৮

মধুরায় গমনোদ্যত মাধব, নন্দ, নব উপনন্দ,
যটবৃষভাস্তর, বৃষভাস্তর, ব্রজেধর নন্দরাজ,
কলাবতী, যশোদা, গোপী, গোপ ও গোপণের
নিকট উপস্থিত হইয়া আশান ও প্রবোধ
প্রদানপূর্বক তাঁহাদিগকে বলিয়া চকল অম-
ব্যাহত দিব্যপ্রভ রথারোহণে নন্দগোকুল
হঠাৎ নির্গত হইলেন । ব্রজবাসিগণ বহুক
অনুগমন করিয়া মোহিত হইলেন, কষ্টতর
হারবিবহ সম্বন্ধ করিতে পারিলেন না । কুসুমে
কুসুমদর্শন একবারই হৃদিত, ঈর্ষা তাঁহাকে
নিত্য দর্শন করেন, তাঁহাদের বিবয়ে আর
বক্তব্য কি! হে নৃপ! অনিমেঘলোচনে কৃষ্ণ-
দর্শনকারী ব্রজবাসীরা দেব-বভসে প্রেমবিক্রিয়া
কষ্টরা তাঁহাকে বলিলেন । গোপগণ বলি-
লেন,—হে কৃষ্ণ! শীত আটন, কুসুম দেব-
গণকে কেবল অদৃষ্টকার করিয়াছিলে, ব্রজপ
ব্রজবাসীদিগের দর্শনদানে কৃষ্ণ কর । ১—৮ ।
৫ দেব! কুসুম সৰ্ব্বা কপোতঃ আনন্দদায়ক,
নন্দের মনন ও ব্রজবাসীসকলের শ্রীকৃষ্ণ, ব্রজক

শীতান্তর যথা বহিঃস্বর্গে যথৌষধম্ ।

যুতস্ত মানবস্তাপি শীতময় মঙ্গলঃ যথা ॥ ১১

তথা ব্রহ্ম সর্বস্ত জীবনঃ তব দর্শনম্ ।

তস্মাদব্রহ্ম স্থিতিং কুর্য্যাবস্থানা কথিতেন কিম্ ॥ ১২

যন্নোহস্তি কিঞ্চিৎ সূকৃতমগ্নিন বা পূর্ষজমান ।

তৎকলেম সদা চেতো ভূরাবৎপাদপঙ্কজে ॥ ১৩

যেবাং চেতস্বৎপদাঙ্গে তে ভক্তাস্বৎপ্রিয়াঃ সদা

ভক্তাঃ সন্তগোহসি স্বঃ নিষ্ঠাঃ প্রকৃতেঃ পরঃ

তব ভক্তাঃপ্রিয়ো নাস্তি শিবো ব্রহ্মা নচেন্দ্রিয়া

বিশ্রজ্য পারমেষ্ঠ্যাদি নিকামস্তাং ভজন্তি যে ।

নৈরপেক্ষাং সুখং শীতং তে বিদ্যুভ্রুচেতসঃ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

এবমুক্তাথ তে সর্কে ককভুঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ।

আনন্দাশ্রপি মুকুতঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রপঙ্কতঃ ॥ ১৫

অক্ষপূর্ণমুখঃ কৃষ্ণো ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।

গোপানাহ প্রসন্নাত্মা নতান্ বিহববিহ্বলান্ ॥ ১৬

ধন, কুলের প্রদীপ, মহদগণের মোহন । শ্রীম-

তাপ-দেহের যেমন শীতল জললাভ, শীতান্তের

বহিঃ, জ্বাভূরের যথৌষধ এবং যুত মানবের

যেমন অমৃত মঙ্গলময়, তোমার দর্শনও ভক্ত

সমস্ত ব্রহ্মবাসিজনের জীবন ; অতএব এই-

স্থানে অবস্থান কর, অধিক আর কি বলিব !

আমাদের ইহ কিংবা পূর্ষ জন্মের যে কিছু

পুণ্য আছে, তাহার কলে আমাদের হৃদয়

সর্বদা তোমার পাদপদ্মে নিবিষ্ট থাকুক ।

তোমার চরণকমলে যাহাদের মন, তাহারা

তোমার সর্বদা প্রিয় ভক্ত ; তুমি প্রকৃতির পর

নিষ্ঠা হইয়াও ভক্তের জন্ত সন্তপ ; শিব

ব্রহ্মা ও লক্ষ্মী তোমার ভক্ত হইতে প্রিয়

নহেন ; বাহারা স্ব স্ব পারমেষ্ঠ্যাদি পরিত্যাগ-

পূর্বক নিকামভাবে তোমার সেবা করেন,

তাহারা নিরপেক্ষ সুখশান্তি লাভ করিয়া

থাকেন এবং তাহারাই মুক্তচেতা । নারদ বলি-

লেন,—অনন্তর প্রেমবিহ্বল গোপগণ এইরূপ

বলিয়া কৃষ্ণ সমক্ষে রোদিন করত আনন্দাশ্র

মোচন করিল, ভক্তবৎসল প্রসন্নাত্মা ভগবান্ও

অক্ষপূর্ণ বদনে বিহববিহ্বল শ্রুত গোপগণকে

শ্রীভগবান্‌হুবাচ ।

মৎপ্রাণা মৎপ্রিয়া যুগং সর্কে বৈ ব্রহ্মবাসিনঃ ।

জন্মং মেহন্তি বুদানু দেহোহন্তত্র বিলক্যতে ॥ ১৮

মাসঃ প্রত্যাগমিষ্যামি বুদানু ভ্রষ্টং বচো যম ।

মনসা নহি দূরেহস্মি মনঃ সর্বস্ত কারণম্ ॥ ১৯

হে গোপা যদ্বিধৌভুমাগতো হি জরাসুতঃ ।

যদূনাং তু সহায়ার্থং যামি মা স্যাম্হচ্চ বঃ ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

এবমাশ্রান্ত তান্ দেবঃ সন্নিবৃত্তা পুনঃ পুনঃ ।

রথে দ্বিতীয়ে সংস্থাপ্য নন্দরাজং যশোদয় ॥ ২১

শ্রীদামাদীনু সখীমাত্রা ভগবান্ রথমারুহিতঃ ।

সোদ্রবো মধুরাং প্রাণাং সর্ককারণকারণঃ ॥ ২২

যাবদ্রথচ্যাবশতঃ সুবেগাং

কেতুহিবণঃ প্রচলৎপতাকাঃ

আলক্যতে চক্ররজ্জ্বল ভাবং

স্থিহাত আজগুরুতঃ সকাশম্ ॥ ২৩

শ্রীকৃষ্ণচক্রস্ত পরং চরিত্রং

নৃণাং মহাপাপহরং বিচিত্রম্ ।

বলিলেন । ১—১৭ । ভগবান্ বলিলেন,—

হে ব্রহ্মবাসিগণ ! তোমরা আমার প্রিয় ও

প্রাণ, আমার মন তোমাদিগের নিকট থাকে,

দেহমাত্র অস্ত্রত দৃষ্ট হয় ; আমি বলিতেছি—

মাস মধ্যেই তোমাদিগকে দর্শন করিবার জন্ত

আসিব । আমি মনে মনে তোমাদের দূরে

নহি, মনই সকলের কারণ । হে গোপগণ !

যাদবগণের সহিত বুদার্থ জরাসন্ধ আসিয়াছে,

আমি যাদবগণের সাহায্যার্থ যাইতেছি, তোমরা

দুঃখ করিও না । নারদ বলিলেন,—ভগবান্

এইরূপ তাহাদিগকে আশ্রিত করিয়া একবার

গমন ও পুনঃপুন প্রত্যাবর্তন করত যশোদার

সহিত নন্দরাজকে অপর রথে আরোপিত

করিয়া শ্রীদামাদি সখাদিগকে লইয়া রথে উঠি-

লেন । সর্ককারণ কারণ কৃষ্ণ এইরূপ উক্তবের

সহিত শতাব্দী চলিত রথে যথুরায় গমন করি-

লেন । কম্পমান ত্রিধ্বজের পতাকাযুক্ত বেগগামী

রথ ও রথোপস্থিত দুল্লি যে পর্যন্ত দেখা গেল,

ততকাল অস্ত গোপগণ হস্তাবধান রহিল,

শুণোতি যো ভক্তবরঃ পৃথিব্যাং
গোলোকলোকঃ স চ য়তি সম্যক্ ॥ ২৪
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং মধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাখসংবাদে শ্রীকৃষ্ণাগমনং নাম
ত্ৰয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাখ উবাচ ।

গোপীনাং চৈব গোপানাং দত্তা সন্দর্শনং পরম্
মধুরায়াং কিং চকার শ্রীকৃষ্ণে রাম এব চ ॥ ১
চরিত্রং পরমং মিষ্টং শ্রীকৃষ্ণবলদেবয়োঃ ।
সর্গপাপহরং পুণ্যং চতুর্ধর্গকলপ্রদম্ ॥ ২
নারদ উবাচ ।
অস্তচ্চারিত্রং শৃণুতাস্ত্রীকৃষ্ণবলদেবয়োঃ ।
সর্গপাপহরং পুণ্যং চতুর্ধর্গকলপ্রদম্ ॥ ৩
কোলেন শীড়িতা লোকাঃ কৌশারবিপুরাষ্পপ ।
মধুরামায়ুঃ সর্বৈঃ সন্নিজা দীনমানসাঃ ॥ ৪

তারপর তাহারা চলিয়া গেল । মানবগণের
মহাপাপহর শ্রীকৃষ্ণের এই পরম বিচিত্র
চরিত্র হৃদয়ে যে ভক্তবর সম্যক প্রকারে
অবগ করেন, তিনি গোলোকে গমন করিয়া
থাকেন । ১৮—২৪ ।

মধুরাখণ্ডে ত্ৰয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

বহলাখ বলিলেন,—গোপী ও গোপগণকে
অপূর্ব দর্শন দান করিয়া রাম ও কৃষ্ণ মধুরায়
কি করিয়াছিলেন? কৃষ্ণ ও বলরামের চরিত্র
পবিত্র, পরম মিষ্ট, সর্গপাপহর ও চতুর্ধর্গ কল-
প্রদ । নারদ বলিলেন, কৃষ্ণ বলরামের
সর্গপাপহর চতুর্ধর্গপ্রদ অপর চরিত্র অবগ কর ।
হে নৃপ ! একদা কোলদেশে শীড়িত লোক
সকল সন্নিজগণ সহ দীনমানসে কৌশারবিপুর

অবমান্ত সমাক্রম্য রোহিণীনন্দনো বলঃ ।
হষ্টৈঃ পুরঃসরৈঃ সার্কঃ স্নগদাধীঃ বিনির্গতঃ ॥ ৫
তং নন্দাত্মজ্য বিধিবস্তদজ্ঞেয়াঃ পতিভাঃ পথি
কৃতাজলিপূটা উচুর্হর্গদগদয়া গিরা ॥ ৬
প্রজা উচুঃ ।

রাম রাম মহাবাহো দেবদেব মহাবল ।
কোলেন শীড়িতাঃ সর্ব আগতাঃ শরণং বয়ম্ ॥ ৭
দৈত্যঃ কংসপথঃ কোলো জিহ্বা কৌশারবিঃ
নৃপম্ ।

কৌশারবে: পুরে রাজ্যং কংরোতি স মহাবলঃ ॥ ৮
কৌশারবিস্তম্ভার্য্য গঙ্গাতীরং গতো নৃপঃ ।
রাজ্যার্থং বৎসপদাত্তোজং ভজতে মুজিতেন্দ্রিহঃ
তৎসহায়ং কুরু বিত্তো বয়ং যন্ত প্রজাঃ শুভাঃ ।
পুত্রবৎপালিতান্তেন মহাসৌখ্যসম্ভিতাঃ ॥ ১০
কোলেনাদ্যৈব হুষ্টেন শীড়িতাঃ সততং প্রভো ।
ত্রৈলোক্যবিজয়ী বীরঃ কংসোহপি নিহতশ্রয়া ॥ ১১

হইতে মধুরায় আগমন করিতে থাকে । তৎ-
কালে রোহিণীতনয় বলরাম সত্তর অধারোহণে
স্বল্পমাত্র সৈন্তসহ স্নগদায় বহির্গত হন ; তাহারা
পথিমধ্যে তাঁহাকে যথাবিধি প্রশ্নায় ও পূজা
করিয়া তাঁহার পদদ্বয়ে পতিত হইল এবং কং-
স্জোড়ে গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিল ।
১—৬ । প্রজাগণ বলিল,—হে রাম হে রাম !
হে মহাবাহো দেবদেব মহাবল ! আমরা
কোলানুর শীড়িত হইয়া আপনার শরণাপন্ন
হইয়াছি । কংসের সশা দৈত্য মহাবল কোল
কৌশারি নৃপকে জয় করিয়া তাঁহার পুরে
রাজ্য করিতেছে । তজ্জন্ত নৃপ কৌশারি
তাহার ভয়ে গঙ্গাতীরে গিয়া বাস করিতেছেন ।
তিনি পুনঃ রাজ্য প্রাপ্তির জন্ত জিতেন্দ্রিয়
হইয়া আপনার পাপপদের তজ্জনা করেন ।
আমরা তাঁহার শুভাশী প্রজা, হে বিত্তো !
আপনি তাঁহার সাহায্য করুন । তিনি আমা-
দিগকে পুত্রবৎ পালন করিতেন, আমরা মল-
নুখে ছিলাম । আজ হুষ্ট কোল কর্কক একান্ত
শীড়িত হইয়াছি । হে প্রভো ! আপনি
ত্রৈলোক্যবিজয়ী বীর কংসকে ধ্বংস করিয়া-

কোলো জীবতি দেবেশ্ব কংসোহপি ন মৃতঃ

মৃতঃ ।

রক্ষার্থং সত্তপোহসি হং ভক্তানাং প্রকৃতেঃ পরঃ
নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা বচন্তেবাং জীৱামো ভক্তবৎসলঃ ।
গঙ্গায়মুনরোর্যে কোশাধীঃ নগরীঃ যযৌ ॥ ১৩
যোক্তুঃ সমাগত্য রামঃ শ্রদ্ধা কোলোহপি নির্গতঃ
অকোহিীভির্দশভির্ভগ্নিতচণ্ডবিক্রমঃ ॥ ১৪
চঞ্চলাবভরদ্যাচ্যাং রথোত্তাপতিমিঙ্গিলাম্ ।
নদীমিবাগত্যং সেনাং প্রলয়পর্বনানিনীম্ ॥ ১৫
বীরাবর্তীকং তাং বীক্ষ্য বদ্ধা সেতুং হস্তং বলঃ ।
আক্লম্য তাং তদগ্ৰেণ মুসলেনাভনমৃতম্ ॥ ১৬
বুগপত্যং প্রহারেণ বীরা অবা রথা গজাঃ ।
সম্বৃতঃ কোটিশঃ পেতঃ পেশিতাঃ কলবজ্রণে ॥
শেখাঃ প্রহৃস্তবুধীরা ভয়াতী রণমণ্ডলাৎ ।
একাকী ধুমুধে দৈত্যঃ কোলো রামেণ শত্ৰুভুৎ ॥

ছেন, হে দেববর ! কোল জীবিত থাকিলে
কংসও জীবিত আছে জানিবেন । আপনি
প্রকৃতির অতীত হইয়াও ভক্তরক্ষার্থ সন্তপন ।
নারদ বলিলেন,—ভক্তবৎসল বলরাম প্রজা-
গণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া গঙ্গা-যমুনার মধ্য-
বর্তী কোশাধী নগরীতে গমন করিলেন । বল-
রাম বুদ্ধার্হ সমাগত হইয়াছেন শুনিয়া চণ্ডবিক্রম
কোল দশ অকোহিী সেনায় মণ্ডিত হইয়া
নির্গত হইল । চঞ্চল অশ্বরূপ ভরদ্বা, রথ হস্তী
ও অশ্বরূপ ভির্মিঙ্গল এবং বীররূপ আবর্তী-
কুল প্রলয় জলধি গর্জন করুত নদীর জ্বায় সেই
সকল সৈন্ত সমাগত হইল । ১—১৫ । তদর্শনে
বলরাম সেই বাহিনীরূপ নগীতে হলায়ুধ
ধার্য সেতু বন্ধন করিয়া তাহার অগ্রভাগ
ধার্য সেই বিপুলবাহিনী আকর্ষণ করত
মুঘল প্রহার নিহত করিতে লাগিলেন ।
ভীকার বুগপৎ প্রহারে কোটি কোটি বীর অবা
রথ গজ সমুদিকে পক্ষকলের জ্বায় রণক্ষেত্রে
পতিত ও পিষ্ট হইল ; অবশিষ্ট সৈন্তগণ ভয়ে
রূপকুমি হইতে দৌড়াইয়া পলায়ন করিল, শত্ৰু-
ধারী কোলদৈত্য একাকী বলরামের সহিত

গোমুত্রচরসিন্দুরকক্করোপজডমুখম্ ।

সুবর্ণপৃথ্বলমুক্তং প্রথচিংকটিবন্ধনম্ ॥ ১৯

অবয়দং চতুর্দন্তং ষষ্ঠাটিকারতীষণম্ ।

প্রোরতং দিগ্গজমিব নন্দংকালঘনপ্রভম্ ॥ ২০

শিতমম্বুশমাদায় কোল আক্লম্য কর্ততঃ ।

স্বগজং নোদঘামাস বলদেবার্য দৈত্যরাট্ঠি ॥ ২১

আগত্য বীক্ষ্য তং নাগং মত্তং কোলেন

নোদিতম্ ।

ততাত্ত মুসলেনাসৌ বজ্রেণোল্লো যথা গিরিম্ ॥ ২২

মুসলন্ত প্রহারেণ বিদীর্ণোহম্বুশমাদায়গজঃ ।

মুদঘটোহেনেকৈবধাতু দণ্ডঘাতেন মৈথিল ॥ ২৩

কোলঃ ক্রোড়মুখো দৈত্যো রক্তাক্কঃ পতিতো

গজাৎ ।

শূলং চিক্কেপ নিশিতং মাধবায় মহাঘনে ॥ ২৪

মুসলেন তদা রামকচ্চুলং শতধাচ্ছিনৎ ।

কাচপাজং যথা বালো গণেন চ বিদেহরাট্ঠি ॥ ২৫

সমর করিতে লাগিল । কোল দৈত্য গজা-
রুট হইয়া বুদ্ধ করিল, এই গজের বদনে গোমুত্র
সিন্দুর ও কক্করীর অলকাবলী বিচিজ্রিত,
পদদ্বয় সুবর্ণপৃথ্বলমুক্ত, সুবর্ণচিহ্ন কটিবন্ধন-
ভূষিত ; দৈত্যপতি কোল শাপিত অক্লম্য করে
লইয়া এই মদমাবী ষষ্ঠাটিকারতীষণ চতুর্দন্ত
মেঘপ্রভ প্রলয় মেঘবৎ হোর গর্জনকারী দিগ্গ-
গজের জ্বায় উন্নত করিতে কণের দিক্ হইতে
আরোহণ করিয়া বলদেবের দিকে চালাইয়া
দিল ; কোল-প্রেরিত মত্ত করিকে আগমন
করিতে দেখিয়া ইন্দ্র যেমন পর্বতে বজ্রপ্রহার
করেন, বলদেবও তজ্জপ তাহাকে মুঘল প্রহার
ভাঙনা করিলেন ! হে মৈথিল ! মহাগজ
মুঘল প্রহারে বিদীর্ণ হইয়া গেল, দণ্ডঘাতে
বহুধা বিভক্ত হুক্তিকার ঘটের জ্বায় সেই
লোহিতলোচন শূকরবদন কোল বৈজ্য করি
পৃষ্ট হইতে পতিত হইল ! হে বিদেহরাজ !
কোল মহাভা মাধবের প্রতি শাপিত শূল
নিক্কেপ করিল, বালক যেমন দণ্ডঘাতে কাচ
পাজ ভর করে, তজ্জপ রাম তখনই মুঘল প্রহার
সেই শূল শতধা ছিন্ন করিলেন । ১৬—২৫ ট

সহস্রভারসংযুক্তাং গদাং গুৰ্ব্বাং প্রমুখং চ ।
বলং ততাত্ত্ব দ্বন্দ্বয়ে জগজ্জ্বলনবৎ বলঃ ॥ ২৬
তদগদায়াঃ প্রহারেণ কোলং কঙ্কলবতম্ ॥
মূলেনানহনমুর্দ্ধা পিত্ততো রণমণ্ডলে ।
মুষ্টিঘাতঃ ঘাতয়িত্বা তত্রৈবান্তরীযত ॥ ২৮
চকার মায়াঃ মায়াবী দৈত্যৈরীতিভীষণাম্ ।
প্রলয়প্রভবৈর্বেশৈর্মহাবাতপ্রপোদিতৈঃ ॥ ২৯
অভকারঃ প্রকুর্ক্বেতিবভূদাচ্ছাদিতঃ নভঃ ॥ ৩০
জপাংপুন্ড্রসমান বিন্দুনজস্ব কবিরক্ত চ ।
মোচয়িত্বাধ বীভৎসবর্ষাচ্চকুর্বন ধনাঃ ॥ ৩১
পুষ্পমেদোহতিবিন্মুদ্রসুরামাসমমথিতাঃ ।
দৃষ্ট্বা ভাতিষ্ঠ বর্ষাতিহীহাকারো বভূব হ ॥ ৩২
জাবাধ তৎকৃত্যঃ মায়াঃ বলদেবো মহাপ্রভুঃ ।
চিক্বেপ মূলং দীর্ঘং পরমৈশ্বর্যবিদারণম্ ॥ ৩৩
সর্গাস্ত্রঘাতকঃ স্বচ্ছমষ্টধাতুময়ঃ দৃঢ়ম্ ।
শতযোজনবিশ্তোর্ণ প্রলয়ান্নিসমপ্রভম্ ॥ ৩৪
বলাস্তঃ মূলং রেজে ভ্রমদ্বন্দ্বিগন্তরে ।

মেঘ গজ্ঞনকারী বল কোল সহস্রভার সংযুক্ত
গদা গ্রহণ করিয়া বলরামের দ্বন্দ্বয়ে প্রহার
করিল, মহাবল বলদেব গদার প্রহার প্রাপ্ত
হইয়া কঙ্কলতুল্য কুণ্ডলবদন কোলের মস্তকে
মুঘলাঘাত করিলেন, কোল মস্তকে মুঘলের
আঘাত পাইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইল, কিন্তু
সে বলদেবকে মুষ্টিাঘাত করিয়া সেই স্থানেই
অস্ত্রধান করিল। মায়াবী দৈত্য অতিভীষণ
দানবী মায়া বিস্তার করিল,—মহাবায়ুচালিত
প্রল কালীন মেঘ অভকার করিয়া আকাশ
ঢাকিয়া ফেলিল; ঘন মেঘগণ পুষ্প, মেঘ, বিষ্ঠা,
মূত্র, সুরা ও মাংসমমথিত জবাপুষ্পের তুল্য
ভীষণ শোণিতবিদ্ধ অজস্র রুটি করিল;
সেই রুটি দর্শনে মহা হাহাকার উখিত হইল।
অনন্তর মহাপ্রভু বলরাম তাহা কোলকৃত মায়া
জানিয়া শতসৈন্তবিলাসী মহামূল্য নিক্ষেপ
করিলেন; সে মূল্য সর্গাস্ত্রসংহারী স্বচ্ছ অষ্ট
ধাতুময় দৃঢ় শত যোজন বিশ্তোর্ণ প্রলয়ানলপ্রভ।
বলরামের সেই মূল্যের দশদিকে ছুড়িতে

বিদারদ্রব্যান্ন যোয়ি নীহারং চ যথা রবিঃ ॥ ৩৫
তযোয়ি প্রগতঃ দৃষ্ট্বা হলান্তঃ চ যতঃ প্রভুঃ ।
সতুতাক্রিয়া চ বলারামো তান্ বিদহার হ ॥ ৩৬
নাশং গতায়ান্ মায়ায়াঃ বলদেবো মহাবলঃ ।
গৃহীয়া ভুজদণ্ডাত্যাং ভুজদণ্ডে মদোৎকটম্ ॥ ৩৭
ভ্রাময়ন্ বাল ইব তং প্রভুঃ স ইতস্ততঃ ।
পাতয়ামাস কুণ্ডলে কমণ্ডলুবিহার্ককঃ ॥ ৩৮
তস্ত দৈত্যস্ত পাতেন সাঙ্কিশৈলবনৈঃ সহ ।
চক্বেপ নাভিকামাত্রঃ সর্কচুপমমণ্ডলম্ ॥ ৩৯
ভ্রামদন্তলরেজো মুচ্ছিতো নিধনঃ বযৌ ।
কোলো নাম মহাদৈত্যো বুজো বজ্রহস্তো যথা ॥
তদা জয়জয়্যাবো দিবি ভূমৌ বভূব হ ।
দেবদ্রুমভয়ো নেহঃ পুশ্পবর্ষাঃ সুরৈঃ কৃত্যঃ ॥ ৪১
ইথং কোলঃ ঘাতয়িত্বা বলদেবোহচ্যুতাপ্রজঃ ।
দবাধ কোশারবরে কোশাধীঃ চ পুরীঃ ততঃ ॥ ৪২
প্রাতুঃ ভাগীরথীঃ প্রাগাগ্নিগর্গাচাধ্যাদিত্ত্বিত্তঃ ।
লোকানাম্ সংপ্রহং কর্তুং সর্কদোষক্ষয়ায় চ ॥ ৪৩
শাপয়াক্কুরাধীন্তে গজায়াঃ মাধবঃ বলম্ ।

ঘুরিতে রবির নীহারহরণের স্তায় গগনস্থ
ঘনাবলী বিদারণ করিল। ২৬—৩৫। প্রভু
বলদেব মূল্যাত্মকে আকাশগত দোঁধিয়া নিজ-
মাহাত্ম্যো বলপূর্বক হলার্কবে দৈত্যের
মায়াকৃত সেই সকল মেঘ ভেদ করিলেন।
মদোৎকট কোলের মায়া বিনষ্ট হইলে
মহাবল বলরাম স্বীয় ভুজদ্বয়ে তদীয় বাহ-
ধয় ধারণ করিয়া বালকের তুল্য উড়াইবার
মত তাহাকে ইতস্তত ভ্রামিত করত বালকের
কমণ্ডলু নিক্ষেপের স্তায় ভূতলে পাতিত করি-
লেন। তাহার দন্ত ওষ ও নেত্র স্থানচ্যুত
হইল, মহাদৈত্য কোল মুচ্ছিত হইয়া বজ্রাহস্ত
বুজের স্তায় প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন
ভূতলে ও স্বর্গে জয় জয় রব উখিত হইল,
সুরগণকৃত পুশ্পবর্ষণ ও দেবদ্রুমভূতি নিবাহিত
হইল। অচ্যুতাপ্রজ বলদেব এইরূপ কোলকে
নিহত করিয়া কোশারবি বৃশভিকে জাহার
কোশারবী পুরী প্রত্যর্পণ পূর্বক সর্কদোষক্ষয়
ও লোকরীতি রক্ষার্থ গর্গাচাধ্যাদি-পরিহৃত

বেদমন্ত্রৈর্নৈলৈক গর্গার্চ্যাদয়ো বিজাঃ ॥ ৪৪

লক্ষং গজানানং বৈদেহ স্তননানানং ছিলক্ষকম্ ।

হয়ানানং চ তথা কোটিং ধেনুনামর্কুৎ দশ ॥ ৪৫

শতার্কুৎ চ রত্নানানং তারং জাম্বুনদানুতম্ ।

রামো দশা ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রযযৌ মথুরাং পুরীম্ ।

যত্র রামেন গজায়ানং কৃতং প্রানং নিদেহরাট্ ।

তত্র তীর্থং মহাপুণ্যং রামতীর্থং বিদুবুধাঃ ॥ ৪৭

কার্ত্তিক্যাং কার্ত্তিকে স্নাত্বা রামতীর্থে তু

জাহুবীম্ ।

হরিদ্বারাক্ষতগুণং পুণ্যং বৈ লভতে জনঃ ॥ ৪৮

বহলাশ উবাচ ।

কৌশাৎশেচ কিয়দূরং স্থলে কস্মিন মহায়ুনে ।

রামতীর্থং মহাপুণ্যং ময়ং ককুঃ ত্বমহসি ॥ ৪৯

নারদ উবাচ ।

কৌশাৎশেচ তদীশান্তাঃ চতুর্ধোজনমেব চ ।

বাঘব্যাং শূকরক্ষেত্রাক্ষতুর্ধোজনমেব চ ॥ ৫০

কর্ণক্ষেত্রাক্ষতুর্ধোজনমেব চ পঞ্চাতিঃ ।

আয়েষ্যাং দিশি রাজেশ্বর রামতীর্থং বদন্তি হি ॥

হইয়া গজায় স্নানার্থ গমন করিলেন । গর্গাদি

আর্য আচার্যগণ বেদমন্ত্রাদি মঙ্গল বিধানে

বলরাম মাধবকে স্নান করাইলেন । হে

বৈদেহ ! বলরাম ব্রাহ্মণগণকে লক্ষ গজ,

ছিলক্ষ রথ, কোটি অশ্ব, দশ অর্কুৎ হেম্ব,

স্বর্ণসম্বিত শতার্কুৎ রত্নভার প্রদান করিয়া

মথুরায় গমন করিলেন । বলরাম যে স্থানে

গজাশ্রয় করিয়াছিলেন, হে বিদেহরাজ ! বুধ-

গণ তাহা মহাপুণ্য রামতীর্থ বলিয়া বিদিত

হইয়া থাকেন । কার্ত্তিক মাসের পূর্ণিমায়

কিংবা কার্ত্তিক মাসে রামতীর্থে গজাশ্রয়

করিয়া মানব হরিদ্বারের শতগুণ অধিক পুণ্য

প্রাপ্ত হয় । ৩৬—৪৮ । বহলাশ বলিলেন,—

কৌশাৎশি কতদূরে মহাপুণ্য রামতীর্থ বিদ্যমান

হে মহায়ুনে । তাহা আমার বলুন । নারদ

বলিলেন,—হে রাজেশ্ব ! কৌশাৎশি হইতে

ঈশান কোণের চারি যোজন এবং শূকর-

ক্ষেত্র হইতে বায়ুকোণের চারি যোজন, কর্ণ-

ক্ষেত্র হইতে অরিকোণে ছয় কোশ ও নল-

বৃদ্ধকেশীসিদ্ধশীঠাধিবকেশবনানং পুনঃ ।

পূর্বস্তাৎ ক্রান্তিঃ ক্রোশৈ রামতীর্থং বিদুবুধাঃ ॥

দৃঢ়াথো বঙ্গরাজোহুত্বং কুরুপং লোমশং মুনিম্

দৃষ্ট্বা জহাস সততং তং শপাশং মহামুনিঃ ॥ ৫৩

বিকরালঃ ক্রোড়মুখোহনুদে ভব মহাশল ।

ইখং স মুনিশাপেন কোলঃ ক্রোড়মুখোহুত্বং ॥

বলদেবপ্রহারেণ ত্যক্তা স্বামী শ্রবীং হতম্ ।

কোলো নাম মহাদৈত্যঃ পরং মোক্ষং জগাম হ

ততো রামো মস্ত্রাভিশ্চ উদ্ধবানুদিত্যতঃ ।

জহুঃ তীর্থং জগামাত যত্র দক্ষঃ শ্রুতেরভুৎ ॥ ৫৬

গজা ব্রাহ্মণমুখ্যস্ত জাহুবী যেন কথ্যতে ।

দশা দানং দ্বিজাতিভা উবু রাত্রৌ জনৈঃ সহ ॥

ততন্তুংপশ্চিমে ভাগে শাণ্ডবানামতিপ্রিয়ম্ ।

আহারস্থানকং প্রাপ্য রাজৌ বাসং চকার হ ॥ ৫৮

তত্র দানং দ্বিজাতিভা দশা সঙ্গুণভোজনম্ ।

ক্ষেত্র হইতে অরিকোণে পাঁচ কোশ স্থানকে

রামতীর্থ বলা হয় । পণ্ডিতগণ বলেন—ঐ

রামতীর্থ বৃদ্ধ কেশী সিদ্ধশীঠ ও বিশ্ববন হইতে

পূর্বদিকে তিন কোশ স্থানবাসী । পূর্বকালে

বঙ্গদেশে দৃঢ়াথ নামে জনৈক রাজা ছিলেন,

তিনি কুরুপ লোমশ মুনিকে দেখিয়া হাসিয়া-

ছিলেন, তাহাতে মুনি তাঁহাকে শাপ প্রদান

করেন;—হে মহাশল ! তুমি বিকরাল শূকর-

মুখ অনুর হও । দৃঢ়াথ এইরূপ মুনিশাপে

শূকরমুখ কোলাশুর হন । ঐ মহাশুর কোল

বলরামের প্রহারে স্বীয় আশ্রয়ী তম্বু তাগ

করিয়া মহা মোক্ষ প্রাপ্ত হইল । অনন্তর বল-

রাম মদ্বী উদ্ধবাতির সহিত জহুঃ নীর্থে সমাগত

হইলেন, ঐই স্থানে শ্রীত হইতে দক্ষের উৎ-

পত্তি হয় । গজা এখানে জহুঃ নামক এক

মুখ্য ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন হইয়া জাহুবী

নামে খ্যাত হইয়াছেন । বলরাম দ্বিজ-

গণকে দান করিয়া স্বজন সহ এই স্থানে

ব্রজনী যাপন করিলেন । ৪৯—৫৭ । অনন্তর

তাহার পশ্চিমভাগে শাণ্ডবগণের অতি

প্রিয় আহার স্থানে উপস্থিত হইয়া তথায়

বাস করিলেন, সেখানে দ্বিজগণকে

ততো যোজনমেকং চ দেবং মাতৃকসংজ্ঞকম্ ॥৫০॥

তপস্তপ্তং মহত্তেন চান্তে দেবকৃপাশান্তয়ে ।

তদৰ্থং ব্রহ্মসাজ্জেন বলদেবো জগাম হ ॥৫১॥

উজ্জ্বলমেকপাদম্ ধ্যানভিমিতলোচনম্ ।

অভক্তং হৃদয়ম্ বং মূৰ্ত্তিদৰ্শনলোলুপম্ ॥ ৫১ ॥

তাং জগার তদানন্তন্ততো বাহুঃ দদৰ্শ হ ।

স দৃষ্টানন্তদেবস্ত রূপং পরমমূলরম্ ॥ ৫২ ॥

সংযোককুণ্ডলং গোবৎ তালাক্ষরধনং যুতম্ ।

অস্মা পরময়া ভক্ত্যা পূপাত চরণৌ পূনঃ ॥ ৫৩ ॥

তস্ত লীকি কং দম্বা বরং ব্রহ্মীভূবাচ হ ।

যদি প্রসন্নো ভগবানহুগ্রোহোহস্মি বা যদি ॥ ৫৪ ॥

সৰ্বোত্তমাং ভাগবতীং সহিতাং শুকবক্রভুজাঃ ।

নির্গতাং দেহি যে স্বামিন্ কলিঙ্গোবহরাং পরাম্

বলদেব উবাচ ।

উজ্জ্বলভারতঃ প্রাপ্তির্ভবিষ্যতি তবানব ।

শ্রীমদ্ভাগবতী কীৰ্ত্তিরাধিকা যা কলৌ যুগে ॥ ৫৫ ॥

সদগুণযুক্ত ভোজ্য বস্তু দান করিলেন ।
তথা হইতে এক যোজন দূরে মাতৃক দেব
বিদ্যমান, সেখানে মাতৃক ব্রহ্মি অন্তকালে
দেবকৃপালাভার্থ মহা তপস্বী করেন । বলরাম
ব্রহ্মসহ সেই ঋষির উদ্দেশে তথায় গমন
করিলেন । মাতৃক ঋষি উজ্জ্বলমুখ করিয়া
একপদে দণ্ডায়মান হইয়া ধ্যানভিমিতলোচনে
অবস্থিত ছিলেন ; বলরাম সন্ততরূপে হৃদয়
মধ্যে নিজমূৰ্ত্তি দর্শন লোলুপ দেখিয়া সেই
মূৰ্ত্তি অপহরণ করিলেন ; তখন ব্রহ্মি তাঁহাকে
বাহিরে দেখিতে পাইলেন । মাতৃক মাল-
ধারী এক-কুণ্ডলমণ্ডিত গৌর তালধ্বজ-
যুক্ত রথস্থ অনন্তদেবের পরাক্রুতরূপ দর্শন
করিয়া পরম ভক্তিসহকারে স্তব করত তাঁহার
পদদ্বয়ে পতিত হইলেন । বলদেব তাঁহার
মন্তকে হস্তার্ণপূর্ব্বক বলিলেন—বর লও ।
মাতৃক বলিলেন,—হে ভগবন্ । যদি প্রসন্ন
হইয়া আমার প্রতি অহুগ্রহ করিয়া থাকেন,
তবে হে স্বামিন্ । শুকবক্রনির্গতা কলিকম্ব-
নাশিনী সৰ্ব্বোত্তমা ভাগবতী সহিতা আমার
প্রদান করুন । ৫০—৫৫ । বলদেব বলিলেন,

মাতৃক উবাচ ।

কথং ভগবতা নম্রা মৃগা তস্তাধিকারিতা ।

কদা যোগং মম স্বামিন্ কুরু সন্তোষতজ্ঞানম্ ॥৫৬॥

বলদেব উবাচ ।

কথ্যামি পরং গোপাং রহস্যং পরমাহুতম্ ।

অদ্যাপি মম সামোশ্যে উদ্ভবোহয়ং বিরাজতে ॥

তদদর্শনং কুরু পরমার্থাসম্প্রদায়কম্ ।

অন্য তীৰ্থস্ত যাত্রায়াবৃণদেশো ন তে ভবেৎ ॥৫৭॥

যথোপদেশো ভবতি তেন তে কথ্যমাহম্ ।

উজ্জ্বলঃ স্থাপিতঃ শ্রীমদাচার্য্যঃ সংহিতাময়ঃ । ১ ।

নন্দাদিব্রজবাসীনাং গোপীনাং শ্রীভগ্নে কৃতঃ ।

স্বস্বরূপং পরিকরং স্বকিঞ্চিৎভগবত্তমম্ ॥ ১ ॥

সর্ব্ববস্তাবশুণকং কৃৎসনং পরমাহম্ ।

উজ্জ্বলঃ চৈব স্বাশ্বানমেক এবাচরষিভূঃ ॥ ১২ ॥

সাক্ষাৎকাঃ চকারাসৌ ন স্বীয়ভক্তঃ কচিৎ ।

শ্রীকৃষ্ণমেব তে জ্ঞাতা পূজয়াম্যহুদারায়ং ॥ ১৩ ॥

—হে অনব । যাহা কলিকুগ সর্বাধিকা,
সেই শ্রীমদ্ভাগবতী সহিতা তুমি উজ্জ্বল যাহা
প্রাপ্ত হইবে । মাতৃক কহিলেন,—হে প্রত্যো !
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কেন তাঁহাকে মৃগ্যাবিকার
প্রদান করিলেন আর কখন আমার তাঁহার সন্ম
ঘটিবে, আমার এই সন্দেহ দূর করুন । বলদেব
বলিলেন,—সেই পরমাহুত পরম গোপা রহস্য
আমি তোমায় বলিব । সেই উজ্জ্বল এখন
আমার নিকট রহিয়াছেন ; পরম-আচার্য্যস্থানীয়
ঐ উজ্জ্বলকে দর্শন কর ! তীৰ্থযাত্রাপ্রসঙ্গ হেতু
অন্য তোমাকে উপদেশ দেওয়া হইবে না,
উজ্জ্বল কিরূপে তোমার উপদেশী হইবেন,
তাহা তোমাকে কহিতেছি । ব্রজবাসী নন্দাদি
ও গোপীগণের শ্রীতির নিমিত্ত সহিতাময়
শ্রীমান পরমাহুত কৃষ্ণ উজ্জ্বলকে উপদেশী নির্দিষ্ট
রাখিয়াছেন ; উজ্জ্বল মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের অম্বরূপ
চারিজন ও প্রকৃষ্ট ভাগবত, স্বভাব ও গুণে
তাঁহার তুল্য । প্রথমেই উজ্জ্বলকে কিছু কৃষ্ণ
আত্মারূপ করিয়াছেন, দেখিতে কিছুই ভেদ
করেন নাই । ব্রজবাসীরা তাঁহাকে শ্রীকৃষ্ণ
মনে করিয়াই সাধরে পূজা করিয়া থাকেন ;

বসন্তকৃত গ্রীষ্মোৎসব স চচার ব্রজাঙ্ককৌ ।
শমদামান রাধারিঃ শোকং তৎকৃতপার্শ্বজঃ ॥ ৭৪
সর্বং কৃতকল তত্র বিচ্যত ব্রজাঙ্কগৌ ।
বিরোগার্তিধরঃ প্রোক্তো গণাং

নন্দাদিগোপিনাম্ ॥ ৭৫

মহাধিকারকুশলঃ সর্বঃ পরিকরাগ্ৰণীঃ ।
অন্তর্ধানবলোরাঃ ভগবান্ ধর্মগুপ্তহঃ ॥ ৭৬
ভট্টৈঃ স্বভেদজসুপি দান্তভে পরমাকৃতব্ ।
কুমাধিকারে সর্বৈঃ সর্বদৈব বিরাজতে ॥ ৭৭
অন্তর্ধানে তু স্বস্থানে দস্তা তন্ত্ৰাধিকারিতা ।
বদরীকঃ পরিকরঃ ধর্মজঃ বোধ্যবিষ্যতি ॥ ৭৮
অর্জুনাদিবিরোগার্তিহারী সৈব ভবিষ্যতি ।
বজ্রনাভো যাদবানাং মাধুরে সন্তবিষ্যতি ॥ ৭৯
ঐক্যকষ্টৈব পৌত্রৈব মহারাজৌগণৈব চ ।
বিরোগার্তিধরশ্চৈব স্থাপ্যতে ঐহিরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৮০
কৌরবাণাং কুলে রাজা পরাক্রিদিতি বিজ্ঞতঃ ।
তন্ত পুত্রোহুতিভেজস্বী বিখ্যাতো জনমেজয়ঃ ॥
পিকুঃ শক্বেণঃ যজ্ঞঃ করিয়াতি ন সশয়ঃ ।

উক্ত ব্রজের আকৃষ্ট গ্রীষ্ম ও বসন্ত ঋতুতে
ব্রজে বিচরণ করেন, তিনি রাধাকুণ্ড পার্শ্বস্থিত
জনগণসহ রাধার শোকাপনোদন ও ব্রজজনসহ
কুমণ্ডলের সর্বত্র বিচরণ করিয়াছিলেন। তিনি
নন্দ গোপ ও গোগণের বিরোগাবাধারী
মহাধিকার্যে কুশল এবং সর্বপরিবারের অগ্রণী ।
ধর্মরক্ষকরূপ দেহধারী ভগবান্ অন্তর্ধানকালে
সেই উদ্ধবকেই নিজের পরমাকৃত তেজ দিয়া
যাইবেন। কুরুদন্ত স্বীয় স্বীকার জাপক মুদ্রাধি-
কারে সর্বদা উদ্ধব বিদ্যমান, স্বস্থানে প্রাচীন-
কালে কৃষ্ণ উদ্ধবকে তদীয় সমস্ত অধিকার
অর্পণ করিয়া যাইবেন; আর উদ্ধব উগা দ্বারা
বদরীবনবাগী কৃষ্ণের আশ্রয় ধর্মরাজ যুধি-
ষ্ঠিরকে উপদেশ দিবেন। ৬৬—৭৮। অর্জুনা-
দির বিরোগাবাধা তিনিই দূর করিবেন।
মধুরাধ যাদবদিগের বংশে বজ্রনাভ হইবেন।
ঐক্যের পৌত্র ও মহামহিষীগণের বিরোগা-
বাধা দূরীকরণার্থ হরি স্বয়ং তাহাকে প্রতিষ্ঠিত
করিবেন। কৌরবকুলের অতিবিখ্যাত রাজা

তস্তাপি সর্বসামগ্রী হৃদয়বহারতো ভবেৎ ॥ ৮২
ঐমহাগবতঃ দিব্যং পুরাণং বাচনং তদা ।
গৌরাবদন্ত সম্ভাষিত্বিবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮৩
ঐমৎপ্রসাদাধিপ্রেমবৈরাগ্যবতোক্তমাণঃ ।
তদ্বারা সর্পযজ্ঞে নিযুক্তিঃ সন্তবিষ্যতি ॥ ৮৪
যজ্ঞসংস্কারকর্ষণং ব্রাহ্মণানাং পূজনম্ ।
স দান্ততি মহারাজো প্রায়াণাং শতকং তদা ॥ ৮৫
তত্ৰাচার্য্যবশ্যন্ত ঐপ্রসাদন্ত চাক্ষরা ।
স গন্তা শ্রুতকেন্দ্রং মাসমেকং স্থিতোহভবৎ ॥
দবা দানান্তনেকানি গোমহাগজবাজিনঃ ।
রত্নং বাসো ব্রাহ্মণেষ্যো ভোজনক যদুচ্ছয়া ॥ ৮৭
তন্ত্ৰাস্ত্রাভরণলাং শৌর্য্যপ নিবর্ত্য গুরুণা সহ ।
গজাতীরস্থলান্ পশুভ্রাগমিষ্যতি সদ্বৃতঃ ॥ ৮৮
শয়াননগরে সংস্থান করিয়াতি সহায়গাঃ ।
ঐগুরোরায়স্যা তত্র সামগ্রীং সাধনৈঃ সহ ॥ ৮৯
অবমেধং করোতি স্য সর্বজ্ঞতো ভবিষ্যতি ।
একচ্ছত্রধরো হুবা ঐগুরোঃ শরণং গতঃ ॥ ৯০

পরীক্ষিতের তনয় অতি তেজস্বী বিখ্যাত জন-
মেজয় পিতৃশত্রু সংহারের জন্য যজ্ঞ করিবেন,
সংশয় নাই। তাহারও সমস্ত সামগ্রী আদ্রণ
করিবেন উদ্ধব। তখন দিব্য ঐমহাগ-
বত পাঠ হইবে, তাহাতে মহাকুলের লোক
সকল মিলিত হইবেন, সংশয় নাই। সর্বোত্তম
মহাভাগবত ঐপ্রসাদ নামক বিপ্রার্থী হইতে
সর্পযজ্ঞের সমাপ্তি হইবে। তখন যজ্ঞ-
সংস্কারক বিপ্রগণ পূজা পাইবেন, মহারাজ
জনমেজয় শত গ্রাম দান করিবেন। অনন্তর
রাজা প্রধান আচার্য্য ঐপ্রসাদের আদেশে
শ্রুতকেন্দ্রে গমন করিবেন, এক মাস তথায়
থাকিবেন এবং গো, মহাগজ, বাজী, রত্ন, বস্ত্র
প্রভৃতি বহু বস্তু ও যথোচ্চ ভোজন ব্রাহ্মণ-
গণকে দান করিয়া তৎপর সজ্জন ও ভীরু
সহিত তথা হইতে প্রত্যাবর্তনপূর্বক গজা-
তীরস্থ স্থান সকল দর্শন করিয়া আগমন করি-
বেন। অনন্তর অঙ্গগণ সহ শয়ান নগরে
অবস্থিত করিবেন, গুরুর আজ্ঞায় সেখানে
বজ্রীর সামগ্রী সংগ্রহপূর্বক অবমেধ করত

ততো গঙ্গাতটে রম্যে পূর্বতঃ ক্রোশশব্দকৈ ।
পদদৈবকাক্ষরূপেণ সেবনং তৎ করিষ্যতি ॥ ১১
তত্র ভাগবতী বাতী তদ্ব্যোমবিনাশিনী ।
ভবিষ্যতি কৃষ্ণা মুক্তা সমাজেযু সুধর্ষিণাম্ ॥ ১২
তত্র পূর্বসমাজেযু তেবাং মদ্যে ভবানশি ।
শূণোহি ভগবদ্বর্গং গতাঃ স্ত্রীনির্মলং পদম্ ॥ ১৩
তপস্তপ্তং মদর্কং তে তন্মাদেতৎ প্রকাশিতম্ ।
এবং দেবাং বরং দদ্যাং গতৌ রামঃ সছাঙ্গগঃ ॥ ১৪
শরাননগরাক্ষুদ্বাদীশাক্ষাং দিশি সস্থিতম্ ।
স্থানং গঙ্গাতটে রম্যং কটকাক্ষরেহভবৎ ॥ ১৫
পুষ্পবত্যা দক্ষিণে তু ক্রোশৈবং বিস্তরেণ চ ।
তত্র সত্বর্ণণো দেবাঃ স্থিষ্যা দানপরোহভবৎ ॥ ১৬
ঘোটকান দশসাক্ষ্যং রথানাম্ শতকং তথা ।
স্থিগুপ্তং গাশ্চৈব দিক্‌সকলং দদৌ যুগা ॥ ১৭
তত্র সত্বর্ণণং দেবাঃ পূজয়ামাসুরাদয়ঃ ।
দেবাঃ সমায়ুঃ সর্বৈঃ স্বয়ম্ভুত তপোধনঃ ॥ ১৮

পূর্ণভোজ্য একচ্ছত্রধর নৃপতি হইবেন ও গুরু
শরণ লইবেন । ১১—১০ । তারপর রমণীয়
গঙ্গাতটের উপর পূর্বদিকে পঞ্চক্রোশ ব্যাপী-
স্থানে একান্তরূপে ভীহার সেবা করিবেন,
তথায় উত্তম ষ্ট্রোজনের সভায় আনন্দমুক্তা
ভবরোগ-বিনাশিনী ভাগবতী কথা হইবে,
তুমিও সেই পূর্ণ ধার্মিকমণ্ডলীর মধ্যে থাকিয়া
আনন্দে সেই ভাগবতবর্গে শ্রবণ করিয়া নির্মল
ব্রহ্মপদে প্রবেশ করিবে । তুমি আমার জন্ত
তপস্তা করিয়াছ, তজ্জন্ত ইহা প্রকাশ করি-
লাম । অনন্তর রাম এইরূপে মাগুক নুনিকে
বর দিয়া অঙ্গগগণ সহ গমন করিলেন । পবিত্র
শরান নগরের দিশান্যকোণে গঙ্গাতীরে অবস্থিত
স্থান অতি রমণীয় ; উহা কটকক্ষেত্রের উত্তরে
পুষ্পবতীর দক্ষিণে একক্রোশ মাত্র বিস্তৃত ।
বলদেব সেখানে থাকিয়া দানপরাণ হইলেন ;
তিনি সানন্দে দশ সহস্র ঘোটক, শত রথ,
সহস্র হস্তী ও দশ সহস্র গো দান করিলেন ।
তথায় দেব ও তপোধন ধ্বিগণ বলরামের
পূজা করিবার জন্ত সমাগত হইলেন এবং
পরবাদরে পূজা করিয়া স্তব করিলেন ;—

নমঃ কোমলবাহুভ্যং ধরাশূরবিধাভিঃ ।
হলাযুধ নমস্কর্য্যস্তান্নরহস্যৈঃ সৈব ॥ ১১
নমঃ সৌম্যভরণপাশ তালভার মদ্যে ভবানশি ॥ ১২
ইতি কথা ভক্তি তেবাং সত্বর্ণ উবাচ ॥ ১৩
বরং ব্রহ্ম হ্যং সর্বৈঃ ভবত্যাং যদতীশিতম্ ॥
স্থিগুপ্তো উচুঃ ।
যদা যদা পাশ মুক্তাঃ স্মরামো ভবতঃ পদম্ ।
সর্ববোধাবিনিমুক্তা ভবাম্যন্ত তবাক্ষয়া ॥ ১০
রাম উবাচ ।
যদা যদা যাং স্মরথ তদাং শরণাগতান্ ।
রক্তিতা স্তাং কলৌ নুনমিতং সত্যং বচো যম ॥
অত্র স্থলে বরং প্রাপ্তং পু জন্তং যুগিপদৈবৈঃ ।
অতঃ সত্বর্ণস্থানং ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ॥ ১০
অগ্নিন্ স্মার্য্যস্ত গঙ্গায়াং দেবান্ সম্পূজয়তি যে
দাস্তান্তি দানং বিদ্রেভ্যো ভোজনং কারয়তি যে
বিকুং সম্পূজয়তি স সকলং জীবিত্যং কিংভৌ ।
তে যাতি দেবতস্থানং কামী প্রাপ্নোতি কামনাম্

কোলমণী ও ধরাশূরবাহীকে নমস্কার, হে
হলাযুধ ! তোমাকে নমস্কার, তোমার সুব-
লাযুধকে নমস্কার ! তোমার শুল্করূপকে নম-
স্কার, তালধ্বজকে নমস্কার নমস্কার । ১১—১১ ।
ভীহাদের স্তব শ্রবণ করিয়া বলরাম
বলিলেন,—তোমরা সকলেই অতীর্ণপত বর
প্রার্থনা কর । স্থি ও দেবগণ বলিলেন—
যে যে সময়ে বিপদে পড়িয়া আপনায় চরণ-
শরণ করিব, তখন যেন আমরা আপনায়
আজ্ঞায় সর্বাধিক্যমুক্ত হই । বলরাম বলিলেন,
—যে যে সময় আমাকে স্মরণ করিবে, তখনই
আমি শরণাগতের রক্ষা করিব, কলিকালে
ইহাই আমার এক নুনিষ্ঠিত প্রতিজ্ঞাবাক্য ।
এইস্থলে নুনিসন্তমগণ আমার পূজা করিয়া
বর পাইয়াছেন, অতএব কলিযুগে এই স্থান
সত্বর্ণ স্থান নামে অভিহিত হইবে । ষাটরা
এই স্থানে গঙ্গাদান দেবপূজা বিষ্ণুপূজা
ও বিপ্রগণকে দান করিয়া ভীহাদিগকে
ভোজন করাইবেন, কতিপয়ে ভীহাদের
জীবন সকল ; ভীহারা বৈকুণ্ঠধামে গমন ।

ভক্তঃ পরিত্যক্তো রামঃ স্বাং পুরীং সঙ্গাম হ ।

কোলরকোবধং কৃতা মায়া বিকৃপদীপ্তলে ॥ ১০৬ ॥

রামস্ত বলদেবস্ত কথং যঃ শৃণুয়ান্নয়ঃ ।

সর্বপাপবিনিকৃষ্টঃ স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ১০৭ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং মধুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাখণ্ডে কৌলদৈত্যাবধো নাম

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাখ উবাচ ।

অকস্মাদাগতে রামে তত্র তীর্থমিদং ক্ষতম্ ।

অথো মধুপুরী ধন্য যত্র সরিহিতস্ত সঃ ॥ ১ ॥

মধুরায়া কো দেবঃ কঃ কস্তা কশ্চ রক্ষতি ।

কশ্চায়ঃ কো মদ্রিবরঃ কৈর্ভূমিস্তত্র সেবিতা ॥ ২ ॥

নারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ।

স্বয়ং হি মধুরানখঃ কেশবঃ ক্রেশনাশনঃ ॥ ৩ ॥

করিবেন, আর কাহী হইলে পূর্ণকাম হই-

বেন। কোল রাক্ষসের বধের পর পরিবার-

পরিত্যক্ত বলরাম গঙ্গাবান করিয়া নিজ পুরে

প্রস্থান করিলেন যে মানব বলদেবের এই কথা

শ্রবণ করে। সে সর্বপাপমুক্ত হইয়া পরমা গতি

প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১০০—১০৭ ।

মধুরাখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

বহলাখ বলিলেন,—বলরামের অকস্মাৎ

একবার আগমনে দেখানে সেই তীর্থ বিজ্ঞত

হইল; অথো! ভীহার নিত্যবাসুদ্বী মধুরাপুরী

ধন্য। মধুরায় দেবতা কে, ষাণ্ডপাল কে, রক্ষক

কে, চর কে, প্রধান মন্ত্রী কে, কাহাদের দ্বারা

ভজ্যতা ছুনি সেবিতা হন? নারদ বলিলেন,

—ক্রেশনাশক কেশব পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ

সাক্ষাৎগবতা প্রাপ্তঃ কপিলায় বিজায় চ ।

কপিলঃ প্রদদৌ যং বৈ প্রসন্নঃ শতমন্তবৈ ॥ ৪ ॥

জিহ্বা দেবান্ রাক্ষসেশো রাবণো লোকরাবণঃ ।

যঃ স্তম্ভা পুষ্পকে স্তম্ভা লঙ্কারাং তমপূজয়ৎ ॥ ৫ ॥

জিহ্বা লঙ্কাং রাঘবেন্দ্রস্তমানীয় প্রযত্নতঃ

অযোধ্যায়াং চ বারাহমর্চ্চয়ামাস মৈথিল ॥ ৬ ॥

স্তম্ভা রামঃ চ শত্রুরো যমানীয় প্রযত্নতঃ ।

মধুরায়াং মহাপুর্যাং স্থাপয়িত্বা ননাম হ ॥ ৭ ॥

সেবিতো মাধুরৈঃ সর্বৈঃ সর্বেষাং চ বরপ্রদঃ ।

সাক্ষাৎ কপিলবারাহঃ সোহয়ং মদ্রিবরঃ স্মৃতঃ ॥ ৮ ॥

কস্তা শ্রীমধুরায়াশ্চ নারা ভূতেশ্বরঃ শিবঃ ।

দধা দণ্ডং পাতকিনে ভক্ত্যর্থায়ত্নতঃ ব্রজেৎ ॥ ৯ ॥

চণ্ডিকা তু মহাবিদ্যা দেবী দুর্গতিনাশিনী ।

সিংহাস্তা সলা রক্ষাং মধুরায়াঃ করোতি হি ॥ ১০ ॥

চারোহিং মধুরায়াশ্চ পঙ্কজৌ কানিতন্ততঃ ।

বদাম বার্তাং সর্বেষাং শ্রীকৃষ্ণায় মহাশনে ॥ ১১ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হরি স্বয়ং মধুরানখঃ । স্বয়ং

ভগবান্ দ্বিজ কপিলের ভ্রাতৃ যে বরাহমূর্তি

ধারণ, কপিল প্রসন্ন হইয়া তাহা ইন্দ্রকে

দান করেন, লোকরাবণ রাক্ষসরাজ রাবণ

দেবগণকে পরাজিত ও ভীতিকে স্তব করিয়া

পুষ্পকে স্তম্ভা করত লঙ্কায় আনিয়া ভীহার

পূজা করিতে থাকে, যদুপতি রাম রাবণকে

জয় করিয়া যত্নসহকারে সেই বরাহমূর্তি আনয়ন-

পূর্বক পূজা করেন; হে মৈথিল! শত্রুর

রামের স্ততি করিয়া সম্বন্ধে ঐ মূর্তি আনয়ন

করত মহাপুরী মধুরায় স্থাপনপূর্বক প্রণাম

করেন; মধুরাবাসী কর্তৃক পূজিত হইয়া ঐ

বরাহদেব সকলের বরপ্রদ হইয়াছেন; ঐ

সাক্ষাৎ কপিল বারাহ মধুরায় যয়ী জানিবে।

মধুরায় ষাণ্ডপালের নাম—ভূতেশ্বর শিব, তিনি

পান্ডিকে দণ্ড দান করেন, ভীহার প্রতি ভক্তি

করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন। দুর্গতি-

নাশিনী সিংহাস্তা মহাবিদ্যা চণ্ডিকা দেবী

সর্বদা মধুরায় রক্ষা করেন। ১—১০। মধুরায়

সর্বদিকের লোকগণের উপর দৃষ্টি রাখি ও

মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণকে সকলের সাময়িক সংরক্ষ

মধ্যে বৈ মধুরা দেবী শুভলা করুণাময়ী ।
বুদ্ধান্তেভাঃ সৰ্বোভো দদাতাম্ বিদেষ্যাই ।
চতুর্ভুজা স্তামলাঙ্গা ব্রহ্মন্তি প্রাব্রজন্তি চ ।
মধুরায়ঃ স্তুতং নেতুং বিমানৈঃ কৃষ্ণপার্বদাঃ ॥ ১৩
শ্রীকৃষ্ণস্যাস্তস্তুতা মধুরা ৭৮ মহাপুরী ।
যত্না দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাং ॥ ১৪

পুরা বিধিঃ শ্রীমধুরায়ুপেতা
তপ্তা তপো বর্ষণতঃ নিরুদ্রঃ ।
জনন হরিঃ অক্ষপবঃ স্বয়মুদ্রঃ
স্বায়মুদ্রং প্রাপ স্তুতং প্রবীণম্ ॥ ১৫
কৃতপতিঃ দেববরঃ সতীপতি-
তপ্তা তপো দিব্যশরমধোবনে ।
কৃষ্ণপ্রসাদোপরাজ সহস্রং
তস্তাঃ পুরে মাধুরমগুলস্ত হি ॥ ১৬
কৃষ্ণপ্রসাদাদহমেব চারো
ভ্রমণ সঙ্গ মাধুরমগুলস্ত ।
তথা হি স্ত্রী মধুরাং পয়াতি
শ্রীকৃষ্ণস্যাস্ত প্রকরোতি নুনম্ ॥ ১৭
তপ্তা তপঃ শরুপদঃ চ শক্রঃ
স্বর্ঘ্যো মনুঃ নিত্যানিধিঃ কুবেরঃ ।

পাশী চ পাশং সমবাপ সম্যক্ত-
মধোবনে বিষ্ণুপদং ক্রবন্ত ॥ ১৮
তথাস্বরীষঃ সমবাপ স্তুতিং
রামোহক্ষয়ঃ বা লবণাক্ষয়ঃ চ ।
সম্যক্ত সিদ্ধিঃ কিল চিত্রকেতু-
তপ্তা তপোহর্জৈব মধোবনে চ ॥ ১৯
তপ্তা তপোহর্জৈব মধোবনে শুভে
কুহা বলিষ্ঠ মধুরাশ্রমায় ।
শ্রীমাধবে মাসি চ মাধবনে
মুঘোষ যুদ্ধে মধুসূদনেন ॥ ২০
সপ্তবরঃ শ্রীমধুরাং সমেতা
তপ্তা তপোহর্জৈব চ যোগসিদ্ধিম্ ।
প্রাপুঃ পুরো বৈ মুনয়ঃ সমস্তা-
গোকর্ণবৈষ্ণোহপি মহানিধিক ॥ ২১
তপ্তা তপোহর্জৈব মধোবনে শুভে
বিজিত্য দেবান্ দিবি লৌকরাবণঃ ।
নিধায় রক্ষাংসি বিধায় মন্দির-
মাধ্যায় লঙ্কাং বিরাজ্য রাবণঃ ॥ ২২
তপ্তা তপোহর্জৈব মধোবনে শুভে
গজাঙ্ঘরেশো মিথিলেশ শতমুঃ ।

নিবেদন করি বলিয়া আমিই মধুরার চর ।
হে বিদেষরাজ ! নগরী মধ্যে করুণাময়ী শুভলা
মধুরাদেবী বিদ্যমানা, তিনি সকল স্তুতাত্মক
ব্যক্তির অন্নদান করেন ; এই দেবী চতুর্ভুজা ও
স্তামবর্ণা । মধুরার স্তুতব্যক্তিকে লইয়া যাইবার
জন্ত বিমানসহ কৃষ্ণপার্বদগণ যাতায়াত করিয়া
থাকেন : কৃষ্ণাস্তস্তুতা মধুরাপুরী মহাপুরী,
ইহার দর্শনমাত্রে মানব কৃতার্থ হয় । পুরা-
কালে ব্রহ্মা মধুরাপুরে আসিয়া অনাহারে শত-
বর্ষ তপস্তা করেন, সেই স্বয়মুদ্র পরব্রহ্ম হরি
নাম জপ করিয়া স্বায়মুদ্র নামক প্রবীণ পুত্র
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তে নৃপবর ! কৃতপতি
মহাদেব মধুবনে দেবমানে এক বৎসর
তপস্তা করিয়া কৃষ্ণপ্রসাদে দেববর সতীপতি
হইয়াছিলেন । কৃষ্ণের অঙ্গশ্রেণী আমি চর-
রূপে মধুরার সর্বত্র বিচরণ করি ; তদ্রূপ
স্বর্গাও মধুরা মধ্যে ভ্রমণ করিয়া কৃষ্ণের

দাস্ত করিয়া থাকেন । এই মধুরার মধুবনে
তপস্তা করিয়া ইন্দ্র ইন্দ্রপদ, স্বর্ঘ্য মনুস্ব,
কুবের নিধিপতিঃ ও বরুণ পাশ অন্নপ্রাপ্ত
হইয়াছেন ; মধুরায় সম্যক তপস্তা করিয়া
এব বিষ্ণুপদ পাইয়াছেন ও অস্বরীষ স্তুতিলাভ
করিয়াছেন ; এখানে তপস্তা করিয়া রামচন্দ্র
লবণাসুর হইতে অক্ষয় বিজয়, রঘু ও চিত্রকেতু
সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ; এই মনোজ্ঞ মধুরায়
বৈশাখমাসে তপস্তা করিয়া বলিষ্ঠ মহাসুর মধু
মাধব মধুসূদনের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ
হইয়াছিল । ১১—২০ । পূর্বকালে সপ্তর্ষি ও
অস্তান্ত মুনিগণ এই মধুরায় আসিয়া তপস্তা
করিয়া যোগসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । গোকর্ণ
নামক বৈষ্ণু এখানে তপস্তা করিয়া মহানিধি
লাভ করিয়াছে । শোক ভরদ্বাজ রাবণ শুভ-
প্রদ মধুবনে তপস্তা করিয়া দেবগণকে পরা-
জিত করত খর্গে রাক্ষসগণকে হাশন ও মন্দির

সেতে স্তম্ভ ভীষ্মভীষ্ম সন্তম্ভ

তদ্বারবারাংনিধিকর্ণধারকম্ ॥ ২৩

বহলাব উবাচ ।

মথুরায়ান্ মহাশ্চাঃ বদ দেববিস্তম্ভ ।

নিবালে কিং কলং প্রোক্তং মথুরায়ঃ সত্যং

বৃণাম্ ॥ ২৪

নারদ উবাচ ।

আদৌ বরাহো ধরীং নিমগ্নাঃ

মহাজলে প্রোক্তবীচিশঙ্কে ।

স্বদংষ্ট্রমোহিত্য করীব পদ্মং

করেণ যাহাশ্চাশ্চিমং জগাদ ॥ ২৫

ক্রবন্তনো নাম কলং হরের্গন্ত-

জ্ঞান লভেৎ কৃষ্ণকথাকলং নরঃ ।

স্পৃশন্ সত্যং স্পর্শনজং মধোঃ পুরি

জিহ্বাভলতা দলগজজং কলম্ ॥ ২৬

পশ্চন্ হরের্দর্শনজং কলং স্বতো

ভক্যং চ নৈবেদ্যভবং রম্যপতেঃ ।

কুর্কন্ ভূজাভ্যাং হরিসেবয় কলং

গচ্ছন্ লভেতীর্থকলং পদে পদে ॥ ২৭

নির্ভাগপূর্বক লভায় অবস্থিতি করিত। হে
মিথিলেশ! হস্তিনাপুরপতি শান্তনু এইখানে
তপস্তা করিয়া তদ্বার-সাগরের কর্ণধার স্বরূপ
অতিসন্তম্ভ তনয় ভীষ্মকে লাভ করেন।
২১—২৩। বহলাব বলিলেন,—হে দেবর্ষি-
সন্তম্ভ! মথুরার মহাশ্চাঃ বর্ণন করুন; সজ্জন
সামবগণের মথুরাবাসে কি কল কথিত হয়?
নারদ বলিলেন,—পূর্বে ত্রকৃতযশস্ত মহা-
সমুদ্রে ময় মইকে বরাহ করীর কমল ভোলায়
মত দস্ত দ্বারা উদ্ধার করিয়া মথুরার বক্ষ্য-
মাণ মহাশ্চাঃ বলিয়াছিলেন। মথুরার কথা
কহিলে হরিনাম জপের কল, কিছু ভ্রবণ
করিলে কৃষ্ণনাম ভ্রবণের কল, কিছু স্পর্শ
করিলে শ্রেষ্ঠজন স্পর্শকল, কিছু আশ্রয় করিলে
ভুলী আশ্রয়ের কল হয়। বাহা কিছু
দর্শনে হরিদর্শনের কল, বাহা কিছু ভক্যে
বিকুল প্রণাম ভোক্তার কল, কহয়ে বাহা
কিছু করা হয় তাহাতে হরিসেবার কল এক

রাজেন্দ্রহস্তা নিজগোত্রবাতকী

ত্রৈলোক্যহস্তাপি চ কোটিজম্বু ।

রাজজম্বু স্বং মথুরানিবাসতো

যৌগীশ্বরগাং গতিমধুসারঃ ॥ ২৮

পাদৌ চ ধিগ্‌যৌ ন গতো মধোর্বনঃ

দৃশৌ চ ধিগ্‌যৌ ন কদাপি পশ্চতঃ ।

কর্ণৌ চ ধিগ্‌যৌ শৃণুতো ন মৈথিল

বাচঃ চ ধিগ্‌যা ন করোত্যলং মনাক্ ॥ ২৯

দ্বিসপ্তকেটীন বনানি যত্র

তীর্থানি বৈদেহ সমাশ্রিতানি ।

একেকসেতেষু বিরক্তিদানি

বদামি সাক্ষাৎপ্রদং নমামি ॥ ৩০

গোলোকনাথঃ পরিপূর্ণদেবঃ

সাক্ষাদসংখ্যাপতিঃ স্বয়ং হি ।

ঈক্লবচন্দ্রোদয়ভতার যন্তাং

তস্মৈ নমোহস্তানু পুরীষু কিং বা ॥ ৩১

যন্নাম পাণং বিমিহন্তি তৎকণং

ভবন্ত্যলং যাং গুণভোহপি মুক্তয়ঃ ।

বীধীষু বীধীষু চ ব্রুক্তিরস্তা-

স্তস্মাদিমাং শ্রেষ্ঠকমং নিদবুধাঃ ॥ ৩২

গমনে পদে পদে তীর্থকল হইয়া থাকে।
হে রাজন! তুমি শ্রবণ কর—কোটি জম্বু-
বাসী রাজহস্তা জ্যাতিবাতী ও ত্রৈলোক্যহস্তা-
কারী নরও মথুরাবাস প্রভাবে যোগেশ্বরগণের
গতি লাভ করিয়া থাকে। যে চরণ মথুরায়
গমন করে নাই, তাহাকে দ্বিক্; যে নয়ন
কখনও মথুরা দর্শন করে নাই, তাহাকে দ্বিক্;
যে কর্ণ মথুরার কথা শুনে নাই, তাহাকে দ্বিক্;
আর হে মৈথিল। যে বাক্য মথুরা-কথা যথেষ্ট
এমন কি কিঞ্চিৎও উচ্চারণ করে নাই, তাহা-
কেও দ্বিক্। হে, বৈদেহ! মথুরায় চৌদ্দ
কোটি তীর্থবন বিরাজমান, তাহার এক এক-
টাই ব্রুক্তিপ্রদ, অতএব মথুরাকে নমস্কার।
পরিপূর্ণদেব গোলোকনাথ সাক্ষাৎ অসংখ্য
ব্রহ্মপতি ঈক্লবচন্দ্র যে স্থানে অবতীর্ণ সেই
পুরীকে নমস্কার করি, অস্ত পুরীর প্রণামে
প্রয়োজন কি? বীধার নাম সত্য পাশনাশ করে,

কাজাদিপুৰ্ণো যদি সন্তি লোকে
তাঙ্গাং তু মধো মথুরৈব ধ্বজা ।
যা জয়মৌলীভক্তমক্যাদৈর-
নুণাং চতুর্ধা বিধাতি মুক্তিম্ ॥ ৩০
পূরীশ্বরীং কৃষ্ণপূরীং ব্রজেশ্বরীং
তীৰ্থেশ্বরীং স্কন্দতপোনিধীশ্বরীম্ ।
মোক্শপ্রদাং ধর্মধ্বজরাং পরাং
মধোবিনে জীমথুরাং নমামাহম্ ॥ ৩১
শুভস্তি মাহাশাসিতঃ মধোঃ পুরঃ
কৃষ্ণকচিত্তা নিয়তাশ্চ যত্র যে ।
ব্রজস্তি তে তত্র পরিক্রমাৎ কলং
বৈদেহ রাজেন্দ্র ন চাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩২
খণ্ডং বিন্দ্য জীমথুরাপুরম্ যৎ
শুভস্তি গায়স্তি পঠস্তি সর্গতঃ ।
ইহৈব তেযাং হি সমুদ্রসিদ্ধয়ো
ভবন্তি বৈদেহ নিসর্গতঃ সঙ্গা ॥ ৩৩

জিঃসপ্তরূপো বহুবৈভবাবধিনঃ
শুভস্তি চৈনং নিয়তাশ্চ যে তুশম্ ।
তেযাং গৃহদারমল্লভরোতি হি
তুলাবলীকৃতকর্ণভাজিতা ॥ ৩৭
বিপ্রোহথ বিদ্বান্ বিজয়ী নৃপাত্মজো
বৈভকো নিধীশো বৃষলোহপি নির্মলঃ ।
জ্ঞেয়লম্বারাক্ষ মনোরমো ভবেৎ
স্রীণাং জনানামতিদুর্লভোহপি হি ॥ ৩৮
নিহারণো ভক্তিমুতো মহীতলে
শুপোতি চৈনং হরিললমানসঃ ।
বিজিত্য বিদ্বান্ প্রবিজিত্য নাকপান্
গোলোকধামপ্রবরং প্রয়াতি স ॥ ৩৯

ইতি জীমদর্গসংহিতায়াং জীমথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাবলংবাদে জীমথুরামাহাভ্যং নাম
পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

নাম গ্রন্থীতার উত্তম মুক্তি হয়, যেখানে পথে
পথে মুক্তি নিলুপ্ত, পণ্ডিতগণ সেই মথুরাকে
শ্রেষ্ঠতম বলিয়া বিদিত হন। পৃথিবীতে
মুক্তিদায়িনী কালী প্রভৃতি যে সকল পুরী
আছে, তন্মধ্যে মথুরা নগরই প্রধানরূপে
প্রশংসিত; কেননা, মথুরায় ভক্ততা মানবগণের
জয় মৌলী ত্রত দীক্ষা মাঝেই সালাক্যাদি
চতুর্ধিধ মুক্তি লাভ ঘটিয়া থাকে। ২৪—৩৩ ।
পূরীশ্বরী কৃষ্ণপূরী মথুরা ব্রজেশ্বরী তীৰ্থেশ্বরী
স্কন্দ ও তপোনিধিগণের ঈশ্বরী মোক্ষপ্রদা
ধর্মধ্বজর তীর্থগণের শ্রেষ্ঠা; মধুবনের এতেন
মথুরাকে নমস্কার করি। হে বৈদেহ! ঐহারা
কৃষ্ণ একান্তচিত্ত ও নিয়মস্থ হইয়া মথুরীর
এই মাহাশাস্ত্র শ্রবণ করেন, ঐহারা মথুরা প্রদ-
ক্ষিণের কল লাভ করেন, হে রাজেন্দ্র!
ইহাতে সংশয় নাই। ঐহারা মথুরাপুরে এই
মথুরাখণ্ড শ্রবণ কীর্তন ও সর্গদা পাঠ করেন,

ইহলোকেই নিত্য ঐহাদের স্বভাবতঃ সমুদ্র
ও সিদ্ধি লাভ হয়। যে সকল বিপুল ঐশ্বর্য-
কাযী ব্যক্তি নিয়মপূর্বক একান্ত মনে এই
মথুরাখণ্ড একবিশতিবার শ্রবণ করেন, ভ্রম-
বুদ্ধ মদমত্ত হস্তিগণ ঐহাদের গৃহদার অলঙ্কৃত
করিয়া থাকে। মথুরাখণ্ড শ্রবণে ব্রাহ্মণ
বিদ্বান্, ক্ষত্রিয়রাজা বিজয়ী, বৈভক নিধিপতি
এবং শূদ্র নিম্পাপ হন; আর নারীগণ দূর
হইতে ইহা শ্রবণ করিলেও তাহাদের অতি
দুর্লভ মনোরথ পূর্ণ হইয়া থাকে। মহীতলে
কৃষ্ণ নিয়তচিত্ত নিকাম ভক্তিম্যান মানব এই
মথুরাখণ্ড শ্রবণ করিলে সেই দেবপ্রভৃতি ব্যক্তি
সর্বপ্রকার বিষয় বিজয়পূর্বক প্রধান গোলোক
ধামে গমন করেন। ৩৪—৩৯ ।

মথুরাখণ্ডে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

গর্গ-সংহিতা

দ্বারকাখণ্ডঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

কৃষ্ণায় বাসুদেবায় দেবকীনন্দনায় চ ।

নন্দগোপকুমারায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ১

বহলাংশ উবাচ ।

জ্ঞাতং তব মুখাদ্ভক্ষয়খুরাখণ্ডমভুতম্ ।

বদ মাং দ্বারকাখণ্ডং শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃতম্ ॥ ২

বিবাহাঃ কতিপুত্রাশ্চ কতি পৌত্রা রম্যপতেঃ ।

সর্বং বদ মহাবুদ্ধে দ্বারকাবাসকারণম্ ॥ ৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

অস্তিত্বপ্রাপ্তৌ মতিং যো য়ে যুতে কংসে মহাবলে ।

জরাসন্ধগৃহং দুঃখাজ্জগতুর্নৈখিলেশ্বর ॥ ৪

তনুখণ্ডং কংসমরণং জ্ঞাত্ব ক্রুদ্ধো জরাসুতঃ ।

অযাদবীং মহীং কৰ্ভুযুদ্যতেহিচ্ছয়হাবলঃ ॥ ৫

অকৌহিলীভির্বিংশত্যা তিস্ততিশ্চাপি সংবৃতঃ ।

রম্যাং মথুরাপুরীং রাজস্নায়যৌ বলবারংগঃ ॥ ৬

ভয়াতুরাং পুরীং বীক্ষ্য তৎ সেনাং সিদ্ধুনাদিনীম্

সভায়াং ভগবান্ সাক্ষাৎসদেবমুবাচ হ ॥ ৭

সর্বং চাস্ত বলং রাম হস্তব্যং বৈ ন সংশয়ঃ ।

মাগধস্ত ন হস্তবো ভূয়ঃ কৰ্ত্তা বলোদ্যমম্ ॥ ৮

জরাসন্ধমিষিহেন ভারং বৈ ভূভুজাং ভুবঃ ।

সকং চাস্ত হরিয়ামি করিয়ামি প্রিয়ং সত্যম্ ॥ ৯

প্রথম অধ্যায় ।

কৃষ্ণ বাসুদেব দেবকীনন্দন নন্দগোপকুমার

গোবিন্দকে নমস্কার নমস্কার । বহলাংশ বলি-

লেন,—হে ব্রহ্মন ! আপনার মুখে অভুত

মথুরাখণ্ডে জ্ঞাপন করিলাম, শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃত

দ্বারকাখণ্ড আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

রম্যপতি কৃষ্ণের কত বিবাহ, কত পুত্র এবং

কত বা পৌত্র, আর তাঁহার দ্বারকাবাসের

কারণ, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! এই সকল বলুন ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিলেশ্বর ! মহাবল

কংস করিলে অস্তিত্বপ্রাপ্ত নানক ভদ্রীষ মহিষী-

ষয় জুখিত হইয়া জরাসন্ধগৃহে গমন করিল ।

মহাবল জরাতনয় জরাসন্ধ তাহাদের মুখে

কংসের নিধন শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া বসুন্ধরা

যাদবশূত্র করিতে উদ্যত হইল । হে রাজ্ঞন !

বলবান্ জরাসন্ধ নৃপতি ত্রয়োবিংশতি অকৌ-

হিলী সৈন্তে সমাবৃত হইয়া রমণীয়া মথুরায় আগ-

মন করিল । মথুরাপুরী ভীতা—বিশেষতঃ

সিদ্ধুনাট্ট নামদারী জরাসন্ধ সৈন্তদর্শনে ভগ-

বান্ কৃষ্ণ সভামধ্যে বলদেবকে বলিলেন,—

হে রাম ! ইহার সমস্ত সৈন্ত নাশ করিতে

হইবে, সংশয় নাই ; কিন্তু জরাসন্ধকে বধ

করা হইবে না ; কেননা, জরাসন্ধ সৈন্ত সংগ্র-

হার্য পুনর্বার উদ্যম করিবে । জরাসন্ধকে

নিমিত্ত করিয়া পৃথিবীর যাবতীয় কৃপাতার হরণ

এবং বদন্তি কৃষ্ণ বৈ বৈকুণ্ঠ রথো ভূতৌ ।
অভূতমাগতো রাজন্ সর্বেষাং পঞ্চতাং চ তৌ
সমাকুহ রথো সদ্যো রামকৃষ্ণো মহাবলৌ ।
যাদবানাং বর্গৈঃ স্তম্ভেশ্বরঃ নির্জগতুঃ পুরাং ॥ ১১ ॥
যাদবানাং মাগবানাং পঞ্চভির্দ্বিবিজ্জির্দ্বিবি ।
বজ্রব তুঘলঃ যুদ্ধমকুতং রোমহর্ষণয় ॥ ১২ ॥
অকৌহিলীভির্দশভী রথারুঢ়ৌ মহাবলঃ ।
ক্রীকৃষ্ণস্ত পুরঃ পূর্কঃ যুযুধে মাগধেশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥
পঞ্চভিঃশচকৌহিলীভির্ধার্ত্তরাষ্ট্রৈঃ সুযোধনঃ ।
যুযোধঃ যাদবৈঃ শার্ঙ্গঃ জরাসন্ধস্যহায়কঃ ॥ ১৪ ॥
পঞ্চভিঃ তথা রাজন্ বিদ্যাদেশাধিপো বলী ।
তিসৃজিচ্চ মহাযুদ্ধে বজ্রনাথো মহাবলঃ ॥ ১৫ ॥
এবমস্তেহপি রাজানো জরাসন্ধবশাঙ্গগাঃ ।
প্রাণৈঃ সহায়ঃ কুব্জস্তো জরাসন্ধস্ত মৈথিল ॥ ১৬ ॥
বাণাঙ্ককারে সজ্ঞাতে শক্রসেনাসমাকুলে ।
টঙ্কারঃ শার্ঙ্গধ্বজঃ শার্ঙ্গধ্বা চকার হ ॥ ১৭ ॥

করত সাধুগণের প্রিয়সাধন করিব । ১—২ ।
হে রাজন্ ! কৃষ্ণ এইরূপ কহিলে বৈকুণ্ঠ হইতে
হুইখানি মনোজ্ঞ রথ অবতরণ করিয়া সকলের
সমক্ষে সেই স্থানে উপস্থিত হইল । মহাবল
রাম ও কৃষ্ণ তৎক্ষণাৎ সেই রথে আরোহণ
করিয়া অগ্নিমাঝে যাদবসৈন্য সমভিব্যাহারে সহস্র
পুর হইতে নির্গত হইলেন । যাদব ও মাগধ-
গণের অকুত রোমহর্ষণ তুমুলযুদ্ধ আরম্ভ হইল,
দেবগণ অন্তরীক্ষে থাকিয়া তাহা দর্শন করিতে
লাগিলেন । রথারুঢ় মাগধপতি মহাবল জরা-
সন্ধ দশ অকৌহিলী সেনা লইয়া কৃষ্ণের সম্মুখে
যুদ্ধ করিল, জরাসন্ধের সাহায্যকারী বৃতরাষ্ট্র-
তনয় সুযোধন পঞ্চ অকৌহিলী সেনাসহ
যাদবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । হে
রাজন্ ! বলবান্ বিদ্যাদেশাধিপতি পঞ্চ
অকৌহিলী ও মহাবল বক্রাধিপ তিন অকৌ-
হিলী সেনাসহ সেই মহাযুদ্ধে যোগদান করিল ।
হে মৈথিল ! এইপ্রকারে জরাসন্ধের অল্পগত
অজ্ঞাত নৃপতিরাও প্রাণ দিয়া তাহার সাহায্য
করিতে লাগিল । শক্রসেনাসমাকুল সমরক্ষেত্রে
বাণনির্ক্ষেপে অঙ্ককার হইল । শার্ঙ্গধ্বা কৃষ্ণ

ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈর্বিভলৈঃ সহ ।
বিচেলুর্দিগ্গজজ্ঞান্তারা রাজকুণ্ডমমণ্ডলম্ ॥ ১৮ ॥
তদৈব বধিরীকৃতং শঙ্করাং সৈন্তমণ্ডলম্ ।
উৎপতন্তো হয়া বুদ্ধাপজ্ঞান্ বিমুখান্ততঃ ॥ ১৯ ॥
হুদ্রাব তঘলঃ সর্কঃ টঙ্কারাভ্যবিক্রলম্ ।
প্রতীপমেতা গব্যুতিঃ পুনস্তজ্ঞাজগাম হ ॥ ২০ ॥
এবঃ শার্ঙ্গঃ সমুচ্চাধ্য ততিৎশিক্কুরংপ্রভম্ ।
বাণৌষৈশ্ছান্দ্যামাস জরাসন্ধবলঃ হরিঃ ॥ ২১ ॥
চূনীভূতা রথা রাজন্ বাণৌষৈঃ শার্ঙ্গ ধ্বজঃ ।
চূর্ণচক্রা নিপেতুঃ কো হতবৃত্তান্ত নায়কঃ ॥ ২২ ॥
ধ্বিধাকৃতা গজা বাণৈঃশলিতা গজিভিঃ সহ ।
সাপ্রবাহান্তথাশাচ বাণৈঃ সঃস্থিরকঙ্করাঃ ॥ ২৩ ॥
তথা বীরা মহাযুদ্ধে জিন্নোরহিঃসমস্তকঃ ।
বিশীর্ণকবচাঃ পেতুর্বাণৌষৈঃস্থিরসঃশরাঃ ॥ ২৪ ॥
অধোমুখা উর্দ্ধমুখাঃস্থিরসেহা নৃপাঙ্কজাঃ ।
রেজু রণাঙ্গণে রাজন্ ভাণুবৃহা ইবাহতাঃ ॥ ২৫ ॥

শার্ঙ্গ ধ্বজকে টঙ্কার কারলেন, সে টঙ্কারশব্দে
পাতাল ও সপ্তলোকসহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত
হইল ; হে রাজন্ ! দিগ্গজগণ বিচলিত ও
তারারাজি খলিত হইয়া ভূতলে পতিত হইতে
লাগিল । শব্দ সৈন্তগণ তখনই বধির হইয়া
গেল, অথ ও গজগণ যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া
উৎপত্তিত হইল ; কৃষ্ণধ্বজের টঙ্কার শব্দে
ভয় বিক্রল জরাসন্ধ-সৈন্তগণ পলায়ন করিল
এবং ক্রোশধ্বয় দূরে পশ্চাৎপদ হইয়া পুনরায়
রণক্ষেত্রে আগমন করিল । ১৯—২০ । শিক্কলবর্ণ
বিদ্যাৎসদৃশ প্রভাশালী ভীমনাভী ধ্বজকে শব্দ-
করত বাণসমূহ যোজনা করিয়া কৃষ্ণ জরাসন্ধ
সৈন্তগণকে আচ্ছাদিত করিলেন । হে রাজন্ !
কৃষ্ণের বাণনিচয়ে শব্দে রথনিচয় চূর্ণিত হইল ;
রথচক্র চূর্ণিত ও জরাসন্ধের সারথি ও সেনা-
পতিগণ ভূতলে পতিত হইল ; কৃষ্ণবাণে মাহত-
সহ করিগণ হুইতগে বিস্তৃত হইয়া পড়িল ;
কৃষ্ণবাণে অথ ও অথবাঙ্গিণের কঙ্কর ছিন্ন
হইল ; সেই মহাসম্মরে বীরগণের বক ভিন্ন ও
মস্তক ছিন্ন হইল ; বাণাঘাতে বীরগণের কবচ
শীর্ণ হইয়া গেল, স্থিরসেহ নৃপাঙ্কগণ অধো-

কণমায়েন ভবমুদে শতক্ৰোশবিলবিত্তা ।
 আশপাত্ত্বকবাহুগী কবিরবাবিসম্বা ॥ ২৬
 বিশগ্রাণা চৌধুরকবদ্যাবিকল্পা ।
 শিতমারবধ কেশশৈবালা ভুজসগিণী ॥ ২৭
 কুম্বীনা মৌলিরহরকবুলশৰ্কা ।
 শবগুজিহ্বাশব্দ চামরধ্বজসৈকতা ॥ ২৮
 রথাকবিস্তমসুতা সেনাধরতটরতা ।
 শতযোজনবিস্তীর্ণ বভৌ বৈভবগী বধা ॥ ২৯
 প্রমথ ভৈরব ভূতা বেতালা যোগিনীগণাঃ ।
 অষ্টহাস প্রকূৰ্ণস্তো নৃত্যস্তো রণমণ্ডলে ॥ ৩০
 পিবস্তো কবির শবৎ কপুলেন নুপেবর ।
 হরত মুণ্ডমালার্ক জগুহস্তে শিরাসি চ ॥ ৩১
 সিংহাক্রতা ভয়কালী ডাকিনীশতসংরতা ।
 শিবস্তী কবির চোফ সাট্ঠহাস চকার হ ॥ ৩২
 বিদ্যার্থ্যন্ত স্বর্গস্থ গচ্ছকৌতুপসম্বা ।
 কাক্ষধর্মহিতান বীরান বত্রিবে দেবরূপিণঃ ॥ ৩৩

যুধ ও উজ্জ্বল হইয়া সমরক্ষেত্রে নিঃশেষরূপে
 পতিত হইল; হে রাজন! সেই নিহত সৈন্ত-
 গণ ভয় ভাণ্ডের মত রণক্ষেত্রে প্রতিভাত
 হইতে লাগিল। সেই যুদ্ধে কণকাল মধ্যে
 শতক্ৰোশ বিস্তৃত শতশোণিতের হস্তর নলীসমূহ
 প্রবাহিত হইল। গজগণ সেই শোণিতনদীর
 কুস্তীর, ছিন্নমস্তক উষ্ট্র গর্দভ কবচ ও অশ্বাদি
 কচ্ছপ, রথ শিতমার, কেশরাশি শৈবাল, ভুজা-
 বলী সর্প, করনিকর মীন, মুকুট রত্নহার ও
 কুণ্ডলমণ্ডলী বাবুকা, শব্দসমূহ ওজি, ছত্র
 সকল শব্দ, চামর ও ধ্বজ ভট্টসৈকত, রথাক
 আবর্ভ, সেনা উভয় তট; শতযোজন বিস্তৃত ঐ
 শোণিতনদী বৈভবগীবৎ বিরাজিত হইল। হে
 নুপেবর! প্রমথ, ভৈরব, ভূতা, বেতালা ও
 যোগিনীগণ অষ্টহাস করিতে করিতে রণক্ষেত্রে
 নৃত্য করত কপালে করিয়া সতত শোণিত
 পান করিতে লাগিল। তাহারা মহাদেবের
 মুণ্ডমালা নির্দ্বাণার্থ বস্তক সকল গ্রহণ করিল।
 ২১—৩১। শত শত ডাকিনীবৃতা সিংহাক্রতা
 ভয়কালী উক শোণিত পান ও অষ্টহাস
 করিলেন। বিদ্যার্থ, স্বর্গস্থ, গচ্ছক ও অপরা-

গৃহীতা তান কলিরহুস্তান্য পত্যর্থমবরে ।
 মমাহরুণা নেমে চ ইতি ভগবতচেতসাম্ ॥ ৩৪
 কেচিবায়া ধর্মপরা রণরক্ষার চালিতাঃ ।
 যযুর্বীকৃপাম দিব্য তিবা মার্ত্তমণ্ডলম্ ॥ ৩৫
 শেষং বদন্ত সমাক্ষা বলদেবো হলেন বৈ ।
 মুসলেনাহনৎ ক্রুদ্ধহ্রৈলোক্যবলধারকঃ ॥ ৩৬
 এবং সৈন্তে কয়ং যাতে জরাসন্ধস্ত সর্কতঃ ।
 সুর্যোধনো বিজ্ঞানার্থো বজ্রনাথস্তথৈব চ ।
 সন্ধৌ বিহৃদ্রপুর্নুচ্ছাভয়ভীতা ইতস্ততঃ ॥ ৩৭
 জরাসন্ধো মহাবীৰ্য্যো নাগায়ুতসমো বলে ॥ ৩৮
 রথেনাগতবান রাজান বলদেবস্ত সমুখে ।
 সমাক্ষা হলোগ্রণ জরাসন্ধরথঃ শুভম্ ॥ ৩৯
 চূর্ণধামাস সহসা মুসলেন যদুস্তমঃ ।
 জরাসন্ধোহপি বিরথো হত্যাধো হতসারথিঃ ॥ ৪০
 জগ্রাহ বলিনং দৌর্ত্যাত সন্ত্যক্তা শব্দসংহতিম্ ।

গণ অন্তরীক্ষে থাকিয়া কাক্ষধর্মে অবস্থিত
 দেবরূপী বীরগণকে বরণ করিতে লাগিলেন।
 অপরাধী তদুগতচেতা হইয়া তাহাদিগকে
 আকাশ পথে গ্রহণপূর্বক পতিরূপে পাঠবার
 জন্ত কলহ করিল এবং কেহ বলিল,—ইহারা
 আমার অহরূপ, কেহ বা তাহার প্রতিবাদ
 করিয়া বলিল—তোমার অহরূপ নহে, আমার
 অহরূপ। কোন কোন যুদ্ধধর্মপরায়ণ বীর
 রণক্ষেত্রে হইতে বিচলিত হইল না, তাহারা
 মার্ত্তমণ্ডল মণ্ডল ভেদ করিয়া দিব্য বিমূঢ়পদে
 উপনীত হইল। ত্রৈলোক্যবলধারক ক্রুদ্ধ
 বলদেব অবশিষ্ট সৈন্ত হলদ্বারা আকর্ষণ করিয়া
 মুসলদ্বারা নিহত করিলেন। এইরূপে সর্কতো-
 ভাবে জরাসন্ধের সৈন্ত বিনষ্ট হইলে সুর্যোধন
 বিজ্ঞানার্থ ও বজ্রনাথ ভয়ভীত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে
 হইতে ইতস্ততঃ পলায়ন করিল। ৩১—৩৭।
 হে রাজন! অবুত গজের তুল্য বল মহাবীৰ্য্য
 জরাসন্ধ রথারোহণে বলদ্বায়ের সমুখে সমাগত
 হইল; যদুস্তম বলদেব জরাসন্ধের মনোজ
 রথ হলদ্বারা আকর্ষণ করিয়া মুসল দ্বারা তৎ-
 কণাৎ চূর্ণিত করিলেন। অথ ও সারথি মরিল,
 জরাসন্ধ বিরথ হইয়া শব্দসমূহ পরিভ্যাগপূর্বক

তরোবু কবচদেবারি বাহুভ্যাং রণমণ্ডলে । ৪১
পত্তভ্যাং দিবি দেবানাং নন্দাণাং ভূবি মৈথিল ।
উরসা শিরসা চৈব বাহুভ্যাং পাদবোঃ পৃথক্ । ৪২
বুধাভ্যে মনুষ্যে সিংহাবি মহাবলৌ ।
তরোবু বুদ্ধাভ্যোঃ সর্গঃ স্তবঃ কৃষ্ণমণ্ডলম্ । ৪৩
হালীব সহসা রাজ্যচক্রেণ ঘটিকাধরম্ ।
গৃহীত্বা ভুজদণ্ডভ্যাং জরাসন্ধং বদন্তমঃ । ৪৪
ভূপৃষ্ঠে পৌষদামাস কমণ্ডলুবিভার্ককঃ ।
রামতত্পরি হিহা হস্তঃ শত্রুং জরাসুতম্ । ৪৫
জগ্ৰাহ যুগলং ঘোঃ ক্রোধপূরিহবিগ্রহঃ ।
পরিপূর্ণভ্রমেনাথ ক্রীড়কেন মহাশন্য ।
নিবারিতস্তদৈবাণ্ড তং মুমোচ বদন্তমঃ । ৪৬
তপসে রুতসঙ্কল্পে ব্রীড়িতৌহপি জরাসুতঃ । ৪৭
নিবারিতো মন্ত্রিমুখ্যৈরাগধান মাগধো যযৌ ।
ইথং জিহ্বা জরাসন্ধং মাধবো মধুসূদনঃ । ৪৮

বলরামকে বাহু ছারা ধারণ করিল। রণক্ষেত্রে
উভয়ের ভীষণ বাহু যুদ্ধ চলিতে লাগিল; হে
মৈথিল! দেবগণ অন্তরীক্ষে ও মানবগণ মর্ত্যে
থাকিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন। মহাবল
সিংহের জায় হই জনের মনুষ্য চলিল; বন্ধে
বন্ধে, মস্তকে মস্তকে, ভুজে ভুজে, পদে পদে
পৃথক্ পৃথক্ যুদ্ধ হইল; তাঁহাদের পরস্পর
যুদ্ধে সমস্ত ক্রিতিমণ্ডল ক্ষুদ্র হইয়া গেল,
হে রাজন খালার জায় ঘটিকাধর যাবৎ
যেদিনী কম্পিত হইল। যত্নবর বলরাম জরাস-
ন্থের শত্রু জরাসন্ধকে ভুজদ্বয়ে ধরিয়া বালকের
কমণ্ডলু নিক্ষেপের জায় ক্রিতিতল নিক্ষেপ
করিলেন এবং তাহার উপরে চাপিয়া বসিয়া
তাঁহাকে বিনষ্ট করিতে সচেষ্ট হইলেন। অন-
ন্তর রৌপ্যপূরিত দেহ বলরাম ভীষণ যুগল
গ্রহণ করিলে পরিপূর্ণতম মহাত্মা ক্রীড়ক নিবেধ
করিলেন। তখন কৃষ্ণ কর্তৃক নিষিদ্ধ হইয়া
যত্নবর বলরাম তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ
করিলেন। ৪৮—৪৬। জরাসন্ধ লজ্জিত
হইয়া তপস্তার্থ নির্ভঙ্ক করিল, কিন্তু কৃষ্ণা মন্ত্রি-
গণ কর্তৃক নিষিদ্ধ হইয়া সে নিজ মগধ রাজ্যে
উপনীত হইল। এইরূপে পরিপূর্ণতম স্বর-

আরোহণগতঃ বিজয় সর্গঃ নীলা-সুখাবলম্ ।
যাদবানপ্রভঃ কৃষ্ণা বলদেবসদৃশিত্বাঃ । ৪৯
উপগীয়মানবিজয়ঃ সূতমাগধবদ্রিতিঃ ।
শম্ভুশ্চুড়িনাদেন ব্রহ্মঘোবেণ কুৎসা । ৫০
বিবেশ মধুরাং শাক্যং পরিপূর্ণতমঃ স্বরম্ । ৫১
সমর্চিতো মঙ্গললাজপুষ্পৈঃ
পত্তন পুরীঃ মঙ্গলকুন্তভূতায় ।
শীতান্নরঃ স্ত্রীমতঃ স্ত্রীভ্যঃ
কুরংকুরীটাকদকুণ্ডলপ্রভঃ । ৫২
শাক্য দিশহাসধরো হসন্ত-
স্তালাকমুক্তো গরুড়ধ্বজঃ স্বরম্ ।
উদ্যদিশোলারবধঃ সুরাচিতঃ
সমেত্য রাজানমসৌ বলিং নরো । ৫৩
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং ক্রীয়ারকাণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে জরাসন্ধপরাজয়ো নাম
প্রথমোহধ্যায়ঃ । ১ ।

মধুসূদন মাধব মগধরাজকে জয় করিয়া সুখা-
বহ যুদ্ধলঙ্ক সমস্ত ধনাদি গ্রহণপূর্বক যাবদ-
গণকে অগ্রে করিয়া বলদেবসহ মধুরাপুরে
প্রবেশ করিলেন। তখন সূত মাগধ ও বন্দি-
গণ তাঁহার বিজয়গান করিল, শম্ভু ও চুড়ি-
নাদ এবং বিপুল বেগধ্বনি উত্থিত হইল।
মঙ্গলজনক লাজ ও পুষ্পে তিনি পূজিত হই-
লেন এবং মঙ্গলাবহ কুন্ত শোভিত মধুরা-
পুরী দর্শন করিলেন। দেবপূজিত শীতান্নর
স্ত্রীমতঃ মনোজ্ঞদেহ রূপে কুরীট অঙ্গদ
ও কুণ্ডল হইতে প্রভা কুরিত হইতে লাগিল;
শাক্য ধর্ম প্রকৃতি শত্রুরাধারী হাস্যবদন
গরুড়ধ্বজ কৃষ্ণ বলদেবসহ চকল ঘোটক
যুদ্ধ উত্তম রথারোহণে উৎকলেন সমীপে উপ-
নীত হইয়া তাঁহাকে উপহার প্রদান করি-
লেন। ৪৭—৫৩।

বারকাথগুহ প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১ ।

বিভীয়েছধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

পুনন্তত্র জরাশঙ্কভাবতাক্ষৌহীনীবলঃ ।
 যুধে যদ্যভঃ শীঘ্রং পুনঃ কৃষ্ণপরাজিতঃ ॥ ১ ॥
 শ্রীকৃষ্ণতেজসা সর্বে যাদবা বৃদ্ধিমাগতাঃ ।
 ধনুর্গজাদিভিঃ শবৎ প্রাপ্তলুণ্ঠনসাহসাঃ ॥ ২ ॥
 প্রাপ্তে চ সাহসে রাজন্ বিনা যুদ্ধঃ পুরৈব হি ।
 অর্ভকা জলহাশিগাচক্রুঃ শত্রুপহারণম্ ॥ ৩ ॥
 শত্রুদ্রবাং চ সংহতুং বীকৃন্তুঃ ক্রীতবাসসঃ ।
 নাগরা মাথুরাঃ সর্বে পরং হর্ষমুপাগতাঃ ॥ ৪ ॥
 এবং সপ্তদশকৃত্যঃ ক্রীণসৈস্তো জরানুভঃ ।
 অষ্টাদশমসংগ্রামে আগন্তুঃ চ মনোহকরোং ॥ ৫ ॥
 ময়া প্রণোদিতঃ কালযবনো বৈ মহাবলঃ ।
 কুরোধ মথুরাং ক্রুদ্ধো স্বেচ্ছকোটিসমারতঃ ॥ ৬ ॥
 স্বেচ্ছানাং চ বলঃ বীক্কা স্বপূরং ভয়বিহ্বলম্ ।

বিভীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—জরাশঙ্ক পুনর্বার পূর্বের
 মত জ্যোতিংশ অক্ষৌহীনী সেনা লইয়া সেইস্থানে
 যত্নগণের সহিত যুদ্ধ করিল, কিন্তু কৃষ্ণ তাহাকে
 পুনরায় অতিসহর পরাজিত করিলেন। কৃষ্ণ-
 তেজে যাদবগণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন; যুদ্ধক্ষেত্রে
 জরাশঙ্কের ধনু ও গজাদি নিত্য লুণ্ঠিত করিয়া
 যাদবেরা অত্যন্ত ধনসমৃদ্ধ হইয়া পড়িলেন।
 তাহারা লুণ্ঠনে সাহসী হইয়া পড়িল এবং সাহস
 বাড়িয়া যাওয়ায় হে রাজন্! বিনাযুদ্ধে যাদবেরা
 শত্রুদ্রব্য সকল অনায়াসে সংগ্রহ করিতেন।
 এমন কি, জলানয়নকারিণী রমণীগণ ও বালক-
 পঞ্চাশৎ শত্রুপরিভ্যক্ত দ্রব্যাদি গ্রহণ করিত।
 সেই শত্রুদ্রব্য অপহৃত হইতে দেখিয়া অনেকে
 তাহা মূল্য দিয়া ক্রয় করিত; এইরূপে মথুরা-
 বাসী নাগরিকেরা পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইল।
 জরাশঙ্ক এই প্রকারে সপ্তদশ বার যুদ্ধ করিয়া
 ক্রীণবল হইলেও পুনর্বার অষ্টাদশ বার
 সংগ্রামার্থ মনোরথ করিল। আমি কর্তৃক
 প্রণোদিত মহাবল ক্রুদ্ধ কালযবন কোটি
 কোটি স্বেচ্ছগণে সমাবৃত হইয়া মথুরাপুরী

ভয়ং চোভয়তঃ প্রাপ্তং রামেশাচিন্তয়দ্ভদ্রিঃ ॥ ৭ ॥
 স্বজাতিবদ্ধরক্ষাং সমুদ্রে ভীমনাদিনি ।
 চকার দ্বারকাং হর্গামেকরাজেন মাধবঃ ॥ ৮ ॥
 স্বত্রাষ্টদিক্‌পালসিদ্ধির্বিকল্পবিধিনির্ধিতা ।
 সর্বা বৈকুণ্ঠসম্পত্তির্দৃষ্টতে মোক্ষকাঙ্ক্ষিতিঃ ॥ ৯ ॥
 হরিঃ সর্বজনং তত্র নৌবা যোগেন মৈথিল ।
 পুরাড্রামমহুত্ৰাণ্য নিগতোভূমিরাযুধঃ ॥ ১০ ॥
 নিরাযুধঃ হরিং জাহ্নবা ময়োক্তৈর্লক্ষণৈঃ খলঃ ।
 নিরাযুধঃ স তং যোদ্ধুং পদাতিঃ স্বয়মাগতঃ ॥ ১১ ॥
 পরাযুগ্মঃ প্রাড্রবন্তঃ দ্বরাণং যোগিনামপি ।
 জিহ্মসুতং চাষ্‌ধাবৎ সৈনিকানাং প্রপঙ্কতাম্ ॥
 হস্তপ্রাপ্তঃ বপুস্তমৈ দর্শয়ন্তি মাধবঃ ।
 দূরং গতঃ শ্রামলাজ্ঞেঃ প্রাবিশৎ কন্দরং অরম্ ॥

অবরোধ করিল। স্বীয় পুরী ভয়বিহ্বল ও
 বিপুল স্বেচ্ছ সৈন্যদর্শনে উভয় দিক্ হইতেই
 ভীতিপ্রাপ্ত হইয়া কৃষ্ণ বলরামের সহিত চিহ্নিত
 হইলেন। মাধব স্বীয় জাতি বদ্ধ যাদবগণের
 রক্ষার্থ এক রাজের মধ্যেই ভীমনাদী সমুদ্র
 মধ্যে হর্গম দ্বারকাপুরী নিষ্ঠাণ করিলেন।
 বিশ্বকর্মা কর্তৃক ঐ পুরী নির্মিত হইল, সিদ্ধি-
 কামিগণের ঐ দ্বারকায় অষ্টদিক্‌পাল-সিদ্ধি
 লাভ হয়, আর মোক্ষকামীরা তথায় বৈকুণ্ঠ
 সম্পৎ দর্শন করিয়া থাকেন। হে মৈথিল
 কৃষ্ণ যোগবলে যাদবগণকে তথায় উপনীত
 করিলেন এবং স্বয়ং বলরামের সহিত মন্ত্রণা
 করিয়া নিরস্ত্র একাকী মথুরাপুর হইতে নির্গত
 হইলেন। ১—১০। বলবান্ কালযবন আমার
 কথিত লক্ষণে লক্ষিত কৃষ্ণকে চিনিয়া
 লইল এবং তাঁহাকে নিরস্ত্রদর্শনে নিজেও
 নিরস্ত্র হইয়া পদাতিরূপে তাঁহার সহিত যুদ্ধার্থ
 সমাগত হইল। যোগিগণেরও হৃদয় কৃষ্ণ-
 পরাযুগ্ম হইয়া পলাইতে লাগিলেন। কাল-
 যবনও তাঁহাকে ধরবার জন্য সৈন্যগণের
 সমক্ষে তাঁহার পশ্চাদ্ধাবন করিল। কালযবন
 দেখিতে লাগিল যেন কৃষ্ণ হস্তপরিমিত স্থানে
 রহিয়াছেন। হরি সহর দূরীকৃত শ্রামলাজির
 কন্দর মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তথায় মাছাকু-

মুচুকুন্দো যত্র চান্তে মাঞ্চাক্তনয়ো মহান্ ।
 অনুরক্তাঃ পুরা রক্ষাং দেবানাং যত্কার হ ॥১৪
 অহর্নিশং ন সুষাপ দেবসেনাপরো নৃপ ।
 তমুচুর্দেবতাঃ সর্বাঃ প্রসঙ্গা রাজসত্তমম্ ॥ ১৫
 বরং বরয় ভো রাজন্ যন্তে মনসি বর্ততে ।
 নহা তান্ প্রাহ রাজেন্দ্রঃ করোমি শয়নং পরম্ ॥
 শয়নান্তে হবৎ সাক্ষাদর্শনং মে শুভমহম্ ।
 যো মধ্যো বোধয়েন্মাং বৈ শয়ানং চাপ্যচেতনং ॥
 স ময়া দৃষ্টমাত্রম্ ভস্মীভবতু তৎক্ষণাৎ
 ৫থা স চোক্তঃ সুষাপ রাজা কৃতসুগে পুরা ॥১৮
 তত্র প্রবিষ্টো যবনো মব্ধা পীতাদ্বরাচ্যুতম্ ।
 ততাত্ত যবনঃ ক্রুদ্ধঃ পাদেনাপ্ত মহাধলঃ ॥ ১৯
 মুচুকুন্দঃ সমুখায় শটনক্রমীলা সৌহৃদ্বিনী ।
 আশাঃ প্রপঞ্চঃ স্তং পার্শ্বে স্থিতং কালং দদর্শ হ
 স তাবতস্ত কষ্টম্ দৃষ্টিপাতেন মৈথিল ।
 দেহজেনাগিনা দধৌ তন্মসাদভবৎ ক্ষণাৎ ॥২১

তনয় মহামনা মুচুকুন্দ অবস্থান করিতেন ।
 তিনি পুরাকালে দেবগণকে অনুরদিগের হস্ত
 হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন । হে নৃপ ! তখন
 তিনি দেবসেনাপত্যে বৃত্ত থাকিয়া দিবারাত্রি
 নিদ্রা ঘাইতেন না । দেবগণ প্রসন্ন হইয়া
 সেই নৃপসত্তমকে বলিয়াছিলেন—হে রাজন্ !
 তোমার মনোগত বর প্রার্থনা কর । মুচুকুন্দ
 সেই দেববৃন্দকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—
 আমি দীর্ঘকাল নিদ্রা ঘাইব, নিদ্রাবসানে যেন
 আমার হরিসাক্ষাৎকার ঘটে । যে মুখ ইতি-
 মধ্যো নিদ্রাগত আমাকে প্রবেশিত করিবে
 আমার দর্শনমাত্রে সে যেন তৎক্ষণাৎ ভস্মী-
 ভূত হয় । দেবগণ ‘তাহাই হউক’ কহিলে
 সেই রাজা শয়ন করিলেন । তখন সত্য-
 যুগ । যবন পর্ত্তগুহায় প্রবেশ করিয়া মনে
 করিল—এই ত পীতাদ্বর অচ্যুত কৃষ্ণ ; ক্রুদ্ধ
 মহাবল কালযবন তখনই পদদ্বারা তাঁহাকে
 ভাঙনা করিল । মুচুকুন্দ উথিত হইয়া ধীরে
 ধীরে নয়নদ্বয় উন্নীলনপূর্ব্বক সর্ব্বদিকে দৃষ্টি-
 পাত করিলেন ; দেখিলেন,—পার্শ্বদেশে কাল-
 যবন অবস্থিত । হে মৈথিল ! কষ্ট মুচুকুন্দের

ভস্মীভূত হ যবনে পরিপূর্ণতমঃ বরম্ ।
 বরপং দর্শনমাস মুচুকুন্দায় ধীমতে ॥ ২২
 কোটিস্বর্ষাপ্রতীকালে জ্যোতিবাং বঙলে প্রভুম্
 স্থিতঃ ক্ষুরংকরীটাকং কুণ্ডলাবদনুপূরম্ ॥ ২৩
 শ্রীবৎসাক্ষং চতুর্বাহুং পদ্মাক্ষং বনমলিনম্ ।
 কোটিকন্দর্পলাবণ্যং কালমেঘসমপ্রভম্ ॥ ২৪
 দৃষ্ট্বা রাজাঃ ধর্ম্মিতোহপি সমুখায় কৃতাজলিঃ ।
 পরিপূর্ণতমঃ জাহ্নবা ভক্ত্যা তং প্রণমাম হ ॥ ২৫
 মুচুকুন্দ উবাচ
 কৃণায় বাসুদেবায় দেবকীনন্দনায় চ ।
 নন্দগোপকুমারায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২৬
 নমঃ পঞ্চজনাভায় নমঃ পঞ্চজমালিনে !
 নমঃ পঞ্চজনেত্রায় নমন্তে পঞ্চজাভ্যুদয়ে ॥ ২৭
 নমঃ কৃণায় শুকায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ।
 প্রণতক্রেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২৮
 নমোহনুমানায় সহস্রমূর্ত্তয়ে
 সহস্রপাদাক্ষিশিরোরুবাহবে ।

দৃষ্টিপাতমাত্রে তখনই তদীয় দেহোপধিত অস্তিতে
 দম্ব হইয়া যবন ভস্মীভূত হইল । যবন ভস্ম-
 সাৎ হইলে পরিপূর্ণতম বর কৃষ্ণ বীষান্
 মুচুকুন্দকে নিজ রূপ প্রদর্শন করিলেন ।
 ১১—২২ । মুচুকুন্দ কোটি দিবারাত্র্যতি
 জ্যোতির্মণ্ডল মধ্যে অবস্থিত অর্কতুলা প্রভা-
 শালী প্রদীপ্ত কিরীটশোভিত, কুণ্ডল অঙ্গদ ও
 নুপুরভূষিত, শ্রীবৎসাক্ষ, চতুর্বাহু, কমলনয়ন,
 বনমালা, কোটিকন্দর্প লাবণ্য, কালমেঘ ভূলা-
 প্রভ কৃষ্ণ দর্শন করত তাঁহার তেজে পীড়িত
 হইয়া উথিত হইলেন এবং তাঁহাকে পরিপূর্ণতম
 জ্ঞানিয়া ভক্তভরে করযোড়ে প্রণাম করিলেন ।
 মুচুকুন্দ বলিলেন,—কৃষ্ণ, বাসুদেব, দেবকী-
 নন্দন, নন্দ-গোপকুমার গোবিন্দকে নমস্কার
 নমস্কার । নন্দনাভকে নমস্কার, কমলমালীকে
 নমস্কার, পঞ্চজনেত্রকে নমস্কার, পদ্মপাদকে
 নমস্কার । শুদ্ধ পরমাত্মা পরব্রহ্ম কৃষ্ণকে নম-
 স্কার, প্রণতক্রেশনাশী গোবিন্দকে নম-
 স্কার নমস্কার । অনন্তকে নমস্কার ; সহস্র পাদ,

সহস্রনামে পুঙ্খায় শাশ্বতে
সহস্রকোটিমুগধারিণে নমঃ ॥ ২৯
হরে মৎসমঃ পাতকী নান্তি ভূমৌ
তথা হৃৎসমৌ নান্তি পাশাপহারী ।
ইতি হং চ মহা জগন্নাথ দেব
যথেষ্টা ভবেতে তথা মাং কুরু হৃৎ ॥ ৩০

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং ভক্তো হরিঃ সাক্ষাৎ পরমানন্দবিগ্রহঃ ।
জ্ঞাত্বা হং নিঃশং ভক্তং প্রাণ গন্তীরমা গিয়া ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

যন্তস্য রাজশার্দূল ধৃত্য তে বিমলা মতিঃ ।
নৈরপেক্ষ্যেণ দিব্যেন ভক্তিভাবেন পুরিতা ॥ ৩২
অদ্যৈব গচ্ছ মম্যাম বদধ্যাশং মদাশ্রয়ঃ ।
ভক্তৈব তু তপন্তস্থা ভূহা ব্রাহ্মণপুংসবঃ ॥ ৩৩
প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা মম্যাম প্রকৃতেঃ পরম্ ।
প্রাপ্যসি হং মহারাজ যতো নাবর্ততে গতঃ ॥ ৩৪

নারদ উবাচ ।

ইথাং জ্ঞাত্বা হরিং নত্বা পরিক্রমা নতাননঃ ।

সহস্র নয়ন, সহস্র মস্তক, সহস্র উরু, সহস্র বাহু
সহস্র নাম, সহস্র মূর্তি, সহস্রকোটি-মুগধারী সনা-
তন পুঙ্খকে নমস্কার নমস্কার । হে হরে কৃতলে
আমার সমান পাতকী নাই; আর তোমার তুল্য
পাপহারী নাই; হে দেব জগন্নাথ! ইহা মনে
করিয়া তুমি আমার সব্বদে তোমার যাঁহা ইচ্ছা
হয় কর । নারদ বলিলেন,—এই প্রকারে কৃষ্ণ-
মান সাক্ষাৎ পরমানন্দবিগ্রহ হরি সেই মূচু-
কুন্দকে নিকাম ভক্ত জানিয়া গন্তীর বাক্যে
বলিলেন । ২৩—৩১ । ভগবান্ বলিলেন,—
হে নৃপসত্তম! তুমি ধন্ত, তোমার নির্মল বুদ্ধি ও
ধন্ত; তোমার মতি নিরপেক্ষ ভক্তিভাবে
পুরিত; তুমি অদ্যই আমার ধাম বদরীবনে
গমন কর ও আমার আশ্রয় প্রাপ্ত হও ।
সেইস্থানে তপস্তা করত উত্তম ব্রাহ্মণ হইয়া
প্রেমলক্ষণা ভক্তি দ্বারা প্রকৃতির অজীত আমার
উত্তম ধামে উপনীত হও; হে মহারাজ! সে
স্থান হইতে পুনঃ প্রত্যাবর্তন হয় না । নারদ
বলিলেন,—কৃষ্ণপ্রমবিক্রম মূচুকুন্দ তাঁহাকে

নিশ্চক্রাম শুভাধ্বর্গাচ্ছীকৃৎপ্রমবিক্রমঃ ॥ ৩৫
হাপরে কৃষ্ণকা মর্ত্যা তালকশতোদ্ধিতম্ ।
দৃষ্ট্বা তং প্রজুর্দ্বারগে ভয়ভীতা ইতস্ততঃ ॥ ৩৬
মা ভৈষ্টেভ্যোভয়ঃ বচ্ছন জগাম দিশম্বতরাম্ ।
এবং মহা বরং তত্শৈ মূচুকুন্দায় ধীমতে ॥ ৩৭
ভগবান্ পুনরাব্রজ্য মধুরাং শ্রেচ্ছবেষ্টিতাম্ ।
হৃদা শ্রেচ্ছবলং সর্বং তদনাত্তাচ্ছিন্দনাম ॥ ৩৮
অথ রাজা জরাসন্ধো যোদ্ধুমহ্যাদিতঃ পুনঃ ।
আহুয় মাগধান্ বিপ্রান্ মুর্ত্তাদেশকারিণঃ ॥ ৩৯
প্রাহেৎ বাসুদেবাখাঃ জিহ্বা যদ্যাগতো হৃদম্
সর্বান সম্পূজয়িষ্যামি সগা কৃষ্ণংপদাশ্রয়ে ॥ ৪০
কারাগারেষু তাবদৈ স্থিতা ভবত ভো দিভ্যঃ ।
পরাজিতোহহং বা যুমান্ হনিষ্যামি ন সশয়ঃ ॥
এবমুচ্চা দিভ্যান্ রাজা জরাসন্ধো মহাবলঃ ।
অজগামাত মধুরাং ত্রয়োবিশংতানীকপঃ ॥ ৪২

নতাননে এইরূপ ভক্তিনতি করিয়া প্রদক্ষিণ-
পূর্বক ভূগম গিরিশুভা হইতে নিজান্ত হইলেন ।
তখন হাপরে মুগ চলিতেছে । শত তাল তরু-
তুল্য দীর্ঘ মূচুকুন্দকে পথ মধ্যে দেখিয়া ভয়-
ভীত হুদ হুদ মানবেরা ইতস্ততঃ পলায়ন
করিতে লাগিল । মূচুকুন্দও 'ভয় নাই' বলিয়া
তাহাদিগকে অভয়দান করত উত্তরদিকে গমন
করিলেন । ভগবান্ হরি ধীমান্ সেই মূচু-
কুন্দকে এইরূপ বরদান করিয়া পুনরায় শ্রেচ্ছ-
বেষ্টিত মধুরাপুরীতে উপনীত হইলেন এবং
সকল শ্রেচ্ছশৈলকে নিহত করিয়া সবলে
তাহাদের ধনাদি গ্রহণ করিলেন । অনন্তর
রাজা জরাসন্ধ পুনর্বার যুদ্ধার্থ উদযুক্ত হইল,
সে যোদ্ধার্তক দৈবজ্ঞ মাগধ বিপ্রগণকে
আহ্বান করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল;—
যদি আমি বাসুদেবকে জয় করিয়া আনিতে
পারি, তবে তোমাদিগের চরণাশ্রয়ে থাকিয়া
সর্বদা তোমাদিগকে পূজা করিব । হে দ্বিজ-
গণ! আমি যে পর্যন্ত প্রত্যাবর্তন না করি,
তাবৎকাল তোমরা কারাগারে আবদ্ধ থাক,
কিন্তু যদি আমি পরাজিত হই, তবে নিঃসংশয়
তোমাদিগকে নিহত করিব ॥ ৩২—৪০ ॥ মহাবল

ব্রহ্মবাক্যভূতং কর্তুং অপ্রতিজ্ঞাং বিহার চ ।
মহাবাচেটামাপন্নো নপুত্রাভীতভীতবৎ ॥ ৪৩
রামকৃষ্ণকো পরো দেবো পত্যাং হৃদযজ্ঞকৃত্ব ।
পলায়মানো ভো বাক্য মাগধঃ প্রবসন্ তৃণম্ ॥
অম্বধাবজধানীকৈব্রহ্মবাক্যমহুন্নরন ।
দক্ষিণাশাং গতাবিখং প্রবর্ষণগিরৌ হরী ॥ ৪৫
বশিষ্ঠলীলো জাহ্নবা তাবেধোভিত্তং দদাহ হ ।
ভাস্মীকৃত্তে বনে জাতে দহমানভটাপিগরেঃ ॥ ৪৬
দশৈকধোজ্ঞনোক্তিস্থাং সমুৎপত্তা সুরেশ্বরৌ ।
অলক্ষ্যমাণাবগ্নিভির্ধারকায়াং নিশেভতুঃ ॥ ৪৭
সোহপি দম্ভৌ চ ভৌ মহা মাগধেষ্ট্রো মহাবলঃ
মাগধান্ প্রধবো বীরো বাঘয়ন্ জহন্নৃতীন ॥ ৪৮
ত্রাশ্বগান্ পুঞ্জয়ামাস তন্ত্ৰা পরমরা নৃপ ।
যন্ত বিপ্রঃ সহায়োহতি কৃতন্তস্ত পরাজয়ঃ ॥ ৪৯
ইতি ঈমদগর্গসংহিতায়াং ঈষারকাখণ্ডে নারদ-
বহলাংশংবাদে বারকাবাসিকণং নাম
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

রাজা জরাসন্ধ ভিজগগকে এই কথা বলিয়া
জরোবিংশতি অর্কোহিণী সেনাসহ সত্তর মধুরায়
আগমন করিল। পরমদেব কৃষ্ণ ও বলরাম
ত্রাশ্বপেয় বাক্য সত্য করিবার জন্য ঐদ
প্রতিজ্ঞা শিখিল করিলেন, তাঁহারা সাহস
বাবহার অবলম্বনে ভীতের মত পুত্র হইতে
নির্গত হইয়া পদব্রজে গমনপূর্বক ক্ষতপদে
পলায়ন করিলেন। তাঁহাদিগকে পলায়নপর
দেখিয়া মগধাধিপতি অত্যন্ত হাস্তসহকারে
ত্রাশ্বপবাক্য শ্রবণ করত রথ ও সৈন্তসহ তাঁহা-
দের পশ্চাচ্ছাবন করিল। রাম ও কৃষ্ণ এই-
রূপে দক্ষিণ দিকে গমন করিয়া প্রবর্ষণপর্বতে
প্রবেশ করিলেন, জরাসন্ধ তাঁহাদিগকে তথায়
লুকাহিত জানিয়া বহু কাঠদ্বারা সেই পর্বত
দহ করিল। যাবতীয় গিরিবন ভাস্মীকৃত
হইলে সেই দহমান একাদশধোজ্ঞন উচ্চ
গিরিভেদ হইতে সুরেশ্বর রাম ও কৃষ্ণ লক্ষ
প্রায়পূর্বক শতশেষতের অলক্ষ্যে বারকার
নিশ্চিহ্ন হইলেন। বীর মহাবল মগধরাজ
জরাসন্ধ দহ হইয়াছে মনে করিয়া অহু হুহুতি

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঈনায়ে উবাচ ।

ইখং যদা তে কথিতং বারকাবাসিকণম্ ।
বিবাহাদিকথাঃ সর্বা বদিহ্যানি পরেশ্বরোঃ ॥ ১
পূর্বং ঈবলদেবত বিবাহং শৃণু মৈথিল ।
সর্গশাপহরং পুণ্যমাহুর্ধ্বকননুভবম্ ॥ ২
আনর্তৌ নাম রাজাকৃত্য সূর্য্যবংশে মহামনাঃ ।
বরানানর্তদেশঃ জ্ঞাৎ সন্মুখে ভীমনাদিনি ॥ ৩
রৈবতো নাম তৎপুত্রোচ্চবতী তপাকরঃ ।
রাজ্যং চকার স পুরীং বিনির্দায় কুশকলীম্ ॥ ৪
তন্ত পুত্রশতং চানৌদ্রেবতী নাম কলকা ।
সর্কোত্তমং চিরজীবং শুল্কং বরমিচ্ছতী ॥ ৫
একদা রথমাহারং হেমরত্নবিকৃতিম্ ।
আরোপ্য বাৎ হুহিতরং রৈবতঃ পর্যটন্ কুবম্ ॥

বাদন করত মাগধে প্রত্যাহৃত হইল এবং পরম
ভক্তি-ভরে ভিজগগের পূজা করিল। হে নৃপ !
বিপ্র দ্বাধার সহায় থাকেন, তাহার পরাজয়
কোথায় ? ৪১—৪৯ ।

বারকাখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২

তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—এই আদি ভোমার
নিকট কৃষ্ণের বারকাবাসের কারণ কহিলাম,
সম্প্রতি পরেশ রাম-কৃষ্ণের বিবাহাদি সর্ব কথা
বলিতেছি। হে মৈথিল ! প্রথমে বলদেবের
বিবাহবার্তা শ্রবণ কর, উহা সর্গশাপহর পুণ্ড
ও উত্তম আনুর্ধ্বকন। সূর্য্যবংশে আনর্তনামে
এক মহামনা মহীপাল ছিলেন। তাঁহারই নামে
আনর্ত দেশ প্রসিদ্ধ, উহা ভীমনাদী সন্মুখ
ভীতে অবস্থিত। তাঁহার পুত্রের নাম রৈবত,
সর্গশাপকর চক্ষবতী রৈবতে কুশকলী পুরী-
নির্দায় পূর্বক রাজ্য করেন। তাঁহার শত-
পুত্র ও রৈবতী নারী এক কন্যা ছিলেন,
রৈবতী সর্কোত্তম চিরজীবী শুল্ক বর কামনা
করেন। একদা রাজা রৈবত হেমরত্নবিকৃতি

প্রাপ্তো যোগরহেনাপি ব্রহ্মলোকং শুভাবহঃ ।
কভাবরঃ পরিগ্রহেৎ ব্রহ্মাণং প্রণামম্ ২ ৥ ৭
গুরুর্য্যো পূৰ্ব্বচিন্ত্যো চ হিত্তো লক্ষ্যকণঃ কণম্
একচিন্ত্যং বিধিঃ জ্ঞানো হ্যভিপ্রায়ঃ স্তবেদয়ঃ ৮
রৈবত উবাচ ।

পরঃ পুরাপো জগদকুরোহতুঃ
পূৰ্ণঃ পরাশ্রা পরমেশ্বরোহসি ।
হিতঃ সঙ্গা ধ্যামনি পারমেষ্টো
স্বজন্তলং পাসি চ হি সসীদম্ ১ ৥ ১০
বেদা মুখং ধর্ম উরক্তবৈব
পূৰ্ণং হৃদযন্ত্রণ মম্ব নীতা ।
অঙ্গানি দেবা অনুরাগ পাদাঃ
সর্গা সৃতিদেব তল্লভব স্তাঃ ১ ৥ ১১
করোষি হস্তামলকঞ্চ বিধং
নেতুং প্রভুঃ সারথিবৎশৃণেযু ।
একস্মৈকং চ বিধায় জ্ঞানং
প্রসিধ্যাসে সধর্মিবোর্ণানিতিঃ ১ ৥ ১২

রথে স্বীয় হুতিতাকে আরোপিত করিয়া পৃথিবী
পর্যটন করেন, তিনি ব্রহ্মলোক উপনীত হন এবং
কস্তার বর জিতসার্থ ব্রহ্মাকে প্রণাম করেন ।
তথায় পূর্বচিন্তী অপরা গান করিতেছিল,
রৈবত ব্রহ্মাকে একাগ্রচিত্ত জানিয়া অবসর
প্রতীকার অপর্যায় পূর্বক নিজ অভি-
প্রায় নিবেদন করিলেন । ১—৮ । রৈবত বলি-
লেন,—তুমি পরম পুরাণপুত্র, জগতের
বীজ, পূর্ণ পরমাশ্রা পরমেশ্বর, তুমি সর্বদা
পারমেষ্টো পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া এই জগ-
তের সৃষ্টি-স্থিতি ও সংহার করিয়া থাক ।
বেদ তোমার মুখ, ধর্ম হৃদয়, অর্থ পূর্ত,
বহু বুদ্ধি, দেবগণ অঙ্গ, অনুরগণ তোমার
পাদ । হে দেব ! এই সমস্ত সংসার
তোমার শরীর । সমগ্র সংসার তোমার হস্ত-
স্থিত আবলকী ভূলা । গুণসমূহকে অবশে
সারথিয়ার জন্ত তুমি সারথির স্তায় সমর্থ;
তুমি এক হইয়াও বাকত্বসার স্তায় জ্ঞান বিস্তার

মহেশ্বরিক্যং স্তব বস্ত্রমর্জিত
কিং সার্কভৌবং কিং যোগসিদ্ধিঃ ।
যং পারমেষ্টো চ সঙ্গা হিত্তোহসি
তস্মৈ নমোহনন্তগুণায় তুয়ে ১ ৥ ১২
তবান্ শরদ্বর্জগতাং পিতামহো
বিধে সুরজ্যোত ইতি প্রভাবতঃ ।
অস্তা বয়ং সর্বগুণ চিরায়ুঃ
বদাণ্ড মাং দিব্যামশেষদর্শনঃ ১ ৥ ১৩
নারদ উবাচ ।

এতচ্ছ্রুয়া ততো ব্রহ্মা শরদ্বঃ সর্বদর্শনঃ ।
রৈবতঃ প্রাহ ব্রাহ্মাণং প্রণামায় মৈখিল ১ ৥ ১৪
শ্রী ব্রহ্মোবাচ ।
অত্র কথেন হে রাজন্ তুমি কাণো মহাবলী ।
দ্বক বাতীতয়িনবচ তুংগবাক্যমিতঃ ১ ৥ ১৫
ন সান্ত মর্ত্যালোকে স্বপুত্রাঃ পৌত্রাঃ
সবান্ধবাঃ ।
তৎপুত্রপৌত্রনপুত্রাং গোত্রানি চ ন শৃণুহে ১ ৥ ১৬
তদগচ্ছ সর্বমুখ্যায় নররত্নায় শ্রাবতে ।

করিয়া সমস্ত বিষ প্রাস করিয়া থাক । মহেশ্ব-
লোক তোমার বশে অবস্থিত । সার্কভৌব বা
যোগসিদ্ধির আর কথা কি ! তুমি সর্বদা
পারমেষ্টোপদে অবস্থিত, অনন্তগুণসুত ও বিরাট
তোমাকে নমস্কার ! হে বিধে ! তুমি শরদ্ব,
জগতের পিতামহ সুরজ্যোত ও অশেষদর্শী;
এবং প্রভাবশালী তুমি আমার এই কস্তার
সর্বগুণাধিত সীথায় দিব্যবরের বিবর সমর
বলিয়া দাও । নারদ বলিলেন,—হে মৈখিল !
অনন্তর শরদ্ব সর্বদর্শী ব্রহ্মা ইহা শুনিয়া কেন
উপহাস করিয়া, রৈবত রাজাকে বলিলেন ।
ব্রহ্মা বলিলেন,—হে রাজন্ ! ব্রহ্মলোকে সমর
মহো একটা মাত্র কণে কিত্তিলে ফল
কালের অনেক সময় সমর চলিয়া গিয়াছে,
ইতিমধ্যে সন্ততিশ্রুতিবার চতুর্গুণ অজীত হইয়া
গেল; মর্ত্যালোকে তোমার পুত্র পৌত্র
ভাই বহু সকলেই চলিয়া গিয়াছে; ভাঙ্ক-
দেহও পুত্র পৌত্র প্রণোজনের নাম
গোত্রও শুনা বাইতেছে না; অতএব

ককাদ্রুমিঃ রাজন্ বনধোবায় সেহি তোঃ ১১৭
পরিপূৰ্ণভৰো সাকামোলাকাৰিপতী প্রভৃ।

ভূবো ভাবিতারাবচীণো বলকেশবো । ১৮
অন্যত্রাণাওপচী বসুদেবাক্ষমো হ্যৌ ।

আরকান্য বিদ্যাভ্যেতে বহুভির্ভক্তবৎসলৌ ॥১১
নারদ উবাচ ।

अथ अर्द्धा विधिं नद्या रैवतो नृपसक्तमः ।
आद्यसौ द्वारकां तद्वत् समुद्रां तां समुद्रातः ।

পারিতোষে নথ্যঃ দ্বাঃ বিবৰ্ণবিবৰ্ণিতম্ ।
সহস্রতমসংনয়ঃ দ্বিবাঃ যোজনবিবৰ্ণিতম্ ॥ ২১

निवाहानि वृक्षानि अश्वखानि मेधिन ।
नृका वायो रुपावर्णः समर्थाथाः सुखावहय ॥ २२

সদ্বর্জগোষ্ঠে ভগবান বেবজা বিদ্যমান ॥ ২৩

सर्वपापविनिर्मुक्तः पन्थाः सिद्धयवाप्तया ॥ २४

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীভারকাণ্ডে নারদ-
বহলাশ্বসংবাদে বলদেববিবাহোৎসবে।

नामि दुर्लभोद्धारः ॥ ७ ॥

যে রাজন! শীঘ্র গমন কর, শরীরে
স্নাতন নর-রত্ন বলদেব-করে তোমার এই
কৃত্যস্ব প্রদান কর। ২—১৭। ইতিমধ্যে
পরিপূর্ণতম সাধাৎ গোলোকপতি প্রভু বল-
দেব ও কৃষ্ণ ভূতারহণ জন্ত অবতীর্ণ হইয়া-
ছেন; সেই বলদেবভর্য অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
ভক্তবংশল রামকৃষ্ণ বাববগণসহ ষারকায় বাস
করিতেছেন। নারদ বলিলেন,—অনন্তর নৃসিংহ
দৈবত ইহা শুনিয়া ব্রহ্মকে প্রণামপূর্বক পুনরায়
নানা সৃষ্টিবিধিত্ত ষারকায় সমাগত হইলেন
এবং বলদেবকরে কৃত্য অর্পণ করিয়া বিধকর্মী
বিনির্মিত সন্থ অবদুস্ত যোজনবিস্তৃত রথ,
ব্রহ্মস্তু দিব্য যহ ও রত্ন যৌতুকবরূপ দান
করিলেন। যে মৈথিল! দৈবত এইরূপ কৃত্য
দান করিয়া শুভাষ বদরিকায়ে তপসার্থ
উপনীত হইলেন। তখন বাববপুত্রের গৃহে
গৃহে স্বামীরোগ্যসব সমাহিত হইল, ভগবান
বলদেবও দেবতীর সহিত বিব্রাজ করিতে

उद्देश्य

বিনামূল্যে উদ্বাচন।

অথ **শ্রীকৃষ্ণদেবস্ত** বিবাহঃ **পুণ্য** মৈথিল ।

सर्वपापहरः पुण्याः चतुर्वर्गफलप्रदम् ॥ १

ভীষকো নাম রাজাকৃষিভর্তেযু প্রতাপমান ।

कृष्णाक्षिपतिः श्रीमान् सर्वधर्मविद्वान् ब्रह्म । २

କଳିଣୀ ତଥୁତା କାତା ବିଷୋ ସାଧାତିନୁହରୀ ।

কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশা গণকৃষ্ণচরিতা । ৩

मन्त्रेयकम् । भूम्ना गा देव मन्त्राणां सत्यं नान ।

পরিপূর্ণতায় তঃ বে সা মোনে সঙ্কশঃ পতিতঃ ॥৩

उत्तर मन्त्रः

नह्नीः विश्रित्ताः वै नमुबोहूः मना नये । ८

कुकुत्तादिदिक्। आकाशं सर्ववर्त्तमानं। त्वं च ।

ভীষ্মকেষব কৃষ্ণা দাক্ষ্য তাত্ মিত্য: কৃত: ২

নাগেনেন । যে মানব এই বসন্তবেশে বিবাহ-

স্বভাবতঃ ভাবন করে, সে নবোপাদিত হয়।

উদয় গাঙ্গুলি। ১৮—২৪।

ସାରକାଂକ୍ଷେ କୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟାଂଶ । ୩ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারায়ণ বলিলেন,—হে বৈশিষ্ট! অনন্তর
 জীকৃৎকের বিবাহ-কথা শ্রবণ কর, উচ্চ সর্গপাশ-
 কয়, পুণ্য ও চতুর্ভূজকলপ্রাণ! বিদূর্ভবেশে
 কুন্তিনারিষতি নিখিল ধর্মবিদগণের অগ্রগণ্য
 জীমান প্রতাপবান্ ভীষ্মক নারিক রাজা
 ছিলেন; নারীর অংশে কান্তী নারী কোটি-
 চন্দ্রপ্রভা ও গুণভূষণকুমিতা তাঁহার এক অতি-
 সুন্দরী কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি
 একদা পূর্বে আমার মুখে হরির গুণানিচয় শ্রবণ
 করিয়া সেই পরিপূর্ণতর হরিকে বীর যোগ্য-
 পতিরূপে মনোনীত করেন। আমার মুখে
 তাঁহার রূপ গুণ শ্রবণে হরিরও প্রীতি বর্ধিত
 হয়, তিনিও তাঁহাকে সন্তুষ্ট পতীরূপে গ্রহণ
 করিতে মনোমুগ্ধ করেন। এদিকে কৃষ্ণপ্রতাপ-
 বিৎ সর্গভূজকো রাজা ভীষ্মকও কৃষ্ণকে

আক্রোশ্য করিণং প্রোক্তং দমযোবো বিনির্ভযো
জয়াসক্তেন শাশ্বেন দন্তবক্রেন ধীমত।
বিহ্রথেন পৌণ্ড্রং ৭ পাকিগ্রাহেণ মৈথিল ॥ ৩৮
বিকর্ষন মহতীং সেনাং দমযোবো মহাবলঃ।
হৃদ্বীতীহাদয়দীর্ঘানাবযো কুণ্ডিনং পুরন্দ ॥ ৩৯
সমুখাদ্বেদুদেবস্ত অহোদ্যোগং নৃপাঃ পরে।
সহস্রাঃ সমাজহুঃ শিতপালসহায়িনঃ ॥ ৪০
ভীমকো হুগ্ৰজো গয়া সম্পূজ্য বিবিবদ্বপম্।
কান্দীরকফলৈদিব্যাক্রণৈঃ সান্দ্রদ্রসক্তবৈঃ ॥ ৪১
মণ্ডিতেষু চ সর্বেষু বুদ্ধগামাবিলম্বিষু।
সৌগন্ধিকৈঃ পুশ্পরসৈ রাষ্ট্রেষু শিবিরেষু চ ॥ ৪২
বারাধনা নৃত্যলগনম্বদকেষু ধনৎসু চ।
নিবেশয়ামাস নৃশৈবিন্ধীর্ভাষিতব্রহ্মণ ॥ ৪৩
ইতি ঐদমগর্গসংহিতায়াঃ ঐশ্বারকাখণ্ডে নারদ-
বহলাবলংবাসে কুণ্ডিনপুত্রধানং নাম
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

হইল। হে মৈথিল! দমযোব মনোজ বর
শিতপালকে উচ্চ করীর উপর আরোপিত
করিয়া ধীমান জয়াসক্ত, শাশ্ব, দন্তবক্র, পার্শ্ব-
রক্ষক প্রোট বিহ্রথসহ নির্গত হইলেন। মহাবল
দমযোব বিপুল স্বাক্ষরী সুসজ্জত ভাবে রাখিয়া
হৃদ্বীতির দীর্ঘনাদ করিতে করিতে কুণ্ডিন
নগর আগমন করিলেন। সমুখভাগে যদুদেব
কৃষ্ণের উদ্‌যোগ অবগত হইয়া সহস্র সহস্র
অশ্ব নৃপতির শিতপালের সহায়ার্থ সমাগত
হইলেন। ভীমক সমুখীন হইয়া কান্দীর কদল
ও দিব্য সমুদ্রসম্বৎ অরুণ মণি দ্বারা দমযোবের
বধাধি পূজা করিলেন। বয়স্কী রাজগণ
জুড়িত হইলেন ও বুদ্ধগামা বিলম্বিত করিলেন
পুশ্পরসে রাজা ও রাজগণের শিবির সমূহ
সুগন্ধময় হইল, বেড়াগণ নৃত্য করিল, মৃদল
ধ্বজিত হইল, বিন্ধীর্ভাষিত মহাত্মা ভীমক
করব্রাহ্মণকে বধাযোগ্য উপবেশন করাই-
লেন। ৩৪—৪৩।

শ্বারকাখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।

ঐশ্বারক উবাচ।

ধ্যায়ভী কৃষ্ণপাদাভ্যং তৈন্নী কমললোচনা।
মোহং বা মমুতে বার্তাং মেঘস্তামমচিন্তয়ং ॥ ১
কর্তব্যুবাচ।

অহো জিয়ামান্তরিতো বিবাহো
মমৈব নাগচ্ছতি কৃষ্ণচন্দ্রঃ।
ন যেস্মি কিং কারণমত্রাধাত-
নাবর্ততেহখ্যাপি চ কুম্ভদেবঃ ॥ ২
যদুস্তমো দেববরো মমৈব
দৃষ্টা হি কিঞ্চিৎ কনুৎ বিধাতঃ।
কতোদ্যামো নুনমতীব হস্ত-
গ্রাহে ন চাগচ্ছতি কিং করোমি ॥ ৩
হা হর্তাগায়াচ ন মে বিধাতা
ন সান্নকুলঃ কিল চন্দ্রমৌলিঃ।
ন চৈকদন্তো বিদুষা চ গোৱী
গাবো হি বিপ্রাচ ন সান্নকুলাঃ ॥ ৪

পঞ্চম অধ্যায়।

নারদ বলিলেন,—কমলনয়না কাম্বী কৃষ্ণ-
পাদপদ্য ধ্যান করিতে করিতে ‘যুবি বা কৃষ্ণ
মৎপ্রেরিত বার্তা মিথ্যা মনে করেন’ ইহ
মনে করিয়া ঘনস্তায় কৃষ্ণকে চিন্তা করিতে
লাগিলেন। কাম্বী কহিলেন,—অহো!
আমার বিবাহের আর একটী মাত্র রাজি
অবশিষ্ট আছে, কৃষ্ণচন্দ্র এখনও আগমন
করিতেছেন না; হা বিধাত! মৎপ্রেরিত
বিপ্রও প্রত্যাবর্তন করিলেন না, ইহার
কারণ কিছুই বুঝিতেছি না। তবে কি সেই
দেববর যদুসত্য আমার কোন দ্রুত দর্শন
করিয়া উদ্যোগ সহকারে আমার বিবাহে
আসিতেছেন না। হে বিধাত! এখন আমি
কি করি? হায়! আমি সন্নত্যাগা, বন্ধা বা
চন্দ্রপথর আমার অন্নকুল নহেন; গমপতি,
গৌরী, গো ও বিপ্রগণও আমার প্রতি প্রতি-

জীবন উপাখ্যান :

এক বিচিত্রতরী সা তৈরী গোধট্টকৃষি।
পরিভ্রমণী ঐক্য পঙ্কজ গৃহস্থধরাৎ ॥ ৫
তৈব তত্ৰা বায়বান্দুরং প্রীতিভাষণম্।
ভেন প্রসন্ন্য ঐতৈরী কালজা সর্বমঙ্গলা ॥ ৬
কৃষ্ণকর্ণাগিতো বিপ্রঃ সত্যদাগতবাক্তব।
ঐক্যগমনং তত্ৰৈব নৈব সর্বং শশংস হ ॥ ৭
ভতঃ প্রসন্ন্য ঐতৈরী তনুজ্যোঃ প্রণিপত্য সা
প্রাণ স্বয়ংভতো বিপ্র ন বাস্তামি বচো যম ॥ ৮
কৃষ্ণগতো রামকরো বিবাহপ্রকর্ণোৎসুকো।
ভীয়কো নির্গতো নেতুঃ ত্রাঃপাণ্ডুপ্রভাববিৎ
তুণঃ মলপাণ্ডেবু গন্ধাক্ততুতেবু চ।
বাসো রত্নচরঃ পুরা গীতবাদ্যমঙ্গলৈঃ ॥ ১০
কোটিশো মধুপকর্ণাৎ কৃষ্ণব্যহান বিধায় চ।
পূজয়িত্বাধ বিবিবজ্রামকরো পরেশরো ॥ ১১

কুল। নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণী এইরূপ চিন্তা
করিতে করিতে কৃষ্ণ নর্শনাশায় কখন গৃহের
প্রাচীরে ও কখনও প্রাসাদ চূড়ায় পরিভ্রমণ
করিতে লাগিলেন। তখনই ঠাঁহার বায়ব
কুরিত হইয়া তদীয় চিত্তিত বিষয়ের শুভসূচনা
করিল। সর্বমঙ্গলা কালজা কৃষ্ণী তাহাতে
প্রসন্ন্য হইলেন; আর তখনই কৃষ্ণ প্রেরিত
বিপ্র সৎসা আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
সমস্ত কৃষ্ণগমন বাক্তা ঠাঁহাকে নিবেদন করি-
লেন। অনন্তর প্রসন্ন্য লক্ষ্মীকর্ণী ভীষককৃষিতা
ঠাঁহার চরণধরে প্রণিপাত করিয়া বলিলেন,—
হে বিপ্র! আমি তোমার বংশ পরিত্যাগ
করিয়া ঘাইব না, ইহা আমার বাক্য জানিবে।
ভীষক রামকর্ণের প্রভাব বিদিত ছিলেন,
ঠাঁহার বিবাহ কর্ণে উৎসুক হইয়া আসিয়া-
ছেন তিনি ঠাঁহাঙ্গিরের আনন্দনাথ
আশ্রয়গণ সহ বাহিরে আসিলেন। ১—২।
ভীষক প্রভূত মলপাণ্ডেব গন্ধ, অক্ষত, জল,
বহু ও রত্নসমূহ রক্ষিত করিয়া গীত-বাদ্য-মঙ্গল
সহকারে চলিলেন; মধুপকর্ণ কোটি কোটি
কুণ্ডলী সজ্জিত করিয়া পরেশর রামকর্ণের
স্বাধিনি, পূজা করিলেন; আর ইহাকে

অহো চাটম্ ন নন্তেরমিত্তি খিন্নমনাঃ পরম্।
আনন্দনবনে দ্বাপা নবা বহুব্রাহ্মণ্যো ॥ ১২
কৃষ্ণগতঃ ঐক্যদেবনন্দনং
ত্রৈলোক্যলাবণ্যনিধিঃ পরেশরম্।
আগত্য নেত্রাঙ্গলিত্তিঃ পুরোক্তঃ
পশুঃ পরং তমুখপকর্ণায়ুতম্ ॥ ১৩
অন্তেব ভাৰ্য্য। ভবিতুঃ হি কৃষ্ণী
যোগ্যান্তি নাভেত্যবদন পুরোক্তঃ।
নবা বপুর্ধ্যানি বিবাহহেতবে
ঐক্যলাবণ্যকর্ণানি বদ্যকাঃ ॥ ১৪
কদাপি সাক্ষ্যকৃত্তরম্ মন্দরঃ
সম্মাগতঃ চৈবমহো বহু জনাঃ।
ত্রাক্যম আরাৎ কৃত্তরত্য্যতঃ তপা
ব্রজেম লোকে বহুবীভিত্তেন কিম্ ॥ ১৫
বদন্তু লোকেষু চ ভীষককর্ণা-
ত্রিককর্ণপূজনহেতবে নৃপ।
অন্তঃপুরাৎ সর্বসবীসমভিত্তা
বিনির্ঘ্যো কৃষ্ণগীতমানসা ॥ ১৬

কল্পা দিতে পারিলাম না বলিয়া সাতিশ্রয় খিন্ন-
মনা হইয়া ঠাঁহাঙ্গিকে আনন্দপূর্ণ উদ্যানে
রাখিয়া প্রণামপূর্বক নিজগৃহে আগমন করি-
লেন। ত্রৈলোক্যের লাবণ্যনিধি পরেশর বহু-
দেব নন্দন কৃষ্ণ আসিয়াছেন তিনি পূর-
বাসীরা আসিয়া নেত্ররূপ অঙ্গলি দ্বারা ঠাঁহার
উত্তম মুখকমলামৃত পান করিল এবং বলিল—
কৃষ্ণী একমাত্র ইহারই ভাৰ্য্য হইবার যোগ্য,
অন্তের নহে। পূর্ববাসীরা কৃষ্ণলাবণ্যকর্ণা
মুখ হইয়া কৃষ্ণের সহিত বিবাহ নির্ঝাঁলার্থ স্ব স্ব
পুণ্যসমূহ প্রদান করিলেন; আর বলিলেন,—
অহো! কখনও সাক্ষ্য কৃষ্ণ স্বভাৱে আসি-
বেন, তখন আমরা ঠাঁহাকে হ্র হইতেও
দেখিয়া কৃত্তকৃত্য হইব; সত্যে বহুকাল
জীবিত থাকিয়া কি হইবে? হে নৃপ! লোক
সকল এইরূপ বলিতে লাগিল, কৃষ্ণাঙ্গিত্তম
ভীষককৃষিতা স্বর্ণপূজার জন্য সমস্তসবীর্গণ
পরিবৃত্ত হইয়া অস্তঃপুর হইতে নির্গত হইলেন।

ভৈরৱদৈববহুভূতিধনৈঃ
সুগায়কবশিষ্ঠনৈঃ মাগধৈঃ ।
বারাননানুভাষনোজ্জতাবৈ-
র্জয়েত্যকুসুমলবণ উচ্চৈঃ ॥ ১৭
কোটিপুবিষছাতিবাদানান্
বালাকীতাটকধরাং ত্রিহং তাম্ ।
সিতাভপদ্মবাজনৈঃ সুরভিঃ
সুচামৈঃ পার্শ্বগণাঃ সিবৈবে ॥ ১৮
কোশাধিনিষ্করা সিতাশিলক-
পদাভয়া বীরজনা ইত্যস্ততঃ ।
তথাগণা বৈ রথিনো গজহিতাঃ
সমুদাতাহা বৃত্তপূৰ্ব্বদ্রুতঃ ॥ ১৯
দেবীম্যং প্রাণা সুচক্রে দ্বিতা
শান্তা শুচির্ধৌতকরাশ্চ পদ্মজা ।
গহা সমীপং যতবাক্ কৃতাজ্জলি-
ভেজে ভবানীং ভবভীতিহারিনী ॥ ২০
সূৰ্যে অসম্ভবনুভূতে শিবো ভূতে
নমামি তুভ্যং সততং ভবানি তে ।

তুয়াং পতির্নৈ ভগবান্ পদ্মেবরঃ
ক্লিষ্টকচন্দ্রে প্রকৃতঃ পরঃ স্বৰূপঃ ২১
এবং ভূতে বা বদ কৃষ্ণনাম
চৈব্যাং সুরাধিপ বরঃ গুণাং ।
ইতং বদন্তীযু সখীযু ভৈরৱী
ভূয়ো ভবানীং ভবনে জগাদ ॥ ২২
অজানভীদং ভব চাখ বালা
তথা বদন্তীযু সখীযু ভৈরৱী ।
গম্ভীরভৈরৱপুৰিষভূষণাটমোঃ
অম্বালাদীপাবলিভোগবত্বে ॥ ২৩
অপূণতাবলকলেদ্বিত্ত
ভেজে ভবানীং পরমা চ ভক্ত্যা ।
নব্বাখ ভাং বা বহুভূষণাটমোঃ
সম্পূজা সৌভাগ্যবতীর্নাম ॥ ২৪
সর্বাঃ ত্রিযন্তাঃ প্রদম্বরাণি
সুমনলাশির্বিচনারি তন্তৈঃ ।
রূপং সদা তে শতরূপদা সমং
শীলং সদা শৈলসুভাসমং বভৌ ॥ ২৫
ওজ্জ্বলং ভক্তুরকৃতীসমং
কথা হি কুয়াজ্জনকাক্ষজাসমা ।

তখন ভৈরৱ, মদন ও বহু ভূভূতিধনি হইল;
সুগায়করা গান, বদী মাগধগণ ভক্তি এবং
বেড়াগণ মনোজ্ঞভাবে নৃত্য করিতে থাকিল;
আর সর্বত্রই জয় জয় উচ্চ মঙ্গলরব উখিত
হইল; পার্শ্বচরীরা সেই কোটি খণ্ডর-কাঙ্ক্ষি-
শালিনী ঝালসুর্ঘের ছায় উজ্জল বলয়ধারিণী
লবীকুপিনী কঙ্কণীকে বেতচ্ছত্র ব্যাজন ও
প্রদীপপ্রস্তুত মনোজ চামর দ্বারা সেবা করিতে
লাগিল। বীরগণ কোথ হইতে লক্ষ লক্ষ অগ্নি
নিকাশিত করিয়া পদ্মজে তাঁহার চারিদিকে
চলিল, অবারোহী, রথারোহী ও গজারোহী বীর-
গণ অস্ত্র-শয উন্মাত করিয়া দূর হইতে তাঁহাকে
রক্ষা করিতে লাগিল। ১০—১১। শান্তা
কঙ্কণী দেবী মন্দিরে উপনীত হইয়া মনোরম
চন্দ্রে উপবেশনপূর্বক কর-চরণ যৌত করত
গুটি হইলেন, তারপর দেবী-সমীপে গমন
করিয়া করযোড়ে সংযতবাক্যে ভবভীতি-
হারিণী ভবানীর ভজনা করিলেন,—সূৰ্যে
কসম্ভবনুভূতে ভূতে শিবো ভবানি! তোমাকে

সতত নমস্কার। প্রকৃতির অতীত পরমেশ্বর
স্বয়ং ভগবান্ ক্লিষ্টকচন্দ্রে আমার পতি হউন।
সখীরা বলিল,—হে ভূতে! কৃষ্ণের নাম করিও
না, শিশুপালকে পতি পাইবার জন্ত বর গ্রহণ
কর। সখীরা এইরূপ বলিলে কঙ্কণী পুনরায়
ভবানীর নিকট পূর্ববর প্রার্থনা করিলেন।
সখীরা কহিল—হে মাতা! বালিকা কঙ্কণী
তোমাকে জানে না। সখীরা এইরূপ বলিলে
কঙ্কণী গন্ধ, অকুত, ধূপ, তুষণ, লঘমান মালা,
দীপাবলী, ভোগ, বস্ত্র, শিষ্টক, তাবুল, কল ও
ইহু প্রভৃতি উপচার দ্বারা পরম ভক্তিভরে
ভবানীর পূজা করিয়া প্রণাম করিলেন; তার-
পর বহু ভূষণাদি দানে সৌভাগ্যবতী নারী-
গণের অর্চনা করিয়া প্রণত হইলেন। নারী-
গণ উত্তম বঙ্গলবঙ্গ আশীর্বাদ প্রদান করিয়া
তাঁহাকে বর দিলেন;—তোমার রূপ সতত
শতরূপার সমান হউক, শৈলসুভা হৃদয় ছায়

সৌভাগ্যকেন তব দক্ষিণাসনং

সুবৈভবঃ ভীষ্মহস্তে শতীসরম্ ।

সরস্বতী তে চ সরস্বতীসখা

ভক্তিঃ পতে ভাজ্যে সত্যং হস্তো যথা ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীমদর্শন-হিতারাম শ্রীমদ্বাখণ্ডে নারদ-
বহলাখণ্ডাবধৌ কল্পিণীনির্মমণঃ নাম
পঞ্চমোধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

বর্ত্তোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং বিপ্রবধূনাং সদাশীর্ষিরভিনন্দিতা ।

দেবী পুনবিপ্রবধুঃ প্রণনাম বৃহস্পতিঃ ॥ ১ ॥

তাক্ষা মুনিব্রতং ভৈরবী গিরিজাপুত্রভক্ততঃ ।

সহানুভিঃ সখীভিঃ সিন্ধুকাম শটেন শটেন ॥ ২ ॥

কোটচন্দ্রপ্রভীকাসাং ভৈরবী কমললোচনাম্ ।

অকস্মাদনুভবীনাঃ সুনন্দিনী নির্জনা যথা ॥ ৩ ॥

অখারুণাচ রথিনো গজিনশ্চ পদাতরম্ ।

চরিত্র হউক, তুমি অরুণতার স্তায় স্বামিত্বপ্রাপ্ত
কর, জনকাস্বজা সীতার স্তায় তোমার কন্যা
হউক ; দক্ষিণার স্তায় তোমার সৌভাগ্য হউক,
শতীর সমান উত্তম সম্পত্তি হউক, বাণীর স্তায়
বাণী হউক আর শাণ্ডকের হরিভক্তির স্তায়
তোমার পতিভক্তি হউক । ২০—২৩ ।

দ্বাখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

বর্ত্ত অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এইরূপে বিপ্রবধুগণের
সদাশীর্ষ্যাদে অভিনন্দিতা কল্পিণীদেবীও বিপ্র-
পত্নীগণকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করিলেন এক মুনি-
ব্রত পরিভ্যাগপূর্বক সহচরী সখীগণ সমভিব্য-
াহারে ধীরে ধীরে দেবীমান্দর হইতে নিষ্কান্ত
হইলেন । কোটিচন্দ্রপ্রভা কমললব্ধা কল্পিণীকে
বীরগণ অকস্মাৎ নিধনগণের নিধি-সম্মানের
স্তায় দর্শন করিলেন । অখারুণ, রথারুণ, গজ-

সমাগতাঃ রক্ষিতঃ বৃহস্পতিঃ কল্পিণীম্ ॥ ৪ ॥

তদশাপদ্বিতীতরীকৈবল্যৈঃ কামধনুচ্চৈঃ ।

উজ্জ্বিতাহা নিপেতঃ কাবচিভাঃ সৈনিকাজন

রথেন বায়ুবেগেন বর্ডামরীমনাদিতা ।

নৈশ্বেদ্যসম্ভবৈবৈবুভেনাতিপতাকিনা ॥ ৩ ॥

শিখাং বসৈস্তসম্ভ্রান্তং সৈন্তং সংযদারবৎ ।

বায়ুর্ধ্বা পদ্মবনং হরিদাকলসারথিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীকদম্বকমেভ্যাত পত্নতাং দিবতাং প্রভুঃ ।

সমারোপ্য রথং ভৈরবীং তাক্ষাপুত্রঃ সুধানিব ॥ ২ ॥

দেবানাম পত্নতাং রাজন রাজকন্তাং অবাস হ ।

দিব্যং শরোত্তমং শাৰ্ঙ্গ্যং বহুঠেকারবৃহৎ ॥ ১ ॥

ভক্তো বেগেন বহতা বসৈস্তং চাগতে হস্তো ।

দেবহনুভরো নেহবহনুভরভক্তদা ॥ ১০ ॥

সিদ্ধাচ সিদ্ধকন্ডাচ শ্রীকন্ডাচ রথোপরি ।

হবিতা বহুর্দেবাঃ পুষ্কৈন্দনসম্ভবৈঃ ॥ ১১ ॥

রুঢ় ও পদাতি রক্ষী বীরগণ নিকটে আসিয়া
কল্পিণীকে দর্শন করত মোহিত হইল ; তরী
উৎস হস্তবৃক্ষ অপাঙ্গ কটাক্ষে কামধনু-
চ্ছত তীরবাণে পরিণত হইল, সৈনিকগণের
হস্ত হইতে অস্ত্রশস্ত্র খসিয়া পড়িল, তাহারিও
কামশীর্ষিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল । শত্রু-
দমন দাক্ষ্য সারথি তখন রথ চালিত করিল,
প্রভু হরি সেই বর্ডামরীমনাদিত কল্যাণকারক
অববোজিত বিপুল পতাকাশোভিত বায়ুবেগ
রথে বায়ু যেমন পদ্মবন ভেদ করে, তদ্রূপ
সদর বসৈস্ত সংঘটে শত্রুসৈন্ত বিদারণ
করিলেন । হে রাজন ! তিনি নারীগণ সমীপে
সদর সমাগত হইয়া শত্রুগণের সমক্ষে রাজ-
কন্ডা কল্পিণীকে বীর রথে আরোপিত করত
গুরুত্বের অদ্বুত গ্রন্থের ন্যায় দেবগণের
সমক্ষে তাঁহাকে হরণ করিলেন । ১—৮ । অনন্তর
শাৰ্ঙ্গ্য যথা কক্ষ স্বীয় সর্বোত্তম দিব্য বহুকে
বৃহস্পতি টঙ্কার করিয়া যখন বসৈস্তে স্থিতি
হইলেন, তখন দেব ও বহুগণের হৃদয়
বাজিয়া উঠিল । সিদ্ধ ও সিদ্ধকন্ডাগণ হুট
হইয়া শ্রীকন্ডের রথোপরি পুষ্পবর্ষণ করিলেন ;
আর দেবগণ পৃথকভাবে নন্দনকাননজাত

অতঃ পরে জরাসন্ধঃ শঠৈন-সাক্ষ্যভ্যঃ হসিতঃ ।
 শৃগালসকলমধ্যাক কেশরী-জগদ্বন্দ্ব্যঃ ॥ ১২
 তস্য কোমলেন জাভে ককীর্ণীকরণে লভি ।
 বভূব রক্তকাণ্ডাক শস্মাশি পরম্পদম্ ॥ ১৩
 জরাসন্ধবশাঃ সর্বে মানিনো নৃপসত্তমাঃ ।
 ন সেহিরে স্বাভিভবঃ পরং জাতং বশঃকরম্ ॥ ১৪
 অহো বিগম্যান্ বহশোঃ দ্বুতঃ গোপৈশ্চ বহিনাম্
 শৃগাটৈরিব সিংহানামৃতঃ কিং স্তাৎ পরাজয়ঃ ।
 এবমুক্তাঃ ক্রোধপরাজগচ্ছাঃ শয়ন-হতিন্ ।
 বিসংজ্য ক্রৌঞ্চান্কাশীনঃ পিতাঃ সৈন্তসংহুতাঃ
 অকৌলীকরেনাশি পৌণ্ড্রকঃ ক্রোধপুৰিতঃ ।
 অকৌলীকরোপাশি মহাবীরো বিদূরথঃ ॥ ১৭
 অকৌলীপক্ষসুতাঃ দত্তবক্রোহতিলাকঃ ।
 অকৌলীকরোপাশি শাশো রাজপুত্রেশ্বরঃ ॥ ১৮
 অকৌলীভির্দর্শভক্তজরাসন্ধো মহাবলঃ ।
 আঘযো সমুখে যোদ্ধা যাদবানাম্ মহাশ্বনাম্ ॥ ১৯

অতঃ পরে চৈন্যপক্ষীয়া যোদ্ধাঃ সৈন্তসমুদয়ে ।
 ধনুর্ভাষ্যরমভে সত্যজগ্গুঃ সহস্রশঃ ॥ ২০
 প্রলয়াভিসমং সৈন্তং সমালোক্য বহুশ্রমাঃ ।
 তর্জুনাজহুর্হারাতে ককটকবর্তশোভকাঃ ॥ ২১
 বভূব তুতুলঃ বৃকসকুতঃ রোমহর্ষণম্ ।
 সৈন্তরোশ্চ বশররোর্গেবদানবরোধাঃ ॥ ২২
 রথিনো রথিত্তিত্তঃ পত্তিজিঃ সহ পত্তয়ঃ ।
 গজা গটৈরুগুধিরে তুরগাশ্চ তুরঙ্গবৈঃ ॥ ২৩
 শহাশ্বকারে সত্তাতে ককীর্ণাঃ ভরবিশ্বলাম্ ।
 বিলোকা ভগবান দেবেষা মা ভৈষ্টেত্যভয়ঃ নদে
 বলদেবান্নজো বীরো গমো ধ্বনং মহতমঃ ।
 বিবেশ শত্রুসংঘটং বনঃ বাহিরিব প্রভুঃ ॥ ২৫
 গদবাণবিভিন্নাক্ষা রথিনশ্চিরকল্লুকাঃ ।
 হতাসা হতহতাশ্চ নিপেতুর্ভূমিমুণ্ডলে ॥ ২৬
 পদাতিসংহিরণা গদবাণাগতবাধাঃ ।
 নিপেতুর্ভূতলে রাজান বৃকঃ বাতহতা ইব ॥ ২৭

কুসুম বর্ষণ করিলেন। তারপর মুহূর্ত্ত জয় জয়
 রব উচ্চিত হইল, বলরামসহ কৃক শৃগালগণ
 ষষ্ঠ্য হইতে ভাগধারী সিংহের জায় ককীর্ণকে
 লইয়া গমন করিলেন। ১—১২। এইরূপে
 ককীর্ণী হত হইলে তৎকালে কোলাহল উচ্চিত
 হইল, রক্তকর্ণের মধ্যে পরস্পর শব্দ প্রয়োগ
 চলিতে লাগিল। জরাসন্ধপক্ষীয় অভিমানী
 নৃশ্রেষ্ঠসমূহের নিজ নিজ পরাভব ও যশো-
 নাশ অসহ্য হইল। “অহো! আমাদিগকে
 বিক, আমরা ধনুর্ভাষী, তথাপি শৃগালের
 জায় গোপগণ নিঃসন্দেহ যাদব বীর-
 গণের বশ অপরূপ করিল। ইহা হইতে আর
 পরাজয় কি হইতে পারে?” রোষণবশ
 বীরগণ এইরূপ বলিয়া পাশক ক্রৌড়াদি পরি-
 ত্যাগপূর্ব্বক বর্ষ্য পরিধান করত সৈন্তসমামুচ্চ
 হইয়া শত্রুসমূহ গ্রহণ করিল। ক্রোধপুৰিত
 পৌণ্ড্রক মুই অকৌলী, মহাবীর বিদূরথ
 তিন অকৌলী, অতি দাক্ষ্য দত্তবক্র
 পাট অকৌলী, রাজপুত্রপতি শাশ তিন
 অকৌলী এবং মহাবল জরাসন্ধ দশ অকৌ-
 লী সৈন্ত সমভিব্যাহারে মহাত্মা যাদবগণের

সহিত সমুখসমরে সমাগত হইল। এইরূপ
 শিউপাল-পক্ষীয় অস্ত্রাস্ত্র সহস্র সহস্র বীর
 ধনুকে টকার করিয়া কৃক সমুদয়ে যুদ্ধার্থ আগ-
 মন করিল। যুদ্ধসময়গণ দূর হইতে প্রলম্ব
 জলধিতুল্য সেই সৈন্তদর্শনে তাহা হইতে উত্তীর্ণ
 হইবার জন্য কৃকরূপ কৈবর্তচালিত শোভের
 আশ্রয় লইলেন। সূর্যাস্তর সময়ের মত ব-পর
 উভয় সৈন্তের পরস্পর রোমহর্ষণ তুতুল মহাদ্-
 কুত বৃক বাহিয়া গেল। রথিগণের সহিত রথি-
 গণের ও পদাতিসমূহের সহিত পদাতিগণের
 গজগণের সহিত গজগণের এবং অশ্বসমূহের
 সহিত অশ্বগণের যুদ্ধ চলিতে লাগিল।
 শব্দপাতে রণভূমি অশ্বকার হইল ককীর্ণী ভরে
 বিস্তলা হইলেন; তদর্শনে ভগবান কৃক “ভয়-
 নাই” বলিয়া অভয়দান করিলেন। ১৩—২৪।
 বলদেবান্নজ বীর প্রভু গদ মহাধনুস শব্দ করিয়া
 বনমধ্যে বাহির স্তাঃ শত্রুমধ্যে প্রবেশ করি-
 লেন, গদবাণে রথিগণের অঙ্গভঙ্গ ও বর্জ
 বিচ্ছিন্ন হইল, সারথি ও অশ্বসমূহ গতাসু হইয়া
 ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। যে রাজা
 গদবাণে পদাতিগণের পদ ছিন্ন হইলে,

অধারতঃ কেশি বীর। গদগাণৈর্বিদারিতাঃ।
শেতু রণাঙ্গণে নাথ। যুদ্ধতীকলব্বয়।
গদগাণৈর্বিদারিতাঃ। মরো মরো বিদারিতাঃ।
বিরোহুঃ পতিতা কুসৌ কৃষাণ্ডককা। বঃ ২২
ততঃ পলায়িতঃ সৈন্তঃ কৃষ্টা শাৰো। মহাবলঃ।
গদং ততাক্ গদয়া গদাযুদ্ধবিশারদঃ। ৩০
গদাবিক্রো গদো ধ্বী গদাযুদ্ধপ্রভাববিৎ।
ধ্বজযুদ্ধে তু সন্তোজা তৎকালং মনসা। দরম্ ৩০
পরাং বাধ্যং গতো যুদ্ধে পতিতোহপি সপুত্রিতঃ
তদাগ্রজেন বা কস্তা তাং গদাং তু গদোহগ্রবীৎ
লক্ষভারময়ী শুক্লী দৃঢ়া কোমোদকী বধ্য।
তয়া গদোহনন্যথা বজ্রেপেনো বধ্য গিরিম্।
গদাপ্রহারমধিতে শাৰে নিপতিতে ভূবি।
শৌণ্ডিকক্ জয়াসক্তঃ দন্তবক্রো বিদূরথঃ। ৩৪
চত্বার আয়ুজ্ঞঃ গদোপরি ক্রবাধিতাঃ।

তাহারা ব্যথিত হইয়া বাতাহত তরুণিকরের
জায় ভূতলে পতিত হইল। হে নৃপ! অধারত
কোন কোন বীর গদবাণে বিদারিত হইয়া
যুদ্ধতীকলের জায় অবসর রণাঙ্গণে পতিত
হইল। গদশরে করিগণের কুল ভিন্ন ও দেহ
বহ প্রকারে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইলে
উহা যেন কৃষাণ্ডকুণ্ডের জায় প্রতিভাত হইল।
অনন্তর শত্রুসৈন্য পলায়ন করিলে তদর্শনে
গদাযুদ্ধবিশারদ মহাবল শাৰ গদা দ্বারা
গদকে তাকনা করিল। তৎকালে গদাযুদ্ধ-
প্রভাববিৎ ধ্বজধারী গদ গদা দ্বারা বিদ্ধ হইয়া
ধ্বজযুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক সবার গদাযুদ্ধে মনো-
বশ করিলেন; তিনি গদাঘাতে অত্যন্ত ব্যথিত
হইয়া যুদ্ধে পতিত হইলেও উত্তীর্ণ হইলেন
এবং অগ্রজ বলরাম যে গদা দিয়াছিলেন,
তখন তাহা গ্রহণ করিলেন। পদ লক্ষভার-
ময়ী ও কোমুদকীৎ দৃঢ়া সেই শুক্লী গদা গ্রহণ
করিয়া বজ্রদ্বারা ইন্দ্র যেমন পক্ষিতে প্রহার
করেন, তজ্ঞা শাৰকে আঘাত করিলেন।
২৫-৩০। অনন্তর শাৰ গদাপ্রহারে মথিত হইয়া
ভূপতিত হইলে শৌণ্ডিক, জয়াসক্ত, দণ্ডবক্র ও
বিদূরথ, এই বীরচতুষ্টয় রোষাধিত হইয়া

শৌণ্ডিকোহপি মহাবীরো পক্ষিঃ দরপঃ। কেশিঃ
চিহ্নেহ দশভির্বাটোঃ কৃষাণ্ডকবিদারিতাঃ।
দন্তবক্রঃ পদয়া গদাভাণি বধ্যং ওহিঃ।
চূর্ণমাশ জয়াসক্তঃ সারথিঃ চ বিদূরথঃ।
তথাবাশ জয়াসক্তঃ সারথিঃ চ বিদূরথঃ।
পাতদ্বাশ জুপুঠে শিউরীশৈবিসেহরাট্। ৩৬
হতো যুগলদ্বাশ বলদেববরন বলী।
বিকরালে যুধে তীমে দন্তবক্রমতাক্ষয়ঃ। ৩৭
ততো যুগলদ্বাশেহ দন্তবক্রঃ মুখ্যতঃ।
যুধে বক্রোহপি বো দন্তঃ স তু কুসৌ পশাত ত
তদা হসতি দৈত্যারো কক্লীসিহিতে হরৌ।
শৌণ্ডিকক্ জয়াসক্তঃ তথা পূর্বঃ বিদূরথঃ। ৪০
জয়ান যুগলেনাও বলদেবো ক্রবাধিতঃ।
ত্রয়োহপি পতিতা যুদ্ধে মুক্তিভাষাঃ কতপুতাঃ।
সেনাঃ সমাগতাঃ সর্গাঃ সমাক্রবা হলেন বৈ।
যুগলেনাহনৎ ক্রুকো বলদেবো মহাবলঃ। ৪২
দশযোজনপর্যন্তঃ রথেভাষপদাতকঃ।

আসিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে গদোপরি পতিত হইল।
মহাবীর শৌণ্ডিক দশবাণে কৃষাণ্ডা দ্বারা বিদ্ধতা
ক্ষেত্রে জায় গদের রথবজ্র ছেদন করিল।
হে রাজেন্দ্র! দণ্ড দ্বারা যুদ্ধক্ষেত্রে জায়
দন্তবক্র গদা দ্বারা গদের মনোভ বশ চূর্ণ
করিল। হে বিদেহরাজ! ঐক্লপ জয়াসক্ত
তদীয় অবসরুহ ও বিদূরথ সারথিকে শাণিত
শরে ভূপতিত করিল। অনন্তর বলবান বল-
দেব সহর যুগল লইয়া দন্তবক্রের বিকরাল
ভীমবদনে আঘাত করিলেন। সেই যুগলাঘাতে
সমরকারী দন্তবক্রের যুধে যে একটী বক্রদন্ত
ছিল, তাহা ভূতলে পতিত হইল। তখন
কক্লীস সহ দৈত্যারি ক্রুক হস্ত করিলেন,
রোষাধিত বলদেব যুগল দ্বারা আত জয়াসক্ত,
শৌণ্ডিক ও হষ্ট বিদূরথকে প্রহার করিতে
সাগিলেন; বীরজয় মুর্ছিত ও মুগ্ধিত নয়নে
ভূপতিত হইল, তাহাদের দেহ কতাক হইয়া
গেল। ৩৫-৪১। মহাবল ক্রুক বলরাম
সমর সমাগত সৈন্যগণকে হল দ্বারা আকর্ষণ
করিয়া যুগল দ্বারা বিনষ্ট করিলেন; দশ

দেখিতামুর্জিতা কুম্ভে শরানা ধরীত গতাঃ ১৩
 জরাসন্ধাদয়ঃ সর্বৈঃ স্তুত্যাশেবা নৃপাঃ পরে ।
 পলারিতাচ্চ্যামেভ্য প্রোত্পত্তৌৎসবঃ স্তবঃ ১৪
 তো তোঃ পুরুষশার্দ্দুল দৌর্বানস্তমিৎ তাজ ।
 কিসেবেন বিবাহেন ভবিতা তে শতং স্তুবি ১৫
 অষ্টম্যৈষ ষারকাঃ গহ্বা বহ্নী সাক সমাধবৎ ।
 অবানবীঃ করিবামঃ পৃথীঃ সাগরমেধনাম্ ১৬
 এবং লম্বোদিতো মিষ্টৈশ্চৈন্দ্রোহ্যাজ্ঞক্ৰকাসপূরম্
 বহুঃ স্বঃ স্বঃ পূরং সর্বৈঃ হস্তশেবা নৃপাত্ততঃ ১৭
 ইতি ক্রীদগর্গলংহিতায়াঃ ষারকাখণ্ডে কল্পিত-
 হরণে বহুব্রজবো নাম বর্তোহধ্যায়ঃ ১৬ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

কল্পিতা হরণঃ ক্রহা মিথ্যাণাং চ পরাত্তবম্ ।
 প্রতিজ্ঞামকরোজ্ঞানো গুণতাং সর্বভূজাম্ ১৭

যোজন পর্যন্ত বিস্তৃত ভূমিভাগে রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণ পেষিত চূর্ণিত হইয়া ভূতলে শয়ন করিল। অবশিষ্ট জীবিত জরাসন্ধাদি অপর নৃপ সকল পলায়নপূর্বক নিরানন্দ শিশুপাল সমীপে উপনীত হইয়া বলিল—
 হে পুরুষবর ! মনের এই দৈন্ত ত্যাগ কর ; এই একটা বিবাহের প্রয়োজন কি, ভূতলে তোমার শত শত বিবাহ হইবে ; অগ্ন্যই ষারকায় গিয়া কৃষ্ণসহ বলরামকে বধন করত সাগর মেথলা সমগ্র পৃথিবীকে যাদবশূন্ত করিব। অনন্তর জরাসন্ধাদি মিথ্র-
 গণ কর্তৃক এইরূপ প্রবোধিত হইয়া শিশুপাল স্বীয় চক্রকাপ্তরে প্রহরণ করিল, হতাবশিষ্ট নৃপগণও স্ব স্ব পুরে গমন করিলেন। ৪২--৪৭

ষারকাখণ্ডে বর্ত অধ্যায় সমাপ্ত ১৬ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—কল্পিতহরণ ও মিথ্র-
 গণের পরাত্তব গ্রহণ করিয়া রাজগণের গ্রহণ

অহরা সময়ে কৃষ্ণমহাত্ম্য চ কল্পিতম্ ।
 কুণ্ডিনং ম প্রবেক্ষ্যামি সভ্যমেতদমবীমি কঃ ১২
 ইত্যুত্থা কবচং দিব্যং ঘনমর্কুণনির্মিতম্ ।
 শিরহ্মাণং সিদ্ধজং চ স দধার ময়োভটঃ ১৩
 সৌবীরজঃ ধ্বজঃ শালি লাটজং চেমুধিমমম্ ।
 আদার মেঘদেনেশজং ধ্বজং চর্ম্ব চ কোটিলম্ ১৪
 পেঠরজঃ মহাশক্তিং ভর্জরাটস্তবাং গদাম্ ।
 পরিঘং বহুজং দ্বুবা হস্তত্রাণং চ কোকণম্ ১৫
 বহুগোদাসুলিঙ্গাণাং কিরীটী রত্নকুণ্ডলঃ ।
 ক্রম্মাদনন্যদা কক্ষী যুদ্ধং কর্তুঃ মনো দধে ১৬
 জৈজ্ঞং রথং সমাকৃৎ চকলাখনিবোজিতম্ ।
 পৃষ্ঠতোহবগময় কৃষ্ণং কর্ণরক্ষৌলিনীধরম্ ১৭
 পুনঃ সমাগতাঃ দৃষ্ট্বা সেনাং রামো মহাবলঃ ।
 তয়া যুযোধ সমরে যত্নসেনাসমভিষতঃ ১৮
 ভিত্তিভিত্তেতি দেবেষণং বিশ্বজনং পঙ্কজং বচঃ ।
 সংপ্রাপ্নোতি রথং কক্ষী বহুঈষ্ঠারয়ন মুহঃ ১৯

গোচরে কক্ষী প্রতিজ্ঞা করিল—“যুদ্ধে কৃষ্ণকে বধ না করিয়া এবং কল্পিতকে না লইয়া কুণ্ডিন-
 নগরে প্রবেশ করিব না, ইহা আমি আপনা-
 দিগকে সত্য বলিতেছি।” সেই মহাযোদ্ধা কক্ষী এইরূপ কহিয়া অর্জুনদেবজাত দিব্য সুদৃঢ় কবচ ও সিদ্ধদেশজ শিরহ্মাণ পরিধান করিল, সৌবীরজ উত্তম ধ্বজ, লাটদেশজ তুণীর, মেঘ-
 দেশজ ধ্বজ, কোটদেশজ চর্ম্ব, পেঠর দেশের মহাশক্তি, ভর্জরাট দেশজাত গদা ও বহুদেশজ পরিঘ গ্রহণ করিল ; কুণ্ডল দেশজ হস্তত্রাণ ধারণ ও জ্যাঘাত বারগের জন্ত বামহস্ত প্রকোষ্ঠে চর্ম্ব পেটিকা এবং অঙ্গুলীজ্ঞান বধন করত কিরীট, রত্ন কুণ্ডল ও সুবর্ণবন্দে মণ্ডিত হইল ; এইরূপে হুদ্যর্ধ মনোরথ করিয়া চকল অখবোজিত জহ্মীল রথে আক্কে-
 হণ পূর্বক হুই অকৌলিনী সেনা সমভিযাযারে কৃষ্ণের পশ্চাৎ অগ্রসরণ করিল। মহাবল বল-
 রাম শতরসৈস্ত পুনঃ সমাগত দেখিয়া সমরক্ষেত্রে যাদবসৈন্তগণ সহোদে ভাষ্যনের সন্নিহিত হুই করিলেন। কক্ষী “ধাক ধাক” ইত্যাকার কঁকি-
 বাক প্রয়োগপূর্বক মেঘেণ কৃষ্ণের রথ পশীটে

অন্য মুক্‌ বসায় সে যদি জীবিতহুইল।
ন চেয়াং সবল সন্তো নর্যামি যমসানন্দ ॥ ১০
যথাতিশাশনভ্রষ্টে গোপালোচ্ছিতকৃৎ তবান
জরাসন্ধভারতীতো যবনাগ্রাং পলায়িতঃ ॥ ১১
ইত্যুচ্চৈবুধিতঃ কৃষা বাণ চাপে নিধায় সঃ।
নিরয়া কর্ণপর্ষাক্তং নিচখান হরিতৈরি ॥ ১২
সজাভিতোহপি ভগবান্ বহুর্জ্যাং তত্ নাগিনীং
চিচ্ছেদ সায়কেনাত গরুড়ঃ পরশীঃ যথা ॥ ১৩
নিধায় শূর্য কোদণ্ডং শিকিনীং বর্ণভূষিতম্।
করী তু নশভিবাধৈঃ সজ্ঞান হরিং যথৈ ॥ ১৪
হরিব্রেকেন বাণেন শিকিনীসন্তিং বহুঃ।
চিচ্ছেদ ককিণঃ সন্তো জানেনেবাভ্যামরম্ ॥ ১৫
হিরণ্যখ বৈদর্ভো মহাশক্তিঃ কুরংপ্রভাম্।
প্রাহরয়ত্রে শক্তিং বিজ্ঞানায় যথা মুনিঃ ॥ ১৬
কুকাশমোঘেন বাণেন মধ্যতস্তাঃ শিবাকরোং

বিধাত্তা মহাশক্তিঃ ককিণং বহুঃ ॥ ১৭
করী পুনঃ শতভাষৈঃ সন্তোভ্যং কুরৈরিম্।
ততাত্ গদয়া তাত্ বৈ গদাধারী গদাগ্রোং ॥ ১৮
কৌমোদকী সন্না ভরী পতন্তী বেগাবারী ॥
তত্ৰং চূর্ণমাশ সাং বৈলাং যথা পতিঃ ॥ ১৯
প্রাহরয়ত্রে সোহপি গদাং যাত্ তীরকাত্তরঃ।
চক্রং চূর্ণমাশ ভগবানপি তাত্ পুনঃ ॥ ২০
পরিচং বহুর্জ্যাং নীতা করী কস্তাধনো বলী।
জ্ঞান শ্রীহরিং বহুর্জ্যাং যমবনব্রুয়ে ॥ ২১
সজাভিতোহপি ভগবান্ মালাহত ইব শিপঃ।
ভেনৈব পরিষেপাশি তং জ্ঞান বর্ণকনে ॥ ২২
পরিষাভিতো করী কিকিণ্ডাকুলমানসঃ।
ভংসয় মাধবঃ হাতৌ জগ্ৰোহ বর্ণককী ॥ ২৩
তৎ বক্তং চর্যাং শিখা বর্ণকং প্রাহরয়ত্রে।
বক্তাগ্রাং শিরহাণ ককুং চিচ্ছিত্রে মতঃ ॥ ২৪

আগমন করিল এবং মুহূর্ত্তে বহুকে টকার
করিয়া বলিল—যদি জীবনে আশা থাকে,
তবে আমার ভগিনীকে সত্তর ত্যাগ কর;
অন্তথা বলরামসহ এখনি তোমাকে যমপুরে
প্রেরণ করিব। ১—১০। হে গোপাল! তুমি
যথার্থ শাপে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া উচ্ছিন্ন-ভোজী
হইয়াছ; জরাসন্ধ ভয়ে, ভীত ও যবনের
সম্মুখে হইতে পলায়ন করিছ। করী
এইরূপ কহিয়া কুণ্ডীর হইতে বাণ বাহির
করিল এবং বহুকে হোজনা করিয়া কর্ণ
পর্ষাক্ত আকর্ষণ করত হরির হৃদয়ে নিক্ষেপ
করিল। ভগবান্ অত্যন্ত তাড়িত হইয়াও
গরুড় যেমন সর্পকে ছেদন করে, তদ্রূপ
করীর সেই শব্দায়মান বহুগুণ সত্তর শর-
দ্বারা ছেদন করিলেন; করী সত্তর বহুকে বর্ণ-
ভূষিত গুণ আরোপিত করিয়া বর্ণকেত্রে হরিকে
রূপমাণে বিদ্ধ করিল; জ্ঞান যেমন সর্কতো-
জনে গুণরূপ রোগ নাশ করে, হরিও তদ্রূপ
একদ্বীপায় শত্রে তাহার সত্তর বহু তৎকণাৎ
ছেদন করিলেন। বহু ছিন্ন হইলে বিদর্ভাধিপ-
ত্যর করী মুনি যেমন জ্ঞান-প্রাণের ক্রম
ক্রমকে আচ্ছিত করেন, তদ্রূপ কুরিত-প্রভা

মহাশক্তি কক হৃদয়ে প্রহার করিল
অমোঘবাণে করীর সেই শক্তি বধ্যভাগে
কাটিয়া দিলেন। সেই মহাশক্তি বিধতিত
হইয়া করীর সারথিকে বিনষ্ট করিল। করী
পুনর্বার শতভাষে বহুকে কককে বিদ্ধ করিল।
গদাগ্রক কক গদা গ্রহণ করিয়া তদ্বারা
তাহার উপর আঘাত করিলেন; বেগ-
শালিনী কৌমুদকী ভরী গদায় পতনবেগে
বহুপাতে যেমন পর্কত চূর্ণ হয়, তদ্রূপ অহ স-
তাহার বহু চূর্ণ হইল। তীরকতর হরিকে-
বীণ গদা দ্বারা প্রহার করিল, ভগবান্ হরিও
চক্র দ্বারা তাহা পুনর্বার চূর্ণ করিলেন।
১১—২০। সুবর্ণালকভূষিত বলবান্ করী
বহুদেশজ পরিষ গ্রহণ করিয়া সত্তর বেত্রে
ভাংগ করিতে করিতে বহুকে প্রহার
করিল, ভগবান্ কক মালাহত ককনের ভাং-
পরিষাভিতে ব্যথিত হইলেন না, পরন্তু সেই
পরিষ দ্বারাই বর্ণকনে করীকে আচ্ছাদিত
করিলেন। পরিষাহত করী শিকিণ্ড ব্যাকুলমান
হইয়া বর্ণকেত্রে হরিকে তিরস্কৃত করিতে করিতে
অনি চর্য-প্রেরণ করিল। যদি চর্যের সক্তি
তীর অনি ছেদন করিয়া অহ অনি দ্বারা

কল্পদ্রোণেশি যুগপদেতে ছিন্নকতে কুধ ।
 বহুসমুদ্রিকর হুই কল্পিণ সন্সাহিতম্ ॥ ২৫
 গৃহীয়া ভূজদভাত্যাং পাতরিয়া মহীতলে ।
 ততোপরি হরিঃ হিহা যথা সিংহো যুগোপরি ।
 শিতধাক্ষ নন্দকাখ্যং বকলঃ জগাহ রোষতঃ ॥ ২৬
 হুই জাতুবধোভ্যক্তঃ কল্পিণী ভয়বিহ্বলা ।
 পতিয়া পাদয়োৰ্ভুক্তকবাচ করণঃ সতী ॥ ২৭

ঈকান্তিগুণবাচ ।

অনন্ত দেবেশ জগদ্রিবাস
 যোগেশ্বরচিন্ত্য জগৎপতে স্বম্ ।
 হস্তঃ ন যোগ্যঃ করুণাসমুদ্র
 বদ্রাতরং শালভূজঃ মহাভূজ ॥ ২৮

ঈনারদ উবাচ ।

পরিভ্রাসৈবিলপতীঃ স্তম্ভতবানুখীঃ প্রিয়াম্ ।
 কন্দকঠীং সতীং বীক্য ভববর্ত্ত হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ২৯
 বভা তং কটিবন্ধনং বক্সেন শিতধারিণা ।
 বশনং স্বক্কেশানাং চকারাঙ্কং কুণে হরিঃ ॥ ৩০

তাহাকে প্রহার করিলেন, সেই অঙ্গদাঘাতে
 ভাটার মলশিরহাণ, হস্তদ্রোণ ও বর্ষ ছিন্ন
 হইল । মুখে যুগপৎ হস্তদ্রোণাদি ছিন্ন হইলে
 কল্পী মুখি ধারা অস্ত্র বক্স গ্রহণ করিয়া সমাগত
 হইল, তৎক্ষণে কৃষ্ণ তাহাকে বাহুদ্বয়ে গ্রহণ
 করিয়া ভূতলে পাতিত করত সিংহ যেন যুগের
 উপর পতিত হয় তরুণ তাহার উপর অবস্থিত
 হইলেন এবং রোষবশে নন্দক নামক শাপিত
 অসি গ্রহণ করিলেন । সতী কল্পিণী কৃষ্ণকে
 ভ্রাতৃবধে উল্লত দেখিয়া ভয়ে বিহ্বল হইলেন
 এবং পতির পাদপদ্মে পতিত হইয়া করুণ
 বাক্যে বলিতে লাগিলেন । কল্পিণী কহিলেন,—
 হে অনন্ত দেবেশ জগদ্রিবাস জগৎপতে !
 আপনি যোগেশ্বরেরও অর্চন্য ; হে করুণা-
 সাগর ! হে মহাভূজ ! আমার শালোরত মহাভূজ
 ভ্রাতা আপনার বধবোণ্য নহে ॥ ২১—২৮ ॥ নারদ
 বলিলেন,—অভিভ্রাস বশতঃ বিলাপকারিণী
 কুণে তকমুখী সতী প্রিয়াকে কন্দকঠী দেখিয়া
 স্বয়ং হরি নিবৃত্ত হইলেন এবং কটিবন্ধন বহ-
 য়ে তাহাকে বন্ধন করিয়া শাপিত অসিধারা

অকৌলিগর জিহা দাঘঃ প্রাপ্তঃ সৈন্যমিকঃ ।
 বহুঃ বিদগ্ধিণাং দীনঃ কল্পিণাং কু দম্বর্ষ হ ॥ ৩১
 বিমুচ্য বহুঃ সদগঃ প্রাহ নির্ভং সন্নয়ং হরিন্ ।
 অসাম্পদং বরা কৃষ্ণকৃতং লোককৃৎপিতম্ ॥
 হস্তং বৈ শালি ভদ্রাণাং নহি চৈতাদৃশং ভবেৎ
 যতঃ সহোদরে মুখ্যে বিরূপে চ স্বয়া কতে ॥ ৩২
 কিং বদিস্যতি সাপি হাং ভ্রাতুর্বেকুপাচিন্দ্য় ।
 মা শোকঃ কৃষ্ণ কল্যাণি বহা ভব তুচিস্মিতে ॥
 আর্ধ্যপুত্র মহাবুদ্ধে মা শোকঃ কৃক দুর্হনাঃ ।
 সন্মঃ কালকৃতঃ যন্তে প্রিয়ম্ প্রিয়মেব বা ॥ ৩৩
 বায়োধনাবলিবিধ বশে যত্মাখিলং জগৎ ।
 তং কালমৌর্যং বিদ্ধি বিহুঃ কলয়তাং প্রভুস্ ॥
 অহং যযোতি ভাবোহয়ং জগতো বহুকারণম্ ।
 ভাভ্যাং বিরহিতো ভাবো যোক এব ন সংশয়ঃ

মস্তকের কেশ ও মুখের স্বাক্ষর অর্ধভাগ যুগিত
 করিয়া দিলেন । এদিকে বলরাম কল্পীর দুই
 অকৌলিগী সেনা জয় করিয়া সৈন্যসহ কৃষ্ণ
 সমীপে মিলিত হইলেন । তিনি বহু বিরূপ
 দীন কল্পীকে অবলোকন করিয়া সদয় হইলেন ।
 এবং তাহাকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দিয়া
 কৃষ্ণকে ভিন্নস্বার করিতে করিতে বলিলেন,—
 হে কৃষ্ণ ! তোমার কৃত এই অসাধু ব্যবহার
 লোকান্দিত ; ভ্রাতৃলোকের এতাদৃশ হস্তকর
 ব্যবহার করা উচিত নহে ? বাহার জ্যেষ্ঠ
 সহোদরকে তুমি বিরূপ করিয়াছ, ভ্রাতার
 বৈরুপ্য চিন্তা করিয়া সেই কল্পিণী তোমাকে কি
 বলিবেন ? কল্পিণীকে সোধন করিও কহি-
 লেন,—হে কল্যাণি ! শোক করিও না ; হে
 তুচিস্মিতে ! হির হও । কল্পীকে সোধন
 পুঙ্ক বলিলেন,—হে আর্ধ্যপুত্র ! হে মহা-
 প্রাজ ! শোক করিও না, দুর্হনা হইও না ;
 প্রিয় ও আশ্রয় সকলই কালকৃত বলিয়া মনে
 করবে । পবনবলে চালিত মেঘাবলীর জায়
 সমগ্র জগৎ বাহার বশে অব্যাহত, সেই কালে-
 রও কাল প্রভু বিহুকে ঈশ্বর বলিয়া বিদিত
 হও । অহঙ্কার ও মমতা, জগতের বর্জ-
 নের কারণ ; এই উভয় বিরহিত ভাবই

সুখদেবপ্রভো নাতঃ পুরুষভাববিক্রমঃ ।
 যিহোদাসীনরিপযঃ সংসারতমসা কৃত্যঃ ॥ ৩৮
 এবং রামেন দেবেন বোধিতো ভীষকাক্ষয়ঃ ।
 বৈদমন্ত্য পরিত্যজ্য কাক্ষী চ যথো বৃদ্ধ্য ॥ ৩৯
 কক্ষী তু ভাত্যাম্বেশ্বরৌ বিতথাক্ষমনোরিষঃ ।
 অন্ন বিরূপকরণঃ তপসে স মনোহরধাৎ ॥ ৪০
 বারিতো মন্ত্রিবৃত্যেণ কুণ্ডিনঃ ন গতঃ পুনঃ
 চক্রে ভোজকটং নাম নিবাসায় পুরং পরম্ ॥ ৪১
 কক্ষিণ্য সৰ্ব গোবিন্দঃ স রামো যদুভিত্তঃ ।
 বারকাং প্রাচ্যে রাঙ্গরাক্ষয়ঃ অয়দুশুতীন ॥ ৪২
 জাতে যথোৎসবে পূৰ্ণাঃ কক্ষিণীঃ কচিগাননাং
 উপবে ম বিধানেন মার্গজীর্থে হরিঃ অয়ম্ ॥ ৪৩
 চরেবিবাহে সতি কক্ষীপতেঃ
 ঈকাক্ষীকৃতবিতরুক্ষয়ান্দরা ।
 পুরন্দরভাণি যথামরাবতী
 বারাবতী পুণাবতী তথা বভৌ ॥ ৪৪

মোক, সশয় নাই। কাল জিন্ন সুখ বা দুঃখ-
 লাভা অস্ত কেহ নাই, কিন্তু এ বিক্রে পুরুষের
 আভ্রম্ব হইয়া থাকে; মিত্র, উদাসীন ও
 শত্রু ভাব, স-সারের তমোত্তমের কাণ্ড।
 ২৯—৩৮। ভীষকভনয় কক্ষী ও কক্ষিণী বলসে
 কর্তৃক এইরূপ প্রবেশিত হইয়া মনের
 দৈব পরিত্যাগপূর্বক আনন্দিত হইলেন।
 কক্ষী কক্ষ বলরাম কর্তৃক বৃত্ত হইল, কিন্তু
 মনোরথ অপূর্ণ থাকায় বিশেষতঃ স্বীয়
 বিরূপকরণ শ্রবণ করিয়া তপস্কার্য মনোরথ
 করিল; বুধায়গিগণ নিবেদ করিলেও কক্ষী
 পুনরায় কুণ্ডিনগরে গমন করিল না; নিজের
 আবাসের জন্য ভোজকট নামক উত্তম পুর
 নির্মাণ করিল। হে রাজন! এদিকে যাদব-
 গণ পরিত্রুত কক্ষ ও বলরাম দুভূক্তিমি
 সহকারে কক্ষিণীর সহিত বারকাং আগমন
 করিলেন। বারকাপুরে মহা উৎসব হইল,
 তখন অগ্রহারণ মাস, অন্ন হরি বধাবিধান
 সুন্দরবদনা কক্ষীকে বিবাহ করিলেন।
 কক্ষীপতি হরির বিবাহ নির্বাহ হইলে কক্ষিণী
 শোভিতা সেই স্বর্গলিঙ্গময়ী পুণাবতী বারকা

তৈরীবিবাহত কথং বিচিত্রাং
 পুণোতি যঃ আবরতে চ তত্যাং ।
 ইহৈব ততো বিভবেন বৃত্তঃ
 স এব মুক্তিং প্রতিয়াতি বৃত্তঃ ॥ ৪৫

ইতি ঈশদর্শনং বিত্যাং ঈবারকাণ্ডে নারদ-
 বহলাবলবানে ঈকাক্ষীবিবাহো নাম
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

অভাসাঃ কৃষ্ণপট্টানং মঙ্গলং শৃণু মৈথিল ।
 সর্গপাশহরঃ পুণ্যমার্ঘ্যর্চনমুত্তমম্ ॥ ২
 সন্নাসিতার সুধেণ নতঃ সাক্ষাৎ ভ্রমতকঃ ।
 উগ্রেসেনাং স মণিঃ ঈককেনাতিবাচিতঃ ॥ ৩
 সন্নাসিতকঃ ন দদৌ ত্রয়ালোভেন মৈথিল ।
 দিনে দিনে স্বর্গভারানন্তৌ যঃ স্বজতি বতঃ ॥ ৪
 অথ প্রসেনস্তব্রাতা মণিঃ কঠে নিধায় সঃ ।

পুরন্দরের অমরাবতীর ভায় বিরাজিত হইল।
 যে মানব ভীষকগুহিতার এই বিচিত্র বিবাহকথা
 তত্ত্বপূর্বক শ্রবণ করে বা অপরকে শ্রবণ
 করায়, সেই তত্ত্ব ইহকালে বিভববৃত্ত ও দেহ-
 বসানে মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। ৩৯—৪৫ ॥

বারকাণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১

অষ্টম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! ঈককেস
 অভ্যাস পট্টাশের মঙ্গল বৃত্তান্ত শ্রবণ কর,
 উল্ল সর্গপাশের পুণ্য ও উত্তম আর্ঘ্যর্চন।
 স্বর্গ সুখ সন্নাসিতক ভ্রমতক মণি প্রদান
 করেন, কক্ষ উগ্রেসেনের জন্য সেই ভ্রমতক মণি
 প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ঐ মণি প্রতিদিন
 কঠেই অটুতার স্বর্গ প্রসব করিত; হে মৈথিল!
 কনাসক্ত সন্নাসিত কক্ষকে তাল জিন্ন না।

সৈন্যক হরমাক্ষ মুগদ্য বাচরঘনে ॥ ৫
 সিংহেন মারিতঃ সৌহৃদি নিঃসে জাঘবতা হতঃ
 গৃহীত্বা তং মণিঃ সদ্যো জাঘবান্ স্বভূতান্ গতঃ
 কুঙ্কেন নিহতো ভ্রাতা মণিগ্রীবো বনঃ গতঃ ।
 নারায়ণঃ স্বসত্যমথো ইতি সত্রাজিতোহব্রবীৎ ॥
 ভগবান্ হৃৎশোভিতো নাগরৈশ্চ বনঃ গতঃ ।
 প্রোক্ষেন্দবঃ সিংহঃ ৪ হতঃ প্রোক্ষ্য মহামতে ॥ ৮
 স্বকরাজবিলঃ গম্বী মণিঃ কর্কটঃ স্বকঃ হরিঃ ।
 বৃকঃ কুরাটবিশাখময়দৃকনাবকঃ ॥ ৯
 তেন হতা জাঘবতী হরয়ে কতকা ততা ।
 মণিনা সহ রাজেন্দ্রে বারকামাথযো হরিঃ ॥ ১০
 সত্রাজিতায় প্রদদৌ মণিঃ নির্দাহনঃ প্রভুঃ ।
 বীড়িতোহবাযুখে ভীতো রাজন্ সত্রাজিতো
 মণিন্ ॥ ১১
 গৃহীত্বাপি পুনর্ভট্টেন ঐক্যকার মহামনে ।
 সত্যভামাং সূতাং প্রোঙ্গাচ্ছাভ্যর্ক্য মৈথিলেশ্বর ॥

অনন্তর একদা সত্রাজিতের সহোদর প্রসেন
 এই মণি কণ্ঠে ধারণ করিয়া সিদ্ধঘোটকায়োগে
 মুগদ্যার্ঘ অরণ্যে বিচরণ করিতে থাকিলে সে
 সিংহ কর্কট নিহত হয়। জাঘবান্ তৎকপাৎ
 এই সিংহকে বিনাশ করিয়া মণিগ্রহণপূর্বক বীর
 ভূমি মধ্যে প্রবেশ করে। সত্রাজিত সত্যমথো
 বলিল,—আমার ভ্রাতা কণ্ঠে মণি ধারণ করিয়া
 বনে গিয়াছিল, আর কিরিল না; কুক
 তাহাকে নিহত করিয়াছে। হে মহামতে! ভগ-
 বান্ হৃৎশোভায়া লিপ্ত হইলেন এবং নাগরিক-
 গণের সহিত বনে গিয়া দেখিলেন,—প্রসেন
 অথ ও সিংহ নিহত হইয়া পড়িয়া আছে। তিনি
 মণি আহরণ কর্ত্ত্ব স্বকরাজ জাঘবানের গর্ভমথো
 প্রবেশ করিয়া অটাবিশ্রুতি দিবস তাহার
 সহিত বৃক্ক করত তাহাকে পরাজিত করিলেন।
 জাঘবান্ মণিসহ মনোজ্ঞা বীর কতা জাঘ-
 বতীকে হরিয়া করে অর্পণ করিল; হে রাজেন্দ্র!
 প্রভু হরি বারকার আসিয়া সত্রাজিতকে
 মণি প্রদানপূর্বক নিহত হইলেন। সত্রাজিত
 ভীত, পীড়িত ও অরোহণ হইল; হে রাজন্!
 সত্রাজিত মণি প্রদণ করিল মঠে, কিন্তু—পাণ্ডিত্য

পাণ্ডবান্য সত্যাযাধিমিশ্রপ্রহং গতো হরিঃ ।
 ভদ্র বৈ বাণিকান্যাসায়াবাংগীষদুবৎসলঃ ॥ ১৩
 একদা ব্রহ্মাক্ষ হরিগাভীবিনা সহ ।
 সুনীয়ে বনুনাভীয়ে মুগদ্যাবী বিনির্ঘবো ॥ ১৪
 তপশ্রতী কালিন্দী ঐক্যক বরমিচ্ছতী ।
 দর্পিতা পাণ্ডবেনাপি তাং গৃহীত্বা জগাম হ ॥ ১৫
 বারকামেত্য কালিন্দীঃ হৃৎকত্যাং মনোহরান্ ।
 উপয়েন বিবানেম বিজয়কলাং পরম্ ॥ ১৬
 আবজ্ঞারাজতরুজাং মিহিরিন্দাং মনোহরান্ ।
 স্বয়ময়ে তাং জহার ভগবান্ কর্জ্বরীং বধা ॥ ১৭
 নরজিৎকতকাং সত্যাং দমিত্বা সত্ত গো-
 পততাং সর্বলোকানাবশেষমে হরিঃ বধম্ ॥ ১৮
 কৈকেয়রাজতরুজাং ভদ্রাং তু ভগবান্ হরিঃ ।
 কালিন্দীমিব তাং শবদ্বপয়েন বিবানতঃ ॥ ১৯
 বৃৎসেনসুতাং রাজন্ লক্ষণাং লক্ষণৈশুতান্ ।
 হিবা মৎস্তমরীন্ জিহ্বা জগ্রাহ ভগবান্ হরিঃ ॥

নিমিত্ত বীর সূতা সত্যভামাকে মহাশা কুঙ্কর
 করে অর্পণ করিল। ১—১১। হে মৈথিলেশ্বর!
 একদা পাণ্ডবগণের সাহায্যার্থ কুক ইন্দ্র-
 প্রস্থে উপস্থিত হন এবং বহুব্যাৎসল্যবশতঃ
 চারিঘাস তথায় বাস করেন। তিনি এক
 সময় গাভীবরহরী অর্জুনের সহিত বখা-
 রোহণে সূজলা বনুনাভীয়ে মুগদ্যার্ঘ পরিভ্রমণ
 করিতেছিলেন। তৎকালে কালিন্দী ঐক্যকে
 পতি পাইবার জন্য তপস্তা করেন; অর্জুন
 কুককে তাহা প্রদর্শন করিলে তিনি কালিন্দীকে
 লইয়া বারকার গমন করত বখাবিধানে সেই
 হৃৎকতা মনোহরা কালিন্দীর পাণিগ্রহণ
 করেন। এ বিবাহেও বহু মজলাছটান অহ-
 তিত হইরাছিল। আবজ্ঞা-নুপতনরা মনোহর;
 মিহিরিন্দাকেও ভগবান্ কুক কর্জ্বরীর মত
 স্বয়ময়ে আহরণ করেন। নরজিৎকতকা
 সত্যাকেও তিনি সর্বলোক সমক্ষে সত্ত গো-
 পতকে দক্ষিত করিয়া বিবাহ করেন। ভগবান্
 হরি কৈকেয় রাজাভজা ভদ্রাকে কালিন্দীর
 জিহ্বা-বখাবিধানে বিবাহ করিয়াছিলেন। হে
 রাজন্! ভগবান্ কুক বৃৎসেনসুতা লক্ষণাবিত্য

তথা বোদ্ধশাস্ত্রঃ শতং চ নৃপকল্পকাঃ ।
 ভোমঃ হবা তস্মিন্নেবাধাত্তাত্তাক্ষদর্শনাঃ ॥ ২১
 তাসাং বৃহত্ত্বং একস্মিন্নানাগারেবু বোধিতান্ ।
 সবিশং জগুহে পানীমানারূপঃ বরাহরা ॥ ২২
 একৈকপত্যাঃ কৃক্সন্ত পুত্রান্ দশ দশাবলাঃ ।
 অজীজনয়নবমান্ পিতৃঃ সর্গোদসম্পদা ॥ ২৩
 কল্পিত্যাং ভীষকভার্যাঃ প্রচ্যুতঃ প্রথমোদভবৎ ।
 কামদেবাবতারোহরং পিতৃবৎ সর্গলক্ষণঃ ॥ ২৪
 শব্দো নির্ধরিতোকঃ হবাহো তং সমাধিশব্দং ।
 মথেন্দ্রোদরে গতঃ সোধিশি ন মমার ধরেঃ সূতঃ
 মথেন্দ্রোদরাগ্নিগতোহনো ভার্যয়া পরিপালিতঃ ।
 জ্ঞাহা শত্রুভূতাং বার্তাঃ স কাৰ্কা রূপবোবনঃ ॥
 হবা হং শব্দঃ শব্দং ভার্যয়া বরাহা সূতঃ ।
 হারিকায়ণো রাজ্যং কল্পং চ ততঃ তৎ ॥ ২৫

স কল্পিণো হুহিতরঃ হবা ভোজকটোং পুরাৎ ।
 বরবরাহলাজ্ঞায় পক্ষেম নবায়কঃ ॥ ২৬
 তথাৎ সূতোবনিককোহুহাঙ্গাসুতবলাবিতঃ ।
 সুরজ্যোতীবতারোহরং শারদেন্দীবরপ্রভঃ ॥ ২৭
 চতুর্ভাববতারঃ পরিপূর্তভবতি হি ।
 এবং বিচিত্রঃ চরিতঃ বিবাহানাং সুরমলবৎ ॥ ২৮
 সর্বপাশহরং পুণ্যমাহুর্বর্জনসুতবৎ ।
 মমা তে কথিতং রাজন্ কিং কুতঃ সোধুসিদ্ধিঃ
 ইতি ঐক্যগর্ভকিতায়াঃ হারিকায়ণে নরক-
 বরাহগণ-বাসে সর্গলক্ষণায়াং
 নাভাষ্টমোহিত্যাক্ষঃ ॥ ৮ ॥

নবমোধ্যায়ঃ

বহলাব উবাচ ।

লক্ষণাকৈশ্চ শব্দ জয় ও মথেন্দ্রবৈশ্বকর্ক প্রবণ
 করেন। ভূমিনন্দন নবক বোদ্ধশ স্তব্ধ এক-
 শত মনোজ-দর্শনা নৃপকল্পা অস্ত্রেপূরে অবরুদ্ধ
 করিয়া রাখিয়াছিল, নরকে নিহত করিয়া
 কৃক্স সেই সকল কল্পা আনয়ন করেন। স্তা-
 বান্ কৃক্স নিজ মায়ার বহু হইয়া একই বৃহত্ত্ব
 নানাগারে রক্ষিত সেই সকল নারীগণের
 পৃথক পৃথক পানিগ্রহণ করিয়াছিলেন।
 ১২—২২। ঐ সকল কৃক্স-স্ত্রীর এক এক জন
 দশটা করিয়া পুত্র প্রসব করেন, সেই সকল
 ভ্রম্য সর্গতোভাবে পিতা কৃক্সের সন্থ হইয়া-
 ছিল। ভীষক-হুহিতা কল্পিণীর প্রথম পুত্র
 প্রচ্যুত, তিনি কামদেবাবতার ও কৃক্সের জ্ঞায়
 সর্গলক্ষণাধিত। নির্ধর সবার দৈত্য বালক
 প্রচ্যুতকে প্রহার করিয়া সপুত্র মথ্যে নিক্ষেপ
 করে, কিন্তু কৃক্সভ্রম্য প্রচ্যুত তাহাতে হরিলেন
 না, তিনি মথেন্দ্র উদরগত হইয়া জীবিত
 রহিলেন। প্রচ্যুত মথেন্দ্রোদর হইতে নির্গত
 হইয়া ভার্য্যা রতি কর্তৃক প্রতিপালিত হন এবং
 বোবনাবহাঃ সমরকৃত এই বার্তা বিদিত
 হইয়া শত্রু সত্ত্বকে নিহত করত সত্ত্বা পতীর
 রক্ষিত হারিকায় আগমন করেন। হে রাজন্!

ত্রিবি লোকের বিখ্যাতা বহা বৈ হারিকা পুরী ।
 পরিপূর্তভঃ সাক্ষাচ্ছৌরকো হর বাসকঃ ॥ ১
 ঐক্যভাঙ্গসমুতা পুরী হারাবতী জ্ঞতা ।

প্রচ্যুতের এই কার্য বড়ই আশ্চর্য্যমুত! হে
 রাজন্! মহারথ প্রচ্যুত ভোজকটপুত্রের স্বরূপ
 সত্য হইতে মাতুল কল্পীর কল্পা গ্রহণ করিয়া
 বিবাহ করেন। প্রচ্যুতের পুত্র অনিরুদ্ধ;
 অনিরুদ্ধ অসুত হস্তীর তুল্যবল, ব্রাহ্মার অবতার
 ও শরৎকালীন কমলের তুল্যকান্তি। চতু-
 র্ভাববতার পরিপূর্তভ ঐক্যকল্প বিবাহ-
 সমূহের সুরমল চরিত্র এই প্রকার বিচিত্র;
 এই সর্বপাশহর পুণ্য ও উত্তম আত্মবর্জন
 বৃত্তান্ত আমি তোমাকে কহিয়াছি, হে রাজন্!
 আর কি গুনতে ইচ্ছা কর। ২২—৩১।

হারিকায়ণে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

নবম অধ্যায়ঃ

বহলাব বলিলেন,—ত্রিলোক-বিখ্যাত
 হারিকাপুরী বহা; কেননা, পরিপূর্তভ সাক্ষাৎ
 ঐক্য ভবায় বাস করিয়াছেন। অনিরুদ্ধ—

ক'রাধিগতা তখন ক'রিন্ কালে বদ প্রভো ॥২

ঈনারদ উবাচ ।

নাথু নাথু অরা পৃষ্ঠং দারকাগদকারণম্ ।

যজ্ঞদ্বা শুকতাং যতি লোকঘাতিশি পাভকী ॥

শর্বাভির্নাম রাজাভুজ্জকবর্তী মনোঃ সূতঃ ।

চকার রাজ্যং ধর্ষণে বর্ধাপামযুক্তং সূবি ॥ ৪

উত্তানবর্হিবানর্তো কুরিবেণ ইতি ত্রয়ঃ ।

শর্বাভেতত্তবন্ পুত্রাঃ সর্বধর্মভূতাঃ বরাঃ ॥ ৫

উত্তানবর্হিবে পুত্রাঃ কুরিবেণায় দক্ষিণাম্ ।

পশ্চিমাং চ দিশং সর্বাশানর্তায় দদৌ নৃপঃ ॥ ৬

মমেনং হি মহী কুৎসা ময়া ধর্ষণে পালিতা ।

বলাজ্জিতা বলিষ্ঠেন যুৎ তাং পালয়িষ্যথ ॥ ৭

শিভুর্ভ্যঃ সমাকর্ষ্য চানর্তো মধ্যমঃ সূতঃ ।

জানী জানময়ং বাক্যমুবাচ প্রহসয়িব ॥ ৮

আনর্ত উবাচ ।

তবেদং ন মহী কুৎসা ন অরা পালিতা কচিৎ ।

দ্বারাবর্তী-পুরী ঈরকের অঙ্গসম্বৃত্তা, হে ত্রয়ন্ !

তিনি কোন্ কালে কি নিযিত এখানে আগ-

মন করিলেন, হে প্রভো ! তাহা বলুন । নারদ

বলিলেন,—নাথু নাথু, তুমি দারকা আগমন

কারণ জিজ্ঞাসা করিতেছ ; নরঘাতী পাভকীও

ইহা শুনিলে শুকিতাভ করে । বৈবস্বত যজ্ঞের

পুত্রের নাম শর্বাতি, তিনি চক্রবর্তী নর-

পতি হইয়া কুতলে ধর্ষাঙ্গসারে অমৃত বৎসর

রাজ্য পালন করেন ! শর্বাতির তিন পুত্র

—উত্তানবর্হি, আনর্ত ও কুরিবেণ ; ঐহারা

সকলেই সর্বধর্মবিৎপ্রবর । নৃপতি শর্বাতি

উত্তানবর্হিকে পূর্বদিক্, কুরিবেণকে দক্ষিণ-

দিক্, আর সমস্ত পশ্চিমদিক্ আনর্তকে

প্রদান করেন এবং পুত্রদিগকে সযোজন

করিয়া বলেন,—আমার এই সমস্ত রাজ্য বল-

বান্ আমি বলপূর্বক অর্জন ও ধর্ষাঙ্গসারে

শাসন করিয়াছি, তোমরা ইহা পালন কর ।

পিতার বাক্য শুনিয়া মধ্যম তনয় জানী আনর্ত

হাসিতে হাসিতে জানময় বক্ষ্যমাণ বাক্য

বলিলেন । আনর্ত বলিলেন,—এই সমস্ত

পৃথিবী আপনাদে নহে, আপনি কখনও ইহা

ন অহলার্জিতা রাজন্ বলিষ্ঠো ভগবান্ বিষ্ণুঃ ॥

মহী ঈরকদেবস্ত তেনৈব পরিপালিতা ।

ভভেজসা জিতা কুৎসা বলিষ্ঠো ন হরয়ে সন্মঃ ॥

স এব বিধং স্বকৃতং স্বকৃতান্তি চ পাতি চ ।

স এব ত্রয় পরমং কালঃ কলমতাং প্রভুঃ ॥ ১১

যোক্তঃ প্রবিষ্ট ভূতানি কুতৈবপাথিলাভয়ঃ ।

স বিধাধ্যাধিযজ্ঞোহসৌ পরিপূর্বতমঃ স্বয়ম্ ॥ ১২

যজ্ঞাঘাতি বাতোহয়ং স্বর্য্যস্তপতি যজ্ঞাৎ ॥

যজ্ঞাঘর্ষতে দেবো নৃত্যশ্চরতি যজ্ঞাৎ ॥ ১৩

পরিপূর্বতমং সাক্ষাচ্ছিক্ষং পরমেশ্বরম্ ।

ভজ সর্বাঙ্গনা রাজরহকারবিবজ্জিতঃ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

জানং প্রাপ্তোহপি শর্বাতিরাক্ষিপ্তঃ পুত্র-

বাক্ষশরৈঃ ।

আনর্তঃ স্বসুতং প্রাহ কৃষা প্রস্কুরিতাধরঃ ॥ ১৫

শর্বাতিকুবাচ ।

দূরং গচ্ছ অসদ্বৃকে শুকবদ্যাসে কথন্ ।

পালনও করেন নাই ; হে রাজন্ ! ইহা আপ-

নার বলাজ্জিতও নহে, একমাত্র বিষ্ণু ভগবানই

বলিষ্ঠ । পৃথিবী ঈরকদেবের, তিনিই পরি-

পালন করেন, ঐহারই তেজে সমস্ত পৃথিবী

জিত হইয়াছে, হরির তুল্য বলিষ্ঠ নাই ।

১—১০ । তিনিই ঐহার স্বকৃত বিধ স্বজন,

পালন ও বিনাশ করেন, তিনিই পরব্রহ্ম, কাল

এবং কালেরও নিয়তা । যিনি অখিলায় ও

পঞ্চভূতাস্থক হইয়া সমস্ত প্রাণীর মধ্যে প্রবেশ

করেন, সেই বিধাধ্যা পরিপূর্বতম অধিযজ্ঞ

পুরুষ স্বয়ং কৃষ্ণ । ঐহার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত

হন ও স্বর্য্য ভাপদান করেন, ঐহার ভয়ে ইন্দ্র

বর্ষণ করেন এবং ঐহার ভয়ে ঘন বিচরণ

করেন—তিনিই সাক্ষাৎ পরিপূর্বতম পরমেশ্বর

ঈরক । হে রাজন্ ! অহঙ্কার পরিহার করিয়া

সর্বভাবে ঐহার ভজনা করুন । নারদ বলি-

লেন,—অন্যপ্রাণ হইয়াও রাজা শর্বাতি

পুত্রের বাক্যমাণে বিদ্ব হইলেন এবং ক্রোধে

অধর কণ্ঠিত করিয়া বায়ু তনয় আনর্তকে

বলিতে লাগিলেন । শর্বাতি বলিলেন,—

হাযকৃত্য তু মে রাজ্যং ভাবকঃ শ্রীমহীঃ কস ॥ ১৬ ॥
বহুদারাহিত্যঃ কৃষ্ণঃ সৌম্যি সর্বসহায়কঃ ।
নবানং কিং মহীঃ তে বৈ ভগবান্বেব দাত্ততি
নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তস্ত তদানন্তো রাজানঃ প্রাহ মানসঃ ।
অয়ং তে চ মহীরাজ্যং তত্র বাসো ন মে ভবেৎ ॥
পিত্রা নিঃসারিতো রাজাপ্যানন্তোহন্ধিতটঃ গতঃ
বেলামেভ্য তপশ্বেশে বর্ষণামবুতঃ জলে ॥ ১৭ ॥
প্রেমলক্ষণা শুভ্যা সমুত্তো ভগবান্ হরিঃ ।
তন্মৈ বৎ দর্শনং দদাং বরং ক্রীড়াবাত হ ॥ ২০ ॥
কৃতান্তলিপুটো জ্ঞাহনন্ত উবাথ শ্রীমতঃ ।
ননাম কৃষ্ণপাদাঙ্কং রোমাঞ্চী প্রেমবিক্রমঃ ॥ ২১ ॥

আনন্ত উবাচ ।

নমস্তে বাহুদেবায় নমঃ সর্বধর্মায চ ।
প্রহ্লাদায়ানিরুদ্ধায় সাযুতাং পতয়ে নমঃ ॥ ২২ ॥
পিত্রা নিষ্কারিতো দেব দামকঃ শরণাগতঃ ।

হে মন্দবুদ্ধে ! দূর হও, গুরু শ্রায় বলিতেছ কেন ? যে পর্যন্ত আমার রাজ্য বিদ্যমান, তাহার মধ্যে তুমি বাস করিও না ; তুমি যে কৃষ্ণের আরাধনা করিয়াছ, তিনি সকলের সাহায্যকারী ; সেই ভগবান্ কি তোমাকে নূতন রাজ্য দান করিবেন ? নারদ বলিলেন,—তখন মানস আনন্ত এইরূপে কথিত হইয়া পিতা শর্ঘ্যাতিকে কহিলেন,—পৃথিবীতে যে পর্যন্ত আপনার রাজত্ব, তন্মধ্যে আমি বাস করিব না । আনন্ত পিতা শর্ঘ্যাতি কর্তৃক নিঃসারিত হইয়া সমুদ্র ভীরে গমনপূর্বক বেলাভূমিতে উপনীত হইয়া অধুত বৎসর জলমধ্যে তপস্তা করিলেন । ভগবান্ হরি আনন্তের প্রেমলক্ষণা ভক্তিতে সমুত্ত হইয়া তাঁহাকে দর্শন দান করত বলিলেন,—বর লও । ১১—২০ । আনন্ত সফর উচ্চিত হইয়া কৃষ্ণ পাদপদ্মে কৃতান্তলিপুটে নমস্কার করিলেন । তিনি প্রেমে বিহ্বল হইয়া গেলেন, তাঁহার গায়ে রোমাঞ্চ হইল । আনন্ত বলিলেন,—হে বাহুদেব ! তোমাকে নমস্কার, সর্বধর্মকে নমস্কার ; প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ ও বহুপতিকের নম-

হেহি মকঃ কৃষিক্তাঃ অত্র বাসো হি মে ভবেৎ
এবোহপি যৎপ্রদাদেন যবো সর্বোত্তমঃ পদম্ ।
তন্মৈ নমো ভগবতে প্রোতক্রেমহারিণে ॥ ২৩ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

আনন্তমানন্তঃ দীনঃ ভগবান্ দীনবৎসলঃ ।
প্রসন্নঃ শ্রীমুখোহ বেদগভীরতা গিরা ॥ ২৪ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ ।

অস্তা ন মেদিনী লোকে কিং কর্তব্যং ময়া নৃপ ।
স্বচন্দ্রদুতঃ কর্তুং স্বভক্ত্যা পরিতোষিতঃ ॥ ২৬ ॥
তস্মাদৈবন্ত লোকস্ত বৈকুণ্ঠং পরতপ ।
ভূখণ্ডং যোজনপতং দদামি বিমলঃ শুভম্ ॥ ২৭ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুতানন্তনৃপতিঃ ভগবান্ তন্তবৎসলঃ ।
বৈকুণ্ঠাচ্চ সমুৎপাট্য ভূখণ্ডং শতযোজনম্ ॥ ২৮ ॥
চক্রং সূদর্শনং ধৃত্বা সমুদ্রে ভীমনাদিনি ।
দধার ভগবান্ দেবস্ততোপরি বিদেহরাই ॥ ২৯ ॥
আনন্তো লক্ষবর্ষান্তঃ তত্র রাজ্যং চকার হ ।
পুত্রপৌত্রসমায়ুক্তো রাজান্ বৈকুণ্ঠসম্পদম্ ॥ ৩০ ॥

কর । হে দেব ! পিতা আমাকে নিষ্কারিত করিয়াছেন, আমি আপনার শরণাগত, আপনি আমাকে আমার বাসের যোগ্য অস্ত রাজ্য প্রদান করুন । ঐহার অল্পপ্রহেব এক সর্বোত্তম পদ পাইয়াছিলেন, সেই প্রোত-ক্রেমহারী ভগবান্ হরিকে নমস্কার । নারদ বলিলেন,—দীনবৎসল ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া দীন আনন্ত আনন্তকে মেঘগভীর বাক্যে নিজ শ্রীমুখে বলিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—নিজ বাক্য সত্য করিবার জন্য আমি কি করিব । হে নৃপ ! মহুদ্যালোকে ত সেরূপ অস্ত ভূমি নাই । কিন্তু তোমার ভক্তিতে আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি, অতএব হে পরতপ ! তোমাকে দেবলোক বৈকুণ্ঠের শতযোজন শুভ বিমল-ভূমি দান করিতেছি । নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ ! তন্তবৎসল ভগবান্ আনন্ত নৃপতিকে এইরূপে বলিয়া সূদর্শনচক্রে দারণ করত বৈকুণ্ঠ হইতে শতযোজন ভূখণ্ড উৎপাটনপূর্বক ভীমনাদী সমুদ্রের উপর স্থাপন

ইহং প্রদ্বাদ্য শর্বাতি: পিতা বৈ বিস্মিতোহভবৎ ।
 আনর্ভো নাথ সেশোভূতানর্ভত প্রসাদত: ॥ ৩১
 রেবতন্তপুত্রোহুৎ ঐশৈলত গিরে: সূতন্ ।
 সনুংপাতি স্বহতাভাবানর্ভেবু জ্ঞপাতয়ৎ ॥ ৩২
 সোহিহুত্রেবভনার্হাপি রৈবতো নাম পর্বত: ।
 কুশস্থলীং বিনির্দায় রাজ্যং কুশাথ রেবত: ॥ ৩৩
 সমাদায় স্বকাং কস্তাং ব্রহ্মলোকং জগাম হ ।
 বলদেববিবাহেহপি তৎকথা কথিতা যদা ॥ ৩৪
 তন্মাহারাবতীং পুণ্যং যোক্ষহারং বিহু:
 সূতা: ॥ ৩৫

ইতি ঐমঙ্গলপর্গ-হিতায় ঐহারকাণ্ডে নারদ-
 বহলাধন্যবানে হারকাগমনকারণং নাম
 নবমোহধ্যায়: ॥ ১ ॥

করিলেন। হে রাজন্! আনর্ভ পুত্র পৌত্র
 সমাধিত হইয়া সেই বৈকুণ্ঠ সম্পদ ভোগ করত
 লক্ষ্যবর্ষ তথায় রাজত্ব করিয়াছিলেন।
 ২১—২৩। পিতা শর্বাতি ইহা শুনিয়া বিস্মিত
 হইলেন, আনর্ভের প্রসাদে সেই দেশের নাম
 হইল আনর্ভ। আনর্ভের পুত্র রেবত স্বহস্তে
 ঐশৈল পর্বতের পুত্রকে উৎপাটিত করিয়া
 আনর্ভদেশে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন; রেবতের
 নামে ঐ পর্বত রেবত নামে বিখ্যাত হয়।
 অনন্তর রেবত কুশস্থলী হারকাপুরী নির্দ্বাপ
 করিয়া রাজ্য করেন, তিনি স্বীয় কস্তাকে
 নইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন, সে কথা
 আমি বলদেবের বিবাহ প্রসঙ্গে বলিগাছি।
 একত্র পুণ্য দ্বারাবতীকে সুরগণ যোক্ষহার
 বলিয়া বিদিত হন। ৩১—৩৫।

হারকাণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

ইখং যদা তে কথিতং হারকাগমনকারণম্ ।
 সর্কপাপহরং পুণ্যং কিং কুদা যোতুমিচ্ছসি ॥ ১
 বহলাধ উবাচ ।
 সর্কতীর্থময়ী ভূমির্হারকা নগরী শুভা ।
 তত্র মুখ্যানি তীর্থানি বদ মাং মুনিসত্তম ॥ ২
 ঐনারদ উবাচ ।
 আপ্রভাসাতীর্থময়ী মধ্যাকীর্ণতবজিরা ।
 ভূমিরৌক্ষপ্রদা রাজন্ হারকা যোজনৈ: শতম্ ॥
 হারকাং নগরীং দৃষ্ট্বা নরো নারায়ণো ভবেৎ ।
 হারকারাং মৃত: কোহপি গর্ভতোহপি চতুর্ভুজ:
 পতন্ পুণ্ড্র কথাং তস্তা হারকোভ বদন্ কচিং
 দৃষ্ট্বা দম্যাক্ষং মৃত্যুং গতৌ যাতি পরাং গতিম্
 একদা রেবতঃ শুভ: প্রেমানন্দসমাকুলম্ ।
 প্রেক্ষ্য স্বং দর্শনং দৃষ্ট্বা হরিরজমুখোহভবৎ ॥ ৩
 তন্মৈত্রবিন্ধ্যসম্ভূতা গোমতী সা মহানদী ।

নবম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এই আমি তোমার
 নিকট সর্কপাপহর পুণ্য হারকাগমন-কারণ
 कहिलां, পুনরায় কি শুনিতে অভিলাষ কর।
 বহলাধ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! শুভা
 হারকানগরী সর্কতীর্থময়ীভূমি, তত্রতা মুখ্যতীর্থ
 সকল আমার নিকট কীর্তন করুন। নারদ বলি-
 লেন,—হে রাজন্! প্রভাস হইতে তীর্থময়ী
 যোক্ষপ্রদা ক্ষয়ী ভূমি পর্যন্ত শত যোজন স্থান
 হারকা নামে নির্দিষ্ট। ঐ হারকানগরী দর্শনে
 নর নারায়ণ হন। হারকার কোন গর্ভত
 যদিলেও চতুর্ভুজ হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করে।
 হারকাদর্শন, হারকা নাম শ্রবণ, হারকা-
 প্ৰযোজ্য এমন কি হারকার ভূজ ত্বণ শ্রবণ
 করিয়াও যানব দেহাবশানে পরম গতি প্রাপ্ত
 হয়। একদা প্রেমানন্দ সমাকুল শুভ দেবভকে
 অবলোকন করিয়া হরি তাহারকে দর্শন দান
 করেন, তখন হরির মুখ অজ সমাকুল হয়। সেই

বস্ত্রা দর্শনমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যা প্রকৃত্যতে । ৭
গোমতীতীরজং পুণ্যং ব্রজো যো ধারয়েন্নরঃ ।
শতজন্মকৃতং পাশান্নশূচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ । ৮
মানকালে গোমতীতি বন্যতাপি নরঃ কচিৎ ।
গোমত্যাং মানকং পুণ্যং লভতে বৈ ন সংশয়ঃ
মকরমে রবৌ মাষে প্রয়াগে মানবাচরয়েৎ ।
শতাব্ধেমেষজং পুণ্যং সত্য়াপ্নোতি বিদেঃসিহি ।
জংসহস্রভুগং পুণ্যং গোমত্যাং মকরে রবৌ ।
গোমত্যাংশ্চৈব মাধাভ্যাং ককুং নালং চতুর্ভুগং ।
গোমত্যাং চক্রতীর্থেষু পাষাণনিচয়ান্ত য়ে ।
তে সর্বে চক্রতাং যান্তি পূজনীয়াঃ প্রযত্নতঃ । ১২
চক্রচিহ্নে চক্রতীর্থে ঘাণস্তাং মানবাচরয়েৎ ।
চক্রপাপিপদং যান্তি পাণান্য ভাজনোহপি হি
কোটিজন্মকৃতৈঃ পাশৈঃ পতিতো যোহপি
পাতকী ।
চক্রতীর্থন্ত সোপানমেতা যুক্তিং সমাপ্নুয়াৎ । ১৪
বহলাব উবাচ
গোমত্যাং হি মহানদ্যাং চক্রতীর্কং শুভার্থদম্

অজ্ঞবিদু মহানদী গোমতীরূপে পরিপত্ন হন ।
ঐ গোমতীর দর্শনমাত্রে ব্রহ্মহত্যা পাপ বিদূরিত
হইয়া থাকে । যে নর গোমতীর তীরজ পবিত্র
ধূলিধারণ করে । সে শতজন্মকৃত পাপ হইতে
মুক্ত হয়, সংশয় নাই । মানব কখনও মান-
কালে গোমতী নাম উচ্চারণ করিলে নিঃসংশয়
গোমতীমানক পুণ্য প্রাপ্ত হয় । যে বিদেহ-
রাজ ! মকর সংক্রান্তি ও মাঘমাসে প্রয়াগ-
মানে শতাব্ধিমেষ যজ্ঞের ফললাভ হয় ; কিন্তু
একমাত্র মকরসংক্রান্তিতে গোমতীমানে তাহার
সকল গুণ পূর্ণলাভ হইয়া থাকে । স্বয়ং
চতুরানন ব্রহ্মাও গোমতীর মাধাভ্যা কীৰ্ত্তনে
সমর্থ নহেন । ১—১১ । গোমতীর চক্রতীর্থে
পাষাণনিচয় চক্রতাংপ্রাপ্ত, সুতরাং যত্নসহকারে
পূজিত হয় । পাশতাপী মানবও চক্রচিহ্নিত
চক্রতীর্থে ঘাণশীতে মান করিয়া বিদূষপ
প্রাপ্ত হয় । যে পাতকী মানব কোটিজন্মকৃত
পাশে পতিত, চক্রতীর্থে সোপানারূপ হইয়া
সে মোক্ষপদবী আশ্রয় করে । বহলাব বলি-

কথং জ্ঞাতঃ বহুমতঃ তন্মৈ জ্ঞাহি মহামতে । ১৫
নারদ উবাচ ।
অজ্ঞেবোধাস্তরীম্নিভিহাসং পুরাতনম্ ।
বস্ত্র ব্রবণমাত্রেণ পাণহানিঃ পরঃ ভবেৎ । ১৬
অলকেশো রাজরাজো নিরীশো ধর্ম্মভূৎ প্রভুঃ
বৈকবঃ যজ্ঞমারেতে কৈলাসোত্তরভূমিষু । ১৭
তন্ত যজ্ঞে বস্ত্রং বিকুরাগতো বৈ ব্রহ্মমতঃ ।
ব্রহ্মা শিবো জন্ততেলী বরুণো বায়সান্ধতিঃ । ১৮
বাহুর্ঘোষো রবিঃ সোমঃ ক্রিতিঃ সর্জনেনবরী ।
গন্ধর্গাপন্নঃ সিদ্ধাঃ সর্বে তন্ত সমাযুগুঃ । ১৯
দেবর্ষয়ঃ সমাজপ্তৃকথা ব্রহ্মর্ষয়ো বৃশ ।
ধনাধ্যাকোহভবন্তস্ত পুত্রস্ত নলকুবরঃ । ২০
রক্ষায়াং বীরভদ্রোহিহুৎ সৎসেবায়াম্ গজাননঃ ।
তথা মকলগণাঃ সর্গে পরিবেষণকারিণঃ । ২১
বাহুলেয়ঃ সত্যপুত্রামকরোহর্জিতংপরঃ ।
ঘটানাদঃ পার্শ্বমৌলিঃ কুবেরস্ত তু মন্ত্রিণো । ২২
সর্গশাস্ত্রবিদাঃ শ্রেষ্ঠৌ দানাদ্যাকৌ বহুবভূবুঃ ।

লেন,—হে মহামতে ! মহানদী গোমতীর
চক্রতীর্থ কি করিয়া এইরূপ শুভপ্রদ ও
বহুমান হইল, তাহা আমাকে বলুন । নারদ
বলিলেন,—এ বিষয়ে একটী পুরাতন
ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত হইয়া থাকে,
তাহা শ্রবণমাত্রে অশেষরূপে পাণ হানি হয় ।
অলকপুত্রীর অধিপতি নিরীপতি ধর্ম্ম পালক
প্রভু কুবের কৈলাস শৈলের উত্তর ভূভাগে
বৈকবযজ্ঞের অমুষ্ঠান করেন ; তাঁহার যজ্ঞে
বস্ত্রং বিদু নিজ লোক হইতে সমাগত হইয়া-
ছিলেন; ব্রহ্মা, শিব, বাসব, জলপতি, জন্ত বরুণ,
বায়ু, বম, সোম, সূর্য্য, সর্জনেনবরী বহুব্রহ্মা,
গন্ধর্গ, অপ্সরা ও সিদ্ধ সকলেই তথায় আগমন
করেন । হে বৃশ ! সে যজ্ঞে দেবর্ষি ও ব্রহ্মর্ষি
গণও আসিয়াছিলেন, কুবের তন্ময় নলকুবর
সে যজ্ঞের ধনাধ্যাক হন, বীরভদ্র রক্ষাকাষে
ও গজানন সেবার নিমুক্ত থাকেন । মকলগণ
অগ্নি পরিবেশন ও ধর্ম্মভূৎপর কার্ত্তিকের
সত্য পূজা করেন ; ঘটানাদ ও পার্শ্বমৌলি
নামক সর্গশাস্ত্রবিৎ-প্রবর কুবের মন্ত্রিণ লোক-

বহুলাঃ কুরবঃ কুন্দবর্নরৈবেজ্জবেশুভিঃ ।
 রত্নাভূষণবটৈশ্চৈ কোবিদারামনাম্ভটনঃ ॥ ৭
 মন্দারপাটলাশোকচূড়চম্পকচন্দনৈঃ ।
 পনসোদ্ভবশাখখণ্ডরৈবীজপূরকৈঃ ॥ ৮
 শ্রিহাস্যাত্তকৈশ্চৈব ক্রমূকৈঃ পরিমণ্ডিতে ।
 রৈবতস্ত বনে দীর্ঘে বিচচার মহাগজঃ ॥ ৯
 একশা মাংসে মাসি গজেন্দ্রো গিরিশঙ্করাৎ ।
 স্রাক্ষ তাং গোমতীং গজাশাখাযো সগণো নদন্
 চিরঃ সমবগাহাপু শুভাদর্শেণ্ডরিতস্ততঃ ।
 কল্পেপুলকান্ সর্কান্ শ্রাপসামান্ নাগরাট ॥ ১১
 মহান্ প্রাহোহপি ভয়ঙ্করো বলীয়ান্ দৈবনোদিতঃ
 অগ্রহোচ্চরণে নাগং ক্রোধপূরিতবিগ্রহঃ ॥ ১২
 তেজেনৈব ভঙ্গুযে নীতো গজেন্দ্রো বলদর্পিতঃ ॥
 তমাক্ষ্য বহিঃ প্রাপ্তং পুনস্তেন বিকর্ষিতঃ ॥ ১৩
 কল্পেপক্চ কলভাঙ্কং তারয়িতুমক্ষ্যমাঃ ।
 এক ভয়োবুধ্যতোশ্চ কথতোহি বহির্মিথঃ ॥ ১৪

বেতস, কুরব, কুল, বদরী, বেজ, বেণু, রত্না,
 ফুল, বট, রক্তকাঞ্চন, শাল, অর্জুন, মন্দার,
 পাটলা, অশোক, আম্র, চম্পক, চন্দন,
 পল্লব, উদ্ভব, অশ্বখ, ধর্ম্মর, বীজপূরক,
 শ্রিহাস্য, অম্বাতক, ক্রমুক প্রভৃতি ভূ-
 মণ্ডিত রৈবতের দীর্ঘবনে ঐ মহাগজ
 বিচরণ করিত। ১—৯। এক সময় বৈশাখ
 মাসে গজরাজ গর্জন করিতে করিতে গিরি-
 গঙ্ঘের হইতে সদলে গোমতী গজাজলে
 স্নানার্থ আগমন করিল। নাগরাজ জলমধ্যে
 বহু সময় অবগাহন করিল এবং শুভাদর্শে
 জল তুলিয়া লইয়া করিনী ও করিশাবকগণকে
 স্নান করাইতে লাগিল। বলবান্ মহাকুতীরও
 সেইস্থানে অবস্থিত ছিল, সে দৈবপ্ররিত হইয়া
 দোষপূরিতসেহে কুতীর পাদদেশে প্রবেশ করিয়া
 বলদর্পিত গজেন্দ্রকে নিজাবাসে লইয়া গেল।
 কুতী কুতীরকে আকর্ষণ করিয়া বাহিরে
 আসিল, কুতীরও পুনর্ব্বার তাহাকে আকর্ষণ
 করিয়া গৃহে লইয়া চলিল; করিনী ও করি-
 শাবকরা তাহাকে পরিজ্ঞান করিতে পারিল
 না। এইরূপে করী কুতীরের পরস্পর যুদ্ধ

পকাশৎপকবর্ষাণি ব্যাতীয়ু পততাং সত্যাম্ ।
 এবং কল্পমাশ্রয়ো গজো জাতিশ্রয়ো মহান্ ॥ ১৫
 প্রেমলক্ষণা তক্ত্যা হরিপাদকৃতাজিহ্বঃ ।
 সম্মার জীহরিং দেব মৃত্যুশাশবৎ গতঃ ॥ ১৬
 গজেন্দ্র উবাচ ।

কৃষ্ণায় তে প্রপতিরজ্জ্ব নুরেশ বিকো ।
 পূর্ণপ্রভো পরমশাবন পুষ্যকীর্ষে
 মাং পাহি পাহি পরমেধর পাশপাশাৎ ॥ ১৭
 নারদ উবাচ ।

এবং প্রাহৃগৃহীতাঙ্কং শরস্তং চ হরিং হরিঃ ।
 জাহ্নবাক্ষং খগং বেগাদধাবদীনবৎসলঃ ॥ ১৮
 শয়ং খগাৎ সমুতীর্ঘ্য ধাক্ষচ্চক্রং সমাক্ষিপৎ ॥
 চক্রে প্রাপ্তে পূর্ব্বমেব প্রাহতাপি শিরোহকৃতম্ ॥
 দৈন্তং প্রাপ্তে ধনমিব দেহাভিহ্নং বভূব হ ॥
 পশ্চাৎ প্রপতিতঃ চক্রে গোমত্যাং চ হ্রদে নদৎ
 পাবাণনিচয়ান্ সর্কাস্চক্রাকারাস্চকার হ ॥ ২০

ও বহির্মধ্যে আকর্ষণ বিকর্ষণে দেখিতে
 দেখিতে আড়াই শত বৎসর অতীত হইয়া
 গেল। জাতিশ্রয় মহাগজ এইরূপে অত্যন্ত
 হৃৎপ্রাপ্ত হইয়া প্রেমলক্ষণা তক্তিচারী হরি
 পাদপায়ের শরণাপন্ন হইল, মৃত্যুশাশবৎ গজ
 দেববর হরিকে শ্রবণ করিল। গজেন্দ্র বলিল,
 হে কৃষ্ণ কৃষ্ণসখ কৃষ্ণবিগ্রহে কৃষ্ণ! তোমাকে
 নমস্কার। হে নুরেশ বিকো পূর্ণপ্রভ পরম-
 শাবন পবিত্রকীর্ষে! হে পরমেধর! পাশ-
 পাশ হইতে আমাকে রক্ষা কর—রক্ষা কর।
 ১০—১৭। নারদ বলিলেন,—কুতীরাক্রান্ত
 গজ এইরূপে হরিকে শ্রবণ করিলে দীন-
 বৎসল হরি তাহা জানিতে পারিয়া খগারোহণে
 সবেগে প্রধাবিত হইলেন এবং গজক হইতে
 শয় অবতরণ ও সবেগে দৌড়িয়া গিয়া চক্র
 নিক্ষেপ করিলেন। চক্র উপস্থিত হইবার
 পূর্বেই দৈন্ত উপস্থিত হইলে বন অস্তিত্ব
 হওয়ার বত কুতীরের অকৃত মন্তক তরীষ দেহ
 হইতে ভিন্ন হইয়া গেল। তারপর চক্র গো-
 মতীর হ্রদে পতিত হইয়া তক্ত্যা পাবাণনিচয়ে

তরোমিসকর্ষকক চক্রতীর্থ তত্তাবহৎ ।
 তচক্রকর্ণনাজোক্ত্য ত্র্যহত্যা প্রযুক্ত্যে ॥ ২১
 জোক্ত্যহরিশিরা কুবা পূর্বরূপং দধার হ ।
 ঐক্ককর্ণপ্রোক্ততী দিব্যরূপা বভূব সঃ ॥ ২২
 পরিক্রম্য হরিনঃ নবা কবা দেবঃ কৃতান্তনী ।
 কুবেরমহির্গৌ তৌ যৌ জগদুঃ সপাং পুন্ড ॥ ২৩
 দেবেষু পুংসং বর্ষেণু জগদ্বানিং নমৎসু চ ।
 জগাম ভগবান্ সাক্ষাৎ স্বঃ বায় প্রকৃতোঃ পরম্
 চক্রতীর্থকথামেনাং স্বঃ শূণোতি নরোত্তমঃ ।
 চক্রতীর্থদানকলং সম্ভাষণোতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৪
 গজগ্রাহকথাং পুশ্যাং স্বঃ শূণোতি সমাধিতঃ ।
 হুঃসপ্নং নন্ততে তন্ত সুবপ্নং ভবতি এবম্ ॥ ২৫
 ইতি ঐক্ককর্ণনঃসিঁতায়াঃ ঐহারকাথক্‌ নারদ-
 বহলাবসংবাদে চক্রতীর্থোৎপত্তৌ গজগ্রাহ-
 যোক্ত্যে নারৈকাদিশোধ্যায়ঃ ১১

বারশোধ্যায়ঃ ।

ঐনরদ উবাচ ।

শম্বোচ্চারে তীর্থমুখ্যে স্বর্ণদানং দধতি ক ।
 স গচ্ছেৎসৈকসং লোকং সর্বৌপদ্রববর্জিতম্ ॥ ১
 ঐক্ককর্তব্যঃ শাস্তাচ্চা জিতো নাম মহাবলিঃ ।
 তীর্থবাজাপ্রসঙ্গেন প্রাপ্ত আনন্ত ভূমিষু ॥ ২
 দৃষ্টা তত্তং সরঃ স্রাবা হরোঃ পূজাং চকার হ
 তৎপূজায়াং মহাশম্বঃ স্মদর্শনকর্ণৈশ্বর্যম্ ॥ ৩
 চোরদামাস ককীবাস্তন্ত শিবোহতিশোভতঃ ।
 পূজাশম্বঃ গচ্ছঃ বীক্য জুহুঃ প্রাহ জিতো যুনিঃ
 যেন নীতন্ত মে শম্বঃ স শম্বো ভবতু এবম্ ।
 তদৈব শম্বরূপাৎকৃত্য ককীবাস্তাপশীড়িতঃ ॥ ৪
 তৎপাদয়োনিপতিতঃ পাহি মানিভূবাচ হ ।
 শীঘ্রঃ শাস্তব্রিতঃ প্রাহ হরুতে কিং কৃতঃ স্বয়া ॥
 স্তেয়দোষাক্রুৎক পাশং মদ্যতো নো বুবা ভবেৎ ।
 ভজ ঐক্ককশাদাকং স তে মোক্ষং করিষ্যতি ॥ ৫

চক্রাকার করিল। চক্রের নেমিসংঘর্ষে ওস্তা-
 বহ চক্রতীর্থ হইল, হে রাজন! সেই চক্র-
 তীর্থ দর্শনে ত্র্যহত্যা পাশ দূর হয়। মন্তক
 ছিন্ন হইলে কুন্তীর পূর্বরূপ ধারণ করিল এবং
 ঐক্ককের অঙ্গগ্রহে হস্তীও দিব্যরূপ প্রাপ্ত
 হইল। কবী ও কুন্তীর হরিকে পরিক্রমণপূর্বক
 করজোড়ে ভক্তি ও নতি করিয়া কুবের মহি-
 রূপ পূর্ণ সম্পদ লাভ করিল। অনন্তর
 দেবগণ পুণ্ড্রবর্ণ ও জগদ্বানিং করিল সাক্ষাৎ
 ভগবান্ বিষ্ণু প্রকৃতির অতীত বীৰ্য বামে
 গমন করিলেন। যে নরোত্তম এই চক্র-
 তীর্থের কথা অবগত করেন, তাঁহার চক্রতীর্থের
 দান ফল লাভ হয়, সংশয় নাই। যে মানব
 সমাধিত হইয়া কবী ও কুন্তীর কথা অবগত
 করে, তাঁহার হুঃসপ্ন নষ্ট হইয়া নিশ্চয় সুবপ্ন
 দর্শন হয়। ১৮—২৬।

হারকাথক্‌ একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥১১

বারশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—তীর্থপ্রধান শম্বোচ্চারে
 যে নর স্বর্ণদান করে, সে সর্বৌপদ্রববর্জিত
 বিম্বুলোকে গমন করিবার থাকে।
 শাস্তাচ্চা জিত নামক মহাবলি তীর্থবাজা
 প্রসঙ্গে আনন্তদেবে আগমন করেন। তিনি
 স্মদর সরোবর দর্শনে তথায় ভ্রাম করিয়া হার
 পূজা করিয়াছিলেন; তবীয় শিষ্য ককীবান্
 অত্যন্ত লোভ বশত স্মদর লক্ষ্যবিত্ত তাঁহার
 উত্তম শম্ব অপহরণ করে। শম্ব অপহৃত
 দেখিয়া জিত যুনি রোষবশে বলেন—“যে
 ব্যক্তি আমার শম্ব গ্রহণ করিয়াছে, সে নিশ্চ-
 রই শম্ব হউক।” শাপশীড়িত ককীবান্
 তখনই শম্বরূপ হইল এক যুনির চরণে নিপ-
 ত্ত হইয়া বলিল,—আমাকে রক্ষা করুন।
 জিত যুনি সহর শান্ত হইয়া বলিলেন,—হে
 হরুতে! তুমি এ কি করিবাছ, জ্যোতিষোবে
 পাশ ভোগ কর, আমার বাক্য বিশ্বাস হইবার
 নহে। ঐক্ককের পাকপয় ভজন কর, তিনিই

ইত্যুচ্চাখ গতে রাজ্ঞঃ স্রিতে দেবে মহামুনৌ ।
 সরোবরে নিশিততঃ কক্ষীবাঙ্ঘরুপধুক ॥ ৭
 প্রবদন কৃক কুক্ষেতি শতবর্ষে দ্বিতৌছভবৎ ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাত্তগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ৮
 আগত্য সরসস্তীরং য়া ভৈষ্টৈভ্যভয়ং দদৌ ॥ ৯
 ত্যং মেঘনাদগম্ভীরাং গিরং ক্কা জলেচরঃ ।
 চুক্ৰোশ পাহি পাহীতি দেবদেব জগৎপতে ॥ ১০
 ভুক্তগোম্ভোভোগকচা ভুজেন ভগবান্ প্রভুঃ ।
 শম্ভ্যং ভক্তং গজমিব প্রোজ্জহার দয়াপরঃ ॥ ১১
 তদেব দিব্যরূপোচ্ছ্রুতরূপং বিহার্য সঃ ।
 কৃতান্তলির্হরিঃ নয়া স্ততিং চক্রে তদা চ সঃ ॥ ১২
 কক্ষীবাম্ববাচ ।

বানুদেব নমস্তেৎ গৌবিন্দ পুরুষোত্তম ।
 দীনবৎসল দীনেশ হারকেশ পরেশ্বর ॥ ১৩
 এবৈ এবশপঃ দায়ে প্রজ্ঞানিত্তর্গিহারিণে ।
 গজস্তোদ্ধারিণে ভূত্যাং বলৈর্জনবিন্দে নমঃ ॥ ১৪

তোমার যুক্তি বিধান করিবেন । হে রাজন্ !
 অনন্তর মহামুনি ত্রিত এইরূপ বলিয়া গমন
 করিলে শম্বরূপধারী কক্ষীবান্ “হে কৃক হে
 কৃক” বলিতে বলিতে সরোবরে নিশিত্ত
 হইয়া শম্বরূপে তথায় শত বৎসর বাস করিল ।
 ভক্তবৎসল পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃক
 সরোবর সমীপে উপনীত হইয়া ‘ভয় নাই’
 বলিয়া তাকে অভয় দান করিলেন । জলচর
 শম্ব সেই মেঘগম্ভীর অভয়বাণী শুনিয়া—“হে
 দেবদেব ! হে জগৎপতে । রক্ষা কর, রক্ষা
 কর” বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল । ১—১০ ।
 দয়াপর প্রভু ভগবান্ সর্পশরীরসদৃশ কান্তিযুক্ত
 ভুজধারী গজের স্তায় সেই শম্বকে উদ্ধার
 করিলেন ; তখনই সে শম্বরূপ পরিত্যাগ-
 পূর্বক দিব্যরূপ ধারণ করত কম্বোজোক্ত হরিকে
 স্তব ও প্রণাম করিল । কক্ষীবান্ বলিল,—
 হে বানুদেব ! তোমাকে নমস্কার ; হে
 গৌবিন্দ ! হে পুরুষোত্তম ! তুমি দীনবৎসল,
 দীননাথ, হারকাপতি, পরেশ্বর ; তুমি এবৈর
 এবশপদাতা, প্রজ্ঞানের পীতাহারী, গজের
 উদ্ধারকর্তা, বলির বলিপ্রদাতা, তোমাকে

দ্রৌপদীচীরসজ্ঞানকারিণে হরয়ে নমঃ ।
 গরারিবনবাসেভ্যঃ পাণ্ডবানাং সর্কারিনে ॥ ১৫
 যাদবজ্ঞাপকয়ে চ শত্রুনাভীরক্ষিণে ।
 গুরুমাতৃধিজ্ঞানীঃ চ পুত্রনায়ে নমো নমঃ ॥ ১৬
 জরাসন্ধনিরোধার্ভনুশাণাং যোদ্ধকারিণে ।
 নৃগন্তোদ্ধারিণে সাক্ষাৎ সুনামো দৈন্ত্যহারিণে ।
 বানুদেবায় কৃকায় নমঃ সত্ত্বর্ণণায় চ ।
 প্রজ্ঞায়ানিরুদ্ধায় চতুর্ভুজায় তে নমঃ ॥ ১৮
 ভ্রমেব মাতা চ পিতা ভ্রমেব
 ভ্রমেব বন্ধুচ সখা ভ্রমেব ।
 ভ্রমেব বিদ্যা ভ্রবিণং ভ্রমেব
 ভ্রমেব সর্বং যম দেবদেব ॥ ১৯
 জীনারদ উবাচ ।

এবং স্তব্ধ হরিঃ রাজন্ কক্ষীবান্ প্রেমপুত্রিতঃ ।
 বিমানবরমাহ্বায় যাদবানাং চ পশুতাম্ ॥ ২০
 বিভ্রাজয়ন দশ দিশঃ শতসূর্য্যসমপ্রভঃ ।
 জগাম বৈকবং লোকং সর্কোপদ্রববর্জিতম্ ॥ ২১

নমস্কার । হে হরে । তুমি দ্রৌপদীর প্রচুর
 বনন করিয়া লজ্জা নিবারণ করিয়াছিলে,
 তোমাকে নমস্কার । তুমি বিব, বনবাস ও
 পাবক হইতে পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছিলে ;
 তুমি যাদবগণের জ্ঞাপকর্তা, ইন্দ্র হইতে গোপ-
 গণের রক্ষক এবং গুরু, মাতা ও ভিজগণের
 পুত্রদাতা, তোমাকে নমস্কার । তুমি জরাসন্ধ-
 কর্তৃক নিরুদ্ধ নৃপগণের উদ্ধার্তা, নৃগ-নৃপের
 যোদ্ধ-বিধাতা, সুনামের সাক্ষাৎ দৈন্ত্যহারী ; হে
 কৃক ! তুমি বানুদেব, সত্ত্বর্ণণ, প্রজ্ঞায় ও অনি-
 রুদ্ধ এই চতুর্ভুজায়, তোমাকে নমস্কার ।
 তুমিই মাতা, তুমিই পিতা, তুমিই সখা এবং
 তুমিই বন্ধু ; তুমিই বিদ্যা, তুমিই ধন, হে
 দেবদেব ! তুমিই আমার সর্ব্ব । নারদ
 বলিলেন,—হে রাজন্ ! প্রেমপুত্রিত কক্ষীবান্
 এইরূপে হরিকে স্তব করিয়া উত্তম বিমানে
 আরোহণপূর্বক যাদবগণের সম্মুখে শত সূর্য্য-
 ভূত্যা প্রজ্ঞায় দশদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া
 সর্কোপদ্রববর্জিত বিম্বলোকে গমন করিল ।

শম্ভোদ্ধারঃ কতো বসিন্ হসিনা মৈথিলেশ্বর ।
তন্মাতীৰ্ণং মহাপুণ্যং শম্ভোদ্ধারপ্রথাং গতম্ ।
শম্ভোদ্ধারকথামতোঃ ধঃ শৃণোতি নরোত্তমঃ ।
শম্ভোদ্ধারানকলং লভতে বৈ ন সশকঃ ॥ ২৩ ॥
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীদ্বারকাথো নারদ-
বহলাবসংবাদে শম্ভোদ্ধারমাধাধ্যায়ঃ নাম
দ্বাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

প্রভাসস্তাপি মাধাধ্যায়ঃ শৃণু রাজন্ মহামতে ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং তেজসাং বর্দ্ধনং পরম্ ॥ ১ ॥
গোদাবরীয়াং গুরৌ সিন্ধে হরক্ষেত্রে চ কুন্তগে ।
রবিগ্রহে কুলক্ষেত্রে কাষ্ঠীঃ চন্দ্রগ্রহে তথা ॥ ২ ॥
যং পুণ্যং লভতে রাজন্ ত্রানতো দানতো নরঃ
তন্মাজ্জতঞ্চ পুণ্যং প্রভাসে চ দিনে দিনে ॥ ৩ ॥

হে মৈথিলেশ্বর ! যেখানে হরি শম্ভুকে উদ্ধার
করিয়াছিলেন, সেইস্থান মহাপবিত্র শম্ভোদ্ধার
তীর্থ নামে প্রখ্যাত হইল। যে নরবর এই
শম্ভোদ্ধার তীর্থকথা শ্রবণ করেন, তিনি
নিসংশয় শম্ভোদ্ধার দানকল লাভ করিয়া
ধাকেন। ১১—২৩।

দ্বারকাথো দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ রাজন্ !
সর্বপাপহর উত্তম তেজোবর্দ্ধন পবিত্র প্রভাস-
মাধাধ্যায় শ্রবণ কর। সিংহস্থ বৃহস্পতিতে গোদা-
বরীতে, কুন্তস্থ বৃহস্পতিতে হরিবারে, সূর্য্যগ্রহে
কুলক্ষেত্রে, চন্দ্রগ্রহে কাষ্ঠীতে দানদানে মানব
যে পুণ্য প্রাপ্ত হয়, হে রাজন্ ! প্রভাস তীর্থে
তাঁহার শতঞ্চ পুণ্য প্রতিদিনে লাভ হইয়া

যত্ন দ্বাৰা দক্ষশাপাৎ গৃহীতো বন্যপোচ্ছরাই ।
বিকৃতঃ কিরিবাৎ সন্তো। ভেজে কুন্ড কলোদয়
মহাপুণ্যতমা রাজন্ যত্ন প্রত্যক্ সন্নতী ।
তন্তাং নারো নরঃ পাপী সাংক্ৰান্তব্রহ্মরো ভবেৎ
তন্তীয়ে বর্ততে রাজন্ নারো বৈ বোধপিপ্লবঃ
কুক্ষেণ যদ্রোদ্ধার দত্তঃ ভাগবতঃ স্তম্ভম্ ॥ ৬ ॥
তং নরাভ্যর্চ্য বিধিবৎ স্পৃষ্টা শ্রীবোধপিপ্লবম্ ।
শৃণোতি যো ভাগবতঃ পুরাণং ব্রহ্মসম্বিতম্ ॥ ৭ ॥
শ্লোকার্ছং শ্লোকপাণং বা যো নী নিয়তমানসঃ ।
তন্ত পাপো ভবেদ্রাজন্ বৈকবঃ পরমঃ পদম্ ॥ ৮ ॥
শ্রোতৃপদ্যাং পৃথিমায়াং হেমসিংহসম্বিতম্ ।
দদাতি যো ভাগবতঃ স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ৯ ॥
পুরাণং ন শক্যং যৈশ্চ শ্রীমদ্ভাগবতঃ কঠিনং ।
তেষাং বুধা জয় গত্য নরাণাং ভূমিবাসিনাম্ ॥
যৈর্দে শক্যঃ ভাগবতঃ পুরাণং
নারাধিতো যৈঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।
হুতঃ মুখে নৈব হরামরাণাং
তেষাং বুধা জয় গত্য নরাণাম্ ॥ ১১ ॥

ধাকে। দক্ষশাপে বন্দারোগ গ্রস্ত চন্দ্র এই
প্রভাসে দান করিয়া সদা পাপবৃত্ত হন এক
পুনরীক তাঁহার কলা বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। হে রাজন্ !
প্রভাসে মহাপুণ্যতমা প্রত্যক্ সন্নতী বিদ্যা-
জিতা, তথায় দান করিয়া পাপী মানব সাংক্ৰান্ত
ব্রহ্মরূপ হয়। ঐ প্রত্যক্ সন্নতীতীয়ে বোধ-
পিপ্লব নামক এক তরু বিদ্যমান, হে রাজন্ !
কৃষ্ণ তথায় উদ্ভবকে শুভ ভাগবত দান করেন।
যিনি বোধ পিপ্লবকে বধাবিধি পূজা, প্রণাম
ও স্পর্শ করিয়া ব্রহ্মরূপ ভাগবত পুরাণ শ্রবণ
করেন; এমন কি নিয়তমনা যো নী হইয়া
শ্লোকার্ছ বা শ্লোক চতুর্ভাগও শ্রবণ করেন, হে
রাজন্ ! পরম বিকুপদ তাঁহার করম্। তাত্ত
পৃথিমায়া যিনি স্বপ্নসিংহ-সম্বিত ভাগবত দান
করেন, তাঁহার পরম গতি লাভ হয়। পৃথিবী-
বাসী যে সকল মানব কখনও শ্রীমদ্ভাগবত
পুরাণ শ্রবণ করে নাই, তাহাদের জন্ম বুধা
যাহারা ভাগবত-পুরাণ শুনে না, পুরাণ পুঙ্ক
হরির আরাধনা করে না, কৃষেব ব্রাহ্মণ

যাত্রাবত্যাং তীর্থরাজঃ গোমতীসিন্ধুসঙ্গমঃ ।
 যত্র যাত্রা নরো যাত্রি বৈকুণ্ঠঃ বিমলঃ পদম্ ॥১২
 শতাবধেভ্যঃ পুণ্যং গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ।
 তৎসংস্পৃশ্যং শ্রোতব্যং গোমতীসিন্ধুসঙ্গমে ॥ ১৩
 অজৈবোলাহরীমহিভিহাসঃ পুরাতনম্ ।
 যত্র অবধমাত্রোপ পাপতাপাং প্রকৃত্যতে ॥ ১৪
 আসীদগঙ্গাহরে বৈভো রাজমার্গপতিঃ পরঃ ।
 কহাগৌরবসংযুক্তো নিবীশো ধনদো বধা ॥ ১৫
 বেঙ্কাজঙ্গনিরতো বিটগোষ্ঠীবিহারকঃ ।
 দ্যুতক্রীড়নকাসক্তো লোভমোহমদাধিতঃ ॥ ১৬
 সুবাবাদী মহাহুঃ কুরুশ্চনিরতঃ সখা ।
 আশ্রয়েত্যো ন পিতৃভ্যো ন দেবেভ্যো ধনং
 দদৌ ॥ ১৭
 হরেঃ কথং শ্রেষ্ঠ্য দূরাদূরং বৈ নির্যযৌ হরম্
 পিত্রোঃ সেবাশি ন কৃত্য ন পুজ্যেভ্যো ধনং
 দদৌ ॥ ১৮
 ভ্যক্তা ভাৰ্য্যা স ভিন্নোহকৃত্যনাট্যো হুঃখিতঃ খলু
 বেঙ্কাপ্রসঙ্গং তত্শাপি ধনাৎ প্রাকরঃ গতম্ ॥

যুখে যাত্রার ভোজন দান করে না, সে সকল
 যানবের জন্য বৃথা ১—১১। যাত্রকায়
 গোমতী-সিন্ধু-সঙ্গম পরম তীর্থ, তথায় স্নান
 করিয়া নর বিমল বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হয়। গঙ্গা-
 সাগর-সঙ্গমে শত অধমেধের পুণ্য; আর সিন্ধু-
 গোমতী-সঙ্গমে তাহার সহস্র গুণ কথিত হয়।
 এ বিষয়ে একটী পুরাতন ইতিহাস উদাহৃত
 হইয়া থাকে, তাহার অবধমাত্রোপ পাপ-তাপ দূর
 হয়। হস্তিনাপুরে রাজমার্গপতি নামে এক
 শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব ছিল, ঐ বৈষ্ণব মহা অতিমানী এবং
 বিভবে কুবেরের ছায়। ধূর্তসঙ্গ-বিশারদ
 বেঙ্কাসঙ্গ-নিরত বৈষ্ণব লোভ-মোহ-মদাধিত
 হইয়া দ্যুত-ক্রীড়ায় আসক্ত থাকিত। ঐ
 মহাহুঃ বিখ্যাবাদী ও সর্বদা নিশ্চিত কর্তৃ-
 নিরত ছিল। বিজ্ঞ, দেব ও পিতৃগণের উদ্দেশে
 ধন দান করিত না। হরিকথা শুনিলে সজ্বল
 হুঃ হইতে হুঃভাবে গমন করিত। পিতা-
 মাতার সেবা করিত না, পুত্রসংস্পর্শও ধন দিত
 না। ঐ খল হুঃখিত ধনাঢ্য বৈষ্ণব পত্নীকে

অর্ঘ্য তু তকরৈনীতঃ কিঞ্চিৎ পুণ্যং গতঃ
 স্বতঃ ।
 পুণ্যেন বর্ষতে লবীঃ পাপেন কীর্ততে ধ্রুবম্ ॥
 একং স নির্ভয়ো জাতো বেঙ্কাসক্তো মহাখলঃ ।
 তস্মিন্ গঙ্গাহারে রম্যে চৌর্যকর্ষ চকার হ ॥২১
 চৌর্যকর্ষ প্রকুর্ত্ত্বং বদ্ধা তং দামভিনুপঃ ।
 দেশাশ্রিতসারথ্যাস শতহুঃখপীতবরঃ ॥ ২২
 কন্যেহপি নিবসন্ সোহপি জীবহিংসাং চকার হ
 সখা দ্বাদশসংহস্রং ন ববর্ষ যদা ধনঃ ॥ ২৩
 পশ্চিমাং তু দিশং প্রাগাগতবৈভো হুঃখিকপীড়িতঃ
 বনে বৈ মারিতঃ সোহপি সিংহেন তলঘাততঃ ॥
 তদেব যমদূতাতঃ বদ্ধা পাঠশরযোমুখম্ ।
 কশাঘাতৈস্তাত্ত্বয়ন্তো নিদ্বার্য্যঃ যমস্ত চ ॥ ২৪
 অথ কশ্মিনমহান গৃধ্রো মাংসং তস্ত হুঃখস্ত চ ।
 গৃহীত্বা যং গতঃ সখ্যঃ বান্দ্যশুপুটেন তম্ ॥২৫
 নিরামিষাঃ খগাশ্চাত্তে খামিষাঃ জঘুরাতুরাঃ ।
 এবং কোলাহলে জাতে শব্দচিহ্নাদিতঃ ক্রতে ॥

ভ্যাগ করিয়া পৃথক হইয়া থাকিত। বেঙ্কাস-
 সঙ্গ তাহার ধনের অর্ধেক নষ্ট হয়, অপরাধ
 তরুরে অপহরণ করে। কিছু ভূগর্ভে বসতই
 অদৃশ্য হয়। পুণ্যবলে সম্পদ বৃদ্ধি হয়; আর
 পাপে নিঃশয় ক্ষয় হইয়া থাকে। ১২—২০।
 মহাখল বৈষ্ণব এইরূপে নিঃশয় হইয়া সেই
 হস্তিনাপুরে চৌর্য কার্য্য আরম্ভ করে। নৃপবর
 শতহুঃ রাজা ঐ চৌর্য-নিরতকে পাশে আবদ্ধ
 করত দেশ হইতে নিঃসারিত করেন। বৈষ্ণব বনে
 গিয়াও জীবহিংসা করিতে থাকে। এক সময়ে
 দ্বাদশ সহস্র বৎসর যাবৎ মেঘ বারিবর্ষণ করে
 না, বৈষ্ণব হুঃখিক-পীড়িত হইয়া পশ্চিম প্রদেশে
 প্রস্থান করে, বৈষ্ণব বনমধ্যে সিংহের করতলা-
 বাতে নিহত হয়। তখনই যমদূতগণ তাহাকে
 অধোমুখ করিয়া পাশ দ্বারা আবদ্ধ করে এবং
 কহাঘাতে বিভাঙিত করত যমমার্গে লইয়া যায়,
 অনন্তর এক মহাপুংস তাহার বাহ ধারণ করিয়া
 চকু দ্বারা তাহাকে তক্ষণ করিতে করিতে
 আকাশ মার্গে উড়ান হয়। অত পত্নীরা
 আশির না পাওয়ার সেই আশ্রয়ে প্রতি

ন জহৌ বুধতো মাংস পশ্চিমাশাং জগাম হ ।
তৎসমেনাপি পুংগেণ তীক্কুত্তেন তাকিতাং ॥২৮॥
তমুখাং প্রাপ্তভয়াংস গোমতীসিন্ধুসঙ্ঘমে ।
তীৰ্ণমুতে তন্ত মাংসে বৈকোহরং পাতকী মহান্
ভেবাং পাশান্ স্বয়ং ছিবা ত্বা দেবচতুর্ভুজঃ ।
পঙ্কতাং যমদূতানাং বিমানমধিক্ৰম্ সঃ ॥ ৩০ ॥
বিরাজয়ন্ দিশঃ সকাঃ পরং ধাম হরের্ববৌ ॥ ৩১ ॥
গোমতীসিন্ধুসঙ্ঘং মাধাভ্যাং শৃণুতে নরঃ ।
সৰ্গপাপবিনিৰ্দ্ধুস্তেন বিকুলোকং প্রয়াতি সঃ ॥৩২॥
ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং জীবারকাণ্ডে নারদ-
বহলাবলংবাদে গোমতীসিন্ধুসঙ্ঘমাধাভ্যাং
নাম জয়োদশোছধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

লোলুপ হইয়া আগমন করিল, এইরূপে শব্দ-
চিহ্নাদি পক্ষিগণের মধ্যে মহাকালাহল উপ-
স্থিত হইল; গৃধ্র তাহাকে বুধ হইতে পরি-
ভাগ করিল না, পরন্তু পশ্চিম দিকে উড়িয়া
গেল । তাহার তুল্য আর এক গৃধ্র তুণ্ড দ্বারা
তাহাকে তাক্তিত করিলে, তাহার বুধ হইতে
সেই মাংস গোমতী-সিন্ধুসঙ্ঘমে পতিত হইল ।
বৈকুণ্ঠের মাংস তীৰ্ণমুত হইলে মহাপাশী বৈকু-
ন্ঠ যম পাশ হইতে স্বয়ং বিচ্ছিন্ন হইয়া চতুর্ভুজ
হইল এবং যমদূতগণের সমক্ষে বিমানে আরো-
হণ করিয়া সৰ্গদিক্ উভাসিত করত হরির
পরম ধামে গমন করিল । যে মানব গোমতী-
সিন্ধুসঙ্ঘের মাধাভ্যাং গ্রবণ করেন, তিনি সৰ্গ-
পাপ মুক্ত হইয়া বিকুলোকে প্রয়াণ করিয়া
থাকেন । ২১—৩২ ।

বারকাণ্ডে জয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

চতুর্দশোছধ্যায়ঃ

জীনার উবাচ ।

দ্বাধাবভ্যাং সমুদ্রতঃ মাধাভ্যাং শৃণু মানব ।
সৰ্গপাপহরং পুণ্যং তৎস্নানকলং স্মৃতম্ ॥ ১ ॥
মাধব্যাং পূৰ্ণাভ্যাং যো ব্রতী মাধা নদীপতিম্
নবা সম্পূজ্য বিধিকল্পদানং কৰোতি যঃ ॥ ২ ॥
তন্ত দেহে অমো দেবা নিবসন্তি মহীপতে ।
বস্ত দৰ্শনমাদ্ৰেণ নরো হ্যতি কৃতার্থতাম্ ॥ ৩ ॥
তদ্বৈষ্ণবদৰ্শনাৎ সদ্যো ব্রহ্মহত্যা প্রমুচ্যতে ।
যত্র যত্র গতাঃ শোহপি তত্র তত্র চ কুঃ কুতা ॥৪॥
দৃষ্ট্বা তং চ মৃতঃ পাশী জগদ্ববকরোহপি হি ।
ছিন্তি পাশপটলং পরং যোক্ষ্য প্রয়াতি হি ॥৫॥
রৈবতস্তাং শৈলস্ত মাধাভ্যাং শৃণু মানব ।
সৰ্গপাপহরং পুণ্যং তুচ্ছিতুচ্ছিতপ্রদায়কম্ ॥ ৬ ॥
গৌতমস্ত স্মৃতো বীমান্ মেধাবী নাম বৈকবঃ ।
বিভ্যাচলে তপস্তপে বৰীণামবৃত্তং শতম্ ॥ ৭ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মানব ! দ্বারবতী ও
সমুদ্রের সৰ্গপাপহর পবিত্র মাধাভ্যাং গ্রবণ কর ।
সমুদ্রমানের ইহা কল প্রদান করে । হে মহী-
পাল ! বৈশাখী পূর্ণিমায় ব্রতী মানব সাগরস্নান
করিলে যথাবিধি সাগরের পূজা ও প্রণাম-
পূৰ্ণক রত্ন দান করিলে ব্রহ্মাদি দেবতা তাঁহার
দেহে বাস করেন । তাঁহার দৰ্শন যাহে নর
কৃতার্থ হয়, তাঁহার দেহ স্পর্শে সদ্য ব্রহ্মহত্যা-
পাপ দূরে যায়; আর তিনি যে যে স্থানে
গমন করেন, সেই সেই স্থানের ভূমি মঙ্গলময়ী
হইয়া থাকে । সমগ্র জগতের হত্যাকারী
পাতকীও তাঁহাকে দেখিয়া মরিলে সমস্ত পাপ
ছিরা করিয়া পরম যোক্ষ প্রাপ্ত হন । হে
মানব ! অনন্তর রৈবতপর্বতের সৰ্গপাপহর
তুচ্ছিতুচ্ছিতপ্রদ পবিত্র মাধাভ্যাং গ্রবণ কর ।
গৌতমের মেধাবী নামে এক বীমান্ বৈকব
পুত্র ছিলেন, তিনি বিভ্যাচল পর্বতে এককল
বৎসর দ্বাৰং তপস্তা করেন । তাঁহাকে দেখি-

জ্ঞঃ ব্রহ্মসাগতঃ শাক্যদগাভ্যন্তরমো ব্রুনি ।
 নোক্তচালানস্যাং সৌখ্যি মেধাবী তপসোংকটঃ
 অপাত্তরতমস্তং বৈ শশাং ক্রোধপূরিতঃ ।
 সত্যমতস্ত পাপাঙ্কতপোবলবিগর্ষিতঃ ॥ ১
 শৈলবস্তে স্থিতিচাত্রং স্বং শৈলো ভব হৃদ্যতে ।
 ইত্যাখ্য গতে শাক্যদগাভ্যন্তরমো ব্রুনি ॥ ১০
 মেধাবী শৈলভাঃ প্রাপ্তঃ জীশৈলস্ত সূতোহভবৎ
 জাতিশ্রমো মহাবুদ্ধিকিঙ্কিতভেদঃ প্রভাবতঃ ॥ ১১
 একবাঃ সন্মুখাঙ্কুশা মাধাভ্যঃ দারকাপুংসঃ ।
 প্রোবাচ সৌখ্যি রাজানং রেবতঃ গচ্ছ সন্মদম্
 বহুং প্রার্থিনামুজ্জ্বলং স্বং মহালীনবৎসলঃ ।
 সৌখ্যং মহাবলো রাজা প্রসন্নো যদি বা ভবেৎ
 তেন নীতস্ত মে বাসো ভবিষ্যতি হরেঃ পুরি ।
 ইতি ব্রুবা মহা বিকৃতভান্যঃ শান্তিকারিণা ॥ ১৪
 রেবতায়াত কথিতঃ তথোক্তঃ পরমঃ বচঃ ।
 স প্রসন্নঃ প্রাহ রাজমর্য্য কোহপি ন পর্ততঃ ॥ ১৫

বার জন্ম স্বৰ্গ অপাত্তরতম ব্রুনি আগমন
 করেন, উৎকট তপোরত মেধাবী আসন হইতে
 বিচলিত হইলেন না, রোষপূরিত অপাত্তরতম
 তাহাকে অভিশাপ প্রদান করেন,—হে পাপা-
 ঙ্গন! তপোবলে গর্ষিত হইয়া সাধুগণের
 প্রতি ভক্তিহীন হইয়াছে, এখানে শৈলের স্তায়
 তোমার অবস্থিতি হইয়াছে, হে হৃদ্যতে! তুমি
 পর্তত হও । ইহা বলিয়া ব্রুনি অপাত্তরতম
 চলিয়া গেলে মেধাবী শৈলভা প্রাপ্ত হইয়া
 জীশৈলের তনয় হইল; কিন্তু বিকৃতভি-
 প্রভাবে সে মহাকানী জাতিশ্রম হইয়া রহিল ।
 ১—১১। এক সময়ে আমার যুখে দারকা-
 পুরীয়া মাধাভ্যঃ ধারণ করিয়া জীশৈল তনয়
 আমাকে কহিল;—আপনি সন্মদ রেবত
 রাজার নিকট গমন করুন, আপনি অত্যন্ত
 লীনবৎসল, তাহাকে আমার এই প্রার্থনা
 জ্ঞাপন করুন; এই মহাবল রাজা যদি
 প্রসন্ন হন, তিনি আমাকে লইয়া গিয়া হরিপুর
 দারকায় বাস করাইবেন । তাহা শুনিয়া আমি
 বিকৃতভেদে শান্তিকামিনার সন্মদ রেবতরাজের
 নিকট জায়গি কথিত পরম বাক্য বলিলাম ।

তৎস্থাপনাং করিয়াসি সন্মুৎপাটা ভুজাবলাং ।
 সন্মদীয় দারকায়ঃ প্রতিজ্ঞামকরোদিমান্ ॥ ১৬
 এতদ্বিস্তং চোরদিত্তং প্রযাতে নৃপসত্তমে ।
 তৎপূৰ্ব্বদাদহং প্রাপ্তঃ জীশৈলস্ত পুরে নৃপ ॥ ১৭
 কলিপ্রিয়েপাশি ময়া জীশৈলায় মহাশ্বনে ।
 কথিতঃ সর্ববৃত্তান্তো নৃপচৌর্য্যসমবিতঃ ॥ ১৮
 জীশৈলঃ পুত্রঃ মোহেন নির্ভৎসেতি ক যাসি হি
 স্নুমেক্ষং গিরিরাজ চ স্মিবক্তং নগেন্দ্রম্ ॥ ১৯
 জীশৈলঃ প্রাহ ধর্ম্মাশ্বা পুত্রেনেহসমাভুলঃ ।
 একো দৈবেন দত্তোহ্যং ন পুজা বহবৎ মে ॥ ২০
 জ্ঞঃ ব্রহ্মসাগতে রাজি রেবতে বৈ মহাশ্বনে ।
 বিশেষঃ যাতি পুত্রো মে তেন রাজা মহাশ্বনা ॥
 পুত্রেনেহাতিভূতোহহং কুবরোঃ শরণঃ গতঃ ।
 জিহ্বা তং রেবতঃ শীত্রং পুত্রং মাং দাতুমর্থঃ ॥ ২২
 জাতেন্ত কারণাত্তৌ যৌ স্নুমেক্ষন্ত হিমাচলঃ ।

হে রাজন! তিনি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন—
 “এখানে কোন পর্তত নাই, আমি তাহাকে
 ভুজবলে সন্মুৎপাটিত করিয়া আনয়নপূর্ব্বক
 দারকায় স্থাপিত করিব ।” রেবত এইরূপ
 প্রতিজ্ঞা করিলেন । হে নৃপ! নৃপসত্তম
 রেবত জীশৈল তনয়কে আনিবার জন্ত প্রয়াণ
 করিলে ইত্যবসরে তৎপূর্ব্ব আমি জীশৈলের
 নিকট উপস্থিত হইলাম; আমি কলহপ্রিয়,
 তাই মহাশ্বা জীশৈলকে রেবত রাজা যে তাহার
 পুত্রকে চুরি করিবেন, সে সব বৃত্তান্ত বলিয়া
 দিলাম । জীশৈল মোহবশে তনয়কে অত্যন্ত
 ভৎসনা করিয়া কহিল—তুমি কোথায় যাইবে ?
 পুত্রেনেহসমাভুল ধর্ম্মাশ্বা জীশৈল গিরিরাজ
 স্নুমেক্ষ ও গিরিবর হিমাচলকে বলিল—
 আমার বহু পুত্র নাই, দৈব এই একটা মাত্র
 পুত্র দিয়াছেন, মহাবল রেবত রাজা তাহাকে
 লগ্ন করিতে আসিতেছেন, সেই মহাশ্বা রাজা
 আমার তনয়কে অস্ত্র দেশে লইয়া যাইবেন,
 আমি পুত্রমেহে অতিভূত হইয়া আপনাদের
 শরণাপন্ন হইতেছি, আপনাদ্বা সন্মদ সেই
 রেবত রাজাকে পরাজিত করিয়া আমাকে তনয়
 দান করুন । ১১—২২। সমাজের সম্মততার

শৈলসঙ্ক: পরিব্রজ্যে যোদ্ধামানুজ্ঞাতম্ ॥ ২৭ ॥
ততো ভূজাত্যামুংপাটা হনুমানিব তং গিরিম্ ।
উৰ্দ্ধ্বং কৃষা বলদ্রাক্ষা যদা গন্ত্যং মনো দধে ॥ ২৪ ॥
তদৈব চাগতান বীক্য গিরীন শস্রাস্থধারিণম্ ।
অট্টহাসং চক্যারৌচকৃত্তিত্তিপাতমিবাস্তনঃ ॥ ২৫ ॥
ননাদ তেন ত্রশ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈকিকিলৈঃ সহ ।
তদৈব তেযাং শস্রাণি হস্তেভ্যো স্তপতন্ স্বতঃ ॥
নিঃশস্রাস্তে যদা শৈলাঃ কুর্বন্তঃ প্রধ্বনিং বৃহৎ ।
গজন্তং সগিরিং জয়মুত্তিত্তিৰীহুতিঃ পথি ॥ ২৭ ॥
যথা পুরা হনুমন্তমহরাতা মহাবলম্ ।
তৈস্তাক্তিত্তোহপি ন জহৌ গিরিং রাজা

করাগ্ৰেতঃ ॥ ২৮ ॥

মনুখাক্তীহরিঃ কৃষা শৈলোদ্যোগং নুগোপরি ।
সদ্যো ভক্তসহায়ার্থং ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২৯ ॥
আগত্যাকাশমার্গেহপি দধা তেজঃ স্বকং পরম্ ।

জন্ত সেই সুমেরু ও হিমালয় পর্বত ছয় লক্ষ
শৈলে পরিব্রজ হইয়া জন্ত যুদ্ধার্থ সমাগত
হইল; অনন্তর রাজা রেবত যখন হনুমানের
মত ক্রীশৈল তনয়কে সবলে বাহুদ্বয়ে উৎ-
পাটিত করিয়া উৰ্দ্ধে উত্তোলন করত গমনে
উদ্যত হইলেন, তখনই গিরিগণ শস্রাস্থ ধারণ-
পূর্বক সমাগত হইল। তদধর্মে রাজা রেবত
স্বয়ং অশনিপাত শব্দের স্তায় উচ্চ অট্টহাস
করিলেন, সেই শব্দে সপ্তলোক ও পাতাল সহ
ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত হইল, তখনই সেই গিরি-
গণের কর হইতে আপনাআপনি শস্রসমূহ
বিসৃত হইয়া পতিত হইতে লাগিল। গিরি-
গণ শস্রহীন হইয়াও বৃহৎ বৃহৎ ধ্বনি করিল,
রেবত যখন পর্বত লইয়া গমনোদ্যত হইলেন,
তখন তাহার পূর্বকালে মহাবল হনুমানের
পশ্চাদ্ ধাবিত হইয়া যে রূপ প্রহার করিয়াছিল,
তজ্জপ তাঁহাকে পথিমধ্যে বৃষ্টি ও জাহ্ন
দ্বারা আঘাত করিল। রাজা রেবত তাহা-
দিগের দ্বারা ভাঙিত হইয়াও করাগ্ৰে হইতে
পর্বত ত্যাগ করিলেন না। ভক্তবৎসল ভগ-
বান্ আমায় বুধে, শৈলগণের নুগোপরি উৎ-
পতন করিয়া থাকি হইয়া তৎকপাৎ উত্তর

মা তৈস্তৈস্তাতয়ং দধা স্বয়মন্তরীযত ॥ ৩০ ॥
গতে হরৌ ভগবতি ভগবন্তেজসাধিতঃ ।
একহস্তে গিরিঃ পুরা বৃষ্টিনা বজ্রবাতিনা ॥ ৩১ ॥
সুমেরুঃ সন্ততাত্ত বজ্রীব বলবন্তরঃ ।
তন্ত বৃষ্টিপ্রহারেণ মেরুকিল্লবলতাং গতঃ ॥ ৩২ ॥
হিমবন্তঃ বাহবেগাৎ পাতয়িষ্য মহীতলে ।
মর্মদ পত্যাং চান্তাশ্চ বিদ্যাবীন্ রণদুর্জনঃ ॥ ৩৩ ॥
বিদ্যাদ্বয়ন্ত তে সর্বৈ পাদঘাতেন মর্দিতাঃ ।
ভয়ভীতা রণং ত্যক্তা ত্রস্তবৃন্তে দিশো দশ ॥ ৩৪ ॥
এবং জিহ্বা শৈলসঙ্কঃ তং শৈলং শৈলসম্মিতঃ ।
রেবতোহপি জয়রাতৈবরানর্ধেহু তপাতয়ৎ ॥ ৩৫ ॥
সৌধকুত্রৈবতনায়াপি রাজন্ রৈবতকৌতলঃ ।
হরিতকঃ শৈলকুত্রো দারবত্যাং বিরাজতে ॥ ৩৬ ॥
তন্ত নর্শনমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যা প্রযুজ্যতে ।
স্পর্শনাক্রতবত্যানাং কলমাপ্রোতি মানবঃ ॥ ৩৭ ॥

সাহায্যার্থ আকাশপথে সমাগত হইলেন এবং
বেরতকে স্বকীয় পরমত্তেজ প্রদানপূর্বক ‘ভয়
নাই’ বলিয়া অন্তর্যয়ন করত সত্তর অন্তর্ধান
করিলেন। ২৩—৩০। ভগবান্ হরি চলিয়া
গেলেন তদীয় তেজে উদ্ভূত অতি বলশালী
রাজা একহাতে শৈল ধারণ করিয়া বজ্রবাতি
সেবরাজের স্তায় সুমেরুকে সত্তর
ভাঙিত করিলেন। তাঁহার বৃষ্টিপ্রহারে সুমেরু
মোহাপন্ন হইলেন, বৃহৎ বৃহৎ রেবত বাহুদ্বয়ে
হিমালয়কে মহীতলে পাতিত করিয়া পদব্রজদ্বারা
বিদ্যাদি অস্ত্রাস্ত্র অগ্রিগণকে মর্দিত করি-
লেন। বিদ্যাদি পর্বত সকল তদীয় পদা-
ঘাতে মর্দিত ভয়ভীত হইয়া বৃহৎ পরিচ্যাগ-
পূর্বক দশদিকে পলায়ন করিল। শৈলসম্মিত
রাজা রেবত এই প্রকারে শৈলসম্মিতকে জয়
করিয়া জয়ধ্বনি সহকারে সেই ক্রীশৈলতনয়কে
আনর্ধে আনিয়া পাতিত করিলেন। হে রাজন্!
রেবতের নামে উচ্চ ক্রীশৈল অস্ত্র রৈবতক
নামে আখ্যাত হইল। পর্বত প্রধনি হরি-
তক রৈবতক দারবত্যাং বিরাজ্য করিতেছে,
তাঁহার নর্শনমাত্রে; ব্রহ্মহত্যা পাশ বিস্তৃত হয়;
তাঁহার স্পর্শে মানব শত শতঃ ব্যতুল লাভ

যাজ্ঞাং কৃষা চ বস্ত্রাপি পরিক্রম্য নতাননঃ ।

ভোজনং ত্রাক্ষেণ দধা ব্যতি বিকোঃ পরং

পদং ৩৮

ইতি ঐকগর্গ-সংহিতায়াঃ ঐশ্বর্যকাণ্ডে নারদ-
বহলাবল্যবাসে যজ্ঞাকরৈবতকাত্মসাহায্য-
নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ১৪ ।

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ

ঐনায়দ উবাচ

তস্মিন্ গিরৌ যজ্ঞতীর্থে রেবতেন কৃতং পূজা ।
যত্র কৃষা যজ্ঞমেকং কোটিযজ্ঞকলং লভেৎ ১
কপিটকং নাম তীর্থং কপিপাতসমুচ্চবৎ ।
গিরৌ রেবতকে রাজন্ সর্গপাপপ্রণাশনম্ ২
ভোমানুসংখ্যে দুষ্টৌ দ্বিবিদৌ নাম বানরঃ ।
মারিতো যত্র রামেণ মৃষ্টিনা বজ্রপাতিনা ৩
সদ্যো মৃত্যুং গন্তঃ সোহপি সত্যং ভেলনবানপি

করে । যে মানব রেবতক যাত্রা করিয়া নত-
বদনে পরিত প্রদক্ষিণ করে ও ত্রাক্ষণ-
ভোজন করায় তাহার বিষ্ণুর পরমপদ লাভ
হয় ৩১—৩৮ ।

ঈশ্বরকাণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ১৪ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পূর্বে সেই পর্বতে
রেবত কর্তৃক যজ্ঞ কৃত হইয়াছিল, তথায়
একটীমাত্র বজ্রকারী নর কোটিযজ্ঞের কল লাভ
করে । যে রাজন্! রেবতক পর্বতে কপি
শিখাভিত্ত হওয়ায় কপিটক নামে সর্গপাপ
প্রণাশন এক তীর্থ সমুদ্ভূত হয় । এই স্থলে
ভোমানুসংখ্যে সখা হষ্ট দ্বিবিদ নামক কপিকে
বজ্রপাত সমূহ মৃষ্টীয়ায় বলিয়া বিনাশ
করেন । দ্বিবিদ সাহুদিসের অবজ্ঞা করিত,
কিন্তু সে সখা মৃত্যুলাভ করিল । যে নরেকর ।

তত্র স্নাত্ব সন্ধ্যা দেবা আগচ্ছন্তি নরেশ্বর ৪
কলবিভক্ত যাজ্ঞায়াং কোটিগোদানজং কলম্ ।
এতচ্চ বিষ্ণুং পুণ্যং দণ্ডকাণ্ডে বনে শুভে ৫
তস্মাক্তকর্তৃণাং পুণ্যং সৈন্দ্ৰবাণ্ডে মহাবনে ।
জম্বুদ্বীপে পঞ্চগুণং পুণ্যং প্রাইয়্যতি মানবঃ ৬
তস্মাক্তকণ্ডাং পুণ্যং পুষ্করাণ্ডে বনে শূভম্ ।
তস্মাক্তকণ্ডাং পুণ্যং উৎপলাবর্তযাজ্ঞায়াং ৭
তস্মাক্ত নৈমিষায়ণ্ডে পুণ্যং দশগুণং শূভম্ ।
তস্মাক্ততকণ্ডাং পুণ্যং কপিটকে বিদেহরাষ্ট্র ৮
নৃগকুপং ঈশ্বরকায়াং তীর্থানাং তীর্থকৃতম্ ।
যত্র দর্শনমাত্রেন বিপ্রবধ্যাৎ প্রমুচ্যতে ৯
অজ্ঞানাদ্ভ্রাক্ষণস্তাপি গাং দদৌ ভ্রাক্ষণায় সঃ ।
ভেন পাশেন কুশে বৈ কুলাসিবপুষ্করঃ ১০
নৃগোহপি দানিনাং শ্রেষ্ঠঃ পতিতোহথ চতুর্ভূগব
ঐক্কেন তদুচ্চারঃ কতো বৈ পঞ্চতাং সত্যম্ ।
তদ্দিনান্নৃগকুপং তু তীর্থীভূতঃ মহীপতে ।

কপিটক তীর্থে দেখগণ দানার্থ সর্বদা আগমন
করিয়া থাকেন । কলবিভক্ত যাজ্ঞায় কোটি
গোদানজ পুণ্য হয়, শুভ দণ্ডক নামক বনের
যাজ্ঞায় তাহার বিষ্ণু পুণ্য, সৈন্দ্ৰব নামক
মহাবন যাজ্ঞায় তাহার চতুর্ভূগ এবং জম্বুদ্বীপে
মানব তাহার পঞ্চগুণ পুণ্য পাইয়া থাকে ।
পুষ্কর নামক বনে তাহার দশগুণ পুণ্য হয়,
উৎপলাবর্ত যাজ্ঞায় তাহার দশগুণ পুণ্য হয়,
তাহা হইতেও দশগুণ পুণ্য নৈমিষায়ণ্ডে
কথিত হয় । আর যে বিদেহ রাজ! কপিটকে
তাহার শতগুণ পুণ্য হইয়া থাকে । ১—৮ ।
ঈশ্বরকায়া নৃগকুপ তীর্থ সর্বতীর্থোত্তম,
তাহার দর্শনমাত্রাৎ বিপ্রবধ পাপ বিমুক্ত
হয় । নৃগনৃপ না জানিয়া এক ছিজের গো
অস্ত বিজকে দিয়াছিলেন, সেই পাশে তিনি
কুলাসিবের কারগ্রাস্ত হইয়া কুশে পতিত
হন ; দাতার্মিগের শ্রেষ্ঠ কুশ চারিকুল কুশ
পতিত ছিলেন, জরাসন কুল সমস্তগণের
সম্মুখে তাঁহার উদ্ধার করেন । যে মহীপাল!
সেইদিন হইতে নৃগকুপ তীর্থে পরিণত হয় ;

কার্তিকে পূর্ণিমায়াং তু তস্মিন নানং স্মাচরেৎ
কোটিজন্মকৃত্যং পাশাশুচ্যতে মাত্র সংশয়ঃ ।
একং যত্রাপি গোদানং করোতি বিবিধধরঃ । ১৩
কোটিগোদানজং পুণ্যং লভতে বৈ ন সংশয়ঃ ।
গোশীত্বমেচ মাহাশ্রমং পুণ্যং পাশবং পরম্ ।
বস্ত্রং অবশ্যমাদেয়ং কর্তব্যঞ্চ প্রযুক্ত্যতে । ১৪
গোশীনাং যত্র বাসোহকুন্তেন গোশীত্ববাঃ শ্রুত্যাঃ
গোশাশ্রমগামিনঃ স গোশীচন্দনমুক্তমব ।
গোশীচন্দনলিপ্তাদো গঙ্গানানকলং লভেৎ । ১৫
মহানদীনাং নানন্ত পুণ্যং তস্ত দিনে দিনে ।
গোশীচন্দনমুদ্রাতিথিভিজ্যোক্তা যঃ সঙ্গা তবেৎ । ১৬
অবশমেতল্লভাপি রাজস্বয়শতানি চ ।
সর্গাপি তীর্থদানানি ত্রতানি চ তত্খৈব চ ।
কৃতানি তেন নিত্যং বৈ স কৃতার্থো ন সংশয়ঃ ।
গঙ্গাস্নিগ্ধগুণং পুণ্যং চিত্রকূটরজঃ স্মৃতম্ ।
তদ্বাদ্ধশগুণং পুণ্যং রজঃ পঞ্চকীভবম্ । ১৭

যে ব্যক্তি কার্তিকে পূর্ণিমায় নৃগকূপে স্নান করে, সে কোটিজন্মকৃত পাপ হইতে মুক্ত হয়; যে সংশয় নাই। যে নর তথায় বিধিপূর্বক এক-টিও গো দান করে, তাহার নিঃসংশয় কোটি গোদান পুণ্য লাভ হয়। হে রাজন! পাশ-বস্ত্র গোশীত্বমির মাহাশ্রম অবশ্য কর, উহার অবশ্যমাদেয় কর্তব্য হইতে মুক্তি হয়। যে স্থানে গোশীগণের আবাস হইয়াছিল, তাহা গোশীত্ব নামে অভিহিত, তথায় গোশীগণের অঙ্গরাগ-সম্বৃত উত্তম গোশীচন্দন উৎপন্ন হয়, এই গোশীচন্দনে অন্ন লেপন করিলে গঙ্গানানের ফললাভ হইয়া থাকে; আর দিনে দিনে তাহার মহানদী স্নানের পুণ্য হয়। গোশীচন্দন মুদ্রা দ্বারা সর্বদা যে মানব দেহ অঙ্কিত করে তাহার সহস্র অবশেষ, শত রাজস্বয়, সর্গতীর্থ, ও দান ত্রত সমস্ত ক্রিয়াই নিত্য কৃত হয় এবং সে কৃতার্থ হইয়া থাকে, সংশয় নাই। ১৩-১৬। গঙ্গাস্নিগ্ধগুণং পুণ্যং চিত্রকূট-সমুদ্রাৎ কৃতিকার কথিত হইত। তাহার দশগুণ পুণ্যং পঞ্চকীভব-মুক্তিকার অভিহিত হইয়া থাকে; আর গোশীচন্দন-রজঃ

তদ্বাদ্ধশগুণং পুণ্যং গোশীচন্দনকং রজঃ ।
গোশীচন্দনকং বিদ্ধি বৃন্দাবনরজসমম্ । ২০
গোশীচন্দনলিপ্তাদো যদি পাশপশুভুক্তঃ ।
তং নেতুং ন বশঃ শক্যো বদন্তঃ কুন্তঃ শ্রুতঃ ।
নিত্যং করোতি যঃ পাশী গোশীচন্দনবীরিকণাং ।
স প্রকৃতি ধরেখ্যং গোলোকং প্রভুতঃ পিতৃকৈঃ ।
সিদ্ধেশ্বর রাজাক্ষরীর্ধবাহরিতি কথ্যঃ । ২১
অভায়বন্তী হুটীয়া বেতাঙ্গধরতঃ সঙ্গা । ২৩
তেন বৈ ভারতে বর্ষে ব্রহ্মহত্যাপাতঃ কৃতম্ ।
দশ গর্ভবতীরত্যাঃ কৃতাতেন দুরাশ্রমঃ । ২৪
নৃগয়ায়াং তু বাণৌষধেঃ কশিলাগোবধঃ কৃতঃ ।
সৈক্যং হৃদয়াক্ষয়ং নৃগয়ায়াং গতোহস্তবৎ । ২৫
একদা রাজ্যলোভেন ময়ী ক্রুদ্ধো মহাধনম্ ।
জ্ঞানানরথাদেশে তং তীক্ষ্ণদারোণ চাসিনাম্ । ২৬
ভূতলে পতিস্তঃ কৃত্যগতং বীক্যং যমাহুগাং ।
বজ্রা যমপুত্রীং নিহ্নার্ষ্যবন্তঃ পরম্পরম্ । ২৭
সমুখেন্দ্ৰবাহিতং বীক্যং পাশিনং যমরাটু বলাং ।
চিত্রগুণং প্রাহ তুর্ণং কা যোগ্যা যাতনান্ত বৈ ।

তাহার শতগুণে পরিজ। গোশীচন্দনকে বৃন্দা-বন রজের তুল্য জানিবে। গোশীচন্দন লিপ্ত দেহ শতপাপমুক্ত হইলেও যম তাহাকে গ্রহণ করিতে সমর্থ নহে, যমকূলের আর কথা কি? যে পাশী নিত্য গোশীচন্দন ধারণ করে, সে প্রকৃতির অতীত গোলোকধামে গমন করিয়া থাকে। সিদ্ধেশ্বরের দীর্ঘবাহ নামে বিখ্যাত এক রাজা ছিল, পাশপশুগামী সর্বদা বেতাঙ্গ-রত হুটীয়া দীর্ঘবাহ ভারতবর্ষে শত ব্রহ্মহত্যা করে, এই দুরাত্মা দশটী গর্ভবতীরও হত্যা করিয়াছিল। দীর্ঘবাহ এক সময়ে সিদ্ধেশ্বরকে আরোহণ করিয়া নৃগয়ায় বহির্গত হয় এবং সেই নৃগয়ায় শরমিকরখারা কশিলা গো বধ করে। একদা ক্রুদ্ধ ময়ী রাজ্যলোভে সেই মহাধনকে শাসিত অশি-দ্বারা অরণ্য প্রদেশে দ্রিষ্ট করিল; যমকূটগণ তাহাকে পঞ্চকীভব ও ভূশিত দেখিয়া বন্দনপূর্বক পেরপার হইল। সর্বদা যমপুত্রী লইয়া যমব-বলী যমরাজ সেই পাশীকে লম্বুখাণ্ডে দেখিয়া বন্দন করিল।

চিহ্নভেদ উবাচ ।

চতুরশ্চিহ্নকেন্ নবকেন্ নিপাত্যতাম্ ।
 নিঃসন্দেহঃ মহারাজ বাবজ্ঞপ্তিবাকরো ॥ ২৯
 জনেন ভারতে বর্ষে কস ন মুকুতঃ কৃতম্ ।
 দশগর্ভবতীঘাতঃ কপিলাগোবতঃ কৃতঃ ॥ ৩০
 প্রজ্ঞাশীলঃ বহু কৃত্য বেজাসঙ্গঃ কতোহনিশম্ ।
 জনেন বল্লভোত্তমঃ ব্রহ্মহত্যাসক্তঃ কৃতম্ ॥ ৩১
 তথা বনকুগাণাং চ কৃত্য হত্যাঃ সহস্রশঃ ।
 তস্মাদ্ভয়ং মহাপাশী বেবত্যাভিজনিম্বকঃ ॥ ৩২
 নাবহ উবাচ ।

তথা যমাজয়া হুতা নীহা তং পাপরূপিনম্ ।
 সন্দেহোজনায়ামে তপ্ততৈলমহাথলে ॥ ৩৩
 কুবদভ্রাজলৎকেনে কুটীপাকে দ্রপাতয়ন ।
 জলয়াগ্নিসমো বহিঃ সন্ধ্যা শীতলহাং গতঃ ॥ ৩৪
 বৈদেহ তরিশতমাং প্রহ্লাদকেপগাদযথা ।
 ভদ্রৈব চিত্রমাচর্য্যমহুতা মহাত্মনে ॥ ৩৫
 জনেন মুকুতঃ ভ্রুমৌ কণবরঃ কৃতং কচিৎ ।

ভগ্নকে করিলেন—ইহার কিরূপ ঘটনা যোগ্য
 হইবে? ১২—২৮। চিহ্নভেদ বলিলেন,—হে
 মহারাজ! নিঃসন্দেহ হইয়া চন্দ্র-স্বর্ঘ্যে স্থিতি-
 কাল পর্যন্ত ইহাকে চতুরশ্চিহ্ন লক্ষ নরকে
 নিপাতিত করুন। এই ব্যক্তি ভারতে অনু-
 রাজ পুণ্যও করে নাই, পরন্তু দশটি গর্ভবতী
 হত্যা ও কপিলা গো বধ করিয়াছে, বহুপ্রকারে
 প্রজ্ঞাশীল ও অহর্নিশ বেজাসঙ্গ করিয়াছে;
 বল্লভোত্তম এ ব্যক্তি শত ব্রহ্মহত্যা করিয়াছে;
 আর সন্ধ্যা সময়ে আরণ্য যুগ মরিয়াছে; এ
 বেবতা ও ভিজনিম্বক, অতএব মহাপাশী।
 নাবহ বলিলেন,—হুতগণ তখন যমাজায় সেই
 পাপরূপী দীর্ঘ-বাহকে লইয়া গিয়া কুটীপাক
 করয়ে সন্দেহ-যোজন দীর্ঘ উজ্জল অমল শিখা-
 কুবট কেন-সম্বিষ্ট তপ্ত তৈলপায়ে নিক্ষেপ
 করিল। কিন্তু হে বিদেলরাজ! প্রহ্লাদকে
 গাবক স্তব্য পান্ডিত্য করিলে ঘোর অমল
 শীতল হইয়াছিল, তখন সেই প্রহ্লাদার তুল্য
 জল সন্ধ্যা শীতল হইয়া গেল। তখনই যম-
 হুতগণ যমাজা যমকে এই বিশ্বকর ব্যাপার

চিহ্নভেদেন সততঃ ধর্ম্মরাজো বাচিস্তবৎ ॥ ৩৬
 সভায়সাগতঃ ব্যাস সম্পূজ্য বিধিবদ্বদম্ ।
 নবা পত্রাঙ্ক ধর্ম্মাজা ধর্ম্মরাজো মহামতিঃ ॥ ৩৭
 যম উবাচ ।

অনেন পাপিনা পূর্বে ন কৃতং মুকুতং কচিৎ ।
 কুবদভ্রাজলৎকেনে কুটীপাকে মহাথলে ॥ ৩৮
 অস্ত কেপপতো বহিঃ সন্ধ্যা শীতলহাং গতঃ ।
 ইতি সন্দেহতশ্চেতঃ ষিধ্যতে মে ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯
 জীব্যাস উবাচ ।

স্বহ্মা গতিঃ(মহারাজ বিদিত্য) পাপপুণ্যয়োঃ ।
 অথ ব্রহ্মগতিঃ প্রাট্টৈঃ সধ্বাশ্রবিত্য বৈরঃ ॥ ৪০
 দৈবযোগান্ত পুণ্যং প্রাপ্তঃ বৈ স্বয়মর্ঘবৎ ।
 যেন পুণ্যেন শুদ্ধোহসৌ তচ্ছব্দং মহামতে ॥ ৪১
 কস্তাপি হন্ততো যত্র পতিতা ধর্ম্মকায়দঃ ।
 তত্রৈবাহ্য মৃতঃ পাপী শুদ্ধোহকুন্তংপ্রত্যবতঃ ॥
 গোশীচন্দনলিঙ্গাকো নরো নারায়ণো ভবেৎ ॥

নিবেদন করিল;—ধর্ম্মরাজ চিহ্নভেদের সহিত
 অনেক চিন্তা করিয়া দেখিলেন,—এই ব্যক্তি
 হুতলে কখনও অশুমাত্রও পুণ্য করে নাই।
 যে নৃপ! তখন যমরাজসভায় ব্যাস সমাগত
 হইলেন, ধর্ম্মাশ্রা মহামতি যমরাজ তাঁহাকে
 বোধবিধি পূজা ও প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করি-
 লেন। যম বলিলেন—এই পাপী পূর্বে কোন
 পুণ্য করে নাই,কিন্তু প্রাণে উজ্জলিত কেন্দ্র
 কুটীপাক নরকের সুবিভক্ত তৈলপায়ে ইহাকে
 নিক্ষেপ করিয়াছে অমল তুল্য তৈল সন্ধ্যা শীতল
 হইয়া গেল,এই সন্দেহে আমার চিত্ত চঞ্চল হই-
 য়াছে, সংশয় নাই। ২২—৩৯। ব্যাস বলিলেন,
 —হে মহারাজ! সঙ্গ-শাস্ত্রবিশেষের পতিতপণ
 পাপ-পুণ্যের গতি, পরন্তু ব্রহ্মগতি স্বহ্ম
 বলিয়া বিদিত হন, দৈবযোগে ইহার পুণ্য
 স্বয়ং আগত হইবার মত নিজে আসিয়া
 উপস্থিত হইয়াছে। হে মহামতে! যে পুণ্যে
 এই ব্যক্তি পবিত্র হইয়াছে, তাহা তুমি
 জবন কর। এ ব্যক্তি যেখানে বিরুদ্ধছিল,
 সেই স্থানে কোন লোকের মৃত্যু হইতে আরম্ভ-
 হইল। পতিত হয়, তাহারই প্রত্যয়ে এই

এতত্ত্ব কর্ণনাং সত্যো ব্রহ্মত্যা প্রকৃত্যতে ॥ ৮৩
নারদ উবাচ ।

ইতি অহা বর্ষরাজত্বমানীয় বিশেষতঃ ।
বিমানো কামগো দ্বাপা বৈবৃষ্ঠঃ প্রকৃত্যে পরম্ ॥
প্রেরণ্যমাস সত্যো গোপীচন্দনকীর্ত্তিবিৎ ।
এবং তে কথিতং রাজন্ গোপীচন্দনকঃ যশঃ ॥
গোপীচন্দনমাহাশ্বাঃ যঃ শূণোতি নরোত্তমঃ ।
স য়াতি পরমং ধাম ঐকুক্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৮৬
ইতি ঐমলার্গনঃ হিতায়াং ঐহারকাণ্ডে কপি-
টকনৃগকৃৎগোপীভূমিমাহাশ্বাঃ নাম
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বোড়শোহধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

সিদ্ধাশ্রমস্ত মাহাশ্বাঃ শূন্য রাজস্বয়ামতে ।
যন্ত অরুণমাত্রেন সর্বপাশৈঃ প্রযুচ্যতে ॥ ১
যৎস্পর্শনাক্ষরেঃ সাক্ষার বিয়োগো ভবেৎ কচিৎ

পাপী পবিত্র হইয়াছে । গোপীচন্দনলিঙ্গাক নর
নারায়ণ চন্দ্র, ইহার দর্শনে সত্য ব্রহ্মত্যা পাপ
বিমূর্ত্তিত হয় । নারদ বলিলেন,—গোপীচন্দন-
মাহাশ্বাষিৎ বর্ষরাজ ইহা তুমিরা তৎক্ষণাৎ
তাহাকে বিশেষভাবে আনয়ন করত কামগ
বিমানে স্থাপনপূর্ব্বক প্রকৃতির অতীত বৈবৃষ্ঠে
প্রেরণ করিলেন । হে রাজন্ ! এই তোমার
মিকট গোপীচন্দনের মাহাশ্বা কীর্ত্তন করিলাম,
যে নরোত্তম গোপীচন্দনের মাহাশ্বা গ্রহণ করে,
সে মহাশ্বা ঐকুক্তের পরমধামে গমন করিরা
শ্রাবকে ॥ ৮০—৮৬ ॥

হারিকাণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫

বোড়শ অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ নৃপ !
সিদ্ধাশ্রমের মাহাশ্বা গ্রহণ কর, ইহার অরুণ-
মাত্রেনে সর্বপাশ কিনট হয় । হারার দর্শনে

ত্ব চ সিদ্ধাশ্রমঃ ধাম কবচীঃ পুরাশ্রিতঃ ॥ ১
দর্শনাদ্রুস্ত সালোক্যঃ সারীশ্যঃ স্পর্শনাদ্রুস্তাঃ ॥
সাক্ষ্যং মানতো য়াতি সাক্ষ্যং তদ্বিশাশ্রিতঃ ॥ ৩
ততীর্থাশি মাহাশ্বাঃ অহা চন্দ্রানন্দমুখাৎ ॥
রাধা সাক্ষ্যং মনচক্রে কুববিকপকিল্লা ॥ ৪
ঐসিদ্ধাশ্রমযাত্রায়ঃ সূর্য্যপূর্ব্বণি মাধবে ।
রাধা গন্তং মনচক্রে উখায় কবচীবনাৎ ॥ ৫
গোপীনাং শতযুধেন সর্ব্বগোপগণৈঃ সহ ।
শতবর্ষে ব্যতীতে তু ঐদ্যঃ শাপকার্য্যনাৎ ॥ ৬
ঐরাধা শিবিকাক্ষাঃ হস্তায়মবীজিতাঃ ।
আনর্ভেহু মহাতীর্থাঃ যমো সিদ্ধাশ্রমঃ সতী ॥ ৭
তত্বেব ভগবান্ সাক্ষ্যদ্বাবর্ভেবঃ পরিসংকীর্ণঃ ।
হীনাঃ বোড়শসাক্ষ্যৈঃ প্রাচ্যার্ভাঃ চাম্বো নৃপ ॥ ৮
বলিতাঃ যে চ গোপালাঃ কোটিশ্চ শতশাপকঃ ।
সিদ্ধাশ্রমঃ তে কুণ্ডপুঃ সর্ব্বতো রাবিকাক্ষমঃ ॥ ৯
শতযুধাস্থা গোপো বৈবৃষ্ঠাঃ মহাবলঃ ॥
সিদ্ধাশ্রমে চ বিবিধং স্রাজীঃ রাধাঃ শিববিরে ॥

কখনও সাক্ষ্যং হরি হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে
হয় না, পুরাশ্রিতগণ তাহাকে হারকার সিদ্ধাশ্রম
কলেন । ইহার দর্শনে সালোক্য, স্পর্শনে
সারীশ্য, মানে সাক্ষ্য আর তথায় নিবাসে
হরিশাসুভা হয় । কুববিকপ-কিল্লা রাধা
চন্দ্রানন্দের বদন হইতে সেই সিদ্ধাশ্রম তীর্থের
মাহাশ্বা গ্রহণ করিরা তথায় অনাৰ্থ মনোরথ
করেন । তিনি শত গোপীযুধ, ও সর্ব গোপ-
গণ সহ কবচী বন হইতে উঠিরা আসিরা
বৈশাখের সূর্য্যগ্রহণে সিদ্ধাশ্রম যাত্রার অভিল্য
করেন, তখন ঐদ্যমশাপের শত বৎসর অতীত
হইয়াছে । সতী রাধা শিবিকাক্ষা, হস্ত শোভিতা
ও চাম্ব বীজিতা হইরা আনর্ভের সেই মহা-
তীর্থ সিদ্ধাশ্রমে উপনীত হয়, যে নৃপ ! তখনই
হাধবগণ পরিসংকীর্ণ সাক্ষ্য ভগবান্ কুব
বোড়শ সহস্র পতীর সহিত যাত্রাৰ্ভ ভগবান
করেন । রাধার আশ্রয় কোটি কোটি বলিষ্ঠ
গোপাল শত হারণ করিরা সিদ্ধাশ্রমের সর্ব-
দিক্ রক্ষা করিতেছিলেন ; আর গোপীযুধের
মহাবলশালী শত শত যুধ করে যের হইয়া

দ্বারকাবাসিনাং তেবাং স্থিতানাং স্নানমিচ্ছতাম্
শব্দবৈজ্ঞান্যভিতানাং বিবিশ্তগবৎস্থিঃ ॥ ১১

ক্লেদঃ স্নাতীতি পশ্চক্ষুঃস্তা বৈভবমভুতম্ ।

বঙ্গোদবাসিনস্তীহ সর্কে যাদবগুচ্ছাঃ ॥ ১২

অথো কস্তং প্রিয়া চেৎ কং নাম কুত্ব বাসিনী ।

কং সর্কজো হি ভগবন্ বদ নো দেবকীমুত ॥

ঐভগবান্হুবাচ ।

বৃষভান্হুতম্ সাক্ষ্যজ্ঞেয়ঃ কীর্তিনন্দিনী ।

ব্রজেশ্বরী মদ্বয়িতা গোপিকাধীশ্বরী বরা ॥ ১৪

মাতুং সিদ্ধাশ্রমং প্রাপ্তা ব্রজাসোপগীর্ণৈঃ সহ ।

বঙ্গোদবাসিনস্তোতে তস্তা বৈভবমভুতম্ ॥ ১৫

ঐকুশল বচঃ শ্রবণা সত্যভামাধ মানিনী ।

শনৈঃ প্রাহ সপত্নীনাং রূপার্থোবনগর্জিতা ॥ ১৬

কিং হু রাধা রূপবতী নাহং রূপবতী কিমু ।

বহুভির্বাচিতা পূর্কঃ ক্রপোদার্থগুণার্চিতা ॥ ১৭

মজ্ঞস্কারণাং সখ্যঃ শতবধা বুতোহভবৎ ।

অক্লুরঃ কৃতবর্ষা চ পুরা ভৌ পলায়িতৌ ॥

দিনে দিনে বর্ণভারানন্তৌ স স্ফজিত স্বতঃ ।

হৃর্তিকমার্ঘ্যবিস্তীর্ণানি সর্গাধিবারয়েৎশুভাঃ ॥ ১৯

ন সন্তি মায়িনস্তত্র হস্তান্তেহভার্জিতো মণিঃ ।

মৎপিয়া পারিবর্হেহপি দন্তঃ সাক্ষাৎ স্তমস্তকঃ ॥ ২০

তেন জাতং মদগৃহেহপি সর্কং বৈভবমভুতম্ ।

প্রেমণা পরেণ কুকেন গরুড়োপরিগামিনী ॥ ২১

ভোমাসুরমহাযুক্তং দৃষ্টং প্রাগ্জ্যোতিষং পুরম্ ।

মমাপি রূপম্ যুগং তৎপুরাক সমাগতাঃ ॥ ২২

প্রাপ্তাঃ ঐকুশলপত্নীনাং সমা এব ন সংশয়ঃ ।

মঙ্গোদবাসক শক্রায় চ্ছত্রং দন্তমেনৈ বৈ ॥ ২৩

কুণ্ডলে দেবদ্বাজে চ দন্তে বৈ মৎপ্রিয়েচ্ছয়া ।

ঐরাবতভবা নাগা ভোমাসুরমসুদয়ঃ ॥ ২৪

মদিচ্ছয়া সমানীতাঃ ঐকুকেন মহাশ্রনা ।

মৎকারণায়হাবিবং শক্রেহপি কৃতবান্ হরিঃ ॥ ২৫

সিদ্ধাশ্রমে যথাবিধি স্নানার্থিনী রাধিকার সেবা করিতেছিল। তথায় স্নানার্থ অবস্থিত দ্বারকাবাসিগণকে তাহার শব্দ ও বৈজ্ঞান্য দ্বারা বিভা-
ভিত করিলে ভগবানের স্ত্রীগণ তাহাদের মধ্যে
প্রবেশ করিলেন ১১—১১। স্ত্রীগণ বলিলেন—
রাধার গৌরবে অশ্লিষ যাদবগণ জ্ঞাসাচিত হই-
তেছেন এই অক্লুত ঐশ্বর্যশালিনী স্নানার্থিনী
কে? অথো! ইনি কাহার প্রিয়া, ইহঁর
নাম কি, ইনি কোথায় বাস করেন? হে
দেবকীনন্দন। তুমি সর্কজ ভগবান, অতএব
আমাদিগকে বল। ভগবান্ বলিলেন,—
ইনি কীর্তিনন্দিনী সাক্ষাৎ বৃষভান্হুতম্ রাধা
ব্রজেশ্বরী গোপীগণের অধীশ্বরী আমার
পরম প্রিয়ললিতা; ইনি ব্রজ হইতে গোপীগণ
সহ সিদ্ধাশ্রমে স্নানার্থ সমাগতা হইয়াছেন,
তাই তাহার অক্লুত ঐশ্বর্য-গৌরবে এই সকল
লোক জ্ঞাসাচিত হইতেছে। অনন্তর কু-
বাক্য শুনিলে সপত্নী-স্বভাববিন্দু রূপযৌবনার্জি-
মানিনী মানিনী সত্যভামা ধীরে-ধীরে বলি-
লেন,—রাধা রূপবতী, আর আমি কি রূপবতী
নহি, হে সর্গপদ! রূপ ও উপর্যুপগোত্রবিতা

আমাকে পূর্বে বহু ব্যক্তি প্রার্থনা করিয়াছে,
আমার রূপের জন্ত শতবধা মরিয়াছে, অক্লুর
ও কৃতবর্ষা উভয়ে পলায়ন করিয়াছে; যে মণি
প্রতিদিন স্বতই অষ্টভার সুবর্ণ প্রসব করে,
যে মণি গৃহে অবস্থিত ও অর্চিত হইলে
হৃর্তিক মারীভয় সর্গভয় আধি ব্যাধি
প্রভৃতি অশত অরিষ্ট বিনষ্ট ও মায়াপ্রভাব
বিদূরিত হয়, আমার পিতা সেই সাক্ষাৎ
স্তমস্তক যোতুক দিয়াছেন। ১২—২০।
সেই মণিপ্রভাবে আমার গৃহ অক্লুত বৈজ্ঞবে
পূর্ণ ও তাহারই প্রভাবে আমি কুকের
সহিত গরুড়োপরি আরোহণ করিয়া প্রাগ-
জ্যোতিষপুরে নরকাসুরের মহাসমর দর্শন
করিয়াছি। আমারই রূপায় ভোমরা নরকপুর
হইতে আসিয়াছ, আমার প্রিয় কুকের অঙ্গ-
রূপা পত্নী হইয়াছ, সংশয় নাই! আমারই
গৌরবে নরকাসুর হইতে ইন্দ্রের রাজজ-
প্রাপ্তি হইয়াছে, আমার প্রিয় কুকের ইচ্ছায়
দেবমাতাকে কুণ্ডলম্বর প্রদত্ত হইয়াছে। নর-
কের ঐশ্বর্য-বংশসমুত হৃদিসমুদ্রি: আমারই
ইচ্ছায় যশাস্বা কুশ কর্জুক শালিত হইয়াছে,
আমারই কারণে হরি শক্রেণ অধিত: মহা

মদ্যারে বর্জ্যে নিত্যং বুদ্ধেঃ পারিজাতকঃ ।
পাতিভ্রাতো নৈব যয়। ঐক্যকোহয়ং বশীকৃতঃ ॥ ২৬ ॥
সর্বোপকরসংযুক্তো নারদায় সমর্পিতঃ ।
সংসমানং ন কস্তাচ্চ গৌরবং বৈভবং তথা ॥ ২৭ ॥
রূপোদ্যায়ং ন কস্তাচ্চ রাধায়াঃ কিম্ব বর্ননম্ ।
যজ্ঞোপাগরি চৈন্দ্যায়া অনেন ব্রুবুযুঃ বি ॥ ২৮ ॥
হে সূক্ত কল্পিণী সা হং কথং রূপবতী নহি ।
সা গোপকস্তকা সখ্যা যুগং বৈ রাজকস্তকাঃ ।
যজ্ঞা মাস্তাশ্চ সর্গা বৈ যুগং মানবভীষয়াঃ ॥ ২৯ ॥
এবং তু সত্যভামায়াং বদন্ত্যাং মৈথিলেশ্বরঃ ।
ভূহা মানমুতাঃ সর্গা কল্পিণ্যায়াঃ স্থিরো বরাঃ ॥
কুলকৌশলশীলার্থরূপযৌবনগর্বিতাঃ ।
ঐক্যং মানদং প্রাহুরস্তৌ পটমহাস্থিরঃ ॥ ৩১ ॥
রাজ্য উচুঃ ।

অতঃ তব যুবাং পূর্বে রাধারূপং পরং স্মৃতম্ ।
যজ্ঞাং রক্তঃ সদা হং বৈ স্থায় রক্তা চ যা সদা ॥
তাং রাধাং ব্রষ্টমিচ্ছামস্বংপ্রিয়াং ব্রজবাসিনীম্

শক্রতা করিয়াছেন, আমারই দ্বারে সর্বদা
ভরু রাজ পারিজাত বিদ্যমান, আমিই পাতি-
ভ্রাতা এই রূপকে বশীকৃত করিয়াছি, আমিই
দেবর্ষি নারদকে আমার সমগ্র পুণ্যোপকরণ
সহিত রূপকে প্রদান করিয়াছি, আমার
সমান গৌরব বা বৈভব কিংবা রূপ ও
ঔদার্য কাহারও নাই। রাধার বিষয় আর
কি বর্ণিত হইতে পারে? রাধার রূপের জন্ত
শিতপালাদি নৃপতির। রূপের সহিত রণক্ষেত্রে
যুদ্ধ করিয়াছিল, হে সূক্ত! সেই কল্পিণী কি
রূপবতী নহেন? হে সখীগণ! রাধা গোপ-
কস্তা, আর তোমরা নৃপহুহিতা যজ্ঞা মাস্তা এবং
সকলেই উত্তমা মানময়ী। ২১—২৯। হে
মৈথিলেশ্বর! সত্যভামা এইরূপ বলিতে
ধাকিলে কল্পিণী আদি মারীগণ সকলেই
মানবতী হইলেন, কুল কৌশল শীল যুব রূপ ও
যৌবন-গর্বিতা অষ্ট পটমহিষী মানদ ঐক্যকে
কহিলেন। রাজীরা বলিলেন,—পূর্বে আমরা
আপনার মুখে শুনিয়াছি, রাধার অত্যন্ত রূপ,
আপনি তাহাতে অমুরক্ত ও তিনিও সর্বদা

দ্বিযোগেন সংযিহ্মাং দ্বাতুং চাত্ত সর্গাগতাং ॥
নারদ উবাচ
তথাস্ত চোক্তা ঐক্যকঃ পটমহিষিবৈষ্ণবঃ ।
যোভিশ্রীসম্বাদো ব্রষ্টঃ রাধাং জগাম হ ॥ ৩৪ ॥
ঐহেমশিবিরে রম্যে পতাকাধ্বজমণ্ডিতঃ ।
চন্দ্রমণ্ডলশোভাচ্যবিতানতনিত্তে শুভে ॥ ৩৫ ॥
মুক্তাজবনিকা যত্র বহ্নৈরাস্তরণং শুভম্ ।
মালতীমকরন্দাচ্চ সর্বতোগচ্ছিস্থলম্ ॥ ৩৬ ॥
তেন ভূলাবলী চক্রে কলং কোলাহলং পরম্ ।
তত্র রাধা পটমাজী ঐক্যকদ্বন্দ্বমানসা ॥ ৩৭ ॥
হংসাতৈবোজ্ঞনৈদিব্যাবীজ্যমানা সখীজনৈঃ ।
ছত্রদোলাধৈরৈস্তত্র ত্রজ্জিহ্বামিতস্ততঃ ॥ ৩৮ ॥
বালার্ককুণ্ডলধরা বিদ্যাদামনোহরা ।
কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশা তথী কোমলবিপ্রহা ॥ ৩৯ ॥
অকুলাগ্রেঃ শোভনৈঃ ধৈঃ পুষ্পভূমি মনোহরা
শনৈঃ শনৈঃ পাদপদ্ম ধারদ্ব্যতিকোমলম্ ॥ ৪০ ॥

আপনাতে অমুরাগিনী; তিনি আপনার বিবাহে
শিখা হইয়া এই স্থানে সমাগতা হইয়াছেন,
আমরা আপনার সেই প্রিয় ব্রজবাসিনী রাধি-
কাকে দেখিতে ইচ্ছা করি। নারদ বলিলেন,
‘তাঁহাই হটক’ বলিয়া পটমহিষীগণ
সম্মতিবাহারে বোদ্ধ শব্দে পটীর সম্মিত
রাধাকে দর্শন করিবার জন্ত আগমন করি-
লেন। সুন্দর পতাকা ও ধ্বজশোভিত,
চন্দ্রমণ্ডল সদৃশ শোভাচ্য, মনোজ্ঞ বিতান-
সম্মিত মুক্তার জবনিকা বিলম্বিত বস্ত্রের
আস্তরণযুক্ত স্বর্ণ-শিখিকায় কৃষ্ণাকৃষ্টম্মা পট-
রাজী রাধা বলিয়াছিলেন, ঐ শিখিকা বিপুল
মালতী মকরন্দে আমোদিত, উহার দুগন্ধে
সর্বদিক পরিব্যাপ্ত, তাহাতে অগ্নিহুল পরম
মনোহর কোলাহল তুলিয়াছে; সখীগণের মধ্যে
অনেকে হংসতুল্য ধবল দিবা ব্যজনে
তাঁহাকে বীজন করিতেছেন, কেব বা ছত্র ও
দোলা ধরিয়া তাঁহার পার্শ্বে পার্শ্বে চলিয়াছেন;
তিনি বালদ্বিধাকরদ্ব্যতি কুণ্ডলধারিণী সৌন্দ-
র্যমিশ্রী সুন্দরী, কোটি শব্দর সঙ্গ প্রজা-
শালিনী তরুণী ও কোমল-দেহা; তাঁহার মনোজ

দুর্দীপ্তাঃ ধারিকাঃ শ্রেণ্য কৃষ্ণাঃ সন্ধ্যাঃ ।

অম্বুধীনাং মহারাজ উত্তপশোভিমোহিতাঃ ॥৪১॥

তৎকর্তৃণা হস্তকৃতঃ সূর্যাস্তারাগণা বধা ।

পঁতরপাতিমানাতা উচুঃ সর্বাঃ পরস্পরম্ ॥ ৪২ ॥

অহো এতাদৃশং ক্রুশং জিলোক্যাং নহি চাকুতম্

কন্তঃ বধা তথা দৃষ্টমধিতীকং মনোহরম্ ॥ ৪৩ ॥

এবং বদন্ত্যস্তাং প্রাপ্তাঃ ঐক্ককস্ত পুরঃসরাঃ ।

গোপীনাং রাজপুত্রীণাং নেত্রাণি পরিরেতিরে ॥

ইতি ঐক্ককপর্শ-কিতায়াং ঐষারকাখণ্ডে নারদ-

বহুদাখসংবাদে সিদ্ধাশ্রমমাহাত্ম্যে রাধারূপ-

দর্শনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

অনুলীল অগ্রভাগ দ্বারা অতি কোমল চরণ-
কমল ঘেরে ঘেরে মনোহর পুষ্পকুমিতে বিস্তৃত
করিতেছেন । হে মহারাজ ! সহস্র সহস্র কৃষ্ণ-
পত্নী দূর হইতে সেই রাবিকাকে দর্শন করিয়া
ঐষার রূপে অভ্যন্ত মোহিত হইয়া মুচ্ছাপ্রাপ্ত
হইলেন, সূর্যোদয়ে তারকারাজির জ্যৈষ্ঠ রাধা-
ভেজে ঐষারা নিম্প্রভ হইয়া গেলেন । ঐষা-
দের রূপাতিমান দূর হইল, ঐষারা সকলেই
পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন,—অহো !
জিলোকে এরূপ অকুতরূপ আর নাই, আমরা
কেমন শুনিয়া ছিলাম, সেই অধিতীয় মনো-
হররূপ দর্শন করিলাম । ঐক্ককের অগ্রগামী
রাজপুত্রীগণ এইরূপ বলিতে বলিতে রাধার
সদীপে উপনীত হইলেন । তখন গোপী-
গণের ও রাজপুত্রীগণের পরস্পর দৃষ্টিবিনিময়
হইল । ৩০.—৪৪ ।

ষারকাখণ্ডে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

ঐনায়ক উবাচ ।

ঐক্ককসাগতঃ বীক্য শট্টরাজীসমবিতম্ ।

তদা অম্বজয়ারাব চকুর্গোশোহতিবহিতাঃ ॥১॥

সহসা ঐষরিং রাধা পরিক্রম্য কৃতারলিঃ ।

পদ্মাতাত্যাং তু মেজ্রাত্যামানন্দাশ্রমি বৃকতী ॥২॥

স্তম্ভকথচিৎপাদং চিত্তামণিখচিত্তম্ ।

পদ্মরাগলসমুদ্যং চন্দ্রমণ্ডলবর্জিতম্ ॥ ৩ ॥

কৌতুভৈঃ প্রখচিৎপূষ্টং কুস্তমণ্ডলমণ্ডিতম্ ।

পারিজাতকপূন্দ্রাঢ্যং শীঘ্রশ্রাবিছদ্রমৎ ॥ ৪ ॥

দৃষ্টা সিংহাসনং তস্মৈ প্রাথ প্রার্থসত্যননা ।

অদ্য মে সকলং জয় চাদ্য মে সকলং তপঃ ॥ ৫ ॥

অদ্য মে সকলো ধর্মো হরে 'স্বয়্যাগতে সতি ।

ধন্তং সিদ্ধাশ্রমস্থানং সকলীভূতমকুতম্ ।

মদ্যপি ন কৃত্য ভক্তিস্তব ভক্তসহায়িনঃ ॥ ৬ ॥

বহুবচ সহায়্যয়ে 'স্বয়া দেব হতা ভূবি ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পট্টরাজীর সহিত সমা-
গত ঐক্কককে অবলোকন করিয়া, গোপীগণ
তখন দৃষ্টা হইয়া জয় জয় রব করিতে লাগি-
লেন, রাধা তৎক্ষণাৎ কৃতারলি করে, কৃষ্ণকে
প্রদক্ষিণ করিয়া কমলকান্তি নয়ন-দ্বয় হইতে
আনন্দাশ্র ত্যাগ করিতে লাগিলেন । সহস্র-
বাদনা রাধা ঐষাকে সিংহাসন দান করিলেন,
উহার স্তম্ভ স্তম্ভক মণিখচিত, তট চিত্তমণি
খচিত, মধ্যস্থল পদ্মরাগ-বিলসিত ও চন্দ্রমণ্ডল
সদৃশ বর্জুল, পৃষ্ঠদেশে কৌতুভশোভিত ও
কুস্তমণ্ডিত, এবং উহা সুধাশ্রাবী পারিজাত
কুসুমশোভিত ছত্রাঙ্কিত । অতঃপর বলি-
লেন,—আজ আমার জয় ও তপস্কা সকল ।
হে হরে ! আপনার আগমনে আজ আমার
ধর্ম সকল । আজ আমার সিদ্ধাশ্রমের স্থান
ধন্ত হইল, আমার সবই আজ আশ্চর্যরূপে
সকলীভূত হইল । আপনি ভক্তজনের সहाয়,
কিন্তু আমি আপনার প্রতি তাহুণী ভক্তি
করি নাই ; আপনি আমার সাহায্যে

কংসোহপি লোকবিজয়ী কংস ভীতে বহুতঃ ॥ ৭ ॥

স বারিতো নবতনাজ্জন্মকৃতবধা বহুতঃ ।

সংপ্রেরাপি যদা দেব বৈভবঃ প্ৰণিতঃ ব্রজে ॥

শকুন্ত মানকদোহপি কৃতো দেব যদা বলাৎ ।

সংকারণাদ্ভ্রজঃ ব্রজন্ বুধা গোবৰ্দ্ধনাচলম্ ॥ ৯ ॥

যথেকালিনিহিতো রাসে গোপীভিক্তং বশীকৃতঃ ।

ইদং তে চরিতং দেব নরলোকবিভূত্বনম্ ॥ ১০ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং বদন্তী সা রাধা বরং চন্দ্রাননাভরা ।

সাদব্রজং বরং পত্নীবাঁক্য তা গৌরবং নন্দো ॥ ১১ ॥

ভৈরবীং জাহবতীং ভায়াং সত্যং উদ্রাং চ

লক্ষণাম্

কালিন্দীং মিহ্রবিন্দাক্ষ মিলিতা সা পরম্পরম্ ॥

যোভূতঃ স্ত্রীসম্প্রদয়ঃ রোহিণীমুখমেব চ ।

প্ৰেমানন্দময়ী দোভ্যাং পরিরেতে মৃদাখিতা ॥ ১৩ ॥

রাধোবাচ ।

চক্রে যথৈকো বহুবচকোরাঃ

স্বর্থো যথৈকো বহুবো মৃগঃ স্যুঃ ।

শ্রীচক্রেভ্যো ভগবতীভ্যকো

ভক্তা ভগিনীভ্যো বহুবো বহুবো

পদপ্রভাবঃ স্মৃণো বধাবি

ব্রতপ্রভাবঃ কিল তৎপরাধিকং ।

বিদ্যাপ্রভাবঃ চ যথা হি বিদ্যান্

কাব্যপ্রভাবঃ চ যথা কবীন্দ্রঃ ॥ ১৫ ॥

যথা সহশ্রেষু জনেষু সৎসু

রসপ্রভাবঃ রসিকস্তথাহি ।

জানাতি তন্মেন নরেন্দ্রে পুণ্যঃ

কৃকপ্রভাবঃ কুবি কৃকভক্তঃ ॥ ১৬ ॥

নারদ উবাচ ।

রাধাবাক্যং শুণ্বা কলিঙ্গী ভীষ্মনন্দিনী ।

সপত্নীসহিতা প্রাহ রাধাং কমললোচনাম্ ॥ ১৭ ॥

কলিঙ্গীবাচ ।

যন্তাসি রাধে বুভভাহুপুত্রি

ব্রতভিত্ত্যাবেন বশীকৃতোহয়ম্ ।

বদত্যঙ্গং যন্ত কথ্যং ত্রিলোকী

স এব বার্তাং বদতি স্বদীপ্যাম্ ॥ ১৮ ॥

ভূতলে বহু দৈত্য বধ করিয়াছেন। আপনা হইতে লোকবিজয়ী কংসও ভীত হইয়াছিল; হে হরে! আমার বাক্যে আপনি শঙ্কচূড়কে বিনাশ করিয়াছেন, হে দেব! আমার প্রতি প্রেমবশতঃ আপনা দ্বারা ব্রজে বহু বৈভব প্রদর্শিত হইয়াছে; হে দেব! আপনি স্বীয়বলে দেবরাজের মানভঙ্গ করিয়াছেন, আমারই কারণে গোবৰ্দ্ধন গিরি ধারণ করিয়া ব্রজ ব্রজা করিয়াছেন, গোপীগণ আপনাকে যথেষ্ট আলিঙ্গন করিয়া রাসে আপনাকে বশীভূত করিয়াছে; হে দেব! আপনার এই চরিত নরলোকের বিভূত্বনম্ ॥ ১—১০ ॥ নারদ বলিলেন,—রাধা এইরূপ বলিতে বলিতে চন্দ্রাননার ইন্দ্রিতে তৎক্ষণাৎ সাদরে হরির পত্নীগণের প্রতি দৃষ্টি নিপেক্ষপূর্বক তাঁহাদের প্রতিও গৌরব প্রদর্শন করিলেন। মৃদাখিতা প্ৰেমানন্দময়ী রাধা কলিঙ্গী, জাহবতী, সত্যভামা, সত্যা উদ্রা, লক্ষণা, কালিন্দী, মিহ্রবিন্দা প্রমুখ যোভূতঃ সন্তঃ নারী ও রোহিণীর সহিত

প্রসন্নমনে মিলিত হইয়া পরস্পর বাহুবধ দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন। রাধা বলিলেন,—যেমন চন্দ্র এক, চকোর অনেক; দিবাকর এক, কিন্তু নয়ন অসংখ্য, তদ্রূপ ভগবান্ কৃষ্ণও এক, কিন্তু আমরা ভক্তিমতী ভগিনী বহু; বহুপ পদ্যের প্রভাব শ্রুতকর বিদিত, মণিবৎ যেমন মণিমালাস্বা অবগত, বিদ্যান্ যেমন বিদ্যাবৈভব জানেন, কবির যেমন কাব্যকলায় কুশল, সহস্র জনের মধ্যে যেমন রসিক রসজ্ঞানে অভিজ্ঞ—হে নরেন্দ্রে! তদ্রূপ ভূতলে কৃকভক্ত ব্যক্তিই যথাযথ কৃকপ্রভাব বিদিত আছেন। নারদ বলিলেন,—তখন রাধাবাক্য শ্রবণে ভীষ্মককন্যা কলিঙ্গী সপত্নীগণের সহিত কমলনয়না রাধাকে বলিতে লাগিলেন। কলিঙ্গী কহিলেন,—হে বুভভাহুনন্দিনি রাধে! তুমি যন্তা, তোমার ভক্তিতাবে এই কৃক বশীভূত হইয়াছেন। যে কৃকের কথা ত্রিলোকবাসী সর্বদা কীর্তন করে, সেই কৃক তোমারই কথা সর্বদা কহিয়া থাকেন। আমরা তোমার

কৃতং যথা তে হরিতাবলকণা
তথাহি দৃষ্টং নহি চিত্রসেব হি ।
গজাশু চান্ধজিবিরামি যত্র হি
যাং নেতুমদ্রাগতবতা আবৃত্তাঃ ॥ ১১
নারদ উবাচ ।

এবমুকা তীক্ষ্ণভূতা রাধা কীৰ্ত্তিনুভাং তদা ।
সমানীয় বশিষিরে সাক্ষরেণ মহাশ্রনা ॥ ২০
শিবিরে সৰ্বতোভদ্রে পদ্মকিঞ্চকবাসিতে ।
হৈমেন শিরীষশুভ্রলে পৃথকে সোপবর্হণে ॥ ২১
শুভং নিবাসরামাস বাসশ্রমশ্রুনাহিতিঃ ।
সম্পূজ্য বিধিবদ্রোহো সপত্নীসহিতা সতী ॥ ২২
গোপীনাং শতযুগল সম্পূজ্য চ পৃথক পৃথক ।
বার্তালাপান বহুবিধান কৃৎস্না কৃষ্ণপ্রসক্ততঃ ।
আপরিহায তাং জঘ্নুঃ স্বং স্বং বৈ শিবিরং যুদা
কৃৎস্না পার্শ্বং গতা ভৈরবী দৃষ্টা জাগ্রদুপস্থিতম্ ।
কথং ন শেবে ভো জামিরিতি কল্পবাত হ ॥ ২৪

কৃষ্ণপ্রেমের লক্ষণ যাহা শুনিয়াছিলাম, তাহাই
অন্য দর্শন করিলাম, বৈলক্ষণ্য কিছুই দেখি-
লাম না ; তোমাকে সাগরে লইয়া যাইবার জন্ত
আমরা এই স্থানে আসিয়াছি, সদর আমাদের
শিবিরে আগমন কর । ১১—১২ । নারদ
বলিলেন,—তীক্ষ্ণ-সংহিতা কৃষ্ণগী তখন এই
প্রকার কহিয়া আদরসহকারে মহাত্মা কৃষ্ণের
সহিত কীৰ্ত্তিনন্দিনী রাধাকে বশিষির আন-
ন্দপূর্বক সেই সৰ্ব্বশুভময় শিবিরে কমলমণ্ডল-
বাসিত শিরীষশুভ্রল সদৃশ কোমল, উপাধানযুক্ত
স্বর্ণপর্দাকে মহাপ্রাণে উপবেশন করাইলেন,
এক সেই রাগেই সপত্নীগণের সহিত মিলিত
হইয়া বসন মালা ও কৃষপাদিভাষা যথাবিধি
ভাঁহার পূজা করিয়া গোপীগণের শত শত
যুগেরও পৃথক পৃথক পূজা করিলেন । অনন্তর
কৃষ্ণপ্রিয়গণ বহুবিধ বার্তালাপ করিয়া ভাঁহাকে
সেই স্থানে স্থাপিত করত প্রসন্নমনে স্ব স্ব
শিবিরে উপনীত হইলেন । তীক্ষ্ণকণ্ঠা কৃষ্ণী
পার্শ্বে উপনীত হইয়া দেখিলেন,—কৃষ্ণ
জাগিয়া বসিয়া আছেন, তিনি কৃষ্ণকে কহিলেন,
—‘হে স্বামিন! শরন করিতেছেন না কেন ?

কৃষ্ণগীবচনং শ্রুত্বা ভগবান্ কুজিনন্দিনঃ ।
কণা রাজন্ প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ২৪
শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রত্যঙ্গমপ্রসবগৈরাবাসেন ব্রজেবরী ।
অর্চিতা হি যত্র শূক্রে প্রসন্ন্য সাতবৎ পরম্ ॥ ২৫
স চ নিত্যং হি শিবতি শয়নানো পদ্ম শুভম্ ।
পদ্মপানং তু ন কৃতম্য শূক্রে ভয়া কিল ॥ ২৭
তেন নিদ্রা নয়নদোৰ্ণ জাতাস্তা মহামতে ।
তস্মান্ম্যাপি প্রহাপো ন জাতো তীক্ষ্ণকণ্ঠকে ॥
নারদ উবাচ ।
ইতি শ্রুত্বা পরং ভৈরবী সপত্নীভিঃ সমধিতা ।
নীত্বা হৃদ্যং তৎসমীপং প্রযযৌ পরমাদরাৎ ॥ ২৯
উক্ণং হৃদ্যং সিতাকৃতং কচোলে হৈমেন ক্রতে ।
অপায়মৎ পরং প্রীত্যা রাধাং তীক্ষ্ণকন্দিনী ॥ ৩০
এবমভ্যর্চ্য বিধিবদ্ভাষা তাবুলবীটকম্ ।
সত্যভামাদিভিঃ শৃৎস্ব সপত্নীভিঃ সমধিতা ॥ ৩১
আগত্য কৃষ্ণসমীপ্যং বদন্তী শকুন্তং শুভা ।

হে রাজন! কৃষ্ণগী বাক্য শ্রবণ করিয়া
পাপহারী ভগবান্ কণকাল মৌনী থাকিয়া
সহাস্রযুগে বলিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—
তুমি প্রত্যঙ্গম, প্রেমাঙ্গমোচন ও আশাস-
প্রদান প্রভৃতি ভাষা ব্রজেবরীর পূজা করি-
য়াছ, হে শূক! তাহাতে তিনি অত্যন্ত
সন্তুষ্ট হইয়াছেন ; তিনি নিত্য শয়নের
পূর্বে উত্তম হৃদ্য পান করিয়া থাকেন, হে
শূক! আজ তিনি হৃদ্য পান করেন নাই,
হে মহাপ্রাণে! সেই জন্ত ভাঁহার নয়নদো-
র্ণে নিদ্রা আসিতেছে না ; আর হে কৃষ্ণগী !
তজ্জন্ত আমারও নিদ্রা হইতেছে না । ২৫—২৭ ।
নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণের এই প্রথম বাক্য
শ্রবণে কৃষ্ণগী সপত্নীগণের সহিত পরমাদরে
স্বর্ণপায়ে শর্করায়ুক্ত উক্ণ হৃদ্য গ্রহণ করত
ভাঁহার সমীপে উপনীত হইয়া পরমপ্রীতি-
সহকারে ভাঁহাকে পান করাইলেন । সাধবী
কৃষ্ণগী এই প্রকারে সৎকার করিয়া আশাবিধি
উত্তম তাবুল প্রদানপূর্বক সত্যভামাদি সপত্নী-
গণসহ কৃষ্ণ সমীপে আসিয়া হৃদ্যদোমের বিষয়

ভেজে ক্রীকল্পী সাকাকীকরণপদভবম্ ॥ ৩২ ॥
সংলালনভা সত্য কোমলৈঃ করণভবৈঃ ।
কৃষ্ণপাদভলোচ্ছালান বীক্য সা বিনিতাভবৎ ॥
উচ্ছালকঃ কথং জাতাত্তব পাদভলে প্রভো ।
অদৈব কুতা ভগবন্ন বেদ্যাজ্জি কারণম্ ॥ ৩৪ ॥
বোদ্ধশহীসহস্রাণাং শৃঙ্খলীনাং হরিঃ শব্দম্ ।
রাধাভক্তিপ্রকাশার্থং প্রসন্নঃ প্রাহ কল্পিতম্ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

শ্রীরাধিকার্য হৃদয়ারবিন্দে
পাদারবিন্দং হি বিরাজতে মে ।
অহর্নিশং প্রভবশশবৎ
লবং লবার্জং ন চলত্যভাব ॥ ৩৬ ॥
অদ্যোক্তদুঃপ্রতিপানতোজ্ঞ-
বৃচ্ছালকান্তে মম প্রোচ্ছলন্তি ।
মন্দোদরমেব হি ন দত্তমন্তে
সুখাভিক্রমং তু পয়ঃ প্রদত্তম্ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণস্ত বচঃ শ্রুত্বা কল্পিণাদ্যা হ্রিষো বরাঃ ।

নিবেদন করত কৃষ্ণপাদপদের নিকট উপবেশন
করিলেন ॥ ২০—৩২ ॥ তিনি কোমল করণভব
ছারা নিরন্তর কৃষ্ণের পাদ-সংবাহন করিতে
করিতে দেখিলেন,—ভাঁহার পাদভলে ফোটক
হইয়াছে । কল্পিণী বিস্মিতা হইয়া বলিলেন,—
প্রভো! আপনার পাদভলে ফোটক হইল
কেন? হে ভগবান! ইহা অন্যাই হইয়াছে
ইহার কারণ কিছু বুঝিতে পারিতেছি না।
প্রসন্নমনা হরি শব্দ রাধার ভক্তি প্রকাশার্থ
বোদ্ধ শহস্র পত্নীর সমক্ষে কল্পিণীকে
কহিলেন। ভগবান বলিলেন,—রাধিকার
হৃদয়পথে সর্বদা আমার পাদ-পয় বিদ্যা-
জিত থাকে, ভাঁহার প্রণয়পাশে আবদ্ধ
হইয়া আমার পাদ-পয় লব বা লবার্জও
অন্তর বিচলিত হয় না; অদ্য রাধিকা যে
অতুলক হৃদ পান করিয়াছেন, তাহাতেই
আমার পাদপয় দগ্ধ হইয়াছে; তোমরা ঐহিক
দুঃখ লাও নাই, পরন্তু অতুলক হৃদ দিয়াছ;
তাহারই ফলে এই ফোটকের উৎপত্তি।

শ্রেয়শা পাদং বিদ্যুজাখ বিনিসহ সর্বতো নৃপ ॥
শ্রীরাধার্যঃ পরা শ্রীভক্তির্দীপ্যেব মনুষ্মদেন ॥
তৎসম্মানং ন চৈতক্যা অধিতীয়া মরীতলে ॥ ৩৩ ॥
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায় শ্রীবারকথনং নারদ-
বহলাবসংবাদে রাধাভক্তিপ্রকাশো নাম
সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রীরাধার্যঃ পরা শ্রীভক্তি জাহ্না গোপীগণস্ত চ ।
উচুর্হরিঃ রাজপুত্র্যন্তরাসপ্রেক্ষণোৎসুকাঃ ॥ ১ ॥
পট্টরাজ্য উচুঃ ।

বক্তা গোপ্যস্ত তে ভক্তাঃ প্রেমলক্ষণসমুতাঃ ।
যাঃ প্রাপ্তা রাসরঞ্জে বৈ তাসাকিং বর্ণ্যতে তপঃ
বৃন্দাবনে কুতো রাসো বিবিনা যেন মাধব ।
তং বিধিং ত্রুষ্টিচ্ছামো যদি হুং মন্তসে প্রভো

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! কল্পিণী প্রভৃতি
নারী-শিরোমণিরা কৃষ্ণবাক্য শ্রবণে বিস্মিত
হইয়া পরম প্রেমভরে সর্বতোভাবে প্রেমপূর্বক
ভাঁহার পাদ-মার্জনা করিতে লাগিলেন; মাধব
মনুষ্মদেন রাধা অধিতীয়া উত্তম শ্রীভি-
মতী, পৃথিবীভলে ভাঁহার সমান একজনও
নাই ॥ ৩২—৩৩ ॥

বারকথনং সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—বৃশভনয়গণ রাধা ও
গোপীদিগের পরমা শ্রীভক্তি বিদিত হইয়া তদীয়
রাস দর্শনের উৎসুক্যে কৃষ্ণকে কহিলেন।
পট্টরাজ্যগণ বলিলেন,—আপনার প্রেমলক্ষণ-
বিত ভক্ত গোপীগণ ধর্ম, বাঁহারা আপনার
রাসরঞ্জে মিলিত হইয়াছেন, সেই গোপাঙ্গনা-
গণের তপস্তা আর কি বর্ণন কারব? হে
প্রভো! হে মাধব! যদি আমাদিগকে যোগ্য
মনে করেন, তবে আপনি বৃন্দাবনে যে প্রকারে
রাস করিয়াছেন, আমরা তাহা দর্শন করিতে

ভং চাট্রৈব তথা রাধা গোপাঃ সৰ্বা ব্রজাঙ্গনাঃ
বহঃ চাট্রৈব দেবেশ রাসো যোগো ভবেদহি ॥৪
পূণীকুৰু জগন্নাথ অশ্বাকং তু মনোরথং ।
কুতো মনোরথোহস্তো ন রাসকীকং বিনা হরে
ইতি তাসাং বচঃ শ্রদ্ধা ভগবান্ প্রকসয়িব ।
প্রাণ তঃ প্রেমসংকুতো দীৰ্ঘিঃ সমোহরয়িব ॥৬
শ্রীভগবানুবাচ ।

রাসেবৰ্ণ্যাস্ত রাধায়া মমশ্চৈব্রজমঙ্গনাঃ ।
তদা রাসো ভবেদন্ত ভবভীতিভ্য পূজ্যতাম্ ॥৭
ইতি শ্রদ্ধা বচন্ত্য কলিগাঢ়া নৃপাশ্চজাঃ ।
রাধামেত্য পরং প্রেমণা প্রাচঃ প্রহসিতাননাঃ ।
শ্রীমাজা উচুঃ ।

রক্তোক চন্দ্রবদনে ব্রজসুন্দরীশে
রাসেবরি প্রিয়তমে সখি শীলরপে ।
রাধে সুকীৰ্ত্তিকলকীৰ্ত্তিকরে শুভাক্ষে
হাং প্রেষ্ঠ্যমগতবতীঃ সকলা বয়ং ন ॥৯

ইচ্ছা করি। হে দেবেশ! এখানে সেই
আপনি কুৰু, সেই রাধা, সেই ব্রজাঙ্গনা-
গোপীগণ আর এই আমরা বিদ্যমান ;
অতএব এইখানে রাস হওয়া উচিত । হে
জগন্নাথ ! আমাদেরও মনোরথ পূর্ণ করুন ।
রাসকীক ভাবীত আমাদের অস্ত কোন
মনোরথ নাই । তাঁহাদের এই কথা
শুনিয়া ভগবান্ যেন হাসিতে হাসিতেই
প্রেমসুন্দ হইয়া মধুর বাক্য দ্বারা তাঁহাদিগকে
মোহিত করিয়াই যেন বলিতে লাগিলেন ।
ভগবান্ বলিলেন,—হে অঙ্গনাগণ ! যদি
রাসেবরী রাধার মন রাস করিতে উৎসুক হয়,
তবেই এইখানে তোমাদের প্রার্থনানুসারে রাস
হইতে পারে । কৃষ্ণের এইরূপ বাক্য শ্রবণে
কলিগাঢ় প্রভৃতি নৃপতনয়গণ হস্ত-বদনে রাধার
সমীপে আসিয়া পরম প্রেমভরে বলিতে
লাগিলেন । রক্তীগণ বলিলেন,—হে রক্তোক !
হে চন্দ্রবদনে ! তুমি ব্রজসুন্দরীগণের প্রধান,
রাসেবরী, প্রিয়তমা, সখী ; হে রাধে ! তুমি
শীল ও রূপযুক্ত, কীৰ্ত্তিমাতার উত্তম কুল
কীৰ্ত্তিকরী, সুন্দরাকী ; তোমাকে কিছু জিজ্ঞাসা

রাসেবরৌহপি কিম চাজ রসপ্রদারী
রাসেবরী রমণি গোপকরাজানাং ।
এবং বহং ন ইতি সৰ্ববিধৌ রসার্থে
রাসং কুৰু প্রিয়তমে চ তথা প্রিয়- নঃ ॥১০
শ্রীরাধোবাচ ।

রাসেবরন্ত পরমন্ত সত্যং কৃপালো
বস্তং মনো যদি ভবেতু তদাজ রাস ।
তদ্রসায় পরমায় শাখা চ তস্য
সম্পূজ্য ভং কিম বশীকৃত্য প্রিরেষ্টীঃ ॥১১
শ্রীনারদ উবাচ ।

রাধায়া বচনং শ্রদ্ধা শ্রীকৃৎকান্তং তথাবদন ।
তথ্য চোক্ষা সা রাধা প্রসন্নাক্ষরায়নাঃ ॥ ১২
যাধবে পূর্ণিমায়াং তু পুণ্যে সিদ্ধাভয়ে শুভে ।
প্রদোষকালে চন্দ্রাভে রাসারক্তো বভূব হ ॥১৩
রাসেবরন্ত রাগার্থে রাসেবৰ্ণ্য সমবিতঃ ।
বরাজ রাসে রসিকো যথা রত্যা রতীশ্বরঃ ॥ ১৪
যাবত্যো গোপিকাঃ সৰ্বা যাবত্যো রাজকন্তকাঃ

করিবার জন্ত আমরা সবলে সমাগত ।
রসদায়ী রাসেবরী শ্রীকৃষ্ণ এখানে বিদ্যমান,
রাসেবরী তুমি ও উত্তমা গোপাঙ্গনাগণও
এখানে বিরাজিত ; আর রসপ্রার্থনায়
আমরাও এখানে উপস্থিত ; অতএব হে
প্রিয়তমে ! এই সৰ্ব সমভাবে রাস করিয়া
আমাদের প্রিয়কাৰ্য সাধন কর । ১—১০ ।
রাধা বলিলেন,—সজ্জনগণের প্রতি কৃপাবান্
ভগবান্ রাসেবরের মন যদি এই স্থানে রমণ
করিতে উৎসুক হইয়া থাকে, তবে রাস হউক ;
হে প্রিয় ইষ্টগণ ! পরন শুদ্ধা ও উত্তম ভক্তি
দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিয়া প্রসন্ন করিতে
চেষ্টা কর । রাধার বাক্য শুনিয়া তাহারা
কৃষ্ণের পূৰ্বোক্ত বাক্য বলিলেন । তখন রাধা
তাঁহাই হউক কহিয়া প্রসন্ন হইলেন । সুন্দর
পবিত্র সিদ্ধাভয়ে বৈশাখের পূর্ণিমার প্রদোষ-
কালে চন্দ্রোদয়ে রাসারক্ত হইল ; রাসেবর
রসিক কুৰু রাগার্থ রাসেবরী সজ্জিত মিলিত
হইয়া রাসমণ্ডলে রতির সজ্জিত রতিপতিভ্য জায়
বিরাজ করিলেন । যত গোপী ও যত রাজ-

তাবিজপথেরা রেজে একঃ কুকাঃ যবোঁধিঃ ॥ ১৫
 তালবেগুদলানাং কলকটৈঃ সৰ্বীজনেঃ ।
 বস্তনুপূরকাঙ্কীনাং মিশ্রশব্দো মহানভুঃ ॥ ১৬
 কোটিকন্দলানবগাঃ যবী কুণ্ডলমণ্ডিতঃ ।
 শীতাবরধরো রাজন্ ক্রিটিকটকাদয়ঃ ॥ ১৭
 রাসেবর্ষা সমঃ গায়ন্ রাসে রাসেবরঃ স্বয়ম্ ।
 হ্রীগণৈঃ সহিতো রাজন্ চন্দ্রতারাগণৈবধা ॥ ১৮
 এবং সর্বা নিশা রাজন্ কণবজ্রাসমগুণে ।
 ব্যতীতাক্ষরহারাজ মহানন্দময়ী শুভা ॥ ১৯
 ঐরাসমগুণঃ দৃষ্টী ক্রিগীপ্যাদাঃ হিরো বরাঃ ।
 জহ্বতাঃ পরমানন্দঃ সর্বাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ২০
 পরিপূর্ণতমঃ সাকাক্ষীককঃ পুরুষোত্তমম্ ।
 রাসান্তে ক্রিগীপ্যাদাঃ প্রাহঃ প্রেমপরায়ণাঃ ॥ ২১
 রাজ্য উচুঃ ।

দৃষ্টী 'জহ্মপমাদ্যু' রাসরঙ্গে মনোহরে ।
 গত্য মনো নঃ শ্বানন্দঃ ব্রহ্মানন্দঃ যথা বুনিঃ ॥

কস্তা, কৃষ্ণ তত্তরূপ ধারণ করিয়া ছুই ছুই স্রব
 নারীর মধ্যে এক এক ক্রুররূপে বিরাজ
 করিতে লাগিলেন। তাল, বেণু ও মৃদঙ্গ
 শব্দের সহিত মধুর-কণ্ঠ সৰ্বীগণের মনোজ
 নুপুর ও কাঞ্চীর শব্দ মিশ্রিত হইয়া এক মহা-
 শব্দে পরিণত হইল। হে রাজন্! কোটি
 কন্দলকান্তি, রাসেবর কৃষ্ণ মালা, ক্রিটিক,
 কটক, অঙ্গদ ও কুণ্ডলমণ্ডিত হইয়া শীত-বসন
 পরিধান করিয়া রাসেবরী রাধার সহিত স্বয়ং
 গান করিতে করিতে হ্রীগণ মধ্যে তারাগপঙ্ক
 চন্দ্রের জায় বিরাজিত হইলেন। ১১—১৮।
 হে রাজন্! এই প্রকারে মহানন্দময়ী শুভা
 সম্পূর্ণরাজি সেই রাসমণ্ডলে কণকালের জায়
 অতীত হইয়া গেল, ক্রিগী প্রভৃতি বরমণীগণ
 রাসমণ্ডলদর্শনে পরম ঐত্যা ও পূর্ণমনোরথা
 হইলেন। রাসান্তে প্রেমপরায়ণ ক্রিগীপ্রমুখ
 রমণীগণ পরিপূর্ণতম পুরুষোত্তম সাক্ষাৎ
 ঐক্যবশে কহিলেন। রাজীগণ বলিলেন,—
 মনোহর রাসরঙ্গে আপনার রূপমাধুর্য্য দর্শন
 করিয়া ব্রহ্মানন্দ-প্রাপ্ত বুনির মত আমাদের
 মন অত্যন্ত আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছে। এরূপ

এতাদৃশোৎসাহি রাসোচ্চৈঃ ন কুতো ন তবিত্যজি
 শতযুগ্ম গোষ্ঠীনাং মাধব বর্ততে ॥ ২৩
 পদ্মঃ বোভশসাধকঃ সৰ্বীতিঃ সক্তিঃ বরম্ ।
 সখিকোটিকুতাচ্চাঃ কষ্টপটমহাশ্রিঃ ।
 বৃন্দাবনোৎসাহি নৈতাদৃগুচ্চৈঃ বা মাধবেবর ॥ ২৪
 নারদ উবাচ ।

এবং কৃতান্তমানানাং রাজীনাং প্রবশন্'বরিঃ ।
 প্রাহেকঃ পূজ্যতাং রাধা ভবভীতিঃ পরাংপরা'ঃ
 সত্যভামাদিকাঃ সর্বাঃ পূজ্যতাং মনোহরাঃ
 কিঞ্চিদসমী মনসি প্রাহ রাধা পরং বচঃ ॥ ২৫
 ঐরাধোবাচ ।

নহ রাসঃ পরং চাঃ বহুগৌণসমুদয়ঃ ।
 পূর্ণরাসমো ন ভাষ্যতঃ বৃন্দাবনোচ্চৈঃ ॥ ২৬
 ক চাঃ বৃন্দারণ্যঃ হি দিব্যকমলতাকুলম্ ।
 প্রেমভারানন্তলতঃ মধুমন্তমুভয়তম্ ॥ ২৮
 পুশ্পবৃহান বহুশী যা যথোক্তিষ্মুজিতা শুভা ।
 হংসপদ্যসাক্ষীণা ক চাঃ যমুনা নদী ॥ ২৯

রাসের সদৃশ অস্ত রাস হয়ও নাই, হইবেও
 না। হে মাধব! এখানে গোষ্ঠীগণের শত
 শত যুগ্ম বিদ্যমান, আপনার বোভশ-
 সহস্র পদ্ম আমরাও সৰ্বীর সহিত রহিয়াছি;
 অন্য আপনার অষ্ট পটমহাবীর সহিত
 কোটি কোটি সখী বিদ্যমান রহিয়াছেন,
 হে মাধবেবর! বৃন্দাবনেও বৃন্দবা এতাদৃশ
 রাস হয় নাই। নারদ বলিলেন,—এইরূপ
 অভিমানিনী রাজীগণকে হরি হাসিতে হাসিতে
 বলিলেন,—এ বিষয়ে তোমরা পরাংপর
 রাধাকে জিজ্ঞাসা কর। সত্যভামাদি ভামিনীরা
 মনোরমা রাধাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। রাধা
 মনে মনে কিঞ্চিং হাস্ত করিয়া বক্ষ্যমাণ পরম
 বাক্য বলিলেন। রাধা বলিলেন,—হে প্রিয়া-
 গণ! এখানে যে পরম রাস হইয়াছে, তাহা
 বহু হ্রীগণসমুদয় বটে কিন্তু বৃন্দাবনে পূর্বে যে
 রাস হইয়াছিল, ইহা তাহার তুল্য নহে। এখানে
 প্রেমভরে কুতল পর্য্যন্ত নত মধুমন্ত মুভয়ত-
 পরিবৃত্ত বিদ্যা কমলতাসমুদয় সেই বৃন্দাবন
 কোথায়? যে যমুনা নদী পুশ্পরূপি বহন করিয়া

মাধবাত লতাঃ কাজ পুষ্পভারনতাঃ পরাঃ ।
 ক পক্ষিণঃ প্রেমপরা গায়ন্তি যদুদ্বন্দ্বম্ ॥ ৩০
 গোলালিগুহাঃ কুহাঃ ক নিকুহা দিব্যমন্দিরাঃ ।
 ক বায়ুঃ শীতলো মন্দো বাতি পয়রজো হয় ॥
 শূদৈর্বনোহরৈরকটৈর্গিরির্বোবর্ধনোহচলঃ ।
 সর্বত্র কলপুষ্পাঢ্যো দরীড়িঃ ক করীব সঃ ॥ ৩২
 কালিন্দীপুলিনে রম্যে বায়ুনা চিত্তসৈকতে ।
 ক শ্রীবেঙ্গধরো যদুপরিবর্ধবিরাজিতঃ ॥ ৩৩
 ক চাক্ষুঃ কৃষ্ণপঙ্কজো বনমালাবিকুচিতঃ ।
 কামানামলকানাং চ বক্রপাং গজবরিপাং ॥ ৩৪
 বলিতঃ হনিতঃ কাজ কুণ্ডলাভ্যাং পরস্পরম্ ।
 শ্রীমুখে কৃষ্ণচন্দ্রে গণ্ডুলমনোহরে ॥ ৩৫
 পদ্মাবলীগঙ্গলোভাদ্রুমদ্বন্দ্বাবলীযুতে ।
 ক প্রেমণা নর্পনঃ চৈব স্পর্শনং হর্ষণং তথা ॥ ৩৬
 কামেযুতিগ্নকোণৈশ্চ নেত্রৈঃ কাপাক্রজো রসঃ ।
 আকর্ষণং ক হস্তাভ্যাং হস্তাক্ষত্বিসর্জনম্ ॥ ৩৭

মুকুটমণ্ডিতার জায় শোভিতা হন, সেই হংস-
 পয়সমাকীর্ণ যদুনাই বা কোথায়? পুষ্পভার-
 নতা পরম রমণীয়া মাধবী লতাজাল কোথায়?
 মধুরবরে সঙ্গীতকারী প্রেমপর পক্ষিগণ
 এখানে কোথায়? ১২—৩০। পুত্র পুত্র চপল
 অলিকূল-সঙ্কুল কুজ নিকুজ ও দিব্য মন্দিরসমূহ
 কোথায়? পদ্মপরাগবাহী যুগ্মদ্বন্দ্বগামী লীতল
 সমীর্ণ কোথায়? দরী শোভিত করীর মত
 মনোহর উচুশৃঙ্গ যুক্ত সর্বদা ফলপুষ্পবহল
 গিরি গোবর্ধন কোথায়? বায়ু-কর্ষক বিচা-
 লিত বালুকোরাঙ্গি দ্বারা বিরাজিত রমণীয় যদুনা
 পুলিনে বঙ্গী-বেঙ্গধারী ময়রপুঞ্জের মুকুট-
 শোভা বনমাল-শোভিত কৃষ্ণের পঙ্কজ
 কোথায়? এখানে সুগন্ধ জলসিক্ত ক্রামবর্ণ
 বক্র অলকাবলী বিরাজিত কুণ্ডলশোভিত
 কৃষ্ণ-ব্রহ্মগুলের যুগ্মদ্বন্দ্ব হেলন দোলন কৈ?
 মনোহর দ্রাব্য-শোভিত কৃষ্ণচন্দ্রে সুন্দর বদ-
 নের কপোল-পদ্মাবলীর গঙ্গলোভে অলিকূল
 চকল হইয়া ভ্রমণ করে কৈ? সপ্রেম নর্পন,
 স্পর্শন ও হর্ষণ কোথায়? কামবাপোশম
 তীক্ষ্ণকোণ নয়নের কটাক্ষ নিকেশোৎপন্ন রস

বিলীনরূপ নিকুঞ্জের সঙ্কুখে ন তু নর্পনম্ ।
 গ্রহণং কাজ চাঁরাপাং হরণং বেনুবৈজয়োঃ ॥ ৩৮
 ক প্রেমণা চাক্ষুঃ কবর্ণং চ পরস্পরম্ ।
 পুনঃ পুনঃগ্রহণং কুজৈ চন্দনচর্চিতৈঃ ॥ ৩৯
 যত্র যত্র চ য়া লীলা তত্র তত্রৈব শোভতে ।
 যত্র বৃন্দাবনং নান্তি তত্র মে ন মনঃসুখম্ ॥ ৪০
 নারদ উবাচ ।

রাধাবাক্যং ততঃ শ্রদ্ধা সর্বাঃ পটমহাস্থিকঃ ।
 জহর্যনং স্বরাসস্ত বিস্মিতা হৃদিতান্ত তাঃ ॥ ৪১
 এবং সিদ্ধাশ্রমে রাসঃ কৃষ্ণা শ্রীরাধিকেশ্বরঃ ।
 নীলম্ গোপীগণান সর্বান রাধয়া সহিতো हरिঃ ॥
 সভাযো ভগবান্ সাঙ্কাদ্বারকাং প্রবিবেশ হ ।
 কারয়ামাস রাধায়ে মন্দিরাপি পরাপি চ ॥ ৪৩
 নিবাসয়িত্বা সুসুখং সর্বান্তান্ত ত্রয়োবসঃ ।
 ইথাং সিদ্ধাশ্রমকথাং যদা তে কথিতা নৃপ ॥ ৪৪
 সৰূপাপকরা পুণ্যা সর্বেষাং চৈব যোক্তব্য ॥ ৪৫
 ইতি শ্রীমদপর্গসংহিতায়াং শ্রীধারকাণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে সিদ্ধাশ্রমমাহাত্ম্যে রাসোৎ-
 সবো নামাষ্টাদশোছধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

কৈ? পরস্পর হস্তাকর্ষণ ও হস্ত হইতে হস্ত
 বিশ্রস্তকরণ কোথায়? নিকুজ মধ্যে লুকান,
 সঙ্কুখে অদর্শন, বসন আকর্ষণ ও বেনুবৈজ-
 যরণ কোথায়? এখানে প্রেমভরে বাহুদ্বয়ে
 পরস্পর আকর্ষণ কোথায়? আবার চন্দন-
 চর্চিত সেই বাহুতে বার বার গ্রহণই বা
 কোথায়? ৩১—৩৯। যে যে স্থানে যে যে
 লীলা হইয়াছে, তাহাই তথায় পরম শোভা
 ধারণ করিয়াছে। যে স্থানে গ্রহণ বৃন্দাবনই
 নাই, তথায় আমার মনের সুখও নাই। নারদ
 বলিলেন,—রাধার বাক্য শুনিয়া বিস্মিতা হইয়া
 পটমহাবীরা আপনাদের রাসাভিমান পরিত্যাগ
 করিলেন। এইরূপে ত্রয়োবস্তু ভগবান্ সাঙ্ক্য
 রাধাধীশ হরি সিদ্ধাশ্রমে রাস করিয়া গোপীগণ-
 সমভিবাচ্যারে রাধার সহিত দ্বারকা প্রবেশ
 করিলেন। সেখানে রাধার নিমিত্ত পরম
 রমণীয় অনেক মন্দির নির্মাণ করা হইয়া সেই

একোনবিংশোধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

দারাবতীমণ্ডলং তু শতযোজনবিস্তৃতম্ ।
তস্ত প্রদক্ষিণা সৰ্ব্বা যোজনানানাং চতুঃশতম্ ॥ ১ ॥
তদ্বধ্যে কৃষ্ণরচিতং তুৰ্গং দ্বাদশযোজনম্ ।
দ্বিতীয়ং চ বহিঃতুৰ্গং নবত্যা চ তদন্তরৈঃ ।
ক্ৰোশৈঃ সজ্জটীতং রাজন্ ঐক্লবকেন মহাশ্বনা ॥ ২ ॥
তৃতীয়ং চ তথা তুৰ্গং ত্রুণৈশ্চ দ্বিশতৈশ্চ নৃপ ।
ক্ৰোশৈঃ সজ্জটীতং রাজন্ রত্নপ্রাসাদসংযুতম্ ॥ ৩ ॥
তেষামন্তরতুৰ্গোহপি ঐক্লবকস্ত মহাশ্বনাঃ ।
মন্দিরাপি বিচিত্রাণি নবলক্ষাণি সন্তি হি ॥ ৪ ॥
তত্র রাধামন্দিরস্ত ধারে লীলাসরোবরম্ ।
সৰ্ব্বভৌৰ্ণোত্তমং রাজন্ গোলোকাক্ষ সযাগতম্ ॥
বসিন্ মহা নরঃ পাপী ব্রতী কুহা সমাহিতঃ ।

অজবাসিনী গোপিনীগণকে উত্তম সুখে বাস করাইলেন । হে নৃপ ! এই আমি তোমার নিকট সিদ্ধাশ্রমকথা কৌতুহল করিলাম, ইহা সৰ্ব্বপাপহর পুণ্য এবং সকলের মোক্ষ-প্রদ । ৪০—৪৫ ।

দারকাথণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—দারকাপুরীর মণ্ডল শত যোজনবিস্তৃত, তাহার পূর্ণ পরিমিত্যা চারি শত যোজন, তদ্বধ্যবতী কৃষ্ণরচিতং তুৰ্গং দ্বাদশ যোজন, তৎপর উহার দ্বিতীয় বহিঃতুৰ্গং নববই ক্ৰোশ ; হে রাজন্ ! এ সকল মহাশ্বা ঐক্লবকেনই ঘটনা । হে নৃপ ! তারপর তৃতীয় তুৰ্গং এক শত অষ্টানববই ক্ৰোশ, হে রাজন্ ! ইহা রত্ননির্মিত প্রাসাদে পরিপূর্ণ । এই সকলের মধ্যস্থলে মহাশ্বা ঐক্লবকর অস্ততুৰ্গং তথায় নব লক্ষ বিচিত্র মন্দির বিদ্যমান । তত্রস্ত রাধা-মন্দিরধারের লীলাসরোবরঃ সৰ্ব্বভৌৰ্ণোত্তমঃ হে রাজন্ । উক্ত গোলোক হইতে আগত ।

অষ্টম্যাং হেমদানঃ চ নৃপা নৃপা বিদ্যমানতঃ ॥ ৬ ॥
কোটিজয়কৃতৈঃ পাঠৈশ্চূড়্যতে নাক্ষ সংশয়ঃ ।
প্রাণান্তে তদ্বদং নেতুং গোলোকাক্ষ মহাশ্বনাঃ ॥ ৭ ॥
সহস্রাদিত্যলক্ষাণ আগচ্ছতি ন সংশয়ঃ ।
দশকন্দৰ্পলাবণ্যো রত্নকুণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ৮ ॥
অথ পীতাম্বরঃ ক্রামঃ সহস্রাক্ষকুরদৃগ্ভাতিঃ ।
সহস্রপার্শ্বদৈর্ঘ্যস্তচামরান্দোলনাক্রান্তঃ ॥ ৯ ॥
জয়ধ্বনিগম্যবক্তো বেনুত্মুভিনাদিতঃ ।
ভূতৈবঃ রথমাছার গোলোকঃ বাতাসংশয়ম্ ॥ ১০ ॥
অথ তীর্থানি চান্ধানি শৃণু রাজস্বহামতে ।
শতোত্তরাণি তত্ৰৈব সহস্রাণি চ যোক্তব ॥ ১১ ॥
অষ্টভিঃ সহিতাক্ষেব পত্নীনাং ভবনানি চ ।
তানি প্রদক্ষিণীকৃত্য নৃপা নৃপা পৃথক পৃথক ॥ ১২ ॥
জ্ঞানভীৰ্ণং সমাপ্ত্য স্পৃশেদ্যঃ পারিজাতকম্ ।
তস্ত জ্ঞানং চ বৈরাগ্যং ভক্তিভবতি তৎকল্পম্ ॥
ঐক্লবকো হৃদয়ে তস্ত বসেচ্ছট্টমনাঃ সদা ।
সদ্বিসিদ্ধক সৰ্ব্বান্তঃ ভজন্তি নিসর্গতঃ ॥ ১৪ ॥

এখানে পাপী নর অষ্টমীতে যথাবিধি সমাহিত ব্রতী হইয়া জ্ঞান এবং স্বর্ণ দান করত প্রণাম করিলে কোটিজয়কৃত পাশ হইতে মুক্ত হয়, সংশয় নাই ; আর ইহাও নিঃশয় যে—প্রাণান্তে তাকে লইবার জন্য গোলোক হইতে সহস্র দিবাকরভূতি মহাশ্বনা সমাগত হয় এবং সেই মানব দশকন্দৰ্পকান্দি রত্নকুণ্ডল-মণ্ডিত মালাধারী পীতাম্বরঃ ক্রামবর্ণ প্রকুরিত সহস্র সূর্যাসমপ্রভ সহস্র পার্শ্ব পরিবেষ্টিত চামরান্দোলনে শোভমান জয়ধ্বনিক্ত বেনু ও ত্মুভিনাদিত হইয়া স্বধারোহণে গোলোকে গমন করে । ১—১০ । হে মহাপ্রভা নৃপ ! অনন্তর অস্ত তীর্থ সকল অবগ কর । দার-কার কৃষ্ণপত্নীগণের বোল হাজার এক শত আটটি মন্দির বিদ্যমান, এই সকল মন্দিরের প্রদক্ষিণ ও পৃথক পৃথক পুনঃ পুনঃ প্রণাম এবং জ্ঞানভীৰ্ণে দান করিয়া যে নর পারি-জাতক তীর্থ স্পর্শ করে, তৎকল্পাৎ ভাষ্টিয় জ্ঞান বৈরাগ্য ও ভক্তি জন্মে; ঐক্লব কষ্টমনা হইয়া সৰ্ব্বদা তাহার হৃদয়ে বাস করেন, সদ্বি

স যুক্তঃ স কৃতার্থঃ স্তাদ্যঃ পণ্ডেঃস্মিন্দ্রিয়ম্ ।
তৎসমো বৈকবো নান্তি তীর্থক তৎ সমঃ নহি
পকবোজ্ঞানবিত্তীর্ণাত্তগবন্ধান্নিহাততঃ ।
যজ্ঞশেতে কৃষ্ণকুণ্ডঃ কৃষ্ণতেজঃসমুদ্ভবঃ ॥ ১৬
যঃ স্নানো কুর্ভতো যুক্তঃ সাত্মো জাহবতীপুতঃ ।
তস্ত দর্শনমাত্রেণ সর্গপাঠেণ প্রযুচাতে ॥ ১৭
তস্মান্দ্ভাষনপাদে পূর্বক্ৰান্তঃ দিশি মৈথিল ।
সর্গতীর্থোক্তমঃ পুণ্যং বলতদ্রসরো মহৎ ॥ ১৮
পৃথ্বীপ্রাক্ষিপাণঃ কুহা বলদেবো মহাবলঃ ।
যজ্ঞঃ যত্র বিনিক্ষিপ্য রেবতা বিরাজ হ ॥ ১৯
তত্র স্নানো নরঃ সঙ্গো যুচতে সর্গপাতকাৎ ।
পৃথ্বীপ্রাক্ষিপাণাশ্চ কলং তস্ত ন দুর্ভতম্ ॥ ২০
ভগবন্ধান্নিহাতজান্ সঙ্কল্পহরপ্রভঃ ।
দক্ষিণক্ৰান্তঃ মহাতীর্থঃ গণনাথো বর্ততে ॥ ২১
অনির্দিশে গতে রাজান প্রভাত্রে স্রস্তুতে তপা ।
গণেশপূজনঃ যত্র কারয়ামাস কৃষ্ণকী ॥ ২২

সিদ্ধিরাপি অভাবতঃ তাহাকে ভজনা করে ।
যে মানব হৃদয়মন্দির সম্পর্কিত করে, সে কৃতার্থ
ও যুক্ত; তাহার সমান বৈকব বা তৎসদৃশ
পবিত্র কেহ নাই। ভগবানের মন্দির পক
বোজ্ঞান বিহীন, তৎপর কৃষ্ণতেজোজাত চারি
শত হস্ত বিদ্যুৎ কৃষ্ণকুণ্ড; জাহবতী নন্দন সাহ
এই কৃষ্ণকুণ্ডে স্নান করিয়া কুর্ভুক্ত হইয়া-
ছিলেন। উহার দর্শন যাত্রে সর্গপাঠ যুক্ত
হয়। যে মৈথিল! তাহার অষ্টাদশ পদের পর
পূর্বদিকে বলরামের সর্গতীর্থোক্তম পবিত্র মহা-
সরোবর বিদ্যমান; মহাবল বলদেব
প্রদক্ষিণ করিয়া বেবতীর সহিত যত্র করত
তথায় বিরাজমান আছেন, মানব তথায় স্নান
করিয়া সর্গপাঠ হইতে সত্য যুক্ত হয়;
আর তাহার পৃথিবী প্রদক্ষিণের কল লাভ
হইয়া থাকে। ১১—২০। হে রাজান! কৃষ্ণ-
মন্দিরের সমুদ্রে দক্ষিণ দিকে চারি হাজার
হস্তপরিমিত গণনাথের মহাতীর্থ বিরাজিত,
হে রাজান! হৃদয়মন্দির পূত্র প্রসূত নিরুদ্ধিত
হইলে কৃষ্ণকী তথায় গণপতির পূজা করাইয়া-

তত্র স্নানো হেমদানঃ যো দদাতি নৃপেশ্বর ।
পুত্রপ্রাপ্তির্ভবেত্ততঃ কংশস্ততঃ বিবর্ততে ॥ ২৩
ভগবন্ধান্নিহাতজান্ দিগ্বিভাগো চ পশ্চিমে ।
বহ্মনি দিশতে চান্তে দানতীর্থঃ পরঃ শুভম্ ॥ ২৪
তত্র ঈককচস্ত্রস্ত নিত্যং দানং কুরোতি যঃ ।
তত্র স্নানো নরো রাজান্ দ্বিপলং কাঞ্চনং তথা ॥
চতুঃপাণং তু রজতং পট্টাদ্রবণতং তথা ।
তথা সঙ্কল্পমোহানি নবরতানি যানি চ ॥ ২৬
যো দদাতি নরশ্রেষ্ঠস্তস্ত পুণ্যকলং শতং ।
অবমেধসঙ্কর্ষণ রাজানুশ্রুতানি চ ॥ ২৭
দানতীর্থস্ত পুণ্যস্ত কলাং নারীশ্চ যোত্তমীম্ ।
বদ্রিকাক্ষমযাত্রায়াঃ যৎকলং লভতে নরঃ ॥ ২৮
সৈন্দবারণ্যযাজ্ঞায়াঃ মেঘশ্চে চ দিবাকরে ॥ ২৯
উৎপলাবর্তমযাত্রায়াঃ বৃষশ্চে তাকরে সাত ।
স্নানং দানং লক্ষভণ্ডং ভবতীহ ন সংশয়ঃ ।
তস্মাৎ কোটিভণ্ডং পুণ্যং দানতীর্থে বিদেহরাট
মাসমেকং চ যঃ স্নানং দানতীর্থে কুরোতি হি ।
তস্ত জাতং চ যৎ পুণ্যং চিত্রভণ্ডো ন বেতি

তৎ ॥ ৩১

ছিলেন। হে নৃপবর! যে ব্যক্তি তথায় স্নান
করিয়া স্বর্ণদান করে, তাহার পুত্রপ্রাপ্তি ও
কংশহৃত হয়। হে রাজান! কৃষ্ণমন্দিরের
পশ্চিম কোণে আট শত হস্তমধ্যে পরম সুলভ
দানতীর্থ বিদ্যমান, যে মানব কৃষ্ণকুণ্ডের
উদ্দেশে তথায় নিত্য দান করে, হে রাজান!
তথায় স্নান করিয়া দ্বিপল পরিমিত স্বর্ণ, অষ্ট-
পল রজত, শত পট্টাদ্রব, সঙ্কল্প রোপ্যবৃকট ও
নবরত দান করে, সেই মানবসন্তানের পুণ্যকল
প্রবণ কর। সঙ্কল্প অবমেধ ও শত রাজানুশ্রুত
যজ্ঞকল দানতীর্থপুণ্যের বোক্তাংশের একাংশ-
যোগ্য নহে। বদ্রিকাক্ষমযাত্রায় নর যে
কললাভ করে, বৈশাখ মাসে সৈন্দবারণ্য
যাত্রায় ও জ্যৈষ্ঠমাসে উৎপলাবর্তমযাত্রায় স্নান-
দানে লক্ষভণ্ড পুণ্য হয়, সংশয় নাই; কিন্তু
হে বিদেহরাজ! দানতীর্থে তাহার কোটি ভণ্ড
পুণ্য হইয়া থাকে। ২১—৩০। যে ব্যক্তি
দানতীর্থে একমাস দ্বাবৎ স্নান করে, তাহার

তত্ তীৰ্ণত যাহাছাং বকু নাং চতুৰ্থঃ ১০২
সৰ্বেষাং চৈব দানানামধনানং পরং স্মৃতম্ ।
অধনানাগজ্ঞাপি গজদানোক্তম্ ৫ ৥ ৩৩
রথদানং পরং রাজনং ভূমিদানং বিশিষ্যতে ।
ভূমিদানাদধনানং মহাদানং প্রকথ্যতে ৥ ৩৪
অধনানসমং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।
দেববর্ষিপিতৃভূতানাম্ তৃণ্ডিরয়েন জায়তে ৥ ৩৫
দানতীৰ্থে অধনানং যঃ করোতি মহামনাঃ ।
ঋণহরং বিদ্যাধি য়াতি বিজ্ঞোঃ পরং পদম্ ৥ ৩৬
কশৈব যাক্কে পক্ষে রাজেন্দ্র নশ পৈতৃকে ।
প্রিয়য়া নশ পক্ষে তু পুত্রবাহুজরয়ঃ ৥ ৩৭
চতুৰ্থজা দিব্যরূপা নাগরাকৃতকেননাঃ ।
ঋণিণঃ পীতবস্ত্রান্তে প্রযান্তি হরিমান্দ্রম্ ৥ ৩৮
ভগবদ্বাদ্ভিরাজ্ঞানুভবজ্ঞাং দিশি স্মৃতম্ ।
ক্লেণশাৰ্ধে নৃশশাঙ্গল যাতীৰ্থং মনোহরম্ ৥ ৩৯
বিরাজতে যত্র নিত্যঃ তুৰ্গা তুৰ্গতিনাশিনী ।
সিংহাকৃতা ভদ্রকালী চণ্ডবুণনাশিনী ৥ ৪০

অজিত পুণ্যকল চিত্তগুণও বিদিত নহেন ।
দানতীৰ্থে যাহাছা ব্রহ্মাও বলিতে অসমর্থ ।
সকল দানের মধ্যে অধনান শ্রেষ্ঠ কথিত
হয়, অধনান হইতে গজদান শ্রেষ্ঠ, গজ
দান হইতে রথদান শ্রেষ্ঠ, হে রাজন্ ! রথদান
হইতে ভূমিদান শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিশেষিত, ভূমি-
দান হইতে অধনান শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট,
অধনানের তুল্যদান হয়ও নাই, হইবেও না;
দেব, ঋষি, পিতৃলোক ও সাধারণ প্রাণ-
মাত্রেয়ই অধনাদ্বারা তৃপ্ত হয়; যে মহামনা মানব
দানতীৰ্থে সেই অধনান করেন, তিনি ঋণহর
বুদ্ধ হইয়া তৎপর বিকুর পরমশয় প্রাপ্ত হন ।
হে রাজেন্দ্র ! তিনি যাক্কেই নশ, পিতৃ-
পক্ষের নশ এবং বউর পক্ষের নশ পুত্র
করিয়া থাকেন । এই সকল পুত্র

চতুৰ্থজ দিব্যরূপ মাণ্ড্যারী পীতবাসা হইয়া
বিহ্বলোকে গমন করেন এবং তাঁহারা য য
নগরের প্রসিদ্ধ চিত্তকুপে পরিচিত হন । হে
রাজন্ ! ঋক-মন্দিরের উত্তরদিকে ক্লেণশাৰ্ধ
অথবা বিখ্যাত মনোহর যাতীৰ্থ, হে নৃপকর !

তমন্তকঃ সম্ভবতুৰ্গজযাজিলাং গতে ।
পুত্রে চ দেবকী দেবীং পূজয়াসান সংকর্ষণঃ ১৪১
তলাজগাম প্রিয়য়া সানর্গতগবান্ হরিঃ ।
ভদ্রিনাত্তৎ প্রসিদ্ধঃ ভাদ্রায়াতীৰ্থং কলপ্রদম্ ১৪২
যাতীৰ্থে চ যঃ স্নাত্বা যাতাং সৎপূজা মানবঃ ।
সক্কাং মনোরথপ্রাপ্তিং প্রাপ্তুমারাত্র সংশয়ঃ ১৪৩
ইতি জীৰ্ণগর্গসংহিতায়াং জীঘারকাণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে প্রথমতুৰ্গহনীলাসরোবদিতীৰ্থ-
যাহাছাং নারিকোনকিশোধ্যাক্ষঃ ১১২ ৥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

দ্বিতীয়স্তাপি তুৰ্গত পূৰ্ণবারে বিদেহরাই ।
ইন্দ্রতীৰ্থং মহাপুণ্যং কামকং সিদ্ধিদায়কম্ ১
তত্র স্নাত্বা নরো রাজরিস্রলোকং প্রযাতি যি ।
ইত্বেব চন্দ্রসদৃশঃ বৈভবঃ প্রাপ্যতে নরঃ ২

তথ্য তুর্গতিনাশিনী তুর্গা নিত্য বিরাজিতা;
তিনি সিংহবাহিনী ও চণ্ডবুণনাশিনী ভদ্রকালী
নামে অতিষ্ঠিত । স্তমন্তক মণি আকরণ করি-
বার জন্য ঋক ভদ্রকরাজ জাহবানের গর্ভেয়
মধ্যে প্রবেশ করিলে দেবকী অনেক উত্তম
কল হারা এই দেবীর পূজা করিয়াছিলেন, তৎ-
প্রভাবেই ভগবান্ ঋক প্রিয় জাহবতীর সহিত
মণি লইয়া প্রত্যাবর্তন করেন; তদবধি কল-
প্রদ যাতীৰ্থ প্রসিদ্ধি লাভ করে । মানব
যাতীৰ্থে দান এবং যাতার পূজা করিয়া অধিল
অভীষ্ট প্রাপ্ত হয়, সংশয় নাই । ৩১—৪৩ ।

হারকাণ্ডে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৥ ১১ ৥

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ ! দ্বিতীয়
তুর্গে পূৰ্ণ বারে মহাপুণ্য কামক সিদ্ধিদায়ক
ইন্দ্রতীৰ্থ বিদ্যমান; হে রাজন্ ! তথ্য মান

তথা বৈ দক্ষিণে দ্বারে স্বর্ঘ্যরূপে বিদিত্যত ।
 বহু সজ্জিতেনাপি পুজিতোক্তরূপে স্তম্ভকঃ ১৩
 তত্র সাদা পদ্মরাগং বো দধতি কুশলম্ ।
 স্বর্ঘ্যরূপবিমানেন স্বর্ঘ্যালোকঃ প্রদীপ্তি-হি ১৪
 তথা বৈ পশ্চিমে দ্বারে ব্রহ্মতীর্থঃ বিশিধ্যতে ।
 তত্র সাদা নরো রাজান্ স্বর্ণপাশে চ পায়সম্ ১৫
 বো দধতি মহাবুদ্ধিক্ত পুণ্যফলঃ সুপু ।
 বক্ষস পিতৃহা গোমো মাভূষাচার্য্যহাঘবান্ ১৬
 ইন্দ্রলোকে পদং ধূয়া বিভূষ্যন্নমবঃ বপুঃ ।
 চন্দ্রাভেন বিমানেন ধ্যতি ব্রহ্মলোকং স চ ১৭
 তথা বৈ উত্তরে দ্বারে ক্ষেত্রঃ স্তাটৈরললোহিতম্ ।
 বহু সাক্ষ্যবাসেবো রাজতে নীললোহিতঃ ১৮
 দেবতাঃ মুনয়ঃ সর্বে তথা সপুংসঃ পরে ।
 বসন্তি যত্র বৈদেহ তথা সর্বে যক্ষসগণাঃ ১৯
 নীললোহিতলিঙ্গঃ তু বহু স-পূজ্য যতুতঃ ।
 ঐশ্বর্য্যমতুল্যং সোমো রাবণো লোকরাবণঃ ২০
 কৈলাসস্তাপি রাজ্যায় যৎ কলং লভতে নৃপ ।

করিয়া নর ইন্দ্রলোকে গমন করে; আর ই-
 লোকে চন্দ্রসদৃশ ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয়। হুর্গের
 দক্ষিণ দ্বারে স্বর্ঘ্যরূপে অবস্থিত, সজ্জিত ঐ
 স্বর্ঘ্যরূপে স্তম্ভকের পূজা করিয়াছিলেন।
 যে নৃপবর! যে নর তথায় স্নান করিয়া পদ্ম-
 রাগ প্রদান করে; সে কিবাকরপ্রাতি বিমানে
 স্বর্ঘ্যালোকে প্রদান করিয়া থাকে। হুর্গের
 পশ্চিম দ্বারে বিশিষ্ট ব্রহ্মতীর্থ, যে রাজন!
 তথায় স্নান করিয়া যে বুদ্ধিমান মানব স্বর্ণপাশে
 পায়স প্রদান করে, তাহার পুণ্যফল ভ্রবণ কর;
 সে ব্যক্তি ব্রহ্মঘাতী পিতৃঘাতী গোঘাতী
 মাভূষাতী বা আচার্য্যহত্যা হইলেও ইন্দ্রলোকে
 গমনপূর্ব্বক ব্রহ্মরূপ দেখ ধারণ করত চন্দ্রকান্তি
 বিমানে ব্রহ্মলোকে উপনীত হয়। ১—৭। হুর্গের
 উত্তর দ্বারে নৈললোহিত ক্ষেত্র অবস্থিত,
 তথায় বহু নীললোহিত মুহূদেব বিরাজিত;
 যে বৈদেহ! সেখানে অখিল দেবতা, মুনী,
 সপুংস ও যক্ষসগণ বিদ্যমান। তথায় বহু-
 পূর্ব্বক নীললোহিত সিংহের পূজা করিয়া লোক-
 রাবণ রাবণ অতুল ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছিল।

তদ্ব্যজ্ঞতরুণং পুণ্যং নীললোহিতকর্ণনাম ১১
 নীললোহিতরূপে বৈ দধত্যে বহুদিনং নরঃ ।
 স যতি শিবলোকায়ান্ পাশাভূতরূপাংশি স্মি ১২
 সপ্তসামুদ্রকং নাম তীর্থং যত্র বিদ্যাজতে ।
 তত্র সাদা নরঃ পানী পাপসংহায় প্রকৃত্যতে ১৩
 সপ্তানাক সসুদ্রপাঃ স্নানপুণ্যং লভেত্তদম্ ।
 বিকুর্কিরিকো গিরিশ ইন্দ্রো বায়ুর্ধমো রবিঃ ১৪
 পর্জন্তো ধনসঃ সোমঃ কিতিরায়রশাংগতিঃ ।
 তৎপার্শ্বে নৃপা ভেতে তিত্তি মল্লকেশ্বরঃ ১৫
 সপ্তকোটীনি তীর্থানি ব্রহ্মাণ্ডে যানি কানি চ ।
 সর্বাণি তত্র তিত্তি সপ্ত সামুদ্রকে নৃপ ১৬
 তত্র সাদা নরঃ পশ্চাৎ কৃষ্য সর্গপদিক্রমম্ ।
 প্রাপ্তোতি দ্বারকাযাক্ত বাজায়াঃ সকলং কলম্ ১৭
 সপ্তসামুদ্রকরূপে ন যাজ্য কলশা স্তুত্যা ।
 সপ্তসামুদ্রকং তীর্থং বিকুর্কপং বিদুঃ সুরাঃ ১৮
 ইতি স্ত্রীমদ্বর্গসংহিতায়াং স্ত্রীদ্বারকাখণ্ডে মারদ-
 বহলাংশসংবাদে দ্বিতীয়হর্গে সপ্তসামুদ্রমালাঙ্ক্য-
 নাম বিশেষবিধ্যাঃ ২০

যে নৃপ! কৈলাস-বাজার যে পুণ্য লাভ হয়,
 নীললোহিত দর্শনে তাহার শতগুণ পুণ্য
 হইয়া থাকে। যে মানব-ভিন দিন নীল-
 লোহিত রূপে স্নান করে, অগুত পাপবৃত্ত
 হইলেও সে নিশ্চিত শিবলোকে গমন করিয়া
 থাকে। দ্বারকার যে স্থানে সপ্ত-সামুদ্রক
 নামক তীর্থ বিদ্যমান, পানী নর তথায় স্নান
 করিয়া পাপরাশি হইতে মুক্ত হয়; তদ্রূপে
 স্নানে সপ্তসামুদ্রের স্নান-পুণ্য আত লাভ হইয়া
 থাকে। যে নৃপবর! বিকু, ব্রহ্মা, শিব,
 ইন্দ্র, বায়ু, বসু, রবি, মেঘবদী পর্জন্ত, সোম,
 ক্ষিত্তি, অগ্নি ও বহু সর্বা তাহার পার্শ্বে
 প্রতিষ্ঠিত আছেন। যে নৃপ! ব্রহ্মাণ্ডের সপ্ত-
 কোটি তীর্থ সমস্তই সপ্ত-সামুদ্রকতীর্থে
 অবস্থিত। যখন তথায় স্নান ও তৎপরে তীর্থ
 প্রদক্ষিণ করিয়া দ্বারকাযাত্রার সমগ্র কলশাভ
 করে। সপ্তসামুদ্রক বাজা ঘাতীত কোন ব্যক্ত

একবিংশ অধ্যায়ঃ ।

ঈমানদ উবাচ ।

তৃতীয়াপি হৃদয় পূর্বদ্বারে মহাবলঃ ।
রক্তাহর্ষিণঃ রাজন্ হনুমানহনীমুতঃ ॥ ১ ॥
তঃ প্রেক্ষ্য ভগবদন্তঃ হনুস্তং মহাবলম্ ।
জাহ্নতে ভগবদন্তো হনুমানিব মানবঃ ॥ ২ ॥
তথাচ দক্ষিণদ্বারং চক্রে নার পুদর্শনম্ ।
রক্তাহর্ষিণঃ রাজন্ ঐক্যগতমানসম্ ॥ ৩ ॥
তন্ত দর্শনমাত্রেণ ভবেত্ততো হরঃ পরঃ ।
তক্ততাপি সদা রক্ষাঃ কত্রোতি হি পুদর্শনম্ ॥
তথা বৈ পশ্চিমঃ দ্বারঃ জাহবানুকরাই বলী ।
রক্তাহর্ষিণঃ রাজন্ ভগবদভিসমুতঃ ॥ ৪ ॥
তঃ প্রেক্ষ্য ভগবদন্তঃ জাহবন্তঃ মহাবলম্ ।
চিরজীবী হরেভক্তো ভবতীহ চ মানবঃ ॥ ৬ ॥
তথা বৈ চোত্তরঃ দ্বারঃ বিশ্বকসেনো মহাবলঃ ।

সকল হয় না, পুরগণ সপ্ত-সাহস্রককে বিকল্পে
বর্ণন করিয়াছেন। ৮—১৮ ।

দ্বারকাথণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! তৃতীয়
হৃদের পূর্বদ্বারে মহাবল অজ্ঞানাতনয় হনুমান
বিদ্যমান থাকিয়া দিবা নিশি দ্বার রক্ষা
করিতেছেন। সেই ভগবদন্ত মহাবল
হনুমানকে দর্শন করিয়া মানব মইতলে হনু-
মানের মত ভগবানে ভক্তমান হয়। হে
রাজন্ ! উহার দক্ষিণ দ্বার কৃষ্ণপিত্তম্না
পুদর্শনচক্রে অহর্নিশ রক্ষা করিয়া থাকেন, তীহার
দর্শনমাত্রে নর হরির পরম ভক্ত হয়; পুদর্শন
ভক্তের অঙ্গ সর্বদা রক্ষা করেন। হে রাজন্ !
ভগবদন্ত বলবান ভঙ্করাজ জাহবান
পশ্চিম দ্বার অহর্নিশ রক্ষা করেন, সেই ভগ-
বদন্ত মহাবল জাহবানকে দর্শন করিয়া
মানব সংসারে চিরজীবী ও হরিভক্ত হয়। হে
রাজন্ ! ঐক্যমনা যেই মহাবল বিশ্বকসেন

রক্তাহর্ষিণঃ রাজন্ ঐক্যমনা মহাবলঃ ।
তন্ত দর্শনমাত্রেণ নরো বাতি কুতর্ভীতম্ ॥ ১ ॥
পুং রাজন্ বহির্দ্বারীর্বা পিণ্ডারকং মুতম্ ॥ ৮ ॥
পিণ্ডারকং মহাদ্বারং পুণ্ড্রাজাহনতম্ ।
বহু অরণমাত্রেণ মহাপাশং প্রযুজ্যতে ॥ ২ ॥
অর্থসিঞ্চ্যাদিব দ্বারে রৈবতাক্রিস্থয়োঃ ।
মধ্যে পিণ্ডারকং ক্ষেত্রং তীর্থানাং তীর্থভূতম্ ॥
কুরুরাজঃ রাজহরঃ যদ্রাজো মহাবলঃ ।
চকার বহু বৈদেহ পরিপূর্তমাক্ষয়্য ॥ ১১ ॥
সর্গাপি বহু তীর্থানি সমাহৃতানি সর্গতঃ ।
নিবাস চক্রিহে রাজন্ গ্রোসেনকুরুভূতম্ ॥ ১২ ॥
ভেন পিণ্ডারকং নাম সর্বতীর্থত পিণ্ডতঃ ।
তত্র দ্বাধা নরঃ সন্তো রাজহরকলং লভেৎ ॥ ১৩ ॥
যত্রৈব জিহীনঃ দ্বাধা ব্রতী ভূত্বা সমাহিতঃ ।
ব্রাহ্মণেভাঃ স্বর্ণদানং দধাৎ প্রণতো ভবেৎ ॥
ইদৈব নরদেবঃ ভাৎ স মহাত্মা ন সংশয়ঃ ।
নিত্যং পুণোতি সততং বদ্বির্বাতির্দ্বারঃ স্বয়ম্ ॥ ১৫ ॥

অহর্নিশি উত্তর দ্বারা রক্ষা করিয়া থাকেন,
মানব তীহার দর্শনমাত্রে কুতর্ভীত হয়। ১—৭ ।
হে রাজন্ ! অবশ্য কর,—বহির্দ্বারের অপ্রত্যগে
পিণ্ডারক তীর্থ বিদ্যায়মান; হে রাজসভ্য !
একপে পিণ্ডারকের দ্বাধা অবশ্য কর; উহার
অরণমাত্রে মানব মহাপাশ হইতে মুক্ত হয়।
অর্থ ও সিদ্ধির মত দ্বারে রৈবত ও সন্মুখের
মধ্যস্থলে সর্বতীর্থোত্তম পিণ্ডারক ক্ষেত্র অব-
স্থিত; হে বিদেহরাজ ! পরিপূর্তনের উপদেশে
মহাবল যদ্রাজ এই স্থানে যদ্রাজ রাজহর
করিয়াছিলেন। উগ্রসেনের এই উত্তম যজ্ঞে
সকলদিক হইতে অখিল তীর্থ আহৃত হইয়া
তথায় বাস করেন। সর্বতীর্থের মিশ্রণে উৎপন্ন
বলিয়া উহা পিণ্ডারক নামে প্রখ্যাত। তথায়
মান করিয়া নর ভঙ্করাৎ রাজহর কলসাক্ত
করে। ব্রতী ও সমাহিত হইয়া মানব পিণ্ডা-
রকে দিনজয় মান ও ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণদান
করিয়া প্রণাম করিলে নিঃশয় সংসারে সেই
মহাত্মা হই পুণ্ড্র মহাবল নরদেব হন, বদ্বিগণ-
কৃত দ্বার স্বশাগান নিত্য অবশ্য করেন এক

সুখব্রহ্মবাহিন্যোঃ সুচক্রবর্তনঃ পঠৈঃ ।
 শ্রীশৈল্যে সেবিতো নিত্যং হৃষ্টপুটে। মহাবলঃ ।
 অহোরাত্রঃ প্রত্যভ্যন্তে হারি যুদ্ধভঙ্গে ধনাঃ ।
 করীশ্রাণাঞ্চ চীৎকারৈরবহ্নৈঃ সমাধিতম্ ॥ ১৭
 বিরাজতে রাজশৈল্যে প্রেক্ষয় শ্রীকলাজিহ্বম্ ।
 রত্নপ্রাসাদনিচয়ঃ ধ্বজমণ্ডলমণ্ডিতম্ ॥ ১৮
 কৃতকুজরকণাভ্যাং তাড়িতা ভূকমণ্ডলী ।
 অলঙ্করোতি তদ্বারঃ মণ্ডিতঃ মণ্ডলপরৈঃ ॥ ১৯
 শিগরকল্মশমুতে কথং রাজ্যং ভবেদহি ।
 অস্তে মোক্ষং কথং যতি নমঃ পাপমুতোহপি হি
 শিগরকল্মশমুতে ন শর্য
 শিগরকল্মশমুতে ন কর্য ।
 শিগরকল্মশমুতে ন ধর্মঃ
 শিগরকল্মশমুতে ন বর্ষ ॥ ২১
 শিগরকল্মশমুতে বিয়োগী
 শিগরকল্মশকরম্ব যোগী ।
 শিগরকল্মশকরঃ সুভোগী
 শিগরকল্মশকরো ন বোগী ॥ ২২

সুখব্রহ্ম ও বসনভূষিত চক্রবদন নারীসমূহদ্বারা
 নিত্য সেবিত হইয়া থাকেন। তাঁহার হারে
 অহোরাত্র মহাশব্দে চঞ্চুতি বাদিত হয়, করি-
 বরগণের চীৎকারে ও অবসমূহের হ্রেবাক্ষে
 তদীয় পুরদ্বার মুখরিত থাকে, নৃপতিবৃন্দ তদীয়
 পুরের অঙ্গন ও গৃহভূতির দিকে তাকাইয়া
 থাকেন, তদীয় পুরদ্বারস্থিত মনোহা-
 মন্ত্যভ্যন্তরগণ কর্ণদ্বারা গণ্ডপতিত মধুকর-
 গণকে বিভাতিত করে, মণ্ডলপরগণ
 তাঁহার ধ্বজমণ্ডল মণ্ডিত রত্ন প্রাসাদসমূহের
 সুন্দর দ্বারদেশ অলঙ্কৃত করিয়া থাকেন।
 অধিক কি—এ সংসারে শিগরক ল্মশ
 ব্যতীত কিরূপ রাজ্যলাভ হয় এবং পাণ্ডী নর
 কেমন করিয়া অতকালে মোক্ষলাভ করে ?
 ৮—২০। শিগরক ল্মশ ভিন্ন কলাপ হয়
 না, শিগরক ল্মশ ভিন্ন কর্য হয় না, শিগরক
 ল্মশ ভিন্ন ধর্ম হয় না, শিগরক ল্মশ ভিন্ন বর্ষ
 হয় না। শিগরক ল্মশ না করিলে বিয়োগী
 শিগরক ল্মশ করিলে যোগী হয়; শিগরক

দ্বারাবতীঃ দ্বারবাসসমূহো
 প্রদক্ষিণীকৃত্য নমস্কর্য্যতি ।
 সর্বা ইহারু চ সিদ্ধবোধপি
 বৈদেহ তৎপাণিতলে গুবতি ॥ ২৩
 তীর্থায়ুতোহধঃশরনঃ চ চিচ
 য়োনী ব্রতী বা যবভোজমেন ।
 আরভ্য চৈজ্যং কিল পৌর্ণমাসীং
 যো মাধবীয়েত্য করোতি যাজ্ঞায ॥ ২৪
 তৎপুণ্যসংখ্যাং গদিতুং ন শক্য-
 চ্চতুর্ভুখো বেদময়ো বিধাতা ।
 যো মেঘধারাং গগয়েৎ কদাচিত্ত
 কালেন পুণ্যানি ন কৃকপুর্থাঃ ॥ ২৫
 যথা তিথীনাং হরিবাসরক
 যথা হি দেবো কণিনাং কণীভ্রতঃ ।
 যথা গরুড়ান্ দিবি পক্ষিণাং চ
 যথা পুরাণেষু চ ভীরতক ॥ ২৬
 যথা হি দেবেষু চ দেবদেবঃ
 জীবানুদেবো যদুদেবদেবঃ ।
 তথা পুরীক্ষেত্রসমস্তমধ্যে
 দ্বারাবতী পুণ্যবতী প্রশস্তা ॥ ২৭
 অহোহতিবজ্রা যজ্ঞমণ্ডলীভ-
 বিরাজতে ভূমিতলে মনোহরা

ল্মশকারী সুভোগী, শিগরকল্মশকারী আরোগী
 হয়। হে বৈদেহ! বৈশাখ মাস মধ্যে দ্বারকার
 শিগরকতীর্থ প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে
 ইহ পরলোকের সর্বার্থসিদ্ধি তাহার করতলগত
 হয়। চৈত্রপূর্ণিমাং আরভ্য করিয়া সমস্ত বৈশাখ
 মাস তীর্থনারী, ভূমিশায়ী, তুচি, য়োনী, ব্রতী ও
 যবভোজী হইয়া যে মানব বৈশাখমাসে
 বেদময় চতুর্ভুখ বিধাতাও তাহার পুণ্যসংখ্যা
 কীর্ত্তনে সমর্থ নহেন। কেহ কদাচিত্ত স্তম্ভধারা
 গণনা করিতে পারে, কিন্তু কৃকপুর্থা দ্বারকার
 পুণ্যসংখ্যা কহিতে পারে না। ত্রিবিঙ্গতমুখ
 বেদন হরিবাসর, নাগগণমধ্যে কণিবর জনক,
 পক্ষিগণ মধ্যে গরুড়, পুরাণ মধ্যে ভীরত
 দেবগণ মধ্যে দেবদেব ব্রহ্মদেব বাসুদেব, কৃকপ
 অনন্ত পুরীক্ষেত্র মধ্যে পুণ্যবতী দ্বারাবতী

বৈকুণ্ঠলীলাব্রিহতা কুশকলী

বধা ভক্তিভির্জলদাবলিদিবি ॥ ২৮

কৈকেয়ীসাক্ষাৎ পুরুষঃ পরেশ্বরো

কুমা চতুর্ভূজঃ বিদ্যাজতে ॥

কঙ্কণেনোয় দমো নৃপেশভাঃ

কুকার্য তর্কঃ হরয়ে নমো নমঃ ॥ ২৯

বদা বালোকঃ ভগবান্ গমিষ্যতি

সংগ্রাবিষ্যত্যর্থ ভাং তদার্থবে ॥

বৈদেহ দিব্যঃ হরিমন্দিরঃ বিনা

ভাবিষ্যাস ভগবান্ করিষ্যতি ॥ ৩০

শুধতি ভৈরব কলৌ জনা ধনিং

কুকাভমিখং সত্যং দিনে দিনে ॥

ভবেদবিদ্যো যদি বা সবিদ্যো

যো ব্রাহ্মণো বৈ স তু মামকী তত্বঃ ॥ ৩১

কুহাৎ বিপ্রোহিহিতটাদগাৎ

গম্য গৃহীয়া প্রতিমাং পরন্ত ॥

কুমা প্রতিষ্ঠাং চ বিধায় সৌধং

করিষ্যতে স্থাপনকর্ম এবঃ ॥ ৩২

ঈষারকানামিতি বরণঃ

পততি বে ভক্তিভির্জলদাবলিদিবি ॥

গচ্ছতি তে বিকৃপনং নৃবৎ

যৌগীশ্বরগণেশি হৃদিতঃ ২২ ৩৩

ইদং মহা তে কথিতং নৃবৎ

মাহাত্ম্যমন্তং কিল কৃকপুর্ধ্যাঃ ॥

শূণোতি বা আবরতে চ ভক্ত্যা

ঈষারকবাসকলঃ সত্যতঃ সঃ ৩৪

ঈষারকায় নৃপ ষণ্ডমেত-

মহা তবাপ্রে কথিতং শূণ্যাম্ ॥

কীর্তিঃ কুলং ভক্তিমলীং মুক্তিং

দদাতি রাজ্যঞ্চ সর্বৈব শূণ্যাম্ ॥ ৩৫

ইতি ঈষারকানামিতি বরণঃ

বহলাবসং দে পিতারকমাহাত্ম্যং

নামৈকবিশেষাৎ ২২ ৩১

প্রশস্তা। অহো! ভূতলে যক্ষগুণী-বিমণ্ডিতা
রমণীয়া ষারকা অতিশ্রুতা; আকাশে বিজলী-
বুজ্ঞ মেঘমালার স্তায় বৈকুণ্ঠলীলা-বিলসিতা
ষারাবতী; তথায় সাক্ষাৎ পুরুষ পরেশ্বর, বল-
ভদ্রাদি চতুর্ভূজ অবলম্বনে বিরাজিত। যিনি
উগ্রসেনকে নৃপাধিপত্য প্রদান করিয়াছেন সেই
হরি কৃষ্ণকে নমস্কার নমস্কার ২১—২২। হে
বৈদেহ! ভগবান্ যখন স্বীয়লোকে গমন
করিবেন, তখন ষারকা সমুদ্রমধ্যে ডুবিয়া
সাইবে, কিন্তু তাঁহার দিব্য মন্দির ডুবিবে না,
তিনি ঐ মন্দিরমধ্যে বাস করিবেন। কলি-
যুগে ঐ মন্দিরমধ্যে কৃষ্ণকথিত বাক্যমাণ বাক্য
প্রতিদিন সর্বদা সকলে শুনিতে পাইবে;—
“অবিদ্যাই হউক আর সবিদ্যাই হউক, ব্রাহ্মণ
স্বর্গীয় দেহ। অতঃপর কোন বিপ্র প্রাহর্তুত
হইয়া সন্মুখত হইতে অগাধ জলে গমন
করিয়া পরমেশ্বর ভগবানের মূর্তিপ্রদর্শনক
প্রতিষ্ঠা এক সৌধ নিৰ্ম্মাণ করিয়া এই স্থাপন

কর্ম সম্পন্ন করিবেন।” হে নন্দদেব! কলিযুগে
যেসকল ভক্ত মানব ষারকানামের ঐ মূর্তিদর্শন
করিবেন, তাঁহার যৌগীশ্বরগণের হৃদিত বিকৃ-
পদে গতি হইবে। হে নন্দনাথ! এই আমি
তোমার নিকট কৃকপুর্ষী ষারকার মাহাত্ম্য
কীর্তন করিলাম, যিনি ভক্তিপূরক শ্রবণ করেন
বা অপরকে শ্রবণ করান, তাঁহার ষারকাবাস
কললাভ হয়। হে নৃপ! এই যে শূণ্যবিজ্ঞ
ষারকাও তোমার সম্মুখে আমি কীর্তন করি-
লাম, ষাহারা ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহাদের সর্বদা
কুল, কীর্তি, অত্যন্ত ভক্তি, মুক্তি ও রাজ্য লাভ
হইয়া থাকে। ৩০—৩৫।

ষারকাও একবিশ অধ্যায় সমাপ্ত ২১ ৩১

ষাণ্মহাধ্যায়ঃ ।

ঐনায়ক উবাচ ।

ঐক্যন্ত সখা কশ্চিং শূদামা নাম বৈ বিজ্ঞঃ ।
 স উবাচ নৃপুৰ্য্যাস্তু সত্য্য চ ভাৰ্য্যা যুতঃ ॥ ১ ॥
 বিরক্তো ধনহীনস্ত বেদবেদাঙ্গপরাগঃ ।
 সন্মানশীলো পশ্য্য চক্রে বৃত্তিমবাচিতাম্ ॥ ২ ॥
 স কদাচিৎ প্রিয়াং প্রাহ সৌদামানঃ দরিত্রতঃ ।
 ঐক্যকো দ্বারকানাথো মিত্রঃ যম পতিব্রতে ॥ ৩ ॥
 যদ্য তেনাপি পঠিতা বিদ্যা সাক্ষীপনেগৃহে ।
 পুনৰ্ন দৃষ্টঃ ঐক্যকো ভোজবৃক্ষাঙ্ককেশরঃ ॥ ৪ ॥
 ত্রৈলোক্যানাথো ভগবান্ হৃৎখণ্ডা দীনবৎসলঃ ।
 ইতি শ্রুত্বা বচস্তত শুকবক্তা পতিব্রতা ॥ ৫ ॥
 জীৰ্ণবস্ত্রধরা দীনা পতিঃ প্রাহ বভূক্ষিতা ।
 যদি ব্রহ্মহরু হরিঃ সখা তে কমলাপতিঃ ॥ ৬ ॥
 বভূক্ষিতঃ কথং কুতো জীৰ্ণকপটিধারণৈঃ ।
 দ্বারকায়াং জনা গদা দৃষ্টা সাক্ষাচ্ছিন্নঃ পতিম্ ।

ষাণ্মহাধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—শূদামা নামে ঐক্যকের
 এক জন ব্রাহ্মণ সখা ছিলেন, তিনি ভাৰ্য্যা
 সত্যার সহিত স্বীয়পুরে বাস করিতেন। বেদ-
 বেদাঙ্গপরাগ শূদামা ধনহীন ও বিরক্ত
 ছিলেন; তিনি অম্বরূপা পত্নীর সহিত অযা-
 চিত বৃত্তি দ্বারা জীবন খাপন করিতেন।
 শূদামা একদা দারিদ্র্য পীড়িত হৃৎখিতা দয়ি-
 তাকে কহিলেন,—হে পতিব্রতে! দ্বারকানাথ
 ঐক্যক আমার মিত্র, আমি সাক্ষীপনি শুকর
 গৃহে তাঁহার সহিত বিদ্যা অধ্যয়ন করিতাম;
 কিন্তু কৃষ্ণ ভোজ বৃক্ষ ও অঙ্ককপতি হইলে
 আর তাঁহার সহিত আমার দেখা হয় নাই।
 তিনি ত্রৈলোক্যের নাথ ভগবান্ হৃৎখণ্ডা ও দীন
 বৎসল। পতির বাক্য শুনিয়া শুকবক্তা পতি-
 ব্রতা জীৰ্ণবস্ত্রধরা বভূক্ষিতা দীনা সত্যা
 তাঁহাকে কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্! ঐপতি হরি
 যদি আপনার সখা হন, তবে কেন জীৰ্ণবস্ত্রধারী
 ও বভূক্ষিত হইয়া রহিয়াছেন? জনগণ দ্বার-

ধনহীনতা: সবারাতি ভয়াং গভবৎসি ॥ ৭

শূদামোবাচ।

সর্বোবাঃ শিককোহহঃ স্বঃ ভর্তঃ শিকাঃ

প্রদাত্তি ॥

বিপ্রস্ত বিহুবো ভিক্কাবনঃ প্রকথিতং প্রিয়ে ॥
 প্রিয়োবাচ ।

সখা তু ঐপতিব্রত নাতিদূরে প্রবর্ততে ।

তদুপেহি স তে হৃৎখণ্ড দারিদ্র্যঃ নাশয়িষ্যতি ॥ ১ ॥

গতা অবস্থা যম তে হৃৎখণ্ডারিত্রাছুকভোঃ ।

দাতুঃ কৃপানিধিঃ কান্ত কিন্ততারাণ্ড কিং কলম্
 শূদামোবাচ ।

বিধিনা লিখিতং ভাগ্যং ভক্তধৈব ভবিষ্যতি ।

যাতায়াতেন কিং ভদ্রে করেষ্যানং করোম্যহম্ ॥

যদ্বারিদ্যে দেশে রাজানো দেবগচ্ছকীকররাঃ ।

আজ্ঞাং বিনা ন যান্তি দীনক যম কা কথা ॥ ১২ ॥
 প্রিয়োবাচ ।

বিনাজ্ঞাং নৈব যান্তি দেবগচ্ছকীকররাঃ ।

কায় গিয়া সাক্ষাৎ কমলাপতিকে দর্শনপূর্ব্বক
 ধনবান্ হইয়া গৃহে আগমন করে, অতএব

আপনিও গমন করুন। শূদামা বলিলেন,—

আমি সকলের শিক্ষক, ভূমি সেই আমাকেই

শিক্ষা দিতেছ। হে প্রিয়ে! বিধান বিপ্রকে

ভূমি ভিক্ষা দ্বারা ধনলাভের উপদেশ

দিতেছ! সত্যা বলিলেন,—আপনার সখা

ঐপতি, বিশেষতঃ তিনি আত দুরেও

নহেন; অতএব আপনি তাঁহার নিকট গমন

করুন, তিনি আপনার হৃৎখ দারিদ্র্য নাশ করি-

বেন। হৃৎখ দারিদ্র্য ভোগ করিতে করিতে

আমাদের বয়স গেল, হে কান্ত! কৃপানিধি

দাতার মিত্রতার কি কল? ১—১০। শূদামা

কহিলেন,—বিধাতা ভাগ্যে বাধা লিখিয়াছেন,

তাঁহা হইবেই; হে ভদ্রে! আর যাতায়াত

করিয়া কি হইবে? গৃহে বসিয়া হরির ধ্যান

করি। দ্বারের দ্বারদেশে রাজা, দেব, গচ্ছকী ও

কিরয়গণ আজ্ঞা বাতীত প্রবেশ করিতে

পারেন না, যে স্থানে মাক্ষ দীনের আর কথা

কি? সত্যা বলিলেন,—বিনা আজ্ঞায় দেব,

অন্তর্যামী হরিঃ শীঘ্রং হৃদেবাংগাহবিষ্যতি । ১৩

বিপ্র উবাচ ।

বরাজুরীকৃত্যঃ কৃৎসনপরঃ তু পুং তামিনি ।

বিপত্তিকালে মিত্রত্বং গচ্ছেৎপৃথুভূতম্ব । ১৪

কথং তু যাচনাঃ কুর্যে চিত্রাঙ্কুটী বকং প্রিয়ম্ ।

নিপোতাঙ্কু ভবেৎ শ্রীতিখাচনাঙ্কু গমিষ্যতি । ১৫

প্রিয়োবাচ ।

হৃৎখদারিত্র্যাকরণঃ শ্রীহরেদর্শনং কুরু ।

জ্ঞাচনা নৈব কর্তব্য্যা স চেতর্ঘ্যং বহু দান্ততি ।

এবং তু প্রিয়য়া বিশ্রো বহুইবং প্রতাবিতঃ । ১৬

অহং হি পরমো লাভঃ কৃপা মিত্রত্ব দর্শনম্ ।

উপায়নং তু কিং দান্তে লজ্জিতোৎকঃ হরিত্রতঃ

ইত্যাভ্যাসাগতা শীঘ্রং পরগেহং তদা সতী ।

তপুলাংচতুরো বৃষ্টীন্ যাচিষা বপুঃ যবে । ১৭

ঐর্ষকপটখণ্ডে চ বহু ভান্ পতয়ে দদৌ ।

ততো গৃহীত্বা পৃথুখাংচ তপুলাং

কুটেলধারী মলিনশ্চ দুর্বলঃ । ১৮

গম্বীর কিরুরো খাইতে পারেন না সত্য, কিন্তু
অন্তর্যামী সাক্ষাৎ হরি সহর হৃদে ঘরা আপ-
নাকে আহ্বান করিবেন । বিপ্র বলিলেন,—
হে তামিনি ! শ্রবণ কর ; কৃক তাহুশ দয়ালু
বটেন, কিন্তু বিপত্তি কালে সবুজ মিহের গৃহে
গমন করা উচিত নহে । বিশেষতঃ বহদিনের
পর অন্তর্যামী প্রিয়াকে দেখিয়া কিরূপে প্রার্থনা
করিব ? লোভহীন হইলেই শ্রীতি হয়,
যাচঞার তাহা থাকে না । সত্য বলিলেন,
—হৃৎখদারিত্র্যানাশন কৃক দর্শন করুন, যাচঞা
করিতে হইবে না, তিনি নিজেই আপনাকে
ধন দিবেন । সুদামা এইরূপে পত্নীকর্তৃক
বহুপ্রকারে কথিত হইয়া মিহের দর্শনই পরম-
লাভ মনে করিলেন ; কিন্তু প্রিয়াকে কি
উপহার দিব, এই বলিয়া দারিত্র্য নিবন্ধন
লজ্জিত হইতেছি । এই কথা বলিলে সেই
সতী অন্তর্গৃহে গমন করিয়া চারি ঘুটী তপুল
ডিকা করিয়া আনিলেন । ঐর্ষ বস্ত্রখণ্ডে
তালা বাড়িয়া পাতকে প্রদান করিলেন ।
অনন্তর বিপ্র মলিন বস্ত্রে মলিন দুর্বল দেখে

জগার কৃকত পুরীঃ শরীর শরীর-

ব্রহ্মণ্যদেবঃ মনসা চ সন্দরম্ । ২০

গোহতীর্থে সিদ্ধকুপেশন দর্শনং ভব

শ্রীবারকাঃ হরিপুরীঃ কনককর্ষিভিঃ ।

শ্রীশীলভাবিবিধর্ষগৃহৈঃ পতটৈঃ

পৃদাটকৈরভিবলৈর্দ্বিত্তিচ ভগ্নাঃ । ২১

দৃষ্টা কৃকপুরীঃ বিশ্রো জনানাংপুণ্ড্রা শ্রীহরেঃ ।

শ্রীমদ্বিরং তু কুজাভে সর্কে বহুত সাক্ষাতম্ । ২২

ইতি কথ্য মাধবত ভবনানাং চ নক্ষকাঃ ।

উচুতে বর্জতে কৃক সর্কেয় মন্দিরেষু চ । ২৩

ইত্যাশঙ্ক্য সননং প্রবিশ্তৈকভমং বিজঃ ।

অন্মাননং গতঃ কৃকং পর্য্যঙ্কহং বিলোকা চ । ২৪

সখায়াগতঃ জাভা সহসোখায় মাধবঃ ।

দোভ্যাং মিলিতা চাত্তোহন্তঃ প্রেমণা

হৃৎকলাকুলঃ । ২৫

বর্ণপায়েণ তস্তাপি পাদৌ প্রকাশ্য তজ্জলম্ ।

গৃহীত্বা শিরসা তন্ত পর্য্যঙ্ক উপস্থত চ । ২৬

অর্চনং কৃতবান্ গম্বচন্দনাগুরুকুটৈঃ ।

মনে মনে

ব্রহ্মণ্যদেবকে স্মরণ করত ঘরে ঘরে কৃকের
পূরে গমন করিলেন । ১১—২০ । ব্রাহ্মণ
ভেলায় সিদ্ধ উত্তীর্ণ হইয়া কনকময় বিচিত্র
বারকাপুরী দর্শন করিলেন । ঐ পুরী পতাকা
এবং শ্রেণীবদ্ধ সভাগৃহ ও বিবিধ হর্ষ-
সমভিত । উহা বলবান্ বহুগণ দ্বারা রক্ষিত
ও চতুশ্চক্ৰযুক্ত । ব্রাহ্মণ কৃকের পুরী দেখিয়া
তত্ত্বতা লোকের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন ;
তোমরা সকলে বল শ্রীকৃকের মন্দির কোথায় ।
এই কথা শুনিয়া মাধবের পুরী রক্ষকেরা
বলিল শ্রীকৃক সকল মন্দিরেই আছেন । এই
কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণ কোন এক মন্দিরে প্রবেশ
করিয়া পর্য্যঙ্কে কৃককে দেখিয়া ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত
হইলেন । মাধব সখা আসিয়াছেন জানিয়া সহস্র
গাভোধান করত তাহাকে বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গন
করিয়া আনন্দাঙ্ক মোচন করিতে লাগিলেন ।
যশ পায়ে জল ধারা তাহার পাদদ্বয় প্রক্ষালন
করিয়া, সেই জল মন্দিরে ধারণ করত

সুদামাধাৰ্য্য

দেবদেব গুরুং তু কোটিব্রহ্মাভিনায়কঃ ।
 ঐশংগেতস্ব গুরুং বাসোহিত্যভিবিক্রমবৎ ॥ ৪২ ॥
 ভক্তঃ সুদামা বিপ্রস্ত কৃষ্ণায় পরমাধরে ।
 পৃথুকাংততুলান রাক্ষস প্রাযচ্ছদবাধুঃ ॥ ৪৩ ॥
 সর্বাঙ্গা ভগবাংস্তত জাগ্রাগমনকারণম্ ।
 নায় বিপ্রস্ত ঐক্যমো মুক্ত্যৰ্থে যাতু সেবতে
 ভাৰ্য্য পতিব্রতা হৃৎখাদনাশাকান্ত কুৰ্ব্বতী ।
 তস্মাকনঃ কথং দাস্তে অদাত্যোপ ভয়োরহম্ ॥
 ইতি ব্রবন্ পুনর্জাহ্না মেতোর্মি ন ততুলান্ ।
 প্রগৃহ্যাগতবানজ লজ্জয়া নৈব দাক্ষতি ॥ ৪৬ ॥
 তস্মাকু যাতনাং কুর্মে বিদীৰ্ঘৈব বচোহব্রবীৎ ॥
 ঐক্যক উবাচ ।
 সুদামাদৰ্শে ভবতা কিমানীতমুপায়নম্ ।
 অবপূপাহতং যত উক্ত্য তুরি ভবিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥
 পঞ্চ পুষ্প ফলং তোক যো মে উক্ত্য

প্রযচ্ছতি ।

সুদামা বলিলেন,—তুমি দেবদেব গুরু এক
 কোটি ব্রহ্মাণ্ডের নায়ক! তুমি ঐশপতি,
 তোমার গুরুত্বলৈ বাস অত্যন্ত বিতরন।
 ৩২—৪২। হে রাজন! অনন্তর দ্বিজ সুদামা
 পরমাত্মা রূপকে সেই পৃথক তুলু দান করি-
 লেন না, অথোদুহ হইয়া রহিলেন। সর্বাঙ্গা
 ভগবান্ তাঁহার আগমনের কারণ জানিতে
 পারিলেন;—“এই বিপ্র ধনকামী নহে, মুক্তির
 জন্তই আমার সেবা করে, ইহার হৃৎখিতা
 পতিব্রতা পত্নীই ইহার ধনাশা করিয়া থাকে;
 অতএব সেই অদাতা সম্প্রতি কেমন করিয়া
 ধনদান করিব?” ইহা বলিতে বলিতে পুন-
 রায় জানিতে পারিলেন,—আমার জন্ত তুলু
 লইয়া এখানে আসিয়াছে, কিন্তু লজ্জায় দিতে
 পারিতেছে না; অতএব আমিই প্রার্থনা
 করিব এইরূপ বুঝিয়া বাক্যমোণ বাক্য বলিলেন।
 রূক কহিলেন,—গৃহ হইতে তুমি আমার জন্ত
 কি উপহার আনিয়াছ? ভক্তির দান অপূরি-
 ত হইলেও তুরি হয়। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক
 আমাকে পঞ্চ, পুষ্প, ফল, জল প্রদান করে,

তদনং ততুলপত্রভরাকি প্রদত্তাং তদনং ॥ ৪৩ ॥
 ইত্যাত্যব্য ভগবান্নাত্যতুল্যবিশেষঃ ॥ ৪৪ ॥
 চীরখণ্ডাতুল্যাস্ত ভগবান্ কিমিহং বরম্ ॥ ৪৫ ॥
 এতদ্ব্যাপনীতং মে সৰ্বে পরমঐশ্বর্যম্ ॥ ৪৬ ॥
 বিবং মাং তপ্পরিযাতি বন্ধরেতে চ ততুলাঃ ॥ ৪৭ ॥
 কদৃশা গোবুলে তুল্যঃ মেতাঃ পৃথকততুলাঃ ॥ ৪৮ ॥
 যাজ্ঞা কদাশিহা দত্তাঃ পুনর্জাহ্নেব দৃষ্টবান্ ॥ ৪৯ ॥
 ইত্যেকমুষ্টিং জজ্ঞা চ ভূমজাঃ সম্পদং দদৌ ॥ ৫০ ॥
 দ্বিতীয়াং জম্মুরেতে দাতুং পাতালসম্পদম্ ॥ ৫১ ॥
 ভাবমকঃস্থলজ্জাহ্নাং জগৃহে ঐঃ কথং ধরঃ ॥ ৫২ ॥
 অপরাধাধিনা নাথ কথং মাং তাক্ষমিচ্ছসি ॥ ৫৩ ॥
 এতাবতালং ঐক্যক শত্রুভূল্যো দ্বিজোক্তবেৎ ॥ ৫৪ ॥
 দ্বিজেন নির্ধনোপি ন জাতস্তদ্রহস্যকম্ ॥ ৫৫ ॥
 সম্পূর্ণক ধনং প্রাপ্তং যগৃহে বিষ্ণুমায়ায় ॥ ৫৬ ॥
 উষিতা রজনীমেকাং তুকা পীত্বা সুখং গতঃ ॥ ৫৭ ॥

ভক্তের উপকৃত বলিয়া আমি তাহা সাদরে
 গ্রহণ করিয়া থাকি। ভগবান্ এইরূপ বলিয়া
 অদাতা সেই দ্বিজ সুদামার জীর্ণ বস্ত্র খণ্ড
 হইতে ‘ইহা কি’ বলিয়া স্বয়ং গ্রহণ করিলেন।
 হে সৰ্বে! এই ত তুমি আমার পরম প্রীতি-
 কর বস্ত্র আনিয়াছ; হে ব্রহ্মন! এই ততুল-
 গুলি হইতে বিরাট আমার তৃপ্তি হইবে।
 আমি গোবুলে এইরূপ শ্রেষ্ঠ পৃথকতুলু ভক্ষণ
 করিতাম। মা যশোদা দিতেন, কিন্তু এরূপ
 তুলু আর দেখিতে পাই না। ৪৩—৪২।
 এই বলিয়া হরি একমুষ্টি খাইয়াই পৃথিবী-
 সম্পদ দান করিলেন এক দ্বিতীয় মুষ্টি
 খাইয়া যেমন পাতাল সম্পদ প্রদান
 করিবেন, অমনি বন্ধুলহা লক্ষী তৎকথা
 তাঁহার কর ধরিয়া কেলিলেন এবং বলি-
 লেন,—হে নাথ! বিনা অপরাধে কেন
 আমাকে ভ্যাগ করিতেছেন? হে রূক!
 আপনি বাহা দিয়াছেন, তাহাই যথেষ্ট, ইহা-
 তেই দ্বিজ ইন্দ্রভূলা হইবে। এদিকে দ্বিজ
 সেই বহু দান বিপিত হইলেন না, বিষ্ণুমায়া-
 পূর্ণ সম্পদ গৃহে গিয়া উপনীত হইল। তিনি
 একরাতি তথায় থাকিয়া সুখে পান ভোজন

যে খুতে বস্তুমান গন্ধ কক্ষ মধ্য মনে ধরে ।
স চাক্ষুঃ ভগবতা বসিতঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ৫৭ ॥
যাচনা ন কৃত্য কেন ব্রীজিত্য বস্তুমান যবে ।
অব্যক্তা ময়া দৃষ্টা বিশ্লেষক জীপতে ॥ ৫৮ ॥
অহং দ্বিরী কৃত্য বাহ্যতাঃ পরিত্যক্তাঃ ।
ত্রিহাক্ষুটে চ পৃথকে ভ্রাতের স্থাপিতো বিজ্ঞঃ ॥
ব্রীজিতো বাজেনোপি কল্পিত্য সত্যভামা ।
নির্জনতঃ ধনং লভ্য জীপতি নৈব সংসরেৎ ॥ ৫৯ ॥
ইখং করুণা মহং ধনং কুলো ন দত্তবান্ ।
ইখং বিচারয়ন গচ্ছন সংসরন ব্রাহ্মণীং কৃষা
গৃহাণ ধনকোটিং পূৰ্বং গৃহাণ ব্রাহ্মণ্যং ।
অব্যক্তমেবো দাতা চ জীকুলোহং ময়া কৃত্যঃ ।
প্রত্যক্ষদৃষ্টঃ কৃপণো গর্জিতো ধনপুত্রিতঃ ।
শাপং দাত্তে কথং মিথ্যে ধনলোভাৎ হুবা ॥ ৬০ ॥
কৃত্যঃ প্রপুত্রিতান্ গোহান দৃষ্টা বাহ্য ন কারয়েৎ

করিয়া পরদিন কক্ষকে নমস্কার পূর্বক গৃহগমনে
মনোরথ করিলেন । ভগবানও অল্পজ্ঞা দ্বিয়া
বন্দন ও আলিঙ্গন করিলেন । বিজ্ঞ লজ্জাবশত
যাচনা না করিয়াই গৃহে সমাগত হইলেন ;
আর বিশ্লেষক কক্ষের ব্রাহ্মণের প্রতি অজ্ঞার
পরিচয় পাইয়া মনে মনে আলোচনা করিলেন,
—আমি দ্বিরী হইয়াও কক্ষের বাহ্যতায় আলি-
ঙ্গিত হইলাম, মানুষ দ্বিরী বিজ্ঞকেও তিনি
পত্নীভূক্ত পৃথকে ভ্রাতার মত স্থাপিত করিয়া-
ছেন, কল্পিত ও সত্যভামা বাজন দ্বারা বীজন
করিয়াছেন । নিধন আমি ধন পাইয়া
পাছে দ্ব্যপত্তিকে স্মরণ না করি, কক্ষ এই
জন্মই করুণায় আমাকে ধন দেন নাই ।
তিনি এইরূপ আলোচনা করিতে করিতে
গমন করত পত্নীকে স্মরণ করিয়া ক্রোধে
ভাবিলেন,—আমি গৃহে গিয়া গৃহীকে
বসিব,—এই লও, কোটি কোটি ধন গ্রহণ
কর । আমি তনিরাঙ্কিত্যম—এই অব্যাক-
্ষেব জীকুল দাতা, কিন্তু প্রত্যক্ষদর্শন করিলাম
—তিনি ধন পুত্রিত হইয়াও কৃপণ ও গর্জিত ।
হুবা ধনলোভে মিথ্যের প্রতি কেমন করিয়া
শাপ দেওয়া যায় ? ৫০—৬০ । পরের গৃহ রক্ত-

ললাটে লিখিত কক্ষের ভাবনা ।
ইতি সংকল্পয় বিজ্ঞো নিজপুত্রভক্তে গন্ধ ।
সুবাধর্শনকৃত্যং কপিটকৃত্যভিত্ত্যাহ ॥ ৬১ ॥
তোরদৈঃ কল্লপশিতৈঃ প্রাসাদৈঃ সুজ্ঞানৈঃ তাব
দ্বিকামিব শোভাচাঃ সর্বদৈঃ প্রপুত্রিতাৎ ॥
দৃষ্টা বিশ্লেষ কামিনঃ কৃত্য স্থানমিত্তি ক্রবন্ ।
রখ্যাং রখ্যাং ভ্রমন্ত ভ্রং প্রভাপুত্রন শ্রিয়ো নরট
নাগচ্ছন্তঃ বিজ্ঞঃ দৃষ্টা কিল্লপঃ । কল্লপাত্তাৎ ।
বাসিতৈঃ কথয়াত্মঃ কথ্য সা বিশ্বয়ঃ গতা ॥ ৬২ ॥
ভর্তারাগতঃ কথ্য পত্নী সঙ্গমঃ কৃত্য ।
নিশ্চক্রায়াং লয়াত্ত্বিং সা কল্লপীবি কল্পিত্য ॥ ৬৩ ॥
ব্রাহ্মণী শিবিকারূতা দাসাদানগপৈর্ভতা ।
ভ্রমন্তমগ্রীবিপ্রঃ দর্শয়িত্বা স্বকং মুখম্ ॥ ৬৪ ॥
দৃষ্টা কুলভীঃ তল্লীক ভাধ্যাৎ
স্বর্গাধরৈঃ স্ববিকৃত্যগাচাৎ ।
যথেন্দ্রিয়াক্রপবতীঃ বিমানৈ
দ্ব্যদ্বিত্যঃ কল্লপগাং মেনে ॥ ৬৫ ॥

পুত্রিত দেখিয়া তাহাতে বাহ্য করা উচিত নহে,
যাহা ললাটে লিখিত, তাহার অস্তথা হয় না ।
সুদামা এইরূপ বলিতে বলিতে নিজ পুত্রমধ্যে
উপনীত হইলেন । সেই পুত্র কবাট ও ধ্বজ
মণ্ডিত সুবর্ণের তুর্প ও প্রাসাদবৃত্ত, বিচিত্র তোরণ
ও বৃহৎ শোভিত, এবং সজ্জন পরিবৃত্ত ; সর্ব-
দৈঃ প্রপুত্রিত সেই পুরী যেন দ্বিতীয় দ্বারকার
ভায় শোভাচাঃ । তদর্শনে বিপ্র বলিলেন—
একি ? কাহার স্থান ! তিনি পথে পথে ভ্রমণ
করিতে থাকিলেন ; নর-নারীয়া তাঁহাকে লইয়া
যাইতে চাহিল, কিন্তু তিনি গমন করিলেন না ;
তদর্শনে কিল্লপ-কিল্লপীরা নিজ কল্লপী নিকট
গিয়া তাহা বলিলে তিনি আনন্দিত হইলেন
এক দ্বারীয় আগমন সবাদে সঙ্গমকৃত্য
হইয়া সাধ্যং লল্লপগা ব্রাহ্মণী শিবিকারূতা
ও দাসদাসী পরিবৃত্তা হইয়া গৃহ হইতে
নিজান্ত হইলেন । সুদামা হুরিতেছিলেন, পত্নী
তাঁহাকে স্বীয় মুখ দেখাইয়া বিবর্ত করত গ্রহণ
করিলেন । তিনি স্বর্গাধরা স্ববিকৃত্যগা সুশ্রুতা
রূপবতী বিমানবাসিনী দ্বিতীয়া লল্লপী ভায়

নিজগুরু ভ্রাতা কুতো ঐক্যকুবনোপম।
তোজর্নৈবদ্যবর্তিত পর্ষদব্যজনাসনৈঃ ॥ ১২
বিতানৈঃ কর্ণপাশ্রেণ ভোজ্যৈঃ সমলকৃত্য।
বৃত্তা কুপত কুপায় সুদামা তরুণোৎকর্ষঃ ॥ ১৩
বুভুজেন্দ্রপটো বিপ্রঃ সমুদ্রিঃ স্বামৈতুকাই।
মনসা জায়য়া ত্যক্তান্ জ্ঞানবৈরাগ্যভক্তিতঃ ॥ ১৪
চকার তর্কণাং বিশো কুতো মম সমুদ্রয়ঃ।
নভা ব্রহ্মণ্যদেবেন দেবানামপি দুর্লভাঃ ॥ ১৫
ঐন্দ্রীঃ সম্পদঃ নহা নাবোচ্য কিমপি স্বয়ং।
মম তত্ত্ববুটিক ঐত্যা প্রত্যগ্রহীকরিঃ ॥ ১৬
ভক্ত সখ্যক দান্তক কুরায়ে জয়জয়নি।
ভৎপদাধুকুখ্যানান্তরিষোহকঃ ভবার্ণবৎ ॥ ১৭

ভক্তী ভাষা দেখিয়া আত্মাদিত হইলেন ও
কুপকুপা বুঝিতে পারিলেন ॥ ৬৪—৭১ ॥
ভোজ্যভব্য, বস্ত্রবর্ষা, পর্ষদ, ব্যজন, আসন,
বিতান, কর্ণপাশ ও ভোরণাদিতে সমলকৃত
সেই নিজ পুরীতে পত্নীর সহিত মিলিত হও-
য়াই তাহা কুপ ভবনোপম হইল। কুবের
কুপায় সুদামাও তরুণ হইলেন, কিন্তু তিনি
বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া সেই অহেতুকী স্বীয়
সমুদ্রি ভোগ করিতে লাগিলেন। তিনি জায়ার
সহিত জ্ঞান বৈরাগ্য ও ভক্তি দ্বারা বিষয়ে
নিম্পূহ হইয়া মনে মনে বিচারণা করিলেন—
কোথা হইতে আমার এই সমুদ্রিসমূহ আসিল?
ব্রহ্মণ্যদেব এই দেবদুর্লভ সম্পদ দিয়াছেন।
ঐন্দ্রী সম্পত্তি দিয়াও তিনি স্বয়ং আমার
বলিলেন না। আমার তত্ত্ব বুটী তিনি ঐতি
পূর্বক প্রত্যাগ্রহ করিয়াছেন, জন্মে জন্মে
যেন তাঁহার সখ্য ও দান্ত আমার হয়;

বিত্তি চেষ্টাঃ মনসা সুদামা
পত্ন্যা যুতঃ কুপকায়বিলে।
মনস্ত কুর্দা বনবেব বিজ্ঞান
নহা হনৈববি পরং জগাং ॥ ১৮
এতচ্ছীকসেবন্ত চরিতঃ পুণ্ডারকঃ।
দারিদ্ৰ্যাদুচ্চাতে শীতঃ ভক্তো ভগবতো ভবেৎ ॥
ঐহারকায়া নৃপ বণ্ডমেত-
স্ময়া ভবাত্রে কথিতঃ সুপুণ্ড্যম।
কীর্ত্তিঃ কুলঃ ভক্তিমন্তীব বুদ্ধিঃ
নবাতি রাজ্যক সর্দৈব পুণ্ড্যম ॥ ১৮
ইতি ঐমদগর্গস-হিতায়াঃ ঐহারকাখণ্ডে নারদ-
বহলাবলম্বায়ে সুদামাবিশ্রোশাখ্যানবর্ণনঃ
নাম ষাণ্ডিশোঃখ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

তলীর পাদপদ্ম ধ্যানেই আমি সংসার সাগর
উত্তীর্ণ হইব। সুদামা মনে মনে এইরূপ চিন্তা
করিয়া পত্নীর সহিত কুপপাদপদ্মে মন
করত বনসমূহ বিজগৎকে অর্পণপূর্বক হরির
পরম ধামে গমন করিলেন। যে নর এই
ঐক্য চরিত অবগত করে, সে সদয় দারিদ্র্য-
বুজ হইয়া উত্তম ভগবদ্ভক্ত হইয়া থাকে।
যে নৃপ। এই আমি তোমার নিকট সুপবিত্র
হারকাখণ্ড কীর্ত্তন করিলাম; ইহার অবশ্যে
কীর্ত্তি, কুল, ভক্তি, আত্যন্তিক বুদ্ধি ও সর্বদা
রাজ্য লাভ হয় ॥ ১২—১৮ ॥

হারকাখণ্ডে ষাণ্ডিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

গর্গ-সংহিতা

বিশ্বজিৎ প্রভৃৎ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় সাক্ষিণে ।

প্রহ্মায়ান্নিকঙ্কায় নমঃ সর্ষপায় চ ॥ ১

অজ্ঞানতিমিরাক্তস্ত জ্ঞানান্ধনশলাকয়া ।

চতুর্কণ্ঠালিতঃ যেন তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ ॥ ২

শ্রীগর্গ উবাচ ।

ইথাং শ্রীকৃষ্ণচরিতং শ্রীয়া তে কথিতং যুনে ।

চতুর্দশার্ধং নৃণাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৩

শৌনক উবাচ ।

বহুলাংশে মৈথিলেন্দ্রঃ শ্রীকৃষ্ণেষ্ঠো হরিপ্রিয়ঃ ।

কিং পশ্যচ্ছাধ দেবর্ষিঃ তস্মৈ ক্রহি তপোধন ॥ ৪

প্রথম অধ্যায় ।

হে ভগবন্ ! তোমাকে নমস্কার ; বাসুদেব, সর্ষপাকী, প্রহ্মায়, অনিকঙ্ক ও সর্ষপকে নমস্কার । যিনি জ্ঞানরূপ অন্ধনশলাকা দ্বারা অজ্ঞানরূপ ঘোর অন্ধকারময় নয়ন উন্মীলন করেন, সেই শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার । গর্গ বলিলেন,—হে যুনে ! এই আমি তোমার নিকট মানবগণের চতুর্বিধপ্রদ কৃষ্ণচরিত কীর্তন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । শৌনক কহিলেন,—হে তপোধন ! কৃষ্ণের ইষ্ট হরিপ্রিয় মিথিলাপতি বহুলাংশ তারপয় দেবর্ষি নারদকে কি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা

শ্রীগর্গ উবাচ ।

উগ্রসেনং যাদবেশ্রং শ্রীকৃষ্ণেন কৃতং যুনে ।

অহাতিবিশ্রিতো রাজা নারদঃ প্রাহ মৈথিলঃ ॥

বহুলাংশ উবাচ ।

কো বায়ং মরুতো রাজা কেন পুণ্যেন কৃতলে ।

যাদবেশ্রো মহাবুদ্ধিঃ প্রসেনো বভূব হ ॥ ৬

যন্ত শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রোহপি সহায়োহুদ্ভূরিঃ শ্রয়ন্ ।

তস্তাহো মহিমানং মে ক্রহি দেবর্ষিসত্তম ॥ ৭

শ্রীনারদ উবাচ ।

স্বর্ধ্যবংশোদ্ভবো রাজা চক্রবর্তী কৃতো যুগে ।

যন্তঃ চকার বিধিবরুদতো যো জগজ্জিতম্ ॥ ৮

আমায় বলুন । গর্গ বলিলেন,—হে যুনে ! শ্রীকৃষ্ণ উগ্রসেনকে যাদবগণের রাজা করিয়াছিলেন, তজ্জরূপে মিথিলাপতি বহুলাংশ অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া নারদকে বলিলেন । বহুলাংশ বলিলেন,—মরুত্তরাজ কে, কি পুণ্যে কৃতলে সেই মহাবুদ্ধি উগ্রসেনরূপে যাদবগণের রাজা হইলেন, শ্রয়ঃ ভগবান্ হরি কৃষ্ণচন্দ্র ষাংহার সহায় হইলেন, হে দেবর্ষিসত্তম ! অহো ! তাঁহার মহিমা আমার নিকট কীর্তন করুন । নারদ বলিলেন,—যত্নসূচক স্বর্ধ্যবংশে, মরুত্তর নামে এক চক্রবর্তী রাজা ছিলেন, তিনি যথা-

মহাসত্ত্ব সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ১২
সংবর্ত্তঃ স্ত্রীয়াধীশ্বরঃ সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় ১৩
পঞ্চবাক্যনির্মিতঃ কুণ্ডলকৃতঃ চাখরঃ ১৪
যোজনঃ ব্রহ্মকৃতঃ গাথাধীশ্বরঃ পঞ্চ কুণ্ডলঃ ১৫
মেখলা গাথাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ১৬
সহস্রকৃতঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ বর্ত্তা মহান ১৭
বিশ্বদেবোজনবিশ্বীয়ায় সৌবর্ণা যজ্ঞমণ্ডলঃ ১৮
বিতানভোর্যে যজ্ঞে কদলীশ্বরমণ্ডিতঃ ১৯
ব্রহ্মকৃতঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ সগণাত্মকঃ চাগতাঃ ২০
ঋষয়োঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ ২১
ভোতারোঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ ২২
অধ্বাধ্যঃ পঞ্চলকৃতঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ ২৩
আত্মাত্মকঃ বিদ্যাঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ ২৪
সর্গাধীশ্বরঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ ২৫
হস্তিগণাধীশ্বরঃ সত্ত্বাধীশ্বরঃ ২৬
অজীর্ণঃ প্রাণ সত্ত্বাধীশ্বরঃ ২৭

যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ২৮
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ২৯
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৩০
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৩১
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৩২
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৩৩
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৩৪
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৩৫
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৩৬
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৩৭
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৩৮
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৩৯
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৪০
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৪১
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৪২
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৪৩
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৪৪
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৪৫
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৪৬
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৪৭
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৪৮
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৪৯
যেহা আত্মা সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় পূর্ণাঙ্গীভূতঃ ৫০

বিধি বিধিঃ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। যজ্ঞ ও
হিমালয়ের উত্তর পাৰ্শ্বে যজ্ঞের মহাসত্ত্বার সত্ত্ব
করিয়া সংবর্ত্ত নামক ঋষিসত্ত্বকে গুরু করিয়া
যজ্ঞ দীক্ষিত হন। তাঁহার যজ্ঞে পঞ্চযোজন-
বিস্তৃত কুণ্ড নির্মিত হয়, এবং যোজন পরিমিত
ব্রহ্ম কুণ্ড ও ক্রোশধ্ব বিস্তৃত আরও পাঁচটি
কুণ্ড নির্মিত হইয়াছিল। ১—১০। কুণ্ডগর্ভের
বিস্তার ও বেদীপ্রমাণ দশটি মেখলা, সহস্র
হস্ত উচ্চ মহা যজ্ঞস্তম্ভ এবং বিশ্ণু যোজন
বিস্তীর্ণ সুবর্ণের যজ্ঞমণ্ডল নির্মিত হইয়া কদলী-
তরুর ভোরণ ও চন্দ্রাতপ দ্বারা উচ্চ উত্তমরূপে
শোভিত হইয়াছিল। ব্রহ্মা ও সগণ ক্রদাদি
দেবগণ তথায় আগমন করিলেন, ঋষি ও
মুনিগণ সে যজ্ঞে সমাগত হইলেন। দশ লক্ষ
হোতা, দশ লক্ষ দীক্ষিত, পঞ্চ লক্ষ অধ্বাধ্য
এবং পঞ্চ লক্ষ উৎসাহিত আগমন করিলেন,
চতুর্দশবিধ বিজগণ তথায় নিমজ্জিত হইলে
এতদ্বিত্তির সর্গাধীশ্বরীয়ায় কোটি কোটি অপর
বিজগণ পূজা পাইলেন। সেই যজ্ঞে হস্তাশন
হস্তিগণ সত্ত্বাধীশ্বরীয়ায় তক্ষণ করিয়া অজীর্ণ-
প্রোগ্রহ হইলেন; যে মৈথিল। ইহা আশ্চর্য

মনে করিও না; সে যজ্ঞে বিবদেবগণ সত্ত্বা-
সদ্ব ছিলেন, তাঁহার ঐশ্বর্যগকে যে ভাগ
দিতে আদেশ করিতেন, যক্ষগণ পরিবেশন-
কারিগণ তাঁহারিগকে সেই ভাগই প্রদান
করিয়াছিলেন। তখন ত্রিলোকে কোন জীবই
বুঝিত রহিল না সোমপানে সমস্ত দেবতাই
অজীর্ণ প্রাপ্ত হইলেন। যে নৃপ! রাজা যক্ষ
যজ্ঞান্তে সুবর্ত্তকে দক্ষিণাধরপ জম্বীপ রাজ্য,
চতুর্দশ নিবৃত্ত গজ, চতুর্দশ নিবৃত্ত স্বর্ণভাজ,
শতাব্দী অশ্ব, এবং কোটি কোটি মহামূল্য
নব রত্ন প্রদান করিলেন। ১১—২০। এতদ-
ত্তির অজ্ঞাত ব্রাহ্মণগণের প্রত্যেককে পঞ্চ
সহস্র অশ্ব, শত গজ ও শত ভার সুবর্ণ অর্পণ
করিলেন। বিজগণ উচ্চল সুবর্ণপায়ে ভোজ্য
ও জলপান করিয়া তাহা পরিভ্যাগপূর্বক পরি-
ভূত হইয়া প্রদান করিলেন। যে নৃপ! বিজ-
পরিভ্যাগ উচ্চল স্বর্ণপায়ে হে হিমালয়ের
পার্শ্বে শত যোজন পরিমিত এক পর্বত উৎপন্ন
হয়, উহা অগ্ন্যাপি বিদ্যমান। যে রাজেন্দ্র
অবণ কর;—যক্ষ যজ্ঞের তুল্য যজ্ঞ ত্রিলোকে
অন্ত কোথাও কাহারও হয়ও নাই; হইকেও

বজ্রকুণ্ডাধিনির্গতঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ং ।

আত্মানং দর্শয়ামাস মরুভারং মহাভয়ে ॥ ২৫

ভ্রমালোক্য হরিং নম্রা কৃতাজলিপুটে নৃপাঃ ।

গদিতুং ন সমর্থোহকুস্ত্রোমাকী প্রেমবিক্কেলঃ ॥ ২৬

তং প্রেমপুত্রিতঃ হৃষ্টা পতিভ্যঃ পাদয়োর্বভব ।

উবাচ ভগবান্ সাক্ষাৎসেবগভীরয়া গিরা ॥ ২৭

শ্রীভগবানুবাচ ।

রাজং স্বয়ং বিনয়েন তোষিতো

নিহারৈর্দর্শকগণৈঃ সম্যক্ৰিতঃ ।

বরং পরং ব্রহ্মি মহাভতে স্বয়ং

সাত্ত্বানি দেবৈরপি দুর্গতঃ দিবি ॥ ২৮

শ্রীনারদ উবাচ ।

জম্বা তু রাজা মরুভ্যঃ কৃতাজলিঃ

প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং পরেবরং ।

সমুজ্জ্বা ভক্ত্যা বিশদোপচারৈক-

বঁধা তু শং গঙ্গাদয়া গিরাত্রবীং ॥ ২৯

মরুত উবাচ ।

ন বেদ্যাং স্বরূপপারবিশ্রুতো

বরং পরং শ্রীপুরুষোত্তমোত্তম ।

সমেতঃ গলাং তুবিভাতিহৃদ্বিক্রিঃ

ধনতি কুপং মি বধা নরেন্দ্রয়াঃ ॥ ৩০

তথাপি বাচে তব বাক্যগৌরবাং

পাদারবিন্দং জদয়ারবিন্দাং ।

কদাপি মে মা বজ্রকু ব্রজেবর

মূলং চতুর্গাং বিদুদর্শনসাদাং ॥ ৩১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ধৃত্যতি রাজং স্বং নির্গলা মতিঃ

প্রলোভিততথাপি বরৈর্দর্শ কামতুং ।

তথাপি মন্তো বরয়েপিতং বরং

বিনা কলং ভক্তসুখাং মে সুখং ॥ ৩২

মরুত উবাচ ।

দেবঃ যদা মে বরমীপিতং প্রভো

বৈকুণ্ঠলোকং কুরুতাকুরাতলে ।

রক্ষ হিতং মাং নিজভক্তবৎসল

ভস্মিন পুরে ভক্তজ্ঞনৈঃ পঠৈঃ সহ ॥ ৩৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

অশ্মিন্ননো দেব মনোরথাস্তিঃ

গতেষু বিংশেষু কুণ্ডেযু চাত্তো ।

না। পরিপূর্ণতম ভগবান্ স্বয়ং যজ্ঞকুণ্ড হইতে উদ্ভূত হইয়া মহাভা মরুতকে আত্মদর্শন করাইয়াছিলেন। মরুত তাঁহাকে অবলোকন করিয়া এমনই রোমাক্ষিতগাত্র ও প্রেম-বিক্কেল হইয়াছিলেন যে, তিনি কৃতাজলি পুটে প্রণাম করিলেন, কিন্তু কিছু বলিতে সমর্থ হইলেন না। সাক্ষাৎ ভগবান্ তাঁহাকে প্রেমপুর্ণ ও পদদ্বয়ে প্রণত দর্শন করিয়া মেঘ-গভীর বাক্যে বলিলেন। ভগবান্ বলিলেন,— হে রাজন্! তুমি বিনয়ভঞ্জে আমাকে নিকাম উত্তম যজ্ঞে পুজিত ও তোষিত করিয়াছ,— হে মহাভতে! সখর উত্তম বর প্রার্থনা কর, স্বর্গে দেবদুর্গত হইলেও আমি তাহা প্রদান করিব। নারদ বলিলেন,—রাজা মরুত ভক্তবৎ কৃতাজলিকরে পরেবর হরিকে প্রদক্ষিণ, তক্তি-পূর্বক বিপুল উপচারে মহাপূজা ও প্রণাম করিয়া গঙ্গাদ বাক্যে বলিলেন। মরুত বলিলেন,—হে পুরুষোত্তমোত্তম! আপনার পাদ-

পদ্য ব্যতীত অপর ষোড়শ বর আমি বিদিত নহি, মজ্জ্বা-বহীন দুর্বুদ্ধি মানবেরাই গঙ্গাসহীপে আগমন করিয়া কুপ ধনন করিয়া থাকে। হে ব্রজেবর! তথাপি আমি আপনার আদেশ-গৌরববশতঃ প্রার্থনা করি—চতুর্দশের মূল-স্বরূপ ভবদীয় পাদপদ্ম কদাপি যেন আমার জদযপদ্ম পরিভাগ্য না করে! ২১—৩১। ভগ-বান্ বলিলেন,—হে রাজন্! তোমার নির্গল মন ব্রহ্ম, বরে প্রলোভিত করিলেও তোমার মনে কামনা হয় নাই; তথাপি তুমি আমার নিকট কলকামনাহীন অতীষ্ট বর প্রার্থনা কর, ভক্ত-সুখ ব্যতীত আমার সুখ হয় না। মরুত বলিলেন,—হে নিজভক্তবৎসল! হে প্রভো! যদি আমাকে ইন্দ্রিত বর দেয় হয়, তবে ধরাতলে বৈকুণ্ঠলোক আনয়ন করিয়া সেই পুরে পরম ভক্তজনগণের সহিত আমাকে স্থাপিত ও রক্ষিত করুন। ভগবান্ বলিলেন,—সংসারে পূর্ণমনোরথ প্রাপ্তির পর গোপসেব

গদ্যাক নাক ধরনী সমস্ত

মহা হি গোবৎসপদ করিয়াসি । ৩৪

ঈনারদ উবাচ ।

ইত্থাক ভগবান্ সাংকান্তজৈবান্ধবীরত ।

সোহক তু মরুতো রাজা কুপ্তসেনো বহুব হ

তঃ যজ্ঞঃ কারয়াসি রাজস্বয়ঃ হরিঃ স্বয়ম্ ।

কিং হ্রীতঃ জিলোক্যাং তু ভক্তানাং মৈথিলেশ্বর

মরুততাপি চরিতঃ স্ব পুণোতি কুশোত্তম ।

তত জ্ঞানঃ সর্বব্রাহ্ম্যঃ ভক্তিবুদ্ধঃ প্রজায়তে ৥ ৩৭

ইতি ঈশমর্গসংহিতায় ঈবিষজিৎখণ্ডে

নারদবহ্ন্যাবস্থাবাদে ঈমরুতোপাখ্যান

নাম প্রথমোধ্যায়ঃ । ১ ।

বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

বহ্ন্যাব উবাচ ।

কথং চকার বিধিকল্পাজস্বয়ধনঃ নৃপঃ ।

সহায়েন বদৈতরিতর্যঃ নুনে । ১

জায় তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া এই মরুতের
দিব্য অটাবিশিষ্ট মুগা অতীত হইলে তুমি
স্বর্গে গমন করিয়া তথা হইতে পুনঃ পৃথিবীতে
আমায় সহিত প্রত্যাবর্তন করিবে। নারদ বলি-
লেন,—সাক্ষাৎ ভগবান্ এইরূপ বলিয়া সাক্ষ-
কালে সেইস্থানে অন্তর্ধান করিলেন, মরুত
রাজা উগ্রসেন হইলেন; কৃষ্ণ স্বয়ং তাঁহাকে
দিয়া রাজস্বয় যজ্ঞ করাইলেন। হে মৈথিলে-
শ্বর! জিলোকে ভক্তগণের হ্রীত কি? হে
কুশোত্তম! যে ব্যক্তি মরুতের চরিত্র অবশ
করে, তাহার বৈরাগ্য ও ভক্তিবুদ্ধ জ্ঞান
জন্মে । ২২—৩৭ ।

বিষজিৎখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১ ।

বিতীয় অধ্যায় ।

বহ্ন্যাব বলিলেন,—হে নুনে! রাজা

উগ্রসেন কৃষ্ণ-সহায়ে বিক্রমে যথাবিধি রাজস্বয়

যজ্ঞ করিয়াছিলেন, তাহা বিস্তারকপে বলুন ।

ঈনারদ উবাচ ।

উগ্রসেনঃ স্রবর্ম্মায়াং কৃষ্ণং সম্পূজ্য চৈকবা ।

নবা প্রাথ প্রসন্নাত্মা কৃতাজলিনীপুটঃ শরৈঃ ৥ ২

উগ্রসেন উবাচ ।

ভগবদ্রায়দ্রুখাচ্ছ্রুতঃ যত বহৎ বলন ।

তঃ যজ্ঞঃ রাজস্বযাখ্যং করিয়াসি তবাজরা ৥ ৩

স্বংশাদসেবয়া পূর্বে মনোরথমকার্যবে ।

ভেকর্কগত্বীকৃত্য নির্ভর্যঃ পুরুষোত্তমঃ ৥ ৪

ঈতগবাহুবাচ ।

সম্যব্যবসিতঃ রাজন্ তবতা যাদবেবধ ।

যজ্ঞেন তে জগৎকীর্ত্তিহিলোক্যাং সত্ৰবিদ্যতি

আহুয যাদবান্ সর্গান্ সত্যং কৃদাধ সর্ম্মজঃ ।

তাদ্বলবীটিকাং যুবা প্রতিজ্ঞাং কারয় প্রতো ৥ ৬

মহাংশা যাদবাঃ সূর্বে লোকেশ্বরজিনীবকঃ ।

জিহবারীনাগমিয্যতি হরিয্যতি বলিঃ দিশান্ ৥ ৭

ঈনারদ উবাচ ।

অখাঙ্ককাদীনাহুয শক্রসিংহাসনে স্থিতঃ ।

নারদ বলিলেন,—প্রসন্নাত্মা উগ্রসেন একদা
স্রবর্ম্মা নামক নিজ সত্যায় কৃষ্ণকে পূজা
করিয়া কৃতাজলিনকরে প্রণামপূর্ব্বক বীরে
বীরে বলিলেন। উগ্রসেন বলিলেন,—হে
কৃষ্ণ! ভগবান্ নারদের মুখে মহাকলপ্রদ
যে রাজস্বয় যজ্ঞের কথা শুনিরাছি, তোমার
আদেশে তাহা করিব। হে পুরুষোত্তম!
তোমার পদ-সেবা করিয়া পূর্ব্বরাজগণ
জগৎকে তৃপ্তবৎ তৃচ্ছ করত মনোরথ-মহাশাগরে
নির্ভয়ে উত্তীর্ণ হইয়াছে। ভগবান্ বলিলেন,—
হে রাজন্! আপনার প্রজা পরিপাক হইয়াছে,
হে যাদবেবধ! যজ্ঞ দ্বারা আপনার অধিতীয়
কীর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে। হে প্রতো! সর্ম্ম-
দিক্ হইতে যাদবগণকে আহ্বানপূর্ব্বক সত্য
করিয়া তাদ্বলবীটিকাধারণে তাঁহাদিগকে
প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করুন। সর্গ ও বর্জ্য লোকজয়ী
যাদবগণ আমারই অংশ, তাঁহারা অরিপরাজয়
করিয়া সকল দিক্ হইতে কংগ্রহণপূর্ব্বক আগ-
মন করিবেন। নারদ বলিলেন,—অনন্তর
নিজসত্যায় ইন্দ্র-সিংহাসনে সমাসীন রাজা

স্বপ্নদ্বারা গ্রাহ নৃপা ধরা ভাঙ্গলবীটিকা । ৮

উগ্রসেনে উবাচ ।

যো জয়েৎ সমরে সর্বান জম্বুদ্বীপস্থিতান্ নৃপান্ ।

মুন্যবী শত্রুকোদতী সোহসি ভাঙ্গলবীটিকা । ৯

শ্রীনারদ উবাচ ।

নৃপেহু তু ক্বীং প্রগতেষু সংস্থে ।

ক্রীকক্শীনন্দন এবমগ্রাং ।

জগ্রাহ ভাঙ্গলচক্রং মহাক্ষা ।

নহা নৃপ মৈথিল শরারিঃ । ১০

প্রহ্লাদ উবাচ ।

বিজিত্য সমরে সর্বান জম্বুদ্বীপস্থিতান্ নৃপান্ ।

গৃহীত্বা চ বলিঃ তেভ্য আগমিষ্যামাহং বলাৎ ।

অগম্যাগমনং বভ্রোর্বান্ধপন্ত গুরোস্তথা ।

হত্যা জপন্ত মে তুরার কুর্ধ্যাঃ কর্ণ চোদিতম্ । ১১

শ্রীনারদ উবাচ ।

জ্ঞান্য বচঃ শরারোঃ সাধু সাধিতি নৃপাঃ ।

উচুস্তেয়াঃ পশুতাকং তং জগ্রাহ যন্তমঃ । ১২

উগ্রসেনে অজ্ঞকদিগকে আহ্বান করিয়া

করে ভাঙ্গল-বীটিকা ধারণপূর্বক বলি-

লেন। উগ্রসেনে বলিলেন,—যিনি সমরে

জম্বুদ্বীপস্থিত সমস্ত নৃপতিকে পরাজয় করিতে

সমর্থ, ইন্দ্রতুল্য ধনুর্ধারী সেই মন্যবী এই

ভাঙ্গল বীটিকা ভক্ষণ করিবেন। ১—২।

নারদ বলিলেন,—হে মিথিলাপতে! সমস্ত

নৃপতি তুচ্ছীভূত অবলম্বন করিলে ক্রক্শী-

নন্দন শরারি মহাক্ষা প্রহ্লাদ অগ্রসর হইয়া

উগ্রসেনকে প্রথমপূর্বক ভাঙ্গলবীটিকা প্রদ-

করিলেন। প্রহ্লাদ বলিলেন,—আমি সমরে

সবলে সমস্ত জম্বুদ্বীপবাসী নরপতিগণকে

পরাজয়পূর্বক পরোদ্রেক করিয়া আগমন করিব।

শক্তি আমি এ কার্য করিতে না পারি—

তবে অগম্য গমন, কপিলা গো-বধ বাধন

ও গুরুহত্যা এক জঘন্যতার পাতক আমার

হইবে। নারদ বলিলেন,—শরারি প্রহ্লাদের

বাক্য শুনিয়া সভার তুণ-দলশক্তির “সমু সাধু”

বলিয়া উঠিলেন, সূতর উগ্রসেনে কর্ণকোদ-

বিসেনে সন্দেহ প্রত্যাহ্বক ধরিয়া তুলিলেন।

বোধ্য স্বরূপঃ ।

তৎসারকঃ কারয়াবাস মুনিস্তিরেবহুজিহ্বিঃ । ১৩

উগ্রসেনোহথ তিলকং প্রদ্যদ্বজ্রং তকারি হ ।

বলিঃ দত্তা নমঃচক্রঃ সর্বো যাদববৃন্দাঃ । ১৪

উগ্রসেনো দদৌ বক্সঃ প্রহ্লাদায় মহামনে ।

কবচং প্রদদৌ সাক্ষাৎসদেবো মহাবলঃ । ১৫

বতুণাভ্যাং বিনিম্ব্য তুণাবক্ষ্যসায়কৌ ।

ধম্মশ্চ শাঙ্গধম্মঃ সমুৎপাদা দদৌ হরিঃ । ১৬

কিরীটকুণ্ডলে দিব্যে পীতঃ বাসো মনোহরম্ ।

হস্তে চামরে সাক্ষাচ্চুরো বুদ্ধো দদৌ পুনঃ । ১৭

শতচক্রং দদৌ তেহ বসুদেবো মহামনাঃ ।

উক্তবঃ প্রদদৌ সাক্ষাৎসাল্যং কিঙ্করিনীং শুভাম্

অকুরো দক্ষিণাবর্তঃ শম্মং বিজয়দং দদৌ ।

ক্রীককবচং যত্রং গর্গাচার্যো দদৌ মুনিঃ । ২০

তদেব হাগতঃ পত্রো লোকপালৈঃ স্কোভুকঃ

আজগতুর্জ্ঞানশিবো দেববিগণসংবৃত্তো । ২১

প্রহ্লাদায় দদৌ শূলী ত্রিশূলং জলনপ্রভম্ ।

জ্ঞান্য দদৌ মহারাজ পদ্মরাগং শিরোমণিম্ । ২২

যতুলান্যার্থ্য গর্গমুনি দ্বারা শুভ মুহূর্ত্ত বিচার

করিয়া যতপূর্বক মুনীগণ-মুখোচ্চারিত বেন্দুস্ত

দ্বারা প্রহ্লাদকে অভিষিক্ত করা হইল। অনন্তর

উগ্রসেনে তাঁহাকে তিলক-প্রদান এবং যাদব-

দলপতির ঈহাকে বলিপ্রদানপূর্বক নমস্কার

করিলেন। উগ্রসেনে মহাক্ষা প্রহ্লাদকে খড়্গ

দিলেন, মহাবল সাক্ষাৎ বলদেব কবচ প্রদান

করিলেন; আর শম্মং ক্রক স্বীয় তুণীরধর

হইতে তুণ ও অক্ষর বাণ এবং শাঙ্গধম্ম

হইতে বাহির করিয়া এক ধম্ম দান করিলেন।

বুদ্ধ শুর দিব্য কিরীট ও কুণ্ডল, মনোহর পীত-

বসন, ছত্র, চামর প্রদান করিলেন। মহামনা

বসুদেব তাঁহাকে শতচক্র, স্বয়ং উক্তব মনোজ্ঞ

কিঙ্করিনী-মালা, অকুর বিজয়প্রদ দক্ষিণাবর্ত

শম্ম আর মুনি গর্গাচার্য ক্রীককবচ ও যত্র

প্রদান করিলেন। ১০—২০। তখনই ইন্দ্র

লোকপালসহ স্কোভুককে আগমন করিলেন,

জ্ঞান্য ও শিব দেববিগণসহ সমাগত হইলেন;

হে মহারাজ! শিব মহাক্ষা প্রহ্লাদকে অস্ত্রো-

সমস্ত পাপ-শক্তিহীন শক্তি-শক্তিমিত্তিনী ।
 বায়ু-বায়ুনে দিব্যে যমোদগ-বলো গুনঃ ॥ ২ ॥
 রত্নিমাং মহাভারত-কুবেরো-রত্নমালিকাম্ ।
 চন্দ্রকান্তমপি চন্দ্রঃ পরিধিক-তনুনপাং ॥ ২৪ ॥
 'কিঞ্চিৎ পাদুকে প্রাদিকিষ্যে যোগময়ে পরে ।
 প্রচ্যায় দদৌ কুন্ত-ভদ্রকালী তরসিনী ॥ ২৫ ॥
 হোমোচ্যমুচ্চশিখরং সত্বেহয়স-বৃত্তম্ ।
 বিশ্বকর্ষকৃতং সাক্ষাৎপ্রাপ্তান্তর্বিহিতম্ ॥ ২৬ ॥
 সহস্রচক্রস-বৃত্তং মনোবিগ-ঘনঘনম্ ।
 মঞ্জীরকিকিণীজালং ষষ্ঠীটঙ্কারহৃৎপদম্ ॥ ২৭ ॥
 রংগং দদৌ মহাদিব্যং সহস্রধ্বজশোভিতম্ ।
 জৈত্রং রত্নময়ং শত্রুং প্রচ্যায় মহাশনে ॥ ২৮ ॥
 শঙ্খহৃদয়ে নেতৃত্বানবীণাদযন্তকাম্ ।
 ব্রহ্মবেণুসরাসৈর্জয়ধ্বনিসমাহতৈঃ ॥ ২৯ ॥
 বেনঘোষৈর্লজ্জপুষ্পেপুস্তাববসমধিতৈঃ ।
 প্রচ্যায়তোপরি সুরাঃ পুণর্বর্ষ প্রচক্রিরে ॥ ৩০ ॥
 ইতি জীমপর্গসংহিতায়াং বিষজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধসংবাদে প্রচ্যায়বিজয়াস্তিস্যেকো
 নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

জল শূল, ব্রহ্মা পদ্মরাগনির্মিত শিরোমণি,
 বরুণ পাণ, কার্ত্তিকেশ শক্তনাশিনী শক্তি, বায়ু
 দিব্য বাজনদয়, যম দণ্ড, সূর্য মহাশুবী গদা,
 কুবের রত্নমাল, চন্দ্র চন্দ্রকান্তমণি, অগ্নি পরিধ,
 পৃথ্বী যোগময় উত্তম পাদুকাভয়, বলবতী ভদ্র-
 কালী কুন্ত এবং ইন্দ্র ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর ও বিহি-
 র্গমনে সমর্থ সুবর্ণময় উচ্চ চূড়ামুক্‌ সহস্র অধ-
 বাহিত সহস্র চক্রবৃত্ত মেঘধ্বনিকারী মঞ্জীর ও
 কিকিণী-জালবৃত্ত ষষ্ঠী টঙ্কার-শোভিত সহস্র-
 ধ্বজ-শোভিত বিশ্বকর্ষনির্মিত মনের মত
 বেগগামী রত্নময় জয়শীল মহাদিব্য রথ প্রদান
 করিলেন । তখন জয়জয় রব-সমাহুল শঙ্খ,
 হৃদুতি, তাল, বীণা, বেণু ও ব্রহ্ম প্রভৃতি মধুর-
 রব বাণ্য বাজিয়া উঠিল ; সুরগণ প্রচ্যায়ের
 উপর বেধধ্বনি সহকারে মুক্তাকল ও লাজ
 সমধিত পুষ্প বর্ষণ করিলেন ॥ ২১—৩০ ॥

বিষজিৎখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

জীনারদ উবাচ ।

অথ নরা বহিঃ কাকি রুগ্রসেনঃ বল্লভঃ ॥
 নীহাভ্যাং রথমারুহ কুশল্যা বিনির্মলৌ ॥ ১ ॥
 তথা ভমসুগাঃ সূর্যে যাবদা উদ্ধবাদক ।
 ভোজসুক্যভকমধুসূরসেনদশাধিকাঃ ॥ ২ ॥
 তথা স্বভ্রাতরঃ সূর্যে গদাদ্যাঃ কুবেরোদিতাঃ ।
 নপুত্রাঃ সখাঃ সূর্যে সাহায্যং মহারথাঃ ॥ ৩ ॥
 কিরীটিনঃ কুণ্ডলিনো লোহকঙ্কমণ্ডিতাঃ ।
 চত্বরস্বলোপেতাঃ কোটিশত্রে বিনির্মলৌ ॥ ৪ ॥
 কলাশিঃসগক্‌মীনতালধ্বজৈঃ ধৃতৈঃ ।
 সূর্যমণ্ডলসঙ্ঘাটশচক্‌লারনিয়োজিতৈঃ ॥ ৫ ॥
 হেমকুন্তৈঃ শশিধরৈর্মুক্তাতোরণরাজিতৈঃ ।
 বিভ্রমরভিন্দিভরাঃ বায়ুবেগমতঃ পরম্ ॥ ৬ ॥
 চামরান্ধোলিতৈর্দ্বিবীর্যমণ্ডলমতিভৈঃ ।
 সৌবর্ণৈর্দেবধিক্যাতৈঃ রেখুবীরা মনোহরাঃ ॥ ৭ ॥
 মদচ্যুতান্ধিত্রযুগ্মা হেমজালসমধিতাঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কৃষ্ণমন্দন প্রচ্যায়
 কৃষ্ণ, উগ্রসেন, বলরাম এবং শুক গর্গাচার্যকে
 প্রণামপূর্ব্বক তাঁহাদের আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া
 রথারোহণে হারকা হইতে বিনির্মিত হইলেন ।
 উদ্ধবাদি যাদবগণ তাঁহার অনুগমন করিলেন ;
 কৃষ্ণ-প্রেরিত ভোজ, হুসি, অজাক, মধু, শুর-
 সেন, দশাধি প্রভৃতি ও নীর ভ্রাতা গদাদি
 ও সৈন্ত মহারথ পুত্র সাহাবি এবং কিরীট
 কুণ্ডলধারী লোহবর্জ্যবৃত্ত কোটি কোটি যাদব-
 তাঁহার সহিত নির্গত হইলেন ।

তাঁহাদের ময়ুর হংস গজ্জ মীন ও তালধ্বজ-
 চিহ্নিত, সূর্যমণ্ডলতুল্য প্রভাশালী চকল অধ-
 বাহিত, স্বর্ণ-কলসবৃত্ত, উচ্চ মুক্তা তোরণ-
 রাজিত রথনিচয় বায়ুবেগকেও অত্যন্ত বিভ্রমিত
 করিত ; দিব্য চামরে আলোলিত বীরমণ্ডলী-
 মণ্ডিত দেবপ্রভৃ সুবর্ণ রত্নসমূহে মনোহর প্রচ্য-
 যাদি বীরগণ শোভিত হইতে লাগিলেন । হে
 নৃপ ! প্রচ্যায় পৈতৃককর্তৃক বর্ণ-জাল-সজ্জিত

মহোৎসব গজা উচ্চা বশবটাক্ষাধরাঃ ॥ ১
 গিরীশশিখরা উচ্চা বিশেষত্বা দিগ্বিতাভিতান্ ।
 বিভবজ্ঞাতো হৃৎকৃতো রাজসৈন্তে বিপা নৃপ ॥ ২
 কেচিৎকৃত্য কথিতাঃ কেচিৎকৃত্য দৃগাঃ পরে ।
 বিভ্যাচলভবাঃ কেচিৎ কেচিৎ কাশ্মীরসভবাঃ ॥
 মলয়প্রভবাঃ কেচিৎহিমালয়প্রভবাঃ পরে ।
 মৌর্যপ্রভবাঃ কেচিৎ কৈলাসবনসভবাঃ ॥ ১১
 ঐরাবতমূলোক্ত চতুর্দন্তাঃ কলাশিনাঃ ।
 জিতপতা গরুড়াত্মা গচ্ছন্তি ভুবির চাহরে ॥ ১২
 স্বজাত্যুক্তাঃ কোটিগজাঃ কোটিহৃদ্বিসংযুতাঃ ।
 কোটিসৈন্তা মহামাভ্যা রত্নকমলমণ্ডিতাঃ ॥ ১৩
 গর্জয়ন্তো বনজামা নীড়াভয়রাজিতাঃ ।
 ইতস্ততো বিরেক্ষন্তে বলহেবো মকরা ইব ॥ ১৪
 কপৈশ্বর্যান্ সমুৎপাট্য কেশরজ্ঞোৎকর্ষমণ্ডলম্ ।
 কম্পয়ন্তো ভুবঃ পাদৈর্দৈবদ্রাক্ষীকৃতচালাঃ ॥ ১৫
 হৃগীদ্রিগন্তশৈলাদীন পাতয়ন্তঃ শিরঃস্থলৈঃ ।
 ঋগুরক্ত শজগাঃ বলমেতাদৃশা গজাঃ ॥ ১৬

বিচিহ্নমুখ মনসাধী গিরীশ-শিখরাকার উচ্চ
 মহাবোদ্ধা করীশ্রগণ বাহ্যবুদ্ধ স্বর্গা ও বস্ত্র-
 বস্ত্রে শোভিত হইয়া করিবর দিগ্গুণগণকে
 বিভূষিত করিয়া বিরাজ করিতে লাগিল ১১—১২
 ঐ সকল মন্তক মধ্যে কোন হস্তী মুদ্রানামধারী
 ভয়, কেহ দৃগ, কেহ বিভ্যাচলজাত, কেহ
 কাশ্মীরজাত, কেহ মলয়জাত, কেহ হিমালয়-
 জাত, কেহ মৌর্যজাত, কেহ কৈলাস পর্বত-
 জাত । বলশালী চতুর্দন্ত ঐরাবত মূলোক্ত
 জিতপুংখণ্ডিত গরুড়প্রভ কোন গজ শূন্তে ও
 ভূমিতে সমান বিচরণশীল ; কোটি কোটি গজ
 স্বজাত্যুক্ত, হৃদ্বি বাহ্য সৈন্ত ও মহামাভ্যা
 সমন্বিত, রত্ন-মণ্ডল-মণ্ডিত । মেঘবৎ স্তম্ভাকর্ষ
 গজগণ গর্জন করিয়া সৈন্ত মধ্যে মহাসমুদ্রের
 মকরের ভায় ইতস্ততঃ বিরাজিত হইল । ঐ
 সকল করী ও গজারা লতাশ্রয় উৎপাটিত করিয়া
 সূর্যমণ্ডলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল এবং পাদ-
 দ্বারা পৃথিবী কম্পিত করিয়া মনসাধী-দ্বারা
 যেমিনী আঁধী করিয়া কেলিল । তাহারা এমনই

ভয়ঙ্কর নির্মতা রাজন কেচিৎকৃত্যঃ কলিঙ্গজাঃ
 উশীনরাঃ কোশলাস্ত বৈদর্ভাঃ কুরুজাকলাঃ ॥ ১৭
 কাছোজজাঃ শৃঙ্গরজাঃ কৈকয়াঃ কুন্তিসভবাঃ ।
 দারদাঃ কেহলা আলা বালা বিকটসভবাঃ ॥ ১৮
 কোড়গাঃ কোটকাঃ কেচিৎ কণাটা গোর্জরাঃ
 সৌবীরাঃ সৈন্তবাঃ কেচিৎ পাঞ্চালা অর্জুনাঃ
 পরে ॥ ১৯

কাছাশ্র কেচিৎকলিঙ্গা গাছারা মালবানন্দ ।
 মহারাষ্ট্রজাঃ কেচিৎকৈলাস জলসভবাঃ ॥ ২০
 পরিপূর্ণতমশ্রাশি ঐক্যকৃত মহান্নয়ন ।
 বাজিশালানু বর্জন্তে তেহপি সর্গে বিনির্গতাঃ ॥
 যেতবীপাক বৈকুণ্ঠধাজিতপদাঙ্গপ ।
 রম্যবৈকুণ্ঠলোকাক প্রাণা যে তেহপি নির্গতাঃ ॥
 হেমহারসমায়ুক্তা মুক্তামালামোহরাঃ ।
 শিখামণিমহারশিসেবিতাঃ নৃশরিচ্ছদাঃ ॥ ২৩

বলশালী যে, মন্তক দ্বারা দুর্গ অগ্নি ও গণ্ড-
 শৈলাদি পাতিত করিয়া শব্দসৈন্তগণকে ঋগু-
 বিখণ্ড করিয়া দিল । হে রাজন । অনন্তর
 ভয়ঙ্কর গণ নির্গত হইল ; তাহাদের মধ্যে কোন
 অথ মন্তকদেশজ, কেহ কলিঙ্গজ, কেহ উশীনর-
 দেশজাত, কেহ কোশলজ, কেহ বৈদর্ভজাত,
 কেহ কুরুজাকলাজাত, কেহ কাছোজদেশ-
 জাত, কেহ শৃঙ্গরজাত, কেহ কৈকয়জ, কেহ
 কুন্তীদেশজ, কেহ দারদ, কেহ কেহলা, কেহ
 অজজ, কেহ বালাজ, কেহ বিকট-দেশজ, কেহ
 কোড়গজ, কেহ কোটকজ, কেহ কণাটজ, কেহ
 গোর্জরদেশজাত, কোন অথ সৌবীর, কেহ সৈন্তব,
 কেহ পাঞ্চাল দেশজাত, কেহ অর্জুনদেশজ,
 কেহ কচ্ছজাত, কেহ আনর্ভদেশজ, কেহ
 গাছারজ, কেহ মালবজ, কেহ মহারাষ্ট্রজ, কেহ
 কৈলাসজ এবং কেহ জল মধ্যজাত ১১—২০ ।
 পরিপূর্ণতম মহাত্মা কুরুক্স অশ্বশালায় যে সকল
 অথ ছিল, তাহারা সকলেই নির্গত হইল । হে
 নৃপ । যেত-বীপ, অজিতপদ বৈকুণ্ঠ এবং
 লক্ষ্য বৈকুণ্ঠলোকে যে সকল অথ ছিল,
 তাহারাও নির্গত হইল । এই সকল অথ

চামরৈর্ষণ্ডিতাঃ পুঙ্খনুপানুকূরংপ্রভাঃ ।
 বাঘবান্যং মহাসৈন্তে দৃষ্টন্তে চেন্দ্রশা হর্যঃ ॥ ২৪
 বায়বেগা মনোবেগা ন নৃশস্তাঃ শটৈর্দ্রুতবৃ ।
 অপকম্বুজেষুভিগা বৃহদেবশি মৈথিল ॥ ২৫
 ব্রজন্তঃ পারদমহু জালেবুর্ণভবেষু চ ।
 দৃষ্টভেদেপি নিরাধারা ফারা বারিষু মৈথিল ॥ ২৬
 গণ্ডশৈলনদীদুর্গগর্তপ্রাসাদসঙ্ঘবান্ ।
 বিলম্বযুক্তঃ সত্যং চক্ৰলাস্তে তুরঙ্গমাঃ ॥ ২৭
 মাহুরীং তৈত্তিরীং ক্রৌঞ্চীং হংসীং যে বাঞ্জনীং
 গতিম্ ।
 কুর্কজো ভুবি নৃত্যন্তো মৈথিলেন্দ্রে ইতস্ততঃ ॥ ২৮
 কেচিং সপক্ষা দিব্যাকাঃ স্তামকর্ণা মনোহরাঃ ।
 শীতপুচ্ছাশ্চন্দ্রবর্ণা বাজিশালা বিনির্গতাঃ ॥ ২৯
 উচ্চৈঃশ্রবঃকুলে জাতাঃ সূর্য্যবাজিতবাঃ পরে ।

অশ্বহারযুক্ত, যুক্তমালায় অলঙ্কৃত, মনোহর
 শিখামণি ও উত্তম বদ্যযুক্ত এবং উত্তম পরি-
 ক্ষেপে পরিশোভিত । ইহাদের পুচ্ছ চামরের
 স্তায় রোমযুক্ত এবং বৃক্ষ ও পাদ হইতে প্রভা
 প্রস্কুরিত হয় । বাঘবর্ণের মহাসৈন্ত মধ্যে এই-
 রূপ অশ্বসকল পরিদৃষ্টমান হইল । বায়বেগ
 ও মনোবেগশালী এই সকল অশ্বের পাদ যেন
 পৃথিবী স্পর্শ করে না । হে মৈথিল ! উহার
 অপকম্বুজ ও জলাবহের উপরেও অতিবেগে
 দৌড়াইতে সমর্থ । ইহারা পারদের তুল্যগতি,
 মাংস্তশায় জালের উপরও দৌড়িতে পারে ;
 হে মৈথিল ! এই সকল উজ্জ্বল অশ্ব কখন
 জলের উপর দিয়া গমন করে তখন
 তাহাদিগকে নিরাধার বলিয়া মনে হয় ।
 সেই সকল চক্ৰল অশ্ব সত্যং গণ্ডশৈল,
 নদী, হর্গ, গর্ত, প্রাসাদ এ সকল লঙ্ঘন-
 করিতে পারে । হে মৈথিলেন্দ্রে ! ইহারা নাচিতে
 নাচিতে ইতস্ততঃ মাহুরী, তৈত্তিরী, হংসী,
 ক্রৌঞ্চী ও বাঞ্জনের স্তায় ক্রিপ্রগতিতে গমন
 করিয়া থাকে । অশ্বশালা হইতে নির্গত সেই
 সকল অশ্বের মধ্যে কেহ পক্ষযুক্ত, কেহ সুলন্দর-
 দেহ, কেহ স্তামকর্ণ, কেহ শীতপুচ্ছ এবং কেহ
 চন্দ্রের স্তায় শ্বেতবর্ণ ; কোন অশ্ব উচ্চৈঃশ্রবার

অধিনীমুতবিদ্যাচাঃ বহুশৈলঃ প্রবোজিতাঃ ॥ ৩০
 কেচিন্নন্দ্যতাঃ কেচিচ্চিহ্নবর্ণা মনোহরাঃ ।
 অতসীপুশসন্ধাশাঃ স্বর্ণাভাঃ হরিতপ্রভাঃ ॥ ৩১
 পদ্মরাগপ্রভাঃ কেচিং সর্বলক্ষণলঙ্কিতাঃ ।
 কোটিশঃ কোটিশো রাজয়ন্তেহপি নির্গতা হর্যঃ
 ধনুভূতো ভট্টাঃ সৈন্তে সংগ্রামে লক্ষকীর্ণক ।
 শক্তিহ্রিস্থলাসিগদ্যাবর্ষণাশধরাঃ পরে ॥ ৩৩
 বর্ষন্তঃ শস্ত্রধারাভিঃ প্রলম্বাভিসমা নৃপ ।
 দিগুগজা ইব দৃষ্টন্তে মর্দনস্তো হরীন্ মুদে ॥ ৩৪
 এবং বিনির্গতঃ রাজন্ যদুনাং বিপুলঃ বলম্ ।
 দৃষ্ট্য সুবাসুরাঃ সর্বৈ বিসমুঃ পরমাকুতম্ ॥ ৩৫
 ইতি স্ত্রীমদলগর্গসংহিতায়াঃ বিবজিৎখণ্ডে নাত্রদ-
 বহলাংশবাদের দ্বাদবসৈন্তগমনং নাম
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

বংশজাত, কোন অশ্ব সূর্য্যাবের বংশসম্বৃত,
 কোন অশ্ব অধিনীকুমার-বিদ্যায় শিক্ষিত এবং
 কোন অশ্ব বক্ষু-প্রেরিত । ২১—৩০ । কেহ
 মন্দ্যাকুশুমবর্ণ, কেহ মনোহর বিচিত্রবর্ণ, কেহ
 অতসীকুশুমবর্ণ, কেহ স্বর্ণবর্ণ, কেহ হরিতবর্ণ,
 কেহ পদ্মরাগপ্রভ এবং সর্বলক্ষণ-লঙ্কিত ; হে
 নৃপ ! যাহা বলা হইল, এতদুত্তর অস্ত্র আরও
 কোটি কোটি অশ্ব নির্গত হইল । হে রাজন্ !
 সেনাসমাজে লক্ষবশা ধনুর্ধারী মহাবীরগণ
 শক্তি, হ্রিস্থল, অসি, গদা, বর্ষ ও পাশ
 ধারণপূর্ব্বক প্রলয় পরোধির স্তায় শস্ত্রধারা বর্ষণ
 করিল, তাহারা সমরে অরিসৈন্ত বিবদ্বিত
 করিতে থাকিলে দিগুগজের স্তায় দৃষ্টমান
 হয় । হে রাজন্ ! যদুগণের পক্ষ হইতে
 সমাগত এইরূপ পরমাকুত বিপুল বল অব-
 লোকন করিয়া সুবাসুরগণ বিস্মিত হইয়া
 গেল । ৩১—৩৫ ।

বিবজিৎখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থেইখ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

ইখং সেনাপিতৃ বীর প্রহ্লাদঃ ধৰ্ম্মিণাং ধরন্ ।

ঐক্ককবন্দেবাত্যাদুগ্রসেন উবাচ হ ।

উগ্রসেন উবাচ ।

যে প্রহ্লাদ মহাপ্রাজ্ঞ ঐক্কককৃপণা স্বরন্ ।

বিক্রিয়ত নৃপতীন সর্বান দারকায়াগমিষ্যসি ॥ ২

বস্ত্রঃ প্রযত্নমুদ্যতঃ সূপ্তঃ বালঃ জড়ঃ স্থিয়ন্ ।

প্রশন্নঃ বিরহঃ ভীতঃ বা রিপুঃ হন্তি ধর্ম্মবিত্ ॥ ৩

রাজো যি পরমো ধর্ম্ম আর্জুনায়ার্জিবিপ্রতঃ ।

উৎপথান্যং বধেৎশতমাতভায়ী বধার্হণঃ ॥ ৪

পুমান্ যোবিস্মৃত স্ত্রীং আশ্রয়ত্যাতিতোহধমঃ ।

ভূতেষু নিরত্বকোশো নৃপাণাং তত্বদোহবধঃ ॥ ৫

নৈনো রাজ্যে প্রজাত্ত্বর্ধ্বর্ধ্বক্কে বধো যিষ্যন্ ।

আদিরাজো নৃপান্ পূর্বে প্রাহ স্বায়ম্ভুবো মহঃ ॥ ৬

যো রণে নির্ভয়ো ভূষা কৃষ্ণাঙ্কিতঃ প্রাগগতো

যাম্বুঃ ।

ন গচ্ছেদ্ধাম পরমং ভিষা মার্ত্তণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ৭

।

নারদ বলিলেন,—এইরূপ সেনাপরিত্রত ধর্ম্মজারিপ্রবর প্রহ্লাদকে কৃষ্ণ ও বলরাম সমক্ষে উগ্রসেন রক্ষামান বাক্য বলিলেন । উগ্রসেন কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ প্রহ্লাদ । তুমি কৃষ্ণের কৃপায় সহস্র শত্রেসৈন্ত জয় করিয়া দারকায় আগমন করিবে । ধর্ম্মজ ব্যক্তি মত্ত, প্রমত্ত, উন্মত্ত, সূপ্ত, শিত, জড়, ব্রী, পরণাগত, বিরহ ও ভীত শত্ৰুকে বিনাশ করেন না । শীড়িতের শীড়াস্রব যেমন রাজার পরম ধর্ম্ম, উন্মার্গ-গামীদিগের বধ ও তদ্রূপ অবশ্যকর্তব্য; কেননা, জাতভায়ী সর্বদা বধার্হ । যে পুরুষ বা নারী কিংবা স্ত্রীং আশ্রয়তী অধম ও প্রাণিগণের প্রতি নির্দয়, তাহাদিগকে বধ করিয়া নৃপগণ হত্যাগাণে লিপ্ত হন না । ধর্ম্মযুদ্ধে প্রজাপালক নৃপতির শত্ৰুবধে পাপ নাই । এ বিষয়ে পূর্বে আদিরাজ স্বায়ম্ভুব মহা মৌপালগণকে বলিয়াছেন,—“যে বীর রণে নির্ভয় হইয়া দক্ষিণ পদ অগ্রে করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে

ভরাজগাহপতভ্যাক্ষা মুক্ত পতিঃ চ হু ।

বলেদ্যঃ কভিরো ভূম্বা ন মহারৌরবঃ ভলেদ্যঃ ॥

সেনাঃ বলেদ্যু রাজা যি সেনা রাজানমেব যি ।

হৃতঃ কক্কগতঃ বকেদ্রয়িনঃ সারথিঃ রথী ॥ ৯

যুৎ চ যাদবঃ সর্বে সমর্থবলবাহন্যঃ ।

কাবিরেবাত্তিরক্কঃ কাবির্কঃ পরিবক্কতু ॥ ১০

গাবো বিপ্রাঃ সুরা ধর্ম্মকন্দ্যাসি ভুবি সাবক্ ।

পূজনীয়াঃ সবা সর্কৈর্মহুর্বোর্বোঁককাঙ্কিতঃ ॥ ১১

বেদা বিকুব্ধো বিপ্রা যুৎ গাবিত্ত্বহরৈঃ ।

অক্কানি দেবতাঃ সাঞ্চাৎ সাববো হৃসবঃ স্তুতাঃ

ঐক্ককোহহঃ হরিঃ সাঞ্চাৎ পরিপূর্ণতমঃ প্রভুঃ ।

যেবাং চিত্তে স্থিতো ভক্ত্যা তেবাং তু বিজয়

সদা ॥ ১৩

ঈনারদ উবাচ ।

শিরসা জগৃহঃ সাঞ্চাঙ্গুগ্রসেনস্ত শাসনম্ ।

প্রণেয়ুর্ধানবাঃ সর্কে কৃত্যঞ্জলিপুটো নৃপ ॥ ১৪

উগ্রসেনাং নৃপঃ শুরং বহুদেবঃ বলং হরিম্ ।

মার্ত্তণ্ডমণ্ডল ভেদ করিয়া পরম ধায়ে গমন করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি কত্রিয় হইয়া তরে যুদ্ধ হইতে বিরত হয় ও নিজ প্রভুকে পরিত্যাগ করে, সে মহারৌরবে গমন করিয়া থাকে । রাজা সেনাকে রক্ষা করিবেন, আর সেনা রাজাকে রক্ষা করিবে; বিপদ প্রাপ্ত রথীকে সারথি রক্ষা করিবে এবং রথী সারথিকে রক্ষা করিবেন । অতএব হে যাদবগণ ! তোমরা সমর্থ বলবাহনযুক্ত হইয়া কৃকনন্দন প্রহ্লাদকে রক্ষা কর, প্রহ্লাদ তোমাদিগকে রক্ষা করুক । ১—১০ । ভূতলে যোক্ষাভিলারী মানবগণের গো, বিপ্র, দেবতা, ধর্ম্ম, বেদ ও সাধুগণ সর্বদা পূজনীয় । বেদ-সমূহ বিকুর বাক্য, বিপ্রগণ বুৎ, গোগণ ভল্ল, দেবগণ অক্ক আর সাধুগণ সাঞ্চাৎ প্রাণ; এই পরিপূর্ণতম ঐক্কক সাঞ্চাৎ প্রভু হইলেক যাহারা ভক্তিভরে হৃদয়ে স্থাপন করে, তাহাদের সর্বদা বিজয় হয় । নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! যাদবগণ উগ্রসেনের আদেশ মতকে ধারণ করিয়া সকলেই করজোড়

নাম্য করিল। শিরস্ গর্গাচার্য্য মহারুনি । ১৫
 ঈকুবল্লবদ্বাভ্যাং পুরীং যাতে নৃপবর ।
 দিগ্জয়াধী রক্তে পুঙ্কঃ প্রব্রজে যাদবৈঃ সহ । ১৬
 চতুর্ভোজনদ্বীপাং রাজবাসীষি যতু বৈ ।
 স্বভৌ হেমমঠৈঃ সর্কৈঃ শিবিরৈর্বিধিলেখৈঃ । ১৭
 অগ্রভোগে বাহিনীমুক্তঃ কৃতবর্মা মহাবলঃ ।
 স্বজিনীসহিতঃ পশ্চাদমুকুরো ধ্বিনাং বরঃ । ১৮
 তৎপশ্চাত্তদ্ববো ময়ী প্রতিমাংকসমুতঃ ।
 তৎপশ্চাৎ কৃকচক্সম্ সুভাষপ্তাদশ সূতাঃ । ১৯
 যদুর্ভারথা রাজন যে শতাকোহিনীমুতাঃ ।
 প্রহ্লাদচানিরুদ্ধচ লীপ্তিমান্ ভাস্থরৈব চ । ২০
 সাযো যদুর্ভাস্ত্রচিহ্নভাস্ত্রব্রু কোহরুপঃ ।
 পুঙ্করো বেদবাহুচ ঋতদেবঃ সুনন্দনঃ । ২১
 চিত্রভাস্ত্রবিরূপচ কবির্যোগ্রোধ এব চ ।
 তৎপশ্চাৎ প্রযুঃ সর্বে গদাধাঃ কৃকনোদিতাঃ
 ভোজ্যক্যাক্ষকমধুপূরসেনমশাইকাঃ ।
 স্বভূবাণকোটিনাং যাদবানাং প্রকথ্যতে ।

প্রণাম করিলেন। প্রহ্লাদ নৃপতি উগ্রসেন,
 শূরসেন, বল্লবদেব, বলরাম, কৃষ্ণ ও মহারুনি
 গর্গাচার্য্যকে মস্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন। হে
 নৃপবর! রাজা উগ্রসেন কৃষ্ণ ও বলরামসহ
 স্বীয়পুরে প্রয়াণ করিলে কৃকনন্দন প্রহ্লাদ দিগ্-
 বিজয়ার্থ যাদবগণসহ প্রস্থিত হইলেন; হে
 মিথিলেশ্বর! চারিভোজন বিস্তৃত রাজপথ
 স্বর্ণময় শিবির ত্রৈলোকে শোভিত হইল,
 অগ্রভোগে বাহিনীমুক্ত মহাবল কৃতবর্মা,
 তৎপশ্চাৎ স্বজিনীমুক্ত ধনুর্হারিপ্রবর অকুর,
 তৎপশ্চাৎ পঞ্চ প্রতিঘাষিত ময়ী উজ্জব, তৎ-
 পশ্চাৎ কৃকেশ্বর অষ্টাদশ তনয় গমন করিলেন।
 হে রাজন! প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, লীপ্তিমান,
 ভাস্ত্র, সাধ, মধু, বৃহদভাস্ত্র, চিত্রভাস্ত্র, বৃক,
 অরুণ, পুঙ্কর, বেদবাহু, ঋতদেব, সুনন্দন,
 চিত্রভাস্ত্র, বিরূপ, কবি, যোগ্রোধ এই সকল
 মহারথ শত অকোহিনী সেনামুক্ত। এই সকল
 বীরগণের পশ্চাতে কৃকাদেশে গদাধি যাদবগণ
 ভোজ্য, বৃকি, অজ্রক, মধু, শূরসেন ও দাশাই
 প্রভৃতি গমন করিলেন। যদুবংশে যাদবগণের

তৎসৈন্যসংখ্যাং ব্রূয়ত কে করিষ্যতি পুত্রি ২২০
 ইবাং কুনাং চলতাং বৃশাণাং
 বিকর্ষতাঃ তাং স্বভীতীঃ চ সেনানী ।
 কোদণ্ডটকারমুতাবলবৎ কো
 বৃদ্ধার আভ্যভিত্তমুভীতানাম্ । ২৪
 ইভেব্রতীংকারংযেপ্রহেব্রৈণ-
 র্শদকুণ্ডলীমুচবীক্যাকর্জনে ।
 চকানিনাদৈর্ধসবস্তাভিৎবনেঃ
 প্রচণ্ডমেবা ইব তে বিভিড়িতৈঃ । ২৫
 ঐকুববো মণ্ডলমেব দিগ্জয়া
 মধুংযন্তৈঃ বহিরীকৃতা ইব ।
 সন্যোহধ হর্গঃ রিপবো বিদ্রুজু-
 শিসাংহা কো চলতাং মহাশ্রনাম্ । ২৬
 কুর্মজ কিং কারিষি কে বাক্য
 কুতঃ ক গচ্ছাম ইতি ভবজ্ঞ ।
 উপদ্রবো হ্যেব বিধে ক য্যতি
 চোল লোকৈঃ সহিতাচ্চলতি । ২৭
 ছলেন যজ্ঞত হরিঃ পরেখরো
 ভাস্ত্রঃ বিদেবেশ কুবোহবতারমন ।

সংখ্যা ছান্নান কোটি কথিত হয়; হে নৃপ!
 তাহাদের সৈন্যসংখ্যা জুড়লে কে করিবে?
 ১১—২০। এই প্রকারে, বিপুল বাহিনীর
 সহিত চলিষু যাদব রাজগণের উদ্ভিত বহু-
 ষ্টকারে পৃথিবী এবং দ্রুতসিদ্ধির হস্তার-
 শ্বে আকাশ পরিপূরিত হইল। করীত্ৰ-
 গণের চীৎকার, অবস্ফুরের হেয়ারব, ভূতত্তীর
 ভীষণশব্দ, বীরগণের গভীর গর্জন ও চক্কা
 নিনাদে যাদবগণ যেন সৌদামিনীশব্দযুক্ত
 প্রচণ্ড মেঘের দ্বায় প্রতিভাত হইলেন। সেই
 মহাবাহিনীর গমনের মহাশব্দে ভূমণ্ডল কম্পিত
 হইল, দিগ্জয়গণ যেন বহির হইয়া গেল, সাহস-
 হীন শক্কেসৈন্যসমূহ দৌড়িয়া দূরগম্যে প্রবেশ
 করিল। জুড়লে জনগণ “কি করিব, কোথা
 হইতে কোথায় যাইব” ইত্যাদি বলিয়া
 বিচলিত হইল; আর বলিল—“যে বিধে!
 এ উপদ্রব কোথায় যাইবে? অখিল লোক-
 সহ পৃথিবী যে বিচলিত হইতেছেন। হে

যেহুতকতুর্বাধবদো যদোঃ কুলে
তমৈ নমোহন্তত্তপায় ভূততে ॥ ২৮
ইতি শ্রীমদগর্গ-বিভায়াঃ বিধিজিৎথৎ নারদ-
বহলাবশবাসে প্রহ্মমদ্বিধিজয়ার্গগমঃ
নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীবহলাব উবাচ ।

কান্ কান দেশান্ বরো জেতুং ক্রমতঃ শ্রীহরেঃ
নৃতঃ ।
তন্ত কৰ্ম্মাণ্যাদানি ক্রহি দেবর্ষিসত্তম ॥ ১
অহো শ্রীকৃষ্ণে কৃপা ভক্তেভু চেদৃশী ।
পূনাতি প্রজ্ঞতা হ্যাতা পাপিনঃ সকলং জনম্ ॥ ২
শ্রীনারদ উবাচ ।

সাধু সাধু স্বরা পৃষ্টং সাধু তে বিমলা মতিঃ ।
চরিতং কৃষ্ণভক্তানাং পূনাতি ভুবনত্রয়ম্ ॥ ৩
তারকা মেঘধারাস্ত ভূমেঃ সর্বরজাংসি চ ।
কবিশ্চৈত্যাণ্যেদ্রোজয় হরেঃ শ্রীমতো গুণান্ ॥ ৪

বিদেহাধীশ! যে পরমেশ্বর যজ্ঞপুরুষ হরি
যজ্ঞকুল-জন্মচ্ছলে চতুর্বাহ মুর্ধিধারণে ভূভার
হরণ করেন, পৃথীগালক অনন্তগুণযুক্ত সেই
বিকৃকে নমস্কার । ২৪—২৮ ।

বিধিজিৎথৎ চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

বহলাব বলিলেন,—হে দেবর্ষিসত্তম!
কৃষ্ণতনয় প্রহ্মর ক্রমশঃ কোন দেশ জয় করিতে
গিয়াছিলেন, তাহা এক ভীহার উদার কর্ম্মসমূহ
কীর্তন করুন। অহো! তন্মেন প্রতি কৃষ্ণ-
চন্দ্রের কৃপা এইরূপই বটে। কৃষ্ণকথা শ্রবণ বা
ধ্যান করিলে পাপী স্বীয় কুলসহ পবিত্র হয়।
নারদ বলিলেন,—সাধু সাধু, তোমার মতি
বিমলা, তুমি উত্তম কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ;
কৃষ্ণভক্তগণের চরিত্র জিজ্ঞাসন পবিত্র করে।

চতুর্বাধনমাজে হি ছায়া বস্ত প্রদুর্ভতে ।
ভেন খেতাংপত্রেণ শোভিতো কক্ষীণীভূতঃ ॥ ৫
রঞ্জন শজ্ঞসত্তেন বসৈতপরিবারিতঃ ।
কচ্ছদেশান্ বরো জেতুং ত্রিপুরান্ গিরিশো
ববা ॥ ৬

কচ্ছদেশাধিপঃ শুভ্রো যুগয়ার্থী বিনির্গতঃ ।
সেনাং সমাগতাং জাত্যা পুরীং হালাং সমাযবো
প্রহ্মরজাগতা সেনা গজপাদপ্রতাড়নৈঃ ।
তরুং দেশান্ পাতরুতী চ মৈখিল ॥ ৮
উখিতৈতত্তজজোবৃন্দৈরস্বীভূতং নভোভক্তবৎ ॥
ভবং প্রাপূর্জনঃ সর্বৈ কচ্ছদেশনিবাসিনঃ ॥ ৯
তদাতিহর্ষিতঃ শুভ্রো গজানাং হেমমাগিনাম্ ।
নীত্যা পঞ্চশতং সন্দ্যা হমানামযুতং তথা ॥ ১০
বিশংভারান্ সুবর্ণানামাগতস্তত্ত সমুখে ॥
দব্যা বলিঃ ননাম্যস্ত স্রজা বহ্বা করবষম্ ॥ ১১
তমৈ ভুষ্ঠঃ শধরারিঃ প্রদদৌ রত্নমাগিকাম্ ।

হে রাজন! কবিজন বরং মেঘধারা, তারকা-
রাজি বা মুক্তিকার ধূলিকণার সংখ্যা করিতে
পারেন, কিন্তু শ্রীমান্ হরির জপ গণনা
করিতে পারেন না। কক্ষীণীভূতম প্রহ্মর
চারি যোজন স্থান ছায়ায় আচ্ছাদিত হয়,
এতাদৃশ জাতপত্রে পরিশোভিত ও ইন্দ্র-
দত্ত রথে আরুঢ় এবং বসৈত্রে পরিবৃত্ত
হইয়া ত্রিপুরজয়েচ্ছ গিরীশের স্তায় কচ্ছদেশে
গমন করিলেন। কচ্ছাধিপতি শুভ্র যুগয়ার্থ
বহির্গত হইয়াছিলেন, যাদব সৈন্তের সমাগম
শুনিয়া স্বীয় পুরী হালায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন।
হে মৈখিল! প্রহ্মরপক্ষীয় সৈন্তগণ গজপাদ-
মর্দন দ্বারা দেশ মর্দিত ও তরুনিকর পাতিত
করত আসিতে লাগিল, তাহাদের পদোখিত
ধূলিজালে নভোমণ্ডল অন্ধকার হইয়া গেল,
কচ্ছদেশবাসী প্রজাগণ সকলেই ভয় পাইল।
১—৯। তখনই শুভ্র সাতিশয় আনন্দিত
হইয়া স্বর্ণমালা শোভিত পঞ্চশত গজ, অযুত
অথ বিশতি তার সুবর্ণ লইয়া ভীহার
সমুখে উপস্থিত হইলেন এবং তৎকর্ণাং ঐ
সকল করুণে অর্পণ করিয়া মালাধারা করবষ

সংস্থাপা রাজ্যে তৎ রাজস্বেষা হি প্রকৃতিঃ
সত্যম্ ॥ ১২
কলিকান প্রযবো জেতুঃ কল্লীগীন্দনো বলী ।
পতৎপতটিকৈঃ সৎসৈন্তৈর্দেবৈরিত্ত ইব ভ্রজন্ ॥
কলিকরাজঃ স্ববলৈঃ সমর্থদ্বিপবাহিনৈঃ ।
নির্ব্যয়ো সমুখে বোদ্ধুঃ প্রহ্মরস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১৪
কলিকরাজঃ বীক্ষ্যানিকটো ধ্বনিঃ বরঃ ।
সখেতৈনকেন তৎসৈন্তৈর্দুঃখে যাদবাপ্রোক্তঃ ॥ ১৫
শতবাণৈশ্চ কালিকঃ দশভির্দশভী রথান্ ।
অভ্যভ্রমগালান্ বীরচাপাং টকারয়নমুহুঃ ॥ ১৬
অশ্বত্রবন্ত ধ্বংসর্ষে সাধু সান্নিহিতি বাদিনঃ ।
অনিকরুজঃ প্রযুজুধ প্রহ্মরস্ত প্রপঙ্কতঃ ॥ ১৭
অনিকরুজঃ বাণৌষৈঃ কেচিবীরা বিধা কৃত্যঃ ।
গজাশ্চ ভিন্নশিরসঃ পালভিরা হস্তা নৃপ ।
সখাশ্চ চূর্ণচরণা হস্তাষা হস্তনায়কাঃ ।
সখিসারথয়ো বাটৈর্ভিষেতুঃ পাদপা ইব ॥ ১৯

বন্ধন পূর্বক প্রণাম করিলেন। শঙ্করাগ্নি
প্রহ্মায় তাঁহার প্রতি ভূষ্ট হইয়া রক্তমালা
প্রদানপূর্বক তাঁহাকে রাজ্যে স্থাপন করি-
লেন; হে রাজন! সজ্জনগণের স্বভাবই
এইরূপ। উভটী ধ্বজাবুজ সৈন্তপরি-
বৃত্ত বলবান্ কল্লীগীন্দন প্রহ্মায় কলিক
জয়ার্ঘ্য গমন করিলেন, তিনি মেঘ পরিবৃত্ত
মহেশ্বরের জায় গমন করিতে থাকিলে কলিক-
রাজ স্বীয় সমর্থ গজারুঢ় সৈন্তসহ যুদ্ধার্থ মহাশ্বা
প্রহ্মায়ের সমুখে উপনীত হইলেন। যুদ্ধকারি-
প্রবর-বীর অনিকরুজ কলিকরাজকে সমাগত
দেখিয়া যাবদগণের অগ্রে একরথে তাঁহার
সৈন্তের সহিত সমর করিতে লাগিলেন; তিনি
শতবাণে কলিকরাজ, দশ দশবাণে রথ এবং
যুদ্ধবুধ ধনুকে টকার-করিয়া গজগণকে ভাঙিত
করিলেন; কি স্বসৈন্ত, কি শত্রুসৈন্ত, কি
অকাশস্থ প্লবগণ, সকলেই সাধু সাধু ধ্বনি
করিয়া উঠিল। হে নৃপ! প্রহ্মায় অনিকরুজের
দৃষ্ট দর্শন করিতে লাগিলেন, অনিকরুজের
বাণদ্রুমুহে বহু বীর বিধ্বস্ত, হস্তিসমূহ ভিন্ন-
বস্তক, অধগণ ভয়ানক হইল, রথের চক্র-

পলায়মানাঃ তাং সেনাং কালিকো বীক্ষ্য মৈথিল
আজগাম গজারুঢ়ো বিদ্বিরকবচো কৃষা ॥ ২০
দ্বিসত্ত্বিত্তারবুতাং গদাং চিকেশ সখরন্ ॥
গজেন পাতয়ন বীরান্ জগজ্জনববলী ॥ ২১
গদাপ্রহারপতিভ্যঃ কিঞ্চিচ্চাকুলমানসন্ ।
অনিকরুজঃ কুধে বীক্ষ্য যাদবাঃ ক্রোধপূরিভাঃ ॥ ২২
তদৈব তেতুঃ কালিকঃ বাণৈস্তীকৈঃ কুরংপ্রোক্তৈঃ
সমাংসমুভটৈঃ স্তেনং কুররাস্তমুভির্থা ॥ ২৩
কালিকোহপি তদা ক্রুদ্ধঃ সজ্জন কৃষা বহুঃ স্বয়ং
টকারয়ন মুহুর্বাণৈবাণাংশ্চ নীচকান্ হ ॥ ২৪
গদো গদাং সমাদায় বলদেবাহুজো বলী ।
ভঙ্গগজঃ ভাঙয়ামাস বামহস্তেন মৈথিল ॥ ২৫
অর্ধচন্দ্রপ্রহারেণ বিনীর্ণোহকুঙ্গগজস্তথা
ইন্দ্রবজ্রপ্রহারেণ গণ্ডৈশ্চলো যদা নৃপ ॥ ২৬
কালিকঃ পতিতো কুহা গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ।

নিচয় বিচূর্ণিত, অপরসমূহ নাশকের সহিত নিহত
এবং রথী ও সারথি বাতাহত পাদপের
মত পতিত হইল। ১০—১৯। হে মৈথিল!
বলী কলিকরাজ স্বীয় সেনাগণকে পলায়মান
অবলোকন করিয়া গজারোহণে আগমন
করিলেন, তাঁহার কবচ ছিন্ন হইল, তিনি
ক্রোধে দ্বিসত্ত্বিত্তারবুজ গদা সহর নিক্ষেপ
করিলেন এবং গজ দ্বারা বিপক্ষ বীরগণকে
পাতিত করত মেঘের জায় গর্জন করিতে
লাগিলেন। যুদ্ধে অনিকরুজকে গদা প্রহারে
পতিত ও কিঞ্চিৎ ব্যাকুলমন দেখিয়া যাদব
গণ ক্রোধ-পূরিত হইলেন, তখনই কুরিতপ্রভ
ভীষ্মবানসমূহে কুররপক্ষীরা যেমন চক্ষু দ্বারা
মাংসল স্তেনপক্ষীকে ভাঙিত করে, তজ্জপ
কলিকরাজকে ভাঙিত করিলেন। তখন
কলিকরাজও ক্রুদ্ধ হইয়া স্বয়ং বহু সজ্জিত
করত যুদ্ধবুধ টকার করিতে করিতে বিপক্ষ-
গণকে বিচূর্ণিত করিলেন। হে মৈথিল! বল-
দেবাহুজ বলী গদা বামহস্তে গদা প্রহরণপূর্বক
কলিকরাজের গজকে ভাঙনা করিলেন, হে
নৃপ! অর্ধচন্দ্রবাণাঘাতে দেবরাজের বজ্রপ্রহারে
গণ্ডৈশ্চলের জায় গজ বিনীর্ণ হইল। কলিক-

গদ্যক ভাঙিয়ায় কালিক গদ্যক । ২৭
কালিকগদ্যকতঃ যোহঃ বুদ্ধঃ বভূব হ ।
বিভুক্তিদান করতো যে গদ্যে চূর্ণবভূবতঃ ॥২৮
গদ্যে গৃহীত্ব কালিক পাতরিখা বশাকনে ।
চক্ৰবৎ বকরণান্ত কণিনঃ গরুড়ো যথা ॥ ২৯
গদ্যপ্রহারব্যক্তিচূর্ণিতাঙ্ঘ্রিঃ কলিকরাট্ ।
আখির্বো শরণং গোহপি প্রমুদন্ত মহাকনঃ ॥৩০

দ্বা বসি প্রাহ কলিকরাজ-
স্বং দেবদেবঃ পরমেশ্বরোহসি ।
কঃ ক্রোধবন্তঃ প্রসহেত কো যাঃ
জনো যথা দণ্ডধরঃ নমন্তে ॥৩১

ইতি ঐমদগর্গসংকিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে কঙ্ককলিকেশবিলজ্যো
নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

রাজ পতিয়া গেলেন এবং মহাগদা গ্রহণ
করিয়া গদ্যকে ভাঙনা করিলেন, গদ্যও তাঁহাকে
ভাঙনা করিলেন । রণক্ষেত্রে কালিক ও
গদ্যের মহাযুদ্ধ চলিল, উভয়েরই গদা হইতে
অগ্নিস্কুলিক নির্গত হইয়া উভয় গদাই চূর্ণ
হইল ; গদ্য কলিককে ধরিয়া রণস্থলে পাতিত
করিলেন এবং গরুড়ের সর্পাকর্ষণের ভায়
স্বকরে তাহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন
গদাঘাত-ব্যথিত চূর্ণিতাঙ্ঘ্রি কলিকরাজ মহাশয়
প্রত্যয়ের শরণাপন্ন হইলেন এবং কর দিয়া
কহিতে লাগিলেন, আপনি দেবদেব পরমেশ্বর,
প্রজার যেমন রোষাচিত রাজা অসহ্য, তদ্রূপ
আপনি কষ্ট হইলে পৃথিবীতে কে আপ-
নার ভেজ সহ্য করিতে পারে ? আপনাকে
নমস্কার । ২১—৩১ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

বর্তোহধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

ইখং জিহ্বাধ কালিকঃ প্রহরো বাদবেশ্বরঃ ১
জগাম মরুৎখানং জগৎ বৈখানরো যথা ২
গিরিভূর্গসমাহুতঃ বনদেশাধিপঃ গমদ্ ।
উদ্ধবঃ প্রেবর্যামাস জাহ্নবাং বাদবেশ্বরঃ ৩
গিরিভূর্গে গতঃ সাক্ষাৎকরো বুদ্ধিসত্তমঃ ।
সভাসেত্য গরঃ প্রাহ শূণ্ণ রাজসহায়তে ৪
উগ্রসেনো যাদবেশ্রো রাজরাজেশ্বরো মহান্ ।
জম্বুবীপনৃপান্ জিহ্বা রাজহৃদঃ করিযতি ৫
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎকরো ভগবান্ নরম্ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্ভী ততাতবচ্ছিন্নিঃ ৬
তেন বৈ প্রেথিতঃ সাক্ষাৎ প্রত্যয়ো বহিনাং বরঃ
নীত্রঃ তন্মৈ বসি দেহি কুলকৌশলহেতবে ৭
ঐনারদ উবাচ ।

জহ্বা কিঞ্চিৎ প্রকুপিতো বীর্ঘ্যশৌর্যমদোক্ততঃ ।
উদ্ধবঃ প্রাহ নৃপতির্গো নাম মহাবলঃ ৮

বর্ষ্ঠ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—যাদবরাজ প্রত্যয় এই-
রূপে কলিকরাজকে জয় করিয়া অগ্নি যেমন
জলের দিকে যায়, তদ্রূপ মরুৎখা দেশের
দিকে গমন করিলেন । মরুৎখার অধিপতি
গয়কে গিরিভূর্গ-রক্ষিত জামিয়া যাদবেশ্বর
প্রত্যয় উদ্ধবকে প্রেরণ করিলেন, প্রাজ্ঞতম
উদ্ধব গিরিভূর্গে গিয়া সভায় উপবিষ্ট গয়কে
কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ নৃপ ! অবশ করুন ;
যাদবেশ্র মহারাজরাজেশ্বর উগ্রসেন জম্বুবীপের
রাজগণকে জয় করিয়া রাজহৃদ করিবেন ;
অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ হরি ঐকৃষ্ণ তাঁহার স্বামী হইয়াছেন,
তিনিই ধাতুকিপ্রবর সাক্ষাৎ প্রত্যয়কে প্রেরণ
করিয়াছেন ; কুলের কুশলার্থ নীত্র তাঁহাকে
কর প্রদান করুন । নারদ বলিলেন,—
শৌর্য ও বীর্ঘ্যমদে উদ্ধব মহাবল মহী-
পাল গয় তদ্রূপে কিঞ্চিৎ প্রকুপিত হইয়

গয় উবাচ ।

বলিঃ ভট্টং ন দাতামি বিনা মুক্তং মহামতে ।
অঙ্গকালে যদযো গতাঃ স্থিত্যঃ ভবাদৃশাঃ ॥ ৮
ইত্যুক্ত উক্তবো রাজন্ শব্দরাগিঃ সমস্তা নঃ ।
সর্বৈবাং যাদযানাক শব্দতাং প্রশংসং হ ॥ ৯
ভট্টংব কৃষ্ণীপুত্রো গিরিহর্গং সমাবহৌ ।
ভট্টংসৈন্তেদানৈকৈঃ সার্বং যোরাং মুক্তং বভূব হ ॥ ১০
চূর্ণয়ন্ গজপাটম্চ নাগরান কুলনান্ জঘান্ ।
অকৌহিণীভ্যাং সঙ্কুতো গম্নো যোক্তুং বিনির্ব্বো
ব্রবিনো ব্রথিতস্তত্র গজবাহা গজৈঃ সহ ।
অববাহৈরববাহা বীরা বীরৈঃ পরম্পরং ॥ ১২
।
পাটৈঃ পরম্পরৈঃ রাজন্ শতরীতিভূতভিত্তিঃ ॥ ১৩
হস্তমানাশ্চ বহুভির্গদবীরা ভয়াভুরন্থ ।
সর্বৈঃ বৎ বৎ বৎ তাক্সা হস্তবৃন্তে দিশো দশ ॥
পলায়মানৈঃ অবলে গম্যো নাম মহাবলঃ ।
একাকী প্রযযৌ যোক্তুং বহুভৈরায়ন মুহঃ ॥ ১৫

দীপ্তিমান্ কৃষ্ণপুত্রঃ বহুবীৰ্য্যৈঃ সিপোহিমান্ ।
একেন সারথিঃ জয়ে ভাণ্ড্যঃ কেতুঃ সঙ্ক্ৰান্তন
বৎ ৫ বাণবিশতা কবচং পক্ষতি পুরা ।
বহুভাষাপি চিহ্নে নভবীর্ষ্যবাক্যঃ ॥ ১৭
গম্যোহস্তকরাধার দীপ্তিমান্ বরৈঃ সূতন্ ।
জঘান বাণবিশতা জগজ্জ ঘনবদনী ॥ ১৮
তৎপ্রহারেণ সমরে কিকিঘাতুলমানসঃ ।
দীপ্তিমান্থ জগ্নোহ শক্তিং জ্যোতির্দ্বীপী ভূতান্
চিক্বেপ আমরিষা তাং গম্যথায় মহামনে ।
সাপি তত্ত্বদ্ব্য ভিষা পশৌ চ বরিরঃ মৎ ॥ ২০
গম্যোহপি পতিতো রাজন্ মুর্ছিতোহকুণ্ডলাকিনে
দীপ্তিমাণ্চ বহুকোটা কবচভঙ্গলে সিপুন্ ॥ ২১
প্রহরন্ত পুরঃ প্রাগাণ কক্ষজং গরুড়ো বধা ।
নরহৃন্তয়ো নেহুর্দেবহৃন্তুভয়তলা ।
আকাশধরবর্ষেবাঃ পুষ্পবর্ষাপি পার্শ্বব ॥ ২২
ভট্টংব ভেনাপি সমর্চিত্তাভিঃ
ঐক্ককপুত্রো নৃপ শব্দরাগিঃ ।

উক্তবকে বলিলেন । গয় বলিলেন,—‘হে মহা-
মতে ! বিনা মুক্তে তাঁহাকে কর দিব না ।
ভবাদৃশ যাবতেরা দেখিতেছি, অঙ্গকালে বর্জিত
হইয়া উঠিয়াছেন । ১—৮ । এইরূপে অভিহিত
উক্তব শব্দরাগি প্রহরার নিকট আসিয়া সমস্ত
যাবতের সমক্ষে গয়ের গর্জিত-কথা কহিলেন ।
তখনই কৃষ্ণগীতনয় প্রহর্য গিরিহর্গে গমন করি-
লেন, গম্যসৈন্তের সহিত যাববগণের ঘোর যুদ্ধ
হইল । গয় গজের পদ দ্বারা নগরবাসী ও
ভূতলস্থ তরুনিকর চূর্ণিত করিয়া হই অকৌহিণী
সেনাপত্রে বুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন । সমরক্ষেত্রে
রথী রথীর সহিত, গজারোহী গজারুঢ়ের
সহিত—অথারোহী অথারুঢ়ের সহিত এই-
রূপে বীরগণ পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইল;
হে রাজন্ ! তাহারা পরস্পর ত্র্যক্ষপাণ, চর্ম্ম,
খড়্গ, গদা, ষাষ্টি পাশ, পরশু, শতরী ও
ভুতভী প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করিল ।
যাববগণ কর্তৃক হস্তমান ভয়াভুর গয়পক্ষীয়
বীরগণ সকলেই স্ব স্ব বৎ পরিত্যাগপূর্ব্বক
দশদিকে পলায়ন করিল । বীর সৈন্ত পলায়ন

করিলে মহাবল গয় মুহুঃ বহুকে টঙ্কার করিয়া
একাকীই বুদ্ধার্থ অগ্রসর হইলেন । মহাবল
কৃষ্ণতনয় দীপ্তিমান্ বহুকে বহু বাণ বোজন
করিয়া চারিবাণে গয়ের অব সকল, একবাণে
সারথি, দুই বাণে উচ্চ পতাকা, বিংশতি বাণে
বৎ, পাঁচবাণে কবচ এবং শতবাণে বহুক
কর্ত্তন করিলেন । বলবান গয় মেঘবদ্ গর্জন
করিতে করিতে অস্ত্র বহুগ্রহণ করিয়া কৃষ্ণতনয়
দীপ্তিমানকে বিংশতিবাণে আহত করিলেন ।
৮—১৮ । অনন্তর সমরে সেই প্রহারে দীপ্তি-
মান কিকিৎ ব্যাকুলমনা হইয়া জ্যোতির্দ্বীপী
সুভূতা শক্তি গ্রহণপূর্ব্বক ভ্রামিত করত মহামা
গয়ের উপর নিক্ষেপ করিলেন ; শক্তি ভদ্রীর
হৃদয় ভেদ করিয়া প্রচুর শোণিত পান করিল ;
হে রাজন্ ! গয় মুর্ছিত হইয়া রণক্ষেত্রে পড়িয়া
গেলেন, দীপ্তিমান্ গরুড়ের সর্প কর্ণের দ্বারা
বহুকোটিকা তাহার গলদেশে আকর্ষণ করিয়া
প্রহরার সন্নিধানে লইয়া আসিলেন । বর্ষে ও
মর্ত্যে হৃদুভিধনি হইল, হে রাজন্ ! দেবগণ
পুষ্পবর্ষণ করিলেন । হে নৃপ ! গয়কর্ত্তন

অবতিকাং সপ্তযযৌ মহাত্মা
 ঐকর্ণিকাং বর্ণবরীষিবাণি ॥ ২৩
 কংসাগতঃ তং জয়সেন এব হি
 সমরচর্যামাস স মালবাবিধিঃ ।
 আনীর বুদ্ধান্ সুবলিং মহাজ্ঞানে
 প্রবৰিতো মৈথিল তৎপ্রভাববিৎ ॥ ২৪
 রাজাধিদেবীং বশিতুঃ পিতৃঃ স্বসাং
 প্রণম্য তাং কুরুসুতো মহামনাঃ ।
 বিন্ধ্যান্নবিন্দো পরিবতা তৎসুতো
 বতো বতো মালবদেশসম্ভবৈঃ ॥ ২৫
 প্রহ্মহো ধৰ্ম্মনাং শ্রেষ্ঠঃ পুরীঃ মাহিমতীঃ যযৌ ।
 যাদবৈঃ স্ববলৈঃ সার্ধং নরুদাং স দদৰ্শ হ ॥ ২৬
 রাজ্জিতামধুক্জোলৈঃ শুল্কান্তিলকামিব ।
 বহুতীঃ পুশ্পনিচয়মুক্খিং বুদ্ধিকামিব ॥ ২৭
 বেতসীবেতুতক্ৰাভিঃ পুশ্পিতৈর্ষাধিবৈবু তৈঃ ।
 কুরুভুমুৰ্ত্তিমন্তিঞ্চ দেবৈঃ স্বর্গনদীমিব ॥ ২৮
 ততীরে শিবিরৈরুদ্ভূতঃ প্রহ্মহো যাদবেবরঃ ।
 দ্বিতোহুদ্ভূতঃ যাদবৈঃ সাকং দেবৈরিশ্র ইব প্রভুঃ

তখনই কুরুতনয় শরয়ারি প্রহ্মারের চরণ
 অর্জিত হইল, মহাত্মা প্রহ্মার অলিঙ্গ কমলকর্ণি-
 কার প্রবেশের মত সুবর্ণময় অবন্তিকায় প্রবেশ
 করিলেন । হুহে মৈথিল ! মালবপতি জয়সেন
 মহাত্মা প্রহ্মারের প্রভাব বিদিত ছিলেন, তিনি
 তাঁহার আগমন প্রবণে ভীত হইয়া বলিসহ বহু
 বুদ্ধব্যক্তিকে আনয়নপূর্বক তাঁহাকে সম্যক
 পূজা করিলেন । মহামনা কুরুনন্দন প্রহ্মার
 স্বীয় পিতার পিতৃস্বসা রাজাধিদেবীকে প্রণাম-
 পূর্বক তাঁহার তনয় বিন্দু ও অজ্ঞবিন্দকে
 আলিঙ্গন করিয়া মালব দেশবাসীগণে পরি-
 বৃত্ত হইয়া শোভিত হইলেন । অনন্তর ধর্ম্মবর
 প্রহ্মার যাদবসৈন্তসহ মাহিমতী পুরীতে গিয়া
 নরুদা দর্শন করিলেন । জলকল্লোলশোভিত
 নরুদা যেন পৃথিবীর সিদ্ধরবিন্দুর স্থায় প্রতি-
 ভাত, জলে ভাসমান পুশ্পনিচয় যেন উজ্জীযঙ্ক
 মুদ্রচিত্তের স্থায় পরিলক্ষিত ; বেতল, ভাঙ্গুফি,
 বেশু ও পুশ্পিত মাধবীলতারিত । নরুদা কুরিত
 প্রভ মুর্ত্তিমান্ দেবস্বর্ণ পরিবতা স্বর্গনদী গঙ্গার

ইন্দ্রনীলো মহারাজ জ্ঞানী মাহিমতীপতিঃ ।
 খদুতঃ প্রেবরায়াস প্রহ্মারার মহাজ্ঞানে ॥ ৩০
 প্রহ্মার শিবিরে রাজদুতো নয়া কৃতাজলিঃ ।
 উবাচ বচনঃ তত্র সর্বেধাঃ শৃণুতাং নৃপ ॥ ৩১
 দূত উবাচ ।
 হস্তিনাপুরনাথেন ধার্ত্তরাষ্ট্রেণ ধীমতাঃ ।
 স্থাপিতোহতিবলো বীরো বলিং কশ্মৈ ন দান্ততি
 সুধোধনায় চেচ্ছান্তির্জব্যাং যচ্ছতি মা বলাৎ ।
 যোদ্ধব্যং চ ভবন্তিচ বিকলো হি রণোহত্র বৈ ॥
 ঐপ্রহ্মার উবাচ ।
 যথা গয়ো দূত কলিঙ্গরাজঃ যথা
 তথাতিভূতোহপি বলিং প্রদান্ততি ।
 নৃপং ন জানাতি মহোদ্রসেনকং
 মাহিমতীশোহ্রমতীং রাজরাট্ট ॥ ৩৪
 ঐনারদ উবাচ ।

উক্তো দূতস্তদৈবান্ত গয়া মাহিমতীপতিম্ ।
 সভায়াং কথয়ামাস প্রহ্মারকথিতং বচঃ ॥ ৩৫

স্তায় পরিশোভিতা । ১১—২৮। যাদবরাজ প্রভু
 প্রহ্মার ঐ নরুদগতীয়ে বহু শিবিরসমিবেশপূর্বক
 যাদবসৈন্তগণসহ দেবগণ পরিবৃত্ত ইন্দ্রের স্তায়
 বিরাজ করিলেন । হে মহারাজ ! মাহিমতী
 পুরীর পতি মহামানী ইন্দ্রনীল মহাত্মা প্রহ্মারের
 নিকট নিজ দূত প্রেরণ করিলেন । হে নৃপ !
 রাজদূত শিবিরে আসিয়া করজোড়ে প্রহ্মারকে
 প্রণামপূর্বক তথায় সকলের সমক্ষে বক্ষ্যমাণ
 বাক্য বলিল । দূত বলিল,—হস্তিনাপুরপতি
 ধীমান্ দুৰ্য্যোধন মহাবল বীর রাজা ইন্দ্র-
 নীলকে স্থাপিত করিয়াছেন, তিনি কাহাকেও
 কর দেন না । তিনি দুৰ্য্যোধনকেই ইচ্ছা-
 মত কর দিয়া থাকেন, কিন্তু ভয়ে নহে ; তিনি
 আপনার সহিত যুদ্ধ করিবেন, কিন্তু এখানে
 আপনার যুদ্ধ নিফল । প্রহ্মার বলিলেন,—
 হে দূত ! গয় ও কলিঙ্গরাজ যেমন পরাজিত
 হইয়া কর দিয়াছেন, তোমার রাজাও তজ্ঞপ
 কর দিবেন ; মাহিমতী পুরপতি মহারাজরাজ
 উদ্রসেনকে ত জানেন না ! নারদ বলিলেন,—
 এইরূপে অভিহিত দূত তখনই জন্ত গমন

যুবানুভূতঃ, সৈন্যঃ বীক্যঃ সান্নিহীতপতিঃ ।
গজানান্ পঞ্চসহস্রং হৃদ্যানাং নিবৃত্তং ততম্ ॥ ৩৬ ॥
বখানানুবৃত্তঃ জৈত্র্যঃ নীচা রাজা বিনিগতঃ ।
বলিঃ দলৌ সবেত্যাত্ত প্রহরায় মহাশ্বনে ॥ ৩৭ ॥
ইতি ঐন্দ্রদর্শনঃ হিতারায়ঃ বিবজ্রিৎখণ্ডে নারদ-
বহুবাহনঃ বান্দে মরুৎবহনঃ বান্দে হিতারায়-
বিক্রমো নাম যদৌৎসাহিকঃ ॥ ৩ ॥

সপ্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।

ঐন্দ্রদর্শন উবাচ ।

প্রহরায়োৎসাহ মহাবীর্যো জিহ্বা সান্নিহীতপতিম্ ।
বিকর্ষয়ন্তীং সেনাং গুর্জরাটঃ সমাযুজ্যে ॥ ১ ॥
গুর্জরাটুবিংশ বীরমুখ্যঃ নাম মহাবলম্ ।
জগ্রাহ সেনয়া কাঞ্চিৎ শুভাহিং যথা বিরাহি ।
সহস্রত্মাঃ বলিঃ নীচা যাদবেশ্যে মহাবলঃ ।
বিকর্ষয়ন্তীং সেনাং চেদিদেশাংস্ততো যযৌ ॥ ৩ ॥
দমঘোষাচেদিদ্রাজ্যো বনুদেববনুঃ পতিঃ ।

করিয়া রাজসভায় প্রহর্য বাক্য নিবেদন
করিল । সান্নিহীতপতি যাদবগণের বীর সৈন্য
দর্শনে পঞ্চসহস্র গজ, নিবৃত্ত অশ্ব ও অযুত জয়-
মূল স্বয়ং লইয়া নির্গত হইলেন এবং সশ্বর
আসিয়া মহাত্মা প্রহর্যকে কর প্রদান করি-
লেন । ২৬—৩৭ ।

বিবজ্রিৎখণ্ডে যট অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবল প্রহর্য
সান্নিহীত পূরপতিকের জয় করিয়া শৃঙ্খলা
সহকারে মহাবাহিনীসহ গুর্জররাজের নিকট
আগমন এবং সেনাভার্য্য স্বয়ংনামক বীর
মহাবল গুর্জরপতিকের গুরুতর ভুগুহার
সর্পপ্রাচীরের দ্বার প্রবেশ করিলেন । অনন্তর
মহাবল যাদবরাজ প্রহর্য তৎক্ষণাৎ তাঁহার
নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়া বিপুল বাহিনী-

শিতপালভক্ত পুত্রঃ কুরুশত্রুঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪ ॥
অতীয়ায় মহাবুদ্ধির্দেবদেবঃ মহাবলম্ ।
নন্দা প্রাহ মহাবুদ্ধিমুখদেবো বুদ্ধিসত্তমঃ ॥ ৫ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

রাজন্ দেহি বলিঃ তন্মা উগ্রসেনায় ভূত্বতে ।
বিজিত্য নৃপতীন্ যোৎসৌ রাজহৃদঃ করিষ্যতি
ঐন্দ্রদর্শন উবাচ ।

ইখং নিশম্য বচনং দমঘোষনুতঃ ধলঃ ।
ফুরদোত্তৌ মন্যুশরঃ প্রাধেবঃ সপসি স্ববশ্ ॥ ৭ ॥
শিতপাল উবাচ ।

দুরত্যায় কালগতিরহো চিত্তমিহ জগৎ ।
বিধেঃ কুলানন্ত কলিঃ প্রাজাপত্যে ভবিষ্যতি ॥ ৮ ॥
ক রাজহংসঃ কাকঃ ক ক মূর্খঃ ক চ পণ্ডিতঃ ।
ভৃত্য বিজেষ্যতি নৃপঃ চক্রবর্তিনীধীশ্বরম্ ॥ ৯ ॥
যযাতিশাপাদ্ যদবো ভট্টরাজ্যাপদাঃ স্মৃতাঃ ।
রাজ্যং স্বল্পং জলং প্রাপ্য প্রোচ্ছলন্ত্যাপগা ইব
অবংশসত্তবো রাজা মূর্খপুত্রো হি পণ্ডিতঃ ।

সহ চেদিদেশে উপনীত হইলেন । চেদিরাজ
দমঘোষ বনুদেবের ভগিনীপতি, তাঁহার পুত্র
শিতপাল কুরুশত্রুর শত্রু বলিয়া অভিহিত ।
বুদ্ধিসত্তম মহাবুদ্ধি উদ্ধব মহাবল মহারাজ দম-
ঘোষের সর্পিণে আসিয়া প্রণামপূর্বক বলি-
লেন । উদ্ধব বলিলেন,—হে রাজন্ ! রাজ্য
উগ্রসেন সমস্ত নরপতিকের জয় করিয়া রাজহৃদ
বজ্র করিবেন, অতএব আপনি তাঁহাকে কদ
প্রদান করুন । নারদ বলিলেন,—দমঘোষনন্দন
ধল শিতপাল উদ্ধবের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ
করিয়া কুপিত হইল এবং গুট কুপিত করিয়া
সভামধ্যে তখনই বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল ।

১—৭ । শিতপাল বলিল,—অহো ! কালের
গতি কি দুর্ভাগ্য, এই জগৎ কি বিচিত্র !
ব্রহ্মা ও কুশকারণেও প্রজাপতি বিঘ্নে বিবাহ
হয় । কোথায় রাজহংস ও কাক, কোথায়
পণ্ডিত ও মূর্খ ! ভৃত্যগণ চক্রবর্তী স্বয়ং
রাজ্যকে পরাস্ত করবে ! যযাতিশাপে
যাদবগণ সর্পিণী ভট্টরাজ্য, তাহার সান্নিহীত রাজ্য
প্রাপ্ত হইয়া স্বল্প জলপ্রাপ্ত নদীর দ্বার উচ্চ-

নির্ধনং ধনং প্রাপ্য তপস্বয়াজতে জগৎ ॥ ১১
 উগ্রসেনঃ কতি দির্ঘৈঃ রাজস্বঃ সপ্তাংগতঃ ।
 মন্ত্রিণা বান্ধুদেবেন পূজিতঃ স বলাস্থিগঃ ॥ ১২
 ভক্ত মন্ত্রী বান্ধুদেবো জরাসন্ধভয়ান্বজতম্ ।
 মধুরাং বপুর্বাং ত্যক্তা সঙ্কটং শরণং গতঃ ॥ ১৩
 আতীতস্তাপি নন্দস্ত পূর্বঃ পুত্রঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 বান্ধুদেবো মজতে তং মৎপুত্রোহিহং গতজগৎ ॥
 বান্ধুদেবাদ্গৌরবর্ণাদয়ঃ ভ্রামঃ কুতোহভবৎ ।
 পিতামহোহপি গৌরবং হৃৎখণ্ডমিহং বচঃ ॥ ১৪
 প্রহর্য্য তৎপুত্রং জিহ্বা সর্বকং যাদবৈঃ সহ ।
 কুশলীঃ গমিষ্যামি মহৌ কর্তুমযাদবীম্ ॥ ১৫
 জিনারদ উবাচ ।
 ইত্যুক্তা ধনুর্দাদায় তুণৌ চাক্ষয়ান্নকৌ ।
 গম্ভমহ্ম্যাতং বীক্ষ্য চেনিরাঙ্কমব্রবীৎ ॥ ১৬
 দমঘোষ উবাচ ।
 শূণু পুত্র প্রবক্ষ্যামি ক্রোধং মা কুরু মা কুরু ।
 অকস্মাদাচরণং কার্য্যং ন সিদ্ধিঃ বিল্ডতে হ্রসৌ

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং সন্ধিনং ন কাম্যসংম্ ।
 ভ্রম্যৎ সাম প্রকর্ষ্যাস্য সান্না ন সপ্তাং সুখম্ ॥
 দানেন রাজতে সাম দানং সংক্রিয়য়া পুনঃ ।
 সংক্রিয়াপি তথা যোগ্যং তপং সংশ্রেয়্য রাজতে
 যাদবান্চেদিপাশৈশ্চ জ্ঞাতিসংঘিনঃ স্মৃত্যঃ ।
 চেদিপানাঞ্চ বৃক্কীনাং কলিঃ নেজ্যামি ভবন্তঃ ॥
 জিনারদ উবাচ ।
 শিশুপালো বোধিতোহপি দমঘোষণে ধীমতা ।
 নোবাচ কিঞ্চিদ্ভিন্নাতু কৌতুভো মহাশলঃ ॥ ২২
 ঋতিশ্রবান্চেদিপরাজরাজী
 যসা শুভা শুরশূতস্ত রাজন্ ।
 সমেতা পুত্রঃ শিশুপালসংজ্ঞা
 প্রত্যাহ সমাধিনয়াধিতা সা ॥ ২৩
 ঋতিশ্রবা উবাচ ।
 মা পুত্র খেদং কুরুতাং কদাচি-
 ন্নাতুং কলিঞ্চেদিপযাদবানাম্ ।
 তে মাতুলোহথ কিল শুরহসু-
 ব্রাতা চ তে তৎপুত্র এব কৃকঃ ॥ ২৪

লিত হইয়া উঠিয়াছে। কুবংশজাত নৃপতি, মুর্খ পিতার পণ্ডিত পুত্র এবং সহস্রা ধনপ্রাপ্ত নির্ধন জগৎকে তপ তুল্য মনে করে। উগ্র-সেন কতদিন রাজত্ব পাইয়াছে, তদীয় মন্ত্রী কৃষ্ণ-কর্তৃকই সে পূজা পাইয়াছে। তাহার মন্ত্রী বান্ধুদেবতনয় কৃষ্ণ জরাসন্ধভয়ে নিজপুত্রী মধুরা পরিত্যাগপূর্ব্বক সত্বর সমুদ্রের শরণ লইয়াছে। সে গোপ নন্দ্রের পূর্ব্বপুত্র বলিয়া কীর্ত্তিত, নির্লজ্জ বান্ধুদেব তাহাকে নিজপুত্র বলিয়া মনে করে। গৌরবর্ণ বান্ধুদেব হইতে এই ভ্রামবর্ণ কৃষ্ণ কেমন করিয়া হইল! কৃষ্ণের পিতামহও গৌর, সুতরাং ইহা হৃৎখণ্ডের ও হাত্তর কথ। আমি সৈন্ত ও যাদবগণসহ কৃষ্ণতনয় প্রহর্য্যকে পরাজিত করিয়া মেদিনী অযাদবী করিবার জন্ত যাদবায় গমন কবিব। চ—১৬। নারদ বলিলেন,—শিশুপাল এইরূপ বলিয়া ধ্বং ও অক্ষয় বাণপুণ্ড্র তুণীর গ্রন্থপূর্ব্বক গমনে উদ্যত হইলে তদর্শনে চেনির্পতি দমঘোষ তনয়কে বলিলেন। দমঘোষ বলিলেন,—হে পুত্র!

বলিতেছি, শ্রবণ কর, ক্রোধ করিও না। অকস্মাৎ কোন কার্য্য করিলে সিদ্ধিলাভ হয় না; ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের ক্ষমা তুল্য সাধন নাই; অতএব সাম অবলম্বন করা কর্তব্য, সামের মত সুখ নাই। দান দ্বারা সাম শোভিত হয়, সেই দান সংকার দ্বারা ক্রিতে হয়; সেই সংকারও গুণের যোগ্য হইলে গৌরবারিত হইয়া থাকে। যাদব ও চৌদ্বংশে পরস্পর জ্ঞাতিসংঘ, অতএব স্তায়তঃ চৌদ্ব ও যাদবে বিবাদ বাঞ্ছনীয় নহে। নারদ বলিলেন,—ধীমান্ দমঘোষ কর্তৃক প্রবোধিত হইয়াও মহাবল শিশুপাল কিছুই বলিল না, পরন্তু বিমনা হইয়া চূপ করিয়া রহিল। হে রাজন্! শুরভগিনী চেনিরাঙ্করাণী মনোজ্ঞা ঋতিশ্রবা পুত্র শিশুপালের সমীপে আসিয়া সম্যক বিনয়বাক্যে বলিলেন। ঋতি-শ্রবা বলিলেন,—হে তনয়! হৃৎখণ্ড করিও না, চৌদ্ব যাদবে যেন কদাচ কলহ না হয়; শুর-নন্দন বান্ধুদেব তোমার মাতুল, তাহার পুত্র

তত্ত্বাৱতা কৈর সঙ্গিতান্তে

প্রায়স্খ্যাঃ শতশো বহুতঃ ।

সম্পূর্ণনীয়াশ্চ বয়া ভবতিঃ

সংলালনীয়া নহি বুদ্ধযোগ্যাঃ ॥ ২৫

অহং গমিষ্যামি সহাজ্জিহ্বা-

নেতুং যয়া তাত সমাগতাঃস্থান্ ।

জইং চিরোৎকর্ষনা মহোৎসবে-

শৈত্যদ্রুণোৎসবঃ কদাচিৎ ॥ ২৬

শিশুপাল উবাচ ।

মম শত্রু রামকৃষ্ণে বধবঃ শত্রবন্ত মে ।

যাতরিষ্যামি তান্ সর্কান্ বৈরহন্ত তিরস্কৃতঃ ॥ ২৭

পুরা বৈ কুণ্ডিনপুত্রে যাতাঃ মে ফেলনং কৃতম্ ।

বিবাহো বারিতো মে বৈ রামকৃষ্ণাবরী মম ॥ ২৮

যদি তেষাং যাদবানাং কুবাং পক্ষং করিষ্যথঃ ।

তলা য়াং সহ পিত্রা চ নিগৃহ নিগড়ৈর্দৃঢ়ৈঃ ॥ ২৯

কারাগারে কারয়ামি কংসঃ স্বপিত্রো যথা ।

অন্তথা চেষধিষ্যামি শপথো মে তু হৃদয়ঃ ॥ ৩০

কৃষ্ণ তোমার সম্পর্কে ভাতা, প্রহর্যপ্রমুখ তাঁহার যে সকল শত শত প্রধান তনয় এইখানে সমাগত হইয়াছে, তাহারা বুদ্ধযোগ্য নহে, পরন্তু তোমাদের পুত্রনীয় ও আমার লালনীয়। হে ভাতা! আমি দয়ার্জুনের তোমার সহিত সমাগত সেই সকলকে আনয়ন করিতে যাইব, বহুদিনের পর তাহাদিগকে দেখিবার অল্প আমার মন উৎকর্ষিত হইয়াছে। মহোৎসবের এতাদৃশ সময় আর কখনও হইবে না। ১৭—২৬। শিশুপাল বলিল,—রাম, কৃষ্ণ ও যাদবগণ আমার শত্রু, তাহারা আমাকে তিরস্কৃত করিয়াছে, আমি তাহাদিগকে বধ করিব। পূর্বে কুণ্ডিন-নগরে রাম-কৃষ্ণ আমার অপমান করিয়াছে, আমার বিবাহ বারণ করিয়া আমার শত্রু হইয়াছে; যদি তোমরা তাহাদের পক্ষপূরণ কর, তবে কংস যেমন তাহার পিতা যাতাকে করিয়াছিল, তজ্জপ পিতার সহিত তোমাকে দৃঢ় নিগড়ে আবদ্ধ করিয়া কারাগারে রুদ্ধ করিব; অথবা তোহাদিগকে বধ করিব,

ক্রীনারদ উবাচ ।

ভবতঃ পরবৎ প্রয়া তু কীঃ যতেতৎস চেদিশে ।

উদ্ধবঃ বধনং প্রাপ্য প্রাহ সর্কঃ কথ্যদিতম্ ॥ ৩১

বাহিনী ধ্বজিনী চৈব পৃথমাকৌহিলীকুতা ।

চতুর্ধা শিশুপালস্ত সেনা বুদ্ধা বহুব হ ॥ ৩২

বহলাব উবাচ ।

বাহিনীনাশ্চ যঃ সেনান্তংসখ্যাঃ বদ মে প্রভো

ঋষয়ো হি প্রজ্ঞানন্তি কৃতঃ ভব্যঃ তবজ যৎ ॥

ক্রীনারদ উবাচ ।

শতং দ্বিপানাং রথিনাং সহস্রং শতসংহৃতম্ ।

অদ্যুতং তুরগাণাঞ্চ পতীনাং লক্ষমেব চ ॥ ৩৩

সেনায়া লক্ষণং স্বল্পং দ্বিশতং চতুরঙ্গী ।

চতুঃশতং দ্বিপানাঞ্চ রথানামদ্যুতং তথা ॥ ৩৪

চতুর্লক্ষং হযানাঞ্চ পতীনামেককোটয়ঃ ।

লৌহবঙ্কুকসংহৃতাঃ সমর্ষবলবাহনাঃ ॥ ৩৫

শত্ৰুহন্তা যত্র শূরা বাহিনী সা বৃধৈঃ স্মৃতা ।

বাহিন্যা দ্বিশতীকুতা ধ্বজিনী সা প্রকীর্তিতা ॥ ৩৬

ধ্বজিন্তা দ্বিশতীকুতা পৃথনা কথ্যতে বৃধৈঃ ।

ইহাই আমার হুস্মারহাণ্য প্রাপ্তি। নারদ বলিলেন,—অনন্তর পুত্রের পরুষবাক্য অবশ্যে চৌদ্রপতি চূপ করিয়া রহিলেন, উদ্ধব বগবৎ সৈন্তমধ্যে আসিয়া শিশুপাল-কাণ্ডিত সমস্ত প্রকাশ করিলেন। বাহিনী, ধ্বজিনী, পৃথনা ও অকৌহিলী—এইরূপ চারিপ্রকারে শিশুপালের সৈন্ত সজ্জিত হইল। ২৭—৩২। বহলাব বলিলেন,—হে প্রভো! ঋষিগণই কৃত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বিদিত আছেন, অতএব বাহিন্যাদি সৈন্তগণের পৃথক পৃথক সংখ্যা নির্দেশ করুন। নারদ বলিলেন,—শত হস্তী, একাদশ শত রথী, অদ্যুত অশ্ব, ও লক্ষ পদাতি ইহা স্বল্পসেনার লক্ষণ, ইহার দ্বিশত হইলে চতুরঙ্গী হয়। যাহাতে চারিশত হস্তী, অদ্যুত অশ্ব, চারি লক্ষ অশ্ব, এক কোটী পদাতি এবং লৌহবন্ধ্যবৃত সমর্ষ বল-বাহনসমূহ অশ্রণহস্ত শুরগণ থাকেন, বৃধগণ তাহাকে বাহিনী বলেন। বাহিনীব দ্বিশত হইলে তাহা ধ্বজিনী বলিয়া অভিহিত হয়। পণ্ডিতগণ ধ্বজিনীর দ্বিশতকে

দশ নাগসংস্থানি নাগে নাগে শতং রথাঃ ॥ ৩৮
 রথে রথে শতং রথা অর্ধে অর্ধে পশুদং শতম্ ।
 এষা অকোহিণী জেয়া কবিত্তি কথিতা পুয়া ॥
 সসাহসোহতিশুরঃ স্তাৎ সামন্তঃ শতশুরত্বং ।
 সামন্তানং শতং বিভ্রং স গজী কথিতো মুখে ॥
 অদেহং সারথিং চাখান্ রথং রক্ষেত্থবী চ য় ।
 সেনাং রক্ষতি যো বাঠিঃ কথ্যতে স মহারথী ॥
 অসেনাং রক্ষয়ন্ শজ্জান্ হৃদয়ন্ রণমণ্ডলে ।
 যোহকোহিণ্য সমঃ যুধ্যৎ সদা সোহতিরথী
 স্মৃতঃ ॥ ৪২

ইতি জীমদর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে শুক্ণরাট্টচেন্দ্রিশেখগমনং
 নারদ সপ্তমোছধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোছধ্যায়ঃ

জীনারদ উবাচ ।

নির্গতঃ শিশুপালোহসৌ স বলশক্তিকাপুরাৎ ।
 পিতরৌ তৌ তিরস্কৃত্য স্বভাবো হৃদতাময়ম্ ॥ ১
 বাহিনীধ্বজিনীভ্যাকু ক্রমচ্ছজৌ বিনির্গতো ।
 পৃতনাকোহিণীভ্যাং তৌ রক্ষণিকৌ চ যত্রিণৌ
 শিশুপালমহাসৈন্তং প্রলয়াক্ষিসমং নৃপ
 সংবীক্ষ্য বদবস্ত্রধ্বং চাভ্যুঃ কৃকপোতকাঃ ॥ ৩
 বাহিনীসহিতঃ পশ্যাৎ ক্রমাংক্রাম্য মহাবলম্ ।
 যুযুধে যাদবৈঃ সাক্ষিঃ শিশুপালপ্রণোদিতঃ ॥ ৪
 ছয়োশ্চ সৈন্তয়োর্বাপি পরস্পকারোহন্তবদ্রণে ।
 হযপাদরজোবৃন্দৈঃ প্রোথিতৈশ্ছানয়নভঃ ॥ ৫
 হযাশ্চ নৃপ ধাবন্তঃ প্রোৎপতন্তো দ্বিপান প্রীতি
 দ্বিপাশ্চ সঙ্কতা যুদ্ধে পাতয়ন্তঃ পর্দেদ্বিষমঃ ॥ ৬
 শুণ্ডাদশুস্ত্র ফুৎকারৈর্বিদ্যমন্ত ইতস্ততঃ ।
 কতুরীপত্রাসিন্দুররত্নকমলমণ্ডিতাঃ ॥ ৭

পৃতনা বলেন। দশ সহস্র হস্তী, প্রত্যেক
 হস্তীতে শত রথ, প্রত্যেক রথে শত অশ্ব,
 প্রত্যেক অশ্বে শত-পদাতি—কবিগণ পূর্বে
 ইহাকে অকোহিণী কহিয়াছেন। যুদ্ধে বাহার
 সাহস আছে এবং যিনি অতিবীর ও শত
 শুরের রক্ষা করেন, তিনি সামন্ত; যিনি শত
 সামন্তকে রক্ষা করেন, তিনি গজী, যিনি সমরে
 নিজদেহ, সারথি, অশ্ব ও রথ রক্ষা করেন,
 তিনি রথী এবং যিনি শর ছায়া পূর্বোক্ত
 ঐ সকল রক্ষা করিয়াও সেনা রক্ষা করেন,
 তিনি মহারথ আর যিনি বুদ্ধস্থলে যুগবৎ স্বীয়
 সেনার রক্ষা ও শত্রুসেনার বিনাশ করেন
 এবং সর্বদা অকোহিণী সেনার সহিত যুদ্ধ
 করিয়া থাকেন, তিনি অতিরথ বলিয়া কথিত
 হন। ৩৩—৪২।

বিশ্বজিৎখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—শিশুপাল পিতামাতাকে
 তিরস্কার করিয়া স্বীয় সৈন্তসহ চন্দ্রিকাপুর হইতে
 নির্গত হইল; অসদৃশের ইহাই স্বভাব।
 ক্রমান্বয়ে বাহিনী ও শত্রু ধ্বজিনীসহ নির্গত হইল,
 রক্ষ ও পিতৃ নামক মন্ত্রিদ্বয় পৃতনা ও অকো-
 হিণী লইয়া অভিযান করিলেন। যে নৃপ! শিশু-
 পালের প্রলয়জলধিতুল্য সেই মহাসৈন্ত দর্শনে
 যাদবগণ ক্রককে পোত করিয়া তাহা উত্তীর্ণ
 হইবার জন্য উপস্থিত হইলেন। শিশুপাল
 কর্তৃক প্রেরিত মহাবল ক্রমান্বয়ে পশ্চাদ্গত
 হইতে বাহিনী লইয়া যাদবগণের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিল; উভয় সৈন্তের পর-
 নিকরে রণক্ষেত্র অন্ধকার হইয়া গেল, অশ্ব-
 ধ্বরের ধূলি উখিত হইয়া আকাশ আচ্ছাদিত
 করিল। যে নৃপ! অশ্বগণ দৌড়াইয়া গিয়া
 মজের গাত্রে পতিত হইল, কতযুক্ত গজগণ
 যুদ্ধে পদদ্বারা শত্রুদিগকে পাতিত ও শুণ্ডা-
 দণ্ডের ফুৎকারে ইতস্তত পাতিত করিয়া
 মর্দিত করিল। এই সকল করী কতুরীপত্রা-

অকোনাশি চূর্ণদ্বারা গদায়া ভাঙাং পরম ॥ ২৩
 কৃতবর্ষা রথ জ্ঞান শক্ত প্রাণ রোষজ ।
 পাতিয়া কুলাত্যাং তং নিকেশ নৃপ যোজনয়া
 শক্তে চ পতিতে বুদ্ধে শিবপালপ্রণোদিতো ।
 রত্নপিনো বহিণী তো পূতনাকোহিনীযুক্তো ॥ ২৪
 বাণবর্ষ প্রকৃষ্টো বর্ধনভাবরীয়াধে ।
 আবগতুর্দৈখিলেন্ত্র যথা দাত্তহতাশনো ॥ ২৫
 উত্তমঃ তখনঃ বীক্ষা যাববেত্রঃ শিক্তঃ সমঃ ।
 আদায় চাপঃ সনসি প্রয়ত্নো বাক্যকরবী ॥ ২৬
 প্রহর উবাচ ।

অহং গমিষ্যামি পুরো রত্নপিক্ষ্মধে জনঃ ।
 রত্নপিনো চ দৃষ্টেতে মহাবলপরাক্রমো ॥ ২৭
 জ্ঞানার উবাচ ।
 একজ্জয়া মহাবাহুর্ভাঃ ককশুতো বলী ।
 সর্কেষদমিত্রো কুহা ভ্রাতঃ প্রাধ নীতিবিৎ ॥ ২৮
 ভাঙ্কর উবাচ ।

ত্রৈলোক্যং দৃষ্টতে প্রাপ্তং যদা তে সমুখে প্রভে
 তদা তে চাপটকারো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩০

আসিলেন, তিনি শরনিকরদ্বারা শক্তের
 অংশসহ রথ চূর্ণ করিলেন, শক্তও গদাধারা
 উদ্যায় উত্তম রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিল। হে
 রাজন! কৃতবর্ষা রথ পরিভাগপূর্বক রোষ-
 বেশে শক্তকে গ্রহণ ও কুলদ্বয় দ্বারা পাতিত
 করত যোজনদূরে নিক্ষেপ করিলেন। শক্ত
 সময়ে পতিত হইলে শিবপালপ্রণোদিত রত্ন
 ও শিক্তনামক মন্ত্রিদ্বয় পুতনা ও অকোহিনী
 সেনা লইয়া সময়ে বাণবর্ষণ ও শক্তগণকে
 বর্ধন করিতে করিতে অনল ও অনিলের স্তায়
 সমাগত হইল। যুঝনিপুণ শক্তসৈন্য দর্পনে
 ক্রুদ্ধত্বা পরাক্রম প্রহর ধ্বংস গ্রহণ করিয়া
 সর্বসমকে বলিলেন। প্রহর বলিলেন,—
 রত্ন ও শিক্তকে মহাবল-পরাক্রম দেখিতেছি,
 অস্ত্রএব আমিই সময়ে ইহার সমুদ্বীন হইব।
 নারদ বলিলেন,—তজ্জবনে নীতিবিৎ কক-
 শনয় মহাবাহু বলবান্ ভাঙ্কর সকলের অগ্র-
 সার হইয়া ভ্রাতাকে কহিলেন। ভাঙ্কর বলিলেন,
 —হে প্রভো! যখন ত্রিলোক আপনার সমু-

কেবলেনাশি ক্ষেত্রের শিরসী রত্নপিনরোঃ ।
 দ্বিধা চাপ প্রবেক্ষ্যামি কলিকপকলাবিব ॥ ৩১
 ইতি জ্ঞানপর্শন-ভিত্তিঃ বিরজিৎথৎ নারদ-
 বহলাবসবান্ প্রমজ্জকবরো নামাষ্টমো-
 ধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোধ্যায়ঃ ।

জ্ঞানার উবাচ ।

ইতাক্ষা শক্তহা ভাঙ্কর হীরা খণ্ডলক্ষ্মী ।
 পদাতিঃ প্রযথো সৈন্তে বনে বজ্রকরীব সঃ ॥ ১
 ভাঙ্কঃ খণ্ডেন শক্তংস্তাং দ্বিধবাহুং চকার হ ।
 দ্বিগাম্ হদ্যন্ সমুদ্বাহান পার্শ্ববাংচ দ্বিধাকরোৎ
 খণ্ডদ্বিতীয়ো হ্যেকাকৌ রেজে জ্ঞানররীয়াধে ।
 নীহারমেঘপটলৈভীভূতাহুরিব ক্ষুরন্ ॥ ৩
 হস্তিনাং দ্বিধকুস্তানাং ভাঙ্কঃ খণ্ডেন বৈখিল ।
 যুস্তান নিপেতুচ্চ যথা ভারকা কলিকপর্শনঃ ॥ ৪

ধীন হইবে, তখনই আপনার ধ্বংসকারের
 প্রয়োজন, সংশয় নাই। কেবল একমাত্র খণ্ডা-
 ঘাতে আমি পক্ষীর মস্তকের স্তায় রত্ন-শিক্তের
 শিরচ্ছেদন করিয়া প্রভাববর্তন করিব ॥ ২০-৩১ ॥
 বিরজিৎথৎ অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—শক্তঘাতী ভাঙ্কর এইরূপ
 কহিয়া খণ্ডা-চক্র প্রহলপূর্বক পদাতিরূপে বজ্র
 গজের বনে প্রবেশের স্তায় সৈন্তদ্বারা প্রবেশ
 করিলেন। তিনি অসিধারা শক্তসমূহের বাহ-
 দ্বিধ এবং সমুদ্বাহ ও পার্শ্ব হস্তী ও অধ-
 সমূহকে দ্বিধাশক্ত করিলেন। একমাত্র অসিধারা
 একাকী ভাঙ্কর বুদ্ধে শক্তসমূহকে ছেদন করত
 নীহার ও মেঘবৃক্ষ-নিপুণ ভাঙ্কর স্তায় প্রতি-
 ভাত হইলেন। হে রাজন! ভাঙ্কর কর্তৃক
 খণ্ডলক্ষ্মী দ্বিধ ও পতিত করিত্ত যেন কু-

কখনওকখনও ক'ইলেন, পাঁচকিরিয়া রণাঙ্গনে ।
রক্তপিশিরাগ্নি প্রোণ্ডভাঙ্গকবীরে । মধ্যবল্য ॥ ৫
কখনওকখনও ক'ইলেন রথো ভো রক্তপিশিরাগ্নি :
ছিন্ন হরান্ সনেক্ষুণ্ডে ভাঙ্গকবীরে ॥ ৬
খেলো নীচা রক্তপিশিরাগ্নি তেজস্কৃত মনোভক্তো ।
ভাঙ্গকবীরগতো খেলো ভলীভূতো বহুবল্য : ॥ ৭
ভাঙ্গকবীরপ্রহারেণ নিরলী রক্তপিশিরাগ্নি :
নুগপৎ পেতক্ষুণ্ডে ভলীভূতমিবাভবৎ ॥ ৮
ভাঙ্গকবীরপ্রহারেণ নিরলী নীচা প্রহরসমুৎপে ।
আম্বো বিজয়ী বীরঃ স্নাতকঃ সৈন্তান্নার্কক : ॥ ৯
বিবি হনুভরো নেদ্বন্দ্বিতমুত্তিঃ সমুৎপে ।
অকৃতজ্ঞস্বারাঃ পুণ্যবর্ষা পুণ্ডে কৃত্য ॥ ১০
রক্তপিশিরাগ্নি ভূতো কৃত্য শিতপালা কৃত্যভিত্তি :
কৈজ্ঞঃ রথং স্নাতকঃ বহুনাং সমুৎপে যযো ॥ ১১
একচ্যুতিগৈজ্ঞার্থে ব্রহ্মকলমভিত্তি :
অর্থনীতিসমুৎপে ভলীভূতকবীরগতঃ ॥ ১২

রথেষ্ট সেবিক্যাটভবীভূতকবীরগতঃ ।
বিলাসিতসমুৎপে ভলীভূতকবীরগতঃ ॥ ১৩
শিতপালবল্য ভূতঃ শক্তকবীরে রথেষ্টে ।
সর্বকবীরগতঃ কাকিঃ প্রযথো ধর্মীনাং রথেষ্টে ॥ ১৪
শক্ত্যঃ বর্যো রথেষ্টে পুত্রো দিশঃ যৎ নাদবল্যপ :
ভেন নারেন শক্ত্যাং কেশ্যোভূতকবীরগতঃ ॥ ১৫
শিতপালবল্যসেবিতঃ প্রাণাৎ ইব ভূতঃ ।
চক্রে নারীচলোপাণাৎ সন্যাস কাকিগতঃ ॥ ১৬
নমোবল্যভূতঃ ধীমান্ বহুভূতকবীরগতঃ ।
রথেষ্টঃ সন্যাসে যৎ নারীচলোপাণাৎ শক্তিকতঃ ॥ ১৭
প্রচণ্ডঃ সর্বকবীরগতঃ ভূতঃ কাকিগতঃ ।
অন্যত্রোপাণি ভলীভূতঃ সন্যাসে বলীনাং ॥ ১৮
শিতপালো মহাবীরান্নার্ককঃ সন্যাসে ।
জামদগ্নেয়ন বহুভূতঃ যৎ নারীচলোপাণাৎ ॥ ১৯
ভলীভূতকবীরগতঃ কাকিঃ সেনাভিত্তিকলা ।
পর্জন্তাঃ মহাবীর্যঃ তদা কাকিঃ সন্যাসে ॥ ২০

নিবন্ধিত মুক্তা কিংবা কর্কশের আকাশ হইতে
পতিত ভাঙ্গকবীরের স্নায় বিরাজিত হইল ।
মহাবল্য বীর ভাঙ্গ রণভূমে লক্ষ শক্তসৈন্য
বিনাশ করিয়া রক্ত ও পিঙ্গের উপর পতিত
হইলেন, এবং যুদ্ধে কখনও খণ্ডনপ্রাপ্ত ভাঙ্গ-
কবীর রথ ও সারথি বিধ্বস্ত করিলেন ।
মহাযোদ্ধা রক্ত-পিঙ্গ ও অগ্নি লইয়া ভাঙ্গকে
ভাঙ্গিয়া করিল । ভাঙ্গের বর্ষে প্রতিষ্ঠিত হইয়া
ভলীভূত খণ্ডনপ্রাপ্ত হইয়া গেল । ভাঙ্গের খণ্ডন
প্রহারে রক্ত-পিঙ্গের মস্তক নুগপৎ ছিন্ন ও
পতিত হইল, ইহা যেন এক অদ্ভুত ব্যাপার !
ভাঙ্গ ভাঙ্গার মস্তক লইয়া প্রহরার সমুৎপে
গমন করিলে তিনি সেনানায়কগণ কর্তৃক
বিজয়ী বীর বলিয়া প্রশংসিত হইলেন, সেনা-
গণের হনুভির সহিত অর্গে হনুভি বাজিয়া
উঠিল, উচ্চ জয়জয় রব উঠিত হইল, নুগপৎ
পুণ্যবর্ষণ করিলেন । ১—১০ । রক্ত-পিঙ্গ
মহাবীরে ও নীচা রোষাভিত্ত শিতপাল জয়বীর
রথেষ্টে ভাঙ্গকবীরের সন্যাসে বহুভূত হইলে,
বিলাসিতসমুৎপে বহুভূত মনোভক্তঃ
ভাঙ্গ ও নারীচলোপাণাৎ ভলীভূতকবীরগতঃ

রথেষ্টে সেবিক্যাটভবীভূতকবীরগতঃ ।
বিলাসিতসমুৎপে ভলীভূতকবীরগতঃ ॥ ১৩
শিতপালবল্য ভূতঃ শক্তকবীরে রথেষ্টে ।
সর্বকবীরগতঃ কাকিঃ প্রযথো ধর্মীনাং রথেষ্টে ॥ ১৪
শক্ত্যঃ বর্যো রথেষ্টে পুত্রো দিশঃ যৎ নাদবল্যপ :
ভেন নারেন শক্ত্যাং কেশ্যোভূতকবীরগতঃ ॥ ১৫
শিতপালবল্যসেবিতঃ প্রাণাৎ ইব ভূতঃ ।
চক্রে নারীচলোপাণাৎ সন্যাস কাকিগতঃ ॥ ১৬
নমোবল্যভূতঃ ধীমান্ বহুভূতকবীরগতঃ ।
রথেষ্টঃ সন্যাসে যৎ নারীচলোপাণাৎ শক্তিকতঃ ॥ ১৭
প্রচণ্ডঃ সর্বকবীরগতঃ ভূতঃ কাকিগতঃ ।
অন্যত্রোপাণি ভলীভূতঃ সন্যাসে বলীনাং ॥ ১৮
শিতপালো মহাবীরান্নার্ককঃ সন্যাসে ।
জামদগ্নেয়ন বহুভূতঃ যৎ নারীচলোপাণাৎ ॥ ১৯
ভলীভূতকবীরগতঃ কাকিঃ সেনাভিত্তিকলা ।
পর্জন্তাঃ মহাবীর্যঃ তদা কাকিঃ সন্যাসে ॥ ২০

শুল্কভিত্তিক বারাদিরকারাঃ পাতিত।
 শিতপালভদ্রা কৃষ্ণা গজাস্ত্র তং সমাধে ॥ ২১
 যদগস্তোম যুনিরা শিকিতঃ কল্যাণে।
 মহোক্তা গজা দীর্ঘাঃ কোটিশতবিনির্গতাঃ ॥ ২২
 তে সৈন্তঃ পাতস্যাম্যুঃ প্রচ্যুতঃ মহাভনঃ।
 হাহাকারো মহানাসীদ্যদুনাঃ বাহিনীষু চ ॥ ২৩
 প্রচ্যুতোরুৎ রণসারী নৃসিংহাস্ত্র সমাধে।
 নৃসিংহো নির্গতস্ত্রাসান্নদমন বসুধাতলম্ ॥ ২৪
 কুরংসটো দীর্ঘবালো নখাঙ্গলভীষণঃ।
 ননাশ হস্তৈঃ শরৈর্ভক্করস্তান্ গজান্ রণে ॥
 বিদার্য গজকুলকুণ্ডপতন ভগবান্ হরিঃ।
 গজরূপঃ মর্দরিহা তত্রৈবাস্ত্রদীঘতঃ ॥ ২৬
 চিকমপ পরিষং রোবাচ্ছিতপালো মহাবলঃ।
 চিচ্ছেদ পরিষং তর্দে যমদণ্ডেন মাধবঃ ॥ ২৭
 ততর্দৈন্যো রুবাবিষ্টো গৃহীহা খড়গচক্রী।
 প্রচ্যুতঃ তদুপাধাবৎ পতঙ্গ ইব পাবকম্ ॥ ২৮
 কাকিক্তভাঙ তং খড়গঃ যমদণ্ডেন বেগতঃ।

জাত প্রয়োগ করিলেন, তাহা হইতে স্থল রুষ্টি-
 দ্বারা পতিত হইয়া অন্ধাররাশি নির্মাণ
 করিল। তখন শিতপাল কুপিত হইয়া গজাস্ত্র
 সন্ধান করিল, ইহা মলয়গিরিতে ব্রুনি
 অগস্ত্য শিখাইয়াছিলেন। তাহা হইতে কোটি
 কোটি মহাঘোড়া গজ নির্গত হইয়া মহাশ্বা
 প্রচ্যুতের সৈন্ত পতিত করিতে লাগিল।
 যদুসৈন্যমধ্যে মহা হাহাকার উদ্ভিত হইল,
 রণে প্রাশংসাই প্রচ্যুত নৃসিংহাস্ত্র সন্ধান করি-
 লেন, তাহা হইতে বসুধাতল মিনাদিত করিয়া
 নৃসিংহ নির্গত হইলেন। তাঁহার জট প্রক্ষুরিত,
 কেশ দীর্ঘ ও নখ লাজলবৎ ভীষণ। সেই
 ভগবান্ নৃসিংহ রণস্থলে তদ্বার নাদ-করত
 সেই গজগণের উপর আপতিত হইয়া কুন্ত
 বিদারণপূর্বক তাহাদিগকে ভক্ষণ করিলেন
 এবং গজগণকে মর্দিত করিয়া সেইস্থানে
 অর্ডারিত হইলেন। মহাবল শিতপাল রোষবশে
 পরিষ নিক্ষেপ করিল মাধব যমদণ্ড দ্বারা তাহা
 ছেদন করিলেন। অনন্তর চৌদপতি কুপিত
 হইয়া খড়গচক্র প্রাণপূর্বক পাবকের দিকে

চৌদপতি ভেদ্য।
 পাশবিক্তেন পাবেক মীনা বাসিবেধঃ।
 দম্বোবহুতঃ বহা বিচক্বে নপাদিনে ॥ ৩০
 শিতপালঃ হাতরিভুঃ বৎসঃ প্রচ্যুতঃ সৌবতঃ।
 তদৈব ভংকরৌ সাক্ষানন্দো অগ্রাহ বেগভঃ ॥ ৩১
 গদ উবাচ।
 পরিপূর্ণভ্রমেনাপি জিতকেন মহাভনা।
 বধ্যোহস্যং দেবঘটনঃ ভগবন্ মা বুধা কুরু ॥ ৩২
 জিনারদ উবাচ।
 তদা কোলাহলে জাতে শিতপালস্ত বন্ধনে।
 দম্বোঘো বলিঃ নীহা প্রাণাং প্রচ্যুতসমুখোঃ।
 কাকিক্তমাগতঃ দৃষ্টা তাস্মা শহানি জিততঃ।
 অগ্রতঃচোদপিং শবরনাম শিরসা ভূবি ॥ ৩৪
 যিনিহা চাপিঃ দম্বা প্রচ্যুতায় মহাভনে।
 দম্বোঘো মহারাজঃ প্রাহ গদগদয়া গিরা ॥ ৩৫
 দম্বোব উবাচ।
 প্রচ্যুতঃ তং তু যন্তোহসি জিতদুনাঃ শিরোমণে।

পতঙ্গের স্থায় প্রধাবিত হইল। প্রচ্যুত যমদণ্ড
 দ্বারা সবেগে সেই অসিতে আঘাত করিলেন,
 চক্ষুর সহিত সেই অসি চূর্ণিত হইল। অনন্তর
 যাদবরাজ প্রচ্যুত রণক্ষেত্রে বক্ষণ-দন্ত পাশ
 দ্বারা তৎক্ষণাৎ শিতপালকে বন্ধন করিয়া
 আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি রোষবশে
 শিতপালের শিরচ্ছেদার্থ অসি গ্রহণ করিলে,
 তখনই গদ সবেগে তাঁহার করঘর ধরিয়া
 ফেলিলেন। ১২—৩১। গদ বলিলেন,—
 পরিপূর্ণভ্রম মহাশ্বা কুরু ইহাকে বধ করিবেন,
 ইহাই দৈববাণী, সে বাক্যের অজ্ঞতা করিবেন
 না। নারদ বলিলেন,—তখন শিতপালের
 বন্ধনে কোলাহল উদ্ভিত হইলে দম্বোঘর কর
 লইয়া প্রচ্যুতের সমুখে আগমন করিলেন।
 প্রচ্যুত সমাগত সমুখবর্তী চৌদপতি দম্ব-
 ঘোষকে দেখিয়া সত্বর শব্দ সকল পরিত্যাগ
 পূর্বক মস্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন।
 যে মহারাজ। দম্বোঘর মহাশ্বা প্রচ্যুতের সহিত
 মিলিত হইয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ করত গদগদ
 বাক্যে বলিতে লাগিলেন। দম্বোঘর-হা-

মৎপুত্রেন কৃতঃ যদে তৎ কথং বরানিহ ॥৩৬

।

মম দোষো ন তে চার ন তে পুত্রস্ত যে প্রভো
সৰ্বং কালকৃতঃ মন্তে শ্রিয়মপ্রিয়মেব বা ॥ ৩৭

ঐনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তো দমঘোবোধপি প্রহ্মরেন প্রব্রজিতঃ ।
শিতপালঃ যোচয়িত্বা নীরাগাচ্চন্দ্রিকাং পুরীম্ ॥
প্রহ্মরন্ত বলঃ সখা সাক্ষীকৃত্যভ্যুজসঃ ।
ন কেহপি যুগপ্তেন রাজানন্ত বলিঃ দদুঃ ॥৩৯

ইতি ঐমলগর্গকলিতায়াং বিবলিৎখণ্ডে
নারদবহ্নীহসংবাদে চেন্দিশেবিলজয়ো
নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥১৥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

মহতীর্থে ততঃ স্নাত্বা প্রহ্মাষো যজুতিঃ সহ ।
প্রযযৌ কৌঙ্কণান দেশা হৃদ্বতীমালয়যুগলঃ ॥ ১
কৌঙ্কণস্নোহিধ মেধাবী গঙ্গাবুদ্ধবিশারদঃ ।

গেন,—হে যজুশ্রোমণে প্রহ্মার! তুমি ধন্ত;
হে দয়াসাগর! আমার তনয় যে অপরাধ করি-
য়াছে, তাহা ক্ষমা কর। প্রহ্মার বলিলেন,—হে
প্রভো! আমারও দোষ নাই; আপনার ও
আপনার পুত্রেরও দোষ নাই; শ্রিয় ও অশ্রিয়
সকলই কালকৃত। নারদ বলিলেন,—এইরূপে
প্রহ্মার কর্তৃক কথিত ও প্রবোধিত দমঘোষ
শিতপালকে যোচনপূর্বক তাহাকে লইয়া
চন্দ্রিকাপুরে প্রয়াণ করিলেন। সাক্ষ্য ঐক্যবধ
ভেজঃস্বরূপ প্রহ্মার বল অবগত হইয়া কেহই
তীহার সহিত যুদ্ধ করিল না, সকল রাজারাই
তীহাকে কর দান করিলেন। ৩২—৩৯।

বিবলিৎখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর প্রহ্মার যাদবগণ-
সহ মহতীর্থে দান করিয়া যুদ্ধের হৃদ্বতি-

একাকী মল্লযুদ্ধে পরীক্ষারারম্ভ করতঃ ॥ ২

প্রহ্মার সবার প্রাণ পুণ্য সে যাদবের।

গঙ্গাবুদ্ধ দেখি মনঃ মনঃ নাশয় প্রভো ॥ ৩

প্রহ্মার উবাচ ।

একতো হেঁকতো বীরা বলবন্তো মহীতলে ।

মানঃ মা কুরু হে মম বিজ্ঞান্যাত্তিহর্গমা ॥ ৪

বদঃ তু বহবো বীরাশ্চমেকাকী সমাগতঃ ।

অধর্গোহয়ঃ মহামল্ল দৃষ্টতে যাদি সান্ত্র্যতম্ ॥ ৫

মল উবাচ ।

যদা যুদ্ধঃ ন কুরুত ভবতো বলশালিনঃ ।

মৎপাদেহযোহুদ্র নিধান্ত তদা যান্ত্রামি সান্ত্র্যতম্

ঐনারদ উবাচ ।

এবং বদতি ময়ে বৈ সর্বে যাদবপুত্রবতঃ ।

বহুযুঃ কোধসংযুক্তাঃ পশ্চতত্তম্ মৈথিল ॥ ৭

গদো গদাঃ সমাদায় বলদেবান্নজো বলী ।

তস্মৌ সোহপি গদাঃ নীরা সর্বেষাং পশ্চতাত

নৃপ ॥ ৮

ধ্বনি করত কৌঙ্কণদেশে গমন করিলেন।
গঙ্গাবুদ্ধ-বিশারদ বুদ্ধিমান কৌঙ্কণপতি মল
মল্লযুদ্ধে প্রহ্মারের সৈন্তবল পরীক্ষা করিতে
একাকীই সমাগত হইলেন এবং সসৈন্ত
প্রহ্মারকে কহিলেন,—হে যাদবেশ্বর! আমার
বাক্য শ্রবণ কর; হে প্রভো! আমার সহিত
গঙ্গাবুদ্ধ করিয়া আমার বল নাশ কর। প্রহ্মার
বলিলেন,—মহীতলে একজনের সহিত এক-
জনের যুদ্ধই বীর বলবানদিগের পক্ষে প্রশংস-
নীয়, কিন্তু হে মল! তুমি অভিমান করিও না,
কেননা বিজ্ঞান্যাত্তিহর্গম। হে বীর!
আমরা বহু, তুমি একাকী আসিয়াছ, হে মহা-
মল! সস্ত্র্যতি এইরূপ যুদ্ধ অধর্গ-জনক দেখি-
তেছি। অতএব এ স্থান হইতে প্রস্থান কর।
মল বলিলেন,—তোমরা বলশালী হইয়াও
যদি যুদ্ধ না কর, তবে আমার পদের নীচ
দিয়া গমন কর, তাহা হইলে আমি প্রত্যাগত
হইব। নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! মল
এইরূপ বলিলে যাদবপুত্রবগণ ক্রুদ্ধ হইলেন,
তথায় মলের সম্মুখে বলদেবান্নজ বলী গদ গদা

গদ্য গরিষ্ঠা চিত্ৰেণ গদ্যায় স মহাবলঃ ।
 গদ্যোপরি গদ্যা নীচা ভগবাৎ প্রাক্ষিপদগমঃ ॥ ১৮ ॥
 গদ্য গদ্যা সোহপি তাক্তিত পতিতো ভূবি ।
 স্বেচ্ছা ন চকারাত হৃদয়ন কথিতং মুখাৎ ॥ ১৯ ॥
 কোষপন্থোহথ মেধাবী নখা প্রাহ হরেঃ সূতন্
 পরীক্ষার্থক ভবভাবেন্তৎ কাথ্যং ময়া কৃতম্ ॥ ২০ ॥
 অমেব ভগবান্ সাক্ষাৎ কুতোহহং প্রাক্ততো জনঃ
 কথম্ মেহপরাধং ভো ভামহং শরণং গতঃ ॥ ২১ ॥

ঈনারদ উবাচ ।

ইত্যুচ্চাধ বলিঃ দ্বা নমস্তুতা হরেঃ সূতন্ ।
 কোষপন্থঃ পুরীঃ প্রাগ্নোমেধাবী কথিতোত্তমঃ
 কুটকাধিপতিঃ মৌলিঃ স্বেচ্ছায়াঃ বিনির্গতম্ ।
 জপ্রাহ স মহাবাহুঃ শাধো জাহবতীসূতঃ ॥ ২৪ ॥
 কাকিষ্ঠান্নাথলিঃ নীচা দণ্ডকাথ্যং বনঃ যযৌ ।
 সুনীনাশ্রয়ঃ পশ্চন্ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ॥ ২৫ ॥

প্রথম করিয়া অবস্থিত হইলেন এবং হে নৃপ !
 সকলের সাক্ষাতে মহাবল মন্ত্র ও গুরু গদ্য
 গ্রহণপূর্বক গদের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিলেন ।
 গদ্য ও অপর গদ্য লইয়া মন্ত্র নিক্ষিপ্ত গদ্য
 উপর নিক্ষেপ করিলেন, গদের গদ্য তাক্তিত
 হইয়া মন্ত্র ভূপতিত হইলেন, তৎক্ষণাৎ মন্ত্রের
 মুচ্ছচ্ছা বিলুপ্ত হইল, তিনি মুখ দ্বারা কথিত
 বসন করিতে লাগিলেন । ১—১০ । কোষপ-
 নতি বুদ্ধিমান মন্ত্র নমস্কার করিয়া কৃষ্ণতনয়কে
 কহিলেন,—আপনাদের পরীক্ষার জন্য আমি
 একাধি করিয়াছি; কোথায় আপনি সাক্ষাৎ
 ভগবান্ আর কোথায় মাদৃশ প্রাক্তত জন;
 আমি আপনায় শরণ লইলাম, আমার অপরাধ
 ক্ষমা করুন ! নারদ বলিলেন,—অনন্তর কথিত-
 সত্তম মেধাবী কোষপতি মন্ত্র এইরূপ বলিয়া
 করদান করত কৃষ্ণতনয়কে মমস্কারপূর্বক বীথ
 পুরে প্রদান করিলেন । কুটকাধিপতি মৌলি
 স্বেচ্ছায় বিনির্গত হইয়াছিলেন, জাহবতী-তনয়
 মহাবাহু শাধ ভীতাকে ধরিয়া কর আদায়
 করিলেন । কৃষ্ণনন্দন এইরূপে ভীতায় নিকট
 কর লইয়া দণ্ডকাথ্যে উপনীত হইলেন এবং
 সৈন্তগণে পরিবৃত্ত হইয়া সুনীগণের আশ্রয়

নির্বিঘ্নাৎ পয়োক্ষীক ভাঙ্গিঃ নান্য হরেঃ সূতঃ
 শূণ্যরকঃ মহাশঙ্কস্বার্থাঃ বৈশাখ্যনীঃ ততঃ ।
 স্বয়মুকঃ ততঃ পশ্চন্ প্রবর্ষণগিরিঃ গতঃ ।
 পরন্তো ভগবান্ সাক্ষান্নিত্যাহা স্বয়ং বর্ততি ॥ ১৭ ॥
 গোকর্নাথঃ শিবক্ষেত্রঃ দৃষ্টা কাকিঃ স্বসৈন্তকৈঃ
 ত্রিগর্ভান্ কেরলান্ দেশান্ যযৌ জেতুং মহাবলঃ
 অঘটঃ কেরলাদীশঃ ক্ষমা বার্তান্ত সমুখাৎ ।
 দলৌ তন্নৈ বলিঃ গীতঃ প্রত্যাগায় মহাত্মনে ॥ ২২ ॥
 কৃকাঃ বেগীঃ তদোত্তীর্ঘ্য তৈলঙ্গান্ বিবধান্ যযৌ
 সৈন্তপাদরজোরৈনৈরদৌকুর্দরভংগলম্ ॥ ২৩ ॥
 তৈলঙ্গস্তাধিপো রাজা বিশালাকঃ প্রকীর্ষিতঃ ।
 পুরস্তোপবনে রমে স্তন্দরীগণসংবৃতঃ ॥ ২৪ ॥
 স্তন্দরাদ্যৈশ্চ বাদ্যৈশ্চৈবধ্বনিমুদুলৈঃ ।
 পরৈরঙ্গরসঃ রাগৈর্গায়মানো দ্বারাভিব ॥ ২৫ ॥
 তৎ প্রাহ স্তন্দরী রাজা রাজ্ঞী মন্দারমালিনী ।
 রজোব্যাপ্তং নন্তো বীক্য শুযাষিদ্ধাধরা পরা ॥ ২৬ ॥

দর্শন করিলেন । কৃষ্ণনন্দন প্রত্যাগ নির্জিহ্মা,
 পয়োক্ষী ও ভাঙ্গি নদীতে স্নান করিয়া ক্রমে
 মহাশঙ্ক শূণ্যরক, অর্থাৎ বৈশাখ্যনী ও স্বয়মুক
 দেখিতে দেখিতে প্রবর্ষণ পর্বতে উপনীত
 হইলেন; এখানে ভগবান্ পরজ্ঞসেব সর্বদা
 বর্ষণ করিয়া থাকেন । মহাবল কৃষ্ণতনয় শিব-
 ক্ষেত্র গোকর্ণ দর্শন করিয়া সসৈন্তে ত্রিগর্ভ ও
 কেরলদেশ জয়ার্থ গমন করিলেন । কেরল-
 পতি অঘট আমার মুখে সেই সংবাদ পাইয়া
 সস্তর মহাত্মা প্রত্যাগকে করদান করিলেন ।
 ১১—১২ । প্রত্যাগ তখন কৃকা ও বেগী
 উত্তীর্ণ হইয়া সৈন্তগণের পথগুলিতে অধরতল
 অঙ্ককার করত তৈলঙ্গ ও নিবধদেশে
 গমন করিলেন । তৎকালে বিশালাক তৈল-
 স্তের রাজা, তিনি পুরের উপবন মধ্যে স্তন্দরী-
 গণ পরিবৃত্ত হইয়া ক্রীড়ারত ছিলেন; স্তন্দর-
 দির মধুর বাদ্যধ্বনিতে সে স্থান সম্যকুল ছিল,
 উত্তম অঙ্গরাগণকর্তৃক গায়মান হইয়া তিনি
 দেবরাজের জায় বিরাজমান ছিলেন । রজো-
 ব্যাপ্ত আকাশদর্শনে ভীতায় মহিষী স্তন্দরী
 মন্দার-মালিনীর বিবাহের শুভ হইল, সেই রাত্রে

মন্দারমালিন্যাবাচ
রাজ্য জ্ঞানসি সত্য বিহার-
দর্শিনঃ কামবিশাললোভঃ ।
অহং ন জ্ঞানসি কৃপা সি হুং
বুধালকালিক্রমরাভবেবা ॥ ২৪
যারাবতীশাধরনাগবল্লীচক-
সমুখাপ্য দিশো জয়ার্ঘ্য ॥
বিজিত্য সর্বাঙ্গুণ চেদিপান্ স
সমাগতোহসৌ যদ্বারাজঃ ॥ ২৫
ধৃষ্ণারশব্দং শুনু হৃদ্যতীনাং
চীৎকারহুৎকারযুত্ব হিপানাম্ ।
কোদণ্ডটঙ্কারময়ঃ পরাণাং
কল্লাস্তগারম্বতনাদকারম্ ॥ ২৬
হরং বলিঃ প্রেষয় শব্দরারে
প্রধাবতাঃ পশু নরেন্দ্র সুল্লরীঃ ।
চ্যুতপ্রস্থনাঃ শ্রমবারিবরিণী-
ক্লমপ্রবেশাশ্রুটকেশমণ্ডনাঃ ॥ ২৭
নারদ উবাচ ।

পত্নীবাচ্যঃ ততঃ কল্যাণা বিশালাকোহতিহর্ষিতঃ ।

রাজাকে কহিলেন । মন্দারমালিনী বলি-
লেন,—হে রাজন্ ! কামকলায় বিশাল
লালসাবশে অহর্নিশ বিহারে থাকিয়া আপনি
কখনও হুংখ বিদিত নহেন ; আর মুখে ভ্রমর-
বৎ অলকাবলী দ্বারা বিস্তৃতবেশা আমিও
হুংখ জানি না । এদিকে হারকাধীশের যজ্ঞার্থ
যজ্ঞরাজরাজ প্রহ্মায় তাড়ুল বাটিকা গ্রহণপূর্বক
দিবজিয়ে আসিয়া চেদিরাজ প্রভৃতি নৃপতি-
গণকে পরাজিত করত এইখানে উপস্থিত
হইয়াছেন । শত্রুগণের হৃদ্যন্তির ধৃষ্ণার, ক্রি-
গণের চীৎকার ও হুৎকার এবং কল্লাস্তকালের
সাগরকৃত নাদের মত ধনুকের টঙ্কার শব্দ
শ্রবণ করুন । হে নরেন্দ্র ! ঐ দেখুন—
সুল্লরীগণ ভয়ে প্রধাবিত হইতেছে,—তাহা-
দের কবীর পুষ্প আলিত, শ্রমবশতঃ ষেদ
নির্গত এবং বনপ্রবেশ সম্পর্কে কেশ বন্ধন
শিথিল হইয়া পড়িতেছে ; সর্বর শব্দরাগি
প্রহ্মায়ের উদ্দেশে কর প্রেরণ করুন । অনন্তর

প্রহ্মায়সমুখে সোহপি বলিঃ নীচা সরাযৌ ।
স্তেন সম্পৃজিতঃ সাক্ষাৎ প্রহ্মায়ো ধবিনাং বক্ ।
যাং পক্ষাপরতীর্থাং মলারীং ততো বুবা ॥ ২৯
মহারাত্রিগণো রাজা বিমলো নমি বৈকল্য
তত্যা পরমরা কাহিঃ পূজ্যমাস সর্গতঃ ॥ ৩০
তথাহি কণাটপতিঃ সঙ্কজিৎ
হতঃ সমানীয় বলিঃ মহাশনে ।
সম্পূজয়াস ততর্থাৎহেতবে
ঐশ্বর্যারিঃ জগতঃ প্রভুঃ পরম্ ॥ ৩১
প্রহ্মায়ো ভগবান্ সাক্ষাৎ যাদবৈঃ সহ মৈথিল ।
করুবাণ বিষয়ান্ প্রাগাজ্জৈতুঃ যোগীন্ দেহজান্
মহারকপুরে তত্র বৃদ্ধশরীঃ মহামতিঃ ।
ভর্তাধ জ্ঞতদেবায় বহুদেবযনুর্প ॥ ৩৩
তস্ত পুত্রো দম্ভবক্রঃ কৃষ্ণশক্রঃ প্রকীর্তিতঃ ।
শিতপাল ইব ক্রুদ্ধো যোদ্ধঃ চক্রে যনঃ শরম্ ॥
মাতা পিতা বারিতোহপি দৈত্যো দৈত্যানহুততঃ
যাদবান্ ধাতঘিষ্যামি কোপমিখঃ চকার হ ॥ ৩৫

পত্নী বাচ্য অবশে বিশালাক নৃপতি অতিহর্ষিত
হইয়া কর গ্রহণপূর্বক ধবির প্রহ্মায় সমীপে
উপনীত হইলেন এবং তাঁহাকে সম্যকপ্রকারে
পূজা করিলেন । ২০—২৮ । অনন্তর প্রহ্মায়
পম্পা সরোবরে স্নান করিয়া মহারাত্রি উপনীত
হইলেন, মহারাত্রিপতি পরম বৈকল্য রাজা
বিমল পরম ভক্তিতে কৃষ্ণতনয়কে সর্বতোভাবে
পূজা করিলেন ; এতদ্বিত্তি কণাটপতি সঙ্ক-
জিৎ আপনা হইতে কর আনয়ন করিয়া নিজ
কল্যাণার্থ জগতের পরম প্রভু মহাশক্তি প্রহ্মায়কে
প্রদান করিলেন । হে মৈথিল ! সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ প্রহ্মায় যাদবগণসহ যোগীর কামাদিজয়ের
জায় করুন রাজা জয়ার্ঘ উপনীত হইলেন ।
তত্রত্য মহারকপুরের অধিপতি মহামতি বৃদ্ধ-
শরী, তাঁহার পত্নীর নাম জ্ঞতদেবা, হে নৃপ !
তিনি বহুদেবের ভগিনী । বৃদ্ধশরীর পুত্র
প্রসিদ্ধ কৃষ্ণশক্র দম্ভবক্র ; শিতপালের জায়
দম্ভবক্রও ক্রুদ্ধ হইয়া বুদ্ধার্থ ইচ্ছুক হইল ;
পিতা মাতা তাঁহাকে নিবেদন করিলেন,
কিন্তু দৈত্যগণ পরিবৃত্ত দৈত্য দম্ভবক্র—

আঘাত স গদাং ককরীং লক্ষতারবিমির্ষিতাম্ ।
 একাকী প্রহর্যো যোদ্ধঃ প্রহর্যবলসমুৎথে । ৩৬
 দস্তবক্রঃ কৃকবর্ণঃ কঙ্কলাগ্রিসমপ্রভাম্ ।
 ললজিহ্বঃ ঘোররূপঃ ভালচরননুপূরম্ ॥ ৩৭
 কিরীটকুণ্ডলধরঃ হেমবর্ষবিভূষিতম্ ।
 কিশিগীজালসংযুক্তঃ চলচরননুপূরম্ ॥ ৩৮
 কন্দরস্তঃ ভুবং বেগাৎ পাতয়ন্তঃ গিরীন্ জমান
 ষাভয়ন্তঃ খগদম্মা কুভাতমিব দুর্জনান্ ॥ ৩৯
 তং দৃষ্ট্বা যাদবাসঃ সর্করী ভয়ং প্রাপুর্নুধাকনে ।
 আগতে দস্তবক্রে চ মহান কোলাহলো হতুঃ ॥
 প্রহর্যঃ প্রেযয়ামাস তন্তোপরি মহত্বলম্ ।
 অষ্টাদশাকোহিণীনাং ধনুঃস্টকরযমুহঃ ॥ ৪১
 বাশিঃ পরবর্ষে রাজন্ শতরীতিভূতিভিঃ ।
 তং তেভূর্দাদবাসঃ সর্করী সর্বতোহজিঃ যথা গজাঃ
 দস্তবক্রঃ খগদম্মা করীত্রাশুৎকটান বহুন্ ।
 পাতয়ামাস রাজেন্দ্র ভিন্নকুন্তস্থলান যুধে ॥ ৪৩

“আমি যাদবগণকে নিহত করিব” এই
 বলিয়া ক্রোধ করত লক্ষতার-নির্মিত
 গুরু গদাগ্রাণপূর্বক প্রহর্যের সৈন্ত সমুৎথে
 একাকী যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইল। কিরীটকুণ্ডল-
 ধর স্বর্ণবর্ষবিভূষিত কৃকবর্ণ, কঙ্কলাচল-
 কান্তি লোলজিহ্ব ঘোররূপ দশভালতরুতুল্য
 দীর্ঘ দস্তবক্র কিশিগীজালযুক্ত চকল নুপুর
 চরণে দিয়া বেগে পৃথিবী কম্পিত,
 পর্বত ও তরুনিকর পাতিত করত নীড়
 গদা দ্বারা যমের দুর্জনগণ-প্রহারের জ্ঞায়
 সৈন্তগণকে প্রহার করিতে করিতে সমা-
 গত হইলে তাঁহাকে দেখিয়া যাদবেরা রণক্ষেত্রে
 ভয় পাইলেন; দস্তবক্র সমাগত হইলে মহা
 কোলাহল উখিত হইল। ২২—৪০। প্রহর্য
 দস্তবক্রের সহিত যুদ্ধার্থ মহাবল অষ্টাদশ অকো-
 ল্পী সেনা প্রেরণ করিলেন। হে রাজন্!
 তাহারা যুদ্ধার্থে ধনুকে টঙ্কার করিয়া বাণ,
 পরশ্বা, শতরী ও ভুগুণ্ডী প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র
 দ্বারা হস্তীর পর্বতোপরি আঘাত প্রদানের
 জ্ঞায় সকল দিক্ হইতে দস্তবক্রকে ভাঙনা
 করিল। হে রাজেন্দ্র! দস্তবক্রও গদা

কাণ্ডিৎ পাদেবু জোরীয় কিশিগীজালনাদিতান্
 সপৃথলান্ সনীড়ান্ জাজোলঘটীরণংঘনান্ ॥ ৪৪
 বাতভুলবিবাকাশে চিক্বেপ শতযোজনম্ ।
 শুভাদগেবু কাণ্ডিৎ গৃহীত্বা দৈত্যপুলকঃ ॥ ৪৫
 জামরিয়া গজান্ দিঙ্গু নদন্তঃ প্রাক্ষিপক্ষয়া ।
 কাণ্ডিসঙ্গজানংশয়োচ ককরোরুভরোরপি ॥
 পত্যাযাক্রম্য শুণ্ডতে দৈত্যঃ কালারিক্রতবৎ ।
 রথান্ সহতান্ সাধাৎ সধ্বজান্ সমহারথান্ ।
 চিক্বেপ গগনে বীরঃ পদ্মানীবি প্রভঞ্জনঃ ॥ ৪৭
 ভুরগাংশ পদাভীংশ প্রাক্ষিপদগগনে বলাৎ ।
 অধোমুখা উর্দ্ধমুখা রাজপুত্রা মহাবলাঃ ॥ ৪৮
 সশস্ত্রা রত্নকেয়ুরসংযুক্তাতারকা ইব ।
 আকাশাৎ প্রপাতন্ততে বমন্তো কধিরঃ মুখাৎ ॥
 বলং বিলাভসামাস গদয়া দৈত্যপুলকঃ ।
 দংষ্ট্রয়া প্রলম্বাঙ্ঘিঃ জীবরাহ ইব মৈখিল ॥ ৫০
 ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে কল্পবলেশগমনঃ নাম

দশমোহধ্যায়ঃ । ১০ ॥

দ্বারা মহাযোদ্ধা গজরাজগণের কুন্তমধ্যে
 প্রহারপূর্বক বিদারণ করিয়া রণক্ষেত্রে
 পাতিত করিল। যে সকল গজের পাদদেশে
 শব্দায়মান কিশিগীজাল ও শৃঙ্খল ছিল এবং
 যাহারা সনীড় ও শব্দযুক্ত দোলায়মান ঘটা-
 সমূহে শোভিত; তাহাবিধ বহু হস্তীকে তুলনা-
 রাশির জ্ঞায় শূন্তে তুলিয়া লইয়া শতযোজন
 দূরে নিক্ষেপ করিল; ক্রুদ্ধ দৈত্যবর দস্তবক্র
 কোন কোন চীৎকারকারী করীকে শুভা-
 দগে ধরিয়া দশদিকে ভ্রামিত করত দূরে
 নিক্ষেপ করিল; কোন কোন করীকে স্বদ্ব-
 দেশে, কালাকেও কঙ্করয়ে এবং কালাকেও
 পাশ্বদ্বয়ে আক্রমণ করিয়া দৈত্য দস্তবক্র কালারি
 ক্রয়ের জ্ঞায় শোভিত হইল। ধনু, অশ্ব ও
 সারথিসহ রথ এবং মহারথগণকে বায়ুর কমল
 উন্মুলনের জ্ঞায় বীর দস্তবক্র আকাশে নিক্ষেপ
 করিল। অশ্ব ও পদাতিগণকে গগনে সবগে
 নিক্ষেপ করিল। সচল রত্ন-কেয়ুরযুক্ত মহাবল
 রাজতরঙ্গগণ অধোমুখ ও উর্দ্ধমুখ হইয়া

একাদশোধ্যায়ঃ ।

ঐনায়ক উবাচ ।

ভয়া ঐক্যপূরাণাষ্টাদশ মহারথাঃ ।
সকলং কারয়ামাসুর্দত্তবক্রঃ মহাবলঃ ॥ ১ ॥
দত্তবক্রোহতিগুণ্ডে সক্ততো রক্তধারয়া ।
লাকারেব যথা সৌধঃ প্রহারঃ নাশচিহ্নয়ঃ ॥ ২ ॥
কৃতবর্মা চ বাণৌষেজঃ জ্ঞান রণাঙ্গনে ।
দুগ্ধানন্দ যজ্ঞেন শক্ত্যাক্রুরো মহাবলঃ ॥ ৩ ॥
সারণজঃ কুঠারেণানন্দন্তঃ রোহিণীপুত্রঃ ।
দত্তবক্রোহপি গদয়া দুগ্ধানং তর্জিত্ব হ ॥ ৪ ॥
করেণ কৃতবর্মাণয়কুরঃ স্বাক্ষিণাঙ্গনং ।
সারণঃ ভুজবেগেন কারুবো রণদুর্জয়ঃ ॥ ৫ ॥
অকুরঃ কৃতবর্মা চ দুগ্ধানোদধি সারণঃ ।

ভায়কারাজিষ ভায় পতিত হইলেন, তাঁহার
শূত্র হইতে পতিত হইয়া মুখ হইতে রহির
যমন করিলেন; হে মৈথিল! বরাহদেবের
প্রলয় জলধি বিলোড়নের মত দৈত্যাবর দত্তবক্র
গদা দ্বারা যাদবদল বিলোড়ন করিল। ৪১—৫০

বিবজিৎখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

মায়দ বলিলেন,—তখন কৃষ্ণভনয়গণের
মধ্যে ঐষ্টাদশ মহারথ মহাবল দত্তবক্রকে
কর্তব্য করিলেন। সক্ত দত্তবক্র রক্তধারা
দ্বারা লাক্ষ্যরসে সৌধশোভার ভায় সান্তিয
শোভিত হইল, সে প্রহারের জন্ত কিছু চিন্তা
করিল না। কৃতবর্মা শরমিকর দ্বারা, সেই
মহাবল দত্তবক্রকে প্রহার করিলেন; দুগ্ধান
অগ্নি দ্বারা, অকুর শক্তি দ্বারা এবং রোহিণী-
ভনয় সারণ কুঠার দ্বারা তাহাকে প্রহার করি-
লেন। রণদুর্জয় করুণপতি দত্তবক্রও গদাধারা
দুগ্ধানকে ভাঙিত করিল; তাহার করদ্বারা
কৃতবর্মা, পদদ্বারা অকুর এবং বাহুবেগে
সারণ ভাঙিত হইলেন। অকুর, কৃতবর্মা,

নিশেধুর্জিতা কুরো বকীতা পদশাখিবঃ ॥ ৬ ॥
ভতো গদাঃ সনাদায় শাখোঃ কারবকীতঃ
দত্তবক্রঃ ততাতাঙ্গেন জগদ্রাজ্যববীজিতঃ
দত্তবক্রোহপি চিকেশ স্বয়ং শাখবকীতঃ
গদাধাপততীঃ বীক্য শাখো জাখবকীতঃ ॥ ৭ ॥
গদোপরি গদাঃ নীচা গদাঃ তঃ ভক্তক হ
দত্তবক্রো গদাঃ ভাঙ্গল শাখঃ জাখবকীতঃ ॥ ৮ ॥
গৃহীত্বা পাতয়াসান ভুজাত্যাং রণাঙ্গনে ।
শাখজতা সমুখায় গৃহীত্বা পাদদোহত তম ॥ ৯ ॥
অপোধকুম্বিপৃষ্ঠে তদভুতবিবাতবৎ ।
দত্তবক্রঃ সমুখায় সাটহানঃ ভদাকরো ॥ ১০ ॥
মনাদ ভেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈকবিলং সহ ।
পতাকাটোন দিবোন সস্তাদিত্যবর্তসা ॥ ১১ ॥
সহস্রহস্তেন প্রহর্যঃ ধ্বনিং বরম্ ।
দত্তবক্রোহপি তঃ বীক্য প্রায়েন পকরং বচঃ ॥

দত্তবক্র উবাচ ।

হুয়ং চ যাদবাঃ সর্কে বৃক্করো হস্তবাদকঃ ।
অঙ্গসদা জনাঙ্কজা বিক্কাবা মুক্কাভীরবঃ ॥ ১৪ ॥

দুগ্ধান, সারণ পদ-পাতিত পাদপের দত্ত
ভুতলে গতিত ও মুক্তি হইলেন। ১—৬।
অনন্তর জাখবকী ভনয় শাখ গদা প্রহণ
করিয়া মেঘের ভায় গর্জন করিতে করিতে
দত্তবক্রের কন্দদেশে আঘাত করিলেন,
দত্তবক্রও শাখের সমুখে বীর গদা নিক্ষেপ
করিল। জাখবকীভনয় শাখ গদা আশ্রিতে
দেখিয়া সেই গদার উপর বীর গদা প্রহণপূর্বক
নিজ গদাধারা ভাঙনা করিলেন। দত্তবক্র
গদা ভাঙা করিয়া বাহুদ্বয়ে জাখবকী-
ভনয় শাখকে ধরিয়া রণক্ষেত্রে পতিত করিল,
শাখও হইয়া তাহার পাদদ্বয়ে ধরিয়া ভূপৃষ্ঠে
প্রোথিত করিলেন, তাহা যেন এক অভূত
ব্যাপার! তখন দত্তবক্র উঠিয়া অট্টহাস্ত
করিল, সে হাতে পাতাল ও সপ্ত লোক সহ
ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত হইল। বহু দিয়া পতাকা-
বৃত্ত সহস্রহুপ্রাপ্ত সহস্র অধবৃত্ত ধবিকর প্রহা-
রকে দেখিয়া দত্তবক্র কর্ণবাক্যে বক্যমাণ বাক্য
বলিল। ৭—১২। দত্তবক্র বলিল,—হে যাদব-

যযাতিশাপনক্রষ্টা ভট্টরাজ্যা গভজপাঃ ।
 একাক্ষং বহবো বৃহা বৃষাভিষ্ট কৃতং বৃহৎ । ১
 অধর্ষ্যস্তিভিত্তৈঃ ধর্মশাস্ত্রবিলোপিতঃ ।
 পূর্বে পিতা তে ঐক্যকো নন্দ্য পত্তরককঃ ॥ ১
 গোপালোচ্ছিষ্টভোজী চ সোহর্ষ্যে বানবেশ্বরঃ
 বৈয়স্যবীনধ্যাজ্যদুহভক্রাদিকং রসম্ ॥ ১৭
 চোন্নরাস গোপীনাং রসিকো রাসমণ্ডলে ।
 জরাসন্ধভয়াং সোহপি সন্মুখং শরণং গতাঃ ॥ ১৮
 সোহর্ষ্যে বহুনাথোচ্ছ্রুৎ যো ভীকঃ কামসমুখে
 তেন দন্ত্য বৃক্ষিরাভ্যাহুগ্রসেনঃ সমেতা সঃ ॥ ১৯
 কহিষ্যাত্মসারার্থো রাজস্বয় ক্রতুস্তম্ ।
 হ্রতয়া কালগতির্জাতঃ চিত্রমহো জগৎ ।
 অধ্যাত্তে সিংহশার্ঙ্গুলে শৃগালো হস্তিফুরিলঃ ॥ ২
 ঐশ্রব্য উবাচ ।
 পূষা বৈ কুন্তিনপুত্রো যদুনাং বলমুর্জিতম্ ।
 শ্চয়া ভূষ্টং ন কিং ক্ষত্র পত্তারিণ্যব বিনিদ্মক ॥ ২১

গণ । তোমরা সকলে বৃক্ষি ও অন্ধকাদিবংশে
 জন্মিরাছ; তোমরা অল্পবল, তুচ্ছ, পলায়ন-
 পটু ও দুহৃতীক; যযাতিশাপে ভট্ট হইয়া রাজ্য-
 চ্যুত হইয়াছ, তোমাদের লজ্জা নাই; আমি
 একাকী, তোমরা বহু; তোমাদের সহিত আমি
 যুদ্ধ করিয়াছি। তোমরা অধর্ষ্যপথবর্তী তুচ্ছ
 ও ধর্মশাস্ত্র-বিলোপী। তোমাদের পিতা কৃক
 পূর্বে নন্দের পত্তপালক ছিল, সে গোপগণের
 উচ্ছিষ্টভোজন করিত, সে আজ যাদবগণের
 রাজা হইয়াছে। সে সদ্যোজাত নবনীত, দধি,
 স্বত, দুগ্ধ ও তক্রাদি রস চুরি করিয়া খাইন্ত,
 গোপীগণের রাসমণ্ডলে রসিক হইত; সে জরা-
 সন্ধের ভয়ে সিদ্ধ শরণ লইয়াছে। যে কাল-
 যবনের সম্মুখে সময়ে ভয় পাইয়াছিল, সেই
 ভীক আজ যদুগণের রাজা হইয়াছে সে যে বৃক্ষি
 রাজ্য দিয়াছে, তাহা পাইয়া অসার উগ্রসেন
 ক্রতুরাজ রাজস্বয় করিবে। অহো! কাল-
 গতি হ্রতয়া জগৎ কি বৈচিত্রময় হইল! অতি
 দুর্বল শৃগাল সিংহ শার্ঙ্গুলের সহিত বাস করিতে
 চায়। ১৩—২০। প্রহ্লাদ বলিলেন, পূর্বে তুমি
 কুন্তিনগণের যদুগণের উচ্ছিষ্ট বল অন্বেষণক

বৃষান্ সযচ্চিনো জ্ঞাতা নেচ্ছেন বৃহৎ করবপ ।
 বলাকঃ সূক্ষ্মাকারীধর্মশাস্ত্রং অপাকৃতম্ ॥ ২২
 নন্দো দ্রোণো বহু সাংকাজাতো গোপ-
 কুলেহপি সঃ ।
 গোপালা যে চ গোলোকে কৃকরোমসদুহবাতঃ ॥ ২৩
 রাধারোহ্মাত্বা গোপ্যস্তাশ্চ সর্বা ইহাগতাঃ ।
 কান্দিং পুট্যাঃ কুভৈঃ পুটৈঃ প্রাপ্তাঃ কৃকং
 বরৈঃ পটৈঃ ॥ ২৪
 পরিপূর্ণতমঃ সাংকাজীকৃকো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকেশঃ পরাংপরঃ ॥ ২৫
 যদ্বিন্ সর্বাণি ভেজ্যাংসি বিলীম্বতে স্বভেজসি ।
 ত্বং বদন্তি পরে সাংক্যং পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ২৬
 উগ্রসেনোহথ রাজেশ্রো মরুতো নাম যৎ পুরা ।
 ঐক্যকৃত্য বরণোমৌ যাববেশ্রো বভূব হ ॥ ২৭
 নিরঙ্কুশো মহামূর্খো বিনিদ্মসি মহৎগুণম্ ।
 স নঃ প্রার্থয়ন্তে কিঞ্চিদ্ যথা সিংহ শিবাকৃতম্
 ঐশ্র্যাদ উবাচ ।

এবং বচস্তদা শ্রদ্ধা দস্তবক্রো মদোৎকটঃ ।

কর নাই কি? হে নিদ্মক! অদ্যও তাহা
 দর্শন কর। হে করবরাজ! তোমরা কুটম্ব,
 এছন্ত যাদবগণ যুদ্ধ ইচ্ছা করেন না; তুমিই
 নিজের গর্বে যুদ্ধ করিয়াছ, এখন ধর্মশাস্ত্রের
 নিন্দা করিতেছ। সাংক্যং দ্রোণ নামক বহু
 গোপকুলে নন্দ হইয়া জন্মিয়াছেন, গোকুলের
 গোপগণ কৃকরোম-সদুহৃত, আর গোপীগণ
 রাধার রোম হইতে জন্মিয়া গোকুলে আগমন
 করিয়াছেন; তাঁহারা পূর্বকৃত কোন পুণ্যবশে
 ষ্টেটবরে ঐক্যককে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন।
 ঐক্যক সাংক্যং পরিপূর্ণতম স্বয়ং ভগবান্
 অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকপতি পরাংপর;
 তাঁহার স্বকীয় ভেজে অখিল ভেজ বিলীন হয়।
 বিজগণ তাঁহাকে পরিপূর্ণতম স্বয়ং ভগবান্
 বলেন। রাজেশ্রো উগ্রসেন পূর্বে মরুত নামে
 রাজা ছিলেন, তিনি কৃকবরে যাববেশ্র হইয়া-
 ছেন। তুমি নিরঙ্কুশ মহামূর্খ, তাই মহাভেদ
 নিন্দা কর। সিংহ যেমন শৃগাল-রোদন
 শুনিতে চায় না, তক্রা তিনিও ক্রিষ্ণু প্রার্থনা

গদাং গুব্বীঃ সমাধায় প্রাজবন্তপ্রাণপরি ॥ ২১
গদয়া পাতয়ামাস সহস্রং ঘোটকাননন্ ।
ঘোটকা মুক্তবুঃ সর্করো দৃষ্টা রূপং ভয়করম ॥ ৩০
প্রহ্মারোহণি গদাং নীচা তং ততাত্ত দৃঢ়ং হৃদি
তৎপ্রহারেণ দৈত্যোক্তঃ কিকিছ্যাকুলমানসঃ ॥ ৩১
তদ্যোচ গদয়া মুক্তং ঘোররূপং বভূব হ ।
গদাত্যাং প্রহারকৌ ঘো মর্দয়কৌ পরম্পরম্
নদকৌ সত্তরে রাজন্ গিরৌ কেসরিণৌ যথা ॥ ৩২
দন্তবক্রো ভুজাত্যাং তং গৃহীয়া জীহরেঃ সূতম্
সূমৌ নিপাতয়ামাস সিংহঃ সিংহমিবৌজসা ॥ ৩৩
প্রহ্মারোহণি সমুখায় গৃহীয়া ভুজযোর্বলাং ।
ভ্রামরিয়া ভুজাত্যাং তং পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৩৪
প্রহ্মারোহণ প্রহারেণ সৌহপতজ্বরিতঃ বমন্ ।
চূর্ণিতাঙ্ঘ্রিঃ খিন্নগাত্রো মুচ্ছিতো বিহ্বলাকৃতিঃ ॥
গিরীশ ইব ভূপৃষ্ঠে রেজে শক্রায়ুধাহতঃ ।

করেন না । ২১—২৮ । নারদ বলিলেন,—
মদোৎকট দন্ত ক্র প্রহ্মারোহণ এইরূপ বাকা
ওনিয়া গুরু গদা গ্রহণ করিয়া তাঁহার রথের
উপর উৎপতিত হইল এবং গর্জন করিতে
করিতে সহস্র অঙ্গ নিপাতিত করিল । অঙ্গগণ
সেই ভীষণরূপ দর্শনে দৌড়িয়া পলায়ন
করিল, প্রহ্মারোহণ গদা লইয়া তাহার হৃদয়ে
কঠিন আঘাত করিলেন । প্রহ্মারোহণ প্রহারে
দৈত্যরাজ ক্ষণকাল ব্যাকুলমনা হইয়া রহিল ।
তাঁহারের উভয়ের গদাযুক্ত ভীষণভাবে ধারণ
করিল । ২১—৩২ । হে রাজন্ ! সমরে উভ-
য়ের পরস্পর গদাপ্রহারে, সৈন্তমর্দনে ও
গর্জনে যেন তাঁহার! শৈলোপরি সিংহহৃদয়ে
ভ্রায় প্রতিভাত হইলেন । দন্তবক্র বাহুধারা
বলপূর্বক ক্রকটনয়কে ধারণ করিয়া এক সিংহের
অপর সিংহপাতনের ভায় ভূতলে পাতিত
করিলে ; প্রহ্মারোহণ উৎখিত হইয়া সবলে বাহুধার
ধারা ভঙ্গী বাহুধারে ধারণ ও ভ্রামিত করত
ভূতলে পাতিত করিলেন । প্রহ্মারোহণ প্রহারে
সে পতিত হইয়া শোণিত বমন করিল, তাহার
অঙ্গি চূর্ণিত, দেহ বেদনাবৃত্ত হইল, সে মুচ্ছিত
ও বিহ্বলাকৃতি হইল ; এবং বজ্রাহত গিরি-

তৎপ্রহারেণ বসুধা চ্চাল সজ্জাতবৎ ॥ ৩৬
বিচেলুর্দিগ্গজাতারাঃ সমুদ্রাচ্চ চকম্পিরে ।
পাতশব্দেন রাজেন্স্র জিলোকী বহিরীকৃতা ॥ ৩৭
ভদৈব কারুণ্যপতির্বহাভা
জীহ্বাশর্মা সূতদেবয়া চ ।
রাজা মহারক্ষপুয়ান্ যদুনাং
সমাযবৌ সুন্দর সজ্জিকারী ॥ ৪৮
দয়া বলি মৈথিল শব্দরায়
সুতং গৃহীয়া কৃতসম্মিরপ্রতঃ ।
তথা যদুনাং প্রবটৈঃ প্রপুঞ্জিতঃ
পুনর্বহারক্ষপুয়ং সমাযবৌ ॥ ৩৯
ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিজয়বংশে নারদ-
বহ্লাবংশবাদে দন্তবক্রযুদ্ধে করবদেপ-
বিজয়ো নামৈকাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

রাজের ভায় ভূতলের আশ্রয় লইল । তাহার
দেহাঘাতে বসুধা বিচলিত ও সলিলপূর্ণ
হইল ; দিগ্গজগণ বিচলিত, তারকারাজি
নিপতিত ও সমুদ্র কপিত হইল । হে
রাজন্ ! তাহার পতনধ্বনিতে জিলোক
বহির হইয়া গেল । হে সুন্দর ! তখনই কারুণ-
্যপতি মহাত্মা জীহ্বাশর্মা মহিষী সূতদেবার সহিত
সজ্জি করিবার জন্ত মহারক্ষপুয় হইতে
যাদবগণের নিকট সমাগত হইলেন এবং হে
মৈথিল ! তখনই প্রহ্মারোহণ সমুখে কর দিয়া
সজ্জি স্থাপনপূর্বক যাদববরগণ কর্তৃক পুঞ্জিত
হইয়া তনয়কে প্রহণ করত পুনরায় মহারক্ষপুয়ে
গমন করিলেন । ৩২—৩৯ ।

বিজয়বংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঈশানর উবাচ ।

অৰ্ধং দক্ষিণং স্বাধ্য প্রচ্যায়ো বাদবাহিণঃ ।
উশীনরাং ততো জ্যৈষ্ঠমাজগাম বটৈঃ সহ ॥ ১ ॥
কোটিশঃ কোটিশো গাবো যত্র দেশে চরন্তি হি
গোপালমণ্ডলৈশ্চৈব ব্রজভ্যো ভবামুর্ধক ॥ ২ ॥
উশীনরাঃ কীরশাণা গোয়বর্ণাঃ মনোহরাঃ ।
হৈমববীনমাদায় তে যুঃ কাকিসমুদধে ॥ ৩ ॥
তৈঃ পুজিতঃ শব্দারির্দ্রবো তেভ্যো মহাধনম্ ।
গজান্ রথান্ হযান্ রত্নবহুভূষাদিহবিতঃ ॥ ৪ ॥
চম্পাবতী নাম পুরী মণিরত্নমযিতা ।
বিরাজতে যত্র কুপৈঃ সর্পৈর্ভোগবতী যথা ॥ ৫ ॥
চম্পাবতীপতির্কায়ো নান্য হোমান্বো নৃপ ।
নীভা বলিং সযেভ্যোঽপ্যীকাকিং প্রণনাম হ ॥ ৬ ॥
ভুতৈঃ ভুতৈঃ শব্দারির্ভালাঃ কিঙ্করিনীঃ দদৌ ।
সম্বদলশোভাট্যং পদ্মং দিব্যং দদৌ পুনঃ ॥ ৭ ॥
অথ কাকি ব্রহ্মবাহুঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।

বাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর যাদবরাজ
প্রচ্যায় দক্ষিণ সাগরে স্নান করিয়া উশীনর
দেশ জয়ের জন্য সৈন্তসহ আগমন করিলেন ।
সে দেশে কোটি কোটি গো বিচরণ করে । সেই
সকল শাস্ত্রযুক্তি গো গোপালগণের সহিত বিচ-
রণ করিয়া থাকে । প্রচুর ছদ্মপায়ী গোয়বর্ণ
মনোহর উশীনর-দেশবাসীরা প্রচ্যায়ের নিকট
সম্ভোজাত নবনীত লইয়া উপনীত হইল,
প্রচ্যায়ও তাহাদের পূজায় পরিতুষ্ট হইয়া তাহা-
দিগকে গজ, অশ্ব, রথাদি, রত্ন, বস্ত্র ও ভূষণাদি
সম্বিত বহুদান করিলেন । মণিরত্নযুক্ত
চম্পাবতী পুরী সর্পভোগ্য পরিবেষ্টিত ভোগ-
বতীর জায় শোভিত, যে নৃপ । চম্পাবতীর
অধিপতির নাম হোমান্ব । বীর হোমান্ব
যদি আনয়নপূর্বক সশস্ত্র আসিয়া কুকতনয়কে
প্রণাম করিলেন । প্রচ্যায়ও তাহার প্রতি
ভুত হইয়া তাহাকে কিঙ্করিনী মালা ও সম্বদল
শোভিত অতিশুদ্ধ দিব্য পদ্ম দান করিলেন ।
অনন্তর ধর্মদারী ব্রহ্মবাহু কুকতনয় প্রচ্যায়

বিদর্ভান্ প্রযবৌ ধর্মী হৃদ্যতীরাং দদমুঃ ॥ ৮ ॥
ভীষকঃ কুণ্ডিনপতিরাগতঃ ককিণীভূতম্ ।
আনীয় পূজয়াস সর্পৈস্তং বহতির্ভটৈঃ ॥ ৯ ॥
যাতামহং ভক্তো নহা ককিণীনকনো বলী ।
কুন্তদেশাংচ দয়দান্ প্রযবৌ যাবতৈঃ সহ ॥ ১০ ॥
দারদৈঃ কুন্তজৈবীরৈঃ পুজিতো যাদবেধবঃ ।
মলয়চলপাটিলবাহুভিঃ পরিসেবিতঃ ॥ ১১ ॥
ঐশওকেতকীপুশগছাক্তে মলয়াচলে ।
অগস্ত্যো বৃনিশাঙ্গীং নীতাকিং স দদর্শ হ ॥ ১২ ॥
কতাকলিপুটঃ কাকির্মহমুদ্য মহামুনিম্ ।
দ্বিভোহুভূতজৈ সাঞ্চাদানীভিরভিনন্দিতঃ ॥ ১৩ ॥

প্রচ্যায় উবাচ ।

দৃষ্টং পদাৰ্দ্ধং অগং সত্যবর্ততে কথম্ ।
মুক্তো ব্রহ্মাংশকো ভূষা বধ্যতেহয়ং কথং ভূপৈঃ
এতৎপ্রশ্নং মম ত্রিহি নিতরাং বৃনিসত্তম ।
অং সর্পবিদ্যাব্যচক্ষুঃ সর্পব্রহ্মবিদ্যাং বরঃ ॥ ১৪ ॥

আগস্ত্য উবাচ

অং সাঞ্চাং কুকুলেস্ত পরিপূর্ণতমস্ত চ ।

বীর সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিলেন ;
তখন মুহূর্ত্তে হৃদ্যুতি নিনাদিত হইতে লাগিল ।
১—৮ । কুণ্ডিনপতি ভীষক ককিণীতনয়ের
আগমনবার্ত্তা পাইয়া তাহাকে সৈন্তে লইয়া
গিয়া বহু ধনদ্বারা পূজা করিলেন । যাদবরাজ
বলবান্ প্রচ্যায়ও যাতামহকে প্রণাম করিয়া
তৎপর কুন্ত ও দয়দ দেশে উপনীত হইলেন ।
দয়দ ও কুন্তদেশজ বীরগণ যাদবরাজের
পূজা করিল । প্রচ্যায় চন্দন ও কেতকী কুন্তুকের
মুগন্ধমুক্ত মলয়াচলের চন্দনগন্ধ বায়ুর সেবা
করিলেন । প্রচ্যায় সাগরপানকারী মহর্ষি
অগস্ত্যকে দর্শন করিয়া ক্রমোক্তে প্রশাম-
পূর্বক তাহার পর্ণকূটরে উপবিষ্ট হইলেন ;
যদ্য অগস্ত্যও তাহাকে আশীর্বাদে অভি-
নন্দিত করিলেন । প্রচ্যায় বলিলেন,—দৃষ্ট
বস্তু অগং সত্যবৎ প্রতিভাত হই কেন ? মুক্ত
জীব ব্রহ্মের অংশ হইয়াও কেন তৎপে আবদ্ধ
হয় ? যে বৃনিসত্তম ! আমার এই প্রশ্নের
সম্বাদন করুন ; আপনি সর্পবিৎ বিদ্যাদর্শন

পুত্রোহসি পুচ্ছসে মাং বা লীলামাত্রমিদং বচঃ ।
লোকসংগ্রহমেবার্থং কুর্কন্ দেবো হরির্বচা ।
তথা নৃপাং কল্যাণং কুর্কন্ বিচরসি প্রভো ॥ ১৭
যথা সত্যং সূর্য্যস্ত বিদ্যং বারিষু সত্যবৎ ।
বৃদ্ধতে সত্যবদ্ধঃ প্রধানশরষোত্তমা ॥ ১৮
কাচে মুখং গুণে সৰ্পঃ সৈকতে জীবনং যথা ।
তথান্ন সন্দেহগুণৈকরূপ্যতে প্রেক্ষতাং বরম্ ॥ ১৯

প্রস্থায় উবাচ ।

কথং ন বদ্যতে দেহী যেনোপায়েন তত্ত্বম্ ।
বৈরাগ্যেণ চূড়েনাপি ক্রুহি ব্রহ্মবিদ্যাং বর ॥ ২০
অগস্ত্য উবাচ ।

বিবেকঃ হঃ সমাশ্রিত্য ভজ্যে ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
মনোময়ং জগদ্বরা স ভজ্যে পরমং পদম্ ॥ ২১
জয়মৃত্যু শোকমোহৌ জরাবালমুবাদক ।
অহং মদো ব্যাধিভয়ং দুঃখং শোকঃ ক্লেশা রতিঃ ॥

এবং অখিল ব্রহ্মবিদগণের বরণ্য । অগস্ত্য বলিলেন,—তুমি সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্র ; তুমি যে আমাকে প্রশ্ন করিয়াছ, ইহা তোমার লীলামাত্র । দেব হরি যেমন লোক-লিপ্কার লীলা করেন, হে প্রভো ! তুমিও তজ্জন অখিল লোকের কল্যাণার্থ বিচরণ করিয়া থাক । ১—১৭ । সত্য সূর্যের প্রতি-বিম্ব যেমন অনন্তা হইলেও জলমধ্যে সত্য বলিয়া প্রতীত হয়, তজ্জন প্রকৃতি পুরুষের নবদ্বন্দ্বতঃ অসত্য দৃষ্ট জগৎও সত্য বলিয়া প্রতিষ্ঠাত হয় । দর্পণে মুখ, ব্রহ্মতে সৰ্প ও হরীটিকায় বারিভ্রমের মত এই জীব দেহধারী গুণবদ্ধরূপে পরিদৃষ্ট হন । প্রস্থায় বলিলেন,—যে উপায়ে দেহী বদ্ধ হন না, হে ব্রহ্মবিৎ-প্রবর ! দৃঢ় বৈরাগ্য পথে তাঁহা বর্জন করুন ! অগস্ত্য বলিলেন,—যিনি সম্যক্ প্রকারে বিবেক অবলম্বন করিয়া সনাতন ব্রহ্মের সেবা ও জগৎকে মনোময় মনে করেন, তিনি পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ! হে রাজন ! জয়, মৃত্যু, শোক, মোহ, জরা বালা ও দুর্বাঙ্গি অবস্থা, অহ-

মাবির্ভদ্রঃ তন্ত রাজস্ তবন্তি কদাচন ।
আত্মা নিরীহো হতমঃ সর্বভজানবহুতিঃ ।
তদ্বোহন্তপাশবঃ সাক্ষাৎ পরো নিকল আত্মদৃক্ ।
জানাত্মকঃ সদা পূর্ণো বিদিতো যো মুনীষরৈঃ ।
তং ব্রহ্ম পরমাত্মানং জাহ্নবঃ বিচরেৎ সুখী ॥ ২৪
অগ্নিন্ শয়ানে আগন্তি সৰ্বাঃ পত্ততি যঃ পুমান্
নাগঃ তং বেতি পত্তন্ত ন পত্ততি কদাচন ॥ ২৫
নতোহগ্রিশবনাঃ কোটিকাটপ্রোদগতরশ্মিতঃ ।
ন সম্যজেত গুণৈর্ব্রহ্ম কৈশচ কটিকো যথা ॥ ২৬
লক্ষণাতিষা নিবাসৈক্যায়তে ন কদাচন ।
কৃতম্ লৌকিকৈক্যকৌতবে ঈশ্বরকণে নমঃ ॥ ১৭
কেচিৎ কর্ম বদন্ত্যনং কেচিৎ কালং তথাশরে ।
কর্তব্যং যোগমপরে সাধ্যং ব্রহ্ম বদন্তি কে ॥ ২৮
কেচিন্তঃ পরমাত্মানং বাস্তুদেবং বদন্তি কে ।
প্রত্যক্ষোপায়মানেন নিগমেনোচ্চসংবিদা ॥ ২৯

হংস, মদ, রোগভয়, দুঃখ, শোক, ক্লেশ, রতি, ও অবিভয়—কখনও তাহার হয় না । আত্মা নিরীহ, দেহহীন, সর্বতোভাবে অনবতার, শুদ্ধ, নিগুণ, সাক্ষাৎ পরম নিকল, আত্মদৃক্, জানাত্মক ও সর্বদা পূর্ণ ; মুনীষরগণ তাঁহাকে এইরূপেই বিদিত আছেন । তাঁহাকে পরমাত্মা ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়া সুখে বিচরণ করিবে । জগৎ শয়ান হইলেও সেই পুরুষ জাগিয়া থাকেন এবং সর্বলোক অবলোকন করেন ; কিন্তু তাঁহাকে কেহ কখনও দেখিতে বা জানিতে পারে না । গৃহমধ্য, কাঠ ও উদ্ভগত রজ যেমন বহাক্রমে আকাশ, অগ্নি ও পবনে মিশিতে পারে না, রঞ্জিত বস্তুর প্রতিবিম্ব ক্ষটিকে পতিত হইলেও যেমন ভবীর্ঘব তাহাতে মিশে না, তজ্জন ব্রহ্ম গুণের সহিত সঙ্গত হন না ; লক্ষণা ধ্বনি ও ব্যক্তা দ্বারা কদাচ তাঁহাকে বিদিত হওয়া যায় না ; লৌকিক বাক্যের আদ্র কথা কি ? ১৮—২৭ । কেহ ইহাকে কর্ম বলেন, কেহ কাল, কেহ কর্তা, কেহ যোগ, কেহ জ্ঞান এবং অপর কেহ কেহ ইহাকে ব্রহ্ম বলেন ; কেহ কেহ পরমাত্মা বাস্তুদেবও বলিয়া থাকেন । আত্মজানপূর্ণ প্রত্যক্ষ,

সুখোদয়ে যথা বস্ত্র গৃহে রাজন প্রদুত্তে ।

কুৰীকৃত্য তথাভান্নং সাক্ষিকং তনো বৃহৎ ॥৪৪

অশ্রিতঃ পৃথগ্ ভাষিতার্থো বহুগণাশ্রয়ঃ ।

ন নৈবতু তথা শ্রদ্ধা কবিত্তিঃ শাস্ত্রবধিত্তিঃ ॥৪৫

পরং পদং বদন্তোত্তমং কেচিৎ বৈকল্যং দুশ্ ।

কেচিৎ ব্যাপ্য বৈকল্যং শাস্ত্রং কেচিৎ ততঃ পরম্ ।

কৈবল্যং তদ্বৎ কেচিৎ পরমং বাস চাবায়ম্ ।

অকরক পরাং কাষ্ঠাং গোলোকং প্রকৃতোঃ পরম্ ।

কেচিরিকুৎসং বিশদং বদন্তীহ পুরাবিৎ ।

জানবৈরাগ্যাত্তিত্যঃ প্রাপ্তোত্তীহ ন চাস্ততঃ ॥

ঐক্যকলেশ্রুতঃ হরেঃ পরম্

কৈবল্যনাথস্ত পরাংপরম্ ।

অজ্ঞেং পদং ঐশ্বর্যবোস্তমস্ত

যৎপ্রাপ্য ভক্তো ন নিবর্ততেহৎ ॥৪৬

ঐনিরদ উবাচ ।

ইতি ভাগবতং জ্ঞানং শ্রদ্ধা কার্শ্বক্যহানুনিম্ ।

অগস্ত্যং পূজয়ামাস শুভ্রা নহা কৃতান্তলিঃ ॥৪৭

ইতি ঐশ্বর্যগর্গসংহিতায়ঃ বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাবসংবাদে অগস্ত্যাক্ষিজ্ঞানপ্রস্তাবো

নাম দ্বাদশোঃখণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

জয়োদশোঃখণ্ডঃ ।

নারদ উবাচ ॥

কৃতমালাং তাম্রপণীং স্রাব্যঃ শ্রীকৃষ্ণকবচম্ ।

বহতিঃ সৈনিকৈঃ সাক্ষিঃ রাজপুত্রাজপম্ ।

শাৰ্দ্ধো রাজপুত্রাবীশঃ শ্রদ্ধা মনুষ্যভোক্তা ॥

আগতান্ স হবৌ শ্রীহং বিবিদং বানরাহিণী ॥১

খিবিদো ভক্তিসংকুতো বীরো মিত্রসাক্ষিকঃ ॥২

শব্দহারিবলং প্রাগাচ্চালয়নং বনুধাতলম্ ॥৩

বিদহার নৈখর্যভেদে পতাকাধলপটিকান্ ।

কাশ্মীরকন্দলৈশ্চৈব সাহুজান্ বর্ণভূষিতান্ ॥৪

রথাসুপাতয়ামাস গজানানক্শং বেগতঃ ।

অথান্ কিদ্রাবয়ামাস ক্রতুদৈবানরবনৈঃ ॥৫

ব্যক্তি পরমপুরুষ হরি কৃষ্ণকলৈ কৈবল্যপতি

পরোপর পুণ্ডরীকস্তমের পদ প্রাপ্ত হইয়া পুনঃ

প্রত্যাবর্তন করেন না । নারদ বলিলেন,—

কৃততনয় প্রহ্লাদ এইরূপ ভাগবত জ্ঞান ক্রত

হইয়া মহার্ম্মি অগস্ত্যকে ভক্তিতরে পূজ

ও করজোড়ে প্রণাম করিলেন । ৩—৫ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

মদ্বিরামদে মত ব্যক্তির মত বসন পরিহিত

আছে কিনা, তাহাও দেখেনা । হে রাজন !

সুখ্যলোকে অন্ধকার দূর হইলে যেক্ষণ গৃহের

দ্রব্যাদি দৃষ্ট হয়, তজ্জন অজ্ঞান দূর হইলে

বিরাট তদ্বৎ দর্শন হইয়া থাকে । বহু জ্ঞানের

আশ্রয় অর্থ যেমন পৃথক্ পৃথক্ হারহুত ইন্দ্রিয়

কর্ষক নানাকারে প্রতিভাত হয়, তজ্জন শাস্ত্র-

পদবস্ত্রী বাক্য দ্বারা ব্রহ্ম বহুধা বর্ণিত হইয়া

থাকেন । হে নৃপ ! এই পরব্রহ্মকে কেহ কেহ

বৈকল্য পরমপদ পরমাশ্রা, কেহ কেহ বৈকুণ্ঠ

ব্যাপী এবং কেহ কেহ পরম শাস্ত্র বলেন ;

সেই ব্রহ্মকে, কেহ কৈবল্য, কেহ অব্যয়, কেহ

পরমধাম, কেহ অমর, কেহ পরাকাষ্ঠী এবং

কেহ প্রকৃতির অতীত গোলোক কহিয়া

থাকেন । কোন কোন পুরাবিৎ তাঁহাকে

বিশদ নিকৃষ্ট করেন ; কল কথা তিনি জ্ঞান

বৈরাগ্য ও তত্ত্বজ্ঞান, অস্তরূপে নহে । তত্-

জয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন ! দ্বাদশপতি

প্রহ্লাদ কৃতমালা ও তাম্রপণীতে স্নান করিয়া

দ্বাদশ সৈন্তসহ রাজপুরীতে উপনীত হইলেন ।

রাজপুরপতি শাৰ্দ্ধ আশ্রয় মুখে দ্বাদশগণের

আগমনবার্তা শুনিয়া সত্ত্ব বানরাহাজ খিবিদের

নিকট গমন করিল । বীর বিবিদ অস্ত্রাশ্র

কুন্ড হইয়া সখার সাহায্যার্থ বনুধাতল চালিত

করত প্রহ্লাদের সৈন্ত সন্নীপে উপনীত হইল

এবং নন্দদত্তদ্বারা ধনজয়ুত পতাকার পট

কাটিয়া দিল কাশ্মীর কন্দল্যবৃত সাহুদ্র বর্ণ-

ভূষিত রথ উর্দ্ধে নিক্ষেপ করিল । নিজে

গজাক্রত হইয়া বানর-যতাবলি সহ পদ ও

ক্রতুকী দ্বারা অধগণকে কিদ্রাবিত করিতে

ইং কোলাহলে জাতে প্রচ্যুতঃ ধ্বনিঃ বরঃ ।
 আজগাং রথেনাসৌ ধ্বজটিকারবং বৃহঃ ॥ ৬
 দ্বিবিদজ্ঞতান্তারায়কক্রমঃ মদোৎকটঃ ।
 হ্রস্ব ধ্বজঃ স্পৃষ্টেন কপালয়ং সহস্রং রথং ॥ ৭
 প্রচ্যুতঃ সখরকোটাং ধ্বজা কঠে চকবৎ ॥
 কপিপদ্যজিহ্বাপিত্তে দ্বিভা তং ভজাত ॥ ৮
 প্রচ্যুতঃ সখরকোটাং নক্ষত্র ক্রমা বিধানতঃ ।
 অক্লিষ্টঃ কর্ণপদ্যন্তঃ বিশিষ্টেন ভজাত তং ॥ ৯
 বিশিষ্টো জ্ঞানবিদ্যা তং গম্যেন শতযোজনম্ ।
 প্রচ্যুতঃ রাজেন্দ্র লঙ্কারাং সন্তপাতয়ৎ ॥ ১০
 রথোক্তিঃ সহ তং বৃহৎ বহুবৎ ঘটিকাধরম্ ।
 ভ্রূপাতয়ৎ স লঙ্কারি জিকৃষ্টে চাকরোহৎ ॥ ১১
 প্রোক্ষকঃ জিকৃষ্টঃ স মৈনাকশিখরোশরি ।
 মৈনাকাং সিংহলকবঃ ভারতকাঞ্চরো পুনঃ ॥
 শটনঃ শটনবানরেন্দ্রো হিমাচলগিরিঃ গতঃ ।
 হিমাচলন্ত শিখরাং প্রাগ্জ্যোতিষপূরঃ যযৌ ॥

লাগিল। এইরূপে সৈন্তগণমধ্যে কোলাহল উত্থিত হইলে ধ্বজধারিপ্রবর প্রচ্যুতঃ বৃহদ্বৎ ধ্বজকে টকার করিয়া রথারোহণে আগমন করিলেন। মদোৎকট দ্বিবিদ জ্ঞাহার রথের সমীপে উৎপত্তিত হইল, তাহার পুঙ্খবশে হ্রস্ব ধ্বজ ও অধঃসহ রথ কাঁপিয়া উঠিল। প্রচ্যুতঃ বীর ধ্বজকোটি ধার। তাহার কঠে ধারণ করিয়া আকর্ষণ করিলেন, দ্বিবিদ তাহাতে অতি কুপিত হইয়া তাঁহাকে দ্বিভা প্রহার করিল। প্রচ্যুতঃ ধ্বজগ্রহণ করিয়া যথার্থ সজ্জা ও কর্ণপদ্যন্ত আকর্ষণ করত সবেগে তাহাকে ভাঙনা করিলেন। ঐ শর আকাশে তাহাকে অর্ধ প্রহর যাবৎ ভ্রামিত করিয়া শত যোজন দূরে লঙ্কার নিষ্কণ্ট করিল। ১—১০। হে রাজেন্দ্র! দ্বিবিদের দ্বিভা ঘটিকাকাল তথায় রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ হইল, সে বহু রাক্ষস পাত্তিত করিল। তৎপর দ্বিবিদ জিকৃষ্টে আরোহণ করিল। জিকৃষ্ট হইতে মৈনাকের শিখরোশরি আরোহণ এবং মৈনাক হইতে সিংহলে আসিয়া পুনরায় ভারতে প্রবেশ করিল। বানরেন্দ্র দ্বিবিদ বীরে

মহারমেশাধিপতিঃ প্রচ্যুতঃ যাদববৈরঃ ।
 নাদয়ন্ হৃদ্বৃতিঃ রাজন্ বিজিতা জগুহে বলিঃ ।
 দক্ষিণাং যধুরাং দৃষ্টা প্রচ্যুতঃ যাদবৈঃ সহ ॥ ১৪
 মহাক্ষত্রঃ রামকৃতঃ প্রযযৌ সেতুবন্ধনম্ ॥ ১৫
 শতযোজনবিত্তীর্ণঃ সফ্রঃ মকরালয়ম্ ।
 বীক্ষ্য কার্ণিকবাবীরভরো বেলাং সমেত্য সঃ ॥
 সাযাবীন্ স সমারূঢ়ানুদানান্ যাদবান্ বকান্ ।
 সভারূঢ়বঃ প্রাহ কার্ণিকবৈরেশবৈরঃ ॥ ১৭

প্রচ্যুতঃ উবাচ ।

বিভীষণো বীপপতির্বহোজা
 লঙ্কারপতিঃ কৌপপবনমুখ্যঃ ।
 বদামি কিং ভোজবরায় মন্নি
 ন চেহলিঃ স্বচ্ছতি মে তদাশু ॥ ১৮
 উক্তব উবাচ ।

স্বং দেবদেবঃ পুরুষোত্তমোত্তমঃ
 জিকৃষ্টচক্রেঃ পরমশ্রমেব হি ।
 স্বং পৃচ্ছসে লোক ইব প্রভো মঃ
 যাহাপি তে যোগিবরেশ্বরভায়া ॥ ১৯

বীরে হিমালয়ে গমন করিল এবং হিমালয় শিখর হইতে প্রাগ্জ্যোতিষপূরে উপনীত হইল। যাদবরাজ প্রচ্যুতঃ মহারমেশের আধিপত্যকে পরাজিত করিয়া কর গ্রহণ করিলেন। হে রাজন্! অনন্তর যত্নসম্মত প্রচ্যুতঃ হৃদ্বৃতি-ধরিন সহকারে দ্বিবিদ্য করিয়া কর গ্রহণপূর্বক দক্ষিণ যধুরাং দর্শন করিয়া রামকৃত মহাক্ষত্রে ও সেতুবন্ধে গমন করিলেন। কুকনন্দন মহাবীর প্রচ্যুতঃ শত যোজন বিত্তীর্ণ মকরা-লয় সফ্র দর্শন করিয়া বেলাভূমিতে অব-স্থান করিলেন। যোগেশ্বরেরও ঈর্ষ প্রচ্যুতঃ স্বজন শাঘ ও অক্রুরাদি যাদবগণকে আহ্বান করিয়া সভামধ্যে উক্তবকে সম্বোধনপূর্বক বলিলেন। প্রচ্যুতঃ বলিলেন,—হে মন্নি! বীপ-পতি মহাতেজা রাক্ষস-প্রধান লঙ্কেশ বিভী-ষণ যদি সফ্র আমাকে কর প্রদান না করে তবে ভোজরাজ উগ্রসেনকে গিয়া কি বলিব? উক্তব বলিলেন,—তুমি দেবদেব পুরুষোত্তমো-ত্তম, তুমিই পরম কৃক্রে; হে প্রভো! তুমি

ব্রাহ্মদেহো যন্ত পরাঙ্গুশাসনং
বহন্তি মূৰ্দ্ধা সত্যং প্রবৰ্জিতাঃ ।
স এব সাক্ষাৎ পুরুষোহসি ভূমন্
দাশাহুদাসোহস্মি বদামি কিং তে ॥ ২০
নারদ উবাচ ।
ইত্যুক্তঃ পত্নীতাং তেবাং প্রচ্যুত্বো ভগবান্ হরিঃ
পত্ন্যং পৃথীক্কা বালিৰ্ভং সন্দেহং মৈথিলেশ্বর ॥ ২১
জ্যৈষ্ঠোজ্জরাজার বলিঃ প্রযজ্ঞ
বলান্ন চেয়ো বচনং শৃণু ভব ।
কোদণ্ডকুর্কৈবিশিষ্টে স্তোত্র
বজ্জা গমিষ্যামি সৈসঙ্কসম্ভব ॥ ২২
মিথিলেশ্বরে সমাদায় কোদণ্ডং চতুর্ভুজম্ ।
বাণে পত্ন্যং সমাদায় কর্ণান্তং তং ততান হ ॥ ২৩
প্রত্যক্ষাক্ষোচিনেনৈব টঙ্কারোহচ্ছুক্তিঃ শ্রবনঃ ।
ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈবিলৈঃ সহ ॥ ২৪
কোদণ্ডযুক্তো বিশিষ্টো দ্যোত্যয়ন্নগলং দিশাম্ ।
বিভীষণসভামধ্যে সম্প্রপাত তক্তিঃ শ্রবনঃ ॥ ২৫

সাধারণ লোকের ভ্রায় আমাকে জিজ্ঞাসা
করিতেছে, তোমার মায়া শোগিবরগণেরও
হুজেরা। ব্রাহ্মাদিদেবগণও ভীত হইয়া
ঈহার পরম আদেশ সত্য মন্তকে বহন
করেন, হে ভূমন্ ! তুমিই সাক্ষাৎ সেই পরম
পুরুষ ; তোমার দাশাহুদাস আমি আর কি
বলিব ? ১১—২০ । নারদ বলিলেন,—হে
মৈথিলেশ্বর ! এইরূপে অভিহিত হইয়া ভগ-
বান্ প্রচ্যুত সকলের সমক্ষে পত্ন লইয়া গিথিতে
লাগিলেন ;—“জ্যৈষ্ঠোজ্জরাজকে কর দাঁও, যদি
তুমি বলগর্বে আমার বাক্য না মান, তবে
অবণ কর। ধনুর্ভুক্ত শরসমূহ দ্বারা সেতু
বন্ধন করিয়া সৈসঙ্কে সমাগত হইব ।” এই-
রূপ পত্ন গিথিয়া প্রচণ্ড বিক্রম প্রচ্যুত কোদণ্ড
এবং এক বাণে পত্ন সংযোগ করিয়া কর্ণ
পর্যন্ত আকর্ষণ করিলেন, অতি আকর্ষণে পৃষ্ঠ
পর্যন্ত শৃষ্ঠ ধনুর্ভূতের টঙ্কার শব্দ বজ্রধ্বনির
ভ্রায় প্রভীত হইল ; সেই শব্দে সপ্তলোক ও
পাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত হইল ।
ধনুর্ভুক্ত বাণ বিজ্ঞল উভাসিত করিয়া

তদৈব সাক্ষাৎ সর্বে প্রোখিতাশ্চকিতা ইব ।
সকলুকানি শত্ৰুপাণি জগৃহকৈগত্য ধ্বনাঃ ॥ ২৬
পত্ন্যং বাণাৎ সমাক্রুয্য পাঠীদ্বাষ বিভীষণঃ ।
বিশ্মিতোহচ্ছূৎ সভামধ্যে সাক্ষসেন্দ্রো মহাবলঃ ॥
প্রাপ্তং তদৈব সদসি শুক্রাচার্য্যং বিভীষণঃ ।
পূজয়ামাস পাদ্যাদির্দার্ণবা প্রাধি কৃত্যঞ্জলি ॥ ২৭
বিভীষণ উবাচ ।
ভগবন্ কন্ত বাণোহক জ্যৈষ্ঠোজ্জরাজন্ত কং কিং
কিং বলং তন্ত মে ব্রহ্মি স্বং সাক্ষাদ্বিষাদর্শনং ॥
জ্যৈষ্ঠক উবাচ ।
অজ্যৈষ্ঠোদারহরীমভিধাসঃ পুরাতনম্ ।
যন্ত অবণমাত্রেণ রাজন্ পাণং প্রণাম্যতি ॥ ৩০
পুরা হি ব্রহ্মণঃ পুত্রাঃ সনকাদ্যা দিগম্বরাঃ ।
বিকোলৌকং যদুর্দিব্যং চরতো ভুবনজয়ন ॥ ৩১
দিগম্বরান শিশুন মহা জয়ো বিজয় এব তান্ ।
দ্বারপালৌ কুরুধতুরৈরেন্দ্রোজ্ঞঃ পুরহিতৌ ॥ ৩২
অশপংস্তৌ চ তে ক্রুদ্ধাঃ কুরুদর্শনলালসাঃ ।

বজ্রধ্বনির ভ্রায় বিভীষণ-সভামধ্যে পতিত
হইল। তখনই সাক্ষসগণ উখিত ও চকি-
তের ভ্রায় হইল, বল সাক্ষসেরা সবগে
কর্ম ও শত্ৰুধারণ করিল। অনন্তর মহাবল
সাক্ষসরাজ বিভীষণ বাণ হইতে পত্ন আকর্ষণ
করিয়া সভামধ্যে পাঠ করত বিশ্মিত হইলেন।
তখনই শুক্রাচার্য্য বিভীষণ সভায় আগমন
করিলেন, বিভীষণ তাঁহাকে পাদ্যাদি দ্বারা
পূজা করিয়া কৃত্যঞ্জলি করে জিজ্ঞাসা করি-
লেন। বিভীষণ বলিলেন,—ভগবন্ ! এই
বাণ কাহার, কিত্তিলে জ্যৈষ্ঠোজ্জরাজ কে ?
তাঁহার বল কিরূপ ? আপনি দিব্যদর্শন,
অতএব আমাকে বলুন। ২১—২২। শুক্র
কহিলেন,—হে রাজন্ ! এ বিষয়ে বক্ষ্যমাণ
পুরাতন ইতিহাস হুতাশ্রয় উক্ত আছে,
ইহার অবণ মাত্রে পাণ প্রণমিত হয় ॥ ২১—৩০।
পুরাকালে ব্রহ্মার পুত্র দিগম্বর সনকাদি ত্রিভু-
বন বিচরণ করিতে করিতে দিব্য বিকুলোকে
গমন করেন। উল্লস শিশু দর্শনে অস্তঃপুর-
স্থিত বেদ্রপাণি দ্বারপাল জয় ও বিজয় তাঁহা-

কৃত্যভ্যুদয়ো হস্তৌ চকৌ বি জয়তিহিতঃ ॥৩৩॥
 একঃ শকৌ দত্তবানং পতন্তৌ কুমিলভূলে।
 জাতাতে তৌ দিত্তে পুত্রৌ দৈত্যদানবপুঞ্জিতৌ
 হিরণ্যকশিপুর্জ্যেষ্ঠৌ হিরণ্যাক্ষোহুজতথা।
 ভগবান্ যজ্ঞবরাহো কৃত্বা দ্বানুজলজলাং ॥ ৩৪
 জবান্ দুষ্টনা দৈত্যঃ হিরণ্যাক্ষং মহাবলম্।
 হিরণ্যকশিপুং সাক্ষাচ্ছৃঙ্গিনঃচণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৩৫
 দদার জঠরে তং বৈ কাশ্যাববসহায়কং।
 জাতরৌ তৌ পুনর্জাতৌ কেশিন্ডাঃ বিশ্ববঃসুতো
 রাবণঃ কুন্তকর্ণচ সর্পলোকৈকতাপনৌ।
 সার্কক রাঘবস্তাপি পৈতৃভূতমণ্ডলে ॥ ৩৬
 রাবণেশ্রৌ মহাবেগো সৈন্তস্তৌ পশ্চতন্তব।
 কৃতীক্লেষ্মিন্ ভবে জাতৌ ক্ষত্রিয়াণাং কুলে কিল
 শিতপালো দন্তবক্রো বর্তমানৌ মহাবলৌ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছৃঙ্গবেণ ভগবান্ অয়ম্ ॥ ৪
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্মৌলোকেশঃ পরাংপরঃ।

দ্বিগের গমনে বাধা প্রদান করিয়াছিল। কক্ষ-
 দর্শন-লালসাবিত সনকাদি ব্রহ্মর্ষিগণ ক্রুদ্ধ
 হইয়া তাহাদিগকে অভিশপ্ত করেন;—তোমরা
 দুষ্ট অসুর হও, জিজ্ঞাসে তোমাদের শুদ্ধি
 হইবে। এইরূপে অভিশপ্ত হারিদয় স্বভবন
 বৈকুণ্ঠ হইতে ক্রুতলে পতিত হইল, তাহারাই
 দ্বিতির পুত্র দৈত্য-দানব-পুঞ্জিত জ্যেষ্ঠ হিরণ্য-
 কশিপু ও কনিষ্ঠ হিরণ্যাক্ষরূপে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছিল। ভগবান্ যজ্ঞবরাহ হইয়া যখন
 জল হইতে ধরার উদ্ধার করিতেছিলেন, তখন
 মহাবল দৈত্য হিরণ্যাক্ষকে দুষ্ট প্রকারে বিনষ্ট
 করেন। প্রজ্ঞাদের সাহায্যকারী হরি চণ্ডবিক্রম
 সাক্ষাৎ নৃসিংহ হইয়া হিরণ্যকশিপুর উদর
 বিদারণ করিয়াছিলেন; সেই দুই ভাতা পুন-
 রায় বিশ্ববা হইতে কেশিনীতে সর্পলোক-রাবণ
 রাবণ ও কুন্তকর্ণনামে জন্মিয়াছিল, তাহার
 রাবণের রণক্ষেত্রে পতিত হয়। ঐ মহাবল
 রাবণস্রাজের সৈন্যসহ নিধন ভূমি দেখিয়াছে।
 কৃতীক্লেষ্মে এ সংসারে উদ্ধার ক্ষত্রিয় কুলে
 শিতপাল ও দন্তবক্র নামে জন্মিয়াছে, ঐ মহা-
 বলদয় সম্ভ্রান্তি বিদ্যমান; ভগবান্ পরিপূর্ণ-

জাতভয়োর্বধাধার যত্ববশে হরিঃ অয়ম্ ॥ ৪১
 যাদবেশ্রৌ সুবিলীলো দারকায়াঃ বিরাজতে।
 সুধিষ্টিরমহাযজ্ঞে ক্রুদ্ধ শাশ্বত মাধবঃ!
 শিতপালঃ দন্তবক্রঃ হরিযাতি ন সংশয় ॥ ৪২
 তন্ত পুত্রঃ শ্বশুরারির্বিগ্জয়ার্থং বিনির্গতঃ ॥ ৪৩
 বিজ্ঞেযাতি নৃপান্ সর্পান্ জম্বুবীপস্থিতাদৃপান্।
 জিতেষু সংহৃ দেবেষু দ্বারকায়াঃ যত্নকমঃ।
 উগ্রসেনো ভোজরাজো রাজহৃৎ করিয়াতি ॥৪৪

তস্তাপি কোদণ্ডবিনির্গতো বলাৎ
 প্রচণ্ডবেগো বিশিখাধিহাগতঃ।
 তন্মামচিহ্নোহিতিতত্ত্বিৎস্বনো বভৌ
 প্রদোভয়ন রাবসং মণ্ডলং দিশাম্ ॥ ৪৫

জীরাযদ উবাচ।

জীরাযতস্তোহথ বিভীষণোহসৌ
 বিজায় ক্রকং নৃপ রামচন্দ্রম্।
 নীবা বলিঃ কোণপরদম্বাঃ
 সমাযযৌ শ্বশুরশক্রসেনাম্ ॥ ৪৬
 তদাবতীর্ঘ্যাত মহাদরাত্ ফুরদ-
 ঘনদ্যুতীর্ঘবপুর্জপেক্ষণঃ।

তম সাক্ষাৎ অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলাক-
 পতি পরাংপর অয় হরি উদ্ধারের বধের জন্ত
 যত্ববশে জন্মিয়াছেন। সেই বিপুল লীলা-
 কারী মাধবরাজ হরি দ্বারকায়া বিরাজ করিতে-
 ছেন। সেই মাধব সুধিষ্টির মহাযজ্ঞে শিতপাল
 ও শাশ্বত প্রসঙ্গে দন্তবক্রকে নিঃসংশয় বধ
 করিবেন। ৩১—৪২। ভীহার তনয় শ্বশুরারি
 প্রহ্মায় দ্বিবিজয়ার্থ বহির্গত হইয়াছেন, তিনি
 জম্বুবীপস্থিত সমস্ত রাজাকে জয় করিবেন।
 তারপর সমস্ত দেবতা পর্যন্ত পরাজিত হইলে
 যত্ববর ভোজরাজ উগ্রসেন রাজহৃৎ করিবেন।
 সেই প্রহ্মারের কোদণ্ডবিনির্গত প্রচণ্ডবেগ বাণ
 সবেগে এখানে আসিয়াছে; যে রাবস! ভীহার
 নামচিহ্নিত জীষণ বজ্রনাভী বাণ দিগ্ভ্রম উৎ-
 স্রাসিত করিয়া বিরাজ করিতেছে। নারদ
 বলিলেন,—হে নৃপ! অনন্তর রামতন্তু রাবস
 বিভীষণ ক্রককে রাম জানিয়া কর গ্রহণপূর্বক
 আকাশ পথে সত্বর শক্রসেনা সমুখে গমন

প্রদক্ষিণীকৃত্য হরঃ সূতঃ পুনঃ

কৃত্যঞ্জলি সমুখ আবিভোভুৎ ॥ ৪৭

বিভীষণ উবাচ

নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় বেধসে ।

প্রহ্লাদান্নানিক্কার্য নমঃ সত্ত্ববর্ণায় চ ॥ ৪৮

নমো মৎস্তায় কুর্মায় বরাহায় নমো নমঃ ।

নমঃ শ্রীরামচন্দ্রায় ভার্গবায় নমো নমঃ ॥ ৪৯

বামনায় নমস্তত্যং নৃসিংহায় নমো নমঃ ।

নমো বৃদ্ধায় শুভ্রায় কচ্ছিনে চার্ত্তিহারিণে ॥ ৫০

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তা শ্রীহরঃ পূজ্যঃ পূজ্যামাস মানবঃ ।

উপচারৈঃ যোক্তৃশাণ্ডিত্য্য পরমরাজৈব বাক ॥ ৫১

তন্মৈ তুষ্টৈঃ শহস্রারিদ্ভদ্রো জ্ঞানঃ বিরজিতম্ ।

ভক্তিঃ শাস্তিকরীঃ সাক্ষাৎ য়াং বিহঃ

প্রেমলক্ষণাম্ ॥ ৫২

ব্রহ্মদত্তং মহাদিবাং পদ্মরাগং শিরোমণিম্ ।

পৌলস্ত্যেন পুরা দত্তাং রত্নমালাং ক্ষুরংপ্রভাম্

চন্দ্রকান্তমপিং তন্মৈ চন্দ্রদত্তং দদৌ পুনঃ ।

করিলেন। তখন প্রস্তুত মেঘকান্তি দীপ-

দেহ নির্মীলিতনেত্র বিভীষণ সহর আকাশ

হইতে অবতরণপূর্বক কৃষ্ণতনয় প্রহ্লাদকে

প্রদক্ষিণ করত কৃত্যঞ্জলি হইয়া তাঁহার সমুখে

অবস্থান করিলেন। বিভীষণ বলিলেন,—

ভগবান্ বেধা বাসুদেবকে নমস্কার। প্রহ্লাদ

অনিকৃষ্ণ ও সত্ত্ববর্ণকে নমস্কার; মৎস্ত, কুর্ম, ও

বরাহকে নমস্কার; শ্রীরামচন্দ্রকে নমস্কার, পরশু-

রামকে নমস্কার, বামনকে নমস্কার, নৃসিংহকে

নমস্কার, শুভ্র বৃদ্ধকে নমস্কার, ব্যাধাংশুরো কচ্ছিকে

নমস্কার। ৪৩—৫০। নারদ বলিলেন,—

সরসভায়ো মানদ বিভীষণ এইরূপ কহিয়া

ভক্তিপূর্বক যোক্তৃশাণ্ডারে কৃষ্ণতনয়ের পূজা

করিলেন। প্রহ্লাদও তাহাতে তুষ্ট হইয়া

বিভীষণকে বিরাগযুক্ত জ্ঞান ও শাস্তিকরী

ভক্তি দান করিলেন; এই ভক্তি সাক্ষাৎ

প্রেমলক্ষণা ভক্তি নামে অভিহিত। এতদ্বির

পরম প্রভু প্রহ্লাদ ব্রহ্মদত্ত মহাদিবা মহাশিরো-

মণি, পূর্বে পৌলস্ত্যকর্ক প্রদত্ত ক্ষুরিতছাতি

পীতাম্বরঃ পরঃ সাক্ষাৎ প্রহ্লাদঃ পদক প্রভুঃ ॥ ৪৪

বিভীষণোষথ প্রহ্লাদঃ নরো নরো বক্ষিঃ ॥ ৪৫

জগাম লভ্যং সগণো নরো নরো ॥

ইতি শ্রীকল্কপর্ব-বিভীষণাঃ বিখ্যাতপুস্তকঃ নারদঃ

বহলাধিপত্যং শাশ্বদানন্দলভ্যবিভবো

নাম ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০

চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ঋষভাজিঃ ততো দৃষ্টা শ্রীরামাখ্যঃ হরঃ সূতঃ ।

কামঃ কার্কিঃ পুরীঃ কার্কীঃ নন্দীঃ প্রাচীঃ

সদ্রিহদাম্ ॥ ১

কাবেরীঞ্চ ততোতীর্থ্য সহাজিবিবস্ব যথৌ ।

যাদ্যৈঃ সহিতঃ সাক্ষাৎ প্রহ্লাদো ভগবান্ হরিঃ

শিবিরেণু সমারাজং বৃন্দকেশঃ দিগম্বরম্ ।

অবধূতঃ প্রধাবন্তঃ পুটীকং ব্রজসারথম্ ॥ ৩

বালান্তমহুধাবন্তস্তলশৈবরিতস্ততঃ ।

রত্নমালা, চন্দ্রদত্ত চন্দ্রকান্তমণি ও উত্তম পীতা-

বস অর্পণ করিলেন। রাক্ষসরাজ বিভীষণও

তাঁহাকে কর দিয়া ও প্রণাম করিয়া সৈন্তগণসহ

লঙ্কার গমন করিলেন। ৫০—৫৫।

বিখ্যাতপুস্তকে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর সাক্ষাৎ ভগবান্

কৃষ্ণদন্দন প্রহ্লাদ ঋষভ শৈল দর্শন করিয়া

শ্রীরজনগর ও কার্কীপুরী কর্ণনাভে সরিৎবরা

প্রাচী ও কাবেরী উত্তীর্ণ হইয়া সহাজিবাজ্যে

উপনীত হইলেন। সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহ্লাদ

যাদব সৈন্তগণসহ শিবিরে সমুপবিষ্ট হইলে

এক বৃন্দকেশ দিগম্বর পুটীক বুলিধূসরিত

অবধূত দৌড়িয়া আসিয়া উপস্থিত হইল।

বালকগণ তাহার চারিদিকে করতালি দিয়া

কোলাহলঃ প্রকৃষ্টজ্ঞো হস্তো মৈথিলেশ্বরঃ । ৪

তঃ দৃষ্ট্বা চোদ্ধবঃ প্রাহ কাকির্কৃৎসিতাতাঃ বরঃ ।

প্রস্থায় উবাচ ।

কোষঃ পুষ্টবপুর্ধাবন্ বালোদ্যস্তপিশাচবৎ । ৫

তিব্রহুতোহপি হস্তি জর্নৈরানন্দবান্ মহান্ । ৬

উদ্ধব উবাচ ।

অয়ং পরমহংসাখ্যোহবধূতো বা হরেঃ কলা ।

সলানন্দময়ঃ সাক্ষাদস্তোত্রোয়ো মহামুনিঃ । ৭

বস্ত্র প্রসাদাৎ পরমাং সিদ্ধিঃ প্রাপুঃ পরে নৃপাঃ

সহস্রার্জুনমুখ্যাঃ যে যত্নকার্যাবধায়কঃ । ৮

শ্রীনারদ উবাচ

ইতি ঋত্বা শব্দরান্নির্ভা সম্পূজ্য তং মুনিম্ ।

সংস্থাপ্য চাসনে দিব্যে পপ্রচ্ছেদং যদন্তমঃ । ৯

প্রস্থায় উবাচ ।

ভগবন্তে হৃদিস্ত্বং ত্বৈব সন্দেহং নাশয় প্রভো ।

জগতো অক্ষমার্গাশ্চ হেযন্ত্যঃ ক্রহি তবতঃ । ১০

দস্তোজ্যেয় উবাচ ।

দৃষ্টতে ন বসুধাবস্তাবহুকা প্রয়োজনম্ ।

তাঁহার অমুগমন করিয়াছিল; হে মৈথিলেশ্বর ! বালকেরা হস্ত ও কোলাহল করিতেছিল। তদুপলক্ষে প্রাক্ত-প্রবর প্রস্থায় উদ্ধবকে কহিলেন। প্রস্থায় বলিলেন,—বালক উন্নত পিশাচের স্থায় ধাবিত এই স্থলবপুর্ট কে? এই মহানন্দময় ব্যক্তিকে তিরস্কার করিলেও হস্ত করে। উদ্ধব বলিলেন,—ইনি পরমহংস নামক অবধূত হরির কলা, ইনি সাক্ষাৎ সলানন্দময় মহামুনি দস্তোজ্যেয়। ইহারই প্রসাদে কার্ত্ত-বীর্ধ্যার্জুন প্রমুখ অনেক নৃপ, যত্ন ও প্রহ্লাদাদি পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। নারদ বলিলেন,—তজ্জবণে যত্নবর প্রস্থায় মুনিকে পূজা ও প্রণাম করিয়া দিব্য আসনে সংস্থাপন-পূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। প্রস্থায় বলিলেন,—হে ভগবন্! হে প্রভো! আমার মনোগত সংশয় দূর করুন। কারণের সহিত গতিশীল জগৎ ও ব্রহ্মপথের বিষয় যথাযথ বীৰ্জন করুন। ১—১০। দস্তোজ্যেয় বলিলেন,—যে পর্য্যন্ত অবৈবীয় ধন দৃষ্ট না হয়, তাবৎ

প্রাপ্তে বসৌ মহানন্দেহুধোকাং কিং প্রয়োজনম্

তাবদাপ্তে জগৎ সাধো যাবতন্ত ন বেদ্যতে ।

পরশিন্ ব্রহ্মণি প্রাপ্তে জগতঃ কিং প্রয়োজনম্

আন্তবিধো যথানর্শে পশ্যতে ন পরঃ বপুঃ ।

প্রধানার্শে তথা জীবো জ্ঞানেনোসৌ পরাংপরম্

যথা সূর্য্যোদয়ে সর্কং বস্ত্র নেত্রেণ দৃষ্টতে ।

তথা জ্ঞানোদয়ে ব্রহ্ম তৎ জীবেন সর্কিতঃ । ১৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি ঋত্বা তং নবা প্রস্থায়ো যাববেশ্বরঃ ।

বৈকুণ্ঠাদ্রিঃ ত্র্যবিভেদুঃ শরৌ সেনাসমধিতঃ । ১৫

সত্যাবাক ধর্ম্মভক্তজ্ঞো রাজধির্বিবিভেশ্বরঃ ।

প্রস্থায় পূজয়ামাস ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ । ১৬

শ্রীশৈলদর্শনঃ কৃত্বা গিরিশালয়মকুতম্ ।

হৃন্দং বীক্য ততো রাজন্ যযৌ পম্পাসরোবরে

গোদাবরীং ভীমরথীং গতঃ শ্রীছারকেশ্বরঃ ।

প্রদর্শয়ন হরেন্তোর্থং মহেন্দ্রাদ্রিঃ ততো যযৌ । ১৮

আলোকের আবস্তক। কিন্তু মহানন্দ ধন স্ববেশ

আসিলে সেই আলোকের আর আবস্তক কি?

হে সাধো। যে পর্য্যন্ত জগতের জ্ঞান থাকে,

তাবৎ ব্রহ্মসত্তার অমুভব হয় না; পরম ব্রহ্ম

প্রাপ্ত হইলে আর জগতের প্রয়োজন কি?

দর্পণে যেমন মুখচ্ছায়ামাত্র দেখা যায়, সর্ক-

শরীর দর্শন হয় না, তজ্জপ প্রকৃতির অধীন

জীব সর্কদর্শন করে না, কিন্তু জ্ঞান দ্বারা

ব্রহ্ম দর্শন করিয়া থাকেন। সূর্য্যোদয় যেমন

নেত্র দ্বারা সর্ক বস্ত্র দর্শন হয়, তজ্জপ জ্ঞানোদয়

হইলে জীব সর্ক ব্রহ্মভাব দর্শন করিয়া

থাকে। নারদ বলিলেন,—যাদবরাজ প্রস্থায়

ইহা শুনিয়া মুনিকে নমস্কারপূর্বক পেনাসহ

ত্র্যবিভেদ বৈকুণ্ঠ গিরিতে গমন করিলেন।

সত্যাবাদী ধর্ম্মভক্ত রাজধি ত্র্যবিভেদর পরম

ভক্তিসহকারে প্রস্থায়ের পূজা করিলেন। হে

রাজন্! তিনি শিবালায় অকুত শ্রীশৈল

দর্শন করিয়া তারপর কার্ত্তিকেশ্বকে দর্শন করত

পম্পাসরোবরে উপনীত হইলেন। অনন্তর

ছারকেশ প্রস্থায় গোদাবরী ও ভীমরথী

দেখিয়া হরির অপর তীর্থ দর্শন করিতে করিতে

মহেশ্রাজিহিতঃ রামঃ তর্পণং কজিহিতকম্ ।
নখাঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য তত্র তত্হৌ হরোঃ সুভঃ ॥১১৥
রামস্তত্শাশিষঃ নখাঃ যাদবানান্ বলায় বৈ ।
চতুরকার্য রাক্ষসে যোগেনার্ষপারম্ ॥ ২০ ॥
ভক্তঃ হৃণঃ প্রলেপ্ত কদিকা দধিশাকজাট ।
শিখরিণ্যবলেপ্ত বটকা চ সুশেরিণী ॥ ২১ ॥
চক্রিণী চপকছা চ সৌহাগিনীপুত্রিকা ।
জিকোণপর্করাহুজো বটকো মৃশীর্ষকঃ ॥ ২২ ॥
কেপিকা চোশদ্রিষ্টাচ শতপত্রঃ সছিদ্রকঃ ।
চক্রাভচিহ্নকা চেৎসুঃ সুধাকুণ্ডলিকা স্মৃতা ॥২৩॥
সুভপুরো বায়ুপুরস্তথা চন্দ্রকলা স্মৃতা ।
দধিহুল্ল কপূরনাভীকং ধণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ২৪ ॥
গোধূমপূরিকাশ্চৈব সুফলাচ্যাত্তথৈব চ ।
দধিরূপো মোদকশ্চ শাকঃ সৌধান এব চ ॥ ২৫ ॥
মণ্ডকা পায়স হৃদ্যঃ দধি গোমুতমেব চ ।
হৈয়ঙ্গবীনমণ্ডরী পুশিকা পর্ণটস্তথা ॥ ২৬ ॥
শক্তিকা লঙ্গিকা চৈব সুব্রহ্মসংযাব এব হি ।
সুর্কলৈচ সিংহাচ্যুজঃ কলানি বিবিধানি চ ॥২৭॥
তথা মোহনভোগশ্চ লবণঞ্চ তথৈব চ ।

মহেশ্রাজিতে গমন করিলেন । মহেশ্রাচলে
কজিহিতক পরশুরাম অবস্থিত ছিলেন, রুক্ষ-
তনয় প্রস্থায় তথায় তাঁহাকে প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ করিলেন ; হে রাজেন্দ্র ! পরশুরামও
তাঁহাকে আশীর্বাদ দিয়া যোগবলে ভদ্রীয়
বাদবল ও চতুরঙ্গিণী সেনার সংকার জয়াদি
আহরণ করিলেন ॥১১—২০॥ অন্ন, হৃণ,
প্রলেহ, দধি, শাকনির্মিত কজিকা শিখরিণী
অবলেহ সুধদ বটকা, চপকনির্মিত চক্রিণী,
সৌহাগি, তপ্তপুশিকা, জিকোণাকার উপরে
যধু দেওয়া শর্করাহুজ বটক, কেপী, উপরে
ছিদ্রযুক্ত শতপত্র, চক্রচিহ্নযুক্ত সুধা কুণ্ডলিকা
সুভপূর, বায়ুপূর চন্দ্রকলা, দধিহুল্ল, কপূর-
নালিক ধণ্ডমণ্ডল, গোধূমপূরিকা, বহু উত্তম
কল, দধিহুল্ল মোদক, শাক, সৌধান, মণ্ডক,
পায়স, গব্যায়ত দধি, হৃদ্য, সদ্যোজাত নবনীত,
মণ্ডরী, পুশিকা, পর্ণটি, শক্তিকা, লঙ্গিকা,
সুগোল, সংযাব, শর্করাহুজ উত্তম কল এবং

কষাঘো মদ্রজিতঃ কটুরনধবেকরা ॥ ২৮ ॥
বটপকাপত্রমাক্রব ভেদে যোগাঃ প্রকীর্তিতাঃ
এতেষাং তর্পণং শৈলানকার্যবীহ যোগশাসিতম্ ॥
সৈন্তে সন্তোজিতে তত্র হস্তনুনা ন ভেদকম্ ।
বৈভবঃ তর্পণবত্শাপি হুট্টা সর্কেভিবিবিধাঃ ॥৩০॥
প্রস্থায়ন্তঃ নমস্কৃত্য বাদবৈঃ সন্নিভস্তথা ।
সর্কেষাং শূবতাঃ রাজন পপ্রচ্ছোবঃ হরোঃ সুভঃ ॥
প্রস্থায় উবাচ ।

ভগবন্ ভবতা দত্তং সর্কেভ্যো ভোজনং পরম্
সমুদয়ং সিদ্ধম্ভদ্র যদনুবাধিতাঃ প্রভো ॥৩২॥
সর্কেষাং হরিতস্তানান্ প্রিয়ো ভক্তঃ কো হরোঃ
এতস্মৈ ত্রিবিধেস্ত্রয়ং পরাবরবিতমঃ ॥৩৩॥
পরশুরাম উবাচ ।

ত্বং প্রভো কিং ন জানাসি লোকবৎ পুচ্ছসেহ
মাম্ ।

লোকসংগ্রহমেবারাৎ কুর্বন্ বিচরসি কিমতো ॥৩৪॥

নিকিঞ্চনো হরিশপাঅশরাগলুজঃ
শ্রীমৎকথাঅবককৌর্দনতৎপরো হ্য ।

বিত্তক অভ্যাস্ত কল মোহনভোগ, লবণ, কষাঘ,
জিত, মদ্র, কটু ও অন্ন প্রভৃতি বহুবিধ
মনোহর ভোগ্যবস্তু প্রদান করিলেন । এই
সকল জব্যের সংখ্যা বটপকাপত্র ॥ যোগবলে
পরশুরাম এই সকল দ্রব্য শৈল প্রকাণে প্রচুর-
রূপে আহরণ করিয়াছিলেন । সৈন্তগণ যথেষ্ট-
রূপে ভোজন করিলেও ঐ মূশীকৃত বস্তুর
এক হস্ত প্রমাণ কমিল না, তর্পণের বৈভব
দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইল । তখন রুক্ষ-
তনয় প্রস্থায় সৈন্তগণ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
সকলের সম্মুখে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২১—৩১ ॥
প্রস্থায় বলিলেন,—হে ভগবন্ ! আপনি
সকলকেই প্রচুর ভোজন দান করিয়াছেন, হে
প্রভো ! সদ্ভি সিদ্ধি আপনার চরণতলে
বিদ্যমান । সকল হরিতত্ত্ব মধ্যে হরির শ্রিয়
ভক্ত কে ? আপনি ঐহ পরাবরবিত্ত, অতএব
হে বিপ্রেন্দ্র ! ইহা আমাকে বলুন । পরশু-
রাম বলিলেন,—হে প্রভো ! ভূমি কি ন
জান যে সাধারণ লোকের বস্তু আমাকে

তত্ত্বপশিদ্ধলব্ধীবিনিময়চিত্তঃ

ঈক্যচন্দ্রেরিতঃ কথিতঃ স তত্ত্বঃ ॥ ৩৫

দাত্তো মহানখিলজন্মবৎসলোহম্

শাভতিতিস্বরভিকারূপিকঃ সুহৃৎ সৎ ।

লোকং পুনাতি নিজশাসনজ্যোতিরার-

ঈক্যচন্দ্রেরিতঃ কথিতঃ পরঃ সঃ ॥ ৩৬

কং পারমেষ্ট্যখিলং ন মহেপ্রধিক্যং

নো সার্কভৌমমনিশং ন বসাদ্বিপত্যম্ ।

নো বোগসিদ্ধিমতিতো ন পুনর্ভবং বা

বাহত্যলঃ পরমশাসনজঃ স তত্ত্বঃ ॥ ৩৭

নিক্কিনাঃ স্বকৃতকর্মকলৈর্কিরিগা

যতৎপদং হরিকনা মুনয়ো মহাত্তঃ ।

তত্ত্বা জুযতি হরিপাদরজঃ প্রসক্তা

অন্তে বিদতি ন সুখং কিল নৈরপেক্ষ্যম্ ॥

তত্ত্বাৎ প্রিয়ো ন বিদিতঃ পুরুষোত্তমত

শব্দবিধির্ন চ বদ্য ন চ ব্রৌহিগেমঃ ।

জিজ্ঞাসা করিতেছ! তুমি লোক শিকার জন্য
কিভিত্তে বিচরণ করিয়া থাক। যিনি নিক্কি-
কন, হরিপাদপদের পরাগলুপ্ত, হরিকথা অবশ-
কীর্ণনে তৎপর, হরিরূপ সাগরের তরঙ্গে মগ-
ন—তিনিই কৃষ্ণচন্দ্রের প্রিয়তম বলিয়া
অভিহিত হন। যিনি দাত্ত, মহান, নিখিল-
হাবধ জন্মে সৌহার্দ্যবৃত্ত, শান্ত, তিত্তিকানীল
অতিদয়ালু, সুহৃৎ, সাধু, নিজ চরণে লানে
সর্বদা জগৎ পবিত্রকারক—সেই কৃষ্ণচন্দ্রের
পরম প্রিয়তম। যিনি নিখিল ব্রহ্মপদ ও
ইন্দ্রপদ চান না, সার্কভৌম ও পাতালের
আধিপত্যের কামনা করেন না, বোগসিদ্ধি বা
পুনর্জন্মনিবারণ অভিলাষ করেন না, কেবল
সর্বদা ভগবৎ-পাদপদ্মরাজ বাহ্য করেন,
তিনিই হরির প্রিয়তম। যে সকল নিকার তত্ত্ব
স্বকৃত কর্মের কল কামনা করেন না, হরিচরণে
আসক্ত তথ্যবিধি খেঁচ ব্রহ্মজ্ঞান তত্ত্ব, তাঁহারাই
হরিপাদপদের রণেতে রত থাকিয়া আনন্দ-
ভোগ করেন; অপরে এইরূপ নির-
পেক্ষ সুখ জামিতে পারেন না। তত্ত্ব হইতে
প্রিয় পুরুষোত্তমের কেহ নাই; শিব, ব্রহ্ম,

তত্ত্বানমুহুরতি তত্ত্বনিবদ্ধচিত্ত-

দুতামণিঃ সকললোকজনন্ত কৃষ্ণঃ ॥ ৩৯

গচ্ছরিজং জনবহুপ্রপুনাতি লোকা-

নাবেদয়ন হরিকনে স্বকৃটিং মহাত্তা ।

তত্ত্বাভীভূতভাঃ ভগবান্ মুহুদো

বুদ্ধিঃ দদাতি ন কদাপি স্তুতভিবোগম্ ॥

ঈনারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা যাদবেশো নব্বা ঈভার্গবোত্তমম্ ।

প্রাচ্যঃ দিশি যথো রাজান্ গঙ্গাশাগরসমম্ ॥ ৪১

ইতি ঈশগর্গসংহিতারঃ বিব্রজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাশংবাদে ত্রিবিজ্ঞেশবিজয়ো

নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

দিশ্চয়ন্ত মিয়েণাসৌ ভূভারঃ হারয়ন বৃহঃ ।

প্রহ্যয়ো ভগবান্ সাকাদমদেশং ততো যথো ।

লক্ষী, বলরাম, ইন্দ্রাণ্ড ও তাঁহার তত্ত্ব হইতে
প্রিয় নহেন; নিখিল লোকের চূড়ামণি তত্ত্ব
আসক্তচিত্ত ভগবান্ কৃষ্ণ তত্ত্বজনের অঙ্গগমন
করিয়া থাকেন। মহাত্তা কৃষ্ণ নিজজনের
অঙ্গগমন করিয়া ত্রিলোক পবিত্র ও শুভজনে
হরিকৃষ্ণ প্রদান করেন, অতএব সেই ভগবান্
মুহুদ মুক্তি প্রদান করেন, কিন্তু কখনও
উত্তম ভক্তিযোগ প্রদান করেন না। নারদ
বলিলেন,—হে রাজন! যাদবরাজ প্রহ্লাদ ইহা
তুমিই ভার্গবসত্তমকে প্রণাম পূর্বক গঙ্গাশাগর
সঙ্গে গমন করিলেন। ৩১—৪১ ।

বিব্রজিৎখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্ত দ্বিবিজয়দ্বলে
মুহুদ ভূভারহারী সাকাদ ভগবান্ প্রহ্লাদ

অক্কেশোহন্তঃ পুরাধীশো গৃহীতো যাদবৈর্জনে ।
 সোহপি তত্শ বলিঃ প্রাদাৎ প্রশস্যার মহাশ্বনে
 উজ্জীশভামরাধীশো বৃদ্ধাধর্মহাবলঃ ।
 ন দদৌ স বলিঃ তত্শ প্রত্যায়ায় মদোৎকটঃ ॥ ৩
 প্রত্যায়াপ্রেরিতো বীরঃ শাখো জাঘবতীভূতঃ ।
 একাকী প্রযযৌ ধর্মী রথেনাদিত্যবর্জসা ॥ ৪
 ছান্দ্রামাস বাণৌষেষ্ঠামসঃ নগরং নৃপ ।
 গিরিঃ তুবারণটলৈর্জ্যমুত ইব সর্জিতঃ ॥ ৫
 তদা তু ভামরাধীশো ধবিতঃ সন্ কৃতাজলিঃ ।
 বলিঃ দদৌ নমস্কৃত্য প্রত্যায়ায় মহাশ্বনে ॥ ৬
 বঙ্গদেশাধিপো বীরো বীরধ্বা মদোৎকটঃ ।
 আযযৌ সন্মুখে বোদ্ধুর্মকৌলিয়া বৃত্তো বলী ॥ ৭
 চন্দ্রভানুর্হরেঃ পুত্রঃ প্রত্যায়ায় প্রশস্ততঃ ।
 বিভেদ তখনঃ বাণৈঃ কুর্বাটকর্মিজভামিব ॥ ৮
 করিণাঃ বাণভিহ্নানাঃ শিরসো যোক্তিকানি চ ।
 প্রক্ষুরন্তি নিপেতুঃ কো রাজৌ তারাগণা ইব ॥ ৯
 নিপেতু রুধিনোহনেকা গজাশ্বাশ্চ পদাতয়ঃ ।
 তথাশৈশিরশিরসঃ কুর্বাণ্ডশকলা ইব ॥ ১০

অক্কেশে গমন করিলেন। যাদবগণকর্তৃক
 বনমধ্যে বৃত্ত হইয়া অক্কেশাধিপতি মহাশ্বা
 প্রত্যায়েকে কর দিলেন। উজ্জীশ ভামর দেশের
 অধিপতি মদোৎকট মহাবল বৃদ্ধবাহ প্রত্যায়েকে
 কর দিল না, হে নৃপ। প্রত্যায়া প্রেরিত বীর
 ধর্মী জাঘবতীভূতনয় শাখ দিবাকরদ্ব্যতি রথা-
 রোহণে একাকী গিয়া শরনিকরে পর্কতোপরি
 হিমপাতের জায় কিংবা মেঘ ধারার জায় সমস্ত
 ভামর নগর আচ্ছাদিত করিলেন। তখন
 ভামরপতি ভীত হইয়া কৃতাজলিকরে নমস্কার-
 পূর্বক মহাশ্বা প্রত্যায়েকে কর প্রদান করিল।
 বলাধিপ মদোৎকট বলবান বীর বীরধ্বা এক
 অকৌলিনী সেনাসহ বৃদ্ধ করিতে সন্মুখে সমা-
 গত হইল, হরিতনয় চন্দ্রভানু প্রত্যায়ের সমক্ষে
 কুর্বাণ মিজভাভেদের জায় বহু বাণে তরীয়
 সৈন্তভেদ করিলেন। বাণভিন্ন করিগণের
 উজ্জল মস্তক বৃত্তাসকল ভূপতিত হইয়া
 রাজ্যভেদ তারাগণের জায় প্রক্ষুরিত হইতে
 লাগিল। সমরে অনেক রথী, গজ, অশ্ব ও

কর্ণমাত্রের তৎ সৈন্তকর্তৃজানাঃ নদী বহুতঃ ।
 মনখিনাঃ হর্বকরী জন্তানাঃ ভয়কারিণী ॥ ১১
 মুণ্ডেঃ কবচৈধর্মী বহিহারকেদুরকুণ্ডলৈঃ ।
 কিরীটৈঃ ককণৈঃ শট্টৈর্দ্বারায়ী বকুণ্ডলৈঃ ॥ ১২
 কুর্বাণ্ডোদারবেতানাঃ ভৈরবা বন্ধরাক্ষসাঃ ।
 শিরাসি জগৃহকৌগাঙ্গরমালার্ঘভেদবে ॥ ১৩
 ইধং নিপতিতে সৈন্তে বীরধ্বা সমাগতঃ ।
 চন্দ্রভানুঃ ততাত্ত গদয়া বন্ধকরয়া ॥ ১৪
 তদঙ্গভাতিপ্রহারেণ ন চচাল হরেঃ শূতঃ ।
 চন্দ্রভানুরঙ্গাঃ নীষা তং ততাত্ত ভূজায়রে ॥ ১৫
 গদাঃপ্রহারবাধিতো মুর্জিতো ধর্মীভলে ।
 পশাত পাশপ ইব প্রোঘমন কধিরঃ বুধাৎ ॥ ১৬
 লক্সলজো বৃহর্জেন বঙ্গদেশাধিপো নৃপঃ ।
 প্রযযৌ শরণং সোহপি প্রত্যায়ায় মহাশ্বনঃ ॥ ১৭
 যাতে দন্তবলো রাজয়গরং বীরধ্বনি ।
 বন্ধপুত্রঃ সন্মুখীয়া প্রহরোহমিত্যবিক্রমঃ ॥ ১৮

পদাতি পতিত হইল, চন্দ্রভানুর বাণে কুর্বাণ্ড-
 ষণ্ডের জায় তাহাদের মস্তকরাশি ছিন্ন হইল,
 তাহাদের শোণিতে সন্মী নদীর উৎপত্তি হইল।
 সে শোণিত নদী মনখিনের হর্ব ও ভীতী-
 জনের জাস উৎপাদন করিল। ১—১১। হর
 কেদুরকুণ্ড কবচ ও মুণ্ড সকল ইতস্ততঃ প্রধা-
 বিত হইলে কিরীট, ককণ ও শট্টসমূহে বর্ণ-
 ভূমি যেন তরুরী মারীরূপে প্রতিভাত হইল।
 কুর্বাণ্ড, উদার, বেতাল, ভৈরব ও বন্ধরাক্ষস
 সকল মহাদেবের মালার জন্ত তাহাদের মস্তক
 সকল সবেগে গ্রহণ করিল। এইরূপে সেনা
 পতিত হইলে বীরধ্বা সন্মুখীন হইয়া বন্ধকুল্য
 গদাধারা চন্দ্রভানুকে সহস্র ভাঙিত করিল,
 কুর্কতনয় চন্দ্রভানু তাহার গদাঘাতে বিচলিত
 হইলেন না। চন্দ্রভানুও গদা লইয়া তাহার
 বাহু মধ্যে প্রহার করিলেন। বীরধ্বা পুণ্য-
 প্রহার ব্যথায় মুর্জিত ও বুধ হইতে শোণিত
 বমন করিতে করিতে পাশপের জায় কুন্ডলে
 পতিত হইল। বলাধিপ নৃপ বীরধ্বা কণ-
 কাল মধ্যে সজাগাতি করিয়া মহাশ্বা প্রত্যায়ের
 শরণাপন্ন হইয়া এবং তাঁহাকে কর প্রদান

আসীমারিতি বিহব গৃহীত্বা যাদবেবরঃ ।
 বলিমাধায় যদ্বক্তিঃ কামরূপঃ সমাধবো ॥ ১১
 কামরূপেশ্বরঃ পুণ্ড্র ঐন্দ্রজালবিশারদঃ ।
 নির্ভক্তঃ সেনয়া সার্থঃ বোধঃ প্রহ্মায়সমুখে ॥ ১২
 আসীমানাং যদ্বনাং ধোরঃ বুদ্ধঃ বভূব হ ।
 বাটৈঃ কুঠারৈঃ পরিষেঃ শূলৈঃ খড়গৈঃ শক্তিভিঃ
 পুণ্ড্র বিদ্যাচকারান্ত পৈশাচোরগরাকসীঃ ।
 ততো শুভকগচ্ছকাঃ সৰ্ব্বতো মৈথিলেশ্বর ॥ ২২
 প্রধাবন্তো রণে রাজন্ পিশাচাঃ পিশিতাশনাঃ ।
 কোটিশঃ কোটিশোহকারান্ কেশরন্তো বৃহৎকৃঃ ॥
 কণমায়েণ তৎসৈন্তং বমন্তো গরলঃ মুখাৎ ।
 মুৎকারমতি কুর্কন্তো দন্দশূকাঃ সমাগতাঃ ॥ ২৪
 শরাক্রা দন্তবজ্রা ললজিহ্বা তরুজরাঃ ।
 চর্মসন্তো নরান্ বুদ্ধে ধাবন্তো রাক্ষসান্ততঃ ॥ ২৫
 যক্ষাশ্চ সিংহবদনা তুরঙ্গবদনা নৃপ ।

করিয়া নিজনগরে গমন করিল। অনন্তর
 অতিবিক্রম যাদবেবর প্রহ্মায় ব্রহ্মপুত্র উত্তীর্ণ
 হইয়া আসীমারিতি বিহকে গ্রহণপূর্বক
 তাহার নিকট হইতে কর লইয়া যাদবগণসহ
 কামরূপে গমন করিলেন। ১১—১২। কাম-
 রূপেশ্বর পুণ্ড্র ঐন্দ্রজাল বিশারদ, সে সেনাসহ
 বুদ্ধার্থ প্রহ্মায় সমুখে আগমন করিল। বাণ,
 কুঠার, পরিষ, শূল, খড়গ, ষষ্টি ও শক্তি
 প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে পরস্পর আসীমবাসী ও যাদব-
 গণের মধ্যে মহাসমর সংঘটিত হইলে পৌণ্ড্র
 পৈশাচী, ঔরঙ্গী ও রাকসী বিদ্যা বিস্তার করি-
 লেন; হে মৈথিলেশ্বর! তাহা হইতে চারি-
 দিকে শুভক, গচ্ছক সকল প্রধাবিত হইল।
 হে রাজন্! রণক্ষেত্রে পিশাচেরা ধ্বংস শুভক
 করিতে লাগিল, তাহারা কোটি কোটি অল-
 দাকার বৃহৎকৃ নিক্ষেপ করিতে লাগিল, কণকাল
 মধ্যে সর্পসকল মুখ হইতে বিষবমন করিতে
 করিতে মুৎকার করত যাদবসৈন্তগণ মধ্যে
 সমাগত হইল; ভীষণ রাক্ষসগণ মধ্যে কেহ
 গর্ভভাঙ্গ, কাহার দন্ত বজ্র, কেহ লোলজিহ্ব,
 তাহারা সমরক্ষেত্রে দানববাসাস চর্চন করিতে
 করিতে ইতস্তত প্রধাবিত হইল। হে নৃপ!

ভিষীতি গর্ভজঃ শূলহস্তা ইতস্ততঃ ॥ ২৬
 কণমায়েণ মেধানাং সমুদৈশ্চাভিতং নভঃ ।
 অদ্বকারো বৃহৎরাজন্ রজসা বাতবেগতঃ ॥ ২৭
 ভোজরুচাক্ষকম্পুশ্রসেনগার্ভকাঃ ।
 তদ্য প্রাপূর্বহাযুজে ভক্তশস্ত্রা যদুন্তমাঃ ॥ ২৮
 কৃষ্ণদন্তঃ বহুঃ কাকি রাদায় প্রতিকারবিৎ ।
 সনাত্তিকারঃ মহাবিদ্যাং বাটৈঃ প্রায়ুক্ত মৈথিল
 বাণে পিশাচাঙ্ঘরগান্ সমকান্
 রক্ষাসি গচ্ছকবনাশকারান্ ।
 বিস্তেদ দিবিষাঃ প্রাতর্বেষধা হি
 নীহারমেধান্ কিরণৈর্বিবহান্ ॥ ৩০
 বাটৈঃ সপুণ্ড্রং স্রবৎ সনাত্ত
 সন্ড্রামদিহা ঘটিকাধরঃ খে ।
 নিশাতরায়ামস রণে সপত্নঃ
 পদ্মঃ পৃথিব্যামিব মাক্রতঃ কিল ॥ ৩১
 পুণ্ড্রস্তদা তং শরণং সমেত্য
 প্রধাবিতঃ সদা উপায়নানি।
 লৈকর্হয়ানামুটৈর্গজানাম্
 যুতানি দহা প্রণনাম কাকি ॥ ৩২

সিংহমুখ ও অধমুখ যক্ষগণ শূল হস্তে ইতস্তত
 ভীষণ শব্দে “ছেদন কর ভেদন কর” বলিতে
 লাগিল, মুহূর্ত্তমাত্রে মেধগণ গগন আবৃত
 করিল। হে রাজন্! বায়বেগে ধূলি উখিত
 হওয়ায় রণক্ষেত্রে অদ্বকারাবৃত হইল। ভোজ,
 হুঁকি, অদ্বক, মধু, শ্রসেন ও দশার্হ প্রভৃতি
 যদুবরগণ ভয় পাইয়া অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ করি-
 লেন; হে মৈথিল! উপায়বিৎ কৃষ্ণদন্ত
 প্রহ্মায় কৃষ্ণদন্ত বহু গ্রহণ করিয়া শরসমূহে
 সনাত্তিকা মহাবিদ্যার প্রয়োগ করিলেন। সূর্য
 যেমন স্বীয় কিরণে নীহার ও মেঘরাশি নাশ
 করেন, তদ্রূপ সেই সকল শর খনাত্তকারসহ
 পিশাচ, অনুর, যক্ষ ও রাক্ষসগণকে ভেদ
 করিল। ২০—৩০। প্রহ্মায় বাণচারা রথ
 ও বাহনসহ শত্রু পুণ্ড্রকে ঘটিকাধর বাবৎ
 আকাশে ত্র্যমিত করত বাহু বেগন কমল উন্ম-
 লিত করিয়া কৃতলে পাতিত করে, তদ্রূপ
 রণক্ষেত্রে পাতিত করিলেন। তখন তদ্বতীত

বিপাশা স তমোজীর্ঘ ঠৈঃ শোণনং নৃপ ।
 কেকয়ান্যবরৌ ধৰী প্রচ্যয়ো বহ্ননন্দনঃ ॥ ৩০
 কেকয়ভাষিপো রাজা যুতকেকুর্ভাবলঃ ।
 বহ্নদেবধনুঃ সাক্ষাচ্ছতকীর্ষেঃ পতির্ভান্ন ॥ ৩১
 প্রচ্যয়মর্হয়াবাস যুতকেকুঃ সবাণবন্ ।
 তক্তা পরময়া রাজান্ন ঐক্ককত প্রভাববিৎ ॥ ৩২
 ইতি ঐক্ককপর্শন-কিতায়া বিবল্লিংখণ্ডে নারদ-
 বহ্লাধসংবাদে কেকয়বিজয়ো নাম
 পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বোড়শোধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

হৃদ্বতীরাঙ্গস্তম্যং প্রচ্যয়ো বহ্ননন্দনঃ ।
 মৈথিলানায়রৌ রাজ্যংস্তব দেশান্ সুধারতান্ ॥ ১
 সুবর্ণসৌধৈরভূতৈঃ সৰ্বাটৈ রাজিতাং পুরীম্ ।
 মিথিলাং বীক্য তামারাহুঙ্কবঃ প্রাধ মাধবঃ ॥ ২

বৃদ্ধ প্রচ্যয়ের শরণাপন্ন হইয়া, তাঁহাকে লক্ষ
 অৰ্ঘ ও অযুত গজ প্রভৃতি অনেক উপঢৌকন
 প্রদানপূর্বক প্রণাম করিল। হে নৃপ! অনন্তর
 বহ্ননন্দন ধৰী প্রচ্যয় সৈন্তসহ বিপাশা ও
 শোণনদ উত্তীর্ণ হইয়া কেকয়রাজ্যে গমন
 করিলেন। কেকয়ের অধিপতি মহাবল রাজা
 যুতকেকু, তিনি বহ্নদেব-ভগিনী সাক্ষাৎ ঈত-
 কীর্ষির পতি ও মহান্। হে রাজান্ন! ঐক্ককের
 প্রভাবক যুতকেকু পরম ভক্তিসম্বন্ধে বাদ-
 গণসহ প্রচ্যয়ের পূজা করিলেন। ৩০—৩১ ।

বিবল্লিংখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

বোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজান্ন! বহ্ননন্দন
 প্রচ্যয় হৃদ্বতীরাঙ্গ-সম্বন্ধে তোমার দেশ
 মিথিলা নগরীতে আগমন করিলেন। তিনি
 দুই হইতে বৃদ্ধশোভিত অক্লান্ত সুবর্ণ সৌধ-
 বৃদ্ধ মিথিলাপুরী দেখিয়া উচ্চবেগে ক্রিচ্ছা

প্রচ্যয় উবাচ ।

কষ্টত্বা নগরী যমিন্ বৃদ্ধতে সাম্রাজ্যং বহ্ন ।
 রাজতে বহসৌধৈশ্চ পুরী ভোগবতী কথ্য ॥ ৩
 উচ্চব উবাচ ।

জনকত পুরী হেবা মিথিলা নাম মানব ।
 মিথিলেন্দ্রো যুতিযজ্ঞাঃ মহাভাগবতঃ কবিঃ ॥
 সর্ষধর্মভূতাঃ শ্রেষ্ঠা ঐক্ককেষ্টৌ হরিপ্রিয়ঃ ।
 বহ্লাধস্তত মৃত আবাল্যাভক্তিকঙ্করে ॥ ৫
 তস্মৈ স্বঃ দর্শনং দাতুং ভগবানাগমিষ্যতি ।
 বহ্লাধঃ রাজপুত্রঃ ঈতদেবঃ বিজঃ তথা ॥ ৬
 স্মরতালং ধারকায়ঃ ঐক্ককো ভগবান্ হরিঃ ।
 জেতুং ন শক্যো দেবেশ্বরৈরহৈকৈশ্চ কৃতঃ প্রজ্ঞো
 যুতিঃ পরময়া তক্তা ঐক্ককবশকারকঃ ॥ ৭

ঐনারদ উবাচ ।

তক্তুহা ভগবান্ কাকি ব্রহ্মচারিবপুর্দধং ।
 বশিষাচ্ছবক কৃষা যুতিঃ জইঃ সমাধবৌ ॥ ৮
 ভক্তেরেব পরীক্ষাং হি কর্তুং তত নৃপত চ ।

করিলেন। প্রচ্যয় বলিলেন,—হে যমিন্!
 সাম্রাজ্য আমি যে পুরী দেখিতেছি, ইহা
 কাহার? ইহা যে বহু সৌধে শোভিত হইয়া
 ভোগবতী পুরীর মত বিরাজ করিতেছে।
 উচ্চব বলিলেন,—হে মানব! ইহা জনকের
 পুরী, ইহার নাম মিথিলা; এই মিথিলা পুরীর
 রাজা হরিপ্রিয় মহা ভাগবত কবি যুতি, তিনি
 নিখিল ধর্মপালকগণের শ্রেষ্ঠ ও ঐক্ককের
 ইষ্ট; তাঁহার পুত্র বহ্লাধ বাল্যকাল হইতেই
 হরিভক্ত, তাঁহাকে দর্শন দান করিবার জন্ত
 ভগবান্ এখানে আগমন করিবেন। ভগবান্
 হরি ঐক্কক ধারকায় থাকিয়া রাজতনয় বহ্লাধ
 ও বিজ ঈতদেবকে সর্বদা স্মরণ করিমা
 থাকেন। হে প্রজ্ঞো! তাহাকে জয় করিতে
 দেবরাজও সমর্থ নহেন, মহুযোর আর কথা
 কি? যুতিও পরম ভক্তি দ্বারা ঐক্কককে
 বশ করিয়াছেন। ১—৮। নারদ বলিলেন,—
 তক্তুবেগে ভগবান্ প্রচ্যয় সেই নৃপতি যুতির
 ভক্তি পরীক্ষা উচ্চবেগে শিষ্য শাঙ্করা
 তাঁহার সন্তিত যুতিকে দেখিতে আসিলেন।

দর্শন মিথিলা, কাঞ্চিককুবের সমধিত: ॥ ১০
 বর্ণপত্রযুক্ত বীরা মালাতিলকশোভিতা: ॥
 অশক্ত: কুবেরাখানি সর্গে বৈ স্বয়ং মালয়া ॥ ১০
 লিখিতানি চ নামানি ছাষি ছাষি হরেন্দ্রপাণ ॥
 তথা ঐক্যকিছাপি লিখিতানি শুভানি চ ॥ ১১
 কুড্ডে কুড্ডে গৃহাণাক গদা পদ্মানি মানদ ॥
 দশাবতারচিহ্নাণি শম্বচক্রাণি স্বয়ং বৈ ॥ ১২
 ভুলসৌমন্ত্রিরাখ্যৈ: প্রাক্ষণে চ গৃহে গৃহে ॥
 এবং পশ্চৎ স সৌধানি মিথিলায়া: জনান বহু
 মালাতিলকসংযুক্তান সর্গান তন্ত্ৰান দর্শন হ ॥
 তিলককোদধাশোভিত: কুড্ডে: কুড্ডমজৈর তান ॥ ১৪
 গোপীচন্দ্রমুদ্রাভির্চিহ্নিতান শাস্ত্রবিগ্রহান ॥
 উর্দ্ধপুণ্ড্রান বিপ্রান হরিমন্দিরচিহ্নিতান ॥ ১৫
 গর্গাকুমা: ললাটে চ উর্দ্ধ বা হরিনামত: ॥
 চক্র: শম্বক কমলা কুর্শ: মৎস্ত: ভুলস্বরে ॥ ১৬
 দশতন্ত্র ধর্মকোণ: মুর্ধি ঐন্দ্রলক: হৃদি ॥
 মূলক: হল: রাজস্বয়: কাঞ্চিকদর্শন হ ॥ ১৭
 কস্তা: বীধ্যা: ভাগবত: কেচিচ্ছৃণ্তি মানবা: ॥
 ইতিহাস: ভারতক: হরিবংশ: তথা পরে ॥ ১৮

তিনি উজ্জ্বল সজ্জিত মিথিলা দর্শন করিলেন;
 দেখিলেন,—বর্ণ-পত্রধারী বীরগণ মালা ও
 তিলক-শোভিত, তাহারা সকলেই মালাতে
 কুবেরাখানি অঙ্গ করিতেছে; হে মানদ! গৃহ-
 সমূহের ভিত্তিতে ভিত্তিতে গদা, পদ্ম, দশাব-
 তার চিহ্ন, শম্ব ও চক্র-চিহ্ন অঙ্কিত রহিয়াছে
 এবং প্রত্যেক প্রাক্ষণে ভুলসৌ মন্দির বিদ্য-
 মান। তিনি এই প্রকারে মিথিলার সৌধ-
 রাজি সমদর্শন করিলেন; আর দেখিলেন,—
 ভজ্য লোক সকল মালা-তিলকযুক্ত, সকলেই
 কুড্ডমজিত বাদ্য তিলকভূষিত, গোপীচন্দ্রনে
 চিহ্নিত ও মুদ্রাধারা চিহ্নিত; শাস্ত্র কলেবর
 বিগ্রগণ উর্দ্ধপুণ্ড্রধারী ও হরিমন্দিরে চিহ্নিত।
 তাহারা ললাটে গদা মুদ্রা ও হরিনামের উর্দ্ধ-
 পুণ্ড্র, ভুলস্বরে চক্র শম্ব কমলা কুর্শ ও মৎস্ত,
 নভকে ধর্মকোণ, হৃদয়ে ধর্ম বুলা ও হল
 চিহ্ন ধারণ করিয়াছেন। হে রাজন! অনন্তর
 প্রস্থান দেখিলেন,—কোন পথে কতিপয় মানব

সনৎকুমারবাসিনীমজ্জব্যাশ্রয়শরীরা:
 গর্গপোলভ্যাদি ধর্মসংহিতা: কে পাঠন্তি বৈ ॥ ১৯
 ব্রাহ্ম: পাণ্ড: বৈকব: শৈব: লৈঙ্গ: গাঙ্কিক: ॥
 নারদীয: ভাগবতমার্যেয: স্বল্পসংজ্ঞিত: ॥ ২০
 ভবিষ্য: ব্রহ্মবৈবর্ত: মার্কণ্ডেয়: সর্বামন: ॥
 বারাহমাংসকৌশ্লীণি ব্রহ্মাণ্ডাখ্য: তথৈব চ ॥ ২১
 বীধ্যা: বীধ্যা: শ্র শৃণন্তি জনা: সর্গে গৃহে গৃহে
 বাঙ্গীকিকাখ্য: কেচিৎ ঐরামচরিতামৃত: ॥ ২২
 শ্রুতী: পাঠন্তি কেচিৎ কেচিৎবেদগ্রন্থী: বিজ্ঞা: ॥
 কেচিৎ কুর্শন্তি যজ্ঞ: বৈ বৈকব: মঙ্গলানন: ॥
 রাধাকৃষ্ণকতি কৃষ্ণকতি কে বহন্তি মুহুর্নয়: ॥
 কেচিচ্ছৃণ্তি গায়ন্তি হরিকীর্তনতংপর: ॥ ২৪
 মদন্তালবাদিতৈ: কাংস্তবীণামনোহরৈ: ॥
 মন্দিরে মন্দিরে বিকো: কীর্তন: জয়তে জনৈ:
 নবলক্ষণসংযুক্তা: যা: তজ্জি: প্রেমলক্ষণা: ॥
 কুর্শন্তি মৈথিলা রাজন মিথিলায়া: গৃহে গৃহে ২৬

ভাগবত শুনিতেছে, কেহ কেহ বা ভারত-
 ইতিহাস ও হরিবংশ অবগ করিতেছে; কেহ
 কেহ সনৎকুমার বশিষ্ঠ যাজ্ঞবল্ক্য পরাশর গর্গ
 ও পৌলস্ত্যাদি ধর্মসংহিতা পাঠ করিতেছে;
 আর ব্রহ্ম, পাণ্ড, বৈকব, শৈব, লৈঙ্গ, গাঙ্কিক,
 নারদীয়, ভাগবত, আর্যেয়, স্বল্প, ভবিষ্য, ব্রহ্ম-
 বৈবর্ত, মার্কণ্ডেয়, বামন, বারাহ, মৎস্ত, কৌর্শ
 ও ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ পথে পথে গৃহে গৃহে সকল
 লোকে শুনিতেছে। কেহ কেহ ঐরামের
 অমৃতময় চরিতমুক্ত বাঙ্গীক রামায়ণ ও কেহ
 কেহ শ্রুতিসমূহ পাঠ করিতেছে। কোন কোন
 বিজ্ঞ বৈদিক গাঙ্কী পাঠ করিতেছেন, কেহ
 কেহ মঙ্গলানন্দ বৈকব যজ্ঞ করিতেছেন।
 ১১—২০। কেহ কেহ মুহুর্নয় রাধাকৃষ্ণ রাধা-
 কৃষ্ণ বলিতেছেন, কেহ কেহ হরিকীর্তন তংপর
 হইয়া নৃত্যগীত করিতেছেন; জনগণ মন্দিরে
 মন্দিরে মদন্ত ও তাল বাদ্যযুক্ত কাংস্ত ও
 বীণায় মধুর স্বর সমধিত মনোহর কৃষ্ণকীর্তন
 শুনিতেছে। হে রাজন! নবলক্ষণ-লক্ষিত
 যে প্রেমলক্ষণা তজ্জি, মিথিলার গৃহে গৃহে
 তাহা জনগণকর্তৃক অঙ্গীকৃত হইয়া থাকে।

এবং নগরী-রাজ্যেও অর্থব্যয় করি।
রাজ্যের সবেত্যাগ মিথিলায় দর্শন হ। ২৭
মৈথিলেশপত্নীপুত্র বেদব্যাস অত্রা বৃদ্ধি।
যাজ্ঞবল্ক্য বশিষ্ঠ গোত্রমোহন ব্রহ্মপতিঃ ২৮
অত্র চ বৃন্দাবন বেদমুর্তিধারী ইব।
কৃত্তবে ধর্মবক্তারো হরিনির্মী ইত্যন্ততঃ ২৯
মৈথিলেশপ্রতিভা তত্ত্বজ্ঞানভানতাননঃ।
বল্লভ পাত্মকাপূজাঃ কৃততে বিধিবদ্বপ ৩০
অপমুক্তিকরং নাম শ্রীকৃষ্ণবল্লভবয়োঃ।
কৃত্তোৎখার নমস্করণে সশিষ্যঃ ব্রহ্মচারিণম্ ৩১
তঃ পূজয়িত্বা বিধিবৎ পাদ্যাদিভৈর্মৈথিলেশ্বরঃ।
কৃত্তাঞ্জলিপুটো রাজা ভদ্রেণ চাহিতোহতবৎ ৩২

জনক উবাচ।

অন্য যে সকলঃ জন্ম মন্দিরঃ বিশলীকৃতম্।
দেববিশিষ্টরঃ সর্ক্রে সন্তরাঃ আগতে ত্বয়ি ৩৩
নির্জিকর্য্যঃ সমদৃশ্যাদৃশ্যঃ সাধবঃ কিতোঃ।
নিঃশ্রেয়সায় ভগবন দীনানানঃ বিচরন্তি হি ৩৪

ভগবান্ হরি প্রহ্লাদ এই প্রকার পুরী অব-
লোকন করিয়া সত্বর রাজদ্বারে আগমন করত
মিথিলাপতিকে দর্শন করিলেন। মৈথিলে-
শ্বরের সভায় আমি ছিলাম এবং বেদব্যাস
ও যাজ্ঞবল্ক্য বশিষ্ঠ ও গোত্রমোহন প্রভৃতি
মুনিগণ ছিলেন; সাংক্য বেদমুর্তিধারীর
জায় হরিপ্রবারণ ধর্মবক্তা অজ্ঞাত অনেক
মুনিও সভায় ছিলেন। হে নৃপ! মৈথিলেশ
প্রতি তত্ত্বজ্ঞানে নতাননে বিধিবৎ বলরামের
পাত্মকা পূজা এবং মুক্তিকর কৃষ্ণ-বলরামের
নাম জপ করিয়া থাকেন। মিথিলাপতি প্রতি
সশিষ্য ব্রহ্মচারিদর্শনে উত্তীর্ণ প্রণাম করি-
লেন, এবং পাদ্যাদি দ্বারা যথাবিধি পূজা
করিয়া করজোড়ে তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত
হইলেন। ২৪—৩২। মিথিলাপতি বলিলেন,
—আজ আমার জন্ম সকল ও মন্দির পবিত্র
হইল; আপনার আগমনে দেব ঋষি ও পিতৃ-
গণ আমার প্রতি শ্রীত হইয়াছেন; হে ভগ-
বন্! ভবানুশ নির্জিকর সমদৃশী সাধুগণ দীন-
জনের পরম মঙ্গলার্থ বসুধাতলে বিচরণ করিয়া

যজোহসি রাজ্যাদি ন কৃত্বা তে বিদ্যাসাগর
বক্তা প্রজ্ঞাত তে সর্বা বিমুক্তভক্তিগণের
জনক উবাচ।

মমের নগরী নান্তি ন প্রজা ন পুত্রঃ ধনম্।
কলত্রপুত্র্যপৌত্র্যাদি সর্ক্রে কৃষ্ণত চৈব হি ৩৬
পরিপূর্ণতমঃ সাংক্যাত্মকো ভগবান্ বহম্।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকে বাসি রাজতে ৩৭
বানুদেবঃ সত্বর্গঃ প্রহ্লাদঃ পুত্রকঃ বহম্।
অনিরুদ্ধত্বা চৈকচন্দ্রত্বং হোহিতবৎ কিতোঃ ৩৮
কায়েন মনসা বাচা বুদ্ধ্যা বাচেন্দ্রিয়ৈঃ কৃতম্।
তস্মৈ সমর্পিতং শোভ্যং মদা ব্রহ্মন বহানুনে ৩৯
শ্রীব্রহ্মচার্য্যবাচ।

হে বৈদেহ মহাভাগ বিমুক্তভক্তিযত্নবরঃ।

ব্রহ্মত্যা তোরিতঃ কৃষ্ণতবেকবৎ প্রদাত্ততি ৪০

জনক উবাচ।

দাসোহহং কৃষ্ণভক্তানাং দাদৃশানাং মহাত্মনাং।
মুক্তিং নেচ্ছামি হে ব্রহ্মরেকতাং হেতুবর্জিতঃ।

থাকেন। ব্রহ্মচারী বলিলেন,—হে রাজ-
সত্তম! তুমি ব্রহ্ম, তোমার মিথিলা নগরী
ব্রহ্ম, আর বিমুক্তভক্তি পরায়ণ তোমার প্রজা-
গণও ব্রহ্ম। মিথিলাপতি বলিলেন,—এ নগরী
আমার নহে, আমার প্রজা নাই, ধন নাই;
পুত্র-পৌত্র কলত্রাদি যাহা কিছু সবই কৃষ্ণের।
অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি পরিপূর্ণতম সাংক্য ব্রহ্ম
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গোলোক ধামে বিরাজ
করেন; তিনি কিতিলে বানুদেব, সত্বর্গ,
পুত্রবাস্তম প্রহ্লাদ এবং অনিরুদ্ধ এই চতুর্ভুজে
বিদ্যমান। হে ব্রহ্মন! হে মহানুনে! আমি
কায়, মন, বাচ্য, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণসহ সমস্ত
গুণকর্ম তাঁহাতে সমর্পণ করিয়াছি। ব্রহ্মচারী
বলিলেন,—হে মহাভাগ বৈদেহ! তুমি বিমু-
ক্তভক্তিগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তোমার ভক্তিতে সন্তুষ্ট
হইয়া কৃষ্ণ তোমাকে একক্লমোক প্রদান করি-
বেন। মিথিলাপতি বলিলেন,—আমি ভবানুশ
মহাশা কৃষ্ণভক্তগণের দাস, হে ব্রহ্মন! আমি
একব্রহ্মভক্তি কামনা করি না, আমার কোন

অক্ষচ্যুতবাচ ।

করোয়াইতু কীং ভক্তিঃ রাজংৎং হেতুবর্জিতঃ
নিষ্ঠৈর্নর্ভক্তিভাবৈশ্চ প্রেমলক্ষণসংযুক্তঃ ॥ ৪২
প্রহ্লাদো ভগবান্ সাক্ষাদিগ্জয়ার্থঃ বিনির্গতঃ
নারাতত্ত্বং গেহেবু সন্দেহো মে বহানভুং ॥ ৪৩
জনক উবাচ ।

প্রহ্লাদো ভগবান্ সাক্ষাদন্তর্ধারী হরিঃ স্বয়ম্ ।
সর্বগঃ সর্ববিচ্ছবদন্তে নাতি চ কিং প্রভো ॥ ৪৪
অক্ষচ্যুতবাচ ।

জানমুষ্ঠ্যাপি চেৎ কাকি র্ত্তসেহে নিরন্তরম্ ।
তর্হি দর্শয় তং দেবঃ প্রহ্লাদ ইব দিব্যদৃক্ ॥ ৪৫
ঈনারদ উবাচ ।

এতচ্ছ্রীহা ভগা রাজা মহাভাগবতো যুতিঃ ।
অক্ষপূর্ণযুথো ভূষা প্রাহ গগদদয়া গিরা ॥ ৪৬
জনক উবাচ ।

যদি মে ঈহরেভক্তির্নমিস্তা কৃতা কুবি ।
তর্হি কাকি হরেঃ পুত্রঃ প্রাহুর্জয়মাগতঃ ॥ ৪৭
যদি ঈককভক্তানাম্ দাসোহিহং যদি তৎকৃপা ।

কামনা মাই। ৩২—৪১। অক্ষচারী বলিলেন,—হে রাজন! তুমি কামনারহিত অহৈতুকী ভক্তি করিয়া থাক, অতএব তুমি নিঃশুণ ভক্তিতাবলক্ষিত প্রেমলক্ষণযুক্ত ভক্তিমান। সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহ্লাদ দ্বিবিজয়ার্থ বর্গিত হইয়াছেন, তিনি তোমার গৃহে কেন আসিলেন না, ইহাই আমার মহা সন্দেহ। মিথিলাপতি বলিলেন,—ভগবান্ প্রহ্লাদ সাক্ষাৎ অন্তর্ধারী হরি, তিনি সর্বগ, সর্ববিশ্ব, সনাতন, যে প্রভো! তিনি কি এখানে নাই? অক্ষচারী বলিলেন,—তুমি যদি জানমুষ্টি দ্বারা মনে কর, কৃষ্ণতনয় প্রহ্লাদ এখানে নিরন্তর বিদ্যমান, তবে সর্বদর্শী প্রহ্লাদের মত তুমিও আমাকে সেই প্রহ্লাদ দেবকে দেখাও। নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহা ভাগবত নৃপতি যুতি ইহা শুনিয়া অক্ষপূর্ণ নরনে গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন। যুতি বলিলেন,—যদি ক্রিতিভলে আমি নিকায় হরিতত্ত্ব করিয়া থাকি, তবে কৃষ্ণনন্দন প্রহ্লাদ আমার সম্মুখে

সর্বত্র যদি ভাব্যভূমি কুয়ায়নোরথঃ ॥ ৪৮

ঈনারদ উবাচ ।

প্রাহুর্নৃপবাচ তর্হেব কাকি-
বিন্ধ্যা সদাঃ কিম বর্গিকশম্ ।
পতংসু সর্বৈবু জনৈবু শিবাঃ
স উজ্জ্বলোহুদয়িত্তিকির্নিঃ ॥ ৪৯
জনপ্রভঃ পদ্মশায়িতেকশঃ
প্রলম্ববাহুঃ জগতাং মনোহরম্ ।
পীতাবরঃ নীলভক্তালকালিতিঃ
অলঙ্কৃতঃ ঈশ্বরপদ্মশয়নম্ ॥ ৫০
শীতকুণ্ডলাককিরীটকুণ্ডলঃ
কাঞ্চনদলকুর্জিতদ্বিবাধিগ্রহম্ ।
বিলোকা তং কৃষ্ণমুখং কৃতাঞ্জলি-
র্ননাম সাতীজয়মগঃ যুতিনূপঃ ॥ ৫১
জনক উবাচ ।

অহোভিধন্ত মম কুরি ভাগ্যং
দত্তং ত্বয়া মে নিজদর্শনং হি ।
জাতোহ্যম কায়াধবতুলা আরা-
দহং কৃতার্থোহস্মি কুলেন কুমম্ ॥ ৫২

প্রাহুর্ভূত হউন। যদি আমি কৃষ্ণভক্তগণের দাস হইতে পারিবা থাকি, যদি আমার প্রতি ভীষ্মের রূপা থাকে, তিনি যদি সর্বত্র বিদ্যমান থাকেন, তবে আমার মনোরথ পূর্ণ হউক। নারদ বলিলেন,—তখনই কৃষ্ণনন্দন প্রহ্লাদ অক্ষচারিবিশ পরিভ্যাগপূর্বক সকলের সম্মুখে প্রাহুর্ভূত হইলেন, সেই শিবা হরিতত্ত্বপরাধ উজ্জ্বল হইয়া গেলেন। মেঘকান্তি, পদ্মশয়ন, আয়তনোজ, দীর্ঘবাহ, বিশ্বমনোহর, পীতাবর নীল অলকাবলী দ্বারা সুন্দর অলঙ্কৃত বদনকমল, শীতকুণ্ডল, কাঞ্চনদলকুর্জিতদ্বিবাধিগ্রহ কীরীট ও কুণ্ডলধারী উজ্জ্বল কাকী ও অক্ষদে শোভিত দ্বিবাধেহ সেই কৃষ্ণতনয় প্রহ্লাদকে দেখিয়া যুতি নৃপতি সাতীয়ে ও সাজলিকরে বহবার নমস্কার করিলেন। ৪২—৫১। মিথিলাপতি বলিলেন,—অহো আমার বহু ভাগ্য, আমি ধন্ত, আপনি আমাকে স্বীয় দর্শন দান করি

প্রস্থার উবাচ ।

ধন্যঃ নৃপশাৰ্দ্ধল ভক্তনঃ সংপ্রভাববিৎ ।
ভক্তিতাবশরীকার্ণ প্রাণোৎসবঃ তব সাত্ত্ব
অদ্যাব মুখ সাক্ষ্যং কুর্যতে মৈথিলেশ্বর ।
বলমায়ুর্ধনঃ কীৰ্ত্তিরিহ লোকে ভবত্বলম্ব ॥ ৫৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

তব শিতা চ বৃত্তিমা পুজিতঃ পত্নতাং সত্যম্ ।
প্রযতৌ শিবিরান্ রাজান্ প্রস্থায়ো ভক্তবৎসলঃ ।
ইতি শ্রীমদর্শনহিতায়াঃ বিবজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাবগবদে জনকোপাখ্যানং নাম
ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অখাতো মাগধান্ জেতুং প্রস্থায়ো যীনকেননঃ ।
গিরিজজ্ঞ জগামাত বনৈস্তৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ১

লেন; হে ভূমন্! আজ প্রহ্লাদের ভায়
আমি ফুলের সহিত ধন্য হইলাম। প্রস্থার
বলিলেন,—হে নৃপশাৰ্দ্ধল! তুমি ধন্য, তুমি
আমার ভক্ত ও প্রভাববিৎ; আমি সাত্ত্ব
তোমার ভক্তিতাবের পরীকার্ণ তোমার
সরীশে আনিয়াছি। হে মৈথিলেশ্বর! আজই
তুমি আমার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হও। ইহলোকে
তোমার বিপুল বল, আয়ু, যশ ও কীৰ্ত্তি
হউক। নারদ বলিলেন,—হে বহলাব! সাধু-
গণের সমক্ষে তোমার শিতা বৃত্তিকর্ষক
পুজিত হইয়া ভক্তবৎসল প্রস্থার শিবিরে
গমন করিলেন। ৫৩—৫৫।

বিবজিৎখণ্ডে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর যীনকেনন
প্রস্থার রাজ্যে কুর্য্যে বীর সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া

জয়গতঃ হনৈঃ পূজ্যং দিগ্জয়ার্ণব বিশেষতঃ ।
জরাসন্ধো মাগধেষ্টো মহাকোপঃ চকার ॥ ২
জরাসন্ধ উবাচ ।

তুচ্ছা যে যাদবঃ সর্বে বৃষি বিরূপচেতসঃ ।
জেতব্যং বৈ জগতীং জেতুং নির্গতা গতবুদ্ধতঃ ১০
মধুরাং নৃপুত্রীং তাক্ষা মদয়াদ্যধবোধিষি হি ।
সমুদ্রং শরবঃ প্রাগাং শিতা চান্ত দুরাতনঃ ১১
প্রবর্ষণে রামকৃষ্ণৌ ময়া তন্নীকৃতৌ বলাৎ ।
হুলাদ্র জবত্বন্তৌ মো দারকারাং সমাধিকৃতৌ ১২
বদ্ধা তৌ চানয়িষ্যামি সোপ্লেসেনৌ কৃশহলীন্ ১৩
অদ্যাববীং করিষ্যামি পৃথীং সাগরমেখলান্ ১৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতু্যক্কা নির্গতো রাজান্ গিরিজজপূরাধিঃ ।
অকৌহিলীভির্জিৎখত্যা তিস্তিঃ সঙ্কতো বনৌ
গোমুদ্রচয়নিস্থরকম্বরীপজত্বনুধৈঃ ।
সবয়দৈশ্চতুর্দন্তৈরৈবাবতকুলোত্তরৈঃ ১৫
শুভাদগুস্ত হুংকারৈঃ কেপরতিভক্তন বহুন্ ।

সদর গিরিজজে গমন করিলেন। হরির পুত্র
—বিশেষতঃ দিগ্জয়ার্ণব সমাগত তনিয়া মগধ-
রাজ জরাসন্ধ মহা কোপ করিল। জরাসন্ধ
বলিল,—যাহারা মুখে বিরূপচেতা সেই তুচ্ছ
যাদবগণ হতবুদ্ধি হইয়া আজ জগৎ-জয়ের
জন্ত বহির্গত হইয়াছে। এই প্রস্থারের দুরাতা
শিতা যাদব আমার ভয়ে নিজ মধুরাপুরী
পরিভ্রমণ করিয়া সমুদ্রের শরণ লইয়াছে।
প্রবর্ষণ পর্বতে আমি রাম-কৃষ্ণকে বলপূর্বক
তন্নীকৃত করিতে উদ্যত হইলে তাহার হুল
করিয়া পলায়ন করত দারকার আশ্রয় লইয়াছে।
আমি দারকার গিহা উপ্লেসেনের সহিত তাক্ষা-
দিগকে বীথিয়া আনিয়া সাগরমেখলা মেদি-
নীকে যাদবশূন্য করিব। নারদ বলিলেন,—হে
রাজান্! এইরূপ বলিয়া বলবান্ জরাসন্ধ
জযোবিশ্ব অকৌহিলী সেনাসহ গিরিজজপূর
হইতে বহির্গত হইল। তদীয় হস্তিগণের গোমুদ্র,
সিন্ধুর ও কম্বরীর অলকাবলী দ্বারা মুখ চিজিত,
তাহারা মদ্যাবী চতুর্দন্ত ও ঐবাবত-কুলোত্তর,
তাহাদের শুভাদগুস্ত হুংকারে ভক্তনিকর

বজো গজেন্দ্রাংগবেশো মেধৈবিশ্র ইব প্রভুঃ ॥ ১
 রথৈশ্চ দেবধিকারৈঃ সধর্ষজৈরথেনৈভুতিঃ ।
 চামরৈর্দোলিত রাজকর্ণো লচক্রধ্বনিমুখতিঃ ॥ ১০
 তুরকদৈবদ্যুবেগৈশ্চিহ্নকর্ণৈর্বদ্যোংকটৈঃ ।
 সৌবর্ণপট্টহার্যৈঃ শিখারম্মুচ্ছ্রামরৈঃ ॥ ১১
 সকলকৈবীরজটৈঃ খণ্ডমচর্ষধ্বজটৈঃ ।
 বিদ্যাধরসর্পৈঃ প্রাগান্নাগবেশো মহাবলঃ ॥ ১২
 ধুতীরেব শূভীনাং দিশো নেদ্রধ্বজঃ স্বরৈঃ ।
 চচাল বনুধা সৈন্তে রজোভিঃ স্বাভিতঃ নভঃ ॥ ১৩
 জরাসন্ধস্ত তৎ সৈন্ত প্রলম্বাধিবিদ্যোদনম্ ।
 বিম্বিতাঃ যাদবঃ সর্ষে বহুবীক্য মৈথিল ॥ ১৪
 প্রহরয়ো ভগবান্ বীক্য মাগধেন্দ্রবলাববম্ ।
 শম্ভুঃ দকৌ দক্ষিণাখ্যঃ মা ভৈষ্টৈত্যাভবঃ দদৎ ॥
 ভতঃ শাঘো মহাবাহুঃ প্রহরন্ত প্রপঙ্কভঃ ।
 অকৌলিনীনাং দশভির্দুর্ভেদে মাগধেন সঃ ॥ ১৬
 গজা গজেন্দ্রদুর্ভেদে রথিতী রথিনো মুখে ।

উৎকিণ্ড হইতেছে । মগধরাজ এতাদৃশ গজ-
 গণ দ্বারা মেঘমণ্ডিত ইন্দ্রের স্তায় শোভিত
 হইল । ১—৯ । হে রাজন্ ! তাহার রথ দিব্য
 ভেজোযুক্ত, ধ্বজ, অব ও সারথি সমন্বিত,
 আন্দোলিত চামরযুক্ত, চকল চক্রের ধ্বনি-
 সমন্বিত ; তাহার অধগণ স্ফোংকট, বাহুবদ্
 বেগগামী ও নানা বর্ণ-বিশিষ্ট ; তাহাদের
 কক্ষস্থিত চামর উচ্ছ্রগত এবং গলদেশে সুবর্ণ-
 খচিত পটভূজের হার বিদ্যমান । মহাবল
 মাগধরাজ সৈন্ত এক বিদ্যাধরতুল্য বর্জাবৃত,
 খণ্ডম-চর্ষ ও ধ্বজদ্বারা বিদ্যাধরোপম বীরগণসহ
 আগমন করিল । তদীয় হৃদয়ভির ধুতীর শব্দে
 ও ধ্বজের ধ্বনিতে দশদিক প্রতিধ্বনিত,
 বনুধা চালিত ও সৈন্ত-রজো দ্বারা নভোমণ্ডল
 আচ্ছাদিত হইল । হে মৈথিল ! জরাসন্ধের
 সেই সকল প্রহরজলধির স্তায় উৎসল সৈন্ত
 বর্ষন করিয়া যাদবগণ বিম্বিত হইল । ভগবান্
 প্রহর্য জরাসন্ধের সেনাপিন্দু বর্ষনে ‘ভয় নাই’
 এই অস্তর বাক্য বলিয়া দক্ষিণাখ্য শম্ভু
 রাজাইলেন । অনন্তর মহাবাহু শাঘ প্রহর্যের
 নকুলে দশ অকৌলিনী সেনা লইয়া জরাসন্ধের

হৃদয় হইয়া পশ্চাদ্ধ পশ্চিতিরৈমিলেবর ॥ ১৭
 বহুব তুমুলঃ সূক্ষ্মকৃতঃ রোমহর্ষণম্ ।
 মাগধানাং যদ্বান্কাশুদ্রাণাং নিব্ধকৈবৈধা ॥ ১৮
 অখারুতাঃ কেবশি বীর্য ভরহস্ত ইত্যন্ততঃ ।
 মর্দনস্তো গজাক্রুতান্ করিকুলগতাক্ষিণাঃ ॥ ১৯
 কেচিচ্ছত্রীভুভিষ্মা গৃহীত্বা চিকিৎসুর্জলাৎ ।
 তাঃ শত্রুদ্বন্দ্বরীন্ ভিষ্মা দংশিতান্ ধরণীঃ গতাঃ
 কেচিৎবীর্য নদন্তঃ কো রথাকানি চ চিকিৎসুঃ ।
 চিচ্ছিত্রবীরগটলং নীহারঃ রবয়ো যথা ॥ ২১
 ভিক্ষিপাটেলমুদগরৈশ্চ কুঠারৈরসিপট্টৈশ্চ ।
 আচ্ছুরিকাণি ভিত্তীকৈর্দিশিঃ সৈশ্চ বৃক্ষৈশ্চ ॥ ২২
 তোমরৈশ্চ গদাভিঃ বাটৈশ্চিহ্নানি কৃতলে ।
 নিপেতুবীরকরিণাশ্বানাং শিরাংসি চ ॥ ২৩
 কবচান্তঃ চোৎপেতুঃ পাতরস্তো হয়ারদান্ ।
 খণ্ডগহস্তাঃ প্রধাবন্তঃ সগ্রামেযু ভরহস্তাঃ ॥ ২৪

সহিত যুদ্ধ করিলেন । হে মৈথিলেশ্বর ! গজগণ
 গজগণের সহিত, রথিগণ রথিগণের সহিত,
 অধগণ অধগণের সহিত এবং পদাতিগণ
 পদাতিগণের সহিত যুদ্ধ করিল ; অদ্রুত অতি
 তুমুল ও লোমহর্ষণ সেই যাদব-মাগধ যুদ্ধ
 সুরাসুর-সমরের মত প্রতিভাত হইল ।
 অখারুত ভরহস্ত কোন কোন বীর ইত্যন্ততঃ
 অধের সহিত করি কুলের উপর পতিত হইয়া
 গজাক্রুতগণকে মর্দিত করিল ; অতিভেজবী
 কোন কোন বীর বিদ্যাবর্ণ শক্তি গ্রহণ
 করিয়া সবেগে নিক্ষেপ করিতে লাগিল,
 সেই সকল শক্তি বর্জাচ্ছাদিত শত্রু-মেঘ
 ভেদ করিয়া মুক্তিকামধ্যে প্রবেশ করিল ।
 ১০—২০ । কোন কোন বীর গর্জন করিতে
 করিতে রথসমূহ কৃতলে নিক্ষেপ করিল ;
 রবির নীহার রথের স্তায় বীরগণের শিরশ্ছেদ
 করিতে লাগিল । বীরগণ ভিক্ষিপাল, মুদগর,
 কুঠার, অসি, পাটশ, চক্র, বর্জি, তীক্ষ্ণ
 নিহিংশ প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা শূভে যুদ্ধ
 করিল । তোমর, গদা ও শরসমূহ দ্বারা বীরগণের
 হস্ত ও অব সকলের মস্তকদ্বাশি হির হইয়া
 কৃতলে পতিত হইল । কবচগণ উৎপাতিত

বীরোপরি গতা বীরা নিশেতুস্থিররাহবঃ ।
 হরোপরি হ্রদাঃ কেচিৎবাণৈঃ সন্ধিরকঙ্করাঃ ॥ ২৫
 বিদ্যাধর্যাক্ষ গচ্ছন্তো বজ্রিণে হৃৎকরে গতান ।
 বীরান্ পতীন্ সমিচ্ছন্ত্যন্তানাকাক্ষুং কলির্বাণ
 কব্ধধর্মশরাঃ কেচিৎ বুদ্ধনভাসবো নুপ ।
 ন চলন্তঃ পদং পৃষ্ঠে সদা সঙ্গ্রামশালিনঃ ॥ ২৭
 জঙ্ঘুঃ পরং পদং তে বৈ তিষ্ঠা মার্ত্তণ্ডমণ্ডলম্ ।
 ননুভুঃ শিশুমারে বৈ মণ্ডলে চ নটা ইব ॥ ২৮
 এবং শাখমহাবীরৈর্বাধিতঃ মাগধঃ বলম্ ।
 হুদ্রাব পঙ্কজাঃ তেষাং কৃষ্ণভক্ত্যা যথাশতভৃৎ ॥ ২৯
 কেচিৎবে বৃক্শবর্ষাণশ্চিরচাপাস্তথা পরে ।
 পলায়মানা ধাবন্ত্যন্ত্যক্খণ্ডাষ্ট্রপাণয়ঃ ॥ ৩০
 পলায়মানঃ শবলঃ বীক্য ভয়াগধেধরঃ ।
 ধ্বষ্টকারয়ন্ প্রাণো য়া ভৈতেত্যভয়ং দদৌ ॥ ৩১
 শবলং নোদয়ামাস জরাসন্ধো ধ্বজ্যায় ।
 মহামাত্যঃ পুনর্বর্ত্তং হুতুশেন গজং যথা ॥ ৩২

হইয়া নর ও অশ্বগণকে পাতিত করিল ; খড়্গ-
 হস্ত সময়ে ভয়ঙ্কর বীরগণ প্রধাবিত হইল ;
 ছিন্নবাহু বীরগণ বীরগণের গায়ে ও অশ্বগণ
 অশ্বসমূহের শরীরে পাতিত হইল ; বাণ দ্বারা
 কাহারও কাহারও কঙ্কর ছিন্ন হইল । আকাশ-
 স্থিত বিদ্যাধরী ও গচ্ছন্তগণ স্বর্গগত বীর-
 গণকে পতিবে বরণ করিবার অস্ত্র পরস্পর
 মহাকলহ করিল ! হে নুপ ! ক্ষাত্র ধর্ম পরায়ণ
 সর্বদা সমরোৎসুক কোন কোন বীর সময়ে
 প্রাণ দিলেন, কিন্তু একপদও পৃষ্ঠ প্রদর্শন
 করিলেন না । তাঁহারা মার্ত্তণ্ডমণ্ডল ভেদ
 করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হইলেন এবং শিশুমার
 মণ্ডলে সর্বদা নটের দ্বায় বিরাজ করিতে
 লাগিলেন । মহাবীর শাখ এইরূপে মাগধ
 সৈন্য মর্দিত করিলেন, তাঁহাদের সমক্ষেই ক্রুদ্ধ
 দর্শনে অন্তরের দ্বায় শত্রুসৈন্য পলায়ন করিল ।
 কাহারও কবচ ও কাহারও ধ্বজ ছিন্ন হইল,
 শত্রুসৈন্য কর হইতে খণ্ডা ঋষি পরিভ্রাণ
 করিয়া দৌড়াইয়া পলাইল । ২১—৩০ । যগধ-
 রাজ স্বীয়সৈন্যকে পলায়মান দর্শন করিয়া ‘ভয়
 নাই’ বলিয়া অন্তরদান করত ধ্বষ্টকার করিয়া

শাখভদ্রদেব সম্ভ্রান্তো দশভির্ভূপনির্ভূতঃ ।
 বাণৈর্বিবাহাধ সমরে মাগধেন্দ্রঃ মহাবলম্ ॥ ৩৩
 ধ্বজ্যায়ামকিক্রোলালতীমসম্বনাবিনীম্ ।
 চিচ্ছেদ দশভির্বাণৈঃ শাখো জাহবতীভূতঃ ॥ ৩৪
 ধ্বজরত্নং সমাহার জরাসন্ধো মহাবলঃ ।
 ধ্বজঃ শাখত চিচ্ছেদ বাণৈর্দশভিরশ্রুতঃ ॥ ৩৫
 চতুর্ভিচ্চতুরো বাহান্ বাভ্যাং কেতুং রথং ত্রিভিঃ
 একেন সারথিং জয়ে মাগধেন্দ্রো জরাসন্ধঃ ॥ ৩৬
 স চিহ্নরথো বিরথো হত্যাযো হতসারথিঃ ।
 পুনরন্তঃ সমাহার রথং শাখো মহাবলঃ ॥ ৩৭
 গৃহীযা চাপমভ্যুগ্রং সজ্জাং কৃষা বিধানতঃ ।
 ভদ্রং চূর্ণয়ামাস শাখো বাণশটৈর্কলী ॥ ৩৮
 রথং ত্যক্তা জরাসন্ধো গজমাক্রম বেগতঃ ।
 বভৌ গজে মাগধেন্দ্রে ইন্দ্রে ঐরাবতে যথা ॥ ৩৯
 চিত্রপত্রবিচিত্রাঙ্কঃ কালাস্তকযমোপমম্ ।
 শাখায় নোদয়ামাস মস্তোত্তং কৃচ্ছনানসঃ ॥ ৪০

আগমন করিল এবং মহামাত্য যেমন অক্লুপ
 দ্বারা গজগণকে চালাইয়া থাকে, তদ্রূপ ধ্বজরত্ন
 দ্বারা সৈন্যগণকে সুজার্ঘ চালাইতে লাগিল ।
 শাখ আবার আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
 ধ্বজরত্ন দশবাণে মহাবল মগধরাজকে বিদ্ধ
 করিলেন । জাহবতীভূত শাখ দশ বাণে
 সমুদ্রতরঙ্গের দ্বায় ভয়ঙ্কর শব্দকারী জরাসন্ধের
 ধ্বজরত্ন ছিন্ন করিলেন ! মহাবল জরাসন্ধ
 অস্ত্র ধ্বজ গ্রহণ করিয়া প্রথমে দশবাণে শাখের
 ধ্বজ ছিন্ন করিল ; তারপর তিন বাণে রথ,
 চারিবাণে অশ্ব চতুর্ভয়, দুইবাণে ধ্বজ, একবাণে
 সারথিকে নিহত করিল । মহাবল শাখ ছিন্ন-
 রথো বিরথ হত্যা ও হতসারথি হইয়া পুনরায়
 অস্ত্র রথ গ্রহণ করিলেন এবং অত্যাগ্রে ধ্বজ
 গ্রহণ ও ভাষাতে যথাবিধি আরোপণ করিয়া
 শত বাণে জরাসন্ধের রথ চূর্ণ করিলেন, জরা-
 সন্ধ রথ পরিত্যাগপূর্বক সবেগে গজে আরো-
 হণ করত ঐরাবতারূপ ইন্দ্রের দ্বায় শোভিত
 হইল । কৃচ্ছনানস জরাসন্ধ চিত্রপত্র দ্বারা
 বিচিত্রাঙ্ক কালাস্তক যমোপম মস্তক মাতলকে
 শাখের দিকে চালাইয়া দিল । ৩১—৪০ ।

করীষা শাখা পাখ ততাত্তন নাগরায়।
 কুল-ভীংকারবিকলকিঞ্চণ নববোজনম্ ॥ ৪১
 তলা কোলাহলে জ্বাভে শাখসেনারু মৈথিল।
 প্রহর্যশাখীক গদ্য প্রাণোৎকৃষেগতো বলম্ ॥
 বিনাশরত্বেকারং যথাক উদয়াচলাৎ ॥
 অরাসমুদ্রাশি গজং মুষ্টিনা বনুবেবজঃ ॥ ৪৩
 জবান শব্দে বজ্রেন যথা প্রোক্তঃ দরীড়তম্ ॥
 গজো মুষ্টিপ্রহারেণ বিহ্বলো ধরণীঃ গতঃ ॥ ৪৪
 জগাম পকতাঃ রাজং স্তম্ভভূতমিবাভবৎ ॥
 অরাসমুদ্রতঃ ক্রোধো গদ্যাদাদায় বেগতঃ ॥ ৪৫
 গদ্য ততাত্ত সহসা জগজ্জ ঘনবহলী ॥
 তৎপ্রহারেণ স গদ্যো ন চচাল রণাঙ্গনাৎ ॥ ৪৬
 হ্রস্বঃ গদ্যঃ সমাদায় লক্ষতারবিনির্মিতাম্ ॥
 অতাত্তরজরাসমুদ্রঃ সিংহনাদমধাকরোৎ ॥ ৪৭
 তৎপ্রহারেণ ব্যধিতো বৃহদ্রথমুতো বলী ॥
 অরাসমুদ্রঃ সমুখায় গৃহীত্বা সগদ্যং গদম্ ॥ ৪৮

নাগরাজ সরথ শাখকে বিকট চীৎকরে ওঠা-
 দিতে প্রহর করিয়া বিকল করত ময় যোজন
 দূরে নিক্ষেপ করিল। হে মৈথিল! তখন শাখ-
 সৈন্তমধ্যে কোলাহল উখিত হইল, গদ্য প্রহর-
 পাৰ্শ্ব হইতে সবেগে উখিত হইয়া উদয়াচল
 হইতে উখিত দিবাকরের অঙ্ককার নাশের
 জায় শব্দ সৈন্ত বিকল করিলেন। ইন্দ্র যেমন
 বজ্রদ্বারা উন্নত পর্বত পাতিত করেন, বনু-
 দেবতনয় তজ্জপ মুষ্টিদ্বারা অরাসমুদ্রের গজকে
 প্রহার করিলেন। গজ মুষ্টি প্রহারে বিহ্বল
 হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত ও পক্ষাণ্ড হইল।
 হে রাজন! তাহা যেন এক অকৃত ব্যাপার
 হইয়া গেল। বলবান্ অরাসমুদ্র ঘনবদ গর্জন
 করিয়া সহসা উখিত হইল এবং সবেগে গদ্য
 প্রহরপূর্বক গদ্যকে তাড়না করিল। তাহার
 প্রহারে গদ্য রণক্ষেত্রে হইতে কিছুদূরে বিচলিত
 হইলেন না, তিনি সত্ত্বর লক্ষতার বিনির্মিত
 গদ্যপ্রহর করিয়া অরাসমুদ্রকে তাড়ন করত
 সিংহনাদ করিলেন। হে রাজন! বৃহদ্রথ
 তনয় বলবান্ অরাসমুদ্র সেই গদ্য প্রহারে ব্যধিত
 ও সহসা উখিত হইয়া গদ্যের সহিত গদ্যকে

চিক্ষেপ প্রহারেই রাজরাজকণ্ঠে পরবোজনম্।
 গদ্যোপশি আগব নীত্বা দ্রাবীত্বা নীকলঃ ॥ ৪৯
 চিক্ষেপ গগনে তৎ বৈ বোজনানাম্ মহতকম্ ॥
 আকাশাৎ পতিতো রাজা মাগবো বিদ্যাপর্যন্তে
 উখায় মুবুধে তেন গদ্যেনাশি মহাবলঃ ॥ ৫০
 তদৈব শাখঃ সখ্যাক্তো গৃহীত্বা মগধেশ্বরম্ ॥ ৫১
 ভূপৃষ্ঠে শোধ্যমাগস সিংহঃ সিংহমিবোজগা ॥
 একেন মুষ্টিনা শাখং দ্বিতীয়েন গদ্যং তথা ॥ ৫২
 ততাত্ত মাগমো রাজা জগজ্জাত রণাঙ্গনে ॥
 মুষ্টিপ্রহারব্যধিতো গদ্যঃ শাখচ মুচ্ছিতো ॥ ৫৩
 হাংকারো মহানাসীভদৈবাত্ত রণাঙ্গনে ॥
 যথেনাতিপতাকেন প্রহর্যে। শাখবেবদঃ ॥ ৫৪
 অকৌহিলীযুতঃ প্রাণো মা ভৈষ্টেজ্যভয়ঃ দরো ॥
 অরাসমুদ্রো গদ্যঃ নীত্বা লক্ষতারবিনির্মিতাম্ ॥ ৫৫
 বিবেশ যদুসেনাদায়কশোথয়িরিব প্রভুঃ ॥
 যথান গজান সবীরাক্ত ভূরকান্ সৈন্তবান্ বহম্

ধরিয়া ফেলিল এবং রোষবশে আকাশে সহস্র
 যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। মহাবল গদ্যও
 মগধ রাজকে প্রহর করিয়া জামিত করত সহস্র
 যোজন দূরে শূভে নিক্ষেপ করিলেন। মগধরাজ
 অরাসমুদ্র আকাশ হইতে বিদ্যাপর্যন্ত পতিত
 হইল, কিন্তু সেই মহাবল তাহাতেও
 পুনরায় গদ্যের সহিত বুদ্ধ করিল। ৪৯—৫০।
 এক সিংহ যেমন অপর সিংহকে পতিত করে,
 তজ্জপ শাখও তদ্যায় আগমন পূর্বক অরাসমুদ্রকে
 ধরিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন। অরাসমুদ্র
 রণক্ষেত্রে গর্জিয়া উঠিয়া তৎক্ষণাৎ এক মুষ্টি
 দ্বারা শাখ ও দ্বিতীয় মুষ্টি দ্বারা গদ্যকে তাড়না
 করিল; সেই মুষ্টিপ্রহার ব্যাধায় গদ্য ও শাখ
 মুচ্ছিত হইলেন, তখনই রণক্ষেত্রে মহা হাংকার
 উখিত হইল, অতি বৃহৎ পতাকাযুক্ত রথে
 শাখবেবদ প্রহর্য অকৌহিলী সেনাসক আগিয়া
 “তয় নাই” বলিয়া অভয়দান করিলেন। প্রভু
 অরাসমুদ্র লক্ষতারযুক্ত গদ্য প্রহর করিয়া অরণ্যে
 অগ্নির জায় শাখব সৈন্তে প্রবেশ করিল;
 হে রাজেন্দ্র! মহাগজ কেমন পথ ফুলিয়া কেলে,
 তজ্জপ অরাসমুদ্রও বহ রথ, গজ, বীর সেনা

পাতিয়ার রাজের প্রদানীয় পদার্থ
জয়াসত্ত্ব বা সেনা সাপি সর্গা সমাগতা ৷ ৫৭
জযান নিশিভবৈপৈর্ভূনা সর্কতো বলম্ ।
প্রহ্যায়ো যুযে যুযে নির্ভয়ো যাদবেবরঃ ৷ ৫৮
নিপাতয়ররীন্ বাটৈর্গহষ্টকারয়ন্ মুহঃ ।
তদৈব যত্পূর্ধ্বা বলসেবঃ সমাগতঃ ৷ ৫৯
প্রাচুর্ভূত তজাপি সর্কোবাঃ পঙ্কতাঃ সত্যম্ ।
সমাক্রিয়া হলোগ্রোণ মাংগধেস্বেবলং মহৎ ৷ ৬০
মুসলেনাহনৎ ক্রুদ্ধো বলদেবো মহাবলঃ ।
শতযোজনপর্ধ্যন্তঃ রথাসংগজপতরঃ ।
পতিতা ভিন্নশিরসঃ সর্কো বৈ নিধনং গতঃ ৷ ৬১
হুষ্টা শসৈস্তঃ পতিভঃ জয়াসত্ত্বো রণাক্রানৎ ৷ ৬২
হুগ্রাব বিরথো রাজরেকাকী ভয়বিহ্বলঃ ।
দেবহুত্বতো নেতুর্পরহুত্বতমস্তথা ৷ ৬৩
বলদেবোপরি সুয়াঃ পুষ্পবর্ষঃ প্রচক্রিরে ।
তদা জয়জয়ারাবো যদুনাঃ অবলেন্তবৎ ৷ ৬৪
প্রহ্যাদ্যাত্ততো নেতুঃ কাশপালঃ গতব্যথাঃ ।

ও সিদ্ধদেশজাত অধঃগণকে পাতিত করিল।
জয়াসত্ত্বের সমস্ত সেনা সে যুদ্ধে আসিয়া যোগ
দিল এবং সকল দিক্ হইতে যাদব সৈন্ত-
গণকে শাণিত বাণে নিহত করিতে লাগিল।
যাদবেবর প্রহ্যায় নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন
এবং যুদ্ধে ধনুকে টকার করিয়া বাণ দ্বারা
বীরগণকে বধ করিলেন, তখনই যত্পুর হইতে
বলসেব আসিয়া সকলের সমক্ষে সমর ক্ষেত্রে
প্রাচুর্ভূত হইলেন। ক্রুদ্ধ মহাবল বলদেব
হলোগ্র দ্বারা বিপুল মাংগধ সৈন্ত আকর্ষণ ও
মুঘলদ্বারা নিহত করিলেন, শতযোজন পর্ধ্যন্ত
শত্রুর রথ, বহু অশ্ব, গজ ও পদাতি ভিন্নমস্তক
ও নিধনপ্রাপ্ত হইয়া পতিত হইল। ৫১—৬১।
হে রাজন! শসৈস্তের পতন দর্শনে ভয়ভীত
জয়াসত্ত্ব যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে বিরথ অবস্থায়
একাকী পলায়ন করিল। তখন দেবহুত্ব
ও নরহুত্বি বাজিয়া উঠিল, দেবগণ
বলদেবের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন। যত
সৈন্তগণ মধ্যে জয় জয় রব উঠিল, তারপর
প্রহ্যাদির ব্যথা হ্রস্ব হইল, তাঁহারা বলসেবকে

ইক জিহ্বা দ্বারা
হারকাঃ রাজন্ ভগবান্ জয়াসত্ত্বঃ
জয়াসত্ত্বতো বীমান্ সহস্রৈ উপাযুজ্যঃ ৷ ৬৬
নীষা পুরঃ শব্দারোহিণিরুর্গাধিনির্ভতঃ ।
অবাক্ষুৎ রথানাক্ খিলক্ হস্তিনাং তথা ৷ ৬৭
দদৌ যষ্টিসহস্রানি নদ্যা কাকিঃ প্রভাববিৎ ৷ ৬৮
ইতি জিন্নপর্গলহিতায়াঃ বিবজিৎখণ্ডে নারক-
বহলাশবাসাদে মাগধবিজয়ো নাম
সপ্তদশোধ্যায়ঃ ৷ ১৭ ৷

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

জিনারদ উবাচ ।

অথ কাকির্গায়োযো কন্তুঃ স্রাস্তা সসৈনিকঃ ।
অস্তান্ দেশান্ততো জেতুঃ প্রহানমকরোৎ পুনঃ
জন্তা জিতঃ জয়াসত্ত্বঃ তদাত্তা নৃপাঃ পরে ।
উপায়নঃ দক্ষতে বৈ ভর্য্যাক্তাঃ শরণং গতঃ ৷ ২

প্রণাম করিলেন। তত্ক্ষণাতঃ ভগবান্ মহা-
বল বলরাম এইরূপে জয়াসত্ত্বকে জয় করিয়া
হারকায় গমন করিলেন; এদিকে প্রহ্যায়-
প্রভাববিৎ জয়াসত্ত্বতনয় বীমান্ সহস্রৈ উপ-
হার লইয়া গিরিহর্ষ হইতে বিনির্ভত হইল
এবং অবাক্ষুৎ অশ্ব, খিলক রথ ও যষ্টি সহস্র
হস্তী ক্রকতনয় প্রহ্যায়কে প্রদান করিয়া
প্রণাম করিল। ৬১—৬৮।

বিবজিৎখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ১৭ ৷

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর সসৈনিক ক্রক-
তনয় প্রহ্যায় গয়ায় গমন করত কন্তানন করিয়া
অস্তান্ত দেশ জয় করিতে পুনঃ প্রহান
করিলেন। জয়াসত্ত্বকে জয় করিয়াছেন তিনি
তদেবশ অবশিষ্ট অশ্বর নৃপতির্য্য ভীতিবশতঃ
প্রহ্যায়কে কর দিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন।

গৌতমী সরস্ব পুণ্যামহুশ্রোতঃ ততোহগমৎ ।
 ততো ভাসীরবীতীরে কাশীরভিজগাম হ ॥ ৩
 পার্শ্বপ্রাচঃ কাশিরাজো গৃহীতো যুগ্মায় গন্তঃ ।
 সৌমসি তস্মৈ বলিঃ প্রাণাজ্জুহবা ততঃ বর্জঃ মহৎ
 প্রহরঃ সৈমিতৈঃ সার্কৈঃ কোশলান্ প্রগতো বলী
 অশ্বিধ্যারিকৈঃ রাজর্ষিগ্ৰামে হিতোৎসবং ॥
 কোশলেশো ন্যজিতঃ তুর্যৈশ্চ গজৈঃ হিতৈঃ ।
 মহাবনৈঃ শবরারিষ্যহাবান তদ্বিৎ ॥ ৬
 উত্তরেশা বীপতমো নরপালবিশো গজঃ ।
 বিশালেশে বর্ধিষ্ঠ এতে বৈ তঃ বলিঃ দদুঃ ॥ ৭
 নৈমিষেশো হরেক্ষতঃ শ্রীকৃত্য প্রভাববিৎ ।
 কৃতাজলিপুটো জুহা দদৌ তস্মৈ বলিঃ নৃপ ॥ ৮
 প্রহাং গজবান্ কার্কিষিকৌঃ পাপনাশিনীম্
 দ্বাভ্য দদৌ মহাদানঃ তীর্থরাজপ্রভাববিৎ ॥ ৯
 গজা বিংশতিসাহস্রযানান্ দশলক্ষকম্ ।
 রথানাক চতুর্লক্ষং গবান্ তত্র দশার্দ্ধদম্ ॥ ১০
 হেমমালাসম্যাক্ষতং হেমাক্ষরসমভিতম্ ।

তারপর প্রহর গৌতমী, পুণ্য সরস্ব ও অহু-
 শ্রোত প্রভৃতি তীর্থে গিয়া ভাসীরবীতীর
 কাশীতে অভিযান করিলেন, যুগ্মায় বহির্গত
 শত কর্ক গৃহীত কাশীরাজ প্রহরের প্রভাব
 বিদিত হইয়া তাঁহাকে করদান করিলেন ।
 হে রাজন! বলবান্ প্রহর সেনাগণসহ
 কোশলদেশে উপনীত হইয়া অযোধ্যার নিকটে
 নলিগ্রাম সমীপে অবস্থিত হইলেন । তৎক্ষণাৎ
 কোশলপতি নরজিৎ বহু মহামুলা অশ্ব, রথ
 ও গজ প্রদান করিয়া শবরারি প্রহরের পূজা
 করিলেন । উত্তরেশ, বীপতম, নরপালপতি
 গজ, বিশালেশ এবং বর্ধীপ প্রভৃতি নৃপতি-
 গণও করপ্রদান করিলেন । হে নৃপ! হরি-
 ক্ষত নৈমিষপতি কৃষ্ণের প্রভাব জানিডেন,
 তিনি কৃতাজলি হইয়া প্রহরকে কর দিলেন ।
 তীর্থরাজ-প্রভাবজ প্রহর প্রয়াগে গিয়া
 পাপনাশিনী ত্রিবিকীতে স্নান করিয়া মহা দান
 করিলেন ; তিনি বিংশতি সহস্র গজ, দশলক্ষ
 অশ্ব, চারি লক্ষ রথ, হেমমালা সম্যাক্ষত বর্ণ-
 যদন সমভিত দশার্দ্ধদ গো, দশ ভার সুবর্ণ ও

দশভার সুবর্ণানান্ মুক্তানান্ লক্ষমেব হি ॥ ১১
 ছিলক নবরত্নানান্ বরাণান্ দশলক্ষকম্ ।
 কাশীরকমলানাক ছিলকং রত্নকমলম্ ।
 আক্ষেপ্তো হলৌ কার্কি তীর্থরাজে হরিপ্রিয়ে ॥
 কার্ণবাবিশতিভজ পৌণ্ড্রকো নাম মৈথিল ॥ ১৩
 কৃষ্ণকঃ সৌমসি কার্কি পুজয়াস পতিতঃ ।
 প্রহরঃ চাগন্তঃ বীক্যং পাকালে কান্তকূজকে ॥
 তত্র প্রাপ্নুর্পাঃ সর্ষে হুর্গে হুর্গে কৃতার্ণবিতাঃ ।
 কান্তকূজাবিশো বীরো তললন ইতি শ্রুতঃ ॥ ১৫
 ক্ষপদঃ কম্পিলাবিশো দদুত শক্তিতৌ বলিষ্ ।
 অথ কার্কিহাবাহবিকুশেশোক্তো যবৌ ॥ ১৬
 বিচেলুর্ধাদবাৎ সর্ষে ভয়াতী হুর্গমাত্রিতাঃ ॥ ১৭
 বিল্লদেশাবিশো রাজা দীর্ঘবাহুহাবকঃ ।
 শবরারো পরঃ সন্ধিঃ কর্কুঃ সৈন্তে সমাযযৌ ॥ ১৮
 দীর্ঘবাহুববাতঃ ।
 যুৎ সর্ষে যাদবস্তো আগতা জয়িনো দিশাম্ ।
 মনোরথং যে কুরুত ভবেহস্র তুষ্ঠমানসঃ ॥ ১৯
 সজলতাপি কাচত পাজত শরবেধতঃ ।

লক্ষ ভার মুক্তা, ছিলক নবরত্ন, দশ লক্ষ বহু,
 ছিলক কাশীর কমল ও ছিলক রত্ন কমল
 হরিপ্রিয় প্রয়াগে বিপ্রগণকে প্রদান করিলেন ।
 ১—১১ । হে মৈথিল! কৃষ্ণক কার্ণবা-
 পতি পৌণ্ড্রক ও ভীতিবশতঃ প্রহরের পূজা
 করিল । প্রহর পাকালের কান্তকূজে
 আসিয়াছেন তুমিহা ভূপতিগণ তম পাইয়া
 প্রত্যেক দুর্গ-হার অর্গসবক করিলেন । কান্য-
 কূজরাজ বিখ্যাত বীর তললন ও কম্পিল-
 পতি ক্ষপদ শক্তি হইয়া কর দান করিলেন ।
 অনন্তর মহাবাহু প্রহর বিল্লদেশে গমন করি-
 লেন, তত্রতা লোকগণ যাদবভয়ে বিচলিত
 হইয়া হুর্গের আশ্রয় লইল । বিল্লদেশের
 অধিপতি মহাবল রাজা দীর্ঘবাহু প্রহরের
 সহিত সন্ধি করিবার জন্য তাঁহার সেনানিবাসে
 আসিলেন । দীর্ঘবাহু বলিলেন,—হে যাদব-
 গণ! আপনারা দিখিজয় করিতে আসিয়া-
 ছেন, যদি আমার এক মনোরথ পূর্ণ করেন,
 তবে আমি তুঁট হইব । কিপ্রকৃতি জলপূর্ণ

ন করেছিলুরেকোঁসি বাণজন্মবিত্তিহিত । ২০

ন পাত্রে শকলীভূতঃ তন্নমো হস্তান্যুববৎ ।

যে কুর্কতি প্রতিজ্ঞাঃ মে তেভ্যো দাতামি

কল্পকাঃ ॥ ২১

মুক সর্বে বাববেত্রো ধনুর্দেবিশারদাঃ ।

মহাপি নারদব্রাহ্মজ্ঞতাঃ পূর্বঃ মহাবলাঃ ॥ ২২

নারদ উবাচ ।

সর্বেষাং বিশিষ্টানাং প্রহ্মমো ধর্মিনাং বরঃ ।

তথেষ্ট্রবাচ সসি বিশ্বদেশাধিপঃ নৃপম্ ॥ ২৩

দীর্ঘবংশো ভূমি স্বাপ্য ভণঃ বজ্রা তদন্তরে ।

ভণে বজ্রা কাচকৃতঃ সকল পত্নতাং সত্যম্ ॥ ২৪

ধনুর্দ্বীপ্য ভবীক্য বাণং কাকিঃ সমাদরে ।

কাচপাত্রে শরো ভিষা তহৌ মর্যেহর্নিহতঃ ॥

একতো মুখপুচ্ছাত্যাং রবিরশ্রিরাবধুদে ।

কাচপাত্রে বস্তৌ বাণজন্মভূতমিবাভবৎ ॥ ২৫

ন পাত্রে শকলীভূতঃ ত্রিকুপ্ত কলঃ বধা ।

ন চালনঃ কল্পনকং বিকুশাবোহপি নাতবৎ ॥

প্রহ্মমো ভগবান বাণং দ্বিতীয়ঃ সন্ধে পুনঃ ।

সোহপি পূর্বঃ সন্তুংসজ্য তত্র তহৌ বিনেদ্যাই

শাবোহপি ধনুর্দান্য বাণান পক সমাদরে ।

কাচপাত্রে তে ভিষা তদুচ্ছ্রাণনিহতঃ ॥ ২৬

মুখপুচ্ছো ধনুর্দান্য বাণং কাকিঃ সমাদরে ॥

সর্বেষাং পত্নতাং তেষাং পাত্রে দুর্ভাগ্যবৎ ॥

উচ্ছ্রাণকর্তৃঃ সর্বে বাণবাঃ পরমৈনিকাঃ ।

স্বং মহান বাণধারী কার্তবীর্য়ার্জুনো বধা ॥ ২৭

অর্জুনো ভরতো দাম্রহ্মিপুরমো দি বা ভবান্ ।

দ্রোণো ভীষ্মোহথবা কর্ণো জাম্ববত ইবাবদন ॥

অন্তঃ পাত্রে সমাবান্নিকরো ধর্মিনাং বরঃ ।

অথো গদাধ তদুচ্ছ্রাণ বাণং চিকেশ লাম্ববাৎ ॥ ২৮

সোহপি পাত্রতলং ভিষা তহৌ তজাপি

নিহতঃ ।

তৎপাত্রাভ্যন্তরকোষ্ঠঃ বজ্রা পাপাশমযরে ॥ ২৯

কাচপাত্র শরধারা এমনভাবে বিদ্ধ করুন, যেন পাত্রস্থ একবিধ জল না পড়ে, পত্রস্থ বাণ এই পাত্রে লর থাকে, আর পাত্র যেন খণ্ডিত না হয়। বাঁহারা আমার এই প্রতিজ্ঞা পালন করিবেন, আমি তাঁহাদিগের করে আমার কজ্জা অর্পণ করিব। হে যাদবেশ্রগণ! আপনারা সকলেই ধনুর্দান্য বাঁহারা মহাবল, ইহা পূর্বে আমি নারদের মুখে শুনিয়াছি। ১২—২৩। নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! সকলেই বিস্মিত হইলেন, তাঁহাদের সম্মুখে ধর্মবীর প্রহ্মর বিদ্যুৎ-দেশাধিপকে সত্যমধ্যে তাহাই হুটক, করিয়া ছুটলে দীর্ঘাকার হুইখানি বংশদণ্ড স্থাপন ও তাহাতে গুণারোপণ করিয়া এই ভণে জলপূর্ণ কাচপাত্র স্থাপন করিলেন। সজ্জনগণ ইহা দেখিতে লাগিলেন। প্রহ্মর ধনু গ্রহণ ও তাহাতে বাণ খোজনা করিয়া, পাত্রের প্রতি বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখিয়া শর পরিভ্রাণ করিলেন; কাচপাত্র বিদ্ধ করিয়া বাণ অর্ধ বাহির হইল এবং বাণের অর্ধ পাত্র মধ্যে রহিয়া গেল। কাচপাত্রের একদিকে বর্ধিত সেই বাণাগ্রভাগ দেখে মৃত্যুগত অর্ধকিরণের

ভায় কান্দি ধারণ করিল। তাহা যেন এক অকৃত ব্যাপার হইল। জিহ্বাশবলের মত পাত্র খণ্ডিত চালিত বা কম্পিত হইল না কিংবা তাহা হইতে বারিবিধু পড়িতও হইল না। হে বিদেষ্মাজ! ভগবান প্রহ্মর পুনরায় অপরাধ গ্রহণ করিলেন। হে বিদেষ্মাজ! এই বাণও প্রকৃষ্ট হইয়া পূর্ববৎ অবস্থিত হইল। শাশুও ধনুগ্রহণ করিয়া পক শর নিক্ষেপ করিলেন, এই সকল শর কাচপাত্র ভেদ করিয়া অর্ধনিহতাবস্থায় অবস্থিত হইল। সুদান ধনু লইয়া একটা বাণ নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু সকলের সম্মুখে সেই কাচপাত্র চূর্ণ হইয়া গেল। বাঘ ও শকলৈক সকলেই উচ্ছ্রাণ করিল এবং বলিল,—“ছুটলে ভূমি মহাবাণধারী কার্তবীর্য়ার্জুন তুল্য; অর্জুন, ভরত, রাম ও দ্রিপুরকর ধনুর্দান্যও ভূমি; এবং ভূমি দ্রোণ, ভীষ্ম কর্ণ ও পরশুরামপ্রায়। ২৪—২৭। ধনুর্দান্যপ্রবর অনিচ্ছ অস্ত্রপাত্র স্থাপনপূর্বক তাহার প্রতি লক্ষ্য করত অথো-দিকে মুখ রাখিয়া বিপ্রকরে বাণ নিক্ষেপ করিলেন, এই বাণও পাত্রের ভলমণ ভেদ

দীপ্তিমান ধনুস্বায় বাণবেগ সমাহবে ।
 সেহি পাণ্ডবঃ তিহা বাণবৃৎস্বজা চাক্রতঃ ।
 তাক্ষরিহা চ পাৰাণ পুনস্তব সমাধিতঃ ।
 বাণবেগেন তদপি বিন্দুস্রাবোহপি নাভবৎ ॥ ৩৬ ॥
 গতাশ্রয়তঃ যাকৌহে বিন্দুস্রাবোহপি নাভবৎ ।
 তদা বীরাস্ত তে সৰ্বে সাধু সাধ্বিতি বাসিনঃ ॥ ৩৭ ॥
 তাক্ষর্ষকঃ সগৃহীহা বীক্য মীলিতলোচনঃ ।
 আরাভিক্ষেপ নারাচঃ সৰ্বেহাঃ পঙ্কতাঃ সত্যম্
 লোহপি পাণ্ডঃ তদা তিহা পাণ্ডঃ কৃষা যথোদুখম্
 পুনরুদ্বুখং কৃষা তথোহা তজ্জাৰ্হিনিস্ততঃ ॥ ৩৮ ॥
 বাণবেগেন তদপি বিন্দুস্রাবোহপি নাভবৎ ।
 ন পাণ্ডঃ শকনৌকুতঃ তদভূতমিবাভবৎ ॥ ৪০ ॥
 একঃ ঐক্যকপুত্রা যে অষ্টাদশ মহারথাঃ ।
 সৰ্বে তু বিচিত্র পাণ্ডঃ জলস্রাবোহপি নাভবৎ
 বিন্দুদ্রোণাধিপো রাজা দীৰ্ঘবাহঃ সুবিস্মিতঃ ।

করিয়া পূর্ববৎ অর্জুনিঃসৃতাবস্থায় অবস্থিত
 করিল। দীপ্তিমান অনিচ্ছত এই পাণ্ডের
 পঞ্চদশ উর্দ্ধে শূঁড়ে একখানি প্রস্তর স্থাপন-
 পূর্বক ধনু লইয়া একটা বাণ নিক্ষেপ করিলেন,
 এই শব্দে পাণ্ডের উল্লেখ বিদ্ধ করত উর্দ্ধে
 পাৰাণখণ্ড সরাইয়া দিয়া পূর্বাবস্থায়
 অবস্থান করিল; বাণবেগে একবিন্দু বারিও
 তাহা হইতে পাতিত হইল না; আর এই যে
 বাণ গতায়ত করিল, ইহা এমনই দ্রুত সম্পন্ন
 হইল যে সে সময়ের মধ্যে জল পড়িতে পারিল
 না। তখন বীরগণ সাধু সাধু বলিয়া উঠি-
 লেন। তাক্ষ ধনু লইয়া মীলিত লোচনে
 লক্ষ্য করত সজ্ঞানগণের সমক্ষে দূর হইতে
 নারাচ নিক্ষেপ করিলেন, সেই নারাচও পাণ্ড
 ভেদ করিয়া তাহাকে অধোদুখ করিল এবং
 পুনর্বার পাণ্ডকে উদ্বুখ করিয়া পাণ্ড মধ্যে
 পূর্ববৎ অর্জুনিঃসৃতাবস্থায় রহিল। বাণবেগে
 তাহা হইতে একবিন্দু বারিও পড়িল না, পাণ্ড
 খড়্গিতও হইল না, তাহা কেন এক বিস্ময়কর
 ব্যাপার। এইরূপ মহারথ অষ্টাদশ পুত্র
 সকলেই পাণ্ড ভেদ করিলেন, কিন্তু বারিবিন্দু
 পড়িত হইল না। বিন্দুদ্রোণাধিপ রাজা

ভেদজ্যোতীঃ কতকাত্তিঃ অষ্টাদশ সুলোচনঃ
 তেহাং বিবাহসময়ে শম্ভতের্ধানকাদিকঃ ।
 নেত্রজ্যোতঃ গম্বীরা নবকৃষ্ণঙ্গরোগণাঃ ॥ ৪৩ ॥
 তেহাদুগরি সেবান্তে জয়ধ্বনিসমানুলাঃ ।
 বরবৃঃ পুশপর্বাণি চক্রঃ স্রাঘাং দিবি দ্বিতাঃ ॥ ৪৪ ॥
 গজান্ যষ্টিসহস্রাণি হনানামর্জুন্ তথা ।
 দশলক্ষং রথানাং দাসীনাং লক্ষমেব চ ॥ ৪৫ ॥
 শিবিকানাং চতুর্লক্ষং পারিবেহে দদৌ নৃপঃ ।
 তাঃ প্রাচিপোদ্ধারবতীঃ বহুঃ কাকির্ধনুজঃ ॥ ৪৬ ॥
 দীৰ্ঘবাহমহাপা নিবহান প্রযযৌ ততঃ ।
 নিবধাধিপতিবীরঃ সেনজিগ্মস মৈথিল ॥ ৪৭ ॥
 উপায়নঃ দদৌ লোহপি প্রত্যাঘায় মহাশ্রমে ।
 তথাহি মরাধিপতিঃ ঐক্যকপুত্রো হরিপ্রিয়ঃ ॥ ৪৮ ॥
 পুঞ্জঘামাস সবলঃ বৃহৎসেনো হরঃ সূতত্ব ।
 মাধুরান শূরসেনাংস্ত মধুন প্রাণ্ডঃ সৈনিকঃ ॥ ৪৯ ॥
 যোগতৈঃ পুঞ্জিতঃ কাকির্ধনুয়াং যথো পুনঃ ।

দীৰ্ঘবাহ সুবিস্মিত হইয়া তাঁহাদিগকে তলীয়
 অষ্টাদশ সুলোচন। হস্তচিহ্ন। বস্ত্র। দান
 করিলেন। ৩৩—৪২। তাঁহাদের বিবাহকালে
 শম্ভ, ভেরী ও দাম্যাদ ধ্বনিত হইল, গম্বীর্গণ
 গান ও অঙ্গরোগণ নৃত্য করিল; দম্পতি-
 দিগের উপর দেবগণ জয়ধ্বনি সহকারে পুষ্প-
 বর্ষণ করিলেন এবং অন্তরীক্ষে থাকিয়া তাঁহা-
 দিগকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। রাজা-
 দীৰ্ঘবাহ বিবাহের যৌতুকস্বরূপ যষ্টি সহস্র গজ,
 অর্জুদ অব, দশ লক্ষ রথ, লক্ষ দাসী ও চারি
 লক্ষ শিবিকা প্রদান করিলেন। অনন্তর যত্নবর
 প্রত্যাঘ সেই সকল পত্নীগণকে হারবার
 পাঠাইয়া দিয়া দীৰ্ঘবাহর অহুমোহনক্রমে
 নিবধদেশে গমন করিলেন। যে মৈথিল।
 নিবধপতি বীরসেনও মহাশত্রু প্রত্যাঘকে করদান
 করিলেন। ঐরূপ হরিপ্রিয় কৃকপ্রিয়কারী
 মরাধিপতি বৃহৎসেনও কৃকতনয় প্রত্যাঘকে
 সৈন্তের সহিত পূজা করিলেন। কৃকতনয় প্রত্যাঘ
 সৈন্তসহ মাধুর, শূরসেন ও মধুদেশ ভ্রমণ
 করিয়া পুনরায় মধুর আগমন করিলেন এবং
 যোগক পুঞ্জিত হইলেন। তারপর

কল্যণকীর্ত্তা মধুবাং সবমাং কিল ॥ ৫০ ॥

বুদ্ধাবনং গোবর্ধনং বহুনাং পুলিনানি চ ।

নন্দভৃত্য গবাং বৃন্দে গতাঃ শ্রীনন্দগোকুলম্ ॥ ৫১ ॥

গোপান্ গোপীর্ষশোদাঞ্চ নন্দরাজং ব্রজেশ্বরম্ ।

বৃষভানুপনন্দাশ্চ নন্দাঃ কাঞ্চির্জ্যোতিঃ সূপ ॥ ৫২ ॥

বলিঞ্চ নন্দরাজায় দধা দধা পুনঃ পুনঃ ।

তৈঃ পূজিতঃ কতিদিনৈঃ স্থিতোহুত্বনন্দগোকুলে

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎমথো নারদ-

বহলাবল্যবাদের মাধুরশ্রবসেনদেশবিজয়ো

নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ

অথ কাঞ্চির্ষহাবাহুধ্বজিনোভিঃ সমন্বিতঃ ।

নাদয়ন্ হৃদভ্যন্তরীণান দীর্ঘান দীর্ঘবেগাঃ কুরুন যথো ॥ ১ ॥

বিংশতিযোজনানাঞ্চ মধ্যাঙ্গীকৃততত্বলে ।

তিনি বনসহিত মধুরা, বুদ্ধাবন, গোবর্ধন, বহুনা

ও তৎপুলিন সকলকে প্রদক্ষিণ করিয়া

গোকুলকে নন্দ্য করত নন্দ-গোকুলে আগ-

মন করিলেন । হে সূপ ! প্রহ্লাদ গোপ, গোপী,

যশোদা, ব্রজপতি নন্দরাজ, বৃষভাঙ্গ, উপনন্দ

প্রভৃতিতে বন্দনা করিয়া শোভিত হইলেন

এবং নন্দরাজকে পুনঃ পুনঃ বহু উপহার

প্রদানপূর্বক তাহাদিগের নিকট পূজা প্রাপ্ত

হইয়া কতিপয় দিন নন্দ-গোকুলে বাস

করিলেন । ৪৩—৫০ ।

বিশ্বজিৎমথো অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবাহু কুরু-
তনয় প্রহ্লাদ স্বজিনী সৈন্তগণসহ হৃদভ্যন্তর
দীর্ঘানন্দ করিতে করিতে অতিবেগে কুরু-
দেশান্তিকুলে গমন করিলেন । তাঁহার সৈন্ত-

তহৌ তচ্ছিবিরীশাঞ্চ বিস্তারো বিন্যেজিনম্ ॥ ২ ॥

পঞ্চযোজনমাত্রিত্য তত্বলে রাজপদভিঃ ।

বনোচানাঞ্চ বৈজ্ঞান্যামাপনানি সহস্রশঃ ॥ ৩ ॥

তথা ব্রহ্মপরীক্ষাণাং বহুদ্যাপারকারিণাম্ ।

কাচকারা বায়কাশ্চ বজ্রকারাঃ কুলানকাঃ ॥ ৪ ॥

কন্দকারাকুলকারাঃ পটকারাত্তথৈব চ ।

কটকরাশ্চিহ্নকারাঃ পত্রকারাশ্চ নাগিতাঃ ॥ ৫ ॥

পট্টকারা হেতিকাঃ পর্ষদকারাশ্চ শিল্পিনাঃ ।

লাক্ষ্যকারা মালিনশ্চ বজ্রকাষ্টৈলিনস্তথা ॥ ৬ ॥

তাতুলশোভিনস্তত্র চিত্রপাণাণকর্ষকাঃ ।

অন্নভর্জকরাত্তত্র কাচভেদিন এব হি ॥ ৭ ॥

মুক্তাদীনাঞ্চ রত্নানাং সূক্ষ্মাণাং ব্রহ্মবেদিনঃ ।

এতে কারুজনাঃ সর্বে দৃষ্টান্তে রাজপদভ্যো ॥ ৮ ॥

কচিত্তারুণমতী লীলা ঐশ্রজালবিধায়কাঃ ।

কচিরট্টাশ্চ নৃত্যন্তে যুদ্ধে ভ্রুক্কাণোঃ কচিৎ ॥ ৯ ॥

কচিহ্ন বানরী লীলা উমকবান্যসংযুতা ।

গায়ন্তি কুত্রচিচ্চাজন্ম সূতমাগধবানিনঃ ॥ ১০ ॥

বারাধনাশ্চ নৃত্যন্তি ভূষেৎপাদশ্চিহ্নভ্যো ॥

গণ বিংশতি যোজন ব্যাপিয়া চলিতে লাগিল,

যেখানে শিবির সংস্থাপিত হইল, তাহার

বিস্তার হইল দশ যোজন এবং পাঁচ যোজন

স্থানব্যাপী রাজপথাদি নির্মিষ্ট হইল । সেই

রাজপথে ধনবান বৈজ্ঞগণের সহস্র সহস্র বিপণী

বসিয়া গেল ; ব্রহ্মপরীক্ষক, বহু-ব্যবসায়ী,

কাচ-কার, তন্তুকার, বজ্রকার, কুলকার,

কন্দকার, তুলার শয্যাকার, পটকার, কটকার,

চিত্রকার, পত্রকার, নাগিত, অস্ত্রকার, তাতুলকার,

লাক্ষ্যকার, মালিকর, বজ্রক, তৈলী, তাতুল-

শোষক, পাণাণ-চিত্রক, অন্ন ও ভর্জককার,

কাচভেদী, সূক্ষ্ম বহু মুক্তাদির বেধনকারী

প্রভৃতি নিপুণ শিল্পীগণ বিপণী করিলেন । হে

রাজন ! রাজপথের কোথাও ঐশ্রজালিক

দ্বারা তাহুমতী লীলা অভিনীত হইল,

কোথাও নটগণ নৃত্য করিল, কোথাও ভ্রুক-

কারের যুদ্ধ হইল, কোথাও উমক বান্যকুল

বানরকীড়া এবং কোথাও সূতমাগধ ও বাকি

গণ গান করিল । ১—১০ । বানরারীরা স্বাদশ

দ্বিঘোঃ যোক্তশব্দকটোরৈর্হর্যাপ্রসঙ্গঃ মনঃ ॥ ১১

বজ্রনাশপি সেনানাং মহাতঙ্কা গজাহবয়ে ।

চালনঃ সন্ন্যাসোপেতঃ বিহ্বলৈশ্চ জনৈরনু ॥ ১২

বিহ্বলবৃক্ষানাং সর্কে গৃহেখাপাতিতার্গলাঃ ।

কোলাহলো মহানাসীলোগেহে গেহে জনে জনে ॥

বীর্ঘশৌর্যবলোপেতাঃ কোরবান্চক্রবর্তিনঃ ।

আসন্নুজিক্টিশেষো জাতান্তদপি শক্তিতাঃ ॥ ১৪

প্রহর্যপ্রেরিতঃ সাক্ষাৎকবে বুদ্ধিসত্তমঃ ।

কোরবেশ্চপুরঃ প্রাপ্তো ধৃতরাষ্ট্রঃ দদর্শ হ ॥ ১৫

মদচ্যুতামস্ত নৃপস্ত দন্তিনাং

কতুরিকাকুক্ষ্মগণ্ডশালিনাম্ ।

সিন্দুরগণ্ডাশ্চুতকর্ণতাজিতৈঃ

বজ্রজ্যুতির্বিগুণিতমদ্বিরাজিরম্ ॥ ১৬

যঃ

বাহ্লীকর্ষোম্যশকূর্নৈঃ সহ সন্ন্যয়েন ।

দুঃশাসনেন বিজুরেণ চ লক্ষণেন

দুর্ধ্যোধনেন চ কৃশীকৃতসোমদন্তৈঃ ॥ ১৭

প্রকার ভূষণে ভূষিত হইয়া নৃত্য করিল, এবং যোদ্ধা প্রকার শূরারবেশ-ভূষিতা হইয়া অপর-গণেরও মন হরণ করিল; হস্তিনাপুরস্থ জন-গণের আশ্চর্যকর সেনা দ্বারাও অত্যন্ত শঙ্ক উপস্থিত হইল; জনগণ বিচলিত সন্মুখ ও বিহ্বল হইয়া স্ব স্ব গৃহের দ্বার অর্গলবদ্ধ করত পলায়ন করিল; গৃহে গৃহে জনে জনে মহা কোলাহল উত্থিত হইল; শৌর্য বীর্ঘ ও বলমুগ্ধ আসন্নুজিক্টিবর চক্রবর্তী কোরবেরা শঙ্কিত হইলেন। প্রহর্যপ্রেরিত বুদ্ধি-সত্তম উদ্ধব স্বয়ং কোরবেশপুরে গিয়া ধৃত-রাষ্ট্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুর বহু মদমত্ত মাতঙ্গ-পরিপোষিত, তাহাদের গণ্ড কতুরী ও কুক্ষ্ম-মণ্ডিত, গণ্ডাশ্চ ও উজ্জল সিন্দুর-শোভিত; এই সকল মাতঙ্গের মদ ক্ষরিত হওয়ায় মত্ত মধুকরগণ করিগণের কর্ণদ্বারা তাড়িত হইয়া মন্দির প্রাঙ্গণে পতিত হইতেছে। ভীষ্ম, কর্ণ, ওক্ছোখাচাধ্য, শল্য, কৃপাচাধ্য, কুরিষ্রবা, বাহ্লীক ক্লেহ, সন্ন্যসহ শকুনি দুঃশাসন, বিদ্র,

ঈষজকেতুসহিতৈঃ সহিতঃ নৃপেভ্যঃ

লীলাতপত্রাসিতচামরেষুশীটৈঃ ।

সংসেবিতঃ পরিসমেতা গজাহবরৈশ্চ

নবোদ্ধবঃ প্রগত আহ কৃতাজলিতম্ ॥ ১৮

উদ্ধব উবাচ ।

প্রহর্যেন প্রকথিতং শূন্য রাজেন্দ্রসত্তম ।

উগ্রসেনঃ কিত্তীশেষো যাদবেশো মহাবলঃ ।

বিজিত্য নৃপতীন্ সর্কান্ রাজহ্মঃ করিষ্যতি ॥

প্রেরিতস্তেন সেনাভিঃ প্রহর্যো কর্মণীকৃতঃ ।

জেতুং মহোত্তমান বীরান্ জঘুবীপশিতাম্বুপান্ ॥

চৈদ্যশাশ্বজরাসদ্ধদন্তবক্রাদিভূপতীন্ ।

বিজিত্য চাগতঃ কার্ণকর্ত্তনৈ বহু বালং বহু ॥

উপায়নঞ্চ দাতব্যং বজ্রনামৈক্যকাম্যাম্ ।

মাতুং কুরুণাং বৃকীনাং কলিনীচেষ্টবিষ্যতি ॥ ২২

তেনোদিতং মে কথিতং তৎ কক্ষম নৃপেশ্বর ।

দূতস্ত হি ন দোষঃ শ্রাদ্ধযোক্তং যদ্বদামি তৎ ॥ ২৩

লক্ষণ, দুর্ধ্যোধন, অশ্বখামা সৌমদন্ত ও যজ্ঞ-

কেতু প্রভৃতি যাতার সেবা করেন, সেই নৃপ-

বর ধৃতরাষ্ট্র কোমল আতপন্নতলে স্বর্ণশীটে

উপবিষ্ট হইয়া স্বর্ণ চামরে বীজিত হইতেছেন।

এইরূপে হস্তিনাপুরপতি ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে

আসিয়া উদ্ধব প্রণতিপূর্বক কৃতাজলি

করে নত বদনে ভাষাকে কহিলেন। উদ্ধব

বলিলেন,—হে রাজসত্তম! প্রহর্য কথিত

বাক্য শ্রবণ করুন। যাদবরাজ কিত্তিপতি

মহাবল উগ্রসেন সমস্ত রাজ্যকে জয় করিয়া

রাজহ্ম করিবেন, জঘুবীপশিত মহাযোদ্ধা

বীর নৃপতিরুদ্ধের জয়ের জন্য ক্রক্ণীনন্দন

প্রহর্য উগ্রসেন কর্তৃক সমস্তে প্রেরিত হইয়া-

ছেন। ১১—২০। চৈদ্য, শাশ্ব, জরাসন্ধ ও

দন্তবক্রাদি ভূপতিগণকে জয় করিয়া এখানে

আসিয়াছেন, ভাষাকে বহু বলি দান করুন।

যদি বজ্রগণের একটা কামনার আশনি কর

প্রদান না করেন, তবে বৃকি ও কুরুগণের

মধ্যে কলহ উপস্থিত হইবে, কিন্তু তাহা যেন

হয় না। হে নৃপবর! তিনি হালা বলিয়াছেন,

আমি তাহাই বলিলাম, আশাকে ক্ষমা করুন।

নারদ উবাচ ।

তক্ষুহা কোরবাঃ সৰ্বে রাজ্ঞ সজ্ঞাতমন্তবঃ ।

বীৰ্য্যশৌৰ্য্যমদোরদ্ধা উচুঃ প্রকুরিতাধরাঃ ॥২৪

কোরবা উচুঃ ।

হরত্যা কালগতিরহো চিত্তমিদং জগৎ ।

সিংহোপরি প্রধাবন্তি শৃগালা দুৰ্ব্বলা বনে ॥ ২৫

অশ্বংসকাশাৎ সংবুদ্ধা অশ্বদন্তবৃশাসনাঃ ।

দাতৃণাং প্রতিকূলাঃ স্যাঃ পীযুষং কপিনো যথা ॥

হৃদয়ে ভীরবঃ সৰ্বে ধূমি বিক্রবচেতসঃ ।

ভেহনৈব শাসনং কর্তুং প্রবৃত্তা হি গজহৃদঃ ॥২৭

উগ্রসেনোহম্ববীৰ্য্যশ্চ জম্বুদ্বীপস্থিতাম্বপান্ ।

বিজিতাশো বলিং নীহা রাজহৃদং করিষ্যতি ॥

যত্র ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ দ্রোণো হৃদ্যোধনাদয়ঃ ।

তত্র হং প্রেরিতো মদৌ প্রহরেন কুবুজিনা ॥২৯

তস্মাদ্ যা ত পুরীমধ্যে যুগ্মং বৈ জীবনেচ্ছয়া ।

ন চেৎ বাস্তবং বঃ সৰ্গান্ নয়ামো যমসাদনম্ ॥৩০

নারদ উবাচ ।

ইখং ক্লিষ্টকবিযুধৈঃ কোরবৈঃ পরিত্যজিতম্ ।

জবোদ্ধবঃ শব্দারিয়েতা সৰ্ব্বদুবাচ হ'তঃ ।

কোরবোক্তঃ বচঃ শব্দঃ প্রহরো ধ্বনিঃ স্বরঃ ।

প্রতিশাসনং সংগৃহীতা রোবাৎ প্রকুরিতাধরাঃ ॥

প্রহর উবাচ ।

কোরবান্ যাতিযিযামি বন্ধুনাপি মদোকতান্ ।

বাণৈশ্চৌরৈর্ধ্বা যোগী নিয়মৈর্দেহজা কজঃ ॥ ৩০

যদুনাং সৈন্তচক্রেষু বলিং যো ন প্রদান্যতি ।

কোরবেত্যোহপি স পুমান্ পিতৃবীৰ্য্যে চৌরসঃ ॥

নারদ উবাচ ।

তদৈব যাদবাঃ সৰ্বে ভোজযুক্ত্যচ্চাদয়ঃ ।

গজাশ্বয়ঃ যদুঃ সৈন্তে রাজ্ঞ সজ্ঞাতমন্তবঃ ॥ ৩১

ইতি ক্লিষ্টকর্ণসংহিতায়াং বিবজ্রিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাবসংবাদে কোরবোপাখ্যানং নানৈ-

কোনবিশেষোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

পুত্রের কোন দোষ নাই, আশনিও যাহা বলিয়া দিবেন, আমি তাহাও বলিব। নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! কোরবগণ তাহা শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইল; বীৰ্য্য ও শৌৰ্য্যমদে উদ্ধত হইয়া অধর কম্পিত করত বলিতে লাগিল। কোরবগণ বলিল,—অহো! কালগতি ত্বরিতক্রমণীয়া, এ জগৎও বৈচিত্রময়; দুৰ্ব্বল শৃগালগণ সিংহের উপর প্রধাবিত হয়। যাহারা আমাদের সহিত সন্ধ করিয়া বৃদ্ধি পাইয়াছে ও আমরা বাহাদুরিকে নৃপপদ প্রদান করিয়াছি, তাহারাই আজ সুধাগারী সপের মত দাতার প্রতিকূল হইয়াছে। যে বৃদ্ধিবেশ তীক ও যুদ্ধে হতচিত্ত হয়, সেই নিপেক্ষেরা আমাদের শাসনে প্রবৃত্ত। অহো! অল্পবল উগ্রসেন জম্বুদ্বীপের রাজগণকে পরাজিত করিয়া কর গ্রহণ করত রাজহৃদ করিবে। যে স্থানে ভীষ্ম, কর্ণ, দ্রোণ ও হৃদ্যোধনাদি বিদ্যমান, কুবুজি প্রহর তথায় তোমাকে মরী করিয়া পাঠাইয়াছে। যদি জীবনের ইচ্ছা থাকে, তবে বীর পুরীমধ্যে গমন কর; যদি না যাও, তবে সকলকেই হত-

পূরে প্রেরণ করিব। ২১-৩০। নারদ বলিলেন,—কৃকবিযুধ কোরবগণ এইপ্রকার করিলে, উদ্ধত তাহা শুনিয়া আসিয়া সমস্তই প্রহরকে নিবেদন করিলেন। ধ্বিবার প্রহর কোরবগণের বাক্য শুনিয়া রোষবশে অধর কম্পিত করত শাপ তুল্য ধম্ব গ্রহণ করিয়া বলিলেন,—যোগী যেমন সংযম দ্বারা দেহজ রোগনাশ করেন, তজ্জন বন্ধু হইলেও মদোকত কোরবগণকে শাপিত শব্দ দ্বারা বধ করিব। কোরব পক্ষ হইতে যাহারা যত্নসম্পন্নকে কর না দিবে তাহার পিতা মাতার গুরুসজ্ঞাত নহে। নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! তখনই ক্রোধ-যুক্ত ভোজ বৃদ্ধি ও অন্ধকাদি দাদবেরা সৈন্তসহ হস্তিনাপুরে উপনীত হইলেন। ৩১—৩৫।

বিবজ্রিৎখণ্ডে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২

বিংশোধ্যায়াঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ভনৈব কোরবাঃ সূর্যে নির্গতা দীপ্তমন্তবঃ ।
 বৈঃ সৈবলৈঃ সমাসক্তা যোক্তুঃ প্রহ্লাদসম্মুখে ॥ ১ ॥
 বিজয়ধ্বজসংযুক্তা রক্তকমলমণ্ডিতাঃ ।
 গজাঃ যষ্টিসহস্রাণি নির্ঘূঃ স্বর্ণশৃঙ্খলাঃ ॥ ২ ॥
 প্রলম্বাঙ্গিমহাবর্ষসম্বর্ষধ্বনিকারিণাম্ ।
 গজাঃ যষ্টিসহস্রাণি হস্তভীনাং বিনির্গতাঃ ॥ ৩ ॥
 গজবাহা বৃহত্তমা লোহকঙ্কমণ্ডিতাঃ ।
 শিরশ্চমৌলিঃসংযুক্তা দ্বিলক্ষাণি বিনির্ঘূঃ ॥ ৪ ॥
 হেমকম্পকেয়ুরকিরীটবরকুণ্ডলাঃ ।
 গজহাচ দ্বিলক্ষাণি নির্ঘূঃ চলকুণ্ডলাঃ ॥ ৫ ॥
 শীতকঙ্কসংযুক্তান্তির্ঘাণ্ডকীয়শালিনঃ ।
 গজহাচ দ্বিলক্ষাণি সংগ্রামে লক্ষকীর্ত্তয়ঃ ॥ ৬ ॥
 রক্তাধরাঃ কেচিদ্রক্তভূষণভূষিতাঃ ।
 রক্তকমলসংযুক্তৈর্গজৈরুচ্চৈর্বিনির্গতাঃ ॥ ৭ ॥
 কৃষ্ণাধরা নাইর্গৈর্বিষ্মতসমারতাঃ ।
 কেচিচ্ছত্রাধরাঃ কেচির্নির্ঘূঃ পাটলাধরাঃ ॥ ৮ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—কোরবগণের ক্রোধ উদ্দীপ্ত হইল, তখনই তাহারা স্ব স্ব সৈন্তের সহিত নির্গত হইয়া যুদ্ধ বাসনায় প্রহ্লাদ সম্মুখে আগমন করিল। তাহাদের সহিত বিজয় ধ্বজ-যুক্ত রক্তকমলমণ্ডিত স্বর্ণশৃঙ্খলসম্বিত যষ্টি সহস্র গজ আসিল, প্রলম্ব জলধির মহাবর্ষের সংঘর্ষ-ধ্বনির ভায়া শব্দকারী হৃদুতির সহিত যষ্টি সহস্র গজ নির্গত হইল, বৃহৎ ভরম্বারী লোহ-বর্ম্মমণ্ডিত উষ্ণা ও মুকুটশোভিত গজারোহী দ্বিলক্ষ বীর আগমন করিল, স্বর্ণ কম্পকেয়ুর কিরীট ও উত্তম কুণ্ডলমণ্ডিত এবং স্বর্ণ-বর্ম্ম-ভূষিত দ্বিলক্ষ গজারোহী বীর নির্গত হইল শীত বর্ম্মাবৃত বক্র উষ্ণীয়ধারী যুদ্ধে লক্ষকীর্ত্ত দ্বিলক্ষ বীর সংগ্রামে আগমন করিল। কোন বীর রক্তকমলধারী ও কোন বীর রক্তভূষণে ভূষিত হইয়া রক্তকমলাবৃত উন্নত গজে আরো-হণপূর্ব্বক নির্গত হইল; কেহ কৃষ্ণবর্ণ, কেহ

রৌপ্য দেবদিক্যাভৈর্মুগেশ্বধ্বজশোভিতৈঃ ।
 পতংপতাকৈরত্নাত্মকৈর্নির্ঘূঃ কোটিশো নৃপাঃ ॥ ৯ ॥
 আক্কেবীকৈঃ সৈম্বলৈব চঞ্চলৈশ্চরণৈর্নৃপাঃ ।
 মনোজবৈঃ স্বর্ণভূষৈর্নির্ঘূঃ শব্দসংযুতাঃ ॥ ১০ ॥
 সমস্তাশ্রিণ্ডিবীরা লোহকঙ্কমণ্ডিতাঃ ।
 বিদ্যাধরসমা রাজন্ সঙ্কলা যুদ্ধশালিনঃ ॥ ১১ ॥
 জগদ্বংশ কোরবাণাঃ সূতমাগধবন্দিনঃ ।
 ভেরীমুদকৈঃ পট্টৈর্হরানকৈর্ঘূক্লিন্মনৈঃ ॥ ১২ ॥
 মুগেশ্বধ্বজসংযুক্তৈঃ গুরুবাহনিষোজিতৈঃ ।
 বাজনৈর্বজ্রদণ্ডৈশ্চ চামরান্দোল্যাজিতৈঃ ॥ ১৩ ॥
 চতুর্ধোজনমাত্রৈশ্চ চন্দ্রমণ্ডলচাক্ণা ।
 ছত্রৈশ্চ মণ্ডিতো রাজ্যভিধ্বজেন মনোহরে ॥ ১৪ ॥
 তুর্ঘোধনো বভৌ সৈন্তে মহতি স্তম্ভদনে স্থিতঃ ।
 তথাস্তে ধার্ত্তরাষ্ট্রাশ্চ স্তম্ভদনে স্তম্ভদনে স্থিতাঃ ॥ ১৫ ॥
 চতুর্ধোজনমাত্রৈশ্চ ছত্রৈর্মুক্তাবিলম্বিতৈঃ ।

হরিতবর্ণ, কেহ শুক্রবর্ণ এবং কেহ কেহ পাটলবর্ণ বস্ত্রে ভূষিত হইয়া গজারোহণে বাহির হইল; সিংহধ্বজযুক্ত পতপত শব্দায়মান অত্যুচ্চ পতাকাশোভিত দেবরথসদৃশ রথে আকৃষ্ট হইয়া কোটি কোটি নৃপতি আগমন করিলেন। অঙ্গ, বক্ষ ও সিদ্ধদেশজাত চঞ্চল মনোবৎ বেগগামী স্বর্ণভূষিত অশ্বে আরোহণ করিয়া শত্রুধারী বীরগণ চারিদিক হইতে আসিতে লাগিলেন; হে রাজন্! এই নকল বর্ম্মাবৃত বীরগণ বিদ্যা-ধরোপম ও শঙ্কল সময়ে সুশিক্ষিত। ১—১১। সূত মাগধ ও বন্দীরা কোরবগণের যশোগান করিল; ভেরী, মুদক, পট্ট ও আনকাদি যুদ্ধ বাণ্যের ধ্বনি হইল। সিংহচিহ্নযুক্ত শুভ্রবসনধারী বাহক দ্বারা অবলম্বিত হীরক নির্ম্মিত দণ্ডযুক্ত আন্দোলিত চামরশোভিত বাজনে বীজিত এবং রাজগণ প্রদত্ত চারি-যোজন দূর হইতেও চাক চন্দ্রমণ্ডলের ভায়া প্রতীয়মান। তুর্ঘোধন একখানি মহা-রথে অবস্থিত হইয়া শোভিত হইলেন, এক্রপ অস্ত্রাশ্রয়িত দণ্ডরাষ্ট্রতনয়গণ পৃথক পৃথক রথে আরোহণ করিল। ইহাদের মুক্তাবিল-মিত ছত্রসমূহে চারিযোজনস্থল পরিব্যাপ্ত

সুৰধেনাভিভীষণে কুপেণ গুরুণা সহ ॥ ১৩
বাল্লীককর্ণশল্যেণ সোমদন্তেন ধীমতা ।
অবখায়া চ ধোম্যেন লক্ষণেন ধ্বংসতা ॥ ১৭
শকুনেন চ বীরেণ তথা হুশাসনেন চ ।
সঙ্গয়েন তথা সাঙ্কহুরিণা বজ্রকেতুনা ॥ ১৮
সুৰ্যোধনো নৃপে রেজে যথা শক্ৰো মরুদগণৈঃ ।
ইন্দ্রপ্রহাং পাণ্ডুপুত্রৈঃ প্রেযিতং পৃথনাধরম্ ॥ ১৯
তদৈব চাগতঃ রাজন্ কৌরবাণাং সহায়কঃ ।
অকৌহিলীবোভশতিঃ কুরুণাং চলতাং তদা ॥ ২০
চচাল ভূদিশো নেদু রজো ব্যাগুঃ নতোহভবৎ
তারকেব বভৌ সুৰ্য্যো গজাধরধরেপুতিঃ ॥ ২১
অম্বকারোহভবদুৰ্মো দেবাঃ সর্কেহপি শঙ্কিতাঃ
মত্র তত্র গজানাঞ্চ চোদনাভিচ কুরুহাঃ ॥ ২২
নিপেতুভদ্রবৃগৈবীরৈঃ অণং ভূখণ্ডমণ্ডলম্ ।
সেনাঃ কুরুণাং বৃক্ষীনাং যুধুশ্চ পরস্পরম্ ॥ ২৩
তীর্কৈঃ শাশ্বতৈঃ নগুসমুদ্রান্তরলৈর্গৈয়ে
জয়া হরৈরিভাস্তেভৈ রথিনো রথিভিঃ সহ ॥ ২৪

হইল। অতি মহারথ ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণা-
চার্য্য, বাহ্লীক, কর্ণ, শল্য, ধীমান্ সোম-
দন্ত, অবখামা, ধোম্য, ধ্বংসকারী লক্ষণ, বীর
শকুন, হুশাসন, সঙ্গয়, তুরিপ্রবা ও যজ্ঞকেতু
প্রভৃতি বীরগণে পরিবৃত্ত রাজা দুর্যোধন
যজ্ঞগণমণ্ডিত ইন্দ্রের জায় শোভাধারণ করি-
লেন। ইন্দ্রপ্রহ হইতে পাণ্ডুপুত্রগণ কর্তৃক দুই
পৃথনা সেনা প্রেরিত হইল; যে রাজন!
ভাষারা দুর্যোধনের সাহায্য করিবার জন্য
তখনই আসিল। কৌরবগণ বোভশ অকৌহিলী
সেনা লইয়া যুদ্ধার্থ গমন করিল। ১২—২০।
তখন পৃথিবী প্রচলিত, দিক্‌সকল ধ্বনিত ও
আকাশ রজোবাণ্ড হইল; গজ, অশ্ব ও রথ-
ধূলিতে আবৃত নিবাকর তারার জায় শোভা
পাইতে লাগিলেন। ভূভাগ অম্বকার হইয়া
গেল, সুরগণ পর্য্যন্ত শঙ্কিত হইলেন। গজ
অশ্ব ও বীরগণের গভায়াতে কুমণ্ডলে তরুণ
পতিত হইল। কুরু যাদব সেনাসমূহ পর-
স্পর শাপিত শব্দদ্বারা এমনই যুদ্ধ করিল
যে, মনে হইতে লাগিল যেন সপ্তসমুদ্র

জ্বলেন; জ্বেনা ইব কবো পত্তম পতিভিবুধৈ ।
মহামাভ্যারহামাভাঃ সূতাঃ সূতৈশ্চ পৈশ্রুপাঃ ॥
যুধুঃ ক্রোধসঃসূতাঃ সিংহৈঃ সিংহা ইবোজসা ।
খট্বেঃ কূটৈঃ শক্তিভিচ ভট্টৈঃ পট্টশব্দনরৈঃ ॥
গদাভিযু সৈলশ্চক্রৈস্তোমরৈর্ভিন্দিপালকৈঃ ।
শতরীতিভুগুণীতিঃ কূঠারৈশ্চ সুরপ্রভৈঃ ॥ ২৭
চিচ্ছিহ্নবংশপটলৈঃ শিরাংসি ক্রোধবুদ্ধিতাঃ ।
বাণাঙ্ককারে সজ্ঞাতে প্রহর্যো ধ্বিনাং বরঃ ॥ ২৮
দুর্যোধনেন যুধুঃ ধম্বষ্টকায়দ্বয়ঃ ।
অনিরুদ্ধশ্চ ভীষেণ দীপ্তমানঃ কুপেণ বৈ ॥ ২৯
ভান্বকৌণেণ শাশ্বত বাহ্লীকেন নৃশবর ।
মধু কর্ণেন চায়ুধ্যান্ বৃহত্তাক্ষঃ শলেন বৈ ॥ ৩০
চিচ্ছভান্বহরৈঃ পুজঃ সোমদন্তেন ধীমতা ।
অবখায়া বৃকশ্চৈবাকুণো ধোম্যেন মৈথিল ॥ ৩১
পুরুষো লক্ষণেনাণ্ড দুর্যোধনশুভেন বৈ ।

প্রলয়কালীন জলোচ্ছ্বাসে ভীষণ তাব ধারণ
করিয়াছে। অশ্ব, অশ্বগণসহ, গজ গজ-
গণের সহিত, রথিগণ রথিগণের সহিত
এবং পদাতিগণ পদাতিগণের সহিত মানসার্থী
জ্ঞেনগণের সহিত জ্ঞেনগণের জায় যুদ্ধ
করিল। মহামাভ্যাগণ মহামাভ্যদিগের সহিত,
সূতগণ সূতগণের সহিত, নৃশগণ নৃশগণের
সহিত ক্রোধভরে সিংহগণের সহিত সিংহগণের
সমরের জায় অতিভেজে যুদ্ধ করিতে লাগি-
লেন। খট্‌গ, কূট, শক্তি, ভট্ট, পটিশ, মল্লপর
গদা, যুগল, চক্র, তোমর, ভিন্দিপাল, শতরী,
ভুগুণী, প্রদীপ্ত কূঠার ও শরনিকর দ্বারা ক্রোধ
মুচ্ছিত বীরগণ পরস্পর শিরশ্ছেদ করিল।
শরনিকর দ্বারা রণক্ষেত্রে অম্বকার হইলে ধ্বি-
বর প্রহর্য যুদ্ধবৃহ ধম্বষ্টকায় করিয়া দুর্যোধনের
সহিত যুদ্ধ করিলেন। যে নৃশবর! অমিরুদ্ধ
ভীষের সহিত, দীপ্তমান কুপাচার্য্যের সহিত
ভান্ব দ্রোণের সহিত, শাশ্ব বাহ্লীকের সহিত,
মধু কর্ণের সহিত এবং বৃহত্তাক্ষ শলেন সহিত
সমর করিলেন। ২১—৩০। যে মৈথিল!
হরিতনয় চিচ্ছভান্ব ধামান্ সোমদন্তের সহিত,
বৃক ও অকুণ অবখামা ও ধোম্যের সহিত।

বৈবাহিক ককদন্তঃ খকুনেন মহাবধে ॥ ৩২
 কুশাগনেন সময়ে ঋতদেবো হরেঃ সূতঃ ।
 তথাহি সূত্রে বুদ্ধ সজয়েন সুনন্দনঃ ॥ ৩৩
 বিদুসেণ গদ্যে সাধাৎ কৃতবর্ষা চ কুরিণা ।
 অকুরো বুদ্ধে রাজসার্দেব যজ্ঞকেতুনা ॥ ৩৪
 একঃ পরস্পরং বুদ্ধঃ বভূব তুঙ্গলঃ মহৎ ॥
 কার্ধিবিলোভয়াসান চুর্ঘোধনবলঃ মহৎ ॥ ৩৫
 বাণসজ্জেন বারাহো দংষ্ট্রা চ যথার্থবদ ॥
 বাণসজ্জিতকুস্তানান্ কুরিণাং প্রপত্তস্তি থাৎ ॥ ৩৬
 কুস্তাকলানি রেজুঃ কো রাজ্যৌ তারাগণা ইব ।
 বাঠৈঃ সম্পাতয়াসান রথিনঃ সারথীন রথান্ ॥ ৩৭
 মহাকুরে মৈথিলেশ্রে বৈগৈরীতো যথা তন্ন ॥
 চুর্ঘোধনকলা প্রাণ্ডো ধনুষ্ঠানয়নুহঃ ॥ ৩৮
 প্রহ্লাদঃ তাড়য়াসান সায়কৈর্দশভির্মুধৈঃ ।
 তান্ প্রচিচ্ছেদ ভগবান্ প্রহ্লাদো ॥
 যাদবেবধঃ ॥ ৩৯
 চুর্ঘোধনঃ পুনস্তত্ত কবচে সায়কান্ দশ ॥

পুত্র চুর্ঘোধনতনয় লক্ষণের সহিত, ককদন্ত
 বৈবাহিক শকুনির সহিত সেই মহাসমরে যুদ্ধ
 করিলেন। হে রাজন! ককদন্ত ঋতদেব
 কুশাগনের সহিত, সুনন্দন সজয়ের সহিত
 গদ্য বিদুসের সহিত, স্বয়ং কৃতবর্ষা কুরিণার
 সঙ্ঘিত এবং অকুর যজ্ঞকেতুর সহিত সমর
 করিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষের পরস্পর
 তুঙ্গল যুদ্ধ হইল; বরাহদেব যেমন দন্তদ্বারা
 সমুদ্রকে আলোড়িত করিয়াছিলেন, প্রহ্লাদ
 সেইরূপ চুর্ঘোধনের সেই মহাশৈল আলোড়িত
 করিতে লাগিলেন। শরনিকরে ছিন্ন ও শূন্য
 হইতে দৃষ্টলে পতিত করিকুন্ডের নুস্তাশ্রেণী
 দ্ব্যজিতে গগনে তারকারাজির জায় বিরাজ
 করিল। হে মৈথিলেশ! সেই মহা সমরে
 প্রবল বায়ুবেগ ঘেরূপ তরুনিকর পাতিত
 করে, তরুণ প্রহ্লাদ বাণনিবহ দ্বারা বহু রথী,
 সারথি ও রথ বিধ্বস্ত করিলেন। তখন
 চুর্ঘোধন মুহূর্ত্তে ধনুকে টঙ্কার করিয়া প্রহ্লাদ
 সমুদ্রে উপস্থিত হইল এবং দশবাণে তাঁহাকে
 তাক্তিত করিল। যাদবেবধ ভগবান্ প্রহ্লাদ

নিচর্চান স্বর্ণপুষ্পান্ তিষ্ঠা বর্ষ তনৌ গতাঃ ॥ ৪০
 সর্ষৈবধাপশট্টৈঃ সন্ত্যাবান্ জঘান হ ।
 চিচ্ছেদ বাণশতকৈঃ কোদণ্ডে সত্তপঃ পরম্ ॥ ৪১
 শম্বরানৈবধাবীরো গুতরাষ্ট্রনতো বলী ।
 প্রহ্লাদন্ত রথং ত্যক্তাখাত্তমাকুন্ড সত্বরম্ ॥ ৪২
 ককদন্তঃ ধনুর্নীবাহ সজ্জঃ কুদ্বা বিধানতঃ ।
 একং বাণং সমাধায় কর্ণান্তঃ তরুণকং হ ॥ ৪৩
 ভুজদণ্ডন্ত বেগেন তদ্রথে নিচর্চান হ ।
 গৃহীত্বা তদ্রথং বাণো ভ্রামদিত্বা ঘটীদ্রয়ম্ ॥ ৪৪
 আকাশাৎ পাতয়াসান কমণ্ডলুমিবাক্রকঃ ।
 পতনেন রথঃ সন্যাস্তূর্ণীভূতো বভূব হ ॥ ৪৫
 সমুত্থাত হস্তাঃ সর্ষে পকতাং প্রাপুরগ্রভঃ ।
 অস্ত্রং রথং সমাহার্য ধার্ত্তরাষ্ট্রৌ মহাবলঃ ॥ ৪৬
 প্রহ্লাদঃ তাড়য়াসান দশভিঃ সায়কৈর্মুধৈঃ ।
 তৈস্তাক্তিতো হরেঃ পুরো মালাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৪৭
 ককদন্তে চ কোদণ্ডে তৈধকং বাণমাধদে ।
 বাণস্তঃ সত্বরং নীত্বা দ্বাবৎ প্রাগীয়দ্বাহরে ॥ ৪৮

সেই সকল ছেদন করিলেন। চুর্ঘোধন
 তাঁহার কবচে পুনরায় দশটী স্বর্ণপুষ্প বাণ
 প্রহার করিল, এই বাণ প্রহ্লাদের কবচ ভেদ
 করিয়া দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। ৩১—৪০ ।
 গুতরাষ্ট্রতনয় মহাবল চুর্ঘোধন সন্ত্যবানে প্রহ্লা-
 দের সহস্র অঙ্গ, শতবাণে উদ্ভয় গুণযুক্ত, ধনু
 ছেদন করিল, প্রহ্লাদ সেই রথ পরিত্যাগ
 করিয়া সত্বর অস্ত্র রথে আরোহণ করিলেন
 এবং ককদন্ত ধনুগ্রহণ ও যথায় যথায়
 করিয়া একটী বাণ কর্ণান্ত আকর্ষণপূর্ব্বক সজ্জান
 করিলেন। তাঁহার বাহবেগে সেই নিকৃষ্ট
 বাণ চুর্ঘোধনের রথে পতিত হইল এবং সেই
 রথ আকাশে আকর্ষণ করিয়া ঘটীদ্বয় দ্বাবৎ
 ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের জায়
 আকাশ হইতে পাতিত করিল। সেই পতন-
 বেগে রথ সন্য চূর্ণিত ও অরণ্যে সারথি পক
 প্রাপ্ত হইল। মহাবল চুর্ঘোধন অস্ত্র রথ
 আনয়ন করিয়া দশবাণে সমরে প্রহ্লাদকে
 প্রহার করিল, সেই বাণদ্বাতে মালাহত হস্তীর
 জায় স্থির প্রহ্লাদ ককদন্ত ধনুকে একটী বাণ

তাব্যাপো বিত্তীয়েহপি তং গৃহীত্বা যযৌ ত্বরম্
 তাবন্তীয়ঃ সস্ত্রাপ্তো নীচা তং মন্দ্রাজিনে ।
 বৃত্তরাষ্ট্রসমীপে চ সন্নয়ং সাংসারধিম্ ।
 আকাশাং পাতিয়ামাস পদ্মকোশমিবানিলঃ ॥ ৫০ ॥
 বাণস্তং পাতিয়িত্বা তু রণে কাঞ্চিৎ সমাঘবৌ ॥ ৫১ ॥
 পতনেন বিন্দীর্ণৌছদুষ্কার ইব তদ্রথঃ ।
 সুধোধনো মুচ্ছিতোহুচ্ছদুঃসমন কধিরঃ স্রুখাং ॥ ৫২ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ বিংশজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাবলংবাদে কৌরবযুদ্ধবর্ণনং নাম
 বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

দুর্যোধনে গতে তত্র হাহাকারো মহানুভূৎ ।
 তদা দেবব্রতো ভীমো গান্ধেয়ঃ প্রয্যমৌ ত্বরম্ ॥ ১ ॥

সন্ধান করিলেন । সেই শরে সারথিসহ দুর্যো-
 ধনরথ মহাকাশে উখিত হইল, এই অবকাশে
 প্রহ্লায় দ্বিতীয় শর সন্ধান করিলেন । ঐ শর
 সত্ত্বর রথ লইয়া আরও বেগে গমন করিল,
 এই সূক্তে তিনি তৃতীয় শর সন্ধান করিলেন,
 এইশর অথ ও সারথিসহ রথস্থ দুর্যোধনকে
 বৃত্তরাষ্ট্র সমীপে অঙ্গন মধ্যে গগন হইতে
 পতিত করিল ; এই ব্যাপার পবনের পদ্ম-
 কোষ উত্তোলনের স্তায় প্রতিভাত হইল ।
 বাণ দুর্যোধনকে পতিত করিয়া পুনরায় প্রহ্লায়
 সমীপে আগমন করিল । পতনবেগে রথ
 অঙ্গারের স্তায় বিনীর্ণ হইল এবং দুর্যোধন
 মুচ্ছিত হইয়া মুখ হইতে শোণিত বমন
 করিল । ৪১—৫২ ।

বিংশজিৎখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—দুর্যোধন এইরূপে নীত
 হইলে তখন এক মহা হাহাকার উখিত হইল,

অনাং পত্ততাং তেবাং বহুহুত্বারসমুদয়ঃ ।
 তস্মীককুং বহুবলং বনং বক্রিব জলম্ ॥ ১ ॥
 নর্দধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠো মহাতাগবতঃ কবিঃ ।
 বীরবৃথাক্রোশেন দ্রাবোহপি বুধি তোরিতঃ ॥ ৩ ॥
 শিরস্ত্রী মুকুটী গোরঃ সিতশৃঙ্গঃ পিতামহঃ ।
 যথা যোড়শবর্ষীয়ো বুদ্ধাক্তঃ বিচরন্ বলাৎ ॥ ৪ ॥
 বাণৈর্মিপাতয়ামাসানিককৃত্ত বলাং মহৎ ।
 করিশিখরশিরসো হযান্তে তিন্নকঙ্করাঃ ॥ ৫ ॥
 ধগুগহস্তা তিন্নবর্ণৈঃ পত্তরোপি বিধাতবন্ ।
 রথাস্ত্রশীকৃত্য জাতা হতবৃত্তাবনায়কাঃ ॥ ৬ ॥
 অধোমুখা উর্দ্ধমুখাশ্চিরপাদা নৃপাশ্চজাঃ ।
 ধগুগহস্তা বহুহুত্বাঃ পতিতাস্চিরবাহবাঃ ॥ ৭ ॥
 কেচিটৈঃ ছিন্নকবচা নিপেতুর্ভূমিগুলে ।
 অশৈবীরৈঃ রত্নধর্মগৈঃ পতিতৈঃ স্বর্ণভূবিতৈঃ ॥ ৮ ॥
 মুকমণ্ডলমারোজে বনং বৃষ্টৈশ্চহীতর্জবাঃ ।
 শত্রুদস্তা বাণকেশা ধ্বজবহা করিস্তনা ॥ ৯ ॥

তখন গজানন্দন দেবব্রত ভীম সত্ত্বর যাদব-
 গণের সমক্ষে মুহূর্ত্তে বহুহুত্বার করিয়া বনলবী
 প্রদোপে বহির মত যাদব সৈন্য সংহারার্থ সমা-
 গত হইলেন । যিনি মুখে বীরসমাজের অশ্রুপী
 পরশ্রামকে শ্রীত করিয়াছিলেন, সেই বার্ষিক-
 প্রবর অতীতদশী শ্রেষ্ঠ মহাতাগবতঃ শেতশৃঙ্গ
 গোরবর্ণ পিতামহ শিরশ্রাণ ও মুকুট শোভিত
 হইয়া মুচ্ছলে শোধ্যবীর্ঘ্যে যোড়শ বর্ষীয়
 যুবকের স্তায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । তিনি
 বহুবারে অনিরুদ্ধের মহাসৈন্য নিহত করিলেন ;
 হস্তগণের মস্তক ছিন্ন, অঙ্গগণের কঙ্কর তিন্ন
 এবং অসি হস্ত পদাতিগণও বাণাঘাতে
 বিধগিত হইল । তিনি রথ চূর্ণিত এবং
 সারথি ও সেনাপতিগণকে নিহত করিলেন ।
 বুদ্ধাগত ধগু ও ধমুর্জাণ হস্তে নৃপতনবর্ণ
 অধোমুখ, উর্দ্ধমুখ, ছিন্নপাদ ও ছিন্নবাহ হইয়া
 পতিত হইল । কাহারও কবচ ছিন্ন হইয়া
 ভূত, পতিত হইল এবং স্বর্ণভূষিত বহু অশ্ব,
 রথ, হস্তী ও বীরগণ ভুতল আশ্রয় করিল ।

১—৮ । মুচ্ছভূমি হতবল বনের মত প্রভি-
 হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! শত্রু বহু,

বখাকুণ্ডলা রাজন বহ্নাবীর্য কুর্ভতো
কতজ্যাবলম্বতা বখাবনরবাহিনী ॥ ১০
আপগাখুমহাহুগ্য নরৈর্ভৈরবী যথা
কুমারোদ্রাববেতালা নদন্তো ভৈরবঃ স্বনম্ ॥ ১১
হরগালার্ঘ্যগতা জগৃহনু শিরাংসি চ ।
বর্ধেনাতিপতাকেনানিক্রমো ধ্বিনাঃ বরঃ ॥ ১২
স্ববলঃ পতিতঃ দুষ্টা প্রাগাভীমঃ মুখে মহান ।
প্রলয়াদ্ধিমহাবর্ত্তীমসম্বর্ধনানিন্যম্ ॥ ১৩
বহুর্ভায়াঃ তস্ত চিচ্ছেদ বাগেনৈকেন কাকি জঃ
তুণ্ডয়া ভীক্সা রাজন গরুতঃ সর্পিণীঃ যথা ॥ ১৪
ভীমোদ্রাবজহরাণ্যর সজ্জ কৃষা তদান্ববান ।
সর্ব্বোবাঃ পততাঃ তত্র ব্রহ্মাঃ সন্দর্শে মুখে ॥ ১৫
ততঃ প্রাহুতঃ তেজঃ প্রচণ্ডঃ বীক্য মাধবঃ ।
স্ববলস্তাপি বর্কার্যঃ ব্রহ্মাঃ সন্দর্শে স্বয়ম্ ॥ ১৬
বাদশাকিত্যসন্ধাশে মুখ্যভাতে পরস্পরম্ ।
জীমোকাশহতী যে যেনিক্রমন্তঃ জহার হ ॥

শর কেশ, ধ্বজ বহু, হস্তী স্তন এবং চক্রকুণ্ডল
বর্ণকেত্রে যেন এতাদৃশী মহামারীমূর্ত্তি প্রকটিত
হইল। বীরগণের শোণিতস্রাবে সম্মত মানব
গণের ছুস্তর বৈতরণীর মত নদী উৎপন্ন হইয়া
বধ, অধ ও সৈন্তগণকে ভাসাইয়া দিল।
কুমার ও উদ্যাদ বেতালগণ ভীষণ নাদ
করিতে করিতে আসিয়া মহাদেবের মালার
নত নয়মন্তক সংগ্রহ করিতে লাগিল। স্বীয়
সৈন্তগণের পতনদর্শনে ধ্বিষর মহাবীর অনি-
ক্রম অত্যাচরণতাকারুণ্য বখারোহণে ভীমের
সম্মুখীন হইলেন। যে রাজন! গরুত যেমন
ভীক্স তুণ্ডয়া সর্পিণীকে ছেদন করে, তজ্জপ
প্রহ্লয়নন্দন অনিক্রম একবাণে ভীমের প্রলয়
জলধির মহাবর্ত্ততুল্যা ভীষণ শব্দকারী ধনুর্ভণ
হির করিলেন। তখন আত্মবান্ ভীম অস্ত্র ধরু
গ্রহণ ও জ্যারোপণ করিয়া সকলের সম্মুখে সেই
বুদ্ধকেত্রে ব্রহ্মাঃ গ্রহণ ও সন্ধান করিলেন।
অনন্তর তাহা হইতে অতি প্রচণ্ডতেজঃ প্রাহুর্ভূত
হইল, তদর্শনে স্বয়ং মাধবও নিজের সৈন্ত
বর্কার্যে ব্রহ্মাঃ ধারণ করিলেন। সেই বাদশ
বিধাবির দ্ব্যতি বখাব্রবষ পরস্পর বুদ্ধ করত

গাদেবস্তাপি কোকিলঃ তদ্বিবর্গঃ বহুভবঃ ।
চিচ্ছেদ সার্বকৈঃ সূর্য্যো নীলবিম্ব বসিষ্ঠিঃ ॥ ১৮
ভীমো গৃহীত্বাধ গদাঃ লক্ষতারময়ীঃ দুঢ়াৎ ।
প্রাংশিণোদনিক্রম্য সিংহনাকঃ তদাকরোৎ ॥ ১৯
গৃহীত্বা ধামহন্তেন গরুত্মানিষ পরমীষ ।
প্রহ্লয়ো ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রাংশিণাৎ
সুগদাঃ হুবি ॥ ২০
গদাপ্রহারবাধিতো মুচ্ছিতঃ পতিতো বধাৎ ।
বর্ত্তো সূর্য্যো বখাকশালমাজ্জেরো মুখমণ্ডলে ॥ ২১
কৃপাচার্য্যোহপি তত্রৈবানিক্রম্য মহাস্বনে ।
শক্তিং চিচ্ছেদ সহস্রা কৃষা প্রকুরিতাধরঃ ॥ ২২
দীপ্তমান ক্রকপুঞ্জঃ পথি চিচ্ছেদ তাং নৃপ ।
থড়গেন শিতধারেণ সুবাক্যেনেব মিত্রতাং ॥ ২৩
দ্রোণাচার্য্যো মহাবাহতানুপরি কৃষাধিতঃ
চিচ্ছেদ পার্শ্বতঃ স্বয়ং হস্তকারয়নুহঃ ॥ ২৪
পতন্তঃ পর্ব্বতা বোদ্রকূর্পয়ন্তো হিহবলম্ ।
তেষাঃ পাতেন রাজেন্দ্র হাহাকারো মহানকুৎ ॥

জিলোক দগ্ন করিতে লাগিল, অনিক্রম ব্রহ্মাঃ-
স্বয়ং সংযত করিলেন। যদুন্তম অনিক্রম বহু
বাণ নিক্ষেপে সূর্য্যের নীহার ছয়ণের জায়
ভীমের বিগদবর্ণ বহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
অনন্তর ভীম লক্ষতারময়ী গুরুগদা গ্রহণ
করিয়া সিংহনাদ করিতে করিতে অনিক্রমকে
বিলম্ব করিলেন। ১—১১। স্বয়ং ভগবান্
প্রহ্লয় গরুড়ের সর্প গ্রহণের জায় বামহন্তে
সেই গদা ধারণ করিয়া স্বীয় গদা ভীমের প্রতি
প্রয়োগ করিলেন। গদা প্রহারে ব্যথিত ভীম
মুচ্ছিত হইয়া আকাশ হইতে সূর্য্যের জায় বধ
হইতে বর্ণকেত্রে নিশ্চিত হইলেন। তখনই
ক্রোধে কম্পিতাধর কৃপাচার্য্য মহাত্মা অমি-
ক্রমের প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। যে
নৃপ! ক্রকন্তম দীপ্তমান তাহা পথ মধ্যেই
সুবাক্যে মিত্রতাচ্ছেদের জায় ভীমধার থড়গদা
হির করিলেন। ক্রোধাব্যথিত মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য
বহুশু হু হু হু টকাব করিয়া তাহার উপর
পার্ষ্বতঃ নিক্ষেপ করিলেন। অন্তরীক হইতে
পতিত পর্ব্বত সকল শব্দনৈমিত্ত চুপিত করিল।

তদা বরোঃ কৃতো জাহ্নবীতাত্ত্ব সন্ধানম্ ।
তদাত্তোমদ্রিক সর্বে উত্তীতাঃ হতবনং ৷ ২০
বাহ্লীকস্ত তদা কৃতো বহ্ন্যস্ত সন্ধানম্ ততঃ ।
তদীভূতং বলং জাহ্নবঃ বহ্নিনেব মহত্বম্ ৷ ২১
পার্কজমাদে তত্র শাখো জাহ্নবতীভূতঃ ।
ভেন শাস্তিঃ গতো বহ্নিনেনেব যুক্তকৃতিঃ ।
কর্ণভতো মধুং হিহা শাখোপরি ক্রযাষিতঃ ।
জহান বাণবিশত্যা জগজ্জনবঘলী ৷ ২২
তদাণৈঃ সন্ধানঃ শাখো বভ্রাম ঘটিকাষয়ম্ ।
ক্রোশং পুনঃ প্রপতিতঃ কিঞ্চিৎকুলমানসঃ ৷ ২৩
পুনর্গদাং সমাদারং রথং তাস্মাৎ সমেতাঃ সঃ ।
ততাত্ত গদয়া কর্ণং শাখো জাহ্নবতীভূতঃ ৷ ২৪
গদাপ্রহারবাধিতঃ পতিতো ধরণীতলে ।
মূর্ছাং প্রাপ রথে রাজান্ কর্ণো বীরো মহাবলঃ ৷
শাখোহপি বধমুনীষা রথমাক্রম্য বেগতঃ ।
শলং জহান বিশত্যা সোমদন্ত পঞ্চতিঃ ৷ ২৫

ক্রৌশিক দশভির্বিংশতিঃ সোমদন্তকৃৎ ।
সকলং দশভির্বিংশতিঃ শূন্যনিঃ পঞ্চভির্বিংশতিঃ ৷ ২৬
হুশাসনক বিশত্যা বিশত্যা সন্ধানং পূর্বকঃ ।
ভূরিঃ বাণশতে রাজান্ যজ্ঞকৃত্যুঃ শতৈঃ শিখৈঃ
বাণৈর্জহান সময়ে জগজ্জনবঘলী ।
দশভির্দশভির্বিংশতুনৈকেকেন গজান্ হরান্ ৷ ২৭
পঞ্চতিঃ পঞ্চভিবীরান্ বাণৈঃ শাবততাকৃৎ হ ।
বীক্য জাহ্নবতীভূনোঃ শাখস্ত করলাঘবম্ ৷ ২৮
যে পরে সৈনিকঃ সর্বে বিস্ময় পরমঃ গতঃ ।
তদা ভীষঃ সমুখায় গৃহীষা বহ্নকৃত্বম্ ৷ ২৯
চিচ্ছেদ দশভির্বিংশতিঃ শাখকোহনুভূতম্ ।
ভীষো মহাবলো বীরো দ্রোণাচার্য্যস্ত সার্ককঃ ।
কর্ণঃ সন্ধানো যত্ববলং জহ্নজ্জননিঃ যথা ভূগাঃ ৷ ৩০
দ্রুঘোধানঃ পুনর্দ্রুঘোজ্জং রথমাক্রম্য মানসঃ ৷ ৩১
অকৌহলীভির্দশভির্বিংশতিঃ সোমদন্তকৃৎ ৷ ৩২
দেবো পুরাণো পুরুষো তদাবি-
বত্বতুর্দ্বৈখিল রামককো ।

হে রাজেন্দ্র ! সেই সকল পর্বতপাতে মহা-
হালাকার উখিত হইল । তখন কুরুতনয় ভাস্ক
বারম্বাস্ত্র সন্ধান করিলেন, সেই অস্ত্র হইতে
বাস্ক উখিত হইয়া রণক্ষেত্র হইতে পর্বত সকল
উড়াইয়া লইয়া গেল । অনন্তর বাহ্লীক ক্রুদ্ধ
হইয়া আগ্নেয়াস্ত্র সন্ধান করিল, এই অস্ত্র অগ্নির
মহাবনদাহের মত যাদবসৈন্য ভস্মীভূত করিতে
লাগিল । অনন্তর জাহ্নবতীতনয় শাখ পার্ক-
জাস্ত্র গ্রহণ করিলেন, এই পার্কজাস্ত্রে জ্ঞানদ্বারা
অহঙ্কার শাস্তির মত বহি শাস্ত হইল । অনন্তর
কোপাধিত কর্ণ মধুকে পরিত্যাগ করিয়া মেঘের
স্তায় গর্জ্জন করিতে করিতে বিংশতিবাণে
শাখকে প্রহার করিল । কর্ণবাণে শাখ রথের
সহিত ঘটিকাষয় যাবৎ ঘূর্ণিত এবং কিঞ্চিৎ
ব্যাকুলমনা হইয়া ক্রোশান্তরে পতিত হইলেন ।
২০—৩০ । জাহ্নবতীতনয় শাখ রথ পরিত্যাগ
পূর্বক গদা গ্রহণ করত পুনরায় কর্ণসদৃশে
আগিয়া তাহাকে গদা দ্বারা তাড়না করিলেন ।
হে রাজান্ ! মহাবল বীর কর্ণ রণক্ষেত্রে গদা-
ঘাতে বাধিত হইয়া ধরণীতলে পতিত ও
মূর্ছিত হইল, হে বৃশ ! শাখও সন্ধান রথে

আরোহণ ও স্বীয় যজ্ঞগ্রহণ করিয়া বিংশতিবাণে
শল, পঞ্চবাণে সোমদন্ত, দশবাণে অশ্বখাস্ত্র,
ষোড়শবাণে ধোম্য, দশবাণে লজ্জণ, পঞ্চবাণে
শকুনি, বিংশতিবাণে হুশাসন, বিংশতিবাণে
সহস্র, শতবাণে ভূরিব্রহ্মা এবং শতশাণিতশরে
যজ্ঞকৃত্যুকে প্রহার করিলেন । বলবান্ শাখ
এইরূপে সময়ে বাণাঘাত করিয়া ঘনবৎ গর্জ্জন
করিতে লাগিলেন ; তিনি দশ দশবাণে সেনা-
পতিগণকে, এক এক বাণে গজ ও অশ্ব-
সমূহকে, পাঁচ পাঁচ বাণে অস্ত্রান্ত বীরগণকে
হাভিত করিলেন । জাহ্নবতীতনয় শাখের
হস্তের ক্ষিপ্ৰকারিতা দেখিয়া স্ব-পর উত্তম-
পক্ষীয় সৈনিকগণের পরম বিস্ময় জন্মিল ।
তখন ভীষ উঠিয়া উত্তম যজ্ঞগ্রহণপূর্বক দশ-
বাণে শাখের উত্তম যজ্ঞ ছিন্ন করিলেন । মহা-
বল ভীষ বীর দ্রোণাচার্য্য এবং কর্ণ ভূগ
যেমন জ্ঞান নাশ করে, তজপ বহু বাণ দ্বারা
যাদব সৈন্য বিধ্বস্ত করিলেন । ৩১—৩২ ।
মানস দ্রুঘোধান গর্জ্জন করিতে করিতে পুন-
র্বার রথারোহণে দশ অকৌহলী সেনাসহ যুদ্ধার্থ

পুষ্পতালকরশালিয়ানো
 প্রদ্যোতয়ন্তো পরিতো দিশন্তো ॥ ৪২
 তলা জয়ারাবসমাকুলাঃ সুরা
 গন্ধর্ব্বমুখ্যাচ্চ জম্ব্বনোহরম্ ।
 সুরানকা দ্বন্দ্বুতযো বিনেহুঃ
 ঐলাজপুষ্পৈর্গন্ধবুঃ সুরেশ্বিয়ঃ ॥ ৪৩
 তর্পেব নেমুর্ধনবঃ পরেশ্বরো
 হৃষ্যোদনাধ্যাঃ কুরবন্ত সর্গতঃ ।
 নিধায় শত্রুপি দ্বন্দ্বর্ব্বলিং পরঃ
 সর্গে প্রসন্নঃ কৃতহস্তসম্পূটাঃ ॥ ৪৪
 প্রহ্যায়মুখ্যান্ স্বসুতান্ মনোহকতান্
 নির্ভৎস্ত বাগ্ভিঃ পরমেশ্বরো তলা
 প্রণম্য দেবব্রতমুখ্যকোরবান
 সমেত্য হৃষ্যোদনমুচুতঃ পরো ॥ ৪৫
 ঐরামকৃষ্ণাবুচুতঃ ।
 রাজন যৎপতিঃ কিম্ বালক্ভক্তি-
 ত্বং কথ্যতাং মা ভব হৃদ্বনাশুতঃ ।
 বলা তু কিঞ্চিৎ পুরুষঃ প্রকীর্তিতঃ
 প্রকীর্ত্যতাং নো ভবতা নৃপেশ্বর ॥ ৪৬

সমাগত হইল হে মৈথিল! তখন পুরাণ
 পুরুষ দেব রাম ও কৃষ্ণ গুরু ও তাল-
 কজবৃক্ষ রথে আরোহণ করিয়া দ দিক্
 উদ্ভাসিত করতঃ আবির্ভূত হইলেন। তখন
 দেবগণ উচ্চ জয়ধ্বনি করিলেন, প্রধান গন্ধর্ব্ব-
 গণ মনোহর গান করিল, সুরপটহ দ্বন্দ্বুতি
 বাজিল, অমরনারীগণ লাজ ও পুষ্পধ্বনি ক-
 লেন। তখন যাবদগণ ও হৃষ্যোদনাদি কোরবগণ
 সকলদিক্ হইতে সেই দুই পরমেশ্বরকে প্রণাম
 করিলেন; কোরবগণ শত্রু রাধিয়া দিহুঃ কর
 প্রদান করিল এবং প্রসন্নবদনে অঞ্জলিবন্ধন
 করিয়া রহিল। পরমেশ্বর হরি প্রহ্মায় প্রমুখ
 মনোহকত পুত্রগণকে নানাবাক্যে অভ্যন্ত
 ভৎসনা করিয়া ভীষ্মপ্রমুখ কোরবগণকে প্রণাম
 করিলে—এবং কৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে হৃষ্যো-
 দনের নিকটে আসিয়া বলিতে লাগিলেন।
 রামকৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাজন! হৃদ্বনা হইও
 না। যাদবেরা বালকবৃদ্ধি, তুমি নিজগুণে

মা তুং কুরুণাঃ তুমি যাদবান্যঃ
 কদাশি কিঞ্চিং কলিরেব রাজন ।
 সহস্রিনো ভ্রাতর এব সর্গে
 নিচোলবদন্ত ইব শ্রিয়ার্থাঃ ॥ ৪৭
 নারদ উবাচ ।

পুজিতো কুরুভঃ শব্দভ্রামকৃকো সুরেশ্বরো ।
 প্রহ্যায়দ্যোঃ স যদন্তী রেজতুর্ধ্বধিলেশ্বর ॥ ৪৮
 ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে কুরুদেশবিজয়ে কোরব-
 সম্মেলনং নামৈকবিশোধধ্যায়ঃ ॥ ২১॥

ষাণ্ডিন্যোহধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

হৃষ্যোদনঃ শান্তিযত্না সাহস্রৈঃ কুরুভিঃ সহ ।
 জগদুঃ পাণ্ডবান্ জষ্ট্ৰমিত্রপ্রস্থং যদুতমো ॥ ১
 ইন্দ্রপ্রস্থান্ততো রাজাজাতশত্রুধৃষ্টিগিরিঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ স্বজটৈঃ সার্কিং নেতুং কুরুং সমায়যৌ

তাহা কম; কর। হে নৃপেশ্বর তোমাদিগকে
 তাহার যদিও কিছু পুরুষবাক্য বলিয়া ধাক্ক,
 তাহা আমাদিগকে বল। হে রাজন তুতলে
 কোরব-যাদবে কখনও যেন কোনপ্রকার কলহ
 না হয়; উত্তরীয় ও পরিবেশ বস্ত্রের প্রান্তভাগের
 স্থায় আতি কুটুদ সত্ব যুক্ত কোরব-যাদব পর-
 স্পর সৌহার্দ্ব সমবিত। নারদ বলিলেন,—হে
 মৈথিলেশ্বর! এইরূপে কোরবগণ কর্তৃক-পুজিত
 সুরবর রাম ও কৃষ্ণ প্রহ্মায়-প্রমুখ যাদবগণ
 মিলিত হইয়া শোভিত হইলেন। ৪১—৪৮।

বিশ্বজিৎখণ্ডে একবিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১

ষাণ্ডিন্য অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—যদুবর রাম ও কৃষ্ণ
 হৃষ্যোদনকে সাহসনা করিয়া পাণ্ডবগণকে দেখি-
 বার জন্ত অজ্ঞজগণসহ ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থিত
 হইলেন। অনন্তর অজাত-শত্রু রাজা দুষ্টিগিরি

শম্ভুদ্বুতিনাদেন ব্রহ্মসোমেষ বেণুতিঃ ।
 পুষ্পবৰ্ণঃ প্রকুর্কষিতপ্রশ্রবনিবাসিতঃ ।
 রামকৃষ্ণো পরিব্রজ্য দোভ্যাং রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩
 পরমাং নিবৃতিং ক্ষেত্রে যোগীবানঙ্গসংবৃতঃ ।
 প্রহ্লাদাখ্য হরিশুভাঃ প্রণেত্বঃ ঐবৃষ্টিধরঃ ॥ ৪
 যুধিষ্ঠিরোহম্বুজগ্রাহ করাভ্যাং তান কৃতশিষ্যঃ ।
 অৰ্জুনং ভীমসেনক পরিব্রজ্য হরিঃ স্বয়ং ॥ ৫
 পশ্চচ্ছ কুশলং তেবাং যমাত্যাকাতিবন্দিতঃ ।
 পরিপূর্ণতমো সাক্ষাৎসকৃৎকো স্বয়ং হরী ॥ ৬
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতী হরিদাসেন পজিতো ।
 প্রহ্লাপ্য যদুমধ্যাংশ প্রহ্লাদান সৈনিকান ॥ ৭
 সমগ্রাং জগতীং জেতুংকাজ্ঞাং দদ্যু বিধানতঃ
 মিলিত্বা সান্ন্যজ্ঞং ধর্ম্যং সর্বেশো ভক্তবৎসলো ॥ ৮
 দ্বারকাং অগ্ন্যতু রাজন গৌরভ্যামো মনোহরো ।
 ইথাং ঐকুঞ্চচরিতং ময়া তে কথিতং নৃপ ।
 চতুঃপার্শ্বদং নৃণাং কিং ভূঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৯

ভ্রাতা ও স্বজনগণসহ রাম ও কৃষ্ণকে আনিবার
 জন্ত ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে আগমন করিলেন ।
 ইন্দ্রপ্রস্থ নিবাসীরা শম্ভু ও দ্বুতিনাদ,
 বেদধ্বনি, বেণুবাদ্য ও পুষ্পবর্ণ করিল । রাজা
 যুধিষ্ঠির বাহুদ্বয় দ্বারা কৃষ্ণ বলরামকে আলিঙ্গন
 করিয়া অনন্দাপ্লুত বোণীর স্রোত পরম নিবৃতি
 লাভ করিলেন । প্রহ্লাদাদি কৃষ্ণ-ভনয়গণ যুধি-
 ঠিরকে প্রণাম করিলেন, যুধিষ্ঠিরও তাহাদিগকে
 আলিঙ্গনপূর্বক করদ্বয়ে গ্রহণ করিলেন । কৃষ্ণ
 স্বয়ং অৰ্জুন ও ভীমকে আলিঙ্গন করিলেন ।
 নকুল ও সহদেব কর্তৃক বন্দিত হইয়া সকলের
 কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
 ভক্তবৎসল সর্বেশ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম মনোহর
 গৌর ভায় রাম-কৃষ্ণ হরিশুভ রাজা কর্তৃক
 পজিত হইয়া সৈন্ত প্রহ্লাদ-প্রমুখ মুখ্য যাব-
 গণকে সমস্ত জগৎ জয়ে যথাবিধি অমু-
 রতি প্রদানপূর্বক বিদায় দিয়া ভীমাদি
 অম্বুজসহ রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত কিছুকাল
 থাকিয়া দ্বারকায় গমন করিলেন । হে
 নৃপ ! এই আমি তোমার নিকট মানব-
 ণ্যের চতুর্দর্শপ্রাণ কৃষ্ণ-চরিত কীর্তন করিলাম ;

বহলাধ উবাচ ।

কুশলীং গতে কৃষ্ণে সবলে পুরুষোত্তমে ॥ ১০
 ততশ্চকার কিং সাক্ষাৎ প্রহ্লাদো ভগবান্ হরিঃ
 অদ্বুতং তস্ত চরিতং শ্রবণীয়ং মনোহরম্ ॥ ১১
 যুজ্ঞানামপি ভক্তানাং জিজ্ঞাসুনাং পুনঃ কিম্ ।
 অর্থার্থিনামর্থং সদাভীনাং মার্জিনাশনম্ ॥ ১২
 চতুর্বিধানাং জীবানাং সর্বেষাং পাপনাশনম্ ।
 কথং দিগ্ধিজয়ং কুদা দিগ্জয়াখী হরঃ স্মৃতঃ ।
 আজগাম পুনঃ সৈন্তৈরেতয়ে বদ তদ্বতঃ ।
 দেবর্ষে স্বং ব্রহ্মসুতো ভগবান্ সর্বিদর্শনঃ ।
 ঐকুঞ্চত মনঃ সাক্ষাৎ তস্মৈ তে হরয়ে নমঃ ॥ ১৩
 নারদ উবাচ ।

সাব্ পুষ্টং হুয়া রাজন ধন্যত্বং তৎপ্রভাববিতং ।
 ঐকুঞ্চচরিতং শ্রোত্বা পাত্রং স্বমনি কুন্তলে ॥ ১৪
 কৃষ্ণে যাতেহজাতশত্রু বক্ষার্থং শ্রেহতো নৃপ ।
 শত্রুভাঃ শত্রিতঃ কাষেঃ প্রায়ুঃক্ৰান্ত্য কিরাটিনম্
 অথ কার্ণিধ্বংসেষ্ঠঃ কান্তনৈন সমং নৃপ ।

পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ১—২
 বহলাধ বলিলেন,—অনন্তর বলরামসহ
 পুরুষোত্তম কৃষ্ণ দ্বারকায়-গমন করিলে
 সাক্ষাৎ হরি ভগবান্ প্রহ্লাদ কি করিলেন ?
 কীদ্বার অদ্বুত মনোহর চরিত্র যুজ্ঞগণেরও
 শ্রবণযোগ্য, ভক্ত জিজ্ঞাসু সদকে আর কথা
 কি ? ইহা অর্থার্থগণের অর্থ-প্রদ, পীড়িতের
 পীড়া হর ; আর চতুর্বিধ জীবনিবহের পাপ-
 নাশক । দিগ্জয়াখী হরিতনয় প্রহ্লাদ কিরূপে
 দিগ্ধিজয় করিয়া সৈন্তসহ পুনর্বার আগমন,
 করিলেন তাহা যথাযথ কীর্তন করুন । হে
 দেবর্ষে ! আপনি ব্রহ্মার পুত্র সর্বিদর্শী স্বয়ং
 ভগবান্, আপনি সাক্ষাৎ ঐকুঞ্চের স্বয়ংস্বরূপ
 অতএব হরিশুপী আপনাকে নমস্কার । নারদ
 বলিলেন,—হে রাজন ! তুমি সাব্ প্রস্থ করিবাচ্ছ,
 তুমি কৃষ্ণ-প্রভাববিত, অতএব ধন্য ; কুন্তলে
 তুমিই কৃষ্ণ চরিত্র শ্রবণের পাত্র । হে নৃপ ! কৃষ্ণ
 চলিয়া গেলে অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির স্নেহ-
 বশে শত্রু হইতে বাহবগণের শঙ্কা করিয়া
 প্রহ্লাদের সাধাচার্য্য অৰ্জুনকে নিবৃত্ত করি-

বিকল্পকর্তাঃ সেনাঃ ত্রিগর্ভান প্রদত্তো যদ্ব ॥১৭॥
 ত্রিগর্ভাবীষয়ো ধ্বী সুশর্মা তেন শক্তিতঃ
 উপাযনং নদৌ তর্জয় প্রত্যাচার মহাশ্রমে ॥ ১৮
 বিরাটেন তথা রাজা পুজিতো যাদবেশ্বরঃ ।
 সরস্বতীং নদীং স্রাজা কুরুক্ষেত্রং দর্শয় ॥ ১
 পৃথ্বকং বিন্দুসরস্বিতং কৃপং সুদর্শনম্ ।
 স্রাজা সরস্বতীং প্রাগাদ্ভা দানোক্তনেকশঃ ॥ ২
 সারস্বতাবিশে। রাজা কুশাঘো ন দদৌ বলিন্
 কোশাঘীং নগরীমেভ্য হৃদ্যোধনবশাঙ্গুগঃ ॥ ২
 চাক্রদেবঃ সুদেবশ্চ চাক্রদেবশ্চ বীর্ঘবান্ ।
 সুচাক্রচাক্রগুপ্তশ্চ ভদ্রচাক্রস্তথাপরঃ ॥ ২২
 চাক্রচক্রে বিচাক্রশ্চ চাক্রশ্চ দণ্ডমস্তথা ।
 কক্ষীণীনন্দনা মেতে প্রত্যায়েন প্রণোদিতাঃ ॥২৩॥
 সিদ্ধদেবদ্বারকাতঃ সর্বেষাং পশ্চতাং গতাঃ ।
 কোশাঘীং নগরীমেভ্য কুরুগুঃ সর্বতস্তদা ॥ ২৪
 বাটৈঃ প্রাসাদশিখরা ধ্বজকুচ্ছাদিতোভিকাঃ ।
 চুশীকৃতা নিপেতুঃ কো লতাট্টালা যথা যুগৈঃ ॥২৫॥

লেন। হে নৃপ! অনন্তর যত্নশ্রেষ্ঠ প্রত্যা
 অর্জুনের সাহায্যে সেই মহাসেনা লইয়া স্রবর
 ত্রিগর্ভ দেশে উপনীত হইলেন; ত্রিগর্ভাধীশ
 বহুবীর সুশর্মা তাহাতে শক্তিত হইয়া মহাশ্র
 প্রত্যাঘকে কর প্রদান করিলেন। অনন্তর
 বিরাটরাজ-কর্তৃক পুজিত হইয়া যাদবেশ্বরঃ
 প্রত্যাঘ সরস্বতী নদীতে স্নান ও কুরুক্ষেত্র দর্শন
 করিলেন। তার পর পৃথ্বক, বিন্দুসর, ত্রি
 কৃপ সুদর্শনতীর্থে স্নান এবং অনেক দান
 করিয়া সরস্বতী দেশে সমাগত হইলেন
 ১০—২০। সারস্বতাবিশি নৃপতি কুশাঘ কর
 দিলেন না, পরন্তু কোশাঘীনগরে আসিয়া
 হৃদ্যোধনের বশবস্তী হইয়া থাকিলেন। অনন্তর
 প্রত্যাঘ-প্রেরিত চাক্রদেব, সুদেব বীর্ঘবান্,
 চাক্রদেব, সুচাক্র, চাক্রগুপ্ত, ভদ্রচাক্র চাক্রচক্রে,
 বিচাক্র এবং চাক্র এই দশজন কক্ষীণী তনয়
 সকলের সমক্ষে সিদ্ধদেবজ্ঞ অথারোহণে
 আসিয়া সকল দিক হইতে কোশাঘী নগরী
 অবরোধ করিলেন। ণ্ডাহাদের বাণসমূহে ধ্বজ,
 কুন্ত ও তোরণশোভিত অট্টালিকার উচ্চ-চূড়া

বাণাশকারে চ ক্রতে কক্ষীণীনন্দনৈর্ধ...
 ভদ্রোপায়নপাণিঃ সন্ কুশাঘো নির্গতঃ পুরাং ॥
 কৃতাজলিঃ শবরাগিঃ দধা নধা বলিঃ বহুশ্চ ॥
 জুগোপ নগরীঃ রাজা কুশাঘো ভয়বিক্রমঃ ॥২৬॥
 তদেব সৌবীরপতিঃ সুদেব
 আতীরনাধোহপি বিচিন্ননামা ।
 চিত্রাঙ্গদঃ সিদ্ধপতির্ভোজাঃ
 কামীরপো জাকলপঃ সুমেকঃ ॥ ২৮
 লাক্ষ্মণো ধর্মপতির্বিভোজা
 গাক্ষারমুখোহপি সুযোধনস্ত ।
 বশে স্থিতান্তেহপি তয়াং কিলেতে
 দধা বলিঃ নেমুরতীব কাকিম্ ॥ ২৯
 যযো কাকিম্ভাবাহঃ শ্বসৈস্তপরিবারিত
 অর্কুদান্ শ্লেচ্ছদেশাংশ জেতুঃ কক্ষিরিবোক্ত
 কালস্তাপি সুতশ্চণ্ডা যবনেন্দ্রো মহাবলঃ ।
 কাকিঃ সমাগতঃ শ্বশা সমুখাং কোপপূরিতঃ ।
 পিতৃহন্তঃ স্ত্রুতঃ হযা যান্তাম্যপচিতং পিতঃ ॥

বানর-পাতিত লতার অট্টালিকার স্তায় ভূপতিত
 ও চূর্ণিত হইল। যখন প্রত্যাঘনন্দনগণের বাণে
 বাণে অস্ত্রকারময় হইল, তখন করে উপচোকন
 লইয়া ভয়বিক্রম ভূপতি কুশাঘ পুর হইতে
 নির্গত হইলেন এবং কৃতাজলি করে সেই বহু-
 প্রকারের বলি প্রত্যাঘকে দিয়া প্রণামপূরক নগরী
 রক্ষা করিলেন। তখনই সৌবীরপতি সুদেব
 বিচিত্র নামক গোপপতি, সিদ্ধপতি চিত্রাঙ্গদ
 মহাতেজস্বী কামীরপতি, জাকলদেশের রাজা
 সুমেক, লাক্ষ্মণাধিপতি ধর্মপতি, গাক্ষাররাজ
 বিভোজা প্রভৃতি হৃদ্যোধনের বশীভূত জুপাল-
 গণ ভীত হইয়া প্রত্যাঘকে করদান করত কাতর-
 ভাবে প্রণাম করিলেন। অনন্তর কক্ষির স্তায়
 মহাযোদ্ধা মহাবাহু প্রত্যাঘ শ্বসৈস্তে পরিবৃত্ত
 হইয়া অর্কুদ ও শ্লেচ্ছদেশ জয়ার্থ বহির্গত
 হইলেন। ২১—৩০। কালযবন-তনয় মহাবল
 যবনরাজ প্রচণ্ড প্রত্যাঘকে সমাগত দোষিয়া
 যোষস্ত্রে ণ্ডাহার সমুখে উপনীত হইল এবং
 মনে মনে বিচার করিল,—আমার পিতৃহত্যার
 পুত্রকে নিহত করিয়া পিতৃ-ঘণ মুক্ত হইব।

ইং, বিচার্য বনসা যোজ্ঞান্য দশকোটিভিঃ । ৩২
 মদ্যাজ্য প্রোদগজ্য গজযাক্ষয় বজ্জম্বক ।
 নির্ধাৰ্য্য সমুদ্র্য যোজ্জ্য প্রজ্জম্বক যজ্জম্বক : । ৩৩
 আগত্য্য যজ্জম্বক সেনা শিতবানপ্রবিশীম ।
 চণ্ডপ্রণোদিত্য দৃষ্ট্য প্রজ্জম্বক বাক্যমবদীং । ৩৪
 প্রজ্জম্বক উবাচ ।
 সেনাং হস্তাশি যজ্জম্বক শিরস্শিত্য শিরঃ ।
 আনেষ্যতে তং স্ববলে করিষ্যামি ধজ্জাপত্তি ।
 নারদ উবাচ ।
 এবং কার্কে বদন্তারাং কান্তিনে বানরধ্বজঃ
 একো যিবেশ গাভীরা ধজ্জম্বকায়মুহুঃ । ৩৬
 বীরান যজ্জম্বক গজানবান সমুদ্রযান দ্বিধাকরোঃ
 গাভীৰ্যমুহুঃবিশিষ্টৈর্গাভীরা রণমুহুঃ । ৩৭
 কেচিচ্ছিন্নবজ্জাঃ পেতুঃ শজ্জিষ্যন্তি পায়ম ।
 ভিন্নপাদা ভিন্নমুখাঃ কেচিৎবীরাঃ সৰ্গজ্জাঃ । ৩৮
 হৃদয় করিণো যুদ্ধে ভিন্নকক্ষাৎ সজ্জতাঃ ।
 গতম্ভাঃ স্তম্ভাভাঃ পাতয়ন্ত্য কঠৈর্গজান । ৩৯

রক্তনেত্র, প্রচণ্ড মদস্রাবী গৰ্জ্জনশীল গজারোহণে
দশকোটি স্বেচ্ছ সৈন্তসহ মহাশয়। প্রহরের
সমুখে সময় করিতে উপনীত হইল। চণ্ড-
চালিত সেই সকল অসংখ্য সৈন্ত শাণিত বাণ-
সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে সমাগত হইলে
তদ্বর্ণনে প্রহর্য বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন।
প্রহর্য বলিলেন,— যে ব্যক্তি স্বীয় বল প্রকাশে
শত্রুসৈন্ত নিহত করিয়া শিরদ্বাপসহ প্রচণ্ডের
মস্তক আনয়ন করিবে, তাহাকে থামার সেনা-
পতি করিব। নারদ বলিলেন,—প্রহর্য এইরূপ
বলিলে সসীপহ গাভীবধবা বানরধ্বজ রণভূম্যদ
অৰ্জ্জুন মুৰ্ম্মহ ধনুকে টঙ্কার করিয়া একাকী
সমরে প্রবেশপূৰ্ব্বক গাভীবনিধুক্ত শাণিতধরে
সমুখস্থ বীর, বণ, গজ ও অৰসমূহকে নিহত
করিলেন। কেহ কেহ ছিন্ন বাহু হইয়া শক্তি,
অসি ও ঋষ্টি, করে করিয়াই পতিত হইল;
কেহ কেহ ভিন্ন পাদ ও ভিন্ন মুখ হইয়া এবং
কেহ কেহ বর্ম্মসহ পতিত হইতে লাগিল।
গজগণ ভিন্ন কক ও কতমূক হইয়া শুণ্ডদ্বারা
অস্ত্রাভ্য ক্রিগণকে পাতিত করত ক্রত পলায়ন

[illegible]

করিল, তাহাদের ঘণ্টা ও হাওলা খুলিয়া
গেল। অর্জুন-বাণে দ্বিধাগিত গজ ও অশ্ব-
সমূহ রণস্থলে কুমাণ-খণ্ডকীরণে ভাষ প্রাতি-
ভাত হইল। ৩১—৪০। তখনই স্নেহগুণ
স্ব স্ব রণস্থল ছাড়িয়া অককিরণে নির্ভিন্ন
নীহাররাশির ভাষ জ্ঞত পলায়ন করিল। হে
রাজনু! গজারূঢ় স্নেহরাজ অর্জুনের প্রতি
শক্তি ভ্রামিত করত নিক্ষেপ করিয়া সিংহনাশ
করিল। হে রাজেন্দ্রে! কৃষ্ণের সখা বলবান
অর্জুন তড়ৎ-লভার ভাষ সমাগতা শক্তিকে
গাণ্ডীব-নির্ভুক্ত শরনিকর দ্বারা অবলীলাক্রমে
শতধা ছিন্ন করিলেন। অনন্তর রোষ-পরবশ
মহাস্নেহ চণ্ড যেমনই বহু ধারণ করিল,
অমনি অর্জুন একবাণে অবলীলাক্রমে তাহা
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। প্রচণ্ডবিক্রম
ধ্বজপ্রাণ করিয়া, অর্জুনের প্রলয়-জলধির
চণ্ড দ্বিতীয় মহাবর্তব্যৎ ভীষণ শব্দকারী
ধ্বজপুং গজকৃত্তকে সর্পাচ্ছেদনের ভাষ ছিন্ন
করিল। অর্জুন চন্দ্র ও প্রফুল্লিত বীর
অগ্নি লইয়া চণ্ডের গজকৃত্তে আঘাত করি-
লেন। সেই অধিগত অগ্নির আঘাতে তির-

জানুত্যাং ধরনীং পৃথ্বীং কক্ষমঃ পদমং যবে।
 চণ্ডঃ ধক্ষঃ পৃথীবাধ প্রাচীরং পাণ্ডুনন্দনম্ ॥ ৪৮
 তৎপদমঃ চক্ষুঃশরীর্য প্রাচীরোত্তমঃ কুরুবহঃ।
 শশিরজঃ শিরস্তম্ভং দেহাভিরং বজ্রব হ ॥ ৪৯
 সম্ভবঃ কৃবাঃ ধক্ষুর্জিহ্বাধায় বিশিখে চ তৎ।
 আকৃব্যা পাতরায়াস প্রস্থ্যরস্ত বলে মহৎ ॥ ৫০
 তদা হুস্তুতিনাদোৎকৃষ্টজায়াবসমাকুলঃ।

অৰ্জুনভোগরি সুরাঃ পুষ্পবৰ্ণঃ প্রচক্রিরে ॥ ৫১

তদৈব কাঞ্চিঃ শবলস্ত জিহ্বঃ

চকার নাথং বিজয়ধ্বজস্ত।

সবীজ্যমানঃ সিতচামরায়োঃ

কপিশবজঃ যাদববৃন্দমুখোঃ ॥ ৫২

বেগবানকর্ণদ্বাধীশঃ প্রস্থ্যরঃ শরণং গতঃ।

উশ্যনঃ দদৌ তিরুর্নবহৃত্য কৃতান্তগলিঃ ॥ ৫৩

মৌরবেশো মন্দহাসো হৃদ্যানাঃ দশলক্ষকম্।

দবাঃ তীরুর্নবচক্রে প্রস্থ্যরায় মহাশ্বনে ॥ ৫৪

মস্তক গজ গর্জনে করিতে করিতে ইন্দ্রের
 বজ্রাঘাতে পর্বতের স্রায় পতিত এবং জাহ্ন-
 বের ধরনী আশ্রয় করিয়া অত্যন্ত অবলাস প্রাপ্ত
 হইল। অনন্তর চণ্ড ও ধক্ষ গ্রহণ করিয়া
 পাণ্ডু-ভ্রমর অৰ্জুনকে গ্রহণ করিল; কুরুবর
 অৰ্জুনও সেই অসি চর্কের সহিত গ্রহণ-
 পূর্বক তাহাকেই গ্রহণ করিলেন। শির-
 স্ত্রাণসহ চণ্ডমস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া
 গেল, তখন অৰ্জুন ধক্ষকে বাণ যোজনা
 করিয়া তদ্বারা ঐ বৃহৎ প্রচণ্ড-মস্তক আকর্ষণ-
 করত প্রস্থ্যরের সৈন্তমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন।

৪১—৫০। তখন জয় জয় রব সমাকুল
 হুস্তুতিধ্বনি হইল সুরগণ অৰ্জুনের উপর পুষ্প-
 বর্ষণ করিলেন। তখনই প্রস্থ্যর কপিশবজ
 অৰ্জুনকে বিজয়ধ্বজ নিজ সৈন্তের অধিনায়ক
 করিলেন, তখন গ্রহণ প্রদান যাদবগণ তাঁহাকে
 দ্বৈত চামরাগি দ্বারা বীজনা করিয়াছিলেন।
 বেগবান অর্জুপতি তয়ে প্রস্থ্যরের শরণ
 গ্রহণ করিয়া করদান ও করজোড়ে প্রণাম
 করিল। মৌরবেশের রাজা মন্দহাস ভীত
 হইয়া হৃৎ লক্ষ অশ্ব দান করত মহাশ্বা

ইথং ধক্ষঃ ভারভাখ্যং জিহ্বা কার্শ্ববৃন্তকঃ।

হিমাদ্রিঃ দক্ষিণীকৃত্য প্রাণ্ডলীচীং দিশং যবো ॥ ৫৫

ইতি ক্রীমদপৰ্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাধিপ-বাদে দ্বিবিজয়ো নাম

দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ।

নদাঃ নদাঃ সমুদ্রাণ্য রথবীথিং মহনুপ।

ধ্বিতান্তেজসা তস্মৈ শৈলস্তায় মহাশ্বনে ॥ ১

কৈলাসগিরিপার্শ্বে চ করবীরস্ত সান্নহু।

বাণস্ত শোণিতপূরং প্রযযৌ যাদবেধরঃ ॥ ২

বাণাসুরোহতিস ক্রোধো যদূন বীক্ষাগতান পুনঃ

অকৌহিলীতির্দ্বাদশভির্ধ্বজঃ কর্তুঃ মনো দধে ॥ ৩

তদৈব সাক্ষ্যং পুরুষঃ পুরাণো

মহেধরো নশ্বিরহৃদয়িতোহসৌ।

হিমাদ্রিপুত্রীসহিতস্ত্রিশূলী

সমেতা বাণং নৃপমাহ দেবঃ ॥ ৪

প্রস্থ্যরকে নমস্কার করিল। এই প্রকারে কক্ষ-
 তনয় প্রস্থ্যর ভারতখণ্ড জয় করিয়া হিমালয়
 প্রদক্ষিণ করত পূর্বোত্তর দিকে গমন
 করিলেন। ৫১—৫৫।

বিশ্বজিৎখণ্ডে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ঃ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ। মহাশ্বা
 প্রস্থ্যরের তেজে প্রস্ফীভিত হইয়া নদ নদী ও
 সমুদ্র তাঁহার রথ-পথ প্রদান করিল। যাদবেধর
 প্রস্থ্যর কৈলাস শৈলের পার্শ্বে করবীর পর্বতের
 সান্নদেশে বিরাজমান বাণরাজের শোণিতপূরে
 উপনীত হইলেন। বাণাসুর পুনরায় যাদব-
 গণকে সমাগত দেখিয়া অত্যন্ত ক্রোধবশে
 দ্বাদশ অকৌহিলী সৈন্ত লইয়া যুদ্ধার্থ মনোরথ

শিব উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষ্যকীর্ত্তকো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগৌলোকেশঃ পরাংপরঃ ॥ ৫
জ্যেষ্ঠা বধঃ তৎকলা হি ব্রহ্মবিশ্বশিবাক্ষয়ঃ ।
মুখ্যজ্ঞানং যন্ত বিব্রতি বাদৃশানাক ক। কথা ॥ ৬
তন্ত পৌষে হুয়া বন্ধেহনিকন্ধে যেন তে ভুজাঃ
ছিন্নাঃ কৃত্য ন জানাসি সংগ্রামে তং হরিত্ব স্বয়ম্
তস্মাস্তে সামদানাত্যাং পূজনীয়া হরেঃ সূতাঃ ।
অনিকন্ধঃ পূজনীয়ো জামাতা তে ন সংশয়ঃ ॥ ৮
ন দদামি বহুভ্যঃ তে বুদ্ধায়াশ্চরপুঙ্গব ।
ন চেম্ মুখং কুরু বলদৃ বৃথা দৃষ্টং মনস্তব ॥ ৯
নারদ উবাচ ।

শিবপ্রবোধিতো বাণোহনিকন্ধঃ ধ্বনিং বরম্ ।
সমাহুয় চ সম্পূজ্য পারিবর্ষং দদৌ পুনঃ ॥ ১০
সৈশস্তঃ সাদরেণাপি প্রহর্যং পূজ্য বন্ধুবৎ ।
গজাবৃত্ত চাৰ্ণকোটিং রথানাং পঞ্চলক্ষকম্ ॥ ১১

করিল। তখনই সাক্ষ্য পুরাণপুঙ্কম মহেশ
ত্রিশূল লইয়া ঈশানীর সহিত নন্দিচালিত বুঝে
আরোহণপূর্বক বাণরাজ সমীপে আসিয়া
তাঁহাকে কহিলেন। শিব বলিলেন,—অসংখ্য
ব্রহ্মাণ্ডপতি গৌলোকপতি পরাংপর ভগবান্
ঈশ্বর স্বয়ং পরিপূর্ণতম। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর
নামক আমরা তিনজনই তাঁহার অংশ; আম-
রাই তাঁহার আদেশ শিরে ধারণ করি, তোমাদের
মত মাহুয়ের আর কথা কি? তাঁহার পৌত্র
অনিকন্ধ তোমাকর্তৃক আবদ্ধ হইলে যিনি
যুদ্ধে তোমার বাহু ছিন্ন করিয়াছিলেন, সেই
হরিকে কি তুমি জান না? অতএব সাম-
দানাদি দ্বারা তোমার ক্রকনন্দনগণের বন্দনা
করা উচিত। অনিকন্ধ তোমায় জামাতা,
সুতরাং পূজনীয় সংশয় নাই। হে অশ্রুবর!
আমি তোমাকে সমরাস্ত্রমণ্ডিত দি না; যদি
জোর করিয়া যুদ্ধ কর, তবে তোমার উদ্দেশ্য
ব্যর্থ হইবে। ১—৯। নারদ বলিলেন,—শিব
কর্তৃক প্রবোধিত মহাবাহু বাণ ধবিবর জামাতা
অনিকন্ধকে আহ্বানপূর্বক পূজা করিয়া
যৌতুক দান করিল এবং সৈশস্তে মহাভা

দদৌ বাণো মহাবাহুঃ প্রহর্যায় মহাক্ষমেন ।
অথ কার্ণিকহারাজ বসৈশস্তবর্ষহতিঃ সহ ॥ ১২
অলকাং প্রহর্যো ধবী পুরীঃ শুভকর্মণিতাম্ ।
জীনন্দালকনন্দাত্যাং গজাত্যাং পরিবীকৃতাম্ ॥
রত্নসোপানমুক্তাত্যাং যক্ষীতিঃ পরিশোভিতাম্
বিদ্যাধরীতিঃ পরিতঃ কিরুরীতির্নোহরাম্ ॥ ১৪
দ্বিবিদ্যাভির্নাগকস্তাতিঃ পুরীঃ ভোগবতীমিব ।
ধনলো ন দলো তস্মৈ প্রহর্যায় বলিঃ নৃপ ॥ ১৫
হরেঃ প্রভাববিদপি বিকোর্ম্ময়াবলঃ অহো ।
লোকপালোহম্যহং নিত্যমিত্যজ্ঞানমিহোদিতঃ ॥
নোদিতো বলিভির্ভৈক্ষ্মযুজং বর্জ্যং মনো দধে ।
নির্জনো হি ধনঃ প্রাশ্চ্যুতপবনস্ততে জগৎ ॥ ১৭
নবানাং তু নিধীনাং কো পতীনাং কিমু বর্নম্
তদৈব হেমমুকুটো দূতো ধননোদিতঃ ।
কার্ণিকমন্ত্য সতামধ্যে নবৈব প্রাহ মানদঃ ॥ ১৮
হেমমুকুট উবাচ ।
ধনধরো রাজরাজো লোকপালোহলকেবরঃ ।

প্রহর্যকে বন্ধুবৎ সাদরে পূজা করিয়া অব্যুত
গজ, কোটি অশ্ব ও পাঁচলক্ষ রথ প্রদান
করিল। হে মহারাজ! অনন্তর বহুবীরা
প্রহর্য যাবৎ-সৈন্তগণসহ শুভকর্মণিত অলকা-
পুরীতে গমন করিলেন। রত্নসোপানমুক্তা
নন্দা ও অলকানন্দা এই দুই স্বর্ণ-গজা ঐ
পুরীর পার্শ্বাঙ্কশে বিদ্যমানা; ঐ পুরী যক্ষগণ-
শোভিত এবং সর্ষদিকে বিদ্যাধরী ও কিরুরী
পরিবৃত্ত। মনোহরা অলকাপুরী দ্বিবিদ্যা নাগ-
কস্তা-সেবিতা ভোগবতীর স্তায় বিরাজিতা।
হে নৃপ! হরির প্রভাব জ্ঞানিয়াও প্রহর্যকে
কুয়ের কর দিলেন না। অহো বৈষ্ণব স্ত্রি
মায়াবল! তিনি অজ্ঞানমোহিত হইয়া মনে
করিলেন—“আমি নিত্য লোকপাল”। বলবান্
যক্ষগণকর্তৃক উৎসাহিত হইয়া তিনি মুখার্ধ
মনোরথ করিলেন। নির্জনজন ধন পাইলে
জগৎ ভ্রমণে তুচ্ছ জ্ঞান করে; পৃথিবীতে নব
নিধিপতিগণের আর কথা কি? তখনই ধন-
প্রেরিত হেমমুকুট নামক মানদ দূত ক্রকতনয়
সমীপে আসিয়া প্রথমপূর্বক সতামধ্যে বক্ষ্য-

ভেন বৎ কথিতঃ রাজন্ শূন্যং তদ যত্নম্ ॥১১॥
দেবরাজো যথা শত্রুঃ শ্রুতো দিবি যথা প্রভুঃ ।
তথৈবো রাজরাজোহং কথিতো ভূতলে মহান
মহুযাধর্ষা রাজেন্দ্রে পুঞ্জিতোহং সগা ভূবি ।
উগ্রসেনেন দাতব্যং মহৎ সোপাধনং পরম্ ॥২১॥
পরাক্ তস্মৈ ন দাতামি যদ্রাজ্যায় ভূভূতে ।
ন যন্তসে চেৎ সংগ্রামং করিয়ামি ন শশরঃ ॥২২॥
নারদ উবাচ ।

এবং দূতবচঃ শ্রুত্ব প্রহ্রায়ে ভগবান্ হরিঃ ।
চকার কোপঃ রক্তাক্ষো কথ্য প্রস্কুরিতাধরঃ ॥২৩॥
প্রহ্রায উবাচ ।
বৃকীক্সং রাজরাজেন্দ্রং রাজরাজো ন বেত্তি তম্
শক্রাদীনাস্ত যঃ সাক্ষাৎকৃষ্টেভ্য ষ্টপাত্বকঃ ॥ ২৪ ॥
সুধর্ম্মাং পারিজাতঞ্চ তস্মা ইত্সো দদৌ ভয়াৎ
জামকর্ণান্ হয়ান্ পশ্যি তস্মৈ দখা ননাম হ ॥২৫॥
অনেন রাজরাজেন ভীক্শা নিধয়ো নব ।
প্রাপ্তান্তঃ হি ন জানান্তি রাজরাজো মহাবলম্ ॥

মাণ বাক্য বলিল। ১০—১৮। হেমযুকুট
বলিল,—হে রাজন্। অলকাপুরপতি ধনেধর
কুবের লোকপাল, হে যদুবর! তিনি যাহা
বলিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন।—“দেবরাজ
ইন্দ্র যেমন স্বর্গের প্রভু, তজ্জগৎ ভূতলে আমিই
একমাত্র ধনপতি ও শ্রেষ্ঠ; রাজেন্দ্রগণ
আমাকে মহুযাধর্ষা মনে করিয়া সর্বিদ্যা পূজা
করিয়া থাকেন। উগ্রসেনেরই আমাকে উত্তম
উপচৌকম দান করা কর্তব্য, আমি সেই নৃপতি
যদ্রাজকে কিছুমাত্র কর দিব না; যদি ইহা
না মান, নিঃসংশয় যুদ্ধ করিব।” নারদ বলি-
লেন,—দূতের তথ্যবিধ বাক্য শ্রবণে ভগবান্
হুগ্ন প্রহ্রায প্রকুপিত হইলেন, ক্রোধে তাহার
নয়ন রক্তবর্ণ ও অধর কম্পিত হইল। প্রহ্রায
বলিলেন,—ইত্সাদির মন্তক-মুকুটে ষাঁহার
পাশ্চক্য স্তম্ভ হয়, কুবের সেই রাজ-রাজেন্দ্র
সাক্ষাৎ বৃকিবংশধর উগ্রসেনকে জানেন না?
ইন্দ্র ভয়ে তাঁহাকে সুধর্ম্মসিভা ও পারিজাত
প্রদান করিয়া থাকে। বরুণ তাঁহাকে জামকর্ণ
অথ প্রদান করিয়া প্রণাম করে। ভীক্শু কুবের

বর্ত্ততে তৎসভামধ্যে পরিপূর্ত্তমো হরিঃ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিঃ শ্রীকৃকো ভগবান্ যয়ম্ ।
যতৈকমুর্দ্ধি তিলকং দৃষ্টতে মণ্ডলং সূর্য্যং ।
উগ্রসেনসভামধ্যে সোহপি নিত্যং বিরাজতে ॥
উগ্রসেনপ্রেষিতোহং কুবেরায় মহাশ্বনে ।
নারাচানাং বলিং দাতুং তৎ করিয়ামি সাম্প্রতম্
শ্রীনারদ উবাচ ।

এবমুক্ষা গৃহীত্বা স্বঃ কোদণ্ডং চণ্ডবিক্রমঃ ।
চকার ভুজদণ্ডাভ্যাং টঙ্কারং বাদয়ন্ গুণম্ ॥৩০॥
প্রত্যক্ষাফোটমেনৈব মণ্ডিতোহক্ষুর্ভক্তিঃস্বনঃ ।
ননাদ ভেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈককিলৈঃ সহ ॥৩১॥
বিচেন্দ্রিগগজাস্তারাজন্ ভূখণ্ডমণ্ডলম্ ।
তদৈব বহিরীভূতা পৃথিব্যা জনমণ্ডলী ॥৩২॥
তদৈব হেমযুকুটে দৃতে তস্মাৎ পালয়িতে ।
নিষক্কাধরমাক্ষয়া প্রহ্রায়ে ধর্ম্মিণাং বরঃ ॥ ৩৩ ॥
প্রতিশাস্ত্ব স্বধর্ম্মায় বাণমেকং সমাদধে ।
বাদর্শাদিত্যসঙ্কাশং দ্যোত্যয়ন্ মণ্ডলং দিশাম্ ॥

সম্প্রতি নবনিধি প্রাপ্ত হইয়াছে, তজ্জন্ত সে
মহাবল উগ্রসেনকে জানিতে পারিতেছে না।
উগ্রসেনসভায় অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড পতি ভগবান্
হরি পরিপূর্ত্তম সাক্ষাৎ কৃক্ বিরাজ করেন,
অখিল ভূমণ্ডল যাহ'র নিকট ললাটতিলকতুল্য,
তিনি নিত্য উগ্রসেন সভামধ্যে বিদ্যমান।
বাণ-উপহার প্রদান করিবার জন্ত মহাত্মা কুবে-
রের নিকট উগ্রসেন অ'মাকে প্রেরণ করিয়া-
ছেন, সম্প্রতি আমি তাহাই করিব। ১২—২২।
নারদ বলিলেন,—প্রচণ্ড বিক্রম প্রহ্রায এইরূপ
বলিয়া বাহদণ্ড ধার্য্য স্বীয় ধনুঃগ্রহণপূর্ব্বক টঙ্কার
করিলেন, তখন ধনুকের গুণ বাজিয়া উঠিল।
তিনি পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত গুণ আকর্ষণ করিলে বজ্রবৎ
শব্দ উঠিল। সেই শব্দে সপ্তলোক ও পাতাল-
সহ ব্রহ্মাণ্ড নিনাদিত হইল; হে রাজন্! দিগ-
গজগণ, তারাগণ ও ভূমণ্ডল বিচলিত হইল।
তখনই পৃথিবীর জনমণ্ডলী বহির হইলে এবং
দূত হেমযুকুট তথা হইতে পলায়ন করিলে, ধর্ম্মিণ
প্রহ্রায তুগীর হইতে একটী শর আকর্ষণ করিয়া
স্বীয় শাশ্রু তুল্যধনুকে সন্ধান করিলেন; বাদশ

চিহ্নেদ গুহ্যকেশ বাণ ছত্রঞ্চ চামরে ।
তলা জুড়ো রাজরাজো দৃষ্টো চিত্রমিদং মহৎ ॥ ৫৫ ॥
আরুহ পুষ্পকং সৈন্তৈর্মুদ্রকামো বিনির্ধ্যো ।
ঘণ্টানাদেন যক্ষেণ মরিণা পার্শ্বমৌলিনা ॥ ৬৬ ॥
নলকুবরমণিগ্রীবো শুভভাতে ধ্বজাগ্রতঃ ।
ভূরঙ্গবদনাঃ কেচিন্নাগেন্দ্রবদনাঃ পরে ॥ ৩৭ ॥
শিশুমারমুখাঃ কেচিৎ কেচিন্নক্রমুখা নৃপ ।
অর্ধশিখা অর্ধকুবণ উর্ধ্বকেশা মদোৎকর্ষাঃ ॥ ৩৮ ॥
বক্রদন্তা ললজিহ্বা রূহদন্তা মহাবলাঃ ।
করালান্তাঃ সর্ববচাঃ খড়্গচর্ম্মগদাধরাঃ ॥ ৩৯ ॥
শক্তিহস্তা যষ্টিহস্তা ভূতভীপরিষাঘাধরাঃ ।
যজ্ঞরূপধরা যক্ষাঃ কেচিৎ পরশপাণরাঃ ॥ ৪০ ॥
যক্ষাণাং হস্তিবাহানাং রথিনামধিনাং তথা ।
বিরেজুর্নির্গতানাকং মণ্ডলানি সহস্রশঃ ॥ ৪১ ॥
শঙ্খদ্বন্দ্বুভিনাদৈশ্চ হৃতমাগধবন্দিভিঃ ।
রেজিরে ত্রিদ-বীবাঃ কো মেঘা ইব তড়িৎস্থনৈঃ ॥

আদিভ্যেয় ত্র্যতিশালী সেই বাণ দিক্ সকল
উদ্ভাসিত করিয়া যক্ষরাজের বাণ, ছত্র ও
চামরদ্বয় ছিন্ন করিল। তখন এই মহাবীচক্স
ব্যাপার দর্শনে কুবের ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধার্থ পুষ্পক-
রোহণে সৈন্তে সমরক্ষেত্রে সমাগত হই-
লেন। ঘণ্টানাদ ও পার্শ্বমৌলি নামক মন্ত্রদ্বয় ও
জাঁহার সহিত আসিলেন; ধ্বজের সমুখভাগে
নলকুবর ও মণিগ্রীব শোভিত হইল। মহাবল
সেনাগণ মধ্যে কেহ অশ্বমুখ, কেহ সিংহ
মুখ কেহ শিশুমারমুখ এবং কেহ কেহ কুস্ত্রী-
মুখ। তাহারা অর্ধ পিঙ্গল ও অর্ধকুবর বর্ণ
এবং উর্ধ্বকেশ; বক্রদন্ত রূহৎ, দংষ্ট্রীযুক্ত
এবং লোলজিহ্বা, সেই সকল করালবদন ভীষণ
সৈন্তগণ বন্দীকৃত ও তাহাদের করে খড়্গ,শক্তি,
যষ্টি, ভূতভী ও পরিঘ প্রকৃতি আয়ুধ বিদ্যা-
মান। যক্ষ সেনাগণের মধ্যে কেহ কেহ পরশ
ও কেহ কেহ বাণপাণি। রণক্ষেত্রে নির্গত হস্তী
অশ্ব ও রথারূঢ় যক্ষ-সেনাগণের সহস্র সহস্র
মণ্ডল বিরাজ করিতে লাগিল। ৩০—৪১। শঙ্খ
দ্বন্দ্বুভিনাদ এবং হৃত মাগধ ও বন্দিগণের
বদনা বন্দিগণ যক্ষপক্ষীয় বীরগণ বিদ্যুৎশক্তি

এবং যক্ষমু যন্তেবু কোটিশো নির্গতেবু চ ।
দিব্যান্নাহাবোগময়াং শিবশ্চ জাঘিষেহরাই ॥ ৪৩ ॥
আযযো তৎসহায়ার্থং প্রমথানাং বলং মহৎ ।
ভূতান্ত প্রমথাঃ কেচিৎ করালান্তা মদোৎকর্ষাঃ ॥
ভাকিন্তো যাতুধানান্ত বেতানাঃ সর্বিনায়কাঃ ।
কুয়াণ্ডোন্নাদসংযুক্তাঃ প্রেতা যাতুগণাঃ পরে ॥ ৪৪ ॥
পিশাচান্ত পিশাচান্ত ব্রহ্মরাক্ষসৈস্তরবাঃ ।
নদন্তো ভৈরবং নাদং হিহি তিস্তীতি বাহিনঃ ॥
ইখন্ত ভূতাবলয়ঃ কোটিশশ্চাযুতদা ।
রোদন্তাচ্ছাদিতে ভূতৈর্নৈমৈঃ সাংবর্তকৈরিব ॥ ৪৫ ॥
ময়ুরভঃ কার্ত্তিকৈর্যো মুখিকহো গণেশ্বরঃ ।
প্রমথৈগায়মানো তো চক্ষাবাদিজনিবনৈঃ ॥ ৪৬ ॥
সর্বেষামগ্রতঃ প্রাপ্তৌ বীরভদ্রেন সংযুক্তৌ ।
ইখং পূণাজনানান্ত গণানাং যহভিঃ সহ ॥ ৪৭ ॥
বভুব তুমুগং যুদ্ধমদ্ভুতং রোমহর্ষণম্ ।
রথিনো রথিভিভ্যস্ত পতিভিঃ সহ পশুভঃ ॥ ৪৮ ॥
হমাহরৈরিত্যশ্চৈতেনুযুন্তে পরম্পরম্ ॥

মেঘের স্তায় শোভিত হইল। হে বিদেহরাজ !
এই প্রকার কোটি কোটি মন্ত যক্ষ যুদ্ধার্থ নির্গত
হইলে তাহাদের সাহায্যার্থ প্রমথগণের মহা-
সৈন্ত দিবা মহাযোগময় সিদ্ধক্ষেত্র হইতে সমা-
গত হইল। সেই সকল প্রমথগণের মধ্যে কেহ
কেহ মদোৎকর্ষ অতি ভীষণবদনভূত। কেহ
ভাকিনী, কেহ রাক্ষস, কেহ বেতাল, কেহ
বিনায়ক, কেহ কুয়াণ্ড, কেহ উন্নাদ, কেহ প্রেত,
অপর কেহ যাতুগণ, কেহ নিশাচর, কেহ পিশাচ,
কেহ পিশাচী, কেহ ব্রহ্মরাক্ষস ও ভৈরবগণ।
ইহারা “ছেদন কর, ভেদন কর” ইত্যাকার বাক্যে
ভীষণ গর্জনে করিতে লাগিল। এইরূপ কোটি
কোটি ভূত যুদ্ধার্থ সমাগত হইয়া প্রলয়কালীন
মেঘসম্মের স্তায় পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ আচ্ছা-
দিত করিল। বীরভদ্রযুক্ত ময়ুরবাহন কার্ত্তিক ও
মুখিকবাহন গণেশ চক্ষাবাদাসহকারে প্রমথগণ
কর্ত্তক গীর্য়মান হইয়া সকলের অগ্রে সমাগত
হইলেন। এইবার যক্ষগণের সহিত যাক্ষগণের
অদ্ভুত রোমহর্ষণ যুদ্ধ হইল। রথিগণের
সহিত রথিগণের, পদাতিদিগের সহিত পদাতি-

রথেশ্বরপদাভীনাং চরণৈকবিন্দুঃ রজঃ ॥ ৫০
ছাদয়ামাস রাজেন্দ্র সত্ব্যং বোমযমণ্ডলম্ ॥ ৫১
ইতি জয়দর্শনঃ হিতায়াঃ বিবজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাবশংবাদে যক্ষদেশপ্রয়াগং নাম
অয়োবিশেষোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

শত্ৰ্বাঙ্ককারে সজ্ঞাতে মণিগ্রীবো মহাবলঃ
বিভেক্ষারিবলং বাণৈঃ কুবাকৌমিদ্ভ্যামিব ॥ ১
মণিগ্রীবস্ত বাণৌষেগজৈবরথপতয়ঃ ।
নিপেতুঃ সক্ষতা ভূমৌ বৃক্ষা বাতহতা ইব ॥ ২
চন্দ্রভাঙ্গুরৈঃ পুত্রঃ সত্যভামায়াজো বলী ।
মণিগ্রীবস্ত কোদণ্ডং পঞ্চবানেত্তদাচ্ছিনৎ ॥ ৩
দশভিষ্মভ্রথং ছিহা জগজ্জ ঘনবদলী ।
মণিগ্রীবোহপি চিক্বেপ শক্তিং স্বাং চন্দ্রভানবে

সমূহের, অধঃগণের সহিত অধঃগণের ও গজ-
গণের সহিত গজগণের পরস্পর যুদ্ধ চলিল। হে
রাজেন্দ্র! রথ, হস্তী, ও পদাতিগণের পদধূলি
উখিত হইয়া সূর্য্যসমেত আকাশমণ্ডল
আচ্ছাদিত করিল। ৪২—৫১ ।

বিবজিৎখণ্ডে অয়োবিশেষ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—শত্ৰ্বাঙ্ককার সজ্ঞাত হইলে
মহাবল মণিগ্রীব কুবাকৌমিদ্ভ্যামিব খণ্ডনের
স্তায় শরানিকর দ্বারা শত্ৰুসৈন্য ছিন্ন করিতে
লাগিল; মণিগ্রীবের বিপুল বাণে গজ, অশ্ব,
রথ ও পদাতিসকল বজ্রাহত বৃক্ষশ্রেণীর স্তায়
কতদূর হইয়া পতিত হইল। কুবাকন্দন বল-
বান সত্যভামাতনয় চন্দ্রভাঙ্গুর তখন পাঁচ বাণে
মণিগ্রীবের ঋক্ষ ছিন্ন করিলেন এবং দশবাণে
তাঁহার রথ তর করিয়া মেঘের স্তায় গর্জনে
করিতে লাগিলেন। মণিগ্রীবও চন্দ্রভাঙ্গুর

ভাসয়িত্ত্বাং দিশঃ শব্দন মহোকামিব মৈথিল ।
অগ্রহীরুস্তভাঙ্গুরাং বামহস্তেন লীলয়া ॥ ৫
তয়া জঘান সমরে মণিগ্রীবো মহাবলম্ ।
পূনর্জগজ্জ সমরে চন্দ্রভাঙ্গুরহাবলঃ ॥ ৬
তৎপ্রহারেণ পতিতে মণিগ্রীবো প্রমুর্চ্ছিতে ।
চন্দ্রভাঙ্গুঃ বাণজালৈর্নলকুবরনোদিতাঃ ॥ ৭
ছাদয়ামাসুরসুরা বর্ষাদিত্যং যথাশ্রুতাঃ ।
দীপ্তমান কুবপুত্রস্ত খড়্গানুদ্যম্য বেগবান্ ॥ ৮
বিবেশ যক্ষসেনাসু নীহারেষু যথা রথিঃ ।
তস্ত খড়্গপ্রহারেণ কেচিদ যক্ষা দ্বিধাতবন্ ॥ ৯
কেচিৎশৈচ্ছিন্নশিরসাম্ছিন্নপাদাং সযাংস্বঃ ।
ভিন্নহস্তাশ্চিরকর্ণাশ্চরোষ্ঠাঃ পেতুরাংস্বঃ ॥ ১০
তেষাং শিরোভিবীভতৈসঃ সাকিরীটৈঃ সকুণ্ডলৈঃ
শিরসৈঃ স্রবদ্রক্তৈর্নহামারীব ভূবভৌ ॥ ১১
শ্বেষা বিদ্রুজ্যবৃক্ষাঃ সক্ষতা তর্জাবস্থলৈঃ ।
হাহাকারস্তদা জাতো যক্ষসেনাসু মৈথিল ॥ ১২

প্রতি স্বীয় শক্তি নিক্ষেপ করিল, হে মৈথিল!
শক্তি মহোৎসাহ স্তায় দশদিক উদ্ভাসিত
করিয়া জালিয়া উঠিলে, মহাবল চন্দ্রভাঙ্গুর অশ্ব-
লীলাক্রমে বামহস্তে তাহা ধরিয়া কেলিলেন
এবং সেই শক্তিদ্বারা সমরে মহাবল মণিগ্রীবকে
প্রহার করিয়া গজিয়া উঠিলেন। শক্তি প্রহারে
মণিগ্রীব মূর্চ্ছিত হইয়া পতিত হইলে নল-
কুবর-প্রেরিত অসুরগণ বাণজালে বর্ষাকালের
মেঘ যেমন সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে, তদ্রূপ
চন্দ্রভাঙ্গুরকে আচ্ছাদিত করিল। কুবকন্তনয় বেগ-
বান দীপ্তমান অসি উদ্যত করিয়া নীহারশির
মধ্যে রবির স্তায় যক্ষ সেনাগণের মধ্যে সমাগত
হইলেন। তাঁহার খড়্গাঘাতে কোন কোন যক্ষ
দ্বিধাত হইল, কোন কোন যক্ষের মস্তক ও
কোন কোন যক্ষের পাদ ভঙ্গ, বাহ, হস্ত, কর্ণ ও
ওষ্ঠ ছিন্ন হইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইল। তাহা-
দের কিরীট, কুণ্ডল, ও শিরহাণ্ড মুক্ত গলিত-
রক্ত বীভৎস মস্তক-রাশিতে মহী মহামারীর
মূর্তিরূপে প্রতিভাত হইল। ১—১১। অবশিষ্ট
কতদূর যক্ষগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া পলায়ন
করিল, হে মৈথিল! তখন যক্ষসেনাগণ মধ্যে

ধ্বষ্টকারয়ন প্রাপ্তো নংশিতো নলকুবরঃ ।
 রথেনাতিপতাকেন মা ভৈষ্টেত্যভয়ং দদৌ ॥ ১০
 পঞ্চভিঃ কৃতবন্দ্যগমজ্জুনঃ দশভিঃ শরৈঃ ।
 দৌষ্টমস্তম্ব বিংশত্যা ভক্তাত নলকুবরঃ ॥ ১৪
 কৃতবন্দ্য মহাবাহুর্জ্ঞান নলকুবরম্ ।
 পঞ্চভির্জিহ্বৈ রাজস্রাবয়ন্তঃ দিশাম্ ॥ ১৫
 তে বাণঃ কবচঃ ভিষা তঙ্কঃ ভিষা ধনাতলম্ ।
 বিবিধঃ পঞ্চভাঃ তেষাং বদ্যাকৈ কণিনো যথা ॥
 বীজ্য তষণতিদ্ব্যঙ্ক মুচ্ছিতঃ নলকুবরম্ ।
 অপোবাহ রণাৎ স্তুতো হেমমালীতি নামভাক্ ।
 ঘটানাদঃ পার্শ্বমোলিঃ কুবেরস্ত চ মস্ত্রিবৌ ।
 জয়তুবাণপটলৈর্ঘনানাশ্রুটং বলম্ ॥ ১৮
 স্বর্ণপুষ্পৈশ্চতীক্সমুখৈর্গুপ্তপৈর্মোনোজৈবৈঃ ।
 দ্যোত্যর্জির্দিশঃ সর্গাঃ মার্ত্তগুপ্তিকৈরৈব ॥ ১৯
 ততোহর্জুনো মহাবীরঃ প্রীতিবাপান সমাদধে ।
 বাণসম্বর্জজা মুক্তে বিকুলিকাঃ সঃশবঃ ॥ ২০

হাহাকার উঠিল, নলকুবর বন্দীকৃত হইয়া মুহু-
 র্থে ধ্বষ্টকার করিয়া অত্যন্ত পতাকামুক্ত রথ-
 রোহণে আগমন করত ভয় নাই বলিয়া অভয়
 দান করিল। নলকুবর পঞ্চবাণে কৃতবন্দ্যকে
 দশবাণে অর্জুনকে ও বিংশতি বাণে দৌষ্ট-
 মানকে ভাঙিত করিল। হে রাজন! মহাবাহু
 কৃতবন্দ্য। দিশুগুল নিম্নাদিত করত পঞ্চবাণে
 নলকুবরকে প্রহার করিলেন, সেই সকল বাণ
 কবচভেদ করিয়া দেহ ভেদ করত সকলের
 সমক্ষে বদ্যাকমধ্যে সর্প-প্রবেশের স্তায় মুক্তিকা-
 জলে প্রবেশ করিল। সেই বাণাঘাতে ভরন্তজ
 নলকুবর মুচ্ছিত হইল, তদর্শনে হেমমালী নামক
 সারথি রণক্ষেত্র হইতে তাহাকে লইয়া পলা-
 য়ন করিল। ঘটানাদ ও পার্শ্বমোলি নামক
 কুবেরমন্ত্রিষর শরনিকরদ্বারা মহাযোদ্ধা যাদব-
 গণকে ভাঙিত করিল; তাহার স্বর্ণপুষ্প শানিত-
 মুখ মনের মত বেগগামী গুপ্তপক্ষযুক্ত শরসমূহ
 মার্ত্তগুপ্তিক্রমে দিক্‌সমূহ উদ্‌ভাসিত করার স্তায়
 রণক্ষেত্র উদ্‌দীপ্ত করিল। ১২—১১। অনন্তর
 জ্ঞাবীর অর্জুন শত্রুর প্রতिसংহারক শর
 সন্ধান করিলেন, হে নৃপবর! বাণে বাণে

বিরেজু প ধন্যোতকলালাতক্রবৎ ।
 সর্গাঃ তষণপটলঃ কণমাজ্জৈ চাচ্ছিনৎ ॥ ২১
 গাভীবয়ুজৈর্বিংশতিগাভীবী রণমুহুর্তঃ ।
 যোজনধরমাজ্জৈ তদ্ব্যধৌ গবজৌ বল্যৎ ॥ ২২
 অর্জুনো বাণপটলৈশ্চকার শরপঞ্জরে ।
 হতাবিমাণিভি স্তায়া সর্গৈ পুণাজনান্বরম্ ॥ ২৩
 হ্রস্বঃ শ্বঃ রণং ভ্যাক্য পরং হাহেতি বাদিনঃ ।
 তদা তু কৃতাবলয়ঃ কোটিশ্চাত্মসুহ্মৈঃ ॥ ২৪
 ডাক্ষস্তুঃ কোটিশো রাজর্ষশ্চিকপূর্কীরণান্ মুখ
 ভক্ষয়ন্ত্যো নরানবাংশর্বয়ন্ত্যো রথান পৃথক্ ॥ ২৫
 নরে নরে পৃথগ্‌কৃত্য দাবতো দশাভর্ষণ ।
 প্রমথ্যঃ পাতয়ামাসুঃ খট্টাকেন জনান্ মুহঃ ॥ ২৬
 ঘটুধানাশ্চবয়ন্তঃ শিরাসি রণমস্তলে ।
 বেতালশ্চ কপালেন পিবন্ত্যো কথিরং বহু ॥ ২৭
 বিনায়কশ্চ নৃত্যন্তঃ প্রেতা গায়ন্ত এব হি ।
 কুষ্মাণ্ডশ্চ তথোদ্রায়া শিরাসি জগ্‌মুহুর্তে ॥ ২৮

সংঘর্ষ হইয়া সময়স্থলে মস্ত্র মস্ত্র অগ্নি ফুলিক
 বহির্গত হইয়া যথোক্ত শ্রেণী কিংবা চক্রা-
 কারে ভ্রামিত বহির স্তায় প্রতিভাত হইল।
 অনন্তর মুহুর্ত অর্জুন গাভীবিনিক্ষুত বাণ-
 সমূহে কণকাল মধ্যে সেই বাণজাল ছুই
 যোজন দূরে থাকিতে থাকিতেই ছেদন করি-
 করিলেন এবং কুবের-মন্ত্রিষয়ের ছুইখানি ধ্বজ
 মুক্ত রথ বৎ বাণে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলি-
 লেন। যক্ষগণ তাহাদিগকে নিহত জানিয়া
 রণ পরিত্যাগপূর্বক হাহাকার করিতে করিতে
 পলায়ন করিল। তখন রণস্থলে কোটি
 কোটি কৃত সমাগত হইল, হে রাজন! কোটি
 কোটি ডাকিনী গজগণকে রণক্ষেত্রে নিক্ষেপ
 করিল, নর ও অশ্বগণকে ভক্ষণ ও রথসমূহকে
 পৃথক পৃথক চর্ণণ করিল। এক এক মহাবীর
 পক্ষাতে দশ দশ জন ডাকিনী দোকাইতে
 লাগিল, প্রমথগণ খট্টাক দ্বারা নরগণকে মুহু-
 র্থে নিপাতিত করিল, রাজসগণ রণক্ষেত্রে
 নরমুণ্ড চর্ণণ, বেতালগণ নরকশালে করিয়া
 বহু শোণিত পান, বিনায়কগণ নৃত্য ও প্রেত-
 গণ গান করিল। কুষ্মাণ্ড ও উদ্রাকগণ মুহু-

শিবন্ত মুণ্ডমালার্ক বীরগণ স্বর্গগামিনীম্ ।
 তথা মাতৃগণা অক্ষরাক্ষস্য ভৈরবায় মুখে ॥ ২৯
 শিরাসি কঙ্ককানীব কেশয়ন্তো মুহুর্ধ্বঃ ।
 হসন্তঃ প্রহসন্তশ্চ সট্টহাসং সমাক্লাবঃ ॥ ৩০
 পিশাচা বিকরালান্তাঃ কুর্দ্ভিত্তঃ কেহাপি কুৎসিতম্
 পিশাচাঃ কতজং ভুং পায়দন্তাঃ শিশুন্ মুখে ।
 মারোদীরিতি বাদিস্তো নেত্রাগণি দদাম উৎ ॥ ৩১
 ইখং গণবলং দৃষ্ট্বা বলদেবানুজো বলী ॥ ৩২
 গদো গদাং সমাদায় জগজ্জ ঘনবৎ ৷
 লক্ষভারভূক্ত গুরুয়া গদয়া তদ্বলং মহৎ ॥ ৩৩
 পোষয়ামাস হি গদো বজ্রেনেস্রো যথা গিরীন ।
 কুম্ভাণ্ডোদ্রাদবেতলাঃ পিশাচা অক্ষরাক্ষস্যাঃ ॥ ৩৪
 নিপেতুর্মুর্চ্ছিতা ভূমো তদগদাভিন্নমন্তকাঃ ।
 জাকির্ভীভিন্নদন্তাশ্চ প্রমথান্ ভিন্নকঙ্করান ॥ ৩৫
 যাতুধানাংশ্চিরমুখাশ্চকার সমরে গদঃ ।
 গদয়া মর্দিতাঃ প্রেতা দুজবন্তে দিশো দশ ॥ ৩৬

স্থলে মহাদেবের মুণ্ডমালা নির্মাণার্থ স্বর্গ-
 গামী বীরগণের মন্তক গ্রহণ করিল। মাতৃকা-
 গণ অক্ষরাক্ষস ও ভৈরবগণ ক্রৌড়া-কঙ্কুক
 মত নরমুণ্ড সকল মুহুর্ধ্ব নিষ্কিপ্ত করিল;
 হাস প্রহাস ও অট্টহাস সমাকুল বিকরাল বদন
 পিশাচগণ কুৎসিতভাবে আক্ষালন করিতে
 লাগিল। পিশাচীরা রণক্ষেত্রে শিশুগণকে
 কতকরিত উচ্চ শোণিত পান করাইয়া
 তাহাদিগকে বলিতে লাগিল—রোদন
 করিও না, ইহাদের নেত্রও তোমাদিগকে
 দিতেছি। ২০—৩১। বলদেবানুজ বলবান
 গদ এইরূপ গণসৈন্য সন্দর্শন করিয়া গদা-
 গ্রহণপূর্বক ঘনবৎ গর্জন করিলেন। সেই
 লক্ষভারময়ী গুরু গদা দ্বারা গদ বজ্র দ্বারা
 ইন্দ্রের পর্বত পাতনের স্তায় বিপুল যক্ষসৈন্য
 প্রোথিত করিলেন। গদের গদাঘাতে ভিন্ন-
 মন্তক কুম্ভাণ্ড, উদ্রাদ, বেতাল, পিশাচ ও
 অক্ষরাক্ষসগণ রণস্থলে পতিত ও মূর্চ্ছিত
 হইল; তিনি ডাকিনীগণের দন্ত ভগ্ন এবং
 প্রমথগণের কঙ্কর ও রাক্ষসগণের মুণ্ড ছিন্ন

বারাহদেবীয়া ভগ্না লরে দৈত্য্য যথা নৃপ ।
 পলায়িত্তে কৃতগণে বীরভজঃ সমাগতঃ ॥ ৩৭
 গদং ততাত্ গদয়া বলদেবানুজঃ বলী ।
 গদো গরি গদাং নীহা গদঃ স্বাৎ
 প্রাহিগাদগদাম্ ॥ ৩৮
 ভয়োর্মুদ্রমভূদেবারং গদাভ্যাং মৈথিলেশ্বর ।
 বিফুলান্ধান কল্পন্তো হে গদে চুনীবভূবভুঃ ॥ ৩৯
 মল্লযুদ্ধঃ তয়োরাঙ্গীম্লোদয়ন্তো পরশ্বরম্ ।
 ভূজৈশ্চ জাহ্নভিঃ পাটৈঃ পাতয়ন্তো গিরীন বহুন্
 করবীরং সমুৎপাটা বীরভজো গিরিং বলাৎ ।
 অট্টহাসং তদা কুর্ক্বন গদোপরি সমাক্ষিপৎ ॥ ৪১
 গদো গিরিং সংগৃহীত্বা তন্তোপরি সমাক্ষিপৎ ।
 গৃহীত্বাথ গদং বীরং বীরভজো বলাধরী ॥ ৪২
 চিক্বেপ চৌজস্য রাজজ্ঞাকাশে লক্ষযোজনম্
 গদোহপি পাততো ভূমো কিঞ্চিচ্চাকুলমানসঃ ॥
 গৃহীত্বা বীরভদ্রাপং ভ্রাময়িত্বা মহাবলঃ ।

করিলেন; তাঁহার গদায় মর্দিত হইয়া প্রেত-
 গণ প্রলয়কালে বরাহ দন্ত মর্দিত দৈত্যগণের
 স্তায় দশদিকে পলায়ন করিল। হে নৃপ!
 কৃতগণ পলায়মান হইলে বলবান বীরভজ
 সমাগত হইয়া গদা দ্বারা গদের গদার উপর
 আঘাত করত গদকে তাত্তন করিল, গদ খীয
 গদা দ্বারা তাহাকে আঘাত করিলেন। হে
 মৈথিলেশ্বর! উভয়ের গদাযুদ্ধ ভীষণ তাব
 ধারণ করিল এবং উভয় গদা হইতেই অনেক
 অগ্নিকণা বাহির হইল ও উভয় গদাই চূর্ণ
 হইয়া গেল। উভয়েই মহাগর্জনে পরশ্বর
 মল্ল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন; তাঁহাদের বাহু,
 জাহ্ন ও পদাঘাতে বহু পর্বত পতিত হইল।
 ৩২—৪০। তখন বীরভজ বলপূর্বক করবীর
 পর্বত উৎপাটন করিয়া অট্টহাস করিতে
 করিতে গদের উপর নিক্ষেপ করিল, গদও
 পুনরায় সেই গিরি গ্রহণ করিয়া বীরভজের
 উপর পাতিত করিলেন। হে রাজন! বল-
 বান বীরভজ সবলে বীর গদকে গ্রহণ করিয়া
 অতিবেগে লক্ষ যোজন দূরে আকাশে নিক্ষেপ
 করিল। মহাবল গদ ভূতলে পতিত হইয়া

ওজস্ৱা প্রাক্ষিপজ্জীৱমাকাশে লক্ষযোজনম্ ৪৪
বীরভদ্রস্ত পতিস্ত কৈলাসশিখরোপরি ।
গদপ্রহারবাধিতো মুচ্ছিতো ঘটিকাঘয় ৪৫
কার্তিকেয়স্তল্য প্রাপ্তঃ শক্তিমূল্যায় বেগবান্ ।
অনিরুদ্ধরথঃ তিহা শাখ্য শাখ্যরথঃ পুনঃ ।
গজান্ রথান্ সহস্রক বীরলক্ষং যুধাননে ৪৬
তিহা নদন্তী ক্ষুজ্জতী চপসেব দিশো দশ ।
বিবেশ ক্রমো ফংকারঃ কুর্তী পন্নগীব সা ৪৭
তল্য ক্রুদ্ধো মহাবাহুঃ শাস্তো জাহবতীশূতঃ ।
কুহাধ শিকিনীঘোষঃ নিরুদ্ধাৎ বাণমাদদে ৪৮
একোহপি সঘরিজ্জুগাদশরঙ্গী বভূব হ ।
চাপে শতং কর্ণণে চ সহস্রং রূপমাদদে ৪৯
মোক্শে লক্ষরূপাণি কোটিরূপাণি বৈরিয়ু ।
অনেকরঙ্গী বিশিখঃ শিখিনঃ শিখিবাহনম্ ৫০

কিঞ্চিদ্ব্যাকুল-মনে বীরভদ্রকে গ্রহণপূর্বক
ত্রামিত করত সত্বর অতিবেগে লক্ষ যোজন
দূরে অন্তরীক্ষে নিক্ষেপ করিলেন। বীরভদ্র
কৈলাস শৈলের উপর পতিত ও গদের সেই
প্রহার বাধায় ঘটিকাঘয় যাবৎ মুচ্ছিত হইয়া
রহিল। তখন বেগবান্ কার্তিকেয় করে শক্তি
উদ্যত করিয়া উপস্থিত হইলেন এবং অনিরুদ্ধ
ও শাখ্যের প্রতি সেই শক্তি নিক্ষেপ করিলেন।
শক্তি সময়ে অনিরুদ্ধ-রথ, শাখ্য ও শাখ্যরথ
ভগ্ন করিয়া সহস্র হস্তী ও রথ এবং লক্ষ বীর
বিনাশ করিল। সেই শক্তি হস্তী-রথাদি
ভেদ করিয়া বিহ্বাতের স্তায় নিনাদ ও দর্শনিক
উদ্ভাসিত করত ফংকার রব করিয়া সর্পের
স্তায় জুমি মধ্যে প্রবেশ করিল। তখন জাহ-
বতী তনয় মহাবাহু শাখ্য ক্রুদ্ধ হইয়া ধনুকের
শুণের শব্দ করিয়া তুণ হইতে বাণ গ্রহণ করি-
লেন। সেই একটা মাত্র বাণ তুণ হইতে
বাহির হইয়াই দশটা হইল এবং ধনুকে
ঘোজিত হইয়া শত ও আকর্ষণে সহস্ররূপে
পরিণত হইল; আর ধনুভগ্ন হইতে বাহির
হইয়া লক্ষ ও শতকোটি পতিত হইয়া কোটিরূপ
ধারণপূর্বক সেই বহুরঙ্গী বাণ সঘর ও সঘর-

জিহ্বা বিভেদ বীরাণাং কোটিশঃ কোটিশো রণে
কার্তিকেয়ে চ তির্যাকে কিঞ্চিৎব্যাকুলমানসে ।
গণেশবরস্তল্য প্রাপ্তো মুখিককো গজাননঃ ৫১
গোমুদ্রপত্রগুণাভিবিচিত্রকৃষ্ণঃ
শ্রীকৃষ্ণমাকলিতসুন্দরবক্রতুণ্ডম্ ।
সিন্দূরপূরিতকপোলমনোহরাতং
কপূরধূলিধবলীকৃতকর্ণবর্ণম্ ৫২
ব্যালোলকর্ণহতমস্তমধুযুগৈস্তৈঃ
শ্রীগুজাতিমদির্যামদবিহ্বলাটকৈঃ ।
দঙ্গীততালকুসুমাকরগীতরাগৈঃ
সংসেবিতং গণপতিং কৃতভালচন্দ্রম্ ৫৩
বালীকর্ণবর্ণমলাঙ্গদহেমহারং
গ্রেবে-মুমৌনিকিরণৈঃ পরিতঃ কুরন্তম্ ।
স্বাশুভ্রমেকদশনং গজতবামুর্ভুং
পাশাঙ্কুশাঙ্কুজুঠারচরং দধানম্ ৫৪
প্রাপ্তং চতুর্ভুজমতীব মুখে প্রবৃত্তং
কাংশিৎ প্রগৃহ্য চ করণে ধৃতান্ধ্রশেন ।

বাহন কার্তিকেয়কে ভেদ করিয়া রণে কোটি
কোটি বীর দেহ ভেদ করিল। কার্তিকেয়ের
কলেবর ভিন্ন হইলে তিনি কিঞ্চিৎ ধিম্বমনা
হইলেন, তখন মুখিকবাহন গণেশ্বর গজানন
আগমন করিলেন। ৫১—৫২। করিকুন্তের
মত তাহার বিচিত্র মস্তক গোমুদ্র ও ক
অলকাবলীযুক্ত, সুন্দর বক্র তুণ্ড কপূর কৃষ্ণ
ও অলক্রে বস্ত্রিত, কপোল সিন্দূর-শোভিত
সুপ্রভ ও মনোহর, কর্ণ কপূর-ধূলি দ্বারা
ধবলীকৃত ও চঞ্চল, গণ্ড হইতে মদধারা
ক্ষরিত হয়, তাহাতে মদমস্ত মধুকরগণ পতিত
ও কর্ণাহত হইয়া বিভারিত, হইয়া থাকে
তালমুদ্র বসন্ত দঙ্গীত রাগে এ হেন চন্দ্রমৌলি
গণপতি গীর্য়মান ও সম্যকপ্রকারে সেব্যমান।
তাঁহার করে বাল্যদিবাকরহৃতি অমল অঙ্গদ,
গলে হেমহার। মুকুটের ময়ূখমালা ইত্যন্ত
পরিষ্কৃত। তিনি মুখিকবাহন, একদন্ত,
ভব্য করিবদন এবং করে পাশ অঙ্কুশ পদ্ম ও
কুঠার ধারণ করিয়াছেন। তাঁহার অতি
লিঙ্গলা বাহুচতুর্ভুজ মুদ্রে নিযুক্ত রহিয়াছে।

সংস্কৃতদ্রব্যরূপধারণের

ঐতিহাসিকবিশেষ শব্দভূতঃ সমস্তান্ ॥ ৫৬

বীরেন্দ্রবাজিরূপসম্বলঃ নিপাতা

শব্দঃ প্রগৃহ্য সরস্বৎ প্রবনাৎ ক্রিপত্বম্ ।

তং বীক্ষ্য বিম্বিতমনাঃ সগণোহর্থ কার্ষিঃ

পুত্রঃ সুবুদ্ধিমনিরুদ্রমুবাচ সম্যক্ ॥

ইতি ঐতিহাসিকসংহিতায়াং বিম্বিতংখণ্ডে নারদ-

বহলাংশবাদের যক্ষগুদ্ধবর্ণনঃ নাম

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৪॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ

প্রহর্য উবাচ ।

কলা সাক্ষীগণেশোরঃ মহাবলঃ ।

জ্যেষ্ঠুঃ ন শক্যো দিব্যৈর্জগদ্রথৈশ্চ কুতো ভুবি

বর্ততে স্বর নিকটে তত্র নাস্তি পরাজয়ঃ ।

বরো দন্তো পুরাতন্য শক্তরালয়ে ॥ ২

তিনি বীরগণকে অচুপযুক্ত কর দ্বারা আকর্ষণ

করিয়া অতি তীক্ষ্ণদার কুঠার দ্বারা পরশুরামের

শব্দধারী সমস্ত ক্ষত্রিয় নাশের স্থায় বিনাশ

করিতে লাগিলেন । তিনি বীর, হস্তী, অশ্ব,

রথ ও সৈন্তসমূহ পাতিত করিয়া রথের সহিত

শাশ্বকে গ্রহণপূর্বক রণক্ষেত্রে হইতে দূরে

নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর কৃকতনয় প্রহর্য

তাহাকে দেখিয়া সৈন্তগণ সহ বিস্মিত হইলেন

এক সুবুদ্ধি পুত্র অনিরুদ্ধকে বিশেষভাবে

বলিতে লাগিলেন । ৪০—৫৭ ।

বিম্বজিৎখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

প্রহর্য বলিলেন,—এই মহাবল গণেশ

সাক্ষাৎ রুদ্রাংশ, দেবগণই ইহাকে জয় করিতে

সমর্থ নহেন, মর্ত্যে মানবগণের আর কথা কি ?

ইনি বাহার সান্নিধ্যে থাকেন, তাহারও পরাজয়

যদাঃ বর্ততে চাত্র তদা ন স্ত্রাজ্ঞশ্চনঃ ।

শত্রুপক্ষগতোহবা বৈ ঐক্যকৃত্ত বরোজিতঃ ॥৩

তদ্রাৎ চণ্ডমার্জারো ভূবাধুঃ যুদ্ধতো বলাৎ

বিদ্রাবয় মহাবুদ্ধে ফুৎকারৈশ্চ দিশো দশ ॥ ৪

যাবদ্বলাঃ বিজেষ্যামি তাবদ্ বিদ্রাবয় বরম্ ।

নারদ উবাচ ।

অখানিক্কো ভগবাংচণ্ডমার্জাররূপযুক্ত ॥ ৫

অলক্ষিতো গণেশেন ন স্ত্রাতো বিম্বমাযদা ।

ফুৎকারমুক্তকটং কুর্কন সন্ পপাতাধুসম্মুখে ॥ ৬

বিদারয়ন্ মুখং রাজন্ সততঃ নখরৈঃ খরৈঃ ।

গণেশেন সর্হেবাধুন্ দ্বীপ্ত ভয়াবহবলঃ ॥ ৭

হুদ্রাব বরিতঃ রাজন্ কম্পিতো রণমণ্ডলাৎ ।

তমবগচ্ছৎ কুপিতে মাৰ্জারঃ সুলরূপযুক্ত ॥ ৮

মুখকং অমপোবাহ গণেশোহপি মুহুর্মুহঃ ।

নাযরো অং রণকাধুশ্চণ্ডমার্জারপীড়িতঃ ॥ ৯

সপ্ত বীপান্ সপ্ত সিদ্ধান্ দিশান্ বিদিশান্ চ

হয় না, পূর্বকালে শক্তরালয়ে কৃক ইহাকে এই-

রূপ বর দিয়াছিলেন । যদি ইনি এখনে থাকেন

তাহা হইলে আমাদের জয় হইবে না । কৃক-

বরে উদ্ভূত গণেশ শত্রু-পক্ষ অবলম্বন করিয়া-

ছেন, অতএব হে অনিরুদ্ধ ! তুমি প্রচণ্ড

মার্জার হইয়া গণেশ-বাহন ইন্দুরের সহিত

সবলে যুদ্ধ করত ফুৎকারে দশদিক্ বিদারিত

কর ; আমি যে পর্যন্ত শত্রু সৈন্ত বিনাশ করি

তাৎপর্য বরসহকারে এই কার্য্য কর । নারদ

বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্ অনিরুদ্ধ অলক্ষিত

ভাবে প্রচণ্ড মার্জাররূপ ধারণ করিলেন, বিষ্ণু-

মায়ায় গণেশ তাহা জ্ঞানিতে পারিলেন না

হে রাজন্ ! মার্জার উৎকট ফুৎকার করিয়া

ইন্দুরের সম্মুখে পতিত হইতে লাগিল এবং

তীক্ষ্ণ নখরনিকর দ্বারা নিয়ত তাহার বদন

বিদারণ করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! মুখিক

সহসা বিশেষ বিহ্বল হইয়া কম্পিত কলেবরে

রণক্ষেত্রে হইতে ক্রত পলায়ন করে ; সুল-দেহ-

বরী কুপিত মার্জারও তাহার পশ্চাদ্ধাবিত

হয় । গণেশ বীঘ বাহন মুখিককে বাহ-বাহ

যুদ্ধহলে বাইতে বলিলেও সে জীবন মার্জার

ধাবন বৈ সপ্তলোকেষু ন লেতে শব্দ মৈথিল ।

স্বয়ং স্বয়ং গন্ত্যর্থাধুর্গণেশেন সমধিতঃ ।

তত্ত্ব তত্ত্ব গন্তো রাজমার্জারগণবক্রমঃ ॥ ১১

এবং সমুদকে ঘাতে গণেশে বিদিশান্তরে ।

বিস্মিতেষু সপক্ষেষু গণেশু প্রমথেষু চ ॥ ১২

পুস্ককহঃ কুবেরোহসৌ মার্য্য চক্রেখণ্ড গোহকীম্

গৃহীত্বা স্বধর্ম্মাদিব্যং নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্ ॥ ১৩

সমস্তং কবচং ধৃত্বা বাণসজ্জং সমাদরে ।

ভদ্রৈব চ্ছাদিতং বোমং মেঘৈঃ সাধুর্জৈকরিব ।

তত্ত্বৎস্বর্নৈর্মহাভীমৈস্তমোহভুৎ স্তনযিত্ত্বভিঃ ।

বিন্দকো হস্তিসদৃশ নিপেতুঃ সোপলা যুধে ॥ ১৫

ধারান্ভিত্তিঘোরাভির্কর্ষকুর্বারিনাস্ততঃ ।

অগ্ণেন সিদ্ধবঃ সর্কে প্রাবয়ন্তো ধরাতলম্ ॥ ১৬

পর্কটৈর্জীবনহিতৈর্দৃষ্ণন্তে রণমণ্ডলে ।

প্রাকৃত্যঃ প্রলয়ং মহা যাদবা ভয়বিহ্বলাঃ ॥ ১৭

তাক্সা শত্রুণি তেহথোচুঃ শ্রীকৃষ্ণেতি মুগ্ধতঃ ।

ভয়ে পীড়িত হইয়া গেল না; হে মৈথিল!

মুখিক সপ্তদ্বীপ, সপ্ত সাগর, দিক্‌বিদিক্‌ এমন

কি সপ্তলোকে গিয়াও কুত্রাপি শান্তি পাইল

না, হে রাজন! সর্ব্বত্রই প্রচণ্ড বিক্রম মার্জ্জার

গিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল । ১—১১ । হে

রাজন! মুখিক গণেশকে লইয়া এইকপে

দিগন্তরে উপনীত হইলে প্রথমাদি সৈন্ত-

গণমধ্যে মধ্য বিস্ময় উপস্থিত হইল । পুস্ককহ

কুবের গুহ্যকমায়্য বিস্তারপূর্ব্বক স্বীয় দিব্যধন

গ্রহণ করিয়া মহেশকে নমস্কার করত সমস্ত

কবচ ধারণ করিয়া বহু বাণ সজ্জান করিলেন ।

তখনই প্রলয়কালীন মেঘের মত সেই সকল শর

আকাশ আচ্ছাদিত করিল; তত্ত্বৎস্বয় সম-

ধিত মহাভীম মেঘসমূহে সর্ব্বত্র অন্ধকার হইয়া

গেল, রণস্থলে হস্তিসদৃশ বড় বড় বিদু ও

প্রস্তর নুড়ি হইল । মেঘগণ অতি ভীষণ ধারা-

বর্ষণ করিল । অগ্ণকাল মধ্যে সাগরসমূহ ধরা-

তল প্রাবিত করিল; রণক্ষেত্রে বহু প্রাণীর

সহিত বহু পর্কট প্রাহুর্ভূত হইল । স্থলযুদ্ধ

যাদবগণ প্রলয় বৃষ্টিতে ভয়ে বিহ্বল হইলেন

এবং শত্রুদি পরিত্যাগপূর্ব্বক বৃহদ্রথ কৃক কৃক

জাহ্না তাং গোহকীং মার্য্যং প্রচ্যন্তো ভগবান্

হরিঃ ॥ ১৮

সম্বাদিকাক স্বাং বিনাং সর্ব্বমায়োশর্ম্মদীন্য্ ।

জপ্ত্বা কৃহা কামবীজ বাণমধ্যে নিধায় তৎ ॥ ১৯

যুধে চ প্রণবং ধৃত্বা পুন্মে শ্রীবীজমেব চ ।

আকৃষ্য কর্ণপর্য্যন্তঃ কৃকঃ শূদ্রা চতুর্ভুজম্ ॥ ২০

চিক্বেশ বিশিখং চাপাদোদগাত্য তচ্চিৎ-

স্বনাৎ ।

কোনগুন্তেন বিশিখো দ্যোতয়ন যন্তলং দিশাম্

জঘান গোহকীং মার্য্যমন্ধকারং যথা রবিঃ ॥ ২১

ভয়ভীতো রাজরাজো পুস্ককহো রণালনাৎ ॥ ২২

পলায়মানো যক্বেচ কম্পিতঃ স্বপূরীং যযৌ ।

প্রচ্যন্তোপরি সুরাঃ পুস্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ২৩

জহসুর্ধাদবাঃ সর্কে জঘারাবসমাকুলাঃ ।

তদাতিধর্ম্মিতো রাজন্ রাজরাজঃ কৃতাজলিঃ ॥ ২৪

বলিং নীত্বা যযৌ নীজং প্রচ্যন্তাপি সমুখে ।

গজেস্ত্রোণাং ছিলকঞ্চ যিগুগাদগুশালিনাম্ ॥ ২৫

দণ্ডিতচতুর্ভুজানামস্ত্রিং স্পর্শয়ত্যং মধৈঃ ।

করিতে লাগিলেন । ভগবান্ হরি প্রচ্যন্ত

তাহা গুহ্যকমায়্য জানিয়া স্বীয় সর্ব্বমায়্য মর্দিনী

সাবিকী-মার্য্য-স্বরণ ও কামবীজ জপ করিয়া

বাণমধ্যে তাহাকে প্রতিষ্ঠিত করিলেন । বাণাগ্রে

প্রণব ও পুন্মে শ্রীবীজ স্থাপন করিয়া কর্ণ

পর্য্যন্ত আকর্ষণ করত চতুর্ভুজ কৃককে স্বরণ-

পূর্ব্বক ধনু হইতে সোদামিনী-শব্দময় সেই বাণ

বাহুদ্বয় দ্বারা নিক্ষেপ করিলেন । তদীয় ধনুর্ভুজ

বাণ দশদিক্‌ উদ্ভাসিত করিয়া সূর্য্যের অন্ধ-

কার নাশের ভায় গুহ্যকমায়্য বিনাশ করিল ।

১২—২১ । পুস্ককহ কুবের ভয়ভীত হইয়া

রণক্ষেত্রে হইতে কম্পিত কলেবরে যক্ষগণসহ

স্বীয়পুত্র পলায়ন করিলেন । প্রচ্যন্তের উপর

সুরগণ পুস্পবর্ষণ করিলেন, জয় জয় রব সমাকুল

যাদবগণ হাসিলেন; হে রাজন! তখন অতি-

পীড়িত যক্ষরাজ কুবের কর লইয়া সমস্ত প্রচ্যন্ত

সমুখে আগমন করিলেন । হে রাজন! হইটি

গুণ্ডল ও ৩ চারিটি দণ্ডযুক্ত মলোদ্ধত পর্কটপ্রদান

ছিলক গজ, যুক্তা তোরণ শালী সূর্য্য ভেজো-

দশলক্ষং স্বধানাঞ্চ মুক্তান্তোরণশালিনাম্ ১২৬
 শতাধোজিতানাঞ্চ কুস্তাণাং স্বর্ঘ্যবর্চসাম্ ।
 দশার্ধলক্ষং তথা রাজান্ হযানান্ চন্দ্রবর্চসাম্ ২৭
 শিবিকানাং চতুর্লক্ষং মাণিক্যরত্নবর্চসাম্ ।
 পঙ্কজস্বয়িনাং রাজান্ শাঙ্খলানাং ছিলক্ষকম্ ।
 চিত্রকাণাং মুগাণাঞ্চ গবয়ানাং ভট্ঠেব চ ।
 মুগয়াসারমেয়াণাং কোটিকোটিং বিদেহরাই ২৯
 শুকানাং শারিকানাঞ্চ কলকণ্ঠপ্রবালিনাম্ ।
 হংসানাং স্বর্ণবর্ণানামস্ত্রোবাং চিত্রপক্ষিপাণাম্ ৩০
 পঙ্কজস্বয়িনাং রাজলক্ষ্যং লক্ষং নৃপেশ্বর ।
 বিমানং বিম্বদন্তাধ্যং মুক্তাদামবিলম্বিতম্ ৩১
 অষ্টযোজনমুচ্চাঙ্কং নবযোজনবিকৃতম্ ।
 লক্ষকুস্তধ্বজোপেতাং নির্মিতাং বিশ্বকর্ষণা ৩২
 কামগং স্বর্ণশিখরং সহস্রাদিত্যাসুপ্রভম্ ।
 সহস্রং কল্পরুকাণাং কামধেনুশতং তথা ৩৩
 চিন্তামণীনাঞ্চ শতং শতং দিব্যাশ্রমাং তথা ।
 যৎস্পর্শেনাপি লোহস্ত্রং হেমযং যাতি মৈথিল ।
 ছত্রাণাং চামরাণাঞ্চ হেমসিংহাসনং শতম্ ।
 তথাহি দিব্যপদ্মানাং মালাং কিশকিনীং শুভাম্

ময় শতাব্দ-যোজিত দশলক্ষ স্বর্ণশিখর চন্দ্রকান্তি
 অর্জুদ অথ, মাণিক্য বড়পাচিত অগ্নির জ্বালা
 তেজোব্লক চারিলক্ষ শিবিকা, পঙ্কজস্থ ছিলক্ষ
 ব্যাঘ্র এবং হে বিদেহরাজ ! চিত্র মুগ গবয় ও
 মুগয়াযোগ্য কোটি কোটি কুকুর, বলকণ্ঠ
 মধুভাবী শুক-সারী, বড় স্বর্ণবর্ণ হংস, পঙ্কজাবদ্ধ
 বিচিত্র অস্ত্রান্ত লক্ষ লক্ষ পক্ষী, বিম্বদন্ত
 নামক মুক্তাদাম-বিলম্বিত বিমান দান করি-
 লেন। ২২—৩১। এই বিমান অষ্ট যোজন
 উচ্ছ্রিত নবযোজন বিকৃত, লক্ষ কুস্ত ও ধ্বজ
 শোভিত বিশ্বকর্ষণ দ্বারা নির্মিত, কামগামী,
 স্বর্ণশিখর এবং সহস্র আদিত্যতুল্য সুপ্রভ।
 কুবের সহস্র কল্পরুক্ষ, শত কামধেনু, শত চিন্তা-
 মণি ও শত শত দিব্য প্রস্তরও প্রদান করি-
 লেন। হে মৈথিল। সেই প্রস্তর স্পর্শে
 লৌহ সুবর্ণই প্রাপ্ত হয়। কুবের শত ছত্র,
 শত চামর, শত হেমসিংহাসন, দিব্য পদ্মসুহের
 মনোজ্ঞা কিশকিনী মালা, শত অন্তত্বদ, বিশ্বধ

শতং শিবুস্বয়োনস্ত্র কলানি বিবিধানি চ ।
 খচিত্রহস্তবর্ণানাং ভূষণানান্ত বাসনাম্ ৩৬
 দিব্যানাং কদলানাঞ্চ কোটিশ্চ পাত্রসংক্খম্ ।
 অমোঘানাঞ্চ শত্ৰুণাং কোটিসৌবর্ণশালিনাম্ ৩৭
 গজৈর্নরৈর্ভারবাহৈঃ প্রেরিতা নিধয়ো নব ।
 দত্তা বলিং রাজরাজঃ প্রদ্যমায় মহাশ্বনে ।
 দক্ষিণীকৃত্য তং নদ্বা প্রাহেদং হর্ষপূরিতঃ ৩৮
 কুবের উবাচ ।
 নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহাশ্বনে ৩৯
 অনাদয়ে সর্ববিদে নিগুণায় মহাশ্বনে ।
 প্রধানপুরুষেশায় প্রত্যগ্ধায়ে নমো নমঃ ৪০
 স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপায় জ্ঞানাদায় তে নমঃ ।
 নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সত্ত্ববর্ণায় চ ৪১
 প্রদ্যমায়ানিরুদ্ধায় সাহস্রাংপতয়ে নমঃ ।
 মদনায় চ মারায় কন্দর্পায় নমো নমঃ ৪২
 দর্পকায় চ কামায় পঞ্চবাণায় তে নমঃ ।
 অনন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শব্দহারয়ে ৪৩
 হে ময়ধ নমস্তভ্যং নমস্তে যীনকেতন ।
 মনোভবায় দেবায় নমস্তে কুসুমেশবে ৪৪

কল কোটি কোটি স্বর্ণরত্নখচিত স্বর্ণভূষণ ও
 বসন দিব্য কদল, বিবিধ পাত্র, সুবর্ণশালী
 অমোঘ শস্য, গজ ও নরভারবাহি-বাহিত নব-
 নিবি প্রদান করিলেন। কুবের প্রদ্যমকে কর-
 প্রদান করিয়া প্রদক্ষিণ ও কামদায়পূর্বক হর্ষ
 পূর্ণহৃদয়ে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। ৩২—৩৮।
 কুবের বলিলেন,—হে ভগবন্। তোমাকে
 নমস্কার। পুরুষ, মহাশক্তি, অনাদি, সর্ববিৎ,
 নিগুণ, প্রকৃতি-পুরুষাধীশকে নমস্কার।
 প্রত্যকুতেজা, স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, জ্ঞানাত্মকে
 নমস্কার। বাসুদেব ও সত্ত্ববর্গকে নমস্কার;
 প্রদ্যম, অনিরুদ্ধ সাহস্রপতিক নমস্কার। মদন,
 মার, কন্দর্পকে নমস্কার নমস্কার; দর্পক, কাম
 পঞ্চবাণকে নমস্কার; হে অনন্ত! তোমাকে
 নমস্কার, হে শব্দহারে! তোমাকে নমস্কার।
 হে ময়ধ! তোমাকে নমস্কার, হে যীনকেতন!
 তোমাকে নমস্কার। হে দেব! তুমি যমো-
 ভব ও পুণ্যবাণ, তোমাকে নমস্কার। তুমি

অনন্তর নমস্কার্যঃ রতিভক্তে নমো নমঃ ।

নমস্তে পুষ্পধ্বজ্যে মকরধ্বজ তে নমঃ ॥ ৪৫

স্বরায় প্রভবে নিত্যঃ জগদ্বিজয়কারিণে ।

নমো রক্তবস্ত্রীভক্তে সুলক্ষ্মীপতিভ্যে নমঃ ॥ ৪৬

ইদং করিষ্যামি কেরামি কুম্ভ-

রমেদমস্তীতি তবোৎসাহক্ৰবন ।

অহং সুখী কুম্ভযুক্তঃ সুলক্ষ্মনো

লোকো হৃৎকারবিমোহিতোহখিলঃ ॥ ৪৭

প্রধানকালশয়দেহজৈগ্ৰপৈঃ

কুর্কুন বিকস্ম্যপি জনো নিবধ্যতে ।

কাচের্তকং সৈকত এব জীবনং

শুণে চ সৰ্পং প্রতনোতি সৌহৃদ্বিভিঃ ॥ ৪৮

কৃতং ময়া হেলনময়া মোহত-

স্বরায়য়া মোহিতচেতসা প্রভো ।

ন মন্তসে বালকৃতং পিতবে হি

যাক্তুং পুনর্বে মতিরীদৃশী মনাক ॥ ৪৯

সদা ভবেচ্ছরণারবিক্ষয়ো

ভক্তিং পরাং যাক্ত বিতুর্গরীয়সীম্ ।

আস্বযোনি রতিপতি তোমাকে নমস্কার নম-
স্কার । পুষ্পধ্বজকে নমস্কার, হে মকরধ্বজ !
তোমাকে নমস্কার । স্বর, প্রভু, নিত্য, জগদ-
বিজয়কারী, রক্তবস্ত্রীপতি সুলক্ষ্মী পতিকে নম-
স্কার । হে কুম্ভ ! অহঙ্কার বিমোহিত অখিল
লোক ইহা করি, করিতেছি, ইহা আমার,
ইহা তোমার, আমি সুখী, আমি কুম্ভযুক্ত, মিত্রজন
কুম্ভযুক্ত "ইত্যাকার বলিয়া থাকে । এই-
রূপ প্রকৃতিকাল ও অন্তঃকরণের অধীন হইয়া
দেহজগৎগাম্যসারে বিপরীত কর্ম করিয়া মানব
বদ্ধ হয় । সে অক্ষিয়ারা কাচ-প্রতিবিম্বে
বালক, বালুকায় জল ও রক্ততে সর্প প্রত্যক্ষ
করে । হে প্রভো ! আমি আপনার মায়ায়
মোহিত হইয়া মূঢ়তা বশত আজ আপনাকে
অবজ্ঞা করিষাছি, আপনি পিতার স্তায় পুত্ররূপে
অপরাধ লইবেন না, আমার এরূপ অন্নমাত্র
মতি আর যেন কখন ও না হয় । সর্বদা আপ-
নার পাদপদ্মে যেন আমার পদম খোঁটা ভক্তি

জ্ঞানক বৈরাগ্যযুক্ত শিবাম্পদঃ

ধেহি প্রশস্তঃ নিজসাদৃশময়ম্ ॥ ৫০

নারদ উবাচ ।

প্রত্যহন্ত তন্তঃ স্তোত্রং প্রাতঃকথায় যঃ পঠেৎ ।

সকটে তন্ত সততঃ সহায়ঃ স্তাক্তরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৫১

ইত্যুক্তবক্তা যৎকেশং প্রদ্যমো ভগবান্ হরিঃ ।

তথাকৃত্য দদৌ রাজন্ পদ্মরাগশিরোমণিম্ ॥ ৫২

মা ভৈষ্টৈত্যভয়ং দদা লীলাচ্ছত্রং সচাময়ম্ ।

সিংহাসনং মণিময়ং প্রাদাক্ষীযাদবেশ্বরঃ ॥ ৫৩

কাকিৎ প্রদক্ষিণীকৃত্য রাজরাজো ধনেশ্বরঃ ।

নদ্রা যমো রাজধানীমলকামলকেশ্বর ॥ ৫৪

জিতং জম্বা রাজরাজং প্রদ্যায়েন মহাশয়ন ।

ন কেপি যুযুস্তেন রাজানশ্চ বলিং দদুঃ ॥ ৫৫

অথ কাকির্নৃপবাহর্নাদয়ন্দুন্দুতীন্ বহুন ।

সমস্তবাহিনীযুক্তঃ প্রাগ্জ্যোতিষপুরং যযৌ ॥ ৫৬

ভোমানুভবন্তো নীলো ধর্মিতন্তস্ত তেজসা ।

সদ্যন্তমৈ বলিং প্রাদাৎ প্রত্নায় মহাশ্বনে ॥ ৫৭

থাকে ;—আমাকে মঙ্গল বৈরাগ্যযুক্ত প্রশস্ত
জ্ঞান এবং ভবাদৃশ সাধুর সঙ্গ দান করুন ।
৩৯—৫০ । নারদ বলিলেন,—যে ব্যক্তি
প্রভাতে উঠিয়া প্রত্যহর এই মঙ্গলময় স্তোত্র
পাঠ করে, হরি স্বয়ং সকটে সতত ভাহার
সহায় হন । হে রাজন ! যক্ষরাজ ঐরূপ
কহিলে যাদবরাজ ভগবান্ হরি প্রত্যহর 'তাহাই
হটক' কহিয়া তাঁহাকে পদ্মরাগ নির্মিত শিরো-
মণি প্রদান করিলেন এবং ভয় করিও না
বলিয়া অভয়দান করত চামরযুক্ত লীলাচ্ছত্র ও
মণিময় সিংহাসন অর্পণ করিলেন । অলকাপুর-
পতি যক্ষরাজ কুবের রক্ততনয়কে প্রদক্ষিণ ও
প্রণাম করিয়া নিজ রাজধানীতে গমন করি-
লেন । মহাশ্বা প্রত্নায়কর্তৃক কুবের পরাজিত
হইয়াছেন শুনিয়া আর কোন রাজাই তাঁহার
সহিত যুদ্ধ করিলেন না, সকলেই কর প্রদান
করিলেন । অনন্তর মহাবাহু রক্ততনয় মহাশ্বা
প্রত্যহর দুর্ভীক্ষ বহু দৃশ্যভি নিনাদিত করিয়া
সমস্ত বাহিনীর সহিত প্রাগ্জ্যোতিষপুরে
উপস্থিত হইলেন । ভোমানুভবনন্দন নীল

প্রাগ-জ্যোতিষপুরচারি বিবিধো নাম বানরঃ ।
 পুরা প্রহ্ম্যবানেন তান্তিতো যো মহাবলঃ ॥ ৫৮
 স উখায় কংহাবিষ্টো দশনৈর্নখৈঃ খরৈঃ ।
 বিদার্য বীরানবাংশে ভ্রতকৈঃ প্রজগজ্জ হ ॥ ৫৯
 লাক্সেনে রথান বজ্রা প্রাক্ষিপন্নবগাভিসি ।
 গৃহীত্বা স গজান্ দোর্ভাং বিচিক্কেপাধরে বলাৎ
 শক্বে জাভা কপিঃ কাঞ্চিঃ প্রতিশাক্বে
 শরং দধে ।
 নীবা শরন্তঃ সহস্রা ভ্রামস্বিহাধরে বলাৎ ॥ ৬১
 পূর্ববৎ পাতনানাস কিঞ্চিদ্ধায়াঃ মহাকপিন্ ।
 পুনরাগন্তবান বাণঃ প্রহ্ম্যস্তেবুধো ক্ষুরন ॥ ৬২
 ইতি শ্রীমদার্সংহিতায়াঃ বিবজ্জিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশবাদের যক্ষদেশবিজয়ো নাম
 পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ভীতার ভেঙ্গে ধর্ষিত হইয়া তৎক্ষণাৎ কর
 প্রদান করিল। পূর্বে প্রহ্ম্যবানে যে মহাবল
 বানর তাড়িত হইয়াছিল, সেই বিবিধ
 প্রাগ-জ্যোতিষপুরের ধারদেশে বিদ্যমান
 ছিল, এই বিবিধ সহস্রা উঠিয়া রোষবশে
 তীক্ষ্ণ দশন ও নখর দ্বারা অশ্ব ও বীরগণকে
 বিদারণপূর্বক ভীষণ ভ্রতঙ্গসহকারে গর্জিয়া
 উঠিল, লাক্সল দ্বারা বহু রথ আবদ্ধ করিয়া
 লবণসাগরে এবং ভুজ্বয়ে গজগণকে গ্রহণ
 করিয়া সবেগে আকাশে নিক্ষেপ করিল
 প্রহ্ম্য বিবিধকে শক্বে জানিয়া শাক্স-ভূত্যা
 ধক্কে শর সন্ধান করিলেন, সেই শর সহস্রা
 মহাকপি বিবিধকে লইয়া গিয়া সবেগে অন্ধরে
 ভ্রামিত করত পূর্ববৎ কিঞ্চিদ্ধায় পাতিত করিল
 এবং সেই প্রদীপ্ত বাণ পুনরায় প্রহ্ম্য সম্মুখে
 আসিয়া উপস্থিত হইল। ৫১—৬২ ।

বিবজ্জিৎখণ্ডে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫

যজ্ঞ-বিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ কাঞ্চিঃ পরান্ দেশান্ দিব্যক্রমলতাকুলান্ ।
 সহস্রপত্রবন্ধিত সরোভিঃ শোভিতান্ যযৌ ॥ ১
 অকোহীলীশতযুতঃ প্রহ্ম্যস্ততত্ত্বিক্রমঃ ।
 যক্ষদ্বিষ্টেন মার্গেণ ধণ্ডং কিম্পুরুষং যযৌ ॥ ২
 রত্নবল্লীপুরং যজ্ঞ হেমকূটগিরেরথঃ ।
 তস্ত কিম্পুরুষা উচুঃ শব্দরাসেচ শৃঙহঃ ॥ ৩
 কিম্পুরুষা উচুঃ ।

অহোহতিবজ্রা মধুরা পুরীবরা
 বভূব যস্তাঃ পরমেশ্বরো হরিঃ ।
 অহোহতিবজ্রং সততং যদোঃ কুলং
 জাতো হি যশ্চিরখিলাণ্ডপালকঃ ॥ ৪
 ধন্তক তচ্ছুরশুতস্ত মন্দিরং
 গোলোকনাথেন মনোহরং কৃতম্ ।
 ধন্তং পরং মাধুরমণ্ডলং সুরৈঃ
 সুত্বর্ণভং যজ্ঞ চচার মাধবঃ ॥ ৫
 মহাবনং ধন্তভমং মনোহরং
 পিতৃগৃহাৎ যত্র গতো হরিঃ শিশুঃ

যজ্ঞ-বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কুব্জতনয় প্রহ্ম্য
 দিব্য ক্রম-লতাকুল কমলযুক্ত সরোবর-
 শোভিত অপরাপর দেশ সকলে গমন করিলেন
 চণ্ডবিক্রম প্রহ্ম্য শত অকোহীলীসহ যক্ষগণ
 কথিত পথে কিম্পুরুষখণ্ডে উপনীত হইলেন ।
 তথায় হেমকূট পর্বতের অধোদিকে রত্নবল্লী
 নামে এক নগর আছে, সেই পুরবাসী
 কিম্পুরুষেরা প্রহ্ম্যয়ের সমক্ষে বলিতে লাগিল ।
 কিম্পুরুষগণ বলিল,—অহো! যেখানে পরমেশ্বর
 হরি জন্মিয়াছেন, সেই মধুরাপুরী অতি বজ্রা;
 অহো! যে কুলে অখিল-ব্রহ্মাণ্ডপালক
 প্রাত্ত্বভূত হইয়াছেন, সেই বহুবল অতিবজ্র;
 আর বজ্র সেই বহুদেবের আবাস, যাঁহা
 গোলোকনাথকর্তৃক মনোহারী হইয়াছে । সুদ-
 গম-সুত্বর্ণভ মাধুর মণ্ডল পরম বজ্র, কেননা

চচার কৃষ্ণ শিশুনা বলেন হি
যশোদা হৃদযুগ্মঃ শূলালিতঃ ॥৬
বৃন্দাবনঃ পুণ্যভূমঃ পরাংপরঃ
ঐক্যপাদাভূজরেখাজিভম্ ।
গাঃ পালয়ন যত্র চচার বালো
গোপালবাটলঃ সর্বলঃ স্বয়ং হরি ॥৭
যো দানলীলাং কিল মানলীলাং
ঐরাসলীলাং অজস্রদরীভিঃ ।
বৃন্দাবনে যত্র চচার কৃষ্ণ
যস্তাপি গায়ন্তি যশসিলোকাঃ ॥৮
অহোহতিধন্তা যবন্তানুদম্বিনী
লীলাবতী সা নিজলোকশালিনী ।
চচার কৃষ্ণেন কলিন্দনন্দিনী-
তটে মিলিন্দধ্বনিসঙ্কুলে বনে ॥ ৯
অহোহতিধন্তাস্তি কলিন্দনন্দিনী
ঐক্যবামাংসসমুদ্ভবা বা ।
তটে মিলিন্দধ্বনিসঙ্কুলে বটে
তৎস্পর্শনাদ্ যাতি নরঃ কৃতার্বভাম্ ॥ ১০

সমুদ্ভবো যো হরিবকসো গিরি-
গোবর্ধনো নাম গিরীশ্রাজহাট্ ।
বিরাজতে স ব্রজমণ্ডলে পরো
যদ্বর্ণনাজ্জয় পূর্নর্ন বিদ্যাতে ॥ ১১
অহোহতিধন্তা যদ্বমণ্ডলীভি-
বিরাজতে ভুমিতলে মনোহরা ।
বৈকুণ্ঠলীলাধিকৃতা কুশস্বলী
যথা তত্তিভিজ্জলদাবলিদিবি ॥ ১২
যত্রৈব সাক্ষাৎ পুরুষঃ পরেশ্বরো
বৃহৎ চতুর্ভূজমলং বিরাজতে ॥
যকুগ্রসেনায় দদৌ নৃপেশতাং
কৃষ্ণায় তর্জনে হরয়ে নমো নমঃ ॥১৩
প্রণোদিতন্তেন নৃপেণ ধীমতা
জগৎজৈতুঃ মকরধ্বজো মহান্ ।
কৃষ্ণাং তদ্বর্ণনমদ্য তুর্লভং
বদ্য কৃতার্থা হি ভবেম সর্বভতঃ ॥ ১৪
নারদ উবাচ ।
ইখং হরে নৃপ যশোবিশষ্টৈশ্চরিতৈ-
কদ্যাবিলোকমমলং বিশদীচকার ।

তথায় মাধব অবতীর্ণ হইয়াছেন । মনোহর
মহাবন বৃন্দাবন ধন্ততম, সেখানে শিশু হরি
শিতাবসুদেবের গৃহ হইতে গমন করিয়াছেন ।
শিশু কৃষ্ণ বলরামসহ তথায় বিচরণ করেন,
যশোদা কর্তৃক হৃদয়ানে স্নেহে পালিত হন ;
ঐক্যপাদ-সরোজের রজোরাজিত বৃন্দাবন
পরাংপর পুণ্যভূম ; স্বয়ং হরি সেখানে বলরাম
ও গোপবালকগণসহ গোপালন করত বিচরণ
করিয়া থাকেন । যেখানে নন্দ-নন্দন কৃষ্ণ
অজস্রদরীণের সহিত দানলীলা মানলীলা ও
রাস করিয়া বিচরণ করিয়াছিলেন, জিলোক
সেই বৃন্দাবনের যশোগান করিয়া থাকে ।
অহো ! নিজলোকে বিরাজিতা লীলাবতী যু-
ভানুদম্বিনী রাধা অতি ধন্তা, তিনি ভ্রমর-ধ্বনি-
সঙ্কুল যবুনাতে বনে বনে কৃষ্ণের সহিত বিচরণ
করিয়া থাকেন । অহো ! যিনি কৃষ্ণের বামাংশ-
সমুদ্ভূত, সেই যবুনা অতি ধন্তা ; তাঁহার তটের
নরকম রব-নরুল বটতরু স্পর্শে ধানব কৃতার্থ

হয় । ১—১০ । হরিব বক হইতে যে গিরি-
রাজ গোবর্ধন উৎপন্ন হইয়াছেন, তিনি সমস্ত
পর্বতের সম্রাট্ ; ব্রজমণ্ডলে বিদ্যমান সেই
শৈলশ্রেষ্ঠ গোবর্ধন দর্শন করিলে পুনর্জন্ম হয়
না । অহো ! যাদবমণ্ডলী মণ্ডিতা মহীতলে
মনোহরা হারকা অতি ধন্তা, কেননা হারকা
বৈকুণ্ঠলীলার আধিষ্ঠান এবং উহা যেন আকাশে
সৌদামিনীগুক্ত জলদাবলীর সদৃশ শোভমান ।
যে সাক্ষাৎ পরম পুরুষ পরেশ্বর কৃষ্ণ চতুর্ভূজময়
হইয়া হারকায় নিত্য বিরাজ করেন, যিনি
উগ্রসেনকে নৃপেশ্বর প্রদান করিয়াছেন, সেই
হরি কৃষ্ণকে নমস্কার নমস্কার । সেই ধীমান
নৃপতি উগ্রসেন-কর্তৃক প্রণোদিত হইয়া
জগৎজয়ের জন্ত যে মকরধ্বজ মহান্ প্রস্তর
আসিয়াছেন আজ তাঁহার তুর্লভ দর্শন
লাভ করিয়া আমরা সর্বতোভাবে কৃতার্থ
হইব । নারদ বলিলেন, — হে নৃপ ! পূর্ণ-
চন্দ্রের মিষ্ট কিরণ সম্পর্কে যেমন সমুদ্রের

পূর্ণেশ্বরশিমিলিতৈত্তরলৈঃ স্কুরভিঃ

প্রোষাভিকল্পগত ইবামলহ্মসিদ্ধুঃ ॥ ১৫

ইখং যশঃ স্বমমলঃ নৃপ শ্বরারিঃ

ঋদ্ধাহতিহবিততত্ত্বঃ প্রদণ্ডো ধনানি ।

কেয়ুরহারনবরত্নমনোহরানি

তেভ্যঃ কিরীটমণিকুণ্ডলকঙ্কণানি ॥ ১৬

রক্তবল্লীপুরাবীণঃ সুবাহুচন্দ্রবংশজঃ ।

নব্বা বলিঃ দণ্ডো সৌহপি প্রদ্যায় মহাশ্বনে ॥ ১৭

তস্মৈ প্রসন্নো ভগবান্ প্রদ্যায়ো মীনকেতনঃ ।

দ্বা চূড়ামণিঃ দিব্যঃ পপ্রাচ্ছেদং মহামনাঃ ॥ ১৮

প্রদ্যায় উবাচ ।

রক্তবল্লীপুরস্তাপি নাম কেন প্রকাশিতম্ ।

এতদ্ জহি সুবাহো মে ঋতং পূর্বং স্বয়া কিল

সুবাহুব্যাচ ।

দেবাসুরৈঃ পুরা রাজ্যধিতঃ কীরসাগরঃ ।

বিনির্গতানি মথনাদ্রত্নানি চ চতুর্দশ ॥ ২০

নির্গতঃ কলশঃ তস্মাৎ সুধাপূর্ণং মনোহরম্ ।

তং দদর্শ হরিঃ সাক্ষাৎপ্রোক্তোভ্যাং পুঙ্করেক্ষণ ॥ ২১

চঞ্চল লহরী হৃদয়ং ধবলীকৃত হয়, তজ্জপ পূর্বোক্তরূপে উদ্ঘোষিত কৃষ্ণের বিশদ রূপে ও বিমল চরিত্রে ত্রিলোক বিশদীকৃত হইল । হে নৃপ ! প্রদ্যায় এইরূপ স্বীয় অমল যশের কথা শুনিয়া অত্যন্ত হৃষ্টান্তঃকরণে মনোহর কিরীট কেয়ুর তার মণিমুক্তা, কঙ্কণ ও নবরত্ন প্রভৃতি বহু ধন দান করিলেন । রক্তবল্লী-পুর-পতি চন্দ্রবংশ সুবাহু ও প্রণামপূর্বক মহাশ্বা প্রদ্যায়কে কর প্রদান করিলেন । মীনকেতন ভগবান্ মহামনা প্রদ্যায় তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং দিব্য চূড়ামণি প্রদান করিয়া বক্ষ্যমাণ বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন । প্রদ্যায় বলিলেন,—হে সুবাহো ! রক্তবল্লীপুরের নাম পূর্বে কে প্রকাশ করিল, তুমি অবশ্য ইহা শুনিয়া থাকিবে, অতএব আমাকে তাহা বল । ১১—১২ । সুবাহু বলিলেন—হে রাজন ! পুরাকালে দেবাসুর-কর্তৃক কীরসাগর মথিত হয়, সেই মথনে চতুর্দশটি রত্ন এবং সাগর হইতে সুধাপূর্ণ একটী মনোহর কলস নির্গত

তন্নেত্র্যর্ধবিশুদ্ধ কলশে নিপপাত হ ।

তস্মাদ্ বৃক্ষঃ সমুদ্ভূতভল্লীতি প্রকথ্যতে ॥ ২২

রক্তবল্লীতি ভগ্নাম চকার মধুহৃদনঃ ।

অত্র কিম্পূকবে খণ্ডে হেমকুটগিরেরথঃ ॥ ২৩

তস্তাশ্চ রক্তবল্ল্যাঃ কো স্থাপনাং স চকার হ ।

রক্তবল্লীমহাবৃক্ষঃ সদাহর্ষেব বিরাজতে ॥ ২৪

তন্মায়দং সুপ্রসিক্তং রক্তবল্লীপূর্ণং কিত্তো ।

অত্র নিত্যং হি হুজুমানাষ্টি বৈণেয়ং রাগিণা ॥ ২৫

দর্শনার্থং সমায়াতি মধ্যাহ্নে রামপূজকঃ ॥ ২৬

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি ঋদ্ধা শ্বরারী রক্তবল্লীঃ মনোহরাম্ ।

দৃষ্ট্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য দেশানন্তান্ জগাম হ ।

হেমকুটতটীভূতঃ বনঃ প্রাপ্তঃ তদ্বক্ষরম্ ॥ ২৭

কিল্লীকঙ্কারসংযুক্তঃ সিংহচিহ্নকনাদিতম্ ।

বস্টৈঃ করীষ্ট্রৈঃ সঙ্যুক্তঃ শিবালুকরুতারতম্ ॥ ২৮

কীচকারখামন্দারবটকুর্জ সমাকুলম্ ।

কৃষ্ণাহরীতকীবল্লীখণ্ডিরৈঃ সঘনং বনম্ ॥ ২৯

হয়, কমললোচন হরি তাহা নেত্রদ্বয় দ্বারা সানন্দে দর্শন করেন ; হর্ষে তাঁহার নেত্র হইতে একবিন্দু বারি কলসে নিপতিত হয়, তাহা হইতে একটা বৃক্ষ জন্মে, এই তরু ভুলসী নামে কথিত হয় । মধুহৃদন উহার নাম করেন—রক্তবল্লী । এই ভূমণ্ডলের কিম্পূকখণ্ডে হেম-কুটগিরির অধোদিকে সেই রক্তবল্লী পুরার স্থাপনা তিনিই করিয়াছিলেন । এখানে রক্তবল্লী নামে এক মহাবৃক্ষ সর্বদা বিরাজিত, তাহারই নামে এই রক্তবল্লী-পুরীর প্রসিদ্ধি । এখানে অছরাসী আষ্টি বৈণেয় সহিত রাম-পূজক মহাশ্বা হনুমান নিত্য পুরী দর্শনার্থ সমাগত হন এবং দর্শন ও প্রদক্ষিণ করিয়া অন্ত-দেশে গমন করেন । অনন্তর প্রদ্যায় হেম-কুটের তটস্থলে বিরাজিত এক মহা তদ্বক্ষর বনে উপনীত হন ; এই বন কিল্লী-কঙ্কার সঙ্যুক্ত, সিংহ ও চিহ্নব্যাঘ্রে নিমাদিত, বস্ত্র গজ সমাকুল, শৃগাল ও উলুকের দোদন ধনি-গরিবৃত, বাণ অর্ধমন্দার বট ও কুর্জতরু-নিকরপূর্ণ, কৃষ্ণ হরিভকী বল্লী ও খণ্ডির-বনে ঘনীভূত । সেই

তস্মাভিনির্গতঃ সর্পো দশযোজনলব্ধিতঃ

অগ্রসঙ্গজয়দ্বানি কুংকারং কাশয়ম্বুজঃ ॥ ৩০

হাহাকারে তদা জাতে সেনায়াং মৈথিলেশ্বরঃ ।

প্রচণ্ডগরলবাতৈর্ভস্মীকৃতো দিশান্তরে ॥ ৩১

ভানুঃ সূভানুঃ স্বর্ভানুঃ প্রভানুর্ভানুমান্তথা ।

চন্দ্রভানুর্হস্তানুরতিভানুস্তথাষ্টমঃ ॥ ৩২

ইভানুঃ প্রতিভানুচ সত্যভামানুজা দশ ।

এতে জয়ঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ সর্পে রৌদ্রং মদোৎকটম্

বাণৈঃ সম্ভিন্নসর্বাঙ্গঃ পতিতো ধরণীতলে ।

সর্পরূপং বিহায়াশ্চ গজকোহভূৎ ক্ষুব্ধাতিঃ ॥ ৩৪

নব্রা ত্রীকূক্ষপুত্রাংস্তান্ দ্যোত্যন মণ্ডলং দিশাম্

পূর্নশরীরবৎসু দেবেষু বিমানেন দিবং যযৌ ॥ ৩৫

বহুলাংশ উবাচ ।

গজকোহয়ম্বুজ কঃ পূর্বে কেন পাপেন সর্পতাম্ ।

প্রাপ্তঃ কথং বদ যুনে ত্বং পরাবরবিক্রমঃ ॥ ৩৬

নারদ উবাচ ।

আষ্টিষেণশ্চ যো ভ্রাতা স্মৃতির্নাম স্মদয়ঃ

বন হইতে দশ যোজন দৌর্য এক সর্প নির্গত

হইয়া মুহূর্ত্ত কুংকার করিতে করিতে গজ-

গণকে গ্রাস করিল । ২০-৩০ । হে মৈথিলে-

শ্ব ! তখন সেনামধ্যে মহা হাহাকার উত্থিত

হইল । ঐ সর্পের ভীষণ বিষ-বায়ুতে দিগন্ত

দদীকৃত হইলে ভানু, সূভানু, স্বর্ভানু, প্রভানু,

ভানুমান, চন্দ্রভানু, রুহদ্ভানু, অতিভানু

ও প্রতিভানু এই দশজন সত্য-

ভামাতনয় সেই মদোৎকট ভীষণ সর্পের

সম্মুখে আসিয়া শাণিত শরে তাহাকে

বিন্ধ করিলেন । সর্প শরাঘাতে ভিন্নাঙ্গ

হইয়া ধরণীতলে পতিত এবং সর্পরূপ পরি-

ত্যাগপূর্বক স্বয়ং লীলুহাতি গজকর্ম হইল ।

তখন দেবগণ পূজ্যবর্ণ করিলেন । গজকর্ম কৃষ্ণ-

তনয়গণকে প্রণাম করিয়া দিম্বাঙল উভাসিত

করত বিমানারোহণে স্বর্গে গমন করিল ।

বহুলাংশ বলিলেন,—এই গজকর্ম কে ? পূর্বে

কি পাপে সর্প হইয়াছিল, হে যুনে ! আপনি

পরাপরজ, অতএব ইহা বলুন । নারদ বলি-

লেন,—আষ্টিষেণের স্মৃতি নামক স্মদয়ঃ

রামায়ণঃ হনুমতা পঠিতুং স সমাগতঃ ॥ ৩৭

হেমকূটে হনুমতঃ কুর্বতো রামসেবনম্ ।

প্রাতঃকালো সমারম্ভ ঘটিকাশ্চ চতুর্দশ ॥ ৩৮

সলম্বণং রামচন্দ্রে ধ্যানতো জানকীপতিম্ ।

কুংকারৈঃ সর্ববস্তস্ত ধ্যানভঙ্গং চকার হ ॥ ৩৯

তদা ক্রুদ্ধো মহাবীরো হনুমান বানরেশ্বরঃ ।

শাপং দদৌ স্মৃতযে ত্বং সর্পো ভব ক্রুতঃ ॥ ৪০

তদেব তস্মা চরণৌ নহা প্রাহ কৃতাজলিঃ ।

হে দেব পাহি পাহীতি দীনঃ মাং শরণাগতম্ ॥

অথ প্রসন্নো ভগবান্ স্মৃতিং প্রাহ ধর্ম্মবিৎ ।

দ্বাপরাস্তে শরৈস্তীক্ষ্ণৈরিপুত্রবহুশূচীতৈঃ ।

ভিন্নদেহঃ স্বাং প্রকৃতিং যান্তসি ত্বং ন সংশয়ঃ ॥

গজকর্মঃ স্মৃতির্নাম বিমুক্তোহভূদ্বিদেহরাট্ ।

সত্যং শাপোহপি বরবদ্যরো মোক্ষার্থঃ কিম্ ॥

অথ কাকির্মহাবাহুচৈন্দ্রদেশান্ মনোহরান্ ।

বসন্তমাববৌন্দ্যৈঃ শোভিতান্ স জগাম হ ॥ ৪৪

ভ্রাতা হনুমানের সহিত রামায়ণ পড়িতে আগ-

মন করেন ; হনুমান হেমকূটে রামসেবা

করিতেছিলেন ; তিনি প্রাতঃকাল হইতে

আরম্ভ করিয়া চতুর্দশ ঘটিকা পর্যন্ত জানকী-

পতি সলম্বণ রামচন্দ্রে ধ্যান করিতেন ।

স্মৃতি সর্পের মত কুংকার করিয়া হনুমানের

ধ্যান ভঙ্গ করিল, তখন মহাবীর বানরেশ্বর

হনুমান ক্রুদ্ধ হইয়া স্মৃতিকে শাপ দেন—

হে ক্রুতঃ ! তুই সর্প হ । ৩১-৪০ । তখনই

স্মৃতি কৃতাজলি হইয়া হনুমানের চরণে

প্রণামপূর্বক প্রার্থনা করিল,—হে দেব ! আমি

দীন শরণাগত, আমাকে রক্ষা করুন রক্ষা

করুন । ৩১-৪১ । অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ হনুমান

প্রসন্ন হইয়া স্মৃতিকে কহিলেন—দ্বাপরাস্তে

কৃষ্ণতনয়ের ধর্ম্মজ্ঞ তীক্ষ্ণবাণে ভিন্নদেহ হইয়া

পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইবে, সংশয় নাই । হে

বিদেহরাজ । গজকর্ম স্মৃতি, শাপযুক্ত হইল,

সাধুগণের শাপও বরদ হয়, বর যে মোক্ষদ

হইবে ইহাতে আর বক্তব্য কি ? অনন্তর

মহাবাহু কৃষ্ণতনয় মনোহর চৈন্দ্রদেশে গমন

করিলেন ; ঐ দেশ বাসন্তী-মাববৌ-সত্য-

সহস্রদলপদ্মানাং বহুপদধ্বনিশালিনাম্ ।
 পতন্তি যেনঃবা যত্র সন্নঃবাবীরচূর্ণবৎ ॥ ৪৫
 এলালবঙ্গলভিকাঃ স্রুগাঃ সৈন্তাজিঘ্রতিঃ পথি ।
 চক্রুর্নস্হান্নহাবীরান্ স্পৃশ্যতঃ স্নগন্ধিনাং ॥ ৪৬
 জীৰ্ণকেতকীবায়ুবায়ুর্জৈ সুনীতলঃ ।
 ভেন ভৃগাবপৌ রেজে করিকর্ণপ্রভাভিতা ॥ ৪৭
 যত্র বৈ পুরুষা রাজমাগাযুতসমা বলে ।
 বলীপসিতদৌর্গন্ধ্যঃশ্বেদক্রমবিবজ্জিতাঃ ॥ ৪৮
 দ্বেতাযুগসমঃ কালো বর্হতে যত্র নিত্যশঃ ।
 আয়ুচাষ্যতবর্ষাণাং দিব্যৌষধিনদীশুণৈঃ ॥ ৪৯
 শীঘ্রতুলাং তোরং চ হেমভূমিবিব্রাজতে ।
 মুক্তাবিক্ষমবৈদূর্য্যরভোংপশ্চিচ্চ যত্র বৈ ॥ ৫০
 স্কন্দাঃ প্রমদা রামা নিঃসায়োবনভূমিতাঃ ।
 ক্ষুরত্যাগবনেষারাং সৌদামিন্যো ঘনেষিব ॥ ৫১
 যত্র বৈ নগরী রম্যা বসন্ততিলকা শুভা ।
 শূদ্রারতিলকো নাম রাজা যত্র মহাবলঃ ॥ ৫২

শোভিত ও তত্রত্য সরোবরসমূহে গুন গুন
 গীতকারী ভ্রমরযুক্ত সহস্রদলপদ্মের পরাগরাজি
 আবীর চূর্ণের জায় পতিত হয়। এলা
 ও লবঙ্গলভিকাজাল ছিন্ন ও পথে পতিত
 হইয়া স্নগন্ধ-পরম্পরায় মহাবীরগণকে মত্ত
 করিয়া তুলিল; চন্দন ও কেতকী সম্পর্কে
 তত্রত্য সমীরণ সুনীতল এবং তথায় করিকর্ণ-
 ভাষিত ভ্রমর পংক্তি বিরাজিত। হে রাজন্!
 সে স্থানের পুরুষগণ অযুত গজের তুলাবল
 এবং তাহারা বলীপলিত, দৌর্গন্ধ্য ও শ্বেদ-
 বজ্জিত এবং জমে কাতর হয় না। সেখানে
 নিত্য দ্বেতাযুগের জায় কালপ্রভাব বিদ্যমান;
 দিবা ওষধি ও নদীশুণে তত্রত্য লোকের আয়ু
 অযুত বৎসর; সেখানে জল অমৃততুলা, ভূমি
 স্বর্ণময়, তাহাতে মুক্তা বিক্ষম বৈদূর্য্য ও রত্নসমূহ
 উৎপন্ন হয়, প্রমদা রামাগণ স্কন্দরী ও স্থির-
 যৌবন্য, উপবনে ভ্রমণকালে তাহারা মেঘমধ্য-
 স্থিত প্রক্ষুরিত সৌদামিনীর জায় শোভিত হয়।
 ঐ চৈত্রদেশে রম্যা মনোজ্ঞা বসন্ততিলকা নারী
 নগরী বিদ্যমান, উহার রাজা মহাবল বসন্ত-

জৈতান বীরান্ সমাহুয় গজমাক্ষহৃদাশিনঃ ।
 যোজুঃ বিনির্ঘেধৌ রাজন্ প্রস্থায়তাপি সমুথে ॥
 শাঘঃ সূমিত্রঃ পুরুজিহ্বতজ্জিহ্ব সহস্রজিৎ ।
 বিজয়চিহ্নকেতুচ্চ বসুমান্ দ্রাবিড়ঃ ক্রতুঃ ॥ ৫৪
 জাহবত্যাঃ সূতা হেতে চক্রুর্নারাচহৃদিনম্ ।
 পলায়িতেষু চৈতেষু বাণৈর্ভিন্নেষু মৈথিল ॥ ৫৫
 বাণাঙ্ককারে সক্তাতে মহান্ কোলাহলো হৃৎ ॥
 তদা শূদ্রারতিলকো গজারুচো মহাবলঃ ॥ ৫৬
 ত্রিশলেন তদা শাঘঃ হৃদি বিব্যাধ রোহতঃ ।
 অস্তান্ সম্পাতয়ামাস শরৈঃ কোদণ্ডনির্গতৈঃ ॥
 একাকী বিচরন্ যুদ্ধে বনে বৈশানরো যথা
 তদা গদঃ সমাগত্য তদগজং সূমদোৎকটম্ ॥ ৫৮
 শুণাদণ্ডে সঙ্গৃহীত্ব পাতিয়ামাস ভূতলে ।
 দূরে প্রপতিতঃ শীঘ্রঃ শূদ্রারতিলকো নৃপঃ ॥ ৫৯
 সদ্যো ভগ্নাতুরো ভূত্বা যুদ্ধে বহাঞ্জলিঃ স্বতঃ ।
 তুরঙ্গাণামর্কবৃদ্ধক রথানং লক্ষমেব চ ॥ ৬০
 গজানামযুতং রাজা প্রস্থায় বলিং দদৌ ।

তিলক। ৪১—৫২। তিনি জয়শীল বীরগণকে
 আহ্বান করিয়া গজারোহণ ও বর্ষ পরিধান-
 পূর্বক যুদ্ধার্থ প্রস্থায়-সমুথে উপনীত হইলেন।
 শাঘ, সূমিত্র, পুরুজিৎ, শক্রজিৎ, সহস্রজিৎ,
 বিজয়, চিত্রকেতু, বসুমান, দ্রাবিড় ও কেতু
 এইসকল জাহবতীতনয়েরা ধারাকারে নরোচাস্ত
 বর্ষণ করিলেন, হে মৈথিল। বাণে বিদ্ধ সৈন্ত-
 গণ পলায়ন করিল এবং বাণে বাণে অঙ্ককার
 হইলে মহা কোলাহল উত্থিত হইল। অনন্তর
 গজারুচ মহাবল শূদ্রারতিলক রোহবশে শাঘের
 হৃদয়ে ত্রিশূল বিদ্ধ ও অস্ত্রাশ্রু সৈন্তগণকে
 ধর্মযুক্ত বাণ দ্বারা পাতিত করিলেন। শূদ্রার-
 তিলক বনে বৈশানরেরজায় যুদ্ধে একাকী বিচ-
 রণ করিতে থাকিলে গদ আগমন করিয়া তদীয়
 মদোৎকট গজের শুণাদণ্ডে ধরিয়া ভূতলে
 পাতিত করিলেন; রাজা শূদ্রারতিলক তৎক্ষণাৎ
 দূরে নিপতিত হইলেন এবং শুয়ে তখনই
 রণক্ষেত্রে কৃতাজলি হইয়া আপনা হইতেই
 অর্কবৃদ্ধ অথ, লক্ষ রথ ও অযুত গজ প্রস্থায়কে

ইং কিস্ককৃৎ খণ্ড জিহ্বা কার্খির্হাবলঃ ॥ ৬ :

নৈবাদদর্শিতৈশ্চাণৈর্হরিবর্ষং ততো যযৌ ॥ ৬২

ইতি ঈশানগর্গসংহিতায়াং বিষজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাবসংবাদে কিস্ককৃৎখণ্ডবিজয়ো

নাম ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

ঈশানরদ উবাচ ।

হরিবর্ষং নাম খণ্ডং সর্বসম্পত্তিসংযুতম্ ।

তন্ত সীমা গিরিঃ সাক্ষারিবধৌ নাম মৈথিল ॥১

বীরকোদণ্ডটঙ্কারঘোষৈব্যাণ্ডা বনান্তরাং ।

উড্ডিতাচ্চ মহাগৃধ্রাঃ ক্রোশমাত্রবপুর্ধরাঃ ॥ ২

ভীকৃতুগাঃ সগরুভাঃ সর্বৈ দীর্ঘায়ুযো নৃপ ।

অগ্রসন্ সৈনিকারাগান্ হ্যাংস্তেহপি বৃদ্ধকিতাঃ

অ্যাকাশে পক্ষিভির্ব্যাণ্ডে জাতে পক্ষপ্রভঞ্নে ।

সেনায়ামঙ্কারেণ হাফাকারৌ মহানভুং ॥ ৪

কর দিলেন। মহাবল কুরুতনয় প্রচ্যয় এই-
রূপে কিস্ককৃৎখণ্ড জয় করিয়া নিবাদ-দর্শিত
পথে হরিবর্ষে উপনীত হইলেন। ৫৩—৬২ ।

বিষজিৎখণ্ডে ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! হরিবর্ষ
নামক খণ্ড সর্বসম্পত্তিসংযুক্ত নিষধ, শৈল
তাহার সীমা; বীরগণের ধ্বংসকার-শব্দে
তরুতা বনে, ক্রোশ পরিমাণ-দেহধারী মহাগৃধ্র-
গণ উড্ডীন হইয়া দেশ পরিব্যাণ্ড করিল। হে
নৃপ! সেই সকল গরুড় ও গৃধ্রের তুণ্ড ভীকৃত
ও আয়ু হুদীর্ঘ; ঐ সকল স্বাভাবিক গৃধ্রেরা
সৈনিক, অথ ও গজগণকে গ্রাস করিতে
লাগিল। পক্ষিগণে গগন পরিব্যাণ্ড হইলে,
তাহাদের পক্ষবাত্তে ষড়্বিংশ বহিল এবং অঙ্ক-
কারে সেনাগণ মধ্যে হাফাকার রব উঠিল।

তদা কার্খির্হাবলস্তাক্ষমহুং সমাদদে ।

তদ্ব্যাণিরিগতঃ সাক্ষাশ্চৈনতেয়ঃ খগেশ্বরঃ ॥ ৫

সেনায়ামঙ্কারেণ ব্যাণ্ডায়াং পতগেশ্বরঃ ।

কাংচ্চিত্ত্বুণ্ডপ্রহারেণ কাংচ্চিত্ত্বপটৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ

গৃধ্রান্ কলিকান্ গরুড়ান্ পাতন্যামাস ভূতলে ।

ভয়দর্পাশ্চহ্রসক্কা পক্ষতাঃ পক্ষিগণে তে ॥ ৭

ভয়াতুরা হুঙ্কবন্তে তাক্ষ্যেণাপি দিশৌ দশ ।

ততঃ কার্খির্হাবলদর্শনার্ণন্যং বিবরান্ যযৌ ॥ ৮

দশাংদেশাধিপতিঃ শুভাক্ষঃ সূর্য্যবংশজঃ ।

নাগায়ুতসমো যুদ্ধে নিকৌশাধীপূরীপতিঃ ॥ ৯

বেদব্যাসমুখাচ্ছুরা প্রচ্যয় চণ্ডপৌরুষম্ ।

দশাংগাঃ তাং নদীং দীর্ঘাং সমুত্তীর্ঘা সমায়যৌ ॥

কৃতাজ্জলিঃ শুভাক্ষোহসৌ কিরীটেন নতাননঃ ।

দদৌ বলিং শুরভ্রানাং প্রচ্যয় মহাশ্বনে ॥১১

প্রচ্যযৌ ভগবান্ সাক্ষাৎ সর্বগঃ সর্বদর্শনঃ ।

পপ্রচ্ছেদং শুভাক্ষং তং লোকসংগ্রহকাম্যায় ॥১২

প্রচ্যয় উবাচ ।

দশাংগোহয়ং কথং দেশঃ কেন নায়া বভূব হ ।

তখন মহাবাহু প্রচ্যয় গরুড়াস্র সঙ্কান করিলেন,
তাঁহার বাণ হইতে খগেশ্বর গরুড় নির্গত হইল।
রণক্ষেত্রে অঙ্ককারাবৃত হইলে পক্ষিবর গরুড়
সেই সকল গৃধ্র, কলিক ও গরুড় পক্ষিগণের
কাহাকে তুণ্ড প্রহারে ও কাহাকে প্রাণীপ পক্ষ-
বাত্তে ভূতলে পাতিত করিল; হ্রস পক্ষ হত-
দর্পসেই সকল পক্ষীরা গরুড়কর্তৃক কতবিকৃত
হইতে লাগিল; তাক্ষ হইতে ভীত হইয়া
তাঁহার দশদিকে প্রধাবিত হইল। অনন্তর
মহাবাহু প্রচ্যয় দশাংগ রাজ্যে গমন করিলেন,
সূর্য্যবংশজ দশাংগাধিপতি শুভাক্ষের রাজধানী
নিকৌশাধী, তিনি যুদ্ধে অসুস্থ হস্তীভূতা।
১—২। তিনি বেদব্যাসমুখে প্রচণ্ড-পুরুষকার
প্রচ্যয়ের কথা শ্রবণপূর্ব্বক দীর্ঘ দশাংগা নদী
পার হইয়া আসিলেন এবং বজ্রাজলি হইয়া
কিরীটসহ বদন আনিত করত উত্তম রহ্য সকল
মহাশত্রু প্রচ্যয়কে উপহার স্বরূপ প্রদান
করিলেন। লোক শিকাকামী সাক্ষাৎ
সর্বগ সর্বদর্শন ভগবান্ প্রচ্যয় শুভাক্ষকে

এতন্মৈ ক্রিহি হে রাজনিকৌশাধীপূরপতে ॥ ১৩

শুভাক্র উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুং হুহা নৃসিংহো ভগবান্ পুরা ।

প্রহ্লাদেন দ্বিভাগতা হরিবর্ষে স্থিতোহভবৎ ॥ ১৪

প্রহ্লাদং ভগবান্ প্রাহ নৃসিংহো ভক্তবৎসলঃ ।

নৃসিংহ উবাচ ।

শাস্তস্ত তব ভক্তস্ত ময়া পুত্র পিতা হতঃ ।

তন্মায় ঘাতয়িষ্যামি বংশং তে হি মহামতে ॥ ১৫

শুভাক্র উবাচ ।

ইতি প্রবদতোহন্ধিত্যাং আনন্দজলবিন্দবঃ ।

পতিতাঃ কো চ তে রাজন সরোহজ্জললায়নম্

তদা প্রাপ্তবরো রাজন প্রহ্লাদো হর্ষবিস্কুলঃ ।

নৃসিংহ প্রাহ ধর্ম্মাশ্রা নহা ভূহা কৃতাজলিঃ ॥ ১৬

প্রহ্লাদ উবাচ

মাতুঃ পিতৃর্ময়া সেবা ন কৃতা সাহচর্যং পতে ।

ঋণাত্তয়োঃ কথং মুচ্যে বদন্তং পরমেশ্বর ॥ ১৮

জিজ্ঞাসা করিলেন । প্রত্যয় বলিলেন,—এই

দশার্ণ দেশ কিপ্রকারে কাহার নামে প্রখ্যাত

হইল, হে নিকৌশাধীপূরপতে রাজন শুভাক্র ।

তাহা আমায় বল । শুভাক্র বলিলেন,—পূরা-

কালে ভগবান্ নৃসিংহ হিরণ্যকশিপুকে হনন

করিয়া প্রহ্লাদের সহিত এখানে আগমন

করত হরিবর্ষে বাস করেন এবং ভক্তবৎসল

ভগবান্ প্রহ্লাদকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,

নৃসিংহ বলিলেন,—হে পুত্র । তুমি শাস্তভক্ত,

আমি তোমার পিতাকে নিহত করিয়াছি ;

অতএব হে মহামতে । তোমার বংশীয়কে বধ

করিব না । শুভাক্র বলিলেন,—এইরূপ

বলিতে বলিতে নৃসিংহের নয়নস্থ হইতে বহু

আনন্দ বারিবিম্ব পৃথিবীতে পতিত হইল, হে

রাজন ! তাহাতে এক মঙ্গলময় সরোবরের

সৃষ্টি হইয়াছিল । হে নৃপ ! তখন প্রাপ্তবর

হর্ষবিস্কুল ধর্ম্মাশ্রা প্রহ্লাদ নৃসিংহকে নমস্কার

পূর্বক কৃতাজলি হইয়া বলিলেন । প্রহ্লাদ

বলিলেন,—হে সাহচর্যপতে ! আমি মাতা

পিতার সেবা করি নাই, হে পরমেশ্বর । পিতৃ-

মাতৃ-ঋণ হইতে কিরূপে মুক্ত হইব, তাহা

নৃসিংহ উবাচ

মন্নেত্রজলসম্মুতে তীর্থে বৈ মঙ্গলায়নে ।

জ্ঞানং কুরু মহাভাগ মুচ্যসে দশভির্দশৈঃ ॥ ১৯

মাতুঃ পিতৃশ্চ ভাধ্যায়াঃ সূতানাং গুরুদেবয়োঃ

বিপ্রাণাঞ্চ প্রশন্নানামুদীপাং পিতৃণামুগম্ ॥ ২০

যঃ স্নাত্তি মহাতীর্থে সর্বহেলনতৎপরঃ ।

ঋণৈশ্চ দশভিঃ সোহপি মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

শুভাক্র উবাচ ।

দশার্ণমোচনে তীর্থে স্নাত্তা কায়ধবোহনুদী ।

ভূহাদ্যাপি সমায়াতি স্নাত্তং তমিষধাণিরগৈঃ ॥ ২২

দশার্ণমোচনে তীর্থে দশার্ণো দেশ উচ্যতে !

তৎ শ্রোতঃসু সমুদ্ভূতা দশার্ণেণ নদী স্মৃতা ॥ ২৩

নারদ উবাচ ।

তঙ্কুরা ভগবান্ কার্কিঃ সঠৈঃ পরিকঠৈঃ সহ ।

দশার্ণমোচনে তীর্থে দানং জ্ঞানং চকার হ ॥ ২৪

দশার্ণমোচনস্থাপি কথং যঃ শৃণুয়াত্ত্বপ ।

ঋণৈশ্চ দশভিঃ সোহপি মুচ্যতে মুক্তিভাগভবেৎ

ইতি ভ্রীমদগার্দ-হিতায়াম্ বিখ্যজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাশ্রম-বাদে দশার্ণদেশাবজয়ো নাম

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

বলুন । নৃসিংহ বলিলেন—হে মহাভাগ ।

আমার নেত্রজল হইতে উৎপন্ন মঙ্গলনিলয়

তীর্থে জ্ঞান কর, তুমি দশবিধ ঋণ হইতে মুক্ত

হইবে । দশবিধ ঋণ যথা—মাতৃঋণ, পিতৃঋণ,

প্রপন্নঋণ, পত্নীঋণ, সূতঋণ, গুরুঋণ, দেবঋণ,

বিপ্রঋণ, ঋষিঋণ, ও পিতৃগণ ঋণ । যে ব্যক্তি

এই মহাতীর্থে জ্ঞান করে, সে সকলের অবজ্ঞা-

কারী হইলেও দশবিধঋণ হইতে মুক্ত হইয়া সংশয়

নাই । ১০—২১ । শুভাক্র বলিলেন,—কথ্যধু-

নন্দন প্রহ্লাদ দশার্ণমোচন তীর্থে জ্ঞান

করিয়া ঋণ মুক্ত হইয়াছিলেন, তিনি আদ্যাপি

নিষদ পর্বত হইতে স্নানার্থ এইস্থানে আগমন

করিয়া থাকেন । দশার্ণ মোচন তীর্থেই নামাঙ্ক-

য়ারে এই দেশ দশার্ণ নামে অভিহিত ; আর

দশার্ণদেশসদৃশী শ্রোতঃ-সমুদ্ভূত বলিয়া তত্তত

নদীর নামও দশার্ণা হইয়াছে । নারদ বলি-

লেন,—সর্বপ্রকার পরিচয়ের সহিত ইহা শ্রবণ

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

জিনারদ উবাচ

অথ কার্কির্ষ্যবাহঃ স্রুমেরোকুন্তরান কুরন ।
 যথো শৃঙ্গবতঃ পার্শ্বে বিচিহ্নানুজিগংবুতান ॥ ১ ॥
 জদ্রাং গন্ধাং ততঃ স্রায়া বারাহীং নগরীং অযো
 কুরুখণ্ডাধিপত্ততাং চক্রবর্তী গুণাকরঃ ॥ ২ ॥
 মহাসমুদ্রসম্ভারো দেববিগণসংবৃতঃ ।
 অশ্বমেধং সমারোহে দশমং স গুণাকরঃ ॥ ৩ ॥
 তেনোৎসৃষ্টং হস্তং শ্বেতং জ্ঞায়কৰ্ণং মনোহরম্ ।
 তস্ত পুত্রো বীরধ্বা রক্ষিতুঃ নির্গতোহস্তবৎ ॥ ৪ ॥
 অকৌহিলীভির্দর্শভির্নিগুণ্ডিতচণ্ডবিক্রমঃ ।
 বিচচ্যার মহাবীরো বীক্ষ্যমাণস্তরঙ্গমম্ ॥ ৫ ॥
 বীরশ্চেষ্ট সেনশ্চ চিত্রগুর্কৈগবাহুগঃ ।

করিয়া ভগবান্ প্রহ্লাদ দর্শার্মোচনে নান ও
 দান করিলেন । হে নৃপ ! যে মানব দর্শার্ম,
 মোচনের কথা শ্রবণ করে, সেও দশবিধ ঋণ
 হইতে মুক্তি হইয়া ভক্তিভাজন হয় । ২২—২৫।
 বিদ্যাজিৎখণ্ডে সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবাহু প্রহ্লাদ
 স্রুমেরু উত্তরস্থ কুরুদেশে গমন করিলেন,
 উহা শৃঙ্গবান্ পর্বতের সমীপে প্রতিষ্ঠিত ও
 বিচিহ্ন খজিরবৃক্ষসম্বিত । অনন্তর প্রহ্লাদ জদ্রা
 নারী গন্ধায় অবগাহন করিয়া বারাহী নগরীতে
 গমন করিলেন । ঐ উত্তরকুরু অধিপতি
 গুণাকর নামক জটৈক চক্রবর্তী রাজা । গুণা-
 কর বহুব্রব্য আয়োজনপূর্বক দেববিগণে পরি-
 বৃত হইয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন,
 ইহা তাঁহার দশম অশ্বমেধ । তিনি জ্ঞায়-
 কৰ্ণ মনোহর শ্বেত অশ্ব ছাড়িয়া দেন, তাঁহার
 তনয় প্রচণ্ডবিক্রম মহাবীর বীরধ্বা সেই
 অশ্ব রক্ষার্ক দশ অকৌহিলী সেনাসহ নির্গত হন,
 এবং অশ্বকে দেখিতে দেখিতে বিচরণ করিতে

আমঃ শত্ৰুর্নমুঃ জীমান্ কৃষ্ণিারজিতেঃ স্রুতাঃ
 সর্কতজঃ হস্তঃ স্ত্রজঃ গৃহীত্বা ধ্বংসুরিতাঃ ।
 কস্তোৎসৃষ্টং বদন্ততে কার্কির্ষ্যস্তং সমাযুঃ ॥ ১ ॥
 প্রহ্লাদস্তজালপত্রঃ পঠিষা বিম্বিতোহস্তবৎ ।
 সর্কৈ বিসিন্দুর্ধবো গৃহীতপরমায়ুধাঃ ॥ ৮ ॥
 তদৈব সেনা সম্রাণ্ডা বিচিহ্নী হস্তঃ নৃপ ।
 দৃষ্টা রজো যদ্বলাদ্রুমে তদ্রো নুবিম্বিতাঃ ॥ ৯ ॥
 গুণাকরে রাজনি চণ্ডবিক্রমে
 ন দন্তবঃ স্রুঃ কুরুখণ্ডমণ্ডলে ।
 গবাং ন কালো নহি চক্রবাতকঃ
 কুতো রজঃ প্রাণমহৌহর্কমণ্ডলম্ ॥ ১০ ॥
 এবং বদন্তী পরবাহিনী শতঃ
 কোদণ্ডঘোষঃ দরদধনঃ পরম্ ।
 করীশ্রটীংকারতুরঙ্গধ্বং
 বাদিত্র্যমন্ত্রং সমুপাশ্রুণোক্ততঃ ॥ ১১ ॥

ধাকেন । হে নৃপ ! বীর, চন্দ্র, সেন, চিত্রগু,
 বেগবান্, আম, শত্ৰু, বনু, জীমান্ ও কৃষ্ণি
 প্রভৃতি নাগজিতির সমবেত তনয়গণ সেই শ্বেত
 অশ্ব গ্রহণ করিয়া ধ্বংসকারে “এই অশ্ব কাহার
 উৎসৃষ্ট” এই কথা বলিতে বলিতে প্রহ্লাদ
 সৈন্ত মধ্যে আগমন করিলেন । প্রহ্লাদ অশ্বের
 ললাটস্থ পত্র পাঠ করিয়া বিম্বিত হইলেন,
 যাদবেরা সকলেই বিম্বিত হইয়া উদ্ভম অশ্রু-
 শ্রব গ্রহণ করিলেন । হে নৃপ ! তখনই অশ্ব-
 রক্ষী সেনা অশ্ব অধেবণ করিতে করিতে তথায়
 উপনীত হইল এবং যাদব সেনার পদোচ্চিত
 ধূলি দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময় সহকারে হুঁরে অব-
 স্থান করিল । তাহিল—প্রচণ্ডবিক্রম গুণাকর
 রাজার উত্তরকুরুতে দস্যু নাই, এখনও
 গোচারণ হইতে গো-প্রত্যাগমনের সময় হয়
 নাই, ঘুরিবাঁতও নাই, অহো ! কোথা হইতে
 এই ধূলি আসিয়া সূর্য্যমণ্ডল পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত
 করিল । ১—১০ । বীরধ্বার বাহিনী আপনা
 হইতে এইরূপ বলিতে বলিতে ধ্বজটকার, ভীষণ
 শব্দ-শব্দ, করীশ্রের টীংকার অশ্বের হ্রোদর
 ও বিবিধ বাদ্যধ্বনি সমীপে শুনিতে পাইল ।

তদোকবঃ কৃষ্ণসুতপ্রণোদিতো
বলঃ সমত্যাক্ত স বীরধ্বজঃ ।
প্রণম্য তং প্রাচৈ রথস্থিতঃ নৃপঃ
গুণাকরস্তৌরসমর্কতেজসম্ ॥ ১২
উদ্ধব উবাচ ।

উগ্রসেনঃ কিতীশেস্তো দারকেশো যদুতমঃ ।
জম্বুবীপনৃপাঞ্জিহা রাজহুয়ঃ করিষ্যতি ॥ ১৩
স্তেন প্রণোদিতো বীরঃ প্রদ্যায়ো ধ্বিনাঃ বরঃ ।
জিহ্বা তং ভারতং বৎসঃ তথা কিস্পুকৃৎ নৃপ ।
হরিবর্ষং ততো জিহ্বা কুরুধণ্ডং সমাগতঃ ।
অকৌহিলীদশযুতো ধনদেনাপি পুঞ্জিতঃ ॥ ১৪
উপায়নং ত্বয় দেবঃ প্রদ্যায়ায় মহাশ্বনে ।
ভেন নীতং বজ্রপত্তমাহর্জুং কং কথং কিতো ॥ ১৫
ঈক্লবচক্রো ভগবান্ সহায়স্তস্ত বিদ্যাতে ।
ততঃ স্তাদানমানাভ্যাং ন চেদ বুদ্ধঃ ভবিষ্যতি
বীরধ্বজোবাচ ।

গুণাকরো নৃপশো নঃ শক্রেণাপি প্রপুঞ্জিতঃ ।
ন দাস্ত্যতি বলিঃ সোহপি প্রদ্যায়ায় মহাশ্বনে ॥
শুকবৎপর্কিতে রম্যো বারাহো বিদ্যাতে হরিঃ ।

তখন প্রদ্যায় প্রেরিত উদ্ধব গুণাকরের সেই
ঔরসভনয় স্বর্ঘ্যতেজঃ বীরধ্বজ সৈন্ত সমীপে
আসিয়া রথস্থ ভাঁধাকে প্রণামপূর্বক বলিতে
লাগিলেন। উদ্ধব বলিলেন,—কিতিপতি
যদুবর দারকাবীশ উগ্রসেন জম্বুবীপের নৃপাতি-
গণকে জয় করিয়া রাজহুয় করিবেন। তিনি
ধ্বিবর বীর প্রদ্যায়কে পাঠাইয়াছেন, হে নৃপ!
প্রদ্যায় ভারতবৎস ও কিস্পুকৃৎবর্ষ এবং তৎপ-
র হরিবর্ষ জয় করিয়া কুরুধণ্ড উপনীত
হইয়াছেন, কুবেরও সেই দশ অকৌহিলী সেনা-
পরিবৃত্ত প্রদ্যায়কে পূজা করিয়াছেন। আপ-
নারও মহাশ্বা প্রদ্যায়কে উপঢৌকন দেওয়া
উচিত, তিনি আপনার যজ্ঞাশ্ব গ্রহণ করিয়া-
ছেন, তাহা প্রত্যাহন করিতে পৃথিবীতে কে
সমর্থ? ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র ভাঁধার সহায়, দান-
মানাদি দ্বারা নিজ কল্যাণ সাধন করুন, অস্ত্রধা
বুদ্ধ হইবে। বীরধ্বা বলিলেন,—আমাদের নৃপ-
তির গুণাকর হই

বস্ত সেবাঃ সখা ভূমিঃ করোতি পরমাদরাৎ ॥ ১৬
তস্ত কৈত্রে তপস্তপে ধাত্বা দেবঃ গুণাকরঃ ।
বর্ধণামমৃত পূর্ণে হরিবীরাহরুণধৃক্ ॥ ২০
সম্বট্টো নৃপাতিঃ তক্তং বরং ক্রহীত্বাচ হ ।
বাজোবাচ হরিং নহা যোমাকী প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ২১
ভগবৎস্বায়তে দেবো মুরোহস্তোহপি নরোহধ্বা
মাং জ্ঞেতা ন ভবেদ্ধুমাবাপিতোহয়ং বরো মম
তথাচ্চ চোক্ষা ভগবাংস্তজ্জৈবাস্তরধীরত ।
তস্মাস্তস্ত পশোঃ শীত্রং কর্তব্যং যোচনং বতঃ ।
ন চেতবতিষ্ঠ কলিঃ করিয়ামি ন সংশয়ঃ ॥ ২৩
নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্ত উদ্ধবস্তম্ভাৎ স্বাং সেনামেত্য ভূপতে ॥
শশংস সর্গং যদুতমঃ যদুনাং সদপি স্বরম ।
জতকর্ম্মা বৃষো বীরঃ সুবাহুর্ভদ্র একলঃ ॥ ২৪
শান্তির্দর্শঃ পূর্ণমাসঃ সোমকো বর এব চ ।
কালিন্দীনন্দনোহেতে প্রদ্যায়স্ত প্রপুঞ্জিতঃ ॥ ২৬

প্রদ্যায়কে করপ্রদান করিবেন না; ভূমিদেবী
পরমাংগরে যাঁহার পদসেবা করিয়া থাকেন, রম্য
পূজবান্ পর্কিতের পাশ্বে সেই বরাহরুণী হরি
বিদ্যমান। গুণাকর সেই বরাহকেই বরাহ-
দেবকে ধ্যান করত তপস্তা করেন, অমৃত
বৎসর পূর্ণ হইলে হরি বরাহরুণ ধরিয়া আগমন
করেন এবং সম্বট্ট-হইয়া ভক্ত গুণাকরকে
বলেন—বরগ্রহণ কর। প্রেম বিহ্বল রাজাও
রোমাঞ্চিতগায়ে প্রণামপূর্বক ভাঁধাকে কহি-
লেন,—হে ভগবান্! ভূতলে আপনি ব্যতীত
অস্ত্র কোন মূর কিবা নর যেন আমাকে পরা-
জিত করিতে না পারে, ইহাই আমার অভি-
লষিত বর ॥ ১১—২২। ভগবান্ 'তথাচ্চ' বলিয়া
সেই স্থান হইতে অস্তহিত হন, অতএব তোমা-
দিগের সহর বতাই সেই অশ্বমোচন করা
কর্তব্য, অস্ত্রধা তোমাদের সহিত নিঃসংশয় কলহ
করিব। নারদ বলিলেন,—হে ভূপতে! উদ্ধব
এইরূপে অস্তহিত হইয়া সহর স্বকীয় সেনা-
শিবিরে সমাগত হইলেন এবং বাহা ঘটয়াছে,
হাদবগণের সত্যায় তৎসমস্ত বর্ণন করিলেন।
জতকর্ম্মা বীর বৃষ, সুবাহু, ভদ্র, একল, শান্তি,

কোঁহীভির্দশভিঃ ত্য বোদ্ধং সমাগতাঃ ।
উত্তরে কুৰুভিঃ সাক্ষং যদূনং চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ২৭
বভূব তুমলং যুদ্ধমকৌশলভির্ধবা ।
কুষ্টিভির্শিশিটে শত্রেত্রে জিরে বীরপুঙ্গবাঃ ॥ ২৮
যবাঁকালে যথা রাজন তভিঃ সর্বতো ঘনাঃ ।
পরিঘেদুর্নসৈলৈঃ খড়্গৈঃ শক্তিকুন্তপরধৈঃ ॥ ২৯
গদাভিঃ প্রাসবাণৌঘৈশ্চ যুধবীরপুঙ্গবাঃ ।
ক্ষণমাত্রেন কধিরপ্রভবা রৌদ্ররূপিণী ॥ ৩০
নদী বভূব রাজেন্দ্র শতযোজনবিস্তৃতা ।
বিহুস্তম্ভশা শেষা উত্তরাঃ কুরবো জনাঃ ॥ ৩১
শরৎকালে যথা প্রাপ্তে মেঘসজ্জা ইতস্ততঃ ।
পূর্ণমাসো মহাবীরঃ কালিন্দীনন্দনো বলী ॥ ৩২
চূর্ণয়ামাস বাণৌঘৈঃ স্তম্ভনঃ বীরধনঃ ।
বীরধষাপি বিরথো ধরুস্তকায়মুত্তমঃ ॥ ৩৩
জঘান বাণবিশত্যা পূর্ণমাসঃ বহাবলম্ ।
পূর্ণমাসঃ স্ববাণেন মধ্যস্তম্ভান দ্বিধাকরোৎ ॥ ৩৪
বীরধষাথ চিচ্ছেদ ধরুস্তকায়মুত্তমঃ ।
বাণেনৈকেন রাজেন্দ্রে কুবাক্যেনৈব মিত্রতাম্ ॥

দর্শ,পূর্ণমাস ও সোমক প্রভৃতি কালিন্দী নন্দন-
গণ প্রত্যয়ের সম্যক দশ অকৌহী সৈন্তে পরি-
বৃত্ত হইয়া যুদ্ধার্থ অভিযান করিলেন। সাগর-
গণের সহিত সাগরগণের স্রায় উত্তর কুরুবাসি-
গণের সহিত চণ্ডবিক্রম যাদবগণের তুমল যুদ্ধ
হইল, হে রাজন । প্রস্তুত শাণিত শহস্রমূহে
বীরবরগণ তভিঃযুদ্ধবর্ধাকালীন মেঘের স্রায়
বিরাজিত হইল। বীরবরেরা পরিঘ, মুঘল, খড়্গ,
শক্তি, কুন্ত, পরশ্ব গদা, প্রাস ও শরনিকর দ্বারা
যুদ্ধ করিল; হে রাজেন্দ্র! ক্ষণকাল মধ্যে
শোণিতসম্ভবা শতযোজন বিস্তৃতা ভীষণ নদী
প্রবাহিতা হইল, অবশিষ্ট উত্তরকৌরবেরা শরৎ
কালীন মেঘের মত ইতস্ততঃ পলায়ন করিল।
২৩—৩০। কালিন্দীনন্দন মহাবীর বলবান
পূর্ণমাস শরনিকরে বীরধষার রথ চূর্ণ করিলেন,
বীরধষা বিরথ হইয়া ধুহুহু ধধুস্তকায় করত
মহাবল পূর্ণ মাসের প্রতি বিশ্ৰুতিবাণ প্রয়োগ
করিল, পূর্ণমাস বীরধষার তাহা মধ্যস্থলে
দ্বিখণ্ডিত করিলেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর

লক্ষভারময়ী গুরুবীর্য গদামাধার সহস্রম্ ।
জঘান বীরধষান পূর্ণমাসো মহাবলঃ ॥ ৩১
গদাপ্রহারবাধিতো বীরধষা মদোৎকটঃ ।
পরিঘেন জঘানাত পূর্ণমাসঃ হরেঃ সূতম্ ॥ ৩২
পূর্ণমাসঃ সমুখার পবনঃ নাম পরীতম্ ।
সমুৎপাট্য স্থিতো ভূবা হস্তাভ্যাং স্রীহরেঃ সূতঃ
বীরধষা সমুৎপাট্য পাদিযত্রক পরীতম্ ।
স্থিতো ভূবা মহাবাহুর্নান্দ রণমণ্ডলে ॥ ৩৩
হয়োবাক্ষেপণাৎ সদো মর্দিতো ধবিতো গিরী
পতিতো ভূতলে চূচীচক্রচূচোত্তরান কুরন ॥ ৩৪
গৃহীত্বা বীরধষাথ্য পূর্ণমাসো হরেঃ সূতঃ ।
ভ্রাময়িত্বাথ চিক্ষেপ বারাহ্যঃ পুরি বেগতঃ ॥ ৩৫
বীরধষা প্রপতিতো গুণাকরকৃতস্থলে ।
মুর্ছিতো ভগবেগোহুতুহুয়ন কধিরঃ মুখাৎ ॥ ৩৬
হাহাকারো মহানানীহারাহ্যঃ পুরি মৈখিল ।
দেবহুশ্রুতয়ো নেতুর্নরহুশ্রুতয়স্তল ॥ ৩৭
পূর্ণমাসোপরি সুরাঃ পূর্ণবর্ষং প্রচক্রিরে ।

বীরধষা পূর্ণ মাসের শব্দকারী ধহুগুণ মিষ্টতা-
চ্ছেদের স্রায় একবাণে কুবাক্যে ছিন্ন করিল।
মহাবল পূর্ণমাস সহর লক্ষভারময়ী গুরুগদা
গ্রহণ করিয়া বীরধষাকে প্রহার করিলেন,
মদোৎকট বীরধষা গদা প্রহারে বাধিত হইয়া
সহর পরিঘ দ্বারা কুরুভনয় পূর্ণমাসকে প্রহার
করিল; হরিনন্দন পূর্ণমাস উখিত হইয়া পবন
নামক পরীত উত্তোলনপূর্বক হস্তে করিয়া
অবস্থিত হইলেন, মহাবাহু বীরধষাও পারিষা
পরীত উৎপাটনপূর্বক যুদ্ধস্থলে অবস্থান করত
গর্জজন করিতে লাগিল। তাহাদের পরস্পর
পরীত নিক্ষেপে পরীতদ্বয় সদ্য মর্দিত ধবিত
ও ভূতলে পতিত হইয়া উত্তর কুরুবাসীগণকে
চূর্ণিত করিল। ৩১—৪০। অনন্তর হরিনন্দন
পূর্ণমাস বীরধষাকে গ্রহণ করিয়া ভ্রামিত করত
সবেগে বারাহীপুরীতে নিক্ষেপ করিল, বীরধষা
গুণাকরের মস্তকুলে পতিত হইল এবং মুর্ছিত
ও স্তম্ভনহীন হইয়া মুখ হইতে কধির বমন
করিতে লাগিল বারাহীপুরীতে মহাবেগে হাহা-
কার রব উঠিল, দেবহুশ্রুতি ও দেবহুশ্রুতি বাজিল;

যজ্ঞাধ্ব্যায় নৃপতিঃ পুত্রঃ দৃষ্টো চ ধুর্জিহতম্ ॥ ৪৪
গৃহীয়া দিব্যকোদণ্ডঃ সূক্ষ্মঃ কক্কুঃ মনো দধে ।
হোতা ধর্মবিদাঃ শ্রেষ্ঠো মুনীশ্রঃ সর্বাং কবিঃ
গন্তমছুখিতং বীক্ষ্য বামদেবন্তম্রবীৎ ॥ ৪৫
বামদেব উবাচ ।

রাজংকং তি ন জানাসি পরিপূর্ণতমঃ হরিম্
সুরাণাঃ মহদর্শায় জাতঃ যদুকুলে স্বয়ম্ ॥ ৪৬
ভূবো ভাদ্রাবতারায় তক্তানাত্ রক্ষণায় চ ।
ভূহা যদুকুলে সাক্ষাৎকারায় বিরাজতে ॥ ৪৭
ভেন কুচেন পুত্রোহিৎ প্রহৃত্যে যাদবেশ্বরঃ ।
উগ্রসেনমথার্থায় জগজ্জৈতুঃ প্রণোদিতঃ ॥ ৪৮
গুণাকর উবাচ ।

পরিপূর্ণতমস্তাপি শ্রীকৃষ্ণস্ত মহা কুনঃ ।
লক্ষণং বদ মে ব্রহ্মদেবঃ পরাবরবিস্তমঃ ॥ ৪৯
বামদেব উবাচ ।

ধ্বনিং সর্গাণি তেজাংসি বলীয়েন্তে স্বভেজসি ।
জং বদন্তি পরং সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমঃ হরিম্ ॥ ৫০
অংশোদিশাংশস্তথাবেশঃ কলা পূর্ণ প্রকথ্যতে ।

উঠিল, সুরগণ পূর্ণমাসের উপরে পুষ্পবর্ণ করিলেন । নৃপতি যজ্ঞ হইতে উঠিয়া দেখিলেন—
পুত্র ধুর্জিহত । তিনি দিব্য ধনু লইয়া যুদ্ধার্থ মনোনিবেশ করিলেন । ধর্মজ্ঞ-প্রবর সর্বাং হোতা মুনিসন্তম বামদেব রাজাকে যুদ্ধার্থ গমনোদ্যত দেখিয়া বলিলেন । বামদেব বলিলেন,—হে রাজন । সুরগণের মহাকাব্য সাধনার্থ স্বয়ং পরিপূর্ণতম হরি যে যদুকুলে জন্মিয়াছেন, তাহা তুমি নিশ্চয়ই জান না ; ভুতারহরণ ও ভক্তগণের রক্ষণার্থ তিনি যদুকুলে জন্মিয়া স্বরাক্ষ্য বিরাজ করিতেছেন, সেই কৃষ্ণ উগ্রসেনের যজ্ঞের জন্ত জগৎ-জয়ার্থ নিজপুত্র স্বাক্ষবেশ্বর প্রহৃত্যে প্রেরণ করিয়াছেন । গুণাকর কহিলেন,—হে ব্রহ্মন ! আপনি পরাপরজ্ঞ, পরিপূর্ণতম মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের লক্ষণ বর্ণন করুন । ৪১—৪৯ । বামদেব বলিলেন,—
বাহার নিজভেজে সমস্ত ভেজ বিলীন হয়, সেই সাক্ষাৎ কৃষ্ণকে পরমপরিপূর্ণতম জানিবে । ব্যাসাদি অংশ, অংশাংশ, আবেশ, কলা, পূর্ণ ও

ব্যাসাদ্যেষ্ঠ স্মৃতঃ যতঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ৫১
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎকৃষ্ণো নাত্ত এব হি ।
একার্থার্থার্থাগত্য কোটিকার্থ্য চকার হ ॥ ৫২
নারদ উবাচ ।

জ্ঞয়া কৃষ্ণস্ত মাধ্যম্যং বলিং নৌবা গুণাকরঃ ।
বৈরং বিশ্বজ্য প্রহৃত্যদর্শনার্থং সমাযযৌ ॥ ৫৩
কাঞ্চিৎ প্রদক্ষিণীকৃত্য নবা দক্ষ্য বলিং ততঃ ।
অজ্ঞপূর্ণস্থগো ভূহা গ্রাহ গদগদয়া গিরা ॥ ৫৪
গুণাকর উবাচ ।

অদ্য মে সকলং জন্ম কুলং মেঘলা দিনে শুভম্
অদ্য ক্রতুক্রিয়াঃ সর্গাঃ সকলান্তব দর্শনাৎ ॥ ৫৫
যদন্তিমু ভক্তিঃ পরমার্থলক্ষণা
সদা ভবেৎ সজ্জনসঙ্গমাৎ পরা ।
যমেব সাক্ষাৎকৃতভবৎসলঃ
পরেশ ভূমন্ পরিপাতি পাহি ॥ ৫৬

প্রহর উবাচ ।
জানবৈরাগ্যাসংযুক্তা ভক্তিস্তে প্রেমলক্ষণা ।
মন্তস্তসঙ্গমো ভূয়াক্তো স্তাভাগবতী বিহ ॥ ৫৭
নারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা ভগবান্ কাঞ্চিৎ প্রসন্নো ভক্তবৎসলঃ

যষ্ট পরিপূর্ণতম নিরূপিত করিয়াছেন । শ্রীকৃষ্ণ, সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম অস্ত্র নহে । তিনি একটী কাণ্ডের জন্ত আশ্রয়া কোটি কোটি কাণ্ড করিয়াছেন । নারদ বলিলেন,—গুণাকর কৃষ্ণ-মাধ্যম্য্য অবগণ করিয়া করগ্রহণ করত বৈর পরিত্যক্তপূর্বক প্রহৃত্যের দর্শনার্থ গমন করত ঠাকাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া করদান করিলেন এবং অজ্ঞপূর্ণস্থগে গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন । গুণাকর বলিলেন,—
আজ আমার জন্ম সকল ও কুল পথিত্য আপনার দর্শনে আমার অধিল যাগক্রিয়া সকল হইল । সজ্জনসঙ্গমে আপনার পাদ-পাশে পরমার্থলক্ষণা ভক্তি হইয়া থাকে ; হে ভূমন্ ! আপনি সাক্ষাৎ স্বভক্তবৎসল ; হে পরেশ ! রক্ষা করুন, রক্ষা করুন । প্রহর বলিলেন, ভোমার প্রেমলক্ষণা ভক্তি, জান-বৈরাগ্য-যুক্ত, এই জন্ম মল্লীয়া ভক্তজন্মের লক্ষণ এবং

দবো তটস্থ নৃপতয়ে হরমেবতুরনয়ম্ ॥ ৫৮

ইতি ঐক্যসংস্কৃতভাষ্যঃ বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশবাদের উত্তরকুরুখণ্ডবিজয়ো
নামাষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনবিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

প্রহর্যোহং মহাবাহুর্জিহ্বারাহুস্তনান্ কুরুন্ ।
হিরণ্যং নাম খণ্ডং জ্যেষ্ঠং কাকির্জগাম হ ॥ ১
যত্র সীমাগিরিদীর্ঘঃ খেতো নাম কুরুজ্যতিঃ ।
তত্র কুর্শ্বো হরিঃ সাক্ষাদধ্যম্য যন্ত দেশকঃ ॥ ২
পুষ্পমালানদীতীরে নাভা চিত্রবনং মহৎ ।
সুপুষ্পকলভারাঢ্যং কমলুলিনিধিঃ স্বতঃ ॥ ৩
বানরাঃ সন্তি তত্রাপি বংশজা নলনীরয়োঃ ।
ভ্রমন্তাঃ ঐরামচন্দ্রেন ত্রোতায়াং মৈথিলেশ্বর ॥ ৪
সৈন্তঘোষঞ্চ তং জ্ঞান্য যুদ্ধকাম্য বিনির্গতাঃ ।

ভগবতী লক্ষ্মীলাভ হউক । নারদ—বলিলেন,
ভরুৎবৎসল প্রসন্ন প্রহর্য এই বলিয়া গুণাকর
নরপতিকে অবমেষের অর্থ-প্রত্যর্পণ করি-
লেন । ৫০—৫৮ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবাহু কুরু-
তনয় প্রহর্য উত্তরকুরু জয় করিয়া হিরণ্যখণ্ড
জয়ার্থ গমন করিলেন । উহার সীমা প্রদীপ্ত-
তেজা হুহৎ বেতপর্কত । তথায় সাক্ষাৎ কুর্শ্বা-
বতার হরি বিদ্যমান । উহার অধিপতি
অধ্যম্য । এই রাজ্যের চিত্রমালা নদীতীরে
চিত্রবন নামে এক মহাবন আছে, উহা বিপুল,
উত্তম পুষ্পফলে পূর্ণ ও কমলুলের আকর ।
ঐ বনে নল ও নীলের বংশোদ্ভব বহু বানর
বিদ্যমান, যে মৈথিলেশ্বর ! উহার ত্রোতাঙ্গ

প্রহর্যসৈন্তে গোৎসেতুর্ক ভবৈক ক্রোধকুর্জিতা
নবৈব তৈস্ত লাকুলৈর্জানবারিহাষ্যঃ ।
ইত্যন্ততঃ প্রধাবন্তঃ পাতয়ামানুর্কটীঃ ॥ ৬
লাকুলৈস্ত রথান্ বদ্ধা চিকিৎসুচাঘরে বলাৎ ।
বিজয়ধ্বজনাথন্ত বিজয়ভার্জুনন্ত চ ॥ ৭
রথং বদ্ধাধ লাকুলে কেচিৎপততুরঘরে ।
কপিধ্বজধ্বজে সাক্ষাৎ কপীশ্রো হনুমান্ প্রভুঃ
ক্রোবাঢ্যঃ কান্ডনসখ উৎপপাত রণাঙ্গনে ।
ধুবা তত্র বণুলীর্ঘ শতযোজনবিস্তৃতম্ ॥ ৯
লাকুলেন চ তান্ বদ্ধা পাতয়ামান কুতলে ।
তত্র প্রহবিভাঃ সর্বো জাহ্নবা ঐরামকিঙ্করম্ ॥ ১০
নেমুন্তং সর্কভো রাজন্ কৃতাজলিপুটঃ শবৈঃ ।
কেচিৎকালিন্ধনং চক্রং কেচিৎপততুরোজসা ॥ ১১
কেচিচ্চুচুর্শূলান্ কেচিৎ পাদকং চ বানরাঃ ।
তানালিঙ্গ্য মহাবীরঃ স্পৃষ্টা সংপাশিনা পুনঃ ॥ ১২
দক্কাশিহং তৎকুশলং পপ্রচ্ছাখাঙ্গনীমুতঃ ।

ঐরামকর্কু ঐস্থানে ভ্রমত হইয়াছে । তাহার
সৈন্তশল্য অবশ্যে যুদ্ধার্থ নির্গত ও ক্রোধকুর্জিত
হইয়া ভীষণ ভ্রতসীসহকারে প্রহর্যসৈন্তে
উৎপতিত হইল । হে নৃপ ! মহাতেজা বানরেরা
ইত্যন্ততঃ ধাবিত হইয়া নথ দন্ত ও লাকুল দ্বারা
গজ ও অশ্বসমূহকে পাতিত করিল, লাকুল দ্বারা
রথ সকল আবদ্ধ করিয়া সবেগে গগনে নিক্ষেপ
করিতে লাগিল ; কোন কোন বানর বিজয়-
ধ্বজনাথ, বিজয় ও অর্জুনের রথ লাকুলে
আবদ্ধ করিয়া আকাশে উৎপতিত হইল ।
কপিধ্বজ অর্জুনের রথধ্বজে সাক্ষাৎ কপীশ্র
বলবান্ হনুমান ছিলেন, অর্জুনের সখা সেই
হনুমান ক্রোধপূর্ণ হইয়া রণক্ষেত্রে উপনীত
হইলেন । তিনি সেই স্থানেই শতযোজন
দীর্ঘ দেহ-ধারণ করিয়া লাকুলে আবদ্ধ করত
বানরগণকে কুতলে পাতিত করিলেন । হে
রাজন্ তখন ঐহাকে, রামকিঙ্কর জানিয়া সমস্ত
বানরই হর্ষসহকারে সকলদিক হইতে করঘোড়ে
বারবার নমস্কার করিল, কেহ কেহ আলিঙ্গন
করিল কেহ কেহ বেগে উৎপতিত হইল,
কেহ ঐহার লাকুলে ও কেহ পদে চূষন

নখা তং বানরাঃ সর্কে জঘৃশ্চিবনং নৃপ ॥ ১৩
 হনুমানবিন্দ্যাপি ধ্বজে হস্তরথীয়ত ॥ ১৪
 মকরাখ্যায় ততো দেশান্ প্রাহ্মরো যীনকেতনঃ
 যথো বৃক্ষবর্ষৈঃ সার্ভঃ হৃদুভীন্ বাদয়ন যুধঃ ॥
 মকরস্ত গিরেঃ পার্শ্বে হৃদুভিধ্বনিভিক্ততঃ ॥ ১৫
 মধুভক্ষা মধুকাঃ কোটিশঃ প্রোখিতাঃ কিল ॥
 তৈর্দংশিতঃ বলঃ সর্কঃ হস্তিচীৎকারসবৃত্তম্ ॥ ১৬
 তদা কার্কির্হাবাহঃ পবনাত্ সমাদধে ॥
 তদাত্তাভিত্তা রাজন্ গতাত্তেহপি দিশো দম্ ॥
 তত্র দেশে জনা রাজন্ সর্কে বৈ মকরাননাঃ ॥
 ততস্ত ভিত্তিতে দেশস্তত্র হস্তিযুগা জনাঃ ॥ ১৮
 একঃ দেশাংস্ততঃ পশ্চাদ্ভিশুকবিষয়ান্ গতঃ ॥
 কার্কির্দর্শ জ্ঞাপি মহাব্যাঃ শূঙ্গধারিণঃ ॥ ১৯
 ত্রিশুকস্ত গিরেঃ পার্শ্বে নগরীং স্বর্গচর্চিকাম্ ॥
 হেমসৌধমরীঃ নিব্যাং রত্নপ্রাকারমণ্ডিতাম্ ॥ ২০
 হিরণ্যবর্ষৈঃ পুরুষৈঃ ত্রীজনৈশ্চ ভক্তিদ্রাভিঃ ॥

করিল। অজ্ঞানভনয় মহাবীর হনুমান উত্তম
 কদম্বারা পুনরায় তাহাঙ্গিককে স্পর্শ ও আলি-
 ঙ্গন করিয়া আশীর্বাদ প্রদানপূর্বক কুশল
 জিজ্ঞাসা করিলেন। হে নৃপ! বানরেরা তাঁহাকে
 প্রণাম করিয়া চিহ্নবনে গমন করিল, হনুমানও
 অর্জনের রথধ্বজে অঙ্কিত হইলেন। ১—১৪।
 অর্জনের যীনকেতন প্রস্থায় হৃদুভি বাণ্যসংকায়ে
 বাদববরণসহ মকরনামক দেশে গমন করি-
 লেন। মকরগিরির সমীপে হৃদুভি শব্দে
 কোটি কোটি মধুক্ষিকার দল উন্মিত
 হইয়া সৈন্তগণকে দংশন করিল। হস্তীর
 চীৎকারে সেই স্থান সমাতুল হইল, হে রাজন্!
 তখন মহাবাহু প্রস্থায় পবনায় প্রয়োগ করি-
 লেন, সেই বাণাঘাতে আকৃত হইয়া তাহারঃ
 দংশনিক গমন করিল। হে রাজন্! তদাত্তা
 জনগণের নৃপ মকরের মত। তাহার পর
 ভিত্তিত দেশ, দেখানকার লোক করিবনম ॥
 এই সকল দেশ দর্শন করিয়া প্রস্থায় ত্রিশুক-
 রাজ্যে উপনীত হইলেন, সেখানে গিয়া দেখি-
 লেন—তদ্রতা লোক শূঙ্গধারী। ত্রিশুকগিরির
 পার্শ্বে দিয়া স্বর্গচর্চিকা নগরী বিরাজিত! স্বর্গ

নাগৈশ্চ নাগকন্ডাভিঃ পুরীঃ ভোগবতীমিব ॥ ২১
 চন্দ্রকান্থাননীতীরে শোভিতাঃ মঙ্গলালয়া ॥
 কার্কিঃ সমাযযৌ রাজন্ যথা শঙ্কোহমরাবতী
 তত্র রাজা মহাবীরো নামা দেবসম্মো বলী ॥
 স মদুখাঘলঃ স্তম্ভা বলিঃ নীহা হিরণ্যম্ ॥ ২৩
 প্রস্থায় পূজয়ামাস তত্ধ্যা পরময়া পুনঃ ॥
 তং পপ্রচ্ছ মহাবাহঃ প্রস্থায়ো ভগবান্ হরিঃ ॥
 চন্দ্রবন্তে কথং শোভা সর্কেবাঞ্চ বদান্ত মে ॥ ২৪
 দেবসম্ভ উবাচ ॥
 অধ্যয়া পিতৃপতিনা কুর্ষকপস্ত মাপতেঃ ॥ ২৫
 অজ্ঞ্য প্রকালিতৌ তেন বারিণাকুমানলী ॥
 বেতপর্কতশূকাকাবতরতী যদুস্তম্ ॥ ২৬
 পৃথ্ব্যাত্মো মহমুতো গোপালো গুরুশ কৃতঃ ॥
 জঘান কপিলাং রাজাবসিনা সিংহশঙ্কয়া ॥ ২৭
 বসিষ্ঠেন তদা শপ্তঃ শূঙ্গঃ সমুপাগতঃ ॥
 কুঠেন পীড়িততমঃ পর্যট্যস্তীর্থমাচরন্ ॥ ২৮

সৌধমরী, রত্নপ্রাকার-শোভিতা, স্বর্গবর্ণ পুরুষ
 ও সৌধমিনী-বর্ণ; নারীগণে পরিবেষ্টিতা ঐ
 নগরী নাগ ও নাগকন্ডারূপ ভোগবতীর স্তায়
 শোভিতা। হে রাজন্! চন্দ্রকান্থা নগরীতীরে
 মঙ্গলালয় ইন্দ্রের অমরাবতীর স্তায় শোভিতা
 ঐ পুরীতে প্রস্থায় উপনীত হইলেন। সেস্থানের
 রাজা মহাবল মহাবীর দেবসম্ভ। দেবসম্ভ আমার
 মুখে প্রহ্মারের সৌখ্যের কথা শুনিয়া স্বর্গময়-
 কর গ্রন্থপুর্কক আসিয়া পরম ভক্তিতরে প্রস্থ-
 যের পূজা করিলেন। মহাবাহু প্রস্থায় তাঁহাকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—তোমাদের সকলের চন্দ্র-
 তুল্য শোভা হইল কেন? তাহা শব্দর আমার
 বল! দেবসম্ভ বলিলেন,—পিতৃপতি অধ্যাত্ম
 কুর্ষকপী বসাপতির পাশ্বে প্রকালন করিয়া-
 ছিলেন, সেইজলে মহানলী উৎপন্ন হয়। হে
 যদুবর! ঐ নদী বেতপর্কতের শূক হইতে
 অবতীর্ণ হইয়াছে। ১৫—২৬। গুরু বশিষ্ঠ-
 কর্তৃক গোবর্দ্ধায় নিযুক্ত পৃথ্ব্য নামক মহাজনয়
 সিংহ মনে করিয়া রাজ্যে গুরু কপিলা
 গোকে হত্যা করেন; তখন বশিষ্ঠাশাপে
 শিষ্য শূঙ্গ প্রাপ্ত হয় ও কুঠরোগে পীড়িত

অন্তঃ নদ্যাং যদা স্নাতো গলংকৃত্যনোঃ সূতঃ
মুক্তোহকুচশ্রবন্তস্ত দেহশোভা বভূব হ ॥ ২০
চন্দ্রকান্তা নদী চেৎ প্রসিদ্ধাভূক্তিরণয়ে ।
তস্তাং মুক্তো যতঃ স্নাতা গলংকৃত্যনোঃ সূতঃ
ততঃ স্নানঞ্চ কঠোরো বয়ঃ সর্বো নৃপোত্তম ।
রূপেণ চন্দ্রতুলাঃ কো ভবামোহত্ব ন সংশয়ঃ ॥
নারদ উবাচ ।

ইতি ক্রমা মহাবাহুঃ প্রচ্যুষো যাদবৈঃ সহ ।
চন্দ্রকান্তাং নদীং স্নাত্বা দদৌ দানান্তনেকশঃ ॥ ৩২
ইতি ক্রমগর্গসংহিতায়াং বিষয়-
বহলাবসংবাদে হিরণ্যখণ্ডবিজয়ো নাম
একোদ্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

এবং হিরণ্যং খণ্ডং জিত্বা কাঞ্চিৎকালং ।
জগাম রম্যকং খণ্ডং দেবলোকমিব ক্ষুরং ॥ ১

হইয়া তীর্থসেবার্থ পর্যটন করিতে থাকেন ।
গলংকৃত্য মম্বতনয় পুত্রদ্বা যখন এই নদীতে
স্নান করিলেন, তখন তিনি রোগমুক্ত হইয়া
চন্দ্রতুলা শোভা-সম্পন্ন হইলেন । তদ-
বধি হিরণ্যখণ্ডে এই নদী চন্দ্রকান্তা নামে
প্রসিদ্ধ হইল । হে নৃপসত্তম ! গলংকৃত্য মম্ব-
নন্দন চন্দ্রকান্তায় স্নান করিয়া রোগ মুক্ত হই-
লেন, অতএব আমরাও সকলে স্নান করিয়া
কৃতলে চন্দ্রতুলা হইয়াছি, সংশয় নাই ।
নারদ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া মহাবাহু প্রচ্যুষ
যাদবগণসহ চন্দ্রকান্তায় স্নান ও অনেক দান
করিলেন । ২১—৩২ ।

বিষয়-সূচী উদ্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মহাবল প্রচ্যুষ এইরূপে
হিরণ্যখণ্ড-জয়-কুরিয়া সর্বের দ্বার শোভিত

তস্ত সীমাগিরিঃ সাক্ষারীলো নাম নগাধিরাষ্ট ।
তত্রোত্তরে কালদেশে নগরী ভীমাদিনী ॥ ২
কালনেমিসুতস্তত্র কলকো নাম রাক্ষসঃ ।
জ্যেষ্ঠাযুগে হামচন্দ্রাভীতো যুদ্ধাৎ পলারিতঃ ॥ ৩
লক্ষ্যপুৰ্ণা ইহাগত্য বাসকজ্যাক্ষসৈঃ সহ ।
রাক্ষসামম্বুতনাসো যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৪
খরাক্ষসঃ কৃষ্ণবর্ণো যদুনাং বলমাহবো ।
যদুনাং রাক্ষসানাঞ্চ ঘোরঃ যুদ্ধঃ বভূব হ ॥ ৫
প্রচোবো গাজবান্ সিংহো বলঃ প্রবল উৰ্দ্ধগঃ ।
সহ ওজো মহাশক্তিঃ পরাজিত এব চ ॥ ৬
লক্ষণানন্দনা হেতে ক্রীকৃক্স সূতাঃ শুভাঃ ।
সর্বোষামগ্রতঃ প্রাপ্তা বাণৈস্তীক্ষ্ণৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ
রাক্ষসানাং বলঃ জয়দুর্বারবেগৈর্গথা ঘনম্ ।
বাণৌষৈঃ শিখিভিন্নভিন্না রাক্ষসা রণদুর্ধ্বজাঃ ॥ ৮
ত্রিশূলানাং মুগরাণাং বধাং চকুর্বদোৎকটাঃ ।
কলকস্ত তদা প্রাপ্তসর্বৈয়ং বারিণাং রথান্ ॥ ৯
হয়ামরান্ সশস্ত্রাস্ত্রায়ুধে চিক্রেপ সত্ত্বরম্

রম্যকখণ্ডে গমন করিলেন । গিরিরাজ সাক্ষাৎ
নীলগিরি উহার সীমাপর্যন্ত ; তাহার উত্তরে
কালদেশে ভীমাদিনী নগরী বিদ্যমান, তথায়
জ্যেষ্ঠাযুগে কালনেমি তনয় কলক নামক
রাক্ষস হামচন্দ্রভয়ে যুদ্ধ হইতে পালান
করিয়াছিল । সে রাক্ষসগণসহ লক্ষ্যপুত্রী
হইতে আসিয়া এইস্থানে বাস করে । কৃষ্ণবর্ণ
কলক অমৃত রাক্ষসসহ যুদ্ধার্থ মনোরথ করিল ।
গর্দভারোহণে যদুসৈন্ত-সমিধানে আগমন
করিল । যাদব ও রাক্ষসে তুমুল যুদ্ধ হইল,
প্রচোব, গাজবান্, সিংহ, বল, প্রবল, উৰ্দ্ধগ,
সহ ওজ, মহাশক্তি, অপারাজিত এই সকল
মনোজ কৃক্সতনয়গণ লক্ষণা হইতে উৎপন্ন ।
ইহারা প্রক্ষুরিত তীক্ষ্ণবাণসমূহ লইয়া সকলের
অগ্রসর হইলেন এবং বায়ুবেগে মেঘের মত
রাক্ষস সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ;
যুদ্ধদুর্ধ্ব মদোৎকট রাক্ষসেরা শত্রু-নিকরে জির
ও ভিন্ন হইয়া ত্রিশূল ও মুগর বর্ষণ
করিল । কলক ও হস্তী ও রথ চর্কণ করিতে
করিতে সত্তর উপস্থিত হইল এবং অবশেষে

গজান পাদেযু চৌরীয সনীতান্ রত্নকমলান্ ॥১০
 ঘটানাদসমায়ুক্তান্ প্রাক্ষিপত্যবরে বলাৎ ॥১১
 প্রযোযঃ ক্রীড়ৈঃ পুত্রঃ কশীপ্রাহ্ম সমাধয়ে ।
 তদ্বাণনির্গতঃ শাক্ষাৎসুপুত্রো মহাবলঃ ॥ ১২
 শাক্ষান্ পর্বতাকারান্ পাতয়ামাস ভূতলে ।
 কাংশ্চিৎ কথৈঃ চৌরীয চিক্বেপ গগনে বলাৎ
 কাংশ্চিৎকথৈঃ দোষ্ঠ্যাং তান পাতয়ামাস ভূতলে
 পরিবীক্ষ্যনুগান্ কাংশ্চিন্মাতুলেন মহাবলঃ ॥ ১৪
 বাতকুলমিবাকাশে চিক্বেপ শতযোজনম্ ।
 হনুমন্তঃ তদা জাহা কলঙ্কো শাক্ষসেধরঃ ॥ ১৫
 লক্ষ্যভারময়ীঃ শুকবীঃ গদাঃ চিক্বেপ নাদয়ন্ ।
 উৎপপাত কপিক্বেগাদগদা ভূমৌ পপাত হ ॥১৬
 উৎপতন বানরাবোশো জ্ঞতজং কারয়মুহঃ ।
 মুষ্টিনা ঘাতয়িষ্য তং কিরীটং তন্ত চাদদে ॥ ১৭
 কলঙ্কোহাপ তদা তন্তৈঃ ত্রিশূলং যং সমাদদে ।

অতঃপর যুক্ত মাছয়সমূহ মুখে নিক্ষেপ
 করিতে লাগিল। নীভুক্ত রত্ন কদলা
 বৃত ঘটানাদসমায়ুক্ত গজগণকে উত্তোলিত
 করিয়া সবলে আকাশে নিক্ষেপ করিল।
 ১—১১। হরিতনয় প্রযোয কশীপ্রাহ্ম
 প্রয়োগ করিলেন। সেই বাণ হইতে শাক্ষাৎ
 মহাবল বায়ুতনয় হনুমান্ নির্গত হইলেন এবং
 বান্ধবের বজ্রধারণের জ্ঞায় মুগার গ্রহণ করিয়া
 পর্বতাকার শাক্ষগণকে ভূতলে পাতিত করি-
 লেন। মহাবল হনুমান্ কাহাকেও করে ধরিয়া
 সবলে আকাশে নিক্ষেপ, কাহাকেও বাহুদ্বয়ে
 বিদারণ করিয়া ভূতলে পাতন, কাহাকেও
 লাঙ্গলে পরিবেষ্টন করিয়া বায়ু তুলনিক্বে-
 পের জ্ঞায় শতযোজন দূরে শূঙ্খে নিক্ষেপ
 করিলেন; তখন শাক্ষসরাজ কলঙ্ক হনু-
 মানকে চিনিতে পারিয়া গর্জন করিতে করিতে
 লক্ষ্যভারময়ী শুক গদা নিক্ষেপ করিল।
 হনুমান্ উর্ধ্বে উলক্ষন করিলেন, গদা ভূতলে
 পতিত হইল। হনুমান্ উর্ধ্বে উঠিয়া মুহূর্ত্ত
 জ্ঞতজী করত মুষ্ট্যাঘাতে কলঙ্কের কিরীট
 কাড়িয়া লইলেন, কলঙ্কও তখন তাঁহাকে

উৎপতন স কপিক্বেগাৎ পৃষ্ঠদেশঃ পপাত হ ॥
 হনুমান্তঃ তদা দোষ্ঠ্যাং পাতয়িষ্য ধরীতলে ॥
 বৈদূর্য্যপর্বতঃ নীহা তন্তোপরি সমাক্ষিপৎ ॥ ১১
 গিরিশাভেন চূর্ণাজো মর্দিতঃ পঞ্চভাং যযৌ ।
 তদা জয়জয়গীতঃ শম্বধ্বনিমুতোহতবৎ ॥ ১২
 হনুমান্ ভগবান্ শাক্ষাত্তৈবোত্তরবীক্ষত ।
 প্রহ্লাদন্তোপরি হুরাঃ পুষ্পবর্ষঃ প্রচক্রিরে ॥ ১৩
 অথ কার্ফির্জহাবাহঃ সৈন্তস্তপরিবারিতঃ ।
 মনোহরাঃ স্বর্ণময়ীঃ মানবীঃ নগরীঃ যযৌ ॥ ১৪
 নৈঃশ্রেয়সবনং তত্র কল্পবৃক্ষলতাবৃতম্ ।
 হরিচন্দনমন্দারপারিজাতোপশোভিতম্ ॥ ১৫
 সন্তানামোদসংমিশ্রবায়ুভিঃ সুরভীকৃতম্ ।
 কেতকীচম্পকলতাকুটজৈঃ পরিসেবিতম্ ॥ ১৬
 মাধবীনাং লতাজালৈঃ পুষ্পিতঃ সফলৈরুতম্ ।
 নদবিহঙ্গালিকুলৈর্কৈকুঠমিষ সুলবম্ ॥ ১৭
 যোজনানাং পঞ্চশতং লিখিতং চারুধঃ গিরিম্ ।
 অধোযঃ শোভিতং রাজন শতযোজনবিকৃতম্ ॥

ত্রিশূল নিক্ষেপ করিল, হনুমানও সবেগে
 উৎপতিত হইয়া তাহার পৃষ্ঠদেশে পতিত ও
 বাহুদ্বয় গ্রহণপূর্বক ভূতলে পাতিত করত
 বৈদূর্য্য পর্বত ভুলিয়া লইয়া তাহার উপর
 নিক্ষেপ করিলেন; কলঙ্ক পর্বতপাতে চূর্ণি-
 তাক ও পাঞ্চয় প্রাপ্তহইল। তখন শম্ব-
 ধ্বনিমুক্ত জয় জয় বব উদ্ভিত হইল, ভগবান্
 হনুমান্ সেইস্থানে অঙ্কুর্ভিত হইলেন। দেব-
 গণ প্রহ্লাদের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন।
 ১২—১৩। অনন্তর মহাবাহু প্রহ্লাদ সৈন্ত
 পরিবৃত্ত হইয়া স্বর্ণময়ী মনোহরা মানবী নগরীতে
 গমন করিলেন। তথায় কল্পপাদপ ও লতা-
 জালে সমাকুল নিঃশ্রেয়স বন বিদ্যমান। ঐ
 বন হরিচন্দন মন্দার ও পারিজাত প্রভৃতিতে
 পরিশোভিত। সন্তানক বনের সুগন্ধমিশ্রিত
 সৌরভময় বায়ুদ্বারা সুরভীকৃত, কেতকী চম্পক
 ও কুটজৈঃ পরিসেবিত, পুষ্পিত মাধবীলতা-
 জালে ও বহুলশ্রেণী শোভিত, নাদবৃক্ষ জ্বর-
 সমাকুল এবং চিত্রীয় বৈকুণ্ঠের জায়
 সুলব। হে রাজন্! উহা পঞ্চশত যোজন

পুংকোকিল কোকিলেত ময়ূরঃ সারঙ্গঃ তটকঃ
চক্রবাকঃ চকোটকঃ হংসঃ দাত্তাহকৃষ্ণিকতম্ ॥ ১৭
সর্বকুপুশোভাতাচ্যামাশিপরশনং বনম্ ।
বৃগশাবা রম্যে বৈ শার্দূলে সঃ মৈথিল ॥ ২৮
নকুলঃ কণিষ্ঠঃ সারঙ্গঃ যত্র বৈরবিবর্জিতাঃ ।
অবৃত্তঃ সরসাং যত্র ভ্রমরধ্বনিসমুতম্ ॥ ২৯
সহস্রপট্টঃ কমলৈঃ শতপট্টঃ ক্ষুরং প্রট্টৈঃ ।
ইতস্ততো বর্জমানমানন্দমিব মূর্তিমৎ ॥ ৩০
তখনং সুন্দরং বৃষ্টা নির্গতানগরীক্ষমানম্ ।
পপ্রচ্ছ বাহিত্য সাক্ষাৎ প্রত্যয়ঃ সর্ববিৎ কবিঃ
প্রত্যয় উবাচ ।
কস্তেয়ং নগরী রম্যা কস্তেয়ং বনমদুতম্ ।
বদতাশু সবিস্তারং হে লোকাঃ পুণাশাসনাঃ ॥ ৩২
জনা উচুঃ ।
বৈবৰতো মনুর্নাম যো হেবঃ বর্জতে নৃপ ।
মানবে চ গিরৌ রম্যে মৎস্তঃ নারায়ণঃ হরিন্

বর্তমানঃ সদা নদা কস্মোতি বিপুলঃ তপঃ ।
তস্তেয়ং নগরী রম্যা ততঃ সৈব নগরী ॥ ৩৩
বৈকুণ্ঠক সমানীতা ক্রীড়নঃ রূপাঃ কুণ্ডলাঃ
বৈকুণ্ঠক সমানীতা ক্রীড়নঃ সিন্ধিতাঃ ॥ ৩৪
যুগং সর্কেহপি রাজানন্ততঃ বংশতবাঃ ক্ষিতৌ ॥
স্বর্ঘ্যবংশান্তরে রাজশ্রেয়বংশান্তরে হি ভোঃ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।
কজ্রিয়াপাঞ্চ সর্কেবাং বৃদ্ধঃ তং প্রণিতামহম্ ।
আক্ষদেবং মহৎ জ্ঞাত্বা বিশ্রিতোহকৃত্যরে নুতঃ
ঋষা বচস্পদা সদ্যো জাতভির্ভুক্তিহৃতঃ ।
মানবান্ধ্রিঃ সমাক্রুহ আক্ষদেবং দমস্ হ ॥ ৩৬
শতস্বর্ঘ্যপ্রভঃ কাভ্যা লোভয়ন্তং দিশৌ দম ।
মহাযোগময়ঃ সাক্ষাদ্রাজেন্দ্রঃ শাস্ত্ররূপিনম্ ॥ ৩৭
বেদব্যাসশুকাট্টকঃ বসিষ্ঠধিবাদিভিঃ ।
পরম্পরং মহারাজ শৃণুঃ শ্রীহরবর্ধনঃ ॥ ৩৮
ননাম কাঞ্চির্ভুক্তিঃ সৈব তং
কৃতান্তলিঙ্গং সমাশ্রিতোহভবৎ ॥

লাখিত । মনোহর নীল পর্বতের অধোদেশে
বর্তমান এবং শতযোজন বিস্তৃত । ঐ
বন পুংকোকিল, কোকিল ময়ূর, সারঙ্গ,
শুক, চক্রবাক, চকোটক, হংস, দাত্তাহ
প্রভৃতি বিহগগণে পুঞ্জিত এবং সকল ঋতুতে
সমানভাবে পুঞ্জিত যেন নন্দন কাননকেও
স্তম্ভিত করে । হে মৈথিল ! তথায় শার্দূলের
সহিত হরিশ-শিশুগণ বিচরণ করে, নকুল
সর্পের সহিত বৈর-বিবর্জিত হইয়া বিচরণ
করিয়া থাকে । সেখানে ভ্রমরধ্বনিসমুৎপন্ন
প্রসূ-
রিত-প্রসূত সহস্রধন ও শতধন পদ্মশোভিত
অবৃত্ত অবৃত্ত সরোবর ইত্যন্ত বিরাজিত ।
মূর্তিমান আনন্দসদৃশ ঐ সুন্দর বন দর্শন করিয়া
সাক্ষাৎ অতীতদশী সর্গজ প্রত্যয় নগরী হইতে
নির্গত জনগণকে অতীপিত জিজ্ঞাসা করি-
লেন । ২২—৩১ । প্রত্যয় বলিলেন,—এই
রম্য নগরী ও এই অদ্বুত কানন কোহার ?
হে পুণ্যোপদেশক লোকগণ ! বিস্তারপূর্বক
বল, জনগণ বলিল,—হে নৃপ ! এই যে সম্রাট
বৈবৰ্ত্ত মহা বর্তমান, ইনি রম্য মানব পর্বতে
অবস্থিত মৎস্তরূপী নারায়ণকে সর্বদা প্রণাম

করিয়া বিপুল তপস্তা করিয়াছিলেন ; এই রম্য
নগরী ও নিঃশ্রেয়স কানন তাঁহার । হে নৃপ !
হরির রূপায় এই ভূমি ও ঐ পর্বত বৈকুণ্ঠ
নগরী হইতে আনীত হয় । ক্রিতিভলে
তোমরা সকল রাজাই তাঁহার বংশোদ্ভব ;
তন্মধ্যে কেহ স্বর্ঘ্যবংশ ও কেহ চন্দ্রবংশ ।
নারদ বলিলেন,—কৃততনয় প্রত্যয় সমস্ত কজি-
ধের বৃদ্ধ প্রণিতামহ আক্ষদেব মহাশয়
বিদিত হইয়া বিস্মিত হইলেন এবং উত্তরূপ
বাক্যশ্রবণে তখনই জ্ঞাতা যাদবগণের সহিত
মানব পর্বতে আরোহণপূর্বক আক্ষদেবকে
দর্শন করিলেন । সেই শত স্বর্ঘ্যসমপ্রভ আক্ষ-
দেব স্বীয় কাঙ্ক্ষিতে দশদিক্ উভাসিত
করিয়া বিরাজিত । সেই শাস্ত্ররূপী সাক্ষাৎ
রাজেন্দ্র মহাযোগময়, হে মহারাজ ! তিনি
ব্যাস, শুকাদি এবং বশিষ্ঠ ও বৃহস্পতি প্রভৃ-
তির সহিত উপবিষ্ট এবং হরিলীলা অবশ্যে
নিবিষ্ট । প্রত্যয় যাদবগণসহ তাঁহাকে কর-
জোড়ে প্রণাম করিয়া তথায় অবস্থিত হই-

মহুঃ সমুখায় হরঃ প্রভাববি-

ক্ৰমাসনং গঙ্গাদয়া গিরীত্রবীৎ ॥ ৪১

মহুকবাচ ।

নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সত্বর্ণগায় ৫ ।

প্রস্থায়ানিরুদ্ধায় সাহত্য পতয়ে নমঃ ॥ ৪২

অনাদিশাস্ত্রা পুরুষস্বমেব

হং নির্ভগোহসি প্রকৃতঃ পরম্ ৷

সদা বশীকৃত্য বলাৎ প্রধানঃ

গুণৈঃ সৃজন্তসি চ পাসি বিশ্বম্ ॥ ৪৩

ততো বিবেকং স বিহার্য সৰ্বতো

মহা খিলং চাত্ত মনোময়ং জগৎ ৷

পরঃ নির্ভুগমাদিপুরুষঃ

সৰ্বক্সমাধ্যঃ পুরুষঃ সনাতনম্ ॥ ৪৪

জাগৰ্গি যৌৎস্নিন শয়নং গতে সতি

নারং জনো বেদ সত্যং পরং তম্ ৷

পঙ্কজমাধ্যঃ পুরুষঃ হি যজ্ঞনো

ন পঠতি বৃদ্ধমলং তং ভজে ॥ ৪৫

যথা নন্তোহরিঃ পবনো ন সজ্জতে

ঘটেন কাঠেন রজোভিরান্নৈঃ ৷

তথা তবান্ সৰ্বগুণৈঃ নিৰ্মলো

বর্ধেধা স্তাৎ ফটিকো মহোজ্জ্বলঃ ॥ ৪৬

লেন। তাঁর প্রভাববৎ মহুও উদ্ভিত হইয়া আসন দান করত গঙ্গাদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন! ৩২—৪১। মহু বলিলেন,— হে বাসুদেব! তোমাকে নমস্কার, সত্বর্ণকে নমস্কার; প্রস্থায়, অনিরুদ্ধ ও সাহত্যপতিকে নমস্কার। তুমি অনাদি আশ্রয়, নির্ভুগ পুরুষ ও প্রকৃতির অতীত; তুমি সৰ্বদা বলপূৰ্ব্বক প্রকৃতিকে অধীনে রাখিয়া তাহার গুণদ্বারা বিশ্বের সৃষ্টি পালন ও সাহায্য করিয়া থাক; আমি প্রকৃতি-পুরুষের ভেদ জানও পরিত্যাগ করত এই মনোময় জগৎকে তুচ্ছ করিয়া দ্বারাভীত নির্ভুগ, সৰ্বজ্ঞ, সনাতন, আদি-পুরুষকে ভজনা করি। এই জগৎ নিম্নিত হইলে যিনি জাগিয়া থাকেন সতেরও অতীত তাঁহাকে কেহ জানে না, তিনি দেখিলেও কেহ তাঁহাকে দেখে না, আমি নির্ভুগ তাঁহাকে

ব্যাক্যেন বা লক্ষণয়া চ বাক্যার্থে-

রত্নৈঃ পদশ্ফোটপবায়ণৈঃ পরম্ ৷

ন স্তায়তে যজ্ঞনিম্নোস্তমেন স-

চ্চাচ্যোন তদ্ ব্রহ্ম কুতश्চ লৌকিকৈঃ ॥ ৪৭

বদন্তি কেচিদ্ধুবি কর্ণ কর্ণ যৎ

কালঞ্চ কেচিৎ পরযোগমেব তৎ ৷

কোর্চাষচারং প্রবদন্তি যচ্চ তদ্-

ব্রহ্মেতি বেদান্তাবদো বদন্তি ॥ ৪৮

যং ন স্পৃশ্যতীহ গুণা ন কালজা

জ্ঞানেন্দ্রিয় চিত্তমনো ন বুদ্ধয়ঃ ৷

মহুঃ বেদো বদন্তীতি তৎ পরং

বিশন্তি সর্বেহেনলবিহুলিঙ্গবৎ ॥ ৪৯

হিরণ্যগৰ্ভঃ পরমাত্তবৎ

যদ্বাসুদেবং প্রবদন্তি সন্তঃ ৷

এবংবিধং হ্যং পুরুষোত্তমোত্তমং

মহা সদাচং বিচারাম্যসজঃ ॥ ৫০

ভজনা করি। যেমন গগন স্তম্ভাশন পবন যথাক্রমে ঘট কাঠ ও ধূলিজালে আসক্ত হয় না; এবং মহোজ্জ্বল স্বচ্ছ ফটিমণি যেমন বর্ণদ্বারা রঞ্জিত হয় না, আপনিও তজ্জপ সৰ্বগুণাধিত রূপে প্রভীত হইলেও বস্তুতঃ গুণ-সদৃশ-বহীন হওয়ায় নির্মল। বাক্য-পথে প্রবৃত্ত পদ ও অর্থো সদৃশ-স্বরূপ-শ্ফোটায়, ব্যক্তন্য, লক্ষণা, উদ্ভূতম-ধ্বনি ও সদবাক্য দ্বারা যে ব্রহ্মকে বিদিত হওয়া যায়, লৌকিক বাক্যে তাঁহাকে কিরূপে জানা যায়? তুতলে তাঁহাকে কেহ কেহ কর্ণ কর্তা ও কাল বলেন, আবার কেহ কেহ পরম যোগ বলিয়া থাকেন, কেহবা বিচার বলেন, বেদান্তবাদীরা তাঁহাকে ব্রহ্মই বলিয়া থাকেন। কালকৃত গুণ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। জ্ঞানেন্দ্রিয় চিত্ত মন বুদ্ধি মন্তবৎ ও তাঁহাকে বিদিত নহেন, বেদ বলেন—অগ্নিহুলায় যেমন অগ্নিতেই মিশিয়া যায়, তজ্জপ সমস্ত তাঁহাতেই লীন হয়। সাধুগণ তাঁহাকে হিরণ্যগৰ্ভ, পরমাত্তব অথবা বাসুদেব বলেন। আমি তথাবিধ বিচারাসহ পুরুষোত্তম ব্রহ্মকে জানিয়া সৰ্বদা সঙ্গরহিত হইয়া বিচরণ করিব।

নারদ উবাচ ।

মুনোৰ্জীকায় তথা ক্ৰম্য প্রথ্যো ভগবান্ হরিঃ ।
মন্দমিতো মনুঃ প্রাধ গীৰ্জিতঃ সন্দোহয়মিব ॥ ৫১

প্রথ্য উবাচ ।

অয়ো গুরুঃ ক্ষত্রিয়গাম্যদিত্বং প্রপিতামহঃ ।
মৎপূজনীয়ো বুদ্ধোহসি স্নাত্যো ধৰ্ম্মধুরন্ধরঃ ॥ ৫২
বঃ প্রজাশ্চ বয়ঃ রাজন্ বক্ষ্যঃ পাল্যাশ্চ সৰ্ব্বভাঃ
ভবতা তপ্যতে দিব্যঃ তপস্তেন জগৎ সুখম্ ॥
তৃণ্যস্বৎসদৃশঃ সাধুঃ পরমাশ্রয়ঃ স্বয়ম্ ।
নৃণামন্তস্তমোহারী সাধুরেব ন ভীক্ষরঃ ॥ ৫৩

নারদ উবাচ ।

ইত্যুচ্চা ভগবান্ কাকিরহুজাপ্য প্রণম্য তম্ ।
পরিক্রম্য মনুঃ রাজন্ স্বয়ং ভূমৌ জগাম হ ॥ ৫৪
ইতি ঐক্ষাকর্গমঃ হিতায়াং বিবজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে মানবদেশবিজয়ো নাম
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

ইথং তু রম্যকং খণ্ডং কিত্বা কাকিরবাবলঃ ।
সুমেয়োঃ পূৰ্বদিগ্ভাগে কেতুমালং জগাম হ ॥ ১
তস্ত সীমাগিরিঃ সাক্ষাৎসাল্যাবানাম মৈথিল ।
বহুস্কনাগী যত্র গঙ্গা মহাপাতকনাশিনী ॥ ২
গিরের্মাল্যবতঃ পার্শ্বে পুরী মন্থখশালিনী ।
রত্নপ্রাকারসৌধৈশ্চ দেবধানৌব শোভিতা ॥ ৩
যত্র বৈ পুত্রযা রাজন্ কামদেবসমপ্রভাঃ ।
শারদেন্দীবরজ্জায়াঃ পদ্মপত্রনিভেক্ষণাঃ ॥ ৪
পীতাহরধরা নাৰ্ঘ্য্য পুষ্পহারমনোহরাঃ ।
ক্রীড়ন্তি কল্লুকৈৰ্ধর কামিজ্যো নবযৌবনাঃ ॥ ৫
যদেহাধোদপবনো মতালিকুলনাদিতঃ ।
গঙ্গীকরোতি কৃত্যগং সমস্তাচ্ছতযোজনম্ ॥ ৬
তৎপূরীবাসিনো লোকা নির্গতান্তে বহুজ্ঞতাঃ ।
জগুর্ধনঃ ঈশ্বরারেঃ প্রত্যয়স্তাপি পুত্রতঃ ॥ ৭

একত্রিংশ অধ্যায়

৪২—৫০। নারদ বলিলেন,—তখন মনু
বাক্য শুনিয়া ভগবান্ প্রথ্য মন্থহাস্ত সহকারে
বাক্যদ্বারা মোহিত করিয়াই যেন তাঁহাকে
বলিতে লাগিলেন, প্রথ্য বলিলেন,—আপনি
মানুষ ক্ষত্রিয়গণের আদি প্রপিতামহ, বৃদ্ধ মান্ধ
ধৰ্ম্মধুরন্ধর, অতএব আমার পূজনীয় । হে রাজন্ ;
মানুষ প্রজাজনকে আপনার সৰ্ব্বতোভাবে
রক্ষা ও পালন করা উচিত । আপনার
দিব্য তপনশ্রাব্য জগতের মঙ্গল হয়, পরমাশ্রয়
হরিসদৃশ ভবাদৃশ সাধুজন সৰ্ব্বদা অধেষণীয় ।
সাধুগণই মানবদিগের হৃদয়ের অন্তর্গত অন্ধ-
কার হরণ করেন, ভীক্ষর নহেন । নারদ বলি-
লেন,—হে রাজন্ কৃকন্তনয় ভগবান্ প্রথ্য
এইরূপ বলিয়া তাঁহার অমুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক
তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া স্বয়ং ভূতলে
প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

বিবজিৎখণ্ডে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

নারদ বলিলেন,—মহাবল প্রথ্য এই
প্রকারে রম্যকখণ্ড অব কিত্বা সুমেক্ষ পূৰ্বদিগে
অবস্থিত কেতুমাল খণ্ডে গমন করিলেন ।
হে মৈথিল ! এই কেতুমালের সীমা পরন্ত
সাক্ষাৎ সাল্যবান্ । সেখানে মহাপাতক-
নাশিনী বহুস্কন্যে গঙ্গা আছেন । সাল্যবান্
গিরি পার্শ্বে ২নিম্বর বহু-প্রাকার-বৈচিত্র্য
বলিত দেবগন পুরীর ভায় পরিশোভিত মন্থখ-
শালিনী নামে এক পুরী আছে । হে রাজন্ ।
সেখানে পুষ্করগণ কামদেবের তুল্য প্রভ, শালী,
শরৎকালের ইন্দীবরের ভায় ভ্রামর্য এবং
পদ্মপত্রের ভায় বিংশল-মত্ন । নবযৌবন,
পীতবসনা, পুষ্পহারশোভায় মনোহরা কামিনী-
গণ তথায় কল্লুক-ক্রীড়া করিয়া থাকে ।
তথায় শুল্করী কামিনীগণের দেহ-গম্ভীর পবন
বহু শব্দ, মান মধুকরগণকে উন্নত করত খুঁট-
যোজন পরিমিত কৃত্যগং আমোহিত করে ।
সেই মন্থখশালিনী পুরী ইহঁতে বহু

কেতুমালবাসিন উচুঃ ।

আদৌ ভুজঙ্গশয়নো জগদার্তিহারী
সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বর আদিদেবঃ ।

কঃ প্রার্থিতঃ সুরবরৈর্ভুবনাবনায়
তন্নৈব নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় ॥ ৮

জাতো গভঃ পিতৃগৃহাৎ পিতরৌ বিমোক্ষ্য
নন্দানরঃ শিশুতত্ত্বঃ স তু নন্দপদ্ম্য

সংলালিতঃ সত্ত্বগয়া বহুমঙ্গলজীঃ

প্রাণপ্রহারমকরোৎ কিল পুতনাযাঃ ॥ ৯

বালো বভঙ্গ শকটঃ শয়নং প্রকুর্ণন

দৈত্যং নিশাত্য মহদভূতমশ্রুপুটে ।

মাত্রে প্রদর্শ্য নিজরূপমলঙ্কৃতোহভূ-
দগর্গেণ সংকথিতসুন্দরভাগ্যলক্ষীঃ ॥ ১০

সংলালিতো ব্রজজ্ঞৈর্নৈর্বনীতচোরঃ

জ্ঞানো মনোহরবপুর্মহদঃ স বালঃ ।

ভিক্ষা জঘাস দধিপাত্রমভীষ দগ্নো

বৃক্কো বভঙ্গ জননীলধূলামবকঃ ॥ ১১

ব্যক্তিগণ বহির্গত হইয়া প্রহ্মায়ের সমক্ষে
ঈশ্বরারি ক্রশোগান করিতে লাগিল। কেতু-
মালবাসিগণ বলিল,—যিনি সৃষ্টির আদিতে
অনন্ত শয্যাগারী, জগতের আর্তিহারী, সাক্ষাৎ
প্রকৃতি পুরুষের ঈশ্বর আদিদেব, যিনি দেববর-
গণ কর্তৃক ভুবনের ডার হরণের জন্য প্রার্থিত
সেই পুরুষোত্তম ভগবানকে নমস্কার।
১—৮। অনন্ত মঙ্গলধর ঈশ্বানু প্রাপ্তভূত
হইয়া পিতামাতার মুক্তি বিধান করত পিতৃ-
গৃহ হইতে নিজালয়ে আগমনপূর্বক শিশুবেশে
নন্দপদ্মকর্তৃক সহস্রত বৈপালিত হইয়া পদ্ম-
পানে পুত্রনার প্রাণ-ন.শ করিয়াছিলেন;
বাল্যাবস্থায় শয়ন থাকিয়া শকট-ভঙ্গ-করত
প্রস্রবতলে অঙ্কিত মহাটীতাকে নিপাতিত
করিয়াছিলেন; মাতাকে স্বীয় রূপ প্রদর্শন-
পূর্বক বয়ঃ অলঙ্কৃত হইয়াছিলেন; গর্গাচার্য্য
—ভাহার সুন্দর সৌভাগ্যস্থচনা করেন;
তিনি বালকগণসহ ব্রজজনকর্তৃক লালিত,
অবনীত চোর; মনোহর ভ্রামহেহ, ভূতিকা
ভক্ষণকারী; তিনি ২৪ দধিপাত্র ভগ্ন

বৃন্দাবনে স বিচরন সহ বৎসগোপৈশ-

বৎসাসুরক বিনিপাত্য কপিখরুকে ।

সদ্যো বিগৃহ ধরতুগপুটে চ দোর্ত্যাঃ

দৈত্যং দধার স বকঃ তৃণবস্ত্রটিতায় ॥ ১২

সদ্ধারয়ৎ শিশুভির্বহবৎসসজ্জান

বেগুঃ কণমদনমোহনবেষভৃদ যঃ ।

গোপানযাতুরমুখে প্রহিতান জুগোপ

গো-গোপবৎসকবপুঃ স চকার সদাঃ ।

ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মপুরুষো ভগবাননন্তঃ

পূর্ণঃ প্রধানপুরুষেশ্বর আদিদেবঃ ।

যুবা বপুঃ স বিহরন ব্রজবালকেবু

সম্বোধনং বিধিমজ্জো বিচচর তক্ষঃ ॥ ১৫

চিক্ষেপ ধেমুকমসৌ বলিনং বলেন

তালে প্রগৃহ সহসা কপিকালিরাধাম্ ।

বভ্রাম বহ্মিপিবদন্তুজং প্রলদং

সদ্যো জঘান সবলো দৃঢ়মুষ্টিনা চ ॥ ১৫

সদ্ধারয়ন ব্রজ পশুন মধুরং কণন যো

বেগু বনে ব্রজবধুনিজগীতকীর্তিঃ ।

করিয়া দধি তক্ষণ জমলার্জুন তদ জননীর
অলঙ্কারে রক্ষিতে বদন স্বীকার করিয়া-
ছিলেন; তিনি বৎস ও গোপগণসহ বৃন্দাবনে
বিচরণ করিতে করিতে বৎসাসুরকে কপিখ-
রুকে নিক্ষেপ, যমুনাতটে বাহুদ্বয়ে তীক্ষ্ণ চক্ষু-
পুটে ধরিয়া বকেক তুচ্ছ ভূণের ভাষ বিহারণ;
বালকগণসহ বহু বৎস রক্ষা করিয়াছিলেন;
তিনি বেগু বাজাইতেন ও মদনমোহন বেশ
ধারণ করিতেন; তিনি অঘাসুরের মুখ-
প্রাণিষ্ট গোপগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন;
বহু গোপবাসক ও গো-বৎসের রূপ ধরিয়া-
ছিলেন; তিনি ক্ষেত্রজ্ঞ আদিপুরুষ ভগবান
অনন্ত পূর্ণ প্রকৃতি পুরুষেশ্বর আদিদেব এবং
অজ হইয়াও দেহ ধারণপূর্বক ব্রজবালকগণের
মধ্যে বিচরণকরত ব্রজমোহন করিয়াছিলেন।
তিনি সবলে বলবান ধেমুককে নিক্ষেপ,
কপিধব কালিযকে ধরিয়া ভ্রামিত, বহ্মিপান,
এবং বলরামে সঙ্কিত দৃঢ় মুষ্টি দ্বারা প্রলম্ব সুর
বন করেন। তিনি মধুর ধনি করিতে করিতে

দিব্যাদরাশি স জাহার বরাঙ্গণানাং
 বিপ্রাঙ্গনাতিরতিতঃ কৃতভক্তভৌজঃ ॥ ১৩
 দেবেতিবর্ষতি শশন কুপয়া রিরনু-
 গোবর্ধনং প্রকৃতিবাল ইবোচ্ছলীজ্ঞম্ ।
 বিজ্রগিগরিং স গজরাতিব কল্পমেক-
 হস্তে শচীপতিবচোভিরতঃ স্ততোহভূৎ ॥
 নন্দং জুগোপ বরুণাৎ স্বজনার লোকং
 দিব্যং পরঞ্চ তমসো দিবি দর্শয়িত্বা ।
 ঐরাশমণ্ডলগতো ব্রজসুন্দরীণাং
 রেমে কলিন্দতটিনীপুলিনেহকনাতিঃ ॥ ১৮
 মানং হরদ্বাদশবোহনমানিনীনা-
 মন্তর্দখে ব্রজবধূনিজগীতকীর্তিঃ ।
 শ্রবী মানোহরবপুর্বিরহাতুরাণাং
 সাক্ষাক্ষির্দ্দনমোহন আবিরাঙ্গীৎ ॥ ১৯
 বন্দাবনে শবররাজবরাঙ্গমাতি-
 বিকোবিভূতিভিরিবাঙ্গুভিরাদিদেবঃ
 রেমে স্তভঃ সুরবরেঃ স চ রাসরঙ্গে
 কেয়ুরকুণ্ডলকিরীটবিটম্বেবঃ ॥ ২০

গোচারণ ও বনে বেণুবাদন করিতেন, ব্রজ-
 বধূরা তাঁহার গুণগান করিতেন ; তিনি গোপ-
 বধূগণের দিব্য বসনসমূহ অপরূপ ও বিপ্র-
 পত্নীগণপ্রদত্ত অন্ন-ভক্ষণ করিয়াছিলেন ।
 তিনি অত্যন্ত বারিবর্ষণে কৃপাপূরক ঝালকের
 ছত্রাক-ধারণের ভায় গোবর্ধন ধারণ
 করিয়া গোপগণের রক্ষা করেন, তিনি গজ-
 রাজের কমলগ্রহণের ভায় এককরে গিরি-
 ধারণ করিলে দেবরাজ কর্তৃক স্তব্ধ হন । তিনি
 বরুণ হইতে পিতা নন্দকে রক্ষা ও আশ্বায়
 গোপজ্ঞানকে উর্দ্ধে তমোভাগীত নিজলোক
 প্রদর্শন করত যযুনা পুলিনের রাসমণ্ডলে উপ-
 নীত হইয়া ব্রজসুন্দরীগণের সহিত রাসক্রীড়া
 করিয়াছিলেন । মদন ও যৌবন-শালিনীগণের
 অহঙ্কার হরণার্থ তিনি অন্তর্ধান করেন, অতঃপর
 গোপীগণ তাঁহার গুণগান করিতে থাকিলে
 তিনি মালাধারী মনোহর-দেহ ও বিরহাতুরগণের
 সাক্ষাৎ মদনমোহনরূপ হইয়া আবির্ভূত হন ।
 বন্দাবনে ভগবদ-বিভূতিভুল্য, ছাতিশালিনী

নন্দং বিমোক্ষা কণিনি প্রদদৌ চ মোক্ষং
 দিব্যং মণিং স চ জাহার হ শম্ভুচূড়াং ।
 গোপস্তুতোঃ বৃষভরূপধরং হরিষ্টং
 ক্রমো নিপাত্য নিজধান করোণ শৃঙ্গে ॥ ২১
 কংসঃ পরং ভয়মবাপ চ তেন কেশী
 সস্ত্রোষিতঃ সধনমেঘবপুঃ প্রচণ্ডঃ ।
 উৎসৃজ্য তঞ্চ তরসা পুনরাগতস্তঃ
 ঐবাহনাঃ যুগগতেন জঘান কৃকঃ ॥ ২২
 শো নারদেন বহুবর্ষিতভাগ্যলক্ষী-
 র্যোমানুসো ব্যাসুরকারি পরোণ কেম ।
 অজুরবর্ষিতমহোদয় আদিশেবো
 গোপীজনাতিবিরহাতুরচিত্তচোরঃ ॥ ২৩
 স্বাক্ষর্যে স্ততিকরায় নিজং স্বরূপ-
 মন্তর্দখে জলচয়ে স চ দর্শয়িত্বা ।
 সস্ত্রাপ ভক্ত মধুরোশবনং পরেশো
 গোপালকৈচ্চ সবলো মধুরাং দদর্শ ॥ ২৪

শবররাজ-কস্তুরা আদিশেব বিষ্ণুর স্তব করিয়া-
 ছিল, তাহারই কলে সুরবরস্তুত কৃক কেয়ুর
 কীরীট ও কুণ্ডলে সুন্দররূপে মণ্ডিত হইয়া
 রাসরঙ্গে তাহাদের সহিত রমণ করিয়াছিলেন ।
 ১—২০ । গোপস্তুত কৃক কণিগ্রস্ত নন্দের স্বক্ষা
 সেই সর্পের মুক্তি ও শম্ভুচূড় হইতে দিব্য মণি-
 গ্রহণ করিয়া বৃষরূপধারী অরিষ্টকে শৃঙ্গে গ্রহণ
 করত কৃপাতিত ও বিনষ্ট করেন । অত্যন্ত ভয়
 প্রাপ্ত কংস ঘন-মেঘ-প্রচণ্ডদেহ কেশীকে প্রেরণ
 করিলে কৃক তাহাকে সবেগে গ্রহণ করত পুন-
 রায় পাত্তিত করিয়া তাহার মুখমধ্যে বাহ
 প্রবেশ করাইয়া তাহাকে বধ করেন । নারদ-
 কর্তৃক তাঁহার ভাগ্যলক্ষী বহুভাবে বর্ষিত,
 তিনি ব্যোমানুসের প্রাণনাশী ; অজুর কর্তৃক
 সেই পরমদেব আদিশেবের মহোদয় বর্ষিত,
 তিনি অতিবিরহাতুর গোপীগণের চিত্তচোর ।
 স্ততিকারী অজুরকে সেই পরেশ নিজরূপ
 প্রদর্শন করিয়া গভীর জলমধ্যে অন্তর্হিত হইয়া-
 ছিলেন, আবার অজুররথে আসিয়া গোপগণ
 ও বলদ্বাদশকে মধুরা ও মধুরার উপবন দর্শন,

দৈবরং চরয়াপুত্রে রজকং নিরুজ্জা
 কৃষ্ণঃ প্রদায় চ বদানধ বায়কায় ।
 মালাকৃতং সমুজ্জ্বল্য চকার কুজ্জা-
 যুক্তীং ধনুশ্চ সহসা নময়ন বশুজ্জ । ২৫
 ষারি দিপকং বিনিহত্য দ্বিপাংশ্চ মল্লান
 হুবা প্রগৃহ্য বিনিপাত্য স রজ্জ্বমৌ ।
 কংসং হরিত্ত পিতরাবধ মোচয়িষা
 বদ্ধায়,পং পুরি চকার মহোগ্রসেনম্ ॥ ২৬
 নন্দং প্রসাদ্য বহুদানকরো বহুস্তা-
 নানুয় তপ্য নুহনৈশ্চ নিবেদয়িষ্য ।
 বিদ্যামধীত্য স দ্বন্দ্বো প্রযুতং হুপত্যং
 কুবা বধং দমুজপঞ্চজনস্ত কৃষ্ণঃ ॥ ২৭
 গোপীজনান্ সমুগ্রহু স চোদ্ধবেন-
 জ্বরেণ হস্তিনপুত্রে বধ পাণ্ডুপুত্রান ।
 কুবেণ বিজিত্য বলিনক জরাসূতক
 তন্নী চকার যুচুন্দদৃশাশ্চকালম্ ॥ ২৮
 নির্দ্বায় চাঙ্কুতপুং স্থিত এত্যা কুবেণ
 নিস্তে চ কুণ্ডিনপুরাং কিল ভীষকস্তাম্ ।

পুত্রেণ শব্দরম্মিং নিজ্জঘান চাচা-
 দ্রাজে মণিঃ যুধি বিজিত্য স শঙ্করাজম্ ॥ ২৯
 ভামাপতিঃ স চ শিরঃ শতধ্বনশ্চ-
 হুবা হুবাঃ সবিকৃত্য সূতাং পরেশঃ ।
 আবস্তারাজতমুজ্জাং স জহার কৃষ্ণঃ
 সত্যং স্বয়ম্ভুগৃহে বৃষভান্ দমিষা ॥ ৩০
 কৈকেয়রাজতমুজ্জাং স জহার উদায়ং
 জীলক্ষণামখিলমদ্রপতেঃ সূতাঞ্চ
 ভৌমং বিজিত্য সবলঃ যুধি শব্দসংক-
 রিত্তে চ যোদ্ধশসকশ্চবরাজনাশ্চ ॥ ৩১
 ডামেচ্ছয়া সুরতকৃষ্ণ সত্যং সুধর্ম্মা
 শক্রং বিজিত্য স জহার কলত্রমিত্রঃ ।
 যো কল্লিগক নিজ্জঘান বলেন গোষ্ঠ্যাং
 বাণশ্চ বাহনিন্যেং শতধাঞ্জিন্নঃ সঃ ॥ ৩২
 তেনোগ্রসেনকৃতবেধং জগদ্বিজ্ঞেতুং
 সম্প্রাধিতো নিজ্জসূতাং কিল শব্দারিঃ ।
 যোহুদ্রাগতো ভুবি বিজিত্য নৃপান্ সমস্তান্
 জীকেতুমালপত্যয়েচ্চ নমোহস্ত তমৈ ॥ ৩৩

করিয়াছিলেন। তিনি মথুরায় যেন্দ্ৰাবিচরণ
 করিতে করিতে রজকের শিরশ্ছেদ, তঙ্ক-
 বায়ককে বর দান, মালাকারের প্রতি অমুজ্জ্বল্য
 কুজ্জাকে সরলদেহ এবং ধনু নমিত ও ভয়
 করিয়াছিলেন। তিনি কংসদ্বারে কুবল্যা-
 শীড় ও মল্লরজে বহু হস্তী ও মল্লগণকে জুতলে
 নিপাতিত করত কংস বদানন্তর পিতা মাতার
 বন্ধন মোচনপূর্বক উগ্রসেনকে রাজ্য করেন।
 তিনি বহু ধন দান, নন্দের আনন্দবর্দ্ধন,
 রাধবগণকে আহ্বানপূর্বক ধন দানে তাহা-
 দেয় তৃপ্তিসাধন বিদ্যাধ্যয়নান্তর পুত্র প্রত্য-
 র্গণে গুরুদক্ষিণা দান এবং তৎপ্রসঙ্গে পঞ্চজন
 অমুরকে বধ করেন। ২১—২৭। তিনি পাণ্ডব
 ও গোপীগণের প্রতি অমুগ্রহ পরায়ণ হইয়া
 যথাক্রমে অকুর ও উদ্ধবকে হস্তিনাপুত্রে ও
 গোকুলে প্রেরণ করেন। কৃষ্ণ বলবান্ জরা-
 লককে জয় করিয়া যুচুন্দের দৃষ্টিদ্বারা কাল-
 যবনকে তন্ন করাইয়াছিলেন এবং অঙ্কুত
 ষারকা-নির্দ্বায় ও তথায় অবস্থান করিয়া ও

তথ্য হইতে কুণ্ডিননগরে আসিয়া ভীষক
 কস্তা কল্লিগকে হরণ করেন। পরেশ কৃষ্ণ
 পুত্র প্রহার দ্বারা শব্দরাসুর বধ করাইয়া জাহ-
 বানের সহিত যুদ্ধ করত মণিগ্রহণ করিয়া উগ্র-
 সেনকে অর্পণ, সত্যভামার পাণিগ্রহণ, শত-
 ধবার শিরোহরণ ও সূর্য্যকস্তা কালিন্দীর
 পাণি পীড়ন করেন। তিনি বৃষদমনপূর্বক
 স্বয়ম্বরে অবতী-রাজকস্তা সত্যার পাণিগ্রহণ,
 কৈকেয়-রাজকস্তা উদাহরণ এবং মল্লপতি-
 নন্দিনী লক্ষণার পাণিগ্রহণ করেন।
 তিনি অস্থ শব্দসমুহে মহাবল নরককে নির্জিত
 করিয়া যোদ্ধশ-সহস্র বরনারী গ্রহণ করেন,
 এবং কলত্রমিত্র কৃষ্ণ সত্যভামার অস্ত্র-
 লাঘবসারে দেবরাজকে পরাজিত করিয়া
 পারিজাত ও সুধর্ম্মা সত্য আদরণ করেন।
 তিনি বল প্রকাশপূর্বক কল্লিকে যুদ্ধে পরা-
 জিত ও বাণের বাহনিকর শতধা কর্তন করেন,
 এবং তিনিই উগ্রসেনের রাজস্বয়ের অস্ত্র জগদ্
 জয়ার্ণ নিজ-তনর শব্দারি প্রহারকে প্রেরণ

নারদ উবাচ ।

প্রসন্নঃ শ্রীহরিঃ কার্ণিঃ কুণ্ডলে কটকানি চ ।
হীরান্ মণীন্ গভানবান্ হরৌ তেভ্যো মহামনাঃ
পুরো মন্থখশালিতাঃ পতিঃ সঃসংসরো মহান্ ।
প্রহৃষায় বলিং প্রাদায়দম্ভীতা প্রজাপতিঃ ॥ ৩৫
অথ কার্ণির্হাবাহর্দিব্যঃ কামবনং যযৌ ।
জর্নৈরগম্যঃ গম্যক প্রজাপতিহুত্বভিঃ ॥ ৩৬
সুন্দরং মন্থখাক্রৌড়ং বৃতং কামানুভেজসা ।
নারীগাং যত্র পততি ব্যাসুর্গর্ভোহহুৎসরম্ ॥ ৩৭

তদা পরাং কামবনানিনির্গতঃ

ক্রীপুশ্চধবা নৃপ পকসায়কঃ ।

পীতাদ্বরঃ স্ত্রীমতত্বর্ননোহর

স্ততান কোদণ্ডগুণধ্বনিঃ স্রবঃ ॥ ৩৮

যদাংতো যাদবপুঙ্গবাঃ স্রুতঃ

সসৈনিকাঃ সাধ্বমজাঃ পদ্যভিভিঃ ।

নিপেতুরারং কিল কামবিন্ধলা-

স্তম্বাংবেগস্ত ন বর্ননং ভবেৎ ॥ ৩৯

করিয়াছেন; যিনি সমস্ত নৃপতি জয় করিয়া
এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন, আমি সেই
কেতুমালপতি প্রহ্লাদকে প্রণাম করি ॥ ৩৮—৩৯ ॥

নারদ বলিলেন, মহাবল কুরুতনয় প্রহ্লাদ
সম্ভূত হইয়া তাঁহাকে অনেক কুণ্ডল, কটক,
হীরক, মণি গজ ও অশ্ব প্রদান করিলেন ।
মন্থখশালিনী-পতি মহান্ সংসংসরপ্রজাপতি
প্রহ্লাদকে করদান করিয়া প্রণাম করিলেন ।
অনন্তর মহাবাহু প্রহ্লাদ দিব্য কামবনে উপনীত
হইলেন, উহা সাধারণ-জনের অগম্য, প্রজা-
পতির হুহিতারা মাত্র তথায় যাইতে পারেন ।
মন্থখের সুন্দর জৌড়া ভূমি কামবন কামানু-
ভেজে পরিবৃত্ত, সেই অহুতেজে তথায়
বৎসর বৎসর নারীগণের জন্ম পতিত হয় ।
হে নৃপ ! পুশ্চধবা পকশর পীতাদ্বর স্ত্রীম-
তত্ব মনোহর কাম সেই উত্তম কামবন হইতে
বহির্গত হইয়া স্বীয় ধনুকের গুণধ্বনি
বিস্তার করিলেন, মন্থখের সে বাণে যাদব-
বরগণ স্রুতই সৈনিক, অশ্ব, গজ, পদ্যভিগণসহ
পীড়িত হইয়া ইতস্তত পতিত হইয়াছিলেন,

অথাত কার্ণির্জগদীশ্বরেরন

প্রানীনতাং প্রাপ জলে জলং যথা ।

সদ্যো বিসিন্ধুর্ধ্যাক্ষেবঃ সসৈনিকা

বিভ্রাণ পূর্ণং নৃপ কচ্ছপীহুতম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিষজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাবসংবাদে মন্থখদেশবিভ্রয়ো

নামৈকত্রিংশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ষাতিংশোঃ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ কার্ণির্হাবাহুঃ কেতুমালং বিজিত্য সঃ ।

ভদ্রাং প্রযযৌ ধরী বণ্ডং যোগসম্বন্ধিনং ॥ ১

যস্ত সীমাগিরিঃ সাক্ষ্যাজতে গন্ধদাননঃ ।

সীতানারী যত্র গঙ্গা বহন্তী পাশনাশিনী ॥ ২

বেদক্ষেত্রে মহাতীর্থে সর্গপাশপ্রমোচনে ।

হয়গ্রীবো মহাবাহুর্য়ত্র সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ৩

ভদ্রশ্রবা ধর্ম্মশ্রুতস্তত্ত্ব সেবাং করোতি হি ।

গঙ্গাতীরস্ত পুণিনে প্রহ্লাদস্ত মহাত্মনঃ ।

সে বাণের বেগবর্ণনা কি হইতে পারে। হে

নৃপ ! কুরুতনয় প্রহ্লাদ অনন্তর জগদীশ্বরেরও

ঈশ্বরে জলে জলের মত বিলীন হইলেন,

সসৈন্ত যাদবগণ সদ্য বিস্মিত হইয়া কচ্ছপী-

তনয় প্রহ্লাদকে পূর্ণ বলিয়া বুঝিতে পারি-

লেন । ৩৮—৪০ ।

বিষজিৎখণ্ডে একত্রিংশ অধ্যায় নামান্ত ॥ ৩১ ॥

ষাতিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর ধর্ম্মবর মহাবাহু

প্রহ্লাদ কেতুমাল জয় করিয়া যোগসম্বন্ধি বৃদ্ধ

ভদ্রাশ্রমার্থে প্রবেশ করিলেন । সাক্ষ্য গন্ধ-

দানন ভদ্রাশ্রম সীমাপর্যন্তরূপে বিরাজিত ।

তথায় সীতানারী পাশ নাশিনী গঙ্গা প্রবা-

হিত । ভদ্রত্যা সর্গপাশ-প্রমোচক বেদক্ষেত্র

নামক মহাতীর্থে মহাবাহু হয়গ্রীব হরি সন্নিহিত

বহুযুঃ শিবিরব্যাভা হোষাশ্রমনোহরাঃ ॥ ৪

ভদ্রশ্রবা ধর্মব্রুতো মহাশা

ভদ্রাশ্রমেশাধিপতির্বর্হোজাঃ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য ননায় ভক্ত্যা

দধা বলিঃ কৃষ্ণমুতায় চাহ ॥ ৫

ভদ্রশ্রবা উবাচ ।

হং সাক্ষাৎগবান্ পূর্ণঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বরম্ ।

সাধুনাং রক্ষণার্থায় জগজ্জৈতুঃ বিনির্গতঃ ॥ ৬

ভগবান্ শবরো নাম দৈত্যঃ পূর্নঃ জিতস্বয়া ।

তস্ত ভ্রাতা মহাহুষ্ঠঃ কন্যায়ানুৎকচঃ স্মৃতঃ ॥ ৭

গোকুলে কৃষ্ণক্লেপে মারিতঃ শকটস্থিতঃ ।

তস্ত ভ্রাতা মহাহুষ্ঠৌ জ্যেষ্ঠৌহস্তি শকুনির্কলৌ ॥ ৮

জৈতুঃ যোগ্যস্বয়া দেব নাস্তৈরপি কদাচন ।

প্রহ্ময় উবাচ ।

কস্ত বংশে সমুদ্ভূতঃ শকুনির্ময়ি দৈত্যরাট্ ॥ ৯

কস্মিন পুরে স্থিতিস্তস্ত বলঃ কিং বদ ধর্মজ ।

ভদ্রশ্রবা উবাচ ।

কস্তপস্ত যুনেদিভ্যামাদিদৈত্যৌ বভূবুজুঃ ॥ ১০

ধর্মদমন ভদ্রশ্রবা তাঁহার সেবা করেন । গঙ্গা-
তীরের পুলিনে প্রহ্ময়ের স্বর্ণবগনের মনোহর
শিবিরসমূহ সন্নিবেশিত হইল । ভদ্রাশ্রমেশাধি-
পতি ধর্মতনয় মহাবল মহাশা ভদ্রশ্রবা কৃষ্ণতনয়
প্রহ্ময়কে কর দিয়া ভক্তিপূর্ব্বক প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ করত কহিলেন । ভদ্রশ্রবা বলিলেন,—
আপনি সাক্ষাৎ পূর্ণ-পরিপূর্ণতম ভগবান্, সাধু-
গণের রক্ষণ ও জগৎ জয়ের জন্ত আপনি
বিনির্গত হইয়াছেন । হে ভগবান্ ! আপনি
পূর্বে শবর নামক দৈত্যকে জয় করিয়াছেন,
তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাহুষ্ঠ উৎকচ গোকুলে
কৃষ্ণকর্তৃক শকটচাষাতে নিহত হইয়াছে ;
শবরের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাহুষ্ঠ মহাবল শকুনি
বিদ্যমান, আপনি তাঁহাকে জয় করিতে সমর্থ
অন্ত কেহ কদাচ সমর্থ নহে । প্রহ্ময় বলি-
লেন,—হে ধর্মজ ! দৈত্যরাজ শকুনি কোন-
বংশে জন্মিয়ছে ? কোন্ পুরে তাঁহার বাস,
তাঁহার সামর্থ্য কিরূপ, বল । ভদ্রশ্রবা বলি-
লেন,—আদিতে কস্তপ ব্রহ্মি হইতে দ্বিভিতে

দ্বিগণ্যকশিপুর্জ্যোষ্ঠৌ দ্বিগণ্যাকোহহজস্তথা ।

দ্বিগণ্যাকস্ত ভ্রাতাপি বভূবুর্ব পুত্রকঃ ॥ ১১

শকুনিঃ শবরো হুষ্ঠৌ হুতসস্তাপনো বৃকঃ ।

কালনাতো মহানাতো হরিশ্রজ্ঞস্তথোৎকচঃ ॥ ১২

দেবকুটাদক্ষিপাহি জঠরস্ত গিরেরথঃ ।

পুরী চন্দ্রাবতী নাম দৈত্যানাং দুর্গমণ্ডিতা ॥ ১৩

শকুনিস্তত্র বসতি ভ্রাতৃভিঃ বভূভিরারুতঃ ।

যদা যদা হি মুনিভির্ষজ্ঞারহ্তৌ ভবেদিহ ॥ ১৪

তদা তদা হি ভেনাপি ভজোহকারি যতুস্তম ।

পুরন্দরস্তাপি হয়োব্রহ্মকৈঃশ্রবঃ স্মৃতঃ ॥ ১৫

আহুতন্তেন বলিনা কামধেনুঃ সুরজম্বা ।

যস্মাভ্রসন্তি শত্রোদ্যা উষ্মাঃ সার্বভাং পতে ॥ ১৬

জৈতুঃ যোগ্যস্বয়া দেব দেবঋণ্ দৈত্যপুঞ্জবঃ ।

হুয়া জিতং জগৎ সর্বং ভক্তানাং শাস্তিকারিণা

প্রহ্মায় নমস্ততাং চতুর্ভূহায় তে নমঃ ।

গোবিপ্রসুরসাধুনাং ছন্দসাং পতয়ে নমঃ ॥ ১৮

নারদ উবাচ ।

এবং সম্ভার্বিতঃ সাক্ষাৎ প্রহ্মায়ো ভগবান্ হরিঃ

হুইজন দৈত্য জন্মে তদাৰ্থে দ্বিগণ্যকশিপু জ্যেষ্ঠ
ও কনিষ্ঠ দ্বিগণ্যাক । দ্বিগণ্যাকের নয়টি পুত্র
জন্মে, যথা শকুনি শবর, হুষ্ঠ হুতসস্তাপন,
কালনাভ, মহানাভ, হরি-শ্রজ্ঞ ও উৎকচ ।
১—১২ । দেবকুটের দক্ষিণে জঠরগিরির
অধোদেশে দুর্গমণ্ডিতা দৈত্যগণের চন্দ্রাবতী
নামী পুরী অবস্থিতা । শকুনি ছয় জন
ভ্রাতার সহিত সেই পুরী মধ্যে বাস করে । হে
যত্নবর ! যে যে সময়ে এখানে মুনিগণ কর্তৃক
যজ্ঞারম্ভ হয়, সেই সেই সময়ে শকুনি সেই যজ্ঞ
ভাং করে । দেবরাজের অধরম্ভ উৎকচবদা,
কামধেনু ও পারিজাত শকুনি বলপূর্ব্বক গ্রহণ
করিয়াছে ; হে সাব্ধতপতে ! ইন্দ্রাদিদেবগণ
সর্বদা তাহা হইতে উষ্মি ও জাসাধিত ।
আপনি ভক্তগণের শাস্তির জন্ত সর্বজগৎ জয়
করিয়াছেন, হে দেব ! সেই দেবদ্রোহী দৈত্য-
রাজ শকুনিকেও জয় করুন । প্রহ্ময়কে
নমস্কার ও চতুর্ভূহায় আপনাকে নমস্কার ।
গো, বিপ্র, সুর, সাধু ও বেদ রক্ষাকে নমস্কার ।

দেবায় উদ্ভববলে মা তৈষ্টেত্যভয়ং দদৌ ॥ ১৯
অথ কার্শ্বকবাহুঃ বসৈস্তপরিবারিতঃ ।
পুরীং চন্দ্রাবতীং গন্তুং প্রস্থানমকরোত্তমং ॥ ২০
ময়ূখাচ্ছকুনিঃ ক্রহা প্রাগচ্ছতং যদুত্তমম্ ।
দৈত্যানাং সদসি প্রাহ শূলমুদামা দৈত্যরাহি ॥ ২১
শকুনিরুবাচ ।

দিত্তা দিত্তা হি শক্রেণ প্রদ্যমোহন্ত সমাগতঃ
জ্যেষ্ঠং বোগো যস্মৈ দৈত্যো জাতুর্ময়ান্তি প্রাগুপ
জাতা মে শব্দরো নাম যেন পূর্বকং মারিতঃ ।
তস্মাক্তং চাতয়িষ্যামি প্রহ্মায় যত্নিতঃ সহ ॥ ২
তস্মাদ যাত বলং তস্তা বিধবন্তং কুরুতানুরাঃ ।
পশ্যাৎ পুরুন্দরাদীশ্চ চাতয়িষ্যামি নির্জয়ান ॥
নারদ উবাচ ।

ইতি ক্রহা বচস্তস্ত দৈত্যো হস্তো মহাবলঃ ।
আয়যৌ সন্মুখে যোক্তুঃ দৈত্যকোটিনমারতঃ ॥ ২২
প্রহ্মাভো ভগবান সাক্ষাৎপ্রাণামাশ্রয়গ্রহঃ ।
মহত্যাঃ সর্বদেনোয়া গৃধ্রব্যাহং চকার হ ॥ ২৬

নারদ বলিলেন,—এইরূপে প্রার্থিত হইয়
সাক্ষাৎ ভগবান হরি প্রহ্মায় দেব উদ্ভববাবে
‘স্তয় নাই’ বলিয়া অভয় দান করিলেন । অন-
ন্তর মহাবাহু প্রহ্মায় বসৈস্তে পরিবৃত্ত হইয়া
চন্দ্রাবতী পুরীতে গমনার্থ যাত্রা করিলেন ।
আমার মুখে যত্নরাজ প্রহ্মাঙ্গের আগমন বৃত্তান্ত
শুনিয়া দৈত্যরাজ শকুনি শূল উদ্যত করিয়া
অস্ত্র সজায় বলিল । শকুনি কহিল,—হে
দৈত্যগণ ! বহুভাগ্যে আমার শত্রু প্রহ্মায়
এখানে আসিয়াছে, আমি ত্রাতার নিকট গুণী
আছি, অতএব ইহাকে জয় করিতে হইবে ।
পূর্বে আমার ভ্রাতা শব্দকে প্রহ্মায় মারিয়াছে,
অতএব যত্নগণ সহ প্রহ্মাকে মারিতে হইবে ।
সেইজন্ত হে অস্ত্রগণ ! যাও, তাহার বল
বিধ্বস্ত কর । তারপর অমরগণ ও পুরুন্দরকে
বিনাশ করিব । ১৩—২৪ । নারদ বলি-
লেন,—শকুনিবাকা শ্রবণে মহাবল দৈত্য
ছট কোটিদৈত্য সহ যুদ্ধার্থ প্রহ্মায় সন্মুখে
আগমন করিল, লীলার নিমিত্ত মানব-
দেহধারী সাক্ষাৎ ভগবান প্রহ্মায় নীর

গৃধ্রচকো বর্তমানোহনিকঙ্কো ধ্বনিঃ বরঃ ।
ত্রৌবাণামর্জুনঃ পৃষ্ঠে শাখো জাহবতীমুতঃ ॥ ২
পাদয়োক্তয়ো রাজরাহিতৌ দীপ্তিমগদৌ ।
কার্শ্বিকঃ সাক্ষাত্তদ্বদরে পুচ্ছে ভাহুর্হরেঃ সূতঃ ॥
বভূব তুয়লঃ যুদ্ধং সীতাগঙ্গাতটে নৃপ ।
দৈত্যানাং যত্নতিঃ সার্কমকৌনামকিতির্থথা ॥ ২২
বাণৈহিশূলৈশ্চশূলৈশ্চদারৈস্তোমরষ্টি ভিঃ ।
বরযুর্দানবাঃ সর্কৈ ধাণাভিরিব বারিদাঃ ॥ ৩০
করোর হৃদ্যাকাশং সৈন্তপাদরজো হৃশম্ ।
রাজন সবাণকং যথা বারিদাঃ প্রাহুভুতবাঃ ॥ ৩১
রুকো হর্ষোহনিলো গৃধ্রো বর্জনো নাদ এব ॥
মহাশঃ পবনো বহিঃ কৃদিশ দশমঃ সূতঃ ॥ ৩২
মিত্রবিন্দাস্বজা ভেতে যুযুর্দানবৈঃ সহ ।
বাণাঙ্ককারে সজ্ঞাতে রুকো নাম হরেঃ সূতঃ ॥ ৩৩
সর্কেষামগ্রতঃ প্রাপ্তো ধ্বষ্টকায়মুতঃ ।
দৈত্যান বিভেদ বাণৌটৈঃ কুবাকৌর্মিজতাধিব
গজান রথান কথান বীরান পাতদ্যামাস কুতলে ।

বিপুলবাহিনীর গৃধ্রব্যাহ রচনা করিলেন ।
হে রাজন ! গৃধ্রের চকুতে ধবিবর অনিকঙ্ক,
ত্রৌবাহ অর্জুন, পৃষ্ঠে জাহবতীতনয় শাখ, পাদ-
ঘরে দীপ্তিমান ও গদ, তাহার উদরে স্বয়ং
প্রহ্মায় ও পুচ্ছে হরিতনয় ভাহু বিরাজমান
হইলেন । হে নৃপ ! সীতাগঙ্গাতটে সাগরের
সহিত সাগরের স্রায় দৈত্য-বাদবে তুয়ল সমর
হইল । দানবগণ মেঘগণ যেমন ধারাবর্ষ
করে, তজ্ঞপ বাণ, ত্রিশূল, মুয়ল, মুদগর, তোমর,
ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিল । হে
রাজন ! বর্ষাকালের মেঘের মতন সৈন্তগণের
পদোন্মিত ভীষণ শূলজালেও শরনিকরে হৃদ্য-
মণ্ডল ও আকাশ আচ্ছাদিত হইল । রুক,
হর্ষ, অনিল, গৃধ্র, বর্জন, নাদ, মহাশ, পবন,
বহি, ও কৃদিশ এই দশজন মিত্রবিন্দানন্দন
দৈত্যগণ সহ যুদ্ধ করিলেন । বাণে বাণে
সমস্ত অক্ষকার হইলে হরিতনয় রুক যুদ্ধ
ধ্বষ্টকার করিয়া সকলের অগ্রবর্তী হইলেন
এবং কুবাকো মিত্রভ্রাতাঙ্কদের স্রায় শরনিকরে
দৈত্যগণকে ভিন্ন করিয়া গজ, রথ, অশ্ব ও

নিপেতুঃস্থিরকবচাচ্ছিন্নপাদাং রণাঙ্গনে ॥ ৩৫

বৃকবাণৈর্ভিন্নপাদাং বৃক্য বাতহতা ইব ।

অধোমুখা উর্দ্ধমুখা বাণৌঘৈশ্ছিন্নবাহবঃ ॥ ৩৬

রেজু রণাঙ্গনে রাজান ভাণ্ডবুহা ইবাহতাঃ ।

দ্বিধা কূতা গজা বাণৈঃ পতিতা রণমণ্ডলে ।

বিরেজুঃ ছুরিকাবিকাঃ কুমাণ্ডশকলা ইব ॥ ৩৭

তদৈব হৃষ্টঃ সম্প্রাপ্তঃ সিংহারকটো মহাবলঃ ॥ ৩৮

বিভেদ বৃকচাপস্ত শিঞ্জিনীং দশভিঃ শরৈঃ ।

চতুর্ভিঃ চতুর্গো বাহান দ্বাভ্যাং সূতং ধ্বজং

ত্রিভিঃ ॥ ৩৯

রথক বাণবিশত্যা বিভেদ দহুজাশিঃ ।

ছিন্নবধা বৃকো ভূহা হতাবো হতসারথিঃ ॥ ৪০

অস্ত্রং বধং সমারুঢ়ো ধমুর্জগ্রাহ রোহিতঃ ।

তাবস্তস্য ধমুহুঃ ষ্টিচ্ছিচ্ছেদ সমবেতসুরঃ ॥ ৪১

তদা গদাং সমাদায় বৃকো দ্বাদবপুস্রবঃ ।

ততাত্ত মূর্দ্ধি পঞ্চাশ্চ দৈত্যঃ পৃষ্ঠস্থিতঃ পুনঃ ॥ ৪২

মুগ্ধৈঃ ক্রোধসম্পূর্ণঃ সমুৎপত্য রণাঙ্গনে ।

অনেকান্ পাতয়ামাস নৈধৈর্দৈন্তৈঃ কঠৈরপি ॥ ৪৩

বীরগণকে ভূতলে পাতিত করিলেন। বৃকবাণে
ছিন্ন-কবচ, ভিন্ন-পাদ ও ছিন্নধমু বহু দৈত্য
বাতাহত তরুনিকরের স্তায় রণক্ষেত্রে পতিত
হইল। হে রাজন্! শরনিকরে ছিন্নবাহ
বীরগণ অধোমুখে ও উর্দ্ধমুখে পতিত হইয়া
রণাঙ্গনে ভয়ভাণ্ডপাণ্ডির স্তায় প্রতিভাত
হইল। রণক্ষেত্রে পতিত বাণাহত দ্বিধা-
খণ্ডিত হস্তিগণ ছুরিকাচ্ছিন্ন কুমাণ্ডখণ্ডের স্তায়
বিরাজ করিল ২৫—৩৭। তখনই সিংহা-
রুঢ় মহাবল দৈত্যরাজ হৃষ্ট আসিয়া দশবাণে
বৃকের ধমুতর্পণ, চারি বাণে চারি অশ্ব, দুই বাণে
সারথি, তিন বাণে ধ্বজ এবং বিশতি বাণে
রথ বিধ্বস্ত করিল। ছিন্নবধা হতাব হতসারথি
বৃক রোষবশে অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া
যেমন ধমুগ্রহণ করিলেন, অর্মানি সেই অনুর
হৃষ্ট সময়ে তাঁহার ধমু ছিন্ন করিল। যাদববর
বৃক তখন গদা গ্রহণ করিয়া সিংহ ও ত্রৈ-
পৃষ্ঠস্থ হৃষ্টের অন্তকে আঘাত করিলেন।
সিংহ রোষাঘাত হইয়া রণাঙ্গনে উৎপত্তিত

হুহারং ভীষণং কুদ্রা ললজিহ্বাঃ কুরংসটঃ ।

বৃকং সম্পাতয়ামাস রস্তাদশুং গজো বধা ॥ ৪৪

গৃহীহা তু বৃকো দৌর্ত্যাং পাতয়িহা মহীতলে ।

ভস্ত্রোপরি নদংস্ত্রহৌ মল্লো মল্লং বধা নৃপ ॥ ৪৫

উৎপত্তন্তঃ পুনঃ সিংহং চর্যয়ন্তঃ তল্লং বলাৎ ।

ততাত্ত মুষ্টিন। তং বৈ মিত্রবিন্দ্যাস্ত্রজো বলী ॥ ৪৬

তস্ত্র মুষ্টিপ্রহারেণ কেশরী পঞ্চতাং গতঃ ।

তদা কুদ্রো হৃষ্টদৈত্যঃ শূলং চিক্বেপ সত্বরম্ ॥ ৪৭

শূলং কুরম্মহোভাতং চিচ্ছেদ বসিনা বৃকঃ ।

ভীক্ষয়া তুণ্ডয়া রাজন্ ফণিনং গরুড়ো বধা ॥ ৪৮

হৃষ্টোহপি স্বমাস নীহা নানয়ন্ ধং মহাবলম্ ।

জঘান তঃ বৃকং মূর্দ্ধি কম্পয়ন্ বসুধাতলম্ ॥ ৪৯

স্বখড়গাকোশে তৎখড়গমুপহার্য বৃকো বলী ।

কন্দরে যেন খড়্গেন তং ততাত্ত কুরচ্ছুচম্ ॥ ৫০

খড়গাচ্ছিন্নঃ শিরস্তস্ত্র দৈত্যস্ত্র পতিতঃ ভূবি ।

রেজে কমণ্ডলুমিব সিকরীটং সফুলম্ ॥ ৫১

হইল এবং নখ, দস্ত ও করপ্রহারে বহু দৈত্য
পাতিত করিল। প্রকুরিত-কেশর লোলজিহ্বর
সিংহ ভীষণ হুকার করিয়া গজ-কর্তৃক কদলী
তরুর স্তায় বৃককে পতিত করিল। হে
নৃপ! বৃকও তাংকে বাহুঘয়ে গ্রহণ করিয়া
মহীতলে পাতিত করত গর্জন করিতে করিতে
মল্লের উপরে মাল্য স্তায় তাহার উপর উপ-
বিষ্ট হইলেন। সিংহ সবলে পুনরায় বৃকের
বৃকে উৎপত্তিত হইয়া কেশমাংস চর্কণ করিল,
মিত্রবিন্দ্যানন্দন বৃকও তাহাকে মুষ্টিঘাত
করিলেন, তাঁহার মুষ্টিঘাতে পঞ্চানন পঞ্চদ
প্রাপ্ত হইল। তখন কষ্ট হৃষ্টাসুর সত্বর শূল
নিক্ষেপ করিল। বৃকও ভীক্ষ তুণ্ড দ্বারা—
গরুড় যেমন সর্পকে ছেদন করে, তদ্রূপ অসি
দ্বারা সেই মহোৎসাহ স্তায় উজ্জল শূল ছেদন
করিলেন। ৪৮—৪৮। হৃষ্টও স্বীয় অসি
গ্রহণপূর্বক আকাশ নিম্নাদিত ও পৃথিবীতল
কম্পিত করত মহাবল বৃকের মস্তকে প্রহার
করিল। বৃকও স্বীয় অসিকোশে সেই অসি
স্থাপনপূর্বক কুরিতদীপ্ত নিজ খড়গ দ্বারা
তাহার বক্ষরদেশে আঘাত করিলেন, খড়গা-

হৃষ্টে মতে তদা দৈত্যঃ শেবাঃ সর্বে পলায়িতাঃ ।
ভয়াতুরা মহারাজ যবুচ্চলাবতীং পুরীম্ ॥ ৫২
দেবচন্দ্রভয়ো নেদুর্নরদুশ্চ তদন্তদা ।
শ্রীবৃকশ্চোপরি সুরাঃ পুষ্পবৰ্ষং প্রচক্ৰিরে ॥ ৫৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে হৃষ্টদৈত্যাবধো নাম
ষাট্ৰিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

হৃষ্টঃ নিপতিতঃ ক্ষত্বা শকুনিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
ভ্রাতুন্ সশ্রেয়সামাস দেবানাং ভয়কারকান্ ॥ ১
হৃতসম্ভাপনো নাম গজমাক্রহ নির্গতঃ ।
বুকঃ ধরং সমাক্রহ কালনাভোহধ শূকরম্ ॥ ২
মহানাভো মত্তমুগ্ধে হরিশাশ্রুস্তিমিলিতম্ ।
বৈজয়ন্তং রথং জৈত্রং ময়দৈত্যবিনিশ্চিতম্ ॥ ৩

ঘাতে ছিন্ন স্কিরীট ও স্কুগল হৃষ্টাচরের
শির ভূতলে পতিত হইয়া কমণ্ডলুর ভ্রায়
শোভিত হইল। হে মহারাজ! হৃষ্ট বিনষ্ট
হইলে অবশিষ্ট দৈত্যগণ ভয়ে চম্ভাবতী-
পুরীতে পলায়ন করিল। তখন দেবচন্দ্রভূতি ও
নরদুশ্চি বাজিয়া উঠিল, দেবগণ বৃকের
উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন। ৪১—৫৩।

বিশ্বজিৎখণ্ডে ষাট্ৰিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২

ত্রয়স্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হৃষ্ট বিনষ্ট হইয়াছে
শুনিয়া ক্রোধমুচ্ছিত শকুনি দেবগণের ভয়কর
ভ্রাতাদিগকে প্রেরণ করিল। হৃতসম্ভাপন
গজারোহণে, বুক গর্ভভে, কালনাভ শূকরে,
মহানাভ মত্ত উষ্ট্রপৃষ্ঠে, হরিশাশ্রু হিমিলিলে
আরুঢ় হইয়া এবং স্বয়ং শকুনি ময়দানব
নিশ্চিত জয়লাভ বৈজয়ন্ত-রথারোহণে মুচ্ছার

পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণং সহস্রাশ্বনিয়োজিতম্ ।
মায়াধর্য কামগক পতাকাশতসংবৃতম্ ॥ ৪
সহস্রকলশাট্যেক মুক্তাদামবিলম্বিতম্ ।
রত্নভূষণভূষাঢ্য শতচন্দ্রসমোজ্জ্বলম্ ॥ ৫
সহস্রচক্রসংযুক্তঃ ঘণ্টাটকারভূষণম্ ।
আকৃহ শকুনিঃ পশ্চাদ্ যোদ্ধৃকামো বিনির্মথো
অকৌহিলীভির্দাদশভির্দৈত্যানাং মৈথিলেশ্বর ।
ধনুঃশনৈবীরশশৈবরশস্ত্রেযারধরনৈঃ ॥ ৭
চীংকারৈর্হস্তিনামাশামণ্ডলস্ত জগজ্জ হ ।
দৈত্যসেনাপ্রয়াণেন চক্রেণ মণ্ডলং ভুবঃ ॥ ৮
নিপেতুর্গিরিযোহনেকা বিচেলুঃ সিদ্ধবো নৃপ ।
নিপাতিতার্গল্য দেববৃদ্ধবান্ধমরাবতী ॥ ৯
তৎ সৈন্তং সীষণং দৃষ্টা প্রহায়ে ধবিনাং বরঃ ।
বলী বৈধ্যকরঃ কাকিঃ প্রাহেদং যত্পুঙ্গবান্ ॥ ১০
প্রহায় উবাচ ।

ইদং শরীরং ভুবি পাঞ্চভৌতিকং
কেনোপমং কণ্ঠগুণাদিনিশ্চিতম্ ।
গতাগতং কালবশং কদাপি হি
পুণ্য ন শোচতি যথার্থকৈঃ কৃতম্ ॥ ১১

পশ্চাৎদিকে সমাগত হইল। ঐ রথ পঞ্চ-
যোজন বিস্তৃত সহস্রাশ্ববাহিত মায়াধর্য কাম-
গামী শত পতাকারূঢ় সহস্র-কুন্তসম্বিত
মুক্তামালাবিত রত্ন-ভূষণবহল শত শশধর-
সম উজ্জ্বল সহস্র চক্রে বিত ঘণ্টাশব্দে শব্দিত।
হে মৈথিলেশ্বর! ষাট্ৰিশ অকৌহিলী অনুর-
সেনাসহ শকুনির ধনুঃশন, বীররব অশস্ত্রেবা,
রথশব্দ—গজগণের গর্জনে দিগ্ভ্রম প্রভি-
ধ্বনিত হইল। হে নৃপ! দৈত্য সেনার অভি-
যানে ভূমণ্ডল কম্পিত, পর্বতঃসুত পতিত ও
জলধি সকল বিচলিত হইয়া উঠিল। অর্গ-
বালীরা ভয়ে অমরাবতী অর্গলবদ্ধ করিলেন।
শকুনির সেই সীষণ দৈত্য দর্শনে মহাবল
ধবির বৈধ্যকর কুকটনয় প্রহায় যদবগণকে
বক্ষ্যমাণ বাঁকা বলিলেন। ১—১০। প্রহায়
বলিলেন,—কিতিতলে কিত্যাধিময় এই
কণ্ঠ-গুণাদিনিশ্চিত পাঞ্চভৌতিক দেহ
কেনোপম; কালবশে ইহা কখনও যায়

গচ্ছতি চোক্তং কিল সাত্বিকা জনা
 মধ্যে চ তিষ্ঠন্তি হি রাজসান নরাঃ ।
 অধঃ প্রগচ্ছন্তি হি তামসানঃ পরে
 মুহুর্ভুজন্তে বিচরন্তি কর্শ্বভঃ ॥ ১২
 বিভেত্যহ বা গুণসম্পত্তৌ যথা
 নেত্রজ্যেষ্ঠাচলভীষ কুর্ষথা ।
 তথা চ সর্কঃ মনসা কৃতং জগৎ
 কার্শ্বকঃ হর্ষক আয়তো যথা ॥ ১৩
 যথা সুখং মণ্ডলবর্তিনাং চলং
 তথা স্তি পাতালনিবাসিনামপি ।
 তথামরাণাং ক্রতুভিঃ কৃতং স্রবৎ
 সর্কঃ ত্যজ্যন্তুগ্ধবৎ পরো জনঃ ॥ ১৪
 ঋতোক্তগাঃ দেহগুণাঃ স্বভাবা
 অহর্দিনং যান্তি যথা তথা জনাঃ ।
 দৃষ্ট্যক যদ্ যদ্বহি কিকিঞ্চিস্তি
 যথা জ্যেদ্ব গচ্ছতি পান্দ্রসঙ্গমঃ ॥ ১৫
 দৃষ্টং যথা বস্তু যদোক্তয়া তথা
 পারে গতে কিং জ্ঞাপুপ্রয়োজনম্ ।

বিধায় মার্গং বিচরেৎ স পার্শ্ববৎ
 পশ্তুন্ হি সর্কঃ হরিং পরমধরম্ ॥ ১৬
 যথেন্দুরেকো জলপাত্তবৃন্দগো
 যথারিরেকো বিদিতঃ সমিচ্চয়ে ।
 তথা পরাম্ভা ভগবানেনেকবৎ
 সোহন্তর্বাহিঃ স্তাৎ স্বরূতেষু দেহিষু ॥ ১৭
 যো জ্ঞাননিষ্ঠোহতিবিরাগমাস্মিতঃ
 ত্রীকৃষ্ণভক্তবনশেপকোহপি যঃ ।
 তপোবনং বাপি গৃহং গৃহং বনং
 স্পৃশন্তি তং তে ত্রিগুণা ন সর্কতঃ ॥ ১৮
 ততো যতিস্বধ্যগমৎ পরাৎপবং
 সুখী সদানন্দময়স্ত বালবৎ ।
 দেহং ন পশ্তুত্যুত সর্ককারণং
 যুতঞ্চ বাসো মদিরামদাঙ্কবৎ ॥ ১৯
 স্বর্ঘ্যোদয়ে সর্কতমো বিলীয়তে
 প্রদৃষ্টতে বস্তু গৃহে যথা জনৈঃ ।
 জ্ঞানোদয়েহজ্ঞানতমঃ প্রলীয়তে
 সমাজতে ব্রহ্ম পরং তনৌ তথা ॥ ২০

এবং তখনও আইসে; পুংগণ বালকের মত
 ইহাতে শোক করেন না। সাত্বিকগণের গতি
 উর্দ্ধে, রাজসগণের মধ্যে এবং তামস মানব-
 গণের অধোদিকে গতি হইয়া থাকে। স্ব স্ব
 কর্শ্ববশে জীব এইরূপে বিচরণ করে। রজ্জ্বতে
 যেমন সর্পভয় হয়, ঘূর্ণ্যমান নেত্রে পৃথিবী
 ঘূর্ণ্যমাণা দর্শন করে, দর্পণ প্রতিবিম্বে বালক
 যেমন অপর বালক লক্ষ্য করে, তজ্জপ সমস্ত
 জগৎ মনঃকল্পিত ভ্রামাঙ্ক-মাত্র। মণ্ডলেশ্বর
 গণের সুখ যেমন চকল, পাতালবাসীগণের
 সুখ যেমন কণ-ভঙ্গুর, দেবগণের সুখ যেমন
 অচিরস্থায়ী, তজ্জপ যজ্ঞাদি কর্শ্বকৃত সৌখ্য ও
 কলহস্যরী জ্ঞানিবে; ইং প্রাণীয়া জ্ঞানিক্রম
 জগৎ তুচ্ছ ভূগের ছায় ত্যাগ করিয়া থাকেন।
 স্বভাব, ঋতুগুণ, দেহগুণ এবং দিনরাত্রি যেমন
 কক্ষ-বৃক্ষযুক্ত, পান্থগণের মিলন যেমন অচির-
 স্থায়ী তজ্জপ এই জীব ও জগতের কোন বস্তুর
 অস্তিত্ব নাই; অব্যাদর্শনের পর আলোকের,
 নদীপার হইলে নৌকার এবং উড়িতে শিখিলে

যেমন পক্ষীর কুলায়েন প্রয়োজন থাকে না,
 তজ্জপ সর্কঃ পরমেশ্বর হরির দর্শন করিতে
 পারিলে দর্শনের চেতুভূত অস্ত্র সমস্তই
 অকিঞ্চিৎকর হয়। যেমন একই চন্দ্র বহু বাহি-
 রাতে বহু দৃষ্ট হয়, একমাত্র অগ্নি যেমন
 অধিলকাষ্ঠে বহুরূপে প্রতিভাত, তজ্জপ পরমাত্মা
 ভগবান্ এক হইয়াও স্বরূত বহু দেহীর অন্তরে
 ও বাহিরে বিদ্যমান। যিনি জ্ঞাননিষ্ঠ, অত্যন্ত
 বৈরাগ্যযুক্ত অনশেপ কৃষ্ণভক্ত, তাঁহার পক্ষে
 গৃহ তপোবন ও তপোবন গৃহতুল্য, কুরাপি
 গুণত্রয় তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। এই
 জন্ত যতিজন পরাৎপর পরমাত্মাকে বিদিত
 হইয়া সুখী ও বালকবৎ সদানন্দময় হইয়া
 থাকেন। তিনি সর্ককারণ-দেহকেও দর্শন করেন
 না, মদিরামদাঙ্কের মত পরিক্রান্ত বস্ত্রেও তাহা
 জ্ঞান থাকে না। স্বর্ঘ্যোদয়ে যেমন সমস্ত অঙ্ক-
 কার বিদূরিত হয়, ও জনগণ গৃহে ভ্রযাদি
 সেবিতে পায়, তজ্জপ জ্ঞানোদয়ে অজ্ঞানাত্মকার
 দূরে যায়, নিজদেহে পরমব্রহ্ম বিরাজিত দর্শন

যথেষ্ট্রিমানাং পৃথক্ চ বসন্ত-
শৌর্য্যৈতেষ্যস্ত্রিগুণাশ্চয়ঃ পথঃ ।
একং হনন্তস্ত পন্থস্ত ধাম ত-
স্তথা মুনীনাং কিল শাস্ত্রবসন্তিঃ ॥ ২১
পরং পদং কেহপি বদন্তি বৈকবা
কে বাপি বৈকুণ্ঠপরং পরেশম্ ।
শান্তিকং যৎ কেহপি তমঃপরং বৃহৎ
কৈবল্যমেকং প্রবদন্তি ধাম কে ॥ ২২
অদক্ষরং কেহপি দিশং বদন্তি কে
গোলোকমাদ্যং প্রবদন্ত্যাপরে ।
কেচিগ্নিহুগ্নং নিজলীলারূতং
প্রাপোতি কৃষ্ণস্ত পদঞ্চ তন্মুনিঃ ॥ ২৩
নারদ উবাচ ।

ইতি কার্কে বচঃ শ্রদ্ধা সৰ্বৈষ যাদবপুঞ্জবাঃ ।
শত্ৰাণি জগৃহুঃ ষ্ঠা তজ্জ্ঞানো ধৈর্য্যবৰ্ত্তনে ॥ ২৪
বজ্রং তুফলং যুদ্ধং দৈত্যানাং যদ্রতিঃ সত্ ।
সীতাগন্ধাভটে ঢাকৌ রক্ষসাং কপিভির্ধ্বা ॥ ২৫
রথিনো রথিভিস্তত্র পতিভিঃ পশুয়ো নৃপ ।
অথবাটৈরথবাহা যুযুন্ত গজা গজৈঃ ॥ ২৬

করে । ১১—২০ । ইন্দ্রিয়গণের পৃথক্ পৃথক্
বৃত্তিধারা যেমন একই ত্রিগুণাশ্রয় বিষয়
ভিন্ন ভিন্নরূপে প্রতীত হয়, তজ্জন স্ববিগণ-
প্রাধিষ্ঠ শাস্ত্রপথে একমাত্র অনন্ত-ধাম ও বহুধা
বিস্তৃত হইয়া যায় । কেহ সেই অনন্তধামকে
পরম বৈকব পদ বলেন, কেহ পরেশ বৈকুণ্ঠ,
কেহ শান্তি, কেহ তমোহতীত বৃহৎ এবং কেহ
কৈবল্যধাম বলিয়া থাকেন; আবার কেহ
ঈশাকে অক্ষর কেহ দিক্, কেহ আদ্য গোলোক
এবং অপর কেহ বা নিজলীলারূত নিকুঞ্জ কহিয়া
থাকেন, কিন্তু যিনি মুনী, তিনিই সেই কৃষ্ণপদ
প্রাপ্ত হন । নারদ বলিলেন,—প্রত্নাশ্রের এবিধ
বাক্যাশ্রয়ে যাদবগণের সম্যক্ জ্ঞান ও ধৈর্য্য-
বুদ্ধি হইল, তাঁহারা হুগ্ন হইয়া শত্ৰুসমূহ গ্রহণ
করিলেন; সাগরতীরে রাক্ষসগণের স্রায় সেই
সীতাগন্ধাভটে দৈত্যগণের সহিত যাদবদিগের
তুফল যুদ্ধ হইল । হে নৃপ ! রথীরা রথিগণের
সহিত, পদাতিরা পদাতিগণের সহিত, অশ্বা-

কেচিৎ করীক্ষা উন্নতা মহামাট্যোঃ প্রণোদিতাঃ
গোমুচ্চয়সিন্দুর কতুরীপজভূষণাঃ ॥ ২৭
হেমজালসমায়ুক্তা রক্তকমলমাণ্ডিতাঃ ।
গিরীশা ইব দৃষ্টান্তে নৃত্তানাম্ মেঘদ্বয়ৈঃ ॥ ২৮
শুগদগুণ্ডে ফুৎকারৈঃ সতীংকারৈঃ সপৃথলৈঃ ।
পাতরজ্ঞো রথানবান্ বীরান্ রাজান্ রণাঙ্গনে ইভ
শুগদগুণ্ডে সংগৃহীত্বা রথান্ সাবান্ সসারথীনাং
নিপাত্য ভূমাবুথাপ্য চিকিৎসুচাঙ্করে বলাৎ ॥ ৩০
কাংচ্ছিরমর্দুঃ পাদাভ্যাং সবিদাধ্য কর্ণৈর্দ টেট
সক্‌তাশ্চ গজা রাজান্ প্রধাবন্তো রণাঙ্গনে ॥ ৩১
সপক্ষাঙ্করগা রাজদ্রববাহপ্রণোদিতাঃ ।
উন্নতযন্তে হথ রথান্ গজকুস্তাঙ্করে গত্যাঃ ॥ ৩২
কেচিদৈর্ঘ্যমর্দ্যবীর্য্যৈঃ শক্তিহস্তা মদোৎকটাঃ ।
জয়ুর্গজস্বায়ুপতীন যুগোশ্চ ইব যুধপান ॥ ৩৩
অধাকটাঃ কেহপি সেনাং সবিদাধ্য বিনির্গতাঃ
খড়্গবৈগৈঃ পদ্যবনং লীলাভিধায়বো যথা ॥ ৩৪

রোহীরা অশ্বারোহিগণের সহিত এবং গজগণ
গজগণের সহিত যুদ্ধ করিল । গাঢ় গোমুচ্চ,
সিন্দুর ও কস্তুরীর অলকাভূষিত, স্বর্ণজালযুক্ত
ও রক্ত কমল-মাণ্ডিত মেঘবদ্ গর্জনকারী উন্নত
করিবরগণ নৃত্তানবল গিরি শ্রেণীর স্রায় পরি-
নৃত্তমান হইল; হে রাজন ! মেঘের স্রায় গর্জন-
কারী শুল্কাদিত সেই সকল মাতঙ্গ মহামাট্য-
প্রণোদিত হইয়া শুগদগুণ্ডের ফুৎকার ও চীৎ-
কারে রণাঙ্গনে রথ, অশ্ব ও বীরগণকে পাতিত
করিল । তাহারা শুগদগুণ্ডে সসারথি রথ ও
অশ্ব গ্রহণ করিয়া ছুতলে পাতিত ও পুনরায়
উত্থাপিত করিয়া সবলে নুজ্ঞে নিক্ষেপ করিল ।
গজগণ দৃঢ় শুও ও পাদদ্বারা কোন কোন
করীকে মর্দিত ও বিলারিত করিল; হে রাজন !
ক্ষতবুদ্ধ সেই সকল গজ যুদ্ধক্ষেত্রে ইতস্ততঃ
প্রধাবিত হইল । হে নৃপ ! সপক্ষ অশ্বসমূহ
আরোহী কর্তৃক প্রণোদিত হইয়া রথ উন্নত-
পূর্বেক করিকুস্তমধ্যে পতিত হইল । অশ্বারোহী
শক্তি হস্ত কোন কোন মদোৎকট বীর গজা-
রোহী রাজগণকে সিংহের গজবধের স্রায় বিনাশ
করিতে লাগিল, কোন কোন অশ্বারোহী বীর

কেচিৎ পরম্পরং সার্থকং পতন্তো রণাঙ্গনে ।
 খট্টগজরূপা ক্রব্যা চকুতিঃ পক্ষিণৌহবরে ॥৩৫
 কেচিৎ খট্টগঃ পরশুতিঃ কেচিচ্চক্রৈঃ পদাতক
 চিচ্ছিদ্গর্ভির্শিতৈর্ভকৈঃ কলানীব শিরাংসি চ ॥৩৬
 সংগ্রামজিহ্ম বৃহৎসেনঃ শূরঃ প্রহরণৌহরিজিৎ ।
 জয়ঃ সুভদ্রো বামশ্চ সত্যকোহখযুরেব হি ॥ ৩৭
 ভদ্রাশ্চ সুতা য়েতে ঐরুক্ষশ্রোয়সাঃ শুভাঃ ।
 সর্বেষামগ্রভঃ প্রাপ্তা যুযুর্দৈর্ঘ্যতাপুর্জিবঃ ॥ ৩৮
 ভূতসস্তাপনো নাম গজাক্রতো মহানুরঃ ।
 যদুসৈস্তে মহারাজ চক্রে নারচদুর্দিনম্ ॥ ৩৯
 বাণাঙ্ককারে চ ক্রতে ভূতসস্তাপনেন বৈ ।
 সংগ্রামজিন্দা প্রাপ্তঃ ঐরুক্ষশ্চ সুতো বলী ॥৪০
 বিবাহঃ বাণশতকৈর্ভূতসস্তাপনং রণে ।
 প্রলয়াপর্বসজ্জোষভীমসজ্জটানদিনীম্ ॥ ৪১
 ধনুর্জ্যাং তস্ত চিচ্ছেদ ভূতসস্তাপনো বলী ।

বায়ু যেরূপ অবলীলাক্রমে পদ্মাবন ভগ্ন করে,
 তদ্রূপ খড়গবেগে সেনাবিনাশপূর্বক নির্গত
 হইল। মাংসাখী পক্ষিগণ যেমন অস্ত্ররৌক্ষে
 চকুঁঘারা পরম্পর প্রহার করে, তদ্রূপ ঠোঁট
 কোন বীর অশ্বের সহিত সমরে উৎপত্তিত
 হইয়া খড়গঘারা পরম্পরকে আঘাত করিতে
 লাগিল। কোন্ কোন পদাতি আসি, পরশু,
 চক্র, ও শাপিত ভল্লঘারা তরু হইতে ফলের
 স্থায় শব্দেহ হইতে মস্তক ছিন্ন করিল।
 সংগ্রামজিৎ, বৃহৎসেন, শূর, প্রহরণ, অরিজিৎ,
 জয়, সুভদ্র, বাম, সত্যক ও অখযু প্রভৃতি
 কৃষকের ঔরসজাত শুভ সুভদ্রানন্দনগণ সক-
 লের অগ্রসর হইয়া দৈত্যাপুঙ্গবগণের সহিত
 সমর করিতে লাগিল। তে মহারাজ! ভূত-
 সস্তাপন নামক গজাক্রত মহানুর যাদব-
 সৈন্তগণের উপর ধারাকারে নারচ বর্ষণ
 করিল। ভূতসস্তাপনের বাণবর্ষণে রণভূমি
 অস্ত্রকারাবৃত হইলে ক্রকটনয় বলবান সংগ্রাম-
 জিৎ সমাগত হইয়া রণস্থলে শতবাণে ভূত-
 সস্তাপনকে বিদ্ধ করিলেন; বলবান ভূত-
 সস্তাপন ও প্রলয়াপর্ব-শব্দসদৃশ ভীষণ সজ্জট-
 নাদী সংগ্রামজিতের ধনুর্জ্বল ছিন্ন করিল।

সংগ্রামজিৎকল্যাণদ গৃহীত্বা যং ত্তিত্ত্বপ্রভম্ ।
 সজ্জং কৃৎস্না বিধানেন শতং বাণান্ সমাদধে ।
 তে বাণাশ্চতুর্জ্যাংক কবচং লৌহনির্মিতম্ ।
 তিরা হিহা তহুং তস্ত গজং তিরাহবনিং গতঃ
 বাণপ্রহারব্যবিতঃ কিঞ্চিদ্ধাকুলমানসঃ ॥ ৪৪
 গজং যং নৌদয়ামাস ভূতসস্তাপনো বলী ।
 কালাস্তকসমং নাগং দৃষ্টা সংগ্রামজিবলী ॥ ৪৫
 গৃহীত্বা শ্বমসিং দিব্যং সজ্জঘান রণাঙ্গনে ।
 তস্ত খড়গপ্রহারেণ শুভাদগৌ দিহাভবৎ ॥ ৪৬
 চীৎকারমুৎকটং কূর্কম মদং সস্ত্রাবয়ন্ কটাত্ ॥
 ভূতসস্তাপনং ত্যক্তা ভুবনং কাম্পয়ন্ গজঃ ॥ ৪৭
 নিশাতয়ন্ মহাবীমান্ ঘণ্টানাদৈর্দর্শয়ুচঃ
 ন বলৎ স্তম্ভিতো দৈদৈত্যঃ পুরীং চম্পাবতীং
 যযৌ ॥ ৪৮
 কোলাহলো মহানাসীদ রাজস্বেবং গজে চ্যুতে ।
 ভূতসস্তাপনশ্চক্রং ঐরুক্ষশ্চ সুতায় বৈ ॥ ৪৯

সংগ্রামজিৎও বিদ্যাপ্রভ অস্ত্র ধনু গ্রহণ
 পূর্বক যথাবিধি জ্যামুক্ত করিয়া শত শর সজ্জান
 করিলেন। সেই সকল বাণ ভূতসস্তাপনের
 ধনুর্জ্বল, লৌহ নির্মিত কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া
 তদীয় দেহ ও গজ ভেদ করিয়া পৃথীবীকে
 প্রবেশ করিল। ৩১—৪৩। বলবান ভূত-
 সস্তাপন বাণাঘাতব্যথায়া কিঞ্চিদ্বাকুলমনা
 হইয়া নিজের গজ চালাইয়া দিল, মহাবল
 সংগ্রামজিৎ সেই কালাস্তকোপম করীকে অব-
 লোকন করিয়া স্বীয় দিব্য আসি গ্রহণপূর্বক
 রণক্ষেত্রে ভূতসস্তাপনকে প্রহার করিলেন।
 সংগ্রামজিতের খড়গাঘাতে গজের শুভাদও
 বিধগুত হইল, সে উৎকট চীৎকার করিয়া
 গণ্ডপ্রাপ্ত হইতে মদস্রাব করিতে করিতে ভূতল
 কাম্পিত করত ভূতসস্তাপনকে পরিত্যাগপূর্বক
 পলায়ন করিল। দৈত্যগণ তাহাকে স্তম্ভিত
 করিতে পারিল না, সে মুহূর্ত্ত ঘণ্টানাদ সহ-
 কারে গর্জন্ করিয়া বীরগণকে পান্ডিত
 করত চম্পাবতী পুরীতে চলিয়া গেল।
 আরোহিচ্যুত গজ এইরূপে গমন করিলে মহা-
 কোলাহল উখিত হইল, ভূতসস্তাপন ক্রকটনয়

চিকেন নিশিতঃ স্বয়ং প্রৌঢ়বার্দ্ধকঃ কুরং ।
 ভগাগচ্ছ ভ্রমরীঃ চক্রে ভদ্রাভ্যাজো বদী ॥ ৫০
 স্বচক্রেণ মহারাজ লীলায়া শতধাচ্ছিনৎ ।
 জঠরস্ত গিরেঃ শৃঙ্গং সমুৎপাটি মহানুরঃ ॥ ৫১
 চিকেন কুকপুত্রায় নাদয়ন্ বোমমণ্ডলম্
 সংগ্রামজিহ্ব তচ্ছৃঙ্গং গৃহীত্বা ভুজযোর্বলাৎ ॥ ৫২
 ততাত্ত তেন রাজেন্দ্র ভূতসস্তাপনং রণে ।
 ভূতসস্তাপনো দৈত্যঃ সম্পূর্ণ জঠরং গিরিম্ ॥ ৫৩
 গৃহীত্বা সঙ্গরে তদ্বাহুভটো দৈত্যপুঙ্গবঃ ।
 অনেন ষাঠরিয্যামি হাং রণে প্রবদনুথাৎ ॥ ৫৪
 দেবকুটং সমুৎপাটি গিরিক্রীঃ রং সুরতঃ ।
 অনেন ষাঠরিয্যামি হাং রণে প্রবদনুথাৎ ॥ ৫৫
 ভদ্রো তৎসম্মুখো রাজঃস্তদভূতমিবাভৎ ॥
 কিপস্থং পর্ততং দৈত্যঃ ভূতসস্তাপনং নৃপ ॥ ৫৬
 ততাত্ত গিরিণা যেন রণে সংগ্রামজিহ্বা ।
 জঠরো দেবকুটং হো গগরো দৈত্যমস্তকে ॥ ৫৭
 পতিতো ভূরিভারাটো বজ্রসম্বৰ্ণনাদিনো ।

সংগ্রামজিতের প্রতি চক্রে নিক্ষেপ করিল ।
 হে মহারাজ ! ভদ্রানন্দন সংগ্রামজিৎ সেই
 জাম্যমাণ চক্রে আসিতে দেখিয়া অবনীলা-
 ক্রমে স্বীয় চক্রে তাহা শতধা ছিন্ন করিলেন ।
 মহানুর ভূতসস্তাপন জঠরগিরির শৃঙ্গ উৎপাটিত
 করিয়া গগনমণ্ডল নিনাদিত করত সংগ্রাম-
 জিতের প্রতি নিক্ষেপ করিল, হে রাজেন্দ্র ।
 সংগ্রামজিৎও সবলে বাহুহয়ে সেই শৃঙ্গ গ্রহণ
 পূৰ্বক রণে ভূতসস্তাপনকে প্রহার করিলেন ।
 মহাবোদ্ধা দৈত্যপুঙ্গব ভূতসস্তাপনও সেই সমগ্র
 জঠরগিরি গ্রহণ করিয়া সংগ্রামে দণ্ডায়মান হইল
 এক মুখে বলিতে লাগিল,—এই শৈলধারা
 তোমাকে রণে বিনাশ করিব । সংগ্রামজিৎও
 দেবকুট পর্তত উৎপাটন করিয়া বলিলেন,—
 তোমাকেও এই পর্তত ধার। সংগ্রামে সংহার
 করিব । হে রাজন । সংগ্রামজিতের সেই
 দৈত্যজিহ্মুখে অবস্থান যেন এক অদ্ভুত
 ব্যাপার । হে নৃপ ! অনন্তর দৈত্য ভূতসস্তাপন
 পর্তত নিক্ষেপ করিলে মহাবল সংগ্রামজিৎ
 স্বীয় গিরিধারা সমরে সেই পর্ততকে ভাঙিত

ভূতসস্তাপনজাত্যাং পতিতঃ পর্ততঃ সস্তাপনঃ
 ভজ্যোতিঃ সংগ্রামজিতি লীনঃ জাতঃ
 বিনেহরাই ।
 শ্রীসংগ্রামজিতঃ সৈন্তে নৈর্দুঃস্বতস্তথা ।
 ভদ্রাভ্যাজোপরি সুরাঃ পুশ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৫৮
 ইতি শ্রীমদগঙ্গা-হিতায়াঃ বিবজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে ভূতসস্তাপনদৈত্যবধো নাম
 অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

সংগ্রামজিৎযথাক্রমে ভূতসস্তাপনে মৃতঃ ।
 হাংক, বো মহানাসৌদৈত্যসেনাসু মৈথিল ॥ ১
 শকুনিরূকঃ কালনাভো মহানাত্তথৈব চ ।
 হরিশ্চক্রে পঠেতে স প্রাপ্তা রণমণ্ডলে ॥ ২
 কার্কিঃ শকুনিবাসুন্ধাদনিকো হুকেণ বৈ ।
 কালনাভেন শাঙ্গম্ মহানাভেন দীপ্তিমান ॥ ৩

করিলেন । ভূরিভারাটা বজ্রবদ্ ভীষণনাদী জঠর
 ও দেবকুট উভয় পর্ততই দৈত্যমস্তকে পতিত
 হইল, ভূতসস্তাপন সেই পর্ততঘাতে প্রাণ
 পরিত্যাগ করিল । হে বিনেহরাজ ! সেই
 দৈত্যজ্যোতিঃ সংগ্রামজিতে বিলীন হইল । তৎ-
 কালে ভদ্রানন্দন সংগ্রামজিতের সৈন্তমধ্যে
 হুমুতি বাজিয়া উঠিল, তাঁহার উপর সুরগণ
 পুশ্পবর্ষণ করিলেন । ৪৪—৫২ ।

বিবজিৎখণ্ডে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! সংগ্রাম-
 জিতের মহা সংগ্রামে ভূতসস্তাপনের প্রাণান্ত
 হইলে অনুরসেনাগণমধ্যে মহা হাংকার উখিত
 হইল । শকুনি, রুক, কালনাভ, মহানাত্ত ও
 হরিশ্চক্রে এই পাঁচ জন দৈত্য রণস্থলে উপস্থিত
 হইল । শকুনির সাহস প্রদায়, রূকের সহিত

হরিশ্চন্দ্র নুরোণি ভানুঃ কৃষ্ণসুতো বলা ।
 সর্বেষামগ্রতঃ প্রাপ্তোহনিকৃদ্ধো ধ্বিনাং বরঃ ।
 বিভেদ বাটৈর্দৈত্যান্শ্চ বজ্রেণেন্দ্রো যথা গিরীন্
 অনিকৃদ্ধশরৈর্দৈত্যান্ধিন্নপাদাংসবাহবঃ ॥ ৫
 নিপেতুর্মুচ্ছিতা কূর্মো বৃক্ষা বাতহতা ইব ।
 অনিকৃদ্ধশরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ সঞ্জিয়া মেঘভবরাঃ ॥ ৬
 ছিন্নকূট্য ভিন্নগুণ্ডাঃ পতিতা রণমণ্ডলে ।
 ক্রয়দস্তাশ্ছিন্নকক্ষাঃ শৈলা বজ্রহতা ইব ॥ ৭
 দ্বিধা ভূতা গজাঃ পেতুঃ সুরংকাশ্মীরকন্দলাঃ ।
 করিণাং ভিন্নকূটানাং মুক্তা রেজুঃ সুরংপ্রভাঃ
 বাণাঙ্ককারে রাজেন্দ্র রাজো তারাগণা ইব ।
 প্রধবিতাঃ কেহপি বীরা অনিকৃদ্ধশরাধিতাঃ ॥ ৯
 নিপেতুর্মুচ্ছিতা কূর্মো তদভূতমিবাভবৎ ।
 কেচিৎ কো রধিনঃ পেতুস্তেবাং শূন্যা রথাঃ
 হিতাঃ ॥ ১০
 কপিখন্ত কলানীব হস্তিলেগুগতানি চ ।

অনিকৃদ্ধ, কালনাভের সহিত শাপ, মহানাভের
 সহিত দীপ্তিমান, হরিশ্চন্দ্রের সহিত ভানু--
 এইরূপে মহাবল কৃষ্ণতনয়গণ যুদ্ধ করিলেন ।
 ধ্বিবর অনিকৃদ্ধ সকলের অগ্রসর হইয়া বজ্র
 দ্বারা ইন্দ্রের শৈলসংতারের স্তায় শর দ্বারা
 অনুরগণকে বিদারণ করিলেন । অনিকৃদ্ধের
 শরনিকরে অনুরগণের পাদ, কন্দর ও বাহ
 ছিন্ন হইল ; তাহারা বাতহত তরঙ্গ স্তায়
 মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে শয়ন করিল, অনিকৃদ্ধ-
 বাণে মেঘনাদী মাহঙ্গগণ ক্রয়দস্ত ছিন্নক
 ভিন্ন কূট ছিন্ন গুণ্ড হইয়া রণমণ্ডলে বজ্রাহত
 পর্বতসমূহের স্তায় পতিত হইল । বাণাঙ্ককার
 সজ্জাত হইলে প্রক্ষুরিত কাশ্মীরকন্দলারূত দ্বিধা-
 ভূত গজগণের ভিন্নকূট হইতে পতিত
 মুক্তাসমূহ প্রভা বিচ্ছুরিত করত রজনীযোগে
 তারকারাজির স্তায় বিরাজ করিতে লাগিল ।
 প্রধবিত মুচ্ছিত কোন কোন বীর অনিকৃদ্ধ-
 বিদ্ধ বাণসহ ভূতলে পড়িয়া রহিল, হে রাজন ।
 তাহা যেন কি এক অভূত কাণ্ড ; কোন
 কোন রথী ভূতলে পতিত হইলে কাণ্ডদের
 করিপূরীধ্বিত কপিখন্তলের স্তায় শূন্য রথ

কর্ণমাংগ্রেণ রাজেন্দ্র দৈত্যানাং বাহিনীষু চ ॥ ১১
 নদী বভূব স-গ্রামে ভীষণা ক্ষতজলবাৎ ।
 দ্বিপগ্রাসা চোষ্ট্রধরকবাধাদিকচ্ছপা ॥ ১২
 শিশুমারবা কেশশৈবালা ভূজসাপিণী ।
 করমীনা মৌলিরত্নহারকুণ্ডলশর্করা ॥ ১৩
 শত্রুশক্তিহ্রতশ্মা চামরধরজটৈসকতা ।
 রথাকাবর্তসংযুক্তা সেনাধরতটাবৃত্তা ॥ ১৪
 শতযোজনবিস্তীর্ণা বজ্রো বৈভবী যথা ॥ ১৫
 প্রমথ্য ভৈরবা ভূতা বেতালা যোগিনীগণা ।
 অটোহাস্ত প্রকুব্ধো নৃত্যন্তো রণমণ্ডলে ।
 শিবন্তো রুধিরঃ শব্দং কপালে নুপেশ্বর ॥ ১৬
 হরন্ত মুণ্ডমালার্ঘ্য জগদ্বন্তে শিরাংসি চ ।
 সিংহারঢা ভদ্রকালী ভাকিনীশতসংবৃত্তা ॥ ১৭
 ভক্ষয়ন্তী রণে দৈত্যানটোহাসং চকার হ ।
 বিদ্যারঘ্যস্বদরহা গন্ধর্বোদম্পরসমুদ্রা ॥ ১৮
 ক্ষাত্রধর্মহিতান বীরান বত্রিবে দেবরূপিণঃ ।
 পরম্পরং কলিরভূতাসাং পত্যাধমদরে ॥ ১৯

একত্র পড়িয়া রহিল । হে রাজেন্দ্র । কপ-
 কাল মধ্যে শত্রুসেনার ক্ষরিত শোণিতে
 সমরক্ষেত্রে নদী প্রবাহিত হইল ; করিগণ
 তাহার কূটীর, উষ্ট্র গর্দিত ও কব্জগণ কচ্ছপ,
 রথ শিশুমার, কেশরাশি শৈবাল, ভূজ ভূজ-
 স্রিনী, তস্ত মংগ, মুচুট, রত্নহার ও কুণ্ডল
 তাহার বালুকা, শত্রু শক্তি, হ্রত শ্মা, চামর ও
 ধ্বজ সৈকত, রথাক্র আবর্ত এবং উভয় পক্ষীয়
 সেনা তটস্থ । শতযোজন বিস্তীর্ণ ঐ নদী
 বৈভবীর স্তায় বিরাজ করিল । ১—১৫ ।
 হে নৃপবর ! প্রমথ, ভৈরব, ভূত, বেতালা ও
 যোগিনীগণ অটোহাস্ত করিয়া রণক্ষেত্রে নৃত্য
 করত কপালে নর নিয়ত শোণিত পান
 করিতে লাগিল । তাহারা মহাদেবের মুণ্ডমালার্ঘ্য
 অনুরগণের শির সকল সংগ্রহ করিল ।
 শত ভাকিনীসংবৃত্তা সিংহারঢা ভদ্রকালী
 যুদ্ধক্ষেত্রে দৈত্যগণকে ভক্ষণ করত অটোহাস্ত
 করিলেন ; বিমানস্থ বিদ্যারঘী, গন্ধর্বী ও
 অম্পরারা ক্ষাত্রধর্মে অবস্থিত দেবরূপী বীর-
 গণকে বরণ করিয়া লইল ; ভয়াঘো কেহ

মমাকরূপে নাথ্য এ ইতি বিহ্বলচেতসাম্ ।
কেচিবীরা ধর্মপর। বরণকার চালিতাঃ ॥ ২০
যুবীকরূপে দিব্য। ভিবা মার্গগুণ্ডলম্ ।
অনিকরূপে রিপুং দৃষ্টা কেচিদৈত্যাঃ পলায়িতাঃ
কেচিৎ স্বং স্বং রণং ত্যক্তা হৃদবস্ত্রে দিশো দশ
তলা বুকো মহানৈতাঃ পরাক্রুতো ভয়ঙ্করঃ ॥ ২২
আজগাম নদন যুদ্ধে ধনুঃকারয়নুহঃ ।
অনিকরূপাংপি চাপং শিক্রিনীসহিতং নুপ ॥ ২৩
চিচ্ছেদ দশভির্বাণৈর্বুকোহপি বরণম্বদঃ ।
হিরণ্যানিকরূপে দ্বিতীয় ধনুঃস্বরাদে ॥ ২৪
চিচ্ছেদ দশভির্বাণৈর্বুকোচাপং মহাবলঃ ।
বুকোহপি বরণম্বদঃ প্রস্তুতিতধরঃ ।
ললজিহ্বঃ প্রত্যাচানিকরূপে ধ্বনিং বরম্ ॥ ২৫
দৈত্য উবাচ ।
অদৈব্য হাং হনিষ্যামি ক্ষত্রিয়ঃ স্বরবিক্রমম্ ।
হাং সেনা হতা যেন্দ্য পশু বিক্রমমভুতম্ ॥ ২৬

কহিল—এই বীর আমার অমরূপ, কেহ কহিল
—তোমার নহে, আমার অমরূপ; এইরূপ
বিমানস্থ বিহ্বলচিত্ত বিদ্যাধরী প্রভৃতির
মধ্যে মহা পতি-কলহ উপস্থিত হইল। বুক-
ধর্ম-পরায়ণ কোন কোন বীর বরণভূমি হইতে
পাশ্চাত্য করিল না, তাহারা মার্গগুণ্ডল ভেদ
করিয়া দিব্য বিষ্ণুপুরে উপনীত হইল। কোন
কোন দৈত্য অরি অনিকরূপকে দেখিয়া স্ব স্ব
রণক্ষেত্রে পরিত্যাগপূর্বক দশদিকে দ্রুত পলা-
য়ন করিল। তখন গর্দভাক্রুত বুকহৃদয় ভয়-
ঙ্কর মহানুর বুক যুদ্ধে ধনুঃকার করত গর্জন
করিতে করিতে রণক্ষেত্রে সমাগত হইয়া দশ-
বাণে অনিকরূপের সপ্ত ধনুঃ ছিন্ন করিল।
হিরণ্য মহাবল অনিকরূপ দ্বিতীয় ধনুঃ গ্রহণ-
পূর্বক দশবাণে বুকের ধনুঃ ছিন্ন করিলেন।
তখন ক্রোধে কম্পিতাধর লোলজিহ্ব বুক
জিশূল উন্মত্ত করিয়া ধ্বনিবর অনিকরূপকে
বলিতে লাগিল। দৈত্য বলিল,—তুমি আমার
সেনা নিহত করিয়াছ, অতএব অগ্নিবিক্রম
ক্ষত্রিয় তোমাকে আজই বিনাশ করিব, তুমি
অজ আমার অমৃত বিক্রম অবলোকন কর।

অনিকরূপ উবাচ ।
যে বদান্ত যুদ্ধেনেহ তে কুর্কৃষ্ণি ন কিঞ্চন ।
অদৈব্য হাং হনিষ্যামি পশু মে বিক্রমঃ পরম্ ॥
ন চেবাং ঘাতয়িষ্যামি শূন্যতচ্ছপথং মম ।
বিপ্রগোক্রপবালানাং হত্যা মে স্তাৎ সর্দৈব হি ॥
নারদ উবাচ ।
বুকোহপি শপথং কৃৎবা পরাক্রুতো মহাবলঃ ।
অযান তং জিশূলেনানিকরূপে ধ্বনিং বরম্ ॥ ২৭
তচ্ছূলং বামহস্তেন গৃহীত্বা কাক্ষিনন্দনঃ ।
ততঃ সহসা রাজন বুকঃ দৈত্যং মহাবলম্ ॥ ২৮
জিশূলস্তমরং ভিবা পরং ভিবা বনিং গতম্ ।
সসর্পগোময়চরং চপলেব বিদেহরাট্ ॥ ৩১
পরন্ত পঞ্চতাং প্রাপ্তো বুকঃ সমুচ্ছিতোহস্তবৎ ।
পুনরুৎ সমুখায় গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ॥ ৩২
চূর্ণধামাস সহসা চানিকরূপং বলাৎ ॥
প্রাণায়ঃ শিতধারেণ খণ্ডোদানিভুজয়ম্ ॥ ৩৩

১৬—২৬। অনিকরূপ বলিলেন,—হাহারা
যুদ্ধে বসে, এ সংসারে তাহারা কার্যে কিছু
করিতে পারে না; আজই আমি তোমাকে
নিহত করিব, আমার অমরূপ বিক্রম ধর্শন
কর। এ বিষয়ে আমার শপথ গ্রহণ কর;—
যদি তোমাকে নিহত করিতে না পারি, তবে
নিশ্চিতই নিত্য আমার বিপ্র, গো, ক্রপ ও
বালহত্যার পাতক হইবে। নারদ বলিলেন,
—মহাবল বুকও শপথ গ্রহণ করিয়া গর্দভে
আরুত হইল এবং জিশূল দ্বারা সেই ধ্বনিবর
অনিকরূপকে আঘাত করিল। হে রাজন!
প্রত্যাগমন অনিকরূপ সেই শূল বামকরে
গ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তদ্বারা মহাবল বুককে
গ্রহার করিলেন। হে বিদেহরাজ! জিশূল
সেই ক্ষতদেহ ভেদ করিয়া গর্দভদেহ ভেদ
করত বিদ্যুতের গোময় মধ্যে প্রবেশের স্তায়
ভূগত হইল। গর্দভ পঞ্চম পাইল, বুক
মুচ্ছিত হইল। বুক পুনরায় উন্মত্ত হইয়া
মহাগদা গ্রহণপূর্বক সহসা সবেগে অনিকরূপের
বধ চূর্ণ করিল। ইন্দ্র কর্তৃক বজ্রদ্বারা পর্বত-
পঙ্কজের স্তায় অনিকরূপ শিতধার খণ্ডে

চিহ্নে ভিত্তরেণাশ শৈলপক্ষো যথা বুধা ।
 তদা ভিন্নভুক্তো দৈত্যঃ পঙ্খ্যামাক্ষয়ন ভুবম্ ॥
 বিজীর্ণ বদনং কুহা ললজিহ্বাঃ শুভকরম্ ।
 করালমুণ্ডঃ প্রণিবন্ধাকাশং দৈত্যপুংস্বঃ ॥ ৩৫ ॥
 ত্রিবিঃ ত্রিমিঞ্জিল ইব প্রাগ্রসং কাঞ্চিনন্দনম্ ।
 দৈত্যোদরে কৃষ্ণপোজঃ ঐক্যকস্তারুকম্পদা ॥ ৩৬ ॥
 ন মবার মহারাজ কাঞ্চিন্দোনদরে যথা ।
 বকোদরে যথা কুঙ্কো যথা গোপা অঘোদরে ॥ ৩৭ ॥
 বুকোদরে যথা কংসো যথা বুদ্ধোদরে বুধা
 হাছাকারে তদা জাতে যদুসৈন্তে বিদেহরাট্ ॥ ৩৮ ॥
 গণে গলাং সমাধায় বলদেবায়ুজো বলী ।
 ততাত্ত মন্তকে দৈত্যঃ বৃকং নাম মহাবলম্ ॥ ৩৯ ॥
 তদা হতশিরা দৈত্যো রেজে কতজবিন্মুতিঃ ।
 গরিষ্ঠজলধারাত্তির্ধ্বা বিদ্যাচলো নৃপ ॥ ৪০ ॥
 কান্তনঃ স্ময়সি নীধা তৎপাদৌ চাঙ্গসাহস্রং ।
 ছিন্নাঙ্গিঃ স পপাতোর্ব্যাং ছিন্নপক্ষো যথা
 গরিঃ ॥ ৪১ ॥
 অনিরুদ্ধস্তদুদয়ং তিহা ঋত্বোলং নির্গতঃ ।

বৃকের বাহুদয় কর্তন করিলেন। ভিন্নভুক্ত
 ভীষণদশন দৈত্যপুংস্ব বৃক তখন পদদ্বয়ে
 পৃথিবী কম্পিত করত শুভকরী লোল রসনা ও
 বদন বিস্তারপূর্বক শূভ্রে উদ্ভিত হইল এবং
 ত্রিমিঞ্জিলের ত্রিমিগ্রাসের স্থায় অনিরুদ্ধকে গ্রাস
 করিল। হে মহারাজ! কৃষ্ণপোজ অনিরুদ্ধ
 মরিলেন না, যৎসোদরে প্রহায়ের মত দৈত্যো-
 দরে কৃষ্ণকপায় রক্ষিত হইলেন। হে বিদেহ-
 রাজ! বকোদরে কুঙ্ক, অঘোদরে গোপগণ,
 বুকোদরে কংস ও বুদ্ধোদরে বাসবের স্তায়
 বুকোদরে অনিরুদ্ধ প্রবিষ্ট হইলে তখন যাদব-
 সৈন্যমধ্যে যথা হাছাকার উঠিল। ২৭—৩৮ ।
 হে নৃপ! বলদেবায়ুজ বলবান্ গদ গদাগ্রাঘণ
 করিয়া মহাবল বৃকের মন্তকে প্রহার করি-
 লেন, তখন ছিন্নমন্তক দৈত্য শোণিতধারা
 দ্বারা বিপুল জলধারার অভ্যহিত বিদ্যাপর্বতের
 মত প্রতিষ্ঠাত হইল। অর্জুন ঋয় ঋগলগ্রাঘণ
 করিয়া সবেগে তাহার পাদদ্বয় ছিন্ন করিলেন,
 ছিন্নশীর্ষ বৃক ছিন্নপক্ষ পর্বতের স্তায় উর্বী-

জহার তচ্ছিন্নশাখাঃ যথা বজ্রেণ বৃজ্জহা ॥ ৪২ ॥
 তদা জয়জয়ানবো যদুসৈন্তে বভূব হ ।
 দেবহৃদুভূয়ো নোহর্ষরহৃদুভূতস্তথা ॥ ৪৩ ॥
 অনিরুদ্ধোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষা প্রচক্রিরে ।
 কথিতং যদুভূতং চৈতৎ কিং ভূয়ঃ ক্রৌড়মিচ্ছসি
 ইত্তি ঐন্দবসর্গসংহিতায়াং বিবজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধঃসংবাদে বৃকদৈত্যবধো নাম
 চতুস্ত্রিংশোছধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোছধ্যায়ঃ ।

বহলাধ উবাচ ।

অহো অত্যভূতং যুদ্ধং মূনে প্রাজ্ঞ্যসি। কৃতম্ ।
 বৃকে হতে মহাদৈত্যো কিং বভূব রণে পুনঃ ॥ ১ ॥
 নারদ উবাচ
 বৃকং দৈত্যং হতং বীক্য কালনাভো মহামূরঃ
 ক্রোড়াক্রটো বণং প্রাণাচ্ছষ্টকারয়দুহঃ ॥ ২ ॥

বৃকে পতিত হইল। অনিরুদ্ধও বাসবের বজ্র
 দ্বারা বৃজবধের স্তায় অসিধারা তদীয় উদর
 ভেদ করত বহির্গমনপূর্বক তাহার মন্তক ছরণ
 করিলেন। তখন যদুসৈন্তে জয় জয় রব
 উদ্ভিত হইল, দেবহৃদুভি ও নরহৃদুভি বাজিয়া
 উঠিল, দেবগণ অনিরুদ্ধের উপর পুষ্পবর্ষা
 করিলেন। আমি এই অদ্ভুত যুদ্ধ বৃত্তান্ত বর্ণন
 করিলাম, আর কি শুনিতে অভিলষ
 কর ? ৩৯—৪৪ ।

বিবজিৎখণ্ডে চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

বহলাধ বলিলেন,—অহো মূনে! অনিরুদ্ধ
 অতি অদ্ভুত যুদ্ধ করিলেন, সময়ে মহাদৈত্য
 বৃকের বধের পর আর কি হইয়াছিল? নারদ
 বলিলেন,—বৃক দৈত্যকে নিহত দেখিয়া মহা-
 পুর কালনাভ বরাহে আরোহণ করত বৃহদুর্জ
 বহুকে টঙ্কার করিয়া বণস্থলে উপস্থিত হইল।

অজ্ঞানঃ বাণবিশত্যা গদ্যক দশভিঃ শতৈঃ ।
অজ্ঞানঃ দশভিঃবাণৈর্দুযুধানক পঞ্চভিঃ ॥ ৩
দশভিঃ কৃতবদ্রাণঃ কাঞ্চিঃ বাণশতেন বৈ ।
অনিরুদ্ধক বিশত্যা দৌণ্ডিমন্তক পঞ্চভিঃ ॥ ৪
শাঙ্কক শতবাণৈক বিবোধ সময়েহনুরঃ ।
তদ্বাণৈর্বাণকুলা বীরা বহুবুধটিকাশয়ম্ ॥ ৫
হৃদ্যাক পঞ্চতাং প্রাপ্তাশ্চ পৌত্ৰতা রণাজনে ।
তদন্তলাঘবং দৃষ্টা প্রসন্নো কাম্বীপুতঃ ॥ ৬
কালনাভঃ সাধুপদৈঃ পুঞ্জয়াসাম সজরে ।
প্রহ্লায় স্বঃ ধম্মনৌহা বাণমেকং সমাদধে ॥ ৭
কৌণ্ডিন্দ্রোক্তো বিশিখন্তক্ৰোক্তঃ দীর্ঘরূপিপম্ ।
সমুদ্রীয় ভ্রামসিদ্ধা দ্বর্গোকে লক্ষযোজনম্ ॥ ৮
আকাশং পাতয়াসাম সমুদ্রে ভীমানাদিনি ।
প্রহ্লায়ো ভগবান্ সাঞ্চাদ্বিতীয়ঃ বাণমাদধে ॥ ৯
সোহপি বাণঃ সমুদ্রীয় কালনাভঃ মহাবলম্ ।
ভ্রাময়ন্ পাতয়াসাম চন্দ্রাবত্যাং বলাৎ পুরি ॥ ১০
কালনাভঃ প্রপতিতঃ কিঞ্চিদ্ব্যাকুলমানসঃ ।

গৃহীত্বাথ গদ্যাং শুক্লং লক্ষভারবিনির্মিতাম্ ॥ ১১
রণং প্রাপ্তো যদ্বলং পোষয়ামাস দৈত্যরাহি ।
গজান রথান্ হরান্ বীরান্ গদয়া বজ্রকল্পরা ॥ ১২
পাতয়াসাম বেগেন মহাবাতো যথা ভরন্ ।
কান্টিং করাভ্যাং প্রোদ্রীয় চিক্বেপ গগনে
বলাৎ ॥ ১৩

অধরাভে নিপেতুঃ কো রাজান্ বর্ষণশা ইব ।
তদা গদ্যাং সমাদায় শাঙ্কো জাহবতীপুতঃ ॥ ১৪
ততাত্ত মুক্তি তং দৈত্যং কালনাভঃ মহানুরম্ ।
তদ্যৌচ্ছন্নভূদেবারং গদ্যাভ্যাং রণমণ্ডলে ॥ ১৫
বিন্দুলিঙ্গান্ করন্তো যে গদে চূর্নাবভূবতঃ ।
অন্তে গদে সমাদায় তদ্বতুঃ সজরে চ ভৌ ॥ ১৬
কালনাভস্তদা প্রাহ শাঙ্ক জাহবতীপুতম্ ।
একেনাপি প্রহারেণ হরি স্বাং নাজ সংশয়ঃ ॥ ১৭
পূর্বং প্রহারং কুরু মে ইতি শাঙ্কোহবদম্ রণে ।
কালনাভোহথ গদয়া শাঙ্কমুদ্রি ততাত্ত হ ॥ ১৮
গদোপরি গদ্যাং নৌহা শাঙ্কো জাহবতীপুতঃ ।

এবং বিশতি বাণে অজ্ঞান, দশ শরে গদ, দশ
বানে অজ্ঞান, পঞ্চবাণে দুযুধান, দশবাণে কৃত-
বদ্রা, শতবাণে প্রহ্লায়, বিশতিবাণে অনিরুদ্ধ,
পঞ্চবাণে দৌণ্ডিমান এবং শতবাণে শাঙ্ককে
সময়ে বিশ্বস্ত করিল। তদীয় বাণসমূহে বীর-
গণ ঘটিকাশয় যাবৎ ব্যাকুল হইয়া রহিলেন,
রণস্থলে অগণ পঞ্চদ্রাপ্ত ও রথনিচয় চূর্ণিত
হইল। যুদ্ধে কালনাভের কিঞ্চিৎহস্ততা দেখিয়া
প্রহ্লায় প্রসন্ন হইলেন এবং সাধুবাণে তাহাকে
প্রশংসা করিলেন। প্রহ্লায় নিজ ধম্মগ্রহণ
করিয়া একটা বাণ সন্ধান করিলেন, ধম্মশূভ
সেই বাণ দীর্ঘদেহ তদীয় বাহন বরাহকে
ভুলিয়া লইয়া ভ্রামিত করত অন্তরীক্ষে লক্ষ-
যোজন দূরে নিক্ষেপ পূর্বক পুনরায় গগন
হইতে ভীমানাদী সমুদ্রে পাতিত করিল।
শাঙ্ক ভগবান্ প্রহ্লায় দ্বিতীয় বাণ সন্ধান
করিলেন, সেই বাণও মহাবল কালনাভকে
ভুলিয়া লইয়া সবলে ভ্রামিত করত চন্দ্রাবতী
পূরীতে পাতিত করিল। ১—১০। দৈত্যবর
কালনাভ পতিত ও কিঞ্চিদ্ব্যাকুলমনা হইয়া

লক্ষভারময়ী শুক্ল গদা গ্রহণপূর্বক পুনরায়
রণস্থলে উপস্থিত হইয়া যত্নসেতু পাতিত করিল,
মহাবায়ু যেমন সবেগে তরুণিকর পাতিত
করে, কালনাভ তদ্রূপ বজ্রকল্প গদাধারা গজ,
রথ, অশ্ব ও বীরগণকে পাতিত করিতে
লাগিল। কাহাকেও করতলে ধরিয়া সবেগে
গগনে নিক্ষেপ করিল, হে রাজন! তাহারা
আকাশ হইতে শিলাগুটির স্তায় ভূতলে পতিত
হইতে লাগিল। তখন জাহবতীতনয় শাঙ্ক
গদা গ্রহণ করিয়া মহানুর কালনাভের মস্তকে
তাড়না করিলেন, রণক্ষেত্রে উভয়ের গদাযুদ্ধ
ভীষণভাবে ধারণ করিল, অগ্নিস্কুলজ নির্গত
হইয়া উভয়ের গদা চূর্ণিত হইল। সেই বীর-
ঘর অস্ত্র গদা গ্রহণ করিয়া যুদ্ধস্থলে অবস্থিত
হইলেন। তখন কালনাভ জাহবতীতনয়
শাঙ্ককে কহিল,—একটীমাত্র প্রহারে তোমাকে
শিংশয় নিহত করিব, শাঙ্ক বলিলেন,—রণ-
স্থলে তুমিই পূর্বে আমার প্রতি প্রহার কর।
অনন্তর কালনাভ গদা ধারা শাঙ্কমস্তকে প্রহার
করিল, জাহবতীতনয় শাঙ্ক দ্বীয় গদা ধারা

জঘান গদগা দৈত্যং কালনাভমুরঃস্থলে ॥ ১১

গদগা ভিন্নহৃদয় উষ্মনঃ কবিরঃ মুখাং ॥

বানুঃ পশাত কুপ্তে বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ২০

নৃপ

দেবহৃদ্যন্তরো নেতুর্নরহৃদ্যন্তরুখা ॥ ২১

শাশ্বসেনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষণ প্রচকিরে ।

বিদ্যাবর্ষণ গন্ধকা ননৃতুশ্চ জগদ্বুধা ॥ ২২

ইতি জীমলাগর্গসংহিতায়াং বিম্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাবলংবাদে কালনাভদৈত্যবধো নাম

পঞ্চজিৎশোঃখ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশোঃখ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

কালনাভেহথ পতিতে মহান কোলাহলোহভবৎ

উল্লাকটো মহানাভো দৈত্যঃ প্রাপ্তো রণাঙ্গনে ॥ ১

মুখাদয়িং সমস্জগদ্বায়াবী দৈত্যাপুংসবঃ ।

তদীয় গদা নিবারণপূর্বক স্বীয় গদা কালনাভ-
বকে পাতিত করিলেন । গদাধারা ভিন্নহৃদয়
কালনাভ বদন হইতে কবির বমন করিল এবং
প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক বজ্রাহত পর্বতের স্তায়
ভূতলে পতিত হইল । হে নৃপ ! তখন সাধু-
গণের সাধুবাদ ও জয় জয় রব উখিত হইল ।
নরহৃদ্যন্ত 'ও দেবহৃদ্যন্তি বাজিরা উঠিল,
শাশ্বসেনার উপর সুরগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন
এবং বিদ্যাবর্ষণ ও গন্ধবর্ষণ আননিত হইয়া
নৃত্য গীত করিলেন । ১১—২২ ।

বিম্বজিৎখণ্ডে পঞ্চজিৎখ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কালনাভ
পতিত হইলে মহা কোলাহল হইল, দৈত্য
মহানাভ উঠে উঠিয়া সমস্ত-ক্ষেত্রে আগমন
করিল । দৈত্যপুংসব মায়াবী মহানাভ বদন

ভেনারিনা কুমিরূপা জলমুখ দিশো দশ ॥ ২

বীরাণাং কঙ্ককোকাযকটিবজ্রাঙ্গরককাঃ ।

প্রজজলুর্নরধারাজ মুকপুশ্পপ্রভুলবৎ ॥ ৩

সমুদ্রপটিনভবৈঃ পীতাকর্ণনিতানিতৈঃ

হরিতৈশ্চিত্রবর্ণৈশ্চ সূর্যৈঃ কান্দীরৈর্জৈরপি ॥ ৪

হেমরত্নখচিত্তিশ্চ কবচৈঃ সহিতা গজাঃ ।

প্রজজলমূর্ধে রাজান্ বৃকৈঃ শৈলা ইবারিনা ॥ ৫

শিখারৈশ্চৈশ্চামরৈশ্চ হারৈর্হেমৈঃ পরিচ্ছদৈঃ ।

উৎপত্তস্তো হমা মুকে মুগা ইব দবারিনা ॥ ৬

ধ্বজানাং পটিকাভিশ্চ পতাকৈর্হেমদামভিঃ ।

জলন্তশ্চ রথা রেজুঃ শূদ্রাণীবাবিনা পরে ॥ ৭

দৈত্যং ভয়াতুরং দৃষ্টা দীপ্তমান কৃষ্ণনন্দনঃ ।

মায়াবহিঃপ্রশান্ত্যর্কঃ পর্জন্তাস্ত্র সমাদধে ॥ ৮

বাণাদিনির্গতা মেঘা সাংবকগণা ইব

বরষুর্জলধারাত্তির্ভদন্তো ভৈরবঃ রবম্ ॥ ৯

আসারেণ মহারাজ প্রারূঢ়কালোহভবৎ ক্ষিতৌ

পুংস্কোকিলাঃ কোকিলাশ্চ মঘুরাঃ সারসাদয়ঃ ॥ ১০

হইতে বহু সৃষ্টি করিল, সেই অগ্নিতে কুমি
ও যুদ্ধসহ দশদিক দগ্ধ হইল । হে মহারাজ !
সে অনলে বীরগণের, বর্ম্ম, উকীয়, কটিবন্ধ
ও কবচনিচয় মুক্ত পুষ্প ও তুলার স্তায় পুড়িয়া
গেল । হে রাজন ! সমুদ্রপশুসজাত পীত,
অরুণ, বেত, কৃষ্ণ, হরিত প্রভৃতি বিচিত্রবর্ণ
এবং হেমরত্ন খচিত সূক্ষ্ম কান্দীর কঙ্কলাহত
গজগণ অনল-দগ্ধ শৈল-সমূহের স্তায় যুদ্ধস্থলে
দগ্ধ হইতে লাগিল । মন্তক-মণি, চামর, হেমহার
ও পরিচ্ছদ সহ দগ্ধীভূত অশ্বগণ দাবারিদগ্ধ
হরিণের স্তায় রণক্ষেত্রে উল্লঙ্ঘন করিতে
লাগিল । সুবর্ণমালা, পতাকা ও ধ্বজসমূহের
পটিকা সহ রথসমূহ অগ্নিদগ্ধ গিরিশৃঙ্গের স্তায়
প্রতিভাত হইল । সৈন্তগণকে ভয়াতুর দেখিয়া
কৃষ্ণনন্দন দীপ্তমান সেই মায়াবল প্রশমনার্থ
পর্জন্তাস্ত্র সন্ধান করিলেন, বাণ হইতে প্রলাস
মেঘের মত মেঘসমূহ নির্গত হইয়া ভীষণ
নাদ করিতে করিতে জলধারা বর্ষণ করিল ;
হে মহারাজ ! সেই ধারাবর্ষণে ঘন বর্ষা-
কালের প্রাচুর্য্য হইল । হে মৈথিলেশ্বর

মহুকাঃ প্রজ্ঞগৌর্তিরঙ্গগোপাশ্চ রেজিরে ।
ইন্দ্রচাপেন দামিত্যৈ বৈখিলেন্তে বভৌ নভঃ ॥ ১১
ইখং শান্তিঃ গতে বহৌ মহানাতো মহানুরঃ
প্রাধিপোরিণিতং শূলং কৰা দীপ্তিমতে ত্বরম্
শূলং সর্পমিবানাতঃ দীপ্তিমান্ রোহিণীমুতঃ ।
চিচ্ছেদ যসিনা যুদ্ধে কণিনঃ গরুড়ো যথা ॥ ১২
দশহস্তং চোন্তটং চোষ্ট্রং মহানাতন্ত বাহনম্ ।
দীপ্তিমান্ যেন খড়্গেন সজ্জহান রণাক্রমে ॥ ১৩
বিধাত্তঃ পপাতোর্ব্যাং খড়্গসদ্বিক্রমকরঃ ।
জগাম পঞ্চতায়ুস্তৌ মহানাতন্ত পশ্চতঃ ॥ ১৪
মহানাতো মহাদৈত্যোঃ গজমাক্রহ বেগতঃ ।
শূলহস্তঃ পুনঃ প্রাগানাদয়ন্ ব্যোমমণ্ডলম্ ॥ ১৫
দীপ্তিমানমাক্রহ সৈন্ধবং চঞ্চলাসিতম্ ।
তড়িৎপ্রভেদং খড়্গেন বভৌ ক্রীকবৎসন্দনঃ ॥ ১৬
ত্বরজং পার্শ্বাঘাতেন প্রোৎপতন্ ধরণীতলাৎ
আকুতো গজকুন্তান্তঃ গিরিশৃঙ্গং যথা হরিঃ ॥ ১৮

খড়্গেন শিতধারেণ দীপ্তিমান্ কুব্জসন্দনঃ ।
মহানাতন্ত সহসা শিরঃ কাষাদপাহরৎ ॥ ১২
বাণবর্ষণং প্রকুব্জতীং সেনাং তন্ত দুরাখনঃ ।
জহান দীপ্তিমান্ সিংহো গজযুধং বধহিঁসিতঃ ॥
কেচিৎ খড়্গেনাতিক্রান্তাঃ শেবা দৈত্য্যঃ ১৩
পলায়িতাঃ ।
দেবা দীপ্তিমতো মুর্ধ্বি পুষ্পবর্ষণং প্রচকিরে ॥ ২১
জন্তুঃ কিম্বরগচ্ছকা ননুভূতাপসারোগাণাঃ ।
স্বযযো মুনয়ো দেবাভষ্টবুঃ ক্রীহরেঃ সুতম্ ॥ ২২
ইতি ক্রীমপার্শ্বসংহিতায়াঃ বিবজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশংবাদে মহানাতভবো নাম
ষট্‌জিৎশোহিধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

পুংকোকিল, কোকিল, ময়ূর ও সারসাদি,
বিহঙ্গগণ কুজ্জন করিল; ভেক সকল স্বভাব-
সিদ্ধ রবে ডাকিয়া উঠিল; বর্ষালক্ষণ ইন্দ্র-
গোপ কীট বহির্গত এবং গগনগায়ে সৌদা-
মিনী ও ইন্দ্রধনুর উদয় হইল। ১—১১। এই
প্রকারে পাবক প্রশান্ত হইলে মহানুর মহানাত
রোষবশে দীপ্তিমানের প্রতি সহস্র শাণিত
শূল নিক্ষেপ করিল, সর্পসমূহ শূল সমাগত
দেখিয়া রোহিণীতনয় দীপ্তিমান্ গরুড়ের সর্প
চ্ছেদনের জায় যুদ্ধে অসিদ্ধারা তাহা ছেদন
করিলেন। দীপ্তিমান্ বস্ত্রাহত মহানাত-বাহন
উড্ডট উড্ডকে স্বীয় অসিদ্ধারা সমরে প্রহার
করিলেন, দীপ্তিমানের অসিদ্ধারা ছিন্ন-কন্ডর
ধ্বংসিত উষ্ট্র মহানাতের সমক্ষে ভূপৃষ্ঠে
পতিত ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। মহানুর মহানাত
নবেগে গজারোহণ করিয়া ব্যোমমণ্ডল প্রতি-
স্থানিত করত শূলহস্তে পুনরায় সমরস্থলে উপ-
স্থিত হইল, কুব্জসন্দন দীপ্তিমান্ ও চঞ্চল কুব-
বর্ণ সিদ্ধঘোটকে আকৃষ্ট হইয়া তড়িৎপ্রভ অসি-
করে যুদ্ধভূমে শোভিত হইলেন। তিনি
পলাঘাতে অশ্বকে চঞ্চল করত সহস্র অগ্রসর

হইয়া ধরণীতল হইতে উত্থানপূর্বক গিরিশিখরে
সিংহারোহণের জায় কালনাভের করিকুন্তে
আরোহণ করিলেন এবং স্বীয় শাণিত অসিদ্ধারা
সহসা তাহার মস্তক দেহ হইতে পাতিত করি-
লেন। দুরাখ্য কালনাভের সৈন্ত বাণবর্ষণ
করিতে লাগিল, সিংহ যেমন গজযুধকে নিহত
করে, দীপ্তিমান্ ও তজ্জপ অসিদ্ধারা তাহাদিগকে
বিনাশ করিলেন। খড়্গাঘাতে অনেক সৈন্ত
নিহত হইল, অবশিষ্ট অনুর সৈন্ত পলায়ন
করিল। দেবগণ দীপ্তিমানের মস্তকে পুষ্পবর্ষণ
করিলেন; কিম্বর ও গচ্ছকগণ গান ও
অপসরারা নৃত্য করিল, মুনী, মহর্ষি ও
দেবগণ হরিতনয় দীপ্তিমানের স্তব করি-
লেন। ১২—২২।

বিবজিৎখণ্ডে ষট্‌জিৎশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ

মহানাতঃ মৃতঃ ক্ষত্র্য সেনাঃ বীক্য পলায়িতাম্
দৈত্যভিমিস্রিলাক্ৰণে হরিশ্চক্ষঃ সমাযযৌ ॥ ১

হরিশ্চক্ষঃসদা দৈত্যো কৃষা প্রক্ষুরিতাধরঃ ।

উবাচ পরমঃ বাক্যং যাদবানাকং শৃণুতাম্ ॥ ২

হরিশ্চক্ষঃকুবাচ ।

যুগ্মং সর্বেহপি মে শত্র্যাঃ মনুষ্যাঃ স্বল্পবিক্রমাঃ ।

শরৈর্জয়ন্তো দীনো বৈ পৌরুষং কিং ভবাদৃশে ॥

ভবতাং বলবান্ কোহপি বিনা শস্ত্রং ময়া সহ ।

করোতি মনুযুজং বৈ পৌরুষং যেন দৃষ্টতে ॥ ৪

নারদ উবাচ ।

ইখং দৈত্যবচঃ ক্ষত্র্য দৃষ্টী তৎ প্রোষ্টটং বপুঃ ।

সর্বে বক্তুন্তে তুক্ষীঃ প্রপঞ্চন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ৫

সর্বেবাং পঞ্চতাং ভাষুঃ সত্যভামাশ্চজ্ঞো বলী ।

ভ্যক্ষা শত্ৰুপি সহসা তহৌ কৃষ্ণঃ স্মরন্ রণে ॥ ৬

ভিমিস্রিলাং সমুত্তীৰ্ণা হরিশ্চক্ষঃশবলঃ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মহানাত মৃত ও অশুর-
সেনা পলায়িত হইল, এই সকল দেখিয়া শুনিয়া
ক্রোধে প্রক্ষুরিতাবর দৈত্য হরিশ্চক্ষ ভিমিস্রিলা-
রোহণে সমরাক্ষণে উপনীত হইল । এবং
যাদবগণের সমক্ষে বক্ষ্যমাণ পরমবাক্য বলিতে
লাগিল । হরিশ্চক্ষ বলিল—আমার শক্তির
অপেক্ষায় তোমরা সকলেই স্বল্পবিক্রম মানুষ ;
দীন জনগণ শত্ৰুদ্বারা শত্রু জয় করে, সুতরাং
তোমাদের মত লোকের আর বীর্য কি ?
তোমাদের মধ্যে এমন বলবান কেহ আছে কি
যে, আশ্রয় সহিত শস্ত্র ব্যতীত মনুযুজ করে ?
সেইরূপ হইলে তোমাদের শক্তি প্রমাণিত হইতে
পারে । নারদ বলিলেন,—দৈত্যের তথ্যবিধ
বাক্য শ্রবণ ও তাহার উদ্ভট দেখ দেখিয়া
সকলেই তুক্ষীজীব অবলম্বন করত পরস্পর
পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন ।
সত্যভামা স্মৃত বলবান ভাষু সহসা সকলের
সমক্ষে অস্ম পরিতাপূর্বক কৃষ্ণস্মরণ করিয়া

তহৌ তৎসমুদ্রে রাজন্ ভুজ্যামাফোটা যতঃ ॥ ৭

ভুজ্যামাফ ভুজ্যো বদ্ধা নোদনাং চক্রতুর্বলাং ।

দৈতৈর্জীবিব বনে প্রহরন্তৌ পরস্পরম্ ॥ ৮

নোদয়ামাস তং ভাষুং স দৈত্যঃ শতযোজনম্ ।

ভুজ্যামাং রাজরাজেন্দ্র সিংহঃ সিংহমবোজ ॥ ৯

ততঃ পুনঃ কৃষ্ণমুতো হরিশ্চক্ষঃ মহাঃ রম্ ।

নোদয়ামাস সহসা সহস্রং যোজনং বলীং ॥ ১০

কঙ্করে স্বভূজাং কৃষা কটৌ চ বিনিধায় তম্ ।

ভাষুং জানৌ সংগৃহীত্ব পাতয়ামাস দৈত্যরাষ্ট্র ॥

ভাষুজং পৃষ্ঠদেশেহপি সন্নিধায় ভুজ্যোজসা ।

গৃহীত্বা ভজ্যযৌদৈত্যং পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ১২

অথ তৌ পুনরুপায় ভুজ্যামাফোটা তত্বতুঃ ।

হরন্তৌ বলিনৌ বাজন শূর্ণকণিনিধিব ॥ ১৩

দৈত্যো ভুজ্যোজসা নীত্বা ভাষুং শ্রীকৃষ্ণনন্দনম্ ।

চিক্বেপ যুগ্মা চরণাবাক্ষে লক্ষযোজনম্ ॥ ১৪

রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন । হে রাজন্ !
মহাবল হরিশ্চক্ষ ও ভিমিস্রল হইতে অবতরণ
করিয়া রণক্ষেত্রে বহুদূরে বাহ্যামাফোটনপূর্বক
ভাষুর অভিমুখে অবস্থান করিল । অনন্তর
ভুজ্যামাফ ভুজ্যায় আবদ্ধ করত উভয়ে সবেল
যুদ্ধারম্ভ করিলেন ; বনে দন্ত দ্বারা যুদ্ধকারী
গজদ্বয়ের স্তায় পরস্পরের প্রহার চলিতে
লাগিল । হে রাজরাজেন্দ্র ! তেজস্বী সিংহ
যেমন অপর সিংহকে দূরে নিক্ষেপ করে,
ক্রমপ ভুজ্যায়দ্বারা দৈত্য ভাষুকে শতযোজন
দূরে নিক্ষেপ করিল । অনন্তর কৃষ্ণনন্দন ভাষু ও
পুনরায় মহানুর হরিশ্চক্ষকে সবেল সহসা সহস্র
যোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন । দৈত্যরাজ
হরিশ্চক্ষকঙ্করে স্বহস্ত বিন্যস্ত করত তাঁহাকে
কটদেশে স্থাপিত করত ভাষুর জাহ্নবে
গ্রহণ করিয়া পাতিত করিল । ভাষু ও নিজ-
ভুজ্যবলে সেই অশুরকে পৃষ্ঠে স্থাপন করিয়া
জজ্ঞাঘরে সবেগে গ্রহণপূর্বক দৈত্যকে ভূতলে
পাতিত করিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর পুনরায়
উভয়েই উটীয়া দ্বিতে বাহ আফোটন-
পূর্বক বলবান গজদ্ব 'ও সর্পের স্তায় অব-
স্থান করিলেন । দৈত্য ভুজ্যবলে কৃষ্ণ

আকাশাৎ পতিতো ভান্নঃ কিঞ্চিৎকালমানসঃ ।
 প্রহ্লাদ ইব শৈলাকাদ্রিক্তঃ কৃপয়া হরঃ ॥ ১৫
 হরিশ্চক্ষঃ সংগৃহীত্বা দীর্ঘশ্বাসো হরঃ স্মৃতঃ ॥
 ভ্রাময়িত্বা চৈকেপ ব্যোমি তং লক্ষ্যযোজনম্ ॥
 আকাশাৎ পতিতঃ সোহপি কিঞ্চিৎকালমানসঃ
 মুখে কৃত্বা স্বকং কৃচ্চং মুষ্টিনা তং ততাত্ত্ব হ ॥ ১৭
 মুষ্টিমুষ্টিরণঃ রাজন্ বভূব ঘটিকাষয়ম্ ।
 নিষ্পিষ্টীকো হরিশ্চক্ষঃপ্রাণাৎ ভান্নমুর্চ্চিনী ॥ ১৮
 চৈকেপ চ মহাবেগাদ্রক্তাঙ্কঃ ক্রোধমুর্চ্চিতঃ ।
 ভান্নমুর্চ্চনং সংগৃহীত্বা প্রাক্ষিপত্তস্ত মস্তকে ॥ ১৯
 সোহপি ক্রমঃ সংগৃহীত্বা প্রাণিণোক্তান্নমুর্চ্চিনী ।
 হরিশ্চক্ষঃপ্রহ্লাদৈত্যো রক্তাঙ্কঃ ক্রোধমুর্চ্চিতঃ ॥ ২০
 গজং গৃহীত্বা শুণ্ডায়াং তেন ভান্নং ততাত্ত্ব হ ।
 ভান্নচূড়ং গজং নীহা গৃহীত্বা তদগজং করে ॥
 হরিশ্চক্ষঃ মহাদৈত্যং গজেনাভাহনচ্চটম্ ।

তনয় ভান্নকে গ্রহণ করিয়া চরণে ধারণপূর্বক
 শূন্তে লক্ষ্যযোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। শূন্ত
 হইতে পতিত কিঞ্চিৎ কালমানস ভান্ন হরির
 কৃপায় পরিতপ্ত হইতে পতিত প্রহ্লাদের জায়
 রক্ষিত হইলেন। অনন্তর ভান্ন হরিশ্চক্ষর
 দীর্ঘ শ্বাসে ধরিয়া ভ্রামিত করত গগনে লক্ষ-
 যোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন। ১—১৬।
 হরিশ্চক্ষ ও কিঞ্চিৎ কালমানস হইয়া শূন্ত
 হইতে পতিত হইল নিজ শ্বাস বদনে নিবিষ্ট
 করিয়া মুষ্টি দ্বারা ভান্নকে তাড়িত করিল।
 হে রাজন্! ঘটিকাষয় যাবৎ উভয়ের
 পরস্পর মুষ্টিযুদ্ধ চলিল, ক্রোধে মুচ্ছিত
 লোহিতলোচন হরিশ্চক্ষ নিষ্পিষ্টীক হইয়া
 মহাবেগে ভান্ন মস্তকে প্রস্তুত প্রহার
 করিল। ভান্নও বৃক্ষ সংগ্রহ করিয়া হরিশ্চক্ষর
 মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন, দৈত্যও ক্রম গ্রহণ
 করিয়া ভান্ন মস্তকে প্রহার করিল। মহাদৈত্য
 হরিশ্চক্ষ ক্রোধ মুচ্ছিত ও লোহিত লোচন
 হইয়া হস্তের শুণ্ডাভাগে ধরিয়া তদ্বারা ভান্নকে
 তাড়িত করিল। ভান্নও অস্ত্র এক গজ
 আনয়ন করত তাহাকে করে ধারণ করত
 তদ্বারা মহাদৈত্য হরিশ্চক্ষঃ দৃঢ়রূপে প্রহার

চৌৎকারমথ কুর্ষিতঃ গজং নীহা নিশাত্তা
 -তম্ ॥ ২২
 তস্ত দত্তো সমুৎপাটা তাত্ত্বাঃ ভান্নং ততাত্ত্ব হ
 ভান্নমাকাশবাগাহ কুর্চে বৃত্তাঃ কিলান্ত চ ॥ ২৩
 বরেন শিবদন্তেন প্রোজ্জ্বলিতোহয়ঃ মহানুরঃ ।
 ইতি শব্দা বচো ভান্নধাবন ক্রোধপ্রপুত্রিতঃ ॥ ২৪
 সংগৃহীত্বা ভূজাত্ত্বাং তং পাদয়োঃ প্রশঙ্গমুহঃ ।
 ভ্রাময়িত্বা মহারাজ সর্বেষাং পঙ্কতাং সতাম্ ॥ ২৫
 পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুবিবার্ককঃ ।
 মুখাৎ কুচ্চং সমুদ্রীয় সমুৎপাটা কন্বৈজসা ॥ ২৬
 ততাত্ত্ব মুষ্টিনা মুর্চ্চি হরিশ্চক্ষঃ মহানুরম্ ।
 তদা বৃত্তাং গতে দৈত্যো হরিশ্চক্ষো নৃপেশ্বর ॥ ২৭
 দেবদৃশ্যভয়ো নৈবদৃশ্যভয়মস্তথা ।
 অভুজয়জয়াবো ননুতুর্দেবনায়কাঃ ॥ ২৮
 প্রসঙ্গা দিবিজা রাজন্ পুণ্ডরীক প্রচক্রিরে ।
 ইখং জীকৃকপুত্রাণাং বিক্রমঃ পরমাহুতঃ ॥ ২৯

করিলেন। হরিশ্চক্ষও অপর আর একটা
 গজ আনয়ন করিয়া তাহাকে পাতিত করিল।
 গজ চৌৎকার করিয়া উঠিল, দৈত্য তাহার
 দস্তদ্বয় উৎপাটিত করত তদ্বারা ভান্নকে
 তাড়না করিল। তখন এক আকাশবাণী
 প্রাদুর্ভূত হইয়া ভান্নকে বলিল—পূর্বে শিববরে
 এই দানব বঞ্চিত হইয়াছে, শ্বশ্রুযে ইহার
 মৃত্যুস্থান নিরূপিত জানিবে।” হে ভূপতে!
 ভান্ন সেই আকাশবাণী শুনিয়া ক্রোধপূর্ণ
 হৃদয়ে ধাবিত হইলেন এবং মুহূর্হ গর্জন
 করিতে করিতে করতলে তাহার পাদদ্বয়
 গ্রহণপূর্বক ভ্রামিত করত সকলের সম্মুখে
 বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের জায় ভূতলে
 নিক্ষেপ করিলেন এবং তদীয় বদন হইতে
 শ্বাস সম্যক প্রকারে আনয়ন করত ভূজবেগে
 উৎপাটনপূর্বক সেই মহানুরের মস্তকে মুষ্টি
 দ্বারা তাড়না করিলেন। হে নৃপেশ্বর! দৈত্য
 হরিশ্চক্ষ পঞ্চম প্রাপ্ত হইলে তখন দেব-
 দৃশ্যভি ও নন্দদৃশ্যভি বঞ্চিত হইল, দেবনায়ক-
 গণ নৃত্য করিলেন, জয় জয় ধ্বনি উত্থিত
 হইল, হে রাজন্! নৃপগণ প্রসঙ্গ হইয়া

ময়া তে কথিতঃ পুণ্যঃ কিং ভুগঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎসংখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে হরিশ্চন্দ্রদৈত্যাবধৌ
নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাব উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্রবাদিকান্ ভ্রাতৃন যতান্ জ্ঞাহা মহামুরঃ
শকুনিঃ কিং চকারাগ্রে বধ তনুনিসন্তম ॥ ১

নারদ উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্রো হতে রাজন্ শকুনিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
রণাঙ্গনে প্রাহ দৈত্যান্ ভ্রাতৃশোকপরিপ্লুতঃ ॥ ২
শকুনিকুবাচ ।

হে পোনোম্যঃ কারকেশ্যঃ সর্ষে শৃগুত মৎস্যঃ ।
অহো দৈববলং যেন কিম্ ভূয়াদ্বিপর্ষয়ঃ ॥ ৩
কালনাভেন মে ভ্রাত্ৰা সমুদ্রমথনে যমঃ ।

পুষ্পবর্ষণ করিলেন। এই আমি তোমার
নিকট কুব্জতনয়গণের পরমাদৃত পবিত্র বিক্রম
কীর্তন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে
ইচ্ছা কর । ১৭—৩০ ।

বিশ্বজিৎসংখণ্ডে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

বহলাব বলিলেন,—হে মুনিসন্তম ! হরি-
শ্চন্দ্র প্রভৃতি ভ্রাতৃগণকে মৃত জানিয়া মহামুর
শকুনি অতঃপর কি করিল, তাহা বলুন ।
নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! হরিশ্চন্দ্র
নিহত হইলে ভ্রাতৃশোকবাতর শকুনি ক্রোধ-
মুচ্ছিত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে দৈত্যগণকে বলিল ।
শকুনি কহিল,—হে পুলোমজ হে কারকেয়-
গণ ! সকলেই আমার বাক্য শ্রবণ কর ।
অহো কি দৈববল আর কি না বিপর্ষয় সং-
ঘটিত হইল । আমার ভ্রাতা কালনাভ পূর্বে

জিতঃ পূর্বে সোহপি দৈবান্নমুদৈর্যিহ যারিতঃ
শবরঃ সূর্য্যজিৎসাক্ষাৎ কাকি না শিশুনা জিতঃ
উৎকচঃ শক্রজৈতাপি মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫
সোহপি বালেন কুব্জেন যারিতো নারদাচ্ছ্রুতম্
সমুদ্রমথনে পূর্বেমসুরাণাঞ্চ পশুতাম্ ॥ ৬
বহির্জিতো হি যেনাপি হৃষ্টঃ সোহপি নিপাতিতঃ
যন্তাগ্রে বরুণঃ পূর্বে যুদ্ধভীতঃ পলামিতঃ ॥ ৭
ভূতসম্ভাপনঃ সোহপি মারিতঃ স্বেচ্ছবিক্রমে ।
যেন পূর্বে মহাবৃকে বিক্রমমন্তোষিতঃ শিবঃ ॥ ৮
স বৃকো বৃকিভিঃ স্বেচ্ছবীরিতঃ সঙ্গরেচ্ছ বৈ ।
মহানাভেন মে ভ্রাত্ৰা দিবি বায়ুর্বিনিক্ষিপ্তঃ ॥ ৯
মামুদৈবধাদিবৈরজ যারিতঃ সোহপি সাম্প্রতম্ ।
হা দৈব যেন স্বর্গলোকে জিতঃ শক্রনুতো বলী ॥
নিপাতিতঃ সোহপি চাত্র হরিশ্চন্দ্রশ্চ মানবৈঃ ।
তস্মাদবধাদবীং পৃথীং কারবো যপথো যম ॥ ১১
জরাসন্ধেন শাশ্বেন দম্ভবক্রেন ধীমতা ।

সমুদ্রমথনে যমকে পরাজিত করিয়াছিল, দৈব-
বশে মানুষে তাহাকে সমরে মারিল ! সাক্ষাৎ
সূর্য্যজয়ী শবর শিশু প্রহৃত্য কর্ষক নিহত
হইল ! নারদের মুখে শুনিয়াছি—শক্রজৈতা
মহাবল পরাক্রম উৎকচকে বালক কুব্জ মারি-
য়াছে ! যে হৃষ্ট পূর্বে সমুদ্র মথনে অসুবগণের
সমন্ধে অগ্নিকে নিাজিত করিয়াছিল, সেও
নিহত হইয়াছে ! পূর্বে যাহার সম্মুখে যুদ্ধভীত
বরুণ পলায়ন করিয়াছিল, স্বাবল যাদবগণ
কর্ষক সেই ভূতসম্ভাপনও গতানু হইল !
হে মহাবৃকে ! যে বৃক পূর্বে বিক্রম দ্বারা
শিবকে তোষিত করিয়াছিল, সে ভুচ্ছ বৃকিগণ
কর্ষক যুদ্ধে নিহত হইল । আমার যে ভ্রাতা
মহানাভ স্বর্গে পবন বিজয় করিয়াছিল,
সম্প্রতি মানুষ যাদবেরা তাহাকে মারিল । হা
দৈব ! যে স্বর্গলোকে মহাবিক্রম শক্রতনয়কে
জয় করিয়াছিল, এই যুদ্ধে সম্প্রতি সেই হরি-
শ্চন্দ্র মানব কর্ষক নিধন প্রাপ্ত হইল ! অতএব
আমি যেদিনই অবধাবী করিব, ইহাই আমার
প্রতিজ্ঞা । ১—১১ । আমি জরাসন্ধ, শাশ্ব,
ধীমান দম্ভবক্র, মিত্র শিশুপাল এবং সুতল

শিশুপালে মিত্রেণ যুযাতিঃ সহিতো হুহম্ ॥ ১২
 স্তুতলাভ সমাহতের্দানৈবৈশচণ্ডবিক্রমৈঃ ॥
 দেবান্ জেতুং গমিষ্যামি বাণাস্তুরসমবিতঃ ॥ ১৩
 কাৰ্য্যাদৌহুস্তান সর্বান বৃকীন্ জিহ্বা ত্রাস্তানঃ
 সন্নীকানমরান্ বদ্ধা ক্রিপে মেরুগুহাসুখে ॥ ১৪
 গোবিপ্রসুরসাধুঃ চ চক্ষাংসি চ তপস্বিনঃ ॥
 যজ্ঞঃ শ্রীক্ৰঃ তিত্তিস্কৃৎ নানাভীৰ্করান্ পুনঃ ॥
 হনিষ্যামি ন সন্দেহশ্চরিষ্যামি স্মৃৎ ততঃ ॥
 ধন্তঃ কংসো মহাবীৰ্য্যো দেবানাং বিজয়ী বলী ॥
 ন বিদ্যতে ভূমিতলে মিত্রঃ মে পরমঃ সূহৃৎ ॥
 নারদ উবাচ ॥
 ইত্যুত্থা শকুনিবুদ্ধে দানবেশ্রো মহাবলঃ ॥ ১৭
 আযযৌ দৈত্যসহিতঃ প্রহ্লাদস্তাপি সন্মুখে ॥
 মহাধনুঃ সমাদায় লক্ষভারসমং দৃঢ়ম্ ॥ ১৮
 ময়েন নির্ধৃতং তজ্জ্যাটকারং স চকার হ ॥
 ধনুঃকরশব্দেন দিগ্গজা বধিরীকৃত্যতঃ ॥ ১৯
 নিপেতুর্গিরিযোহনেকা বিচেলুঃ সিদ্ধবো নৃপ ॥
 ননাদ সর্বঃ ব্রহ্মাণ্ডং চক্ৰেণ মণ্ডলং ভুবঃ ॥ ২০

হইতে সমাহৃত প্রচণ্ডবিক্রম দানবগণকে
 লইয়া তোমাদের সহিত বাণাস্তুর সমবিত হইয়া
 দেবগণকে জয় করিবার জন্ত যাইব। আমি
 প্রহ্লাদাদি মহাযোদ্ধা দুরাস্তা বৃকিগণকে জয়
 করিয়া সপত্নীক অমরগণকে বন্ধনপূর্বক সুমে-
 রুর গুহা মুখে নিক্ষেপ করত গো, বিপ্র, সুর,
 সাধু, বেদ, তপস্বী, যজ্ঞ, শ্রীক্ৰ, তিত্তিস্কৃ এবং
 নানাভীৰ্কসরিগণকে নিঃসন্দেহে নিহত করিয়া
 সুখে বিচরণ করিব। মহাবীৰ্য্য দেব-
 বিজয়ী বলী কংস ধন্ত, আমার পরম
 সূহৃৎ মিত্র তিনি সন্মুখিত ভূতলে নাই। নারদ
 বলিলেন,—মহাবল দানবরাজ শকুনি এইরূপ
 কহিয়া দৈত্যগণের সহিত প্রহ্লাদের সন্মুখে
 যুদ্ধার্থ সমাগত হইল এবং ময়নির্ধৃত লক্ষভার-
 সম দৃঢ় মহাধনুঃপ্রদণ করিয়া তাহাতে জ্যাক্রত
 করত টকার করিল। যে নৃপ সেই ধনুঃকর-
 শব্দে দিগ্গজগণ বধির হইল, অনেক পর্বত
 পড়িত ভলবি চালিত এবং ভূমণ্ডল এমন কি

বীরোপরি গতা নীরা জ্যাঘোদেণাতিবিহ্বলাঃ ॥
 রণাধিহুস্তপূর্ণাঙ্গা উৎপতন্তো হুয়া মুখে ॥ ২১
 এবং পলারিতাঃ সর্বৈ হকস্মাত্তমবিহ্বলাঃ ॥
 ভদ্রা গদাদযো বীরা আজঘুঃ স্তম্ভনে স্থিতাঃ ॥
 ধনুঃকরশব্দে মহাবলপরাক্রমাঃ ॥
 শকুনির্দশভির্বাণৈবিব্যাহার্কুনমাহবে ॥ ২৩
 গাভীরা সরধস্তম্রাক্ততুক্রোশে পপাত হ ॥
 গদধ্ব বাণবিশ্রুত্যা শকুনিবুদ্ধতুহুদঃ ॥ ২৪
 চিক্ৰেণ সরধঃ রাজন্নাদয়ন্ বোমমণ্ডলম্ ॥
 চছারিংশজ্বৈরবীরোহনিক্রমঃ ধ্বিনাং বরম্ ॥ ২৫
 বিবাহ সরধঃ রাজন্নাদয়ন্ বোমমণ্ডলম্ ॥
 সাধো রথোহনিক্রমন্ত যোভশক্রোশমাহিতাঃ ॥
 শাখধ্ব শিতবার্শেচ ততাত্ত শকুনিবুদ্ধে ॥
 শাকোহপি সরথো রাজন্নদয়ে সমরাদনাং ॥ ২৭
 ছাত্রিশব্দ যোজনং মার্গং নিপপাত বিদেহরাজৈ
 কার্ধিঃ সমাগতং দৃষ্ট্বা শকুনিঃ ক্রোধপূরিতঃ ॥ ২৮
 সহস্রবীণপটলৈঃ সজ্জমান রণাঙ্গনে ॥

ব্রহ্মাণ্ড পর্যন্ত কম্পিত হইল। জ্যাঘোবে অতি-
 বিহ্বল বীরগণ বীরগণের উপর পতিত, গজগণ
 পলায়ন ও অবশমুহ উল্লঙ্ঘন করিল। ১২—২১।
 তম বিহ্বল বীরগণ এইরূপে অকস্মাৎ পলায়ন
 করিতে থাকিলে তখন মহাবল-পরাক্রম গদাদি
 বীরগণ স্বহারোহণে ধনুঃকর করিতে করিতে
 আগমন করিলেন। শকুনি দশবারে অর্জুনকে
 বুদ্ধে বিদ্ধ করিল, অর্জুন রথসহ সমরক্ষেত্রের
 চারিক্রোশ দূরে পতিত হইলেন। হে রাজন্!
 বুদ্ধতুহুদ শকুনি বোমমণ্ডল নিনাদিত করিয়া
 বিশ্রুতি বাণে গম্বকে রথের সহিত নিক্ষেপ
 করিল। হে রাজন্! বোমমণ্ডল প্রতিধ্বনিত
 করত বীর শকুনি চছারিংশ বাণে ধ্বিনের অনি-
 ক্রমকে রথের সহিত বিদ্ধ করিল। অনিরুদ্ধের
 সারথি অবশ হোল ক্রোশ দূরে গিয়া পড়িল।
 হে রাজন্! শকুনি শাখধ্ব শাণিতবারে সমরে
 তাড়িত করিল, সরধ শাখও সমরক্ষেত্র হইতে
 ছাত্রিশব্দযোজন দূরপাশে পতিত হইলেন। হে
 বিদেহরাজ! প্রহ্লাদকে সমাগত দেখিয়া শকুনি
 ক্রোধে পরিপূরিত হইয়া সঙ্ঘ বাণে তাহাকে

প্রত্যহ্ন রথে রাজন যজ্ঞবল ষটিকাষয়ম্ ॥ ২০

শতক্রোশে পপাভোধ্যাঃ কমণ্ডুরিবাহতঃ ।

সর্বো বিনিসঃ শকুনৈকঃ স্তূপাং যাবদাঃ ॥ ৩০

জয়ানানাবিধেঃ শতৈর্দৈত্যমজিঃ যথা গজাঃ ।

গদোহর্জুনোহর্নিরুহঃ শাঘো জাহবতীশ্রুতঃ ॥

ধ্বষ্টভারমন্ত্রে পুনর্মুহুঃ সমাগতাঃ ।

অথ কার্শ্বকোবাহবীযুবগরধে দ্বিতঃ ॥ ৩২

ধ্বষ্টভারম্ন রাজন প্রাণোহকুন্ম রণমণ্ডলে ।

প্রলম্বার্শবসম্বতীমসত্বর্ঘনানিনীম্ ॥ ৩৩

ধ্বজ্যাস শকুনেঃ কার্শ্বশিচ্ছেদ দশতিঃ শটৈঃ ।

মহৈশ্চ মহশ্রাবান্ বরধক বিশিষ্টেঃ শটৈঃ ॥ ৩৪

সারথিঃ বাণবিশ্রুত্যা পাতয়ামাস ভূতলে ।

ভতো রথং সমুখাশ্য হৃষ্টৈর্দৈত্যনিয়োজিতম্ ॥ ৩৫

অস্ত্রং মৃতং রথে কৃশা রথমাক্রহ দৈত্যরাষ্ট্র ।

সন্দধে শিল্পীনো রাজন কোদণ্ডে চণ্ডবিক্রমে ॥ ৩৬

শতং বাণান্ সমাক্রম্য নিষজ্যৎ পৃষ্ঠতো গতান

চাপে নিধায় কর্ণাস্ত্রাক্রম্য প্রাহ মন্থম ॥ ৩৭

সমরাজনে তাক্তিত করিল। হে রাজন!

প্রত্যহ্নে রথ ষটিক্রম্য ত্রাধ্যায় হইয়া আহত

কমণ্ডলুর জায় ১, তক্রোশ দূরে যেদিনীতলে

পতিত হইল। অস্ত্রর শকুনির শৌর্য দেখিয়া

যানবগণ বিস্মিত হইলেন, এবং গজগণ যেমন

পর্কতে আঘাত করে, তক্রপ নানাবিধ শয়-

দ্বারা তাহাকে তাক্তিত করিলেন। গদ, অর্জুন,

অনিরুদ্ধ ও জাহবতীতনয় শাঘ ধ্বষ্টকার

করত পুনরায় মুকোষ সমাগত হইলে। হে

রাজন! অনন্তর যাবাহ প্রত্যহ্ন ধ্বষ্টকার

করিতে করিতে কোগায়াী রথারোহণে সমর-

ক্ষেত্রে আগমন করিলেন, দশ বাণে প্রলম্বার্শব-

দশমদৃশ তীষণ সংঘর্ষনাদযুক্ত শকুনির

ধ্বজ্যাস, সহস্রবাণে সহস্র অশ্রু, শাবিত শত শরে

রথ এবং বিশ্রুতিবাণে সারথিকে ভূতলে

পাতিত করিলেন, অনন্তর দৈত্যরাজ শকুনি

অস্ত্র-অব্যয়োজিত অপর রথে উঠিয়া অস্ত্র

সারথি লইয়া প্রচণ্ড কোদণ্ডে গুণারোপণপূর্বক

পৃষ্ঠগত ভূগীর হইতে শত বাণ আকর্ষণ ও চট

ক্রোশোপিত ক কর্ণাস্ত্রাক্রম্য আকর্ষণ করিয়া

শকুনিরূচ

এতেষাং ষাতিরিয়াসি শকুনাং মদোৎকটম্ ।

পশ্যৎ সেনাঃ হনিষ্যামি কুন্মাং যজ্ঞভেজশাম্ ॥

প্রত্যহ্ন উবাচ ।

সদা বহুঃকালবলেন দেহিনাং

প্রয়াতি ছায়েব রবেণ্ডেণ্ডঃ ॥

তথা চ হুংধক সুধং গতাগতং

ঘনাবলির্বাযুবলেন খে যথা ॥ ৩১

কৃতাঃ কৃষিঃ সিদ্ধতি য়াঃ হি সর্গত-

শ্লিনন্তি দাত্রেণ যথা কৃষীবলঃ ।

তথা হি কালঃ স্বকৃতাঃ জনাবলীং

স্বজত্যয়ঃ পাতি গুপৈর্বিলুপতি ॥ ৪০

ইদং করিষ্যামি কয়োমি কুয়ো

মযেদমস্তীতি তবৈবমাক্রবন্ ।

অহং সুখী হুংধযুতঃ সুহৃজনে

লোকদ্বহক্কাঃ বিমোহিতোহমুরঃ ॥ ৪১

শকুনিরূচ ।

ধ্বজ্যাস রাজশাধূল মুনীন্ বাগ্মির্ভিষয়ন ।

স্বভাবো হস্ত্যজো নৃপাং পৃথগ্ভূতস্থিতিভিঃ ॥

পরে প্রত্যহ্নকে বলিল ২২—৩৭। শকুনি কহিল

—অগ্রে সকলের মধ্যে শত্রুপ্রধান মদোৎকট

তোমাকে নিধন করিয়া পরে ক্ষুদ্রচেতা যানব-

সেনাগণকে নিহত করিব। প্রত্যহ্ন বলিলেন,—

যেমন কালবশে দেহিগণের আয়ু সর্বদা ক্ষণে

ক্ষণে সূর্যছায়ায় ভায় চলিয়া যায়; সুধ-

হুংধও তক্রপ বায়ুবলে আকাশে সঞ্চিত

মেঘের জায় গভায়ত করে; কৃষকেরা যেমন

জল সিঞ্চনে যে কৃষিকে বর্ধিত করে, তাহাই

আবার দাত্র দ্বারা ছিন্ন করিয়া থাকে; তক্রপ

কাল স্বকৃত প্রজামণ্ডলী আকর্ষণ দ্বারা স্বজন,

পালন ও সংহার করে। ইহা করিতেছি

পুনরায় করিব, ইহা আমার ও ইহা তোমার,

আমি সুখী, আমি হুংধী, ইনি প্রিয় সুহৃৎ ইহা

অহঙ্কার বিমোহিত অনুরথভাব লোকে

বলিয়া থাকে। শকুনি কহিল—হে রাজপুত্র!

তুমি ধন্ত, তুমি বাক্যদ্বারা যুনিজনকেও

বিত্ত্বিত করিতে পার। মানবগণের গুণজয়োৎ-

নারদ উবাচ ।

এবং ক্রোধান্বিতোহস্তঃ প্রহর্যশকুনী যুধে ।
মুখ্যাতে নৈখিলেষু শত্রুহর্যাবিব বিতো ॥ ৪৩ ॥
ইতি তৎকল্পে কুনীন বিশিখানং মৃগ্যরশ্মিবৎ ।
তিচ্ছেক্ষ্য কার্শ্বাশেন কুবাক্যেনৈব মিত্ততাম্ ॥ ৪৪ ॥
লক্ষতারময়ী গুবীঃ গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ।
অশ্বান মুচ্ছিত্ব প্রহর্যঃ শকুনিমুচ্ছদধরমঃ ॥ ৪৫ ॥
প্রহর্যে ভগবান্ সাংক্শপাদদ্বা বজ্রকল্পয়া ।
কাচপাত্রঃ যথা দণ্ডস্তদগদাং শতধাকরোৎ ॥ ৪৬ ॥
অথ দৈত্যো রুহাবিষ্টিস্থলঞ্চ সুরক্ষতা ।
প্রহর্যস্তাহনমুচ্ছিত্ব শব্দমুচ্চৈঃ সমুচ্চরন্ ॥ ৪৭ ॥
ত্রিশুলেন হবৈঃ পুত্রহিংশুলঃ শতধাচ্ছিনৎ ।
কুন্তঃ তৌহঃ শকুনয়ে প্রাধিশোক্ষাঙ্গীমুতঃ ॥ ৪৮ ॥
কুন্তেন বিকল্পয়ঃ কিঞ্চিৎকালমাসতঃ ।
পরিবেশ হরৈঃ পুত্রঃ সন্ততাত্ত বর্ণাঙ্গনে ॥ ৪৯ ॥
যদগুণং ভতো নীদাঃ কল্পীগীমল্যেনো বলী ।
চূণীচকার বৈভাঃ পবিত্রঃ পরমাকৃতম্ ॥ ৫০ ॥
চক্ৰালাবাংস্ত সহস্রা যদগুণেন বেগতঃ ।

সারথিঃ ভ্রমন্ ক্রিয়াঃ পান্যমাশ কুন্তলে ৪৫
কুন্তে কুন্ত্যং গতে সারথিঃ কুন্তলে কুন্ত্যং
পরিবে চ মহাবৈভাঃ কুন্তলে কুন্ত্যং
প্রহর্যোহপি মহাবীরো যদগুণেন বেগতঃ
বিধা চকার তৎকল্পঃ পরমঃ গরুড়ো যথা ৪৬
যদগুণেন তঃ বৈভাঃ কুন্তে কার্শ্বিকতাক্ত হা
তস্তাঘাতেন শকুনিঃ সূচ্যঃ মুচ্ছায়বাপ হ ৪৭
দৈত্যসেনাঃ বিবেশাং ক্রীকারিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ
নিপাতয়ন্ মহাবীরান বনং বৈবানরো যথা ৪৮
গজাংসুরকান্চ রথান্ দৈত্যান্তানাততাক্রিঃ ।
পাতয়ামাস যদবন্ যদগুণেন মাংসঃ ৪৯
ছিন্নপাদাঃ ছিন্নমুখাঃ ছিন্নাক্ষাঃ ছিন্নবাহবঃ ।
দৈত্যেভাঃ দম্বজা যুদ্ধে মুচ্ছিতা নিধনং গতঃ ৫০
যদগুণেন যদ্যুঃ প্রহর্যঃ ভীমকিম্বয়ঃ ।
তাক্ষা যৎ যৎ রণং কেচিৎকল্পে দিশো দশ ॥
ইতি ভীমপর্জন্য-ভিত্তায়াঃ বিজয়বংশী নারদ-
বহলাবসংবাদে শকুনিমুচ্ছবর্ণনং নামাষ্ট-
ত্রিশোছধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

পর বিভিন্ন স্বভাব হুস্মরিহাণ্য । নারদ বলি-
লেন,—হে মৈথিলেশ্বর সমরক্ষেত্রে শকুনিপ্রহর্য
পরম্পর এইরূপ বলিতে বলিতে ব্রহ্মবাসবের
জ্ঞায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । প্রহর্য শকুনির
ধর্মপুত্র মৃগ্য-রশ্মির জ্ঞায় শাপিত শরসমূহ
কুবাক্য দ্বারা মিত্ততার জ্ঞায় বাণ দ্বারা ছেদন
করিলেন । যুদ্ধ জুড়িয়া শকুনি লক্ষতারময়ী
মহা গুবরী গদা গ্রহণ করিয়া প্রহর্যের মস্তকে
প্রহার করিলেন । সাংক্শপাদ ভগবান্ প্রহর্য
বজ্রভূলা গদা দ্বারা দণ্ড দ্বারা কাচপাত্র জয়ের
জ্ঞায় শতধা খণ্ডিত করিলেন । অনন্তর রৌব-
পবশ দৈত্য কুরিতপ্রভ ত্রিশূল লইয়া উচ্চ-
শব্দ উচ্চারণপূর্বক প্রহর্যরম্বকে প্রহার
করিল । কল্পীগীতনয় প্রহর্যও ত্রিশূল দ্বারা
তাঁহা শতধা ছেদন করিয়া শকুনির উদ্দেশ্যে
তাক্ষ কুন্ত প্রয়োগ করিলেন । কুন্ত দ্বারা
বিন্দু দ্বয় শকুনি কিঞ্চিৎ ব্যাকুলমনা হইয়া
রণক্ষেত্রে পরিষ দ্বারা প্রহর্যকে প্রহার করিল ।
অনন্তর ভগবান্ প্রহর্য যদগুণ গ্রহণপূর্বক

শকুনির পরমাকৃত পরিষ চূর্ণ করিলেন । ঐ
যদগুণের বেগে তৎকলাং চকল অথ, সারথি
ও নিবায়ণ ভূতলে পতিত হইল । ৩৮—৫১ ।
হে নৃপ ! অতঃপর সারথি পঞ্চব্রাণ্ড এক-
রথ ও পরিষ চূর্ণিত হইলে মহানুর শকুনি
রৌববশে অসি গ্রহণ করিল । হে মৈথিল !
মহাবীর প্রহর্যও যদগুণ দ্বারা সেই অসি
গরুড়ের সর্পচ্ছেদনের জ্ঞায় দ্বিধাভিত্ত করি-
লেন । প্রহর্য যদগুণ দ্বারা শকুনির মস্তক
ভাঙিত করিলেন, দণ্ডাঘাতে শকুনি তৎকলাং
মুচ্ছা প্রাপ্ত হইল । অনন্তর প্রহর্য ক্রোধ-
মুচ্ছিত হইয়া মহাবীরগণকে নিহত করিতে
করিতে বনে বৈবানরের জ্ঞায় অনুর সেনাধ্যক্ষ
প্রবেশ করিলেন । ছিন্নপাদ, ছিন্নবদন, ছিন্নাক্ষ
ও ছিন্নবাহ দৈত্য দামনোঃ কুন্ত মুচ্ছিত হইয়া
নিধন প্রাপ্ত হইল ; কোন কোন অনুরসেনা
যদগুণের ভীমকিম্বয় প্রকল্পকে প্রত্যক্ষ করিয়া

একোচত্রাবিশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

শকুনিঃ পুনরুখায় অবলং বীক্ষ্য পোষিতম্ ।

জগ্ৰাহ স মহারাজ লক্ষভারসমং ধনুঃ ॥ ১

নিধায় বাণং নিশিতং কোদণ্ডে চণ্ডবিজ্রমে ।

কার্ষিকং প্রাহ রণে রাজন্ শকুনির্দৈত্যরাষ্ট্র বলী ॥ ২

শকুনিক্রবাচ ।

কর্ম প্রধানং জগতীত্যলে মহৎ-

কর্ম্মেব সাক্ষাৎ শুক্লরীধরঃ প্রভুঃ ।

উচ্চাবচক্কাঃ ভবতীহ কর্ম্মণা

ভেদৈব রাজন্ বিজয়ঃ পরাজয়ঃ ॥ ৩

গবাং সঙ্কশ্বেষু যথা হি বৎসকঃ

স্বমাতরং বিকলতি পশুভ্যাং সত্যম্ ।

তথাহি যেনাপি কৃতং শুভাশুভতমং

নরেষু তিষ্ঠৎসু তমেব গচ্ছতি ॥ ৪

স্ব স্ব রণক্ষেত্রে পরিত্যাগপূর্বক দশদিকে
পলায়ন করিল ।

বিষজিৎস্বংগে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

উনচত্রাবিশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মহারাজ! বলবান
দৈত্যরাজ শকুনি পুনরায় উঠিয়া স্বীয় সৈন্ত
পতিত দর্শনে লক্ষভার সম ধনুঃগ্রহণপূর্বক
সেই চণ্ডবিজ্রম কোদণ্ডে নিশিত শর আরো-
পিত করত প্রহর্য্যকে রণক্ষেত্রে বলিতে
লাগিল । শকুনি কহিল,—হে রাজন্! জগতী-
ত্যলে কর্ম্মই প্রধান, কর্ম্মই সাক্ষ্যং মহা গুরু,
প্রভু, কর্ম্ম দ্বারাই লঘুতা ও গুরুতা হয়; আর
কর্ম্ম দ্বারাই জয় পরাজয় হইয়া থাকে । সঙ্কশ-
বে গোবুধ মধ্যে বৎস যেমন নিজ জননীকে
খুঁজিয়া লয়, তদ্রূপ মানবকৃত শুভাশুভকর্ম্ম
অপরাধর বহু মানব থাকিতেও কর্ম্মাকে
প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহা শাশ্বতের প্রত্যক্ষ ।

ততো বিজেষ্যামি দৃঢ়েন কর্ম্মণা

রিপুং ভবক্কাঃ শপথঃ কতো ময়া ।

সদ্যঃ কুরু স্বং প্রতিকারমেব তদু

যেনাপি ন স্ত্যাকুবি তে পরাজয়ঃ ॥ ৫

প্রহর্য্য উবাচ ।

কর্ম্ম প্রধানং যদি মজ্জতে ভবান্

কালঃ বিনা তর্হি কলং ন বিদ্যতে ।

কৃতে চ পাকে যদি বিয়তাঃ কচিৎ

সদা বলিষ্ঠঃ সমস্তং বিদুঃ পরে ॥ ৬

পাকপ্রকারে সতি পাকসাধনং

কদাপি কর্ম্মারম্ভতে ন জায়তে ।

বহুস্তি কর্ম্মারম্ভতঃ পরঃ পরে

ন কর্ম্ম কালঃ শূণ্য দৈত্যপুত্রব ॥ ৭

যোগং বিদুঃ কেহপি যদা যোগগতঃ

কথং ভবেৎ কো কিল পাকসাধনম্ ।

সর্গ হি বা যোগমুতে যথা ভবেৎ-

কালে তথা কর্ম্মণি কর্ম্মরি স্থিতে ॥ ৮

যোগে তথা কর্ম্মণি কর্ম্মরি স্থিতে

কালে বিধিঃ সাধ্যমুতে যথা ভবেৎ ।

অতএব দৃঢ় কর্ম্ম দ্বারা তোমার মত
শত্রুকে জয় করিব, আমি এইরূপ প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি । অতএব স্তূতলে যাচ্চতে তোমার
পরাজয় না হয়, এখনই তদ্রূপ প্রতীকার কর,
প্রহর্য্য বলিলেন,—ভূমি যদি কর্ম্মকেই প্রধান
মনে করিয়া থাক, তবে কাল বিনা তাহার কল
কলিবে না; কচিৎ সেই কর্ম্মকল কলিতে যদি
বির উৎপন্ন হয়, তদ্বিষয়ে বিজ্ঞগণ কালেরই
বলিষ্ঠতা বলিয়া থাকে না । হে অশ্বুরবর!
অবণ কর—বিপাক-কর্ম্মের কাল উপস্থিত
হইলেও কর্ম্ম ব্যতীত কদাপি তাহা নিশ্চয়
হয় না, অতএব কর্ম্মরই প্রাধান্ত, কর্ম্ম বা
কালের নহে । কেহ বলেন—এ বিষয়ে
যোগেরই প্রাধান্ত, সেই যোগ ব্যতীত পুষ্টি-
বীতে কি প্রকারে পাক প্রশোধন হইতে পারে?
অতএব কর্ম্ম, কর্ম্ম ও কালের বিদ্যমানতা
থাকিলেও সমস্তই যোগ ব্যতীত যথা হয়;
যোগ, কর্ম্ম কর্ম্ম ও কালের বিদ্যমানতা থাকিলেও

পাকপ্রকারবিচারকৃৎ যথা
ন তর্হি পাকস্ত যথা প্রসাদনম্ । ১
যোগকর্মবিচারকসামিহা-
ত্রঙ্গপুরুষসুতে নহি কিঞ্চিৎ ।
তন্নামি পরিপূর্তমাংশ-
যেন বিশ্বমখিলং বিসিতং থে ॥ ১৮

শহুনিরবাচ ।

হে প্রহ্মর মহাবাহো ত্বং সাক্ষাজ্ঞানশ্রেয়ঃ ।
তব দর্শনমাত্রেণ নরো য়াতি কৃতার্ণতাম্ । ১১
যে ত্বৎসক্ সমাসাদ্য বার্ভাং কুর্বন্তি নিত্যম্ ।
ভেবাং তু মহিমানং হি বকুঃ নালং চতুর্ধ্বঃ ॥ ১২
নারদ উবাচ ।

ইত্থাক্ষা শহুনিদৈতোঃ মায়াবী দৈত্যরাই বলী ।
শিক্ষিতঃ মরুদৈত্যোহন রৌরবান্ সমাদরে ॥ ১৩
মহোরগা দন্দশূকা বৃষ্টিকান্দ বিবোধকটীঃ ।
কোটিশো নির্গতা রাজন্ করালো রৌদ্ররূপিণঃ ॥
ভৈরবশিতঃ বলং সর্গং কুৎকারৈরন্ততাং গতম্
বীক্য কাঙ্ক্ষিহাবৃষ্টিবিজ্ঞানং সমাদরে ॥ ১৪

জ্ঞানযোগ ব্যতীত কালের বিধান বুঝা হয় ;
যেহেতু পাকপ্রকারের বিচার না করিলে
পাক-প্রসাদন সিদ্ধ হয় না । ত্রঙ্গ পুরুষ ব্যতীত
যোগ, কর্ম, বিবি, কৰ্ত্তা প্রভৃতি কোন কার্য-
সাধক হয় না ; অতএব বাহ্যর জ্ঞান হইলে
নিখিল বিব আকাশ নগরীর ভাষ অসং মনে হয়
সেই পরিপূর্তমাংশ ভগবানকে নমস্কার । ১১-১৮ ।
শহুনি করিল,—হে মহাবাহো প্রহ্মর ! তুমি
সাক্ষাৎ জ্ঞাননিবিধ, তোমার দর্শনে মানব
কৃতার্ণ হয় ; যাহারা তোমার সঙ্গলাভ করিয়া
মিত্য বার্ভালাপ করে, তাহাদের মতিমা বলিতে
চতুর্ধ্বং সমর্থ নহেন । নারদ বলিলেন,—
মায়াবী বলবান্ দৈত্যরাজ শহুনি এইরূপ
বলিয়া ময়দানব শিক্ষিত রৌরবান্ সন্ধান
করিল,—হে রাজন ! সেই অস্ত্র হইতে করাল
ভয়ঙ্কর কোটি কোটি মহাসর্প, ক্রিপ্রজন্ত ও উৎ-
কটবিব বৃষ্টিক বিনির্গত হইল । সেই সকল
সর্পদিগ্ন কুৎকারে সৈন্তসমূহ উন্নত হইয়া
গেল মহাপ্রাজ প্রহ্মর গুরুত্ব সন্ধান করি-

কোটিশো গুরুতা বাণারীলকটীঃ কলাগিনঃ ।
অস্ত্রে চ পক্ষিণো ভীবা নির্গতান্ত পতন্তঃ ॥ ১৩
অগ্রসন্নগান্ যুদ্ধে দন্দশূকান্ সপ্তিকান্ ।
ভীকৃত্ততাং বৃহৎপকাং কণাভেহদন্ততাং গতঃ
দৈত্যোহপি রাক্ষসীং মায়ং গাছকীং
গৌছকীং পুন্ড্রং ।

শৈশাচীং সন্দরে রাজন্ শহুনিবৃদ্ধরূপিণঃ ॥ ১৮
তদাশনির্গতা ভূতান্তথা প্রোতান্দ কোটিশঃ ।
অকারায়ুযুদ্ধে বৈ করালো কুরুরূপিণঃ ॥ ১৯
জাছাধ তামসীং মায়ং শৈশাচীং মীনকেশনঃ ।
সবাহ সন্দরে বাণে যুজ্যাক্ষী হয়েঃ স্তম্ভঃ ।
তদাশিনির্গতা রাজন্ কোটিশো বিকুপারূপিণঃ ।
জয়ঃ শৈশাচীং তাম্ মায়ং পরশিৎ গৌছকীং
মায়ং দৈত্যোহপি মায়াবী গৌছকীং দন্দরূ-
পীং ॥
সমুতাঃ কোটিশো মেবা গর্জন্তো ভীমরূপিণঃ ॥
বিশ্বপ্রপুরুষিরমেদোমজ্জাহিবর্ষিণাং ।

লেন, তাহা হইতে কোটি কোটি গুরুত্ব নীল-
কট শয়র এবং অস্ত্রান্ত অনেক ভীষণ পক্ষী
সকলের সম্মুখে নির্গত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে সেই
সকল সর্প, রাক্ষস ও বৃষ্টিকগণকে গ্রাস
করিল এবং কণকাল মধ্যে সেই সকল ভীক-
তুও বৃহৎ পক্ষী অদৃষ্ট হইয়া গেল । হে রাজন্ !
যুদ্ধরূপ শহুনি পুনরায় রাক্ষসী, গাছকী,
গৌছকী ও শৈশাচী মায়াবান সন্ধান করিল ;
তাহা হইতেও পূর্ববৎ কোটি কোটি ভূতপ্রোত
নির্গত হইল, সেই সকল কুরুরূপী করাল
ভূতাদি অস্ত্রার বর্ষণ করিল ! অনন্তর যুজ্য-
কাক্ষী কুরুতনয় প্রহ্মর তাহার তামসী
শৈশাচী মায়া জানিতে পারিয়া ধনুকে সবাহ
সন্ধান করিলেন । তাহা হইতে কোটি কোটি
বিকুপারূপ বর্গিত হইলে, হে রাজন্ ! তাহারা
গুরুত্বের নাগনাশের ভাষ সেই শৈশাচী মায়
বিনাশ করিল ১১—২১ । মায়াবী দৈত্যও
পুনরায় শুক্কমায়াময় আর একটি বাণসন্ধান
করিল, তাহা হইতে কোটি কোটি ভীমরূপী
গর্জনকারী মেঘ সঞ্চারিত হইয়া বিট, মুন্ড, পুন্ড্র,

জ্ঞানোদয়ে গৌড়কী মায়া প্রচারো ভগবান হরিঃ
 তদ্ব্যাপারঃ মহারাজ কোলাহঃ সন্দেহে হিষৌ ।
 তদ্ব্যাপাৎ যজ্ঞবরাহো নির্গতো ঘর্ঘরবনঃ ॥ ২৪ ॥
 স্তীঃ বিবুধ-রেগেন দংষ্ট্রা তীক্ষ্ণা ঘনান্ ।
 বিদায়ন্তু যদে ব্রজে বৈশ্বানরগণো বধা ॥ ২৫ ॥
 ত্রিভাং গৌড়কী মায়াঃ তদ্ব্যবহারবীত ।
 ততঃ কুরুতঃ সত্যজিহ্বাঃ শতানি কুরুতঃ ॥ ২৬ ॥
 শতকর্মীঃ সৌম্যীঃ মায়াঃ চকার রণমণ্ডলে ।
 কুরু ন কুরুতঃ ততঃ সৌম্যগণি কোটিশঃ ॥ ২৭ ॥
 বহ্নালকাক্ষুতানি বহুবুঃ পত্ততাং সত্যং ।
 বিদ্যাব্যাক্ত গন্ধর্বো গায়ত্র্যো নৃত্যতং পরাঃ ॥ ২৮ ॥
 বৃন্দভালবাসিষ্টমৌলিনে রাগমিষিষ্টৈঃ ।
 হাবভাবকটরীকশ্চ ভোবয়ন্ত্যো জনাষ্প ॥ ২৯ ॥
 মোহিতাঃ সুন্দরীরায়াঃ জাভাঃ কমললোচনাঃ ।
 ভাসাং লাবণ্যরাগাভ্যাং মোহঃ বাভেয়ু বৃকিবু ॥
 গান্ধর্বীঃ মোহিনীঃ মায়াঃ জ্ঞান্য কাঞ্চির্হাবলঃ
 সন্দেহে তৎপ্রকারার্থে জ্ঞানাত্ম রণমণ্ডলে ॥ ৩১ ॥

কহিল মেঘ,মজা ও অস্থিঘর্ষণ করিতে লাগিল।
 হে রাজন! অনন্তর ভগবান হরি প্রচার্য সেই
 গৌড়কী মায়া বিদিত হইয়া তাহার ন্যশার্ধ
 ধ্বংসে কোলাহল সন্ধান করিলেন। তাহা
 হইতে ঘর্ঘরনাম যজ্ঞবরাহ নির্গত হইয়া জটাসমূহ
 কপিত করত সবেগে তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রা দ্বারা বৈশ্ব-
 রবোয়ন্ত গজের ছায় সেই সকল মেঘ
 বিদায়ন পূর্বক রণক্ষেত্রে বিদ্রাজ করিলেন।
 অনন্তর গৌড়কী মায়াঃ বিনাশ করিয়া বরাহ
 সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। অতঃপর রণ-
 দুর্ভঙ্গ মহাদৈত্য জ্ঞান শতানি রণক্ষেত্রে গান্ধর্বী
 মায়া বিস্তার করিল। হে নৃপ! তখন আর বৃদ্ধ
 দেখা গেল না, তৎপরিবর্তে দর্শকদিগের সমক্ষে
 বহ্নালকাক্ষুত কোটি কোটি স্বসৌন্দর্যের আবি-
 র্ভাব হইল, বিদ্যাবরী ও গন্ধর্বগণ গান করিয়া
 নৃত্যতংপর হইল, মধুরাগ-মিশ্রিত বৃন্দ ও
 ভালবাস্যে এবং হাবভাব কটরীক জনগণকে
 প্রীত করিল। মোহিনী সুন্দরী কমললোচনা
 জাভা রাগগণের রূপলাবণ্যে বৃকিগণের মোহ
 জয়িল। মহাবল প্রচার্য সেই মোহিনী গান্ধর্বী

জ্ঞানোদয়ে ভদ্রা জাভে মোহনাশো নৃপেশ্বর ।
 ন্যশঃ গভায়াং মায়ায়াঃ শতানি ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥
 রাক্ষসীঃ সন্দেহে মায়াঃ মায়াবী দৈত্যপুলবঃ ।
 সপটকৈঃ পর্কিতে রাজান কণাভজ্জাহিতঃ মভঃ ॥
 মহাব্ধকারোহকুৎ পুষ্ঠ্যাং পরাধে চ বনৈরিব ।
 দম্বকশিলাদ্বীনি কব্ধকধিরাপি চ ॥ ৩৪ ॥
 গদ্যশিখিনিজিঃ শয়নকারীনি সর্কিতঃ ।
 অব্যবহার্যঃ শৈলা মেঘা ইব বিদেহদ্যাই ॥ ৩৫ ॥
 রংকগণাঃ শূলহস্তাঃ শিখি ভিত্তিঃ বানিনঃ ।
 বাতুধানাশ্চ শতশো তকমস্তো বিশান্ হবান্ ॥ ৩৬ ॥
 সিংহবাহবাহাংশ্চ দৃষ্টতে রণমণ্ডলে ।
 মর্দয়ন্তো মৈথর্ম্যাগাংশ্চ মর্দয়ন্তো বশুবি বৈ ॥ ৩৭ ॥
 পলায়মানঃ স্ববলঃ দৃষ্টা কাঞ্চির্হাবলঃ ।
 জেতুং তাং রাক্ষসীঃ মায়াঃ নৃসিংহাত্মঃ সমাদে
 আবির্ভূতো হরিঃ শাক্যঃ শিখো রৌদ্ররূপয়ক ।
 ক্ষুরংগটৌ ললজিহ্বো নখাঙ্গুলভূষিতঃ ॥ ৩৯ ॥

মায়া অবগত হইয়া রণক্ষেত্রে সেই মায়া বিনা-
 শার্ধে জ্ঞানাত্ম যোজন করিলেন। হে নৃপেশ্বর!
 তখন জ্ঞানোদয়ে মোহনাশ হইল, মোহনাশে
 অনুরাজ শতানি ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া রাক্ষসী
 মায়ায় সন্ধান করিল। হে রাজন! কণকাল
 মধ্যে পক্ষ্মযুক্ত বহু পর্কিতে অন্তরীক আচ্ছা-
 দিত হইল; পৃথিবী প্রলয়কালীন ঘনাবলীর
 অঙ্ককারের মত অঙ্ককারিত হইয়া গেল;
 ইতস্তত দম্ব অঙ্গার, শিলা, অর্ধ, কবচ, কহির,
 গদা, পরিষ, নিহিংশ ও মুবলাদিগুটি হইল;
 হে বিদেহরাজ! আকাশ হইতে মেঘবৎ
 শৈল সকল পতিত হইতে লাগিল; শূল-
 হস্ত রাক্ষসগণ ছেদ কর—ভেদ কর বগিতে
 লাগিল, অপর পুত শত রাক্ষস গজগণকে
 শুকণ করিল, রণক্ষেত্রে বহু সিংহ ব্যাঘ্র ও
 বরাহ আবির্ভূত হইয়া নথ দ্বারা গজগণকে
 মর্দন ও দম্ব দ্বারা তাহাদের দেহ চর্কণ করিতে
 লাগিল। ২২—৩৭। স্বীয় সৈন্ত পলায়মান
 অবলোকন করিয়া মহাবল প্রচার্য সেই রাক্ষসী
 মায়া জয়ের জন্ত নৃসিংহাত্ম সন্ধান করিলেন,
 হরি শাক্য তীষণ-মুষ্টি নৃসিংহরূপে আবির্ভূত

চলছিলো ভীষণাক্রোহে হৃদয়প্রাণাতিভীষণঃ ।
 সিংহনাদে কূর্জন বৈ সংস্থিতো বণমণ্ডলে ॥ ৪০
 ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডে সপ্তলোকৈকবিলেঃ সহ ।
 বিচেলুর্বিগগজাতারা রাজকুণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ৪১
 গৃহীত্বা হৃদয়ে শৈলান্ সত্ত্বকান্বয়ৈঃ ধরৈঃ ।
 পাতহামাস কুপূঠে দৈত্যানাং প্রপত্ততাম্ ॥ ৪২
 রক্ষোগণান্ সংগৃহীত্বা পাতহামাস বেগতঃ ।
 যাতুধানগপান্ পঙ্কজাং স মমর্দ হরিবৃধে ॥ ৪৩
 সিংহান্ ব্যাভ্রান্ বরাহাংশ্চ সবিনাধ্য নৈধেঃ
 ধরৈঃ ॥

চিকোপ গগনে বিকৃতজৈবান্দর্পে পুনঃ ॥ ৪৪
 নাশং গতায়াং ময়ায়াং রাক্ষাসাং কল্মষীভূতঃ ।
 শব্দং দধৌ বিজয়ঃ মৈথিলেন্দ্র রণাদনে ॥ ৪৫
 অকুজয়জয়ারাবো দুন্দুভিধ্বনিমিশ্রিতঃ ।
 প্রহ্লাদজ্যোতাপি সুরাঃ পুষ্পবর্ষ প্রচক্রিরে ॥ ৪৬
 জমায়াদাং নির্গতারাং শকুনির্দৈত্যপুঙ্কবঃ ।
 সরথঃ সৈনিকৈঃ সার্ধিঃ তত্রৈবাস্তুর্হিতোহভবৎ ॥

হইলেন, তাঁহার জটা প্রস্ফুরিত, রসনা লোল ।
 তিনি নখররাজি ও লাজলশোভিত তাঁহার কেশ
 চঞ্চল, বদন ভীষণ ও হৃদয় অতি
 তিনি সিংহনাদ করিয়া বণমণ্ডলে অবস্থিত হই-
 লেন, তাহাতে সপ্তলোক ও পাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড
 প্রতিধ্বনিত হইল, বিগগজগণ বিচলিত ও
 তারকারাজি পতিত হইয়া ভূতল শোভিত
 করিল । সেই সুসিংহ প্রথমে নখররাজি দ্বারা
 বৃক্ষসহ শৈল শৃঙ্গে ভুলিয়া লইয়া দৈত্যগণের
 সমক্ষে ক্ষতিতলে পাতিত ও রাক্ষসগণকে
 ধরিয়া সবগে পাতিত করিলেন । তিনি
 রণক্ষেত্রে রাক্ষসগণকে পদদ্বারা মর্দিত ও ধর
 নখর দ্বারা সিংহ ব্যাঘ্র ও বরাহগণকে বিদা-
 রণ করত অন্তরীক্ষে নিক্ষেপ করিয়া সেই-
 স্থানেই অস্তর্হিত হইলেন । হে মৈথিলেন্দ্র ! এই-
 রূপে রণক্ষেত্রে রাক্ষসী মাথা উপশমিত হইলে
 প্রহ্লাদ বিজয়প্রদ শব্দধ্বনি করিলেন, দুন্দুভি-
 ধ্বনিমিশ্রিত জয় জয় রব উখিত হইল, তাঁহার
 উপর সুরগণ পুষ্পবর্ষ করিলেন । স্বীয় মায়া
 বিনষ্ট হইলে দৈত্যরাজ শকুনি সৈনিক ও

মার্য চকার দৈত্যেরীঃ মরুদৈত্যপ্রদর্শিতাম্ ।
 হস্তিশৃগাসমাং ধারাং বর্ষকোহতিতাক্ষিণ্যনাম্ ॥ ৪৭
 সাবর্ষকগণা মেঘা আভ্রকুপ্ততাতাং সপ্তমি ।
 কণাং সর্বে সনুজান্তে চণ্ডবাভেন বোশিতাঃ ॥ ৪৮
 স্তুতিভা উপসিগম্যবাবর্ধেঃ প্রাবিতকুণ্ডলঃ ।
 কুমণ্ডলঃ মণদি তৎ প্রাবিতঃ চান্দ্রাভিঃ সর্বাঃ ॥ ৪৯
 দৃষ্টীধ দাদবাঃ সর্বে প্রাপ্তভজ্য ভয়ং বহু ।
 বদন্তো রাম কুরুতে বিকৃতরূপরাঙ্কনাম্ ॥ ৫০
 কণমাজ্জেন রাজেন্দ্র তুষ্ণীকৃত্যঃ পরাজিতাঃ ।
 তদা কার্ধিরহাবাহঃ কোদণ্ডে চণ্ডবিক্রমে ।
 বাণং নিধায় সহসা ঐক্যকাস্ত্রং সমাদধে ॥ ৫১
 নবাক্কোটিদ্ব্যতিদ্রুমহয়হো
 বীর জয়য়েখিল বৈ দিশো দশ ।
 সমাগতঃ তত্র কুশল্লীপুংসঃ
 স্বয়ং পরং স্বার্থমিবাস্তবাহিতম্ ॥ ৫২

রথসহ সেইস্থানেই অস্তর্হিত হইল এবং মরু-
 দানব-প্রদর্শিত দৈত্যেরী মায়া বিভ্রান্ত করিল ।
 তখন ততিতশব্দমিশ্রিত হস্তিশৃগ সমাকার
 বারিধারা বর্ষণ করিতে করিতে দর্শকগণের
 সমক্ষে প্রলয়ের মেঘগণ আবির্ভূত হইল,
 তাহারা কণকাল মধ্যে প্রচণ্ড বাতে অগ্নি
 প্রকম্পিত করিল, সাগর সকল স্তুতিত হইয়া
 আবর্ষ ও তরঙ্গাবলী দ্বারা ভীততরঙ্গকল
 প্রাবিত করিতে লাগিল । সেই স্থানে তৎ-
 কণাং জীবগণের সহিত ক্ষতিতল জলময়
 হইয়া গেল ॥ ৪৭-৫০ ॥ অনন্তর তদর্শনে দাদবগণ
 রণক্ষেত্রে অত্যন্ত ভয় পাইলেন এবং স্বীয়
 পরাক্রম ভুলিয়া গিয়া 'হে রাম হে কৃপ' বলিতে
 লাগিলেন । হে রাজন ! কণমায়ে দাদবগণ
 পরাজিত হইয়া তুষ্ণীভাব ধারণ করিলেন ।
 তখন মহাবাহ প্রহ্লাদ সহসা প্রচণ্ডবিক্রম
 কোদণ্ডে বাণ বিভ্রাস্ত করিয়া ঐক্যকাস্ত্র সম্বান
 করিলেন । হে মৈথিল ! তখন স্বয়ং সমাগত
 অভ্যুতের দ্বায় কোটি নবদিবাকর-হৃতিশালী
 স্রেষ্ঠ হইতে স্রেষ্ঠতর এক তেজ দশদিক্
 জয়পূর্বক দাদকা হইতে তথায় আগমন

তন্মিন্ পরে ভেজসি নৃতনাশুদ-
চ্চবিং পূৰ্ণাঙ্গাচার্য্যপুৰাসসম্ ।
ভূদাবলীকৃষ্ণিতকুস্তলাবিন্
সজ্জং ধৰ্মানং নববৈজয়ন্তীম্ ॥ ৫৪
ঐবৎসরস্বোত্তমচাকবকসং

পয়বিশালবীকশম্ ।

কুদংকিরীটং বরহারনুপূরং
লসরবার্কহ্যতিহেমকুণ্ডলম্ ॥ ৫৫
বিলোক্য দেবং যদবোহতিহৰ্বিতাঃ
পরং প্রণেত্ব কৃতকৃত্যসম্পূটাঃ ॥
প্রচকিরে মৈথিল পুশববিগোহ-
যরা জঘারাবমতীব সৰ্বতঃ ॥ ৫৬

দৈত্যস্ত শকুনোঃ সজ্জং কোদণ্ডং প্রাচ্ছিন্জযা
শাৰ্দ্ধকুস্তেন তচ্ছাৰ্দ্ধা বাণেনৈকেন লীলয়া ॥ ৫
স ছিন্নযথা শকুনিজ্যাক্ষা যুদ্ধং প্রধৰ্ষিতঃ ।
হেতিসংহতিমানেভুঃ যযৌ চল্লাবতীঃ পুরীম্ ॥ ৫৮

ইতি ঐমলপৰ্গসংহিতায়াং বিবজ্রিংখণ্ডে নারদ-
বহলাশ্বসংবাদে ঐকৃষ্ণাগমনং নামৈ-
কোনচচারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

করিল। সেই অহোর উত্তম ভেজোমধ্যে
নবীন মেঘকান্তি চতুর্দ্বীপ পরমদেব বিদ্যমান,
ঊহার নয়ন পদ্মের স্তায় বিশাল, পরিধানে
বর্ণ-কমলের পরাগভূষা পীতবসন, ললাটে চূর্ণ-
কুস্তল, গলে ভ্রমর-নাদিত বৈজয়ন্তী মালা, উত্তম
হার, চাকবক ঐবৎসরস্বোদ্ভিত, মস্তকে
কিরীট, চরণে উত্তম নুপূর ও কর্ণে নব
নিবাকরহ্যতি বর্ণ কুণ্ডল, হে মৈথিল। ঊহাকে
দেখিয়া যাদবগণ অতিহর্ষে কৃত্যঞ্জলিপুটে
প্রণাম এবং অমরগণ সর্গদিকে পুশ বর্ণ
করিয়া উচ্চ জয় জয় রব করিলেন। সেই দেব
শাৰ্দ্ধের রোববশে শাৰ্দ্ধংহুস্ত একটীমাত্র
বাণে অবলীলাক্রমে অন্তর শকুনির জ্যাভূক্ত
বহু ছেদন করিলেন। ছিন্ন-এবা অতিক্রান্ত
শকুনি বৃদ্ধ ভাগ করিয়া অস্ত্র আনিবার জন্ত
চল্লাবতী পুরীতে গমন করিল। ৫১—৫৮ ॥

বিবজ্রিংখণ্ডে উনচচারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯

চচারিংশোধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

দৈত্যো গতেহধ শকুনৌ ভগবান্ কমলেকশঃ ।
কাক্যাধিবাধবান্ সর্গানাহ্নেথংখৃবাচ হ ॥ ১

ঐভগবান্খৃবাচ ।

দৈত্যোহধ শকুনিঃ পূৰ্ণং স্নুমোরোঃ পার্শ্ব উত্তরে
চতুর্গুণং বজ্রিতারস্তপসাতোয়য়চ্ছিবম্ ॥ ২
চতুর্গুণে ব্যতীতে তু সাক্ষাদ্বেবো মহেশ্বরঃ ।
প্রসম্মো দর্শনং দবা বয়ং ক্রীড়াভ্যবাচ হ ॥ ৩
নহাধ শকুনির্দৈত্যঃ কৃত্যঞ্জলিপুটঃ শনৈঃ ।
হৃষ্টরোমাঙ্গপূর্ণাঙ্কঃ প্রাহ গগনদয়া গিরা ॥ ৪
মৃতঃ সন্ ভূমিসংস্পর্শাকুয়াস জীবিতঃ প্রভো
আকাশে মে যুক্তির্দেব মা ভূয়ান্মটিকাধরম্ ॥ ৫
দৈত্যোনোক্তো হরঃ সাক্ষাদ্বেবা তন্মৈ বরষম্ ।
পঞ্জরহং শুকং দবা প্রাহ দৈত্যঃ নতাননম্ ॥ ৬
জীবকল্পং শুকং চৈনং রক্ত দৈত্য সদানম্

চচারিংশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—অনন্তর অন্তর শকুনি
চলিয়া গেলে কমললোচন ভগবান্ প্রদ্যমাদি
যাদবগণক আছ্যান করিয়া বক্যমাণ বাক্য
বলিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—এই অন্তর
শকুনি পুরাকালে স্নুমেকর উত্তর পার্শ্বে চতুর্গুণ
অর বজ্রনপূর্ণক তপস্তায় শিবের সন্তোষ
সাধন করিয়াছিল। চতুর্গুণাঙ্কে সাক্ষাৎ দেব
মহেশ্বর প্রসন্ন হইয়া তাহাকে দর্শনদান
করেন এবং বলেন—বর গ্রহণ কর। অনন্তর
শকুনি করজোড়ে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিয়া
অঙ্গপূর্ণ নয়নে হৃষ্ট ও রোমাক্তিত গাত্রে গগ-
গদ বাক্যে বলিল,—হে প্রভো! আমি মৃত
হইয়াও ভূমিস্পর্শে জীবিত হইব এবং আকাশে
ঘটিকাধর যাবৎ আমার বৃত্তা হইবে না।
দৈত্য-কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া সাক্ষাৎ শিব
তাহাকে উচ্চ বরষর দান করিলেন এবং
শিঙ্গরাবদ্ধ একটা শুকশকী প্রদানপূর্বক সেই
নতানন দৈত্যকে বলিলেন;—হে অনন্তর
দৈত্য! তোমার জীবন সফল এই শুককে

অগ্নি নুত ৪ জাতব্য নিধন বৎ অসুখ ১৭

ইতি নবা বরং ততঃ কৃত্যচাভ্যবীত ।

ভবান্তত বধো হুর্গে ভবিষ্যতি তকে নুত ১৮

নারদ উবাচ ।

ইত্যুখা বীরগণসি ভগবান্ দেবকীমুতঃ ।

শূর্ণঃ শীতমাহুঃ প্রাহ প্রহসিতাননঃ ১৯

শ্রীভগবান্ উবাচ ।

শূণ্ ভার্গ্য মহাবুদ্ধে গচ্ছ চন্দ্রাবতী পুরীম্ ।

কশটেন তকং হৃদা স্বরমাকঙ্কতাং ভবান্ ২০

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ ভার্গ্য মহাবুদ্ধিগতচন্দ্রাবতী পুরীম্ ।

শতযোজনবিত্তীর্ণাং দৈত্যসেনাসমাকুলাম্ ২১

প্রাসাদৈর্গগনশীর্ষেহেমরত্নমনোহরৈঃ ।

বিচিত্রোপবনে রাজন্ শোভিতাং দৈত্যপুন্ড্রবৈঃ

হুর্গে হুর্গে ধারদেশে রক্ষিতাং দৈত্যপুন্ড্রবৈঃ ।

তাং ভ্রষ্টা গুরুভ্যো রাজন্ হৃদরূপং দধার হ ২২

অলক্ষিতো দৈত্যবৃন্দে পশ্চন্ প্রাসাদতোলিকাঃ

ভেদুংপতংপতংক শকুনৈর্দ্বিধৈঃ সতঃ ২৩

শ্রোকন্ তকং দৈত্যজীব কণঃ ভয়

দ্বিভোহভবৎ ।

বুদ্ধার্থং দংশিতং ভয় শকুনিং দৈত্যপুন্ড্রবৈঃ ২৪

নানাপুন্ড্রবঃ বীরং ক্রোধপূরিতমানসম্ ।

পৃথীক্কা ভং পরিকরে প্রাহ রাজন্ মহালীলা ২৫

মদালসোবাচ ।

রাজন্ সর্বেষি শূদ্রদোহকুলো জাতরত্নব ।

সারিতাঃ সগরে ভর্ত্তঃ শ্রোভটা দৈত্যপুন্ড্রবৈঃ ২৬

মা বাহি যোদ্ধঃ যত্নভিরাগতো ভগবান্ হরিঃ ।

দেহি তমৈ বলিঃ সত্যো যেন শ্রেয়ো হবাঙ্গ্যাসি

শকুনিক্রবাচ ।

হনিষ্যামি যদুন্ সৈন্তর্থে হতা ভ্রাতরো বলাৎ ।

যত্নার্থে নাতি ভূমধ্যে শিবভাগি বরেশ মে ২৭

উপবীশে চন্দ্রনারি পতঙ্গপর্কতে শুভে ।

মে জীবরূপী তু তকো বর্জতে সাম্প্রতং শ্রিয়েঃ ।

শম্ভুচেতন সর্পেণ রক্ষিতোহহর্নিশং তকঃ ।

সর্বদা রক্ষা কর । হে অসুখ ! এই শুক গতানু

হইলে তোমারও নিধন জানিবে । তাহাকে

এইরূপ বর দিয়া রুদ্র অর্থার্থনি করিলেন ।

সেই শুক হুর্গমধ্যে বিদ্যমান, সে মরিলে

শকুনিও মরিবে । নারদ বলিলেন,—ভগবান্

দেবকীনন্দন বীরসত্যয় এইরূপ বলিয়া সত্বর

গুরুভকে আহ্বানপূর্বক সহাস্ত-বদনে তাহাকে

কহিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—হে মহা-

প্রাজ্ঞ গুরু ! শ্রবণ কর । তুমি চন্দ্রাবতী-

পুরীতে গিয়া ছলক্রমে তকের বিনাশ সাধন-

পূর্বক সত্বর এইস্থানে উপস্থিত হও । ১—১০

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবুদ্ধি গুরুভ

চন্দ্রাবতী পুরীতে গমন করিল । দৈত্যসেনা-

সমাকুল ঐ পুরী শত যোজন বিস্তীর্ণ হেমরত্ন-

মনোহর গগনশীর্ষী প্রাসাদ-পরিবেষ্টিত । হে

রাজন্ ! উহা বিচিত্র উপবন সমষ্টিত এবং

দৈত্যবরগণকর্তৃক শোভিত । উহার প্রতিহুর্গের

প্রতি ধার অসুখগণকর্তৃক রক্ষিত । হে রাজন্ !

সেই পুরী-দেখিয়া গুরুভ হৃদরূপ ধারণপূর্বক

দৈত্যগণের অলক্ষ্যে সেই সকল প্রাসাদে

উড়িয়া উড়িয়া প্রাসাদ দ্বারাদি দেখিতে

দেখিতে শকুনি মন্দিরে গমম করিল । অনন্তর

শকুনির প্রাণ-স্বরূপ শুক অবলোকন করিবার

জন্ত তথার কণকাল অবস্থিত হইল । সেখানে

নানাপুন্ড্রবঃ ক্রোধপূরিতমনা বীর অসুখবর

শকুনি বর্জ্যবৃত্তদেহে বুদ্ধার্থ অবস্থিত । হে

রাজন্ ! তদীয় রাণী মহালীলা তাহাকে তদবস্থার

পাইয়া বলিতে লাগিলেন । মহালীলা বলিলেন,

—হে রাজন্ ! আপনার সমস্ত সুখই অল্পকাল

মহাযোদ্ধা ভ্রাতারা যুদ্ধে শত্রুকর্তৃক নিহত

হইয়াছে, হে স্বামিন্ ! ভগবান্ হরি আগমন

করিয়ছেন, অতএব আপনি যত্নগণের সহিত

যুদ্ধ করিতে যাইবেন না । এখনই কৃৎসক

করপ্রদান করুন, তাহাতেই মঙ্গল হইবে ।

শকুনি কহিল,—যত্নগণ আমার ভ্রাতাদিগকে

সৈন্ত নিহত করিয় ছে, অতএব আমি বল-

পূর্বক তাহাদিগের বধসাধন করিব । শিব

যবে ভূমধ্যে আমার যত্ন হইবে না, হে শ্রিয়েঃ ।

সম্প্রতি চন্দ্রনারক উপবীশে মনোজ্ঞ পতঙ্গ

পর্কতের উপর আমার জীবনরূপী শুক আছে,

এতৎ কোহপি ন জানাতি কথং বৃত্তান্ত মে
তবেৎ ॥২১॥

নারদ উবাচ

শুকবার্ভাঃ ততঃ শ্রদ্ধা গুরুভ্যো দিব্যাবাহনঃ ।
উপহীপন্ত চন্দ্রাখ্যং গন্তং তন্মায়ানন্দধে ॥ ২২ ॥
উৎপত্তং গুরুভ্যো বেগাৎ সমুদ্রস্ত তটে গতঃ
দীপং বিচিত্রাশ্চন্দ্রাখ্যমাকাশে বিচরন খগঃ ॥২৩॥
শতবোজনবিত্তৌর্ণে সমুদ্রে ভীমনাদিনি ।

পক্ষিরাই সিংহল প্রাপ লতারুদ্ধম্যানোহরম্ ॥ ২৪ ॥
কুরূপম্ভুগ গুরুভ্যঃ কিং নামান্ত জনান্ প্রাতি ।
পক্ষিলাইব্রবিত্তি শ্রদ্ধা গুরুভ্যঃ প্রোৎপত্তং খগঃ
লতাং প্রাপ্তো মহাবেগাজিকূটশিখরে নৃপ ।
লতাং প্রাপ্য ততো বেগাৎ পাকজন্তুঃ জগাম হ
পাকজন্তুদ্বিনিকটে স্থিতিঃ পক্ষিরাই বলী ।
প্রপঞ্চ মীনান্ জগ্ৰাহ ভীক্ষুয়া তুণ্ডা তৃণম্ ॥২৩॥
তত্র চৈকো মহারজো লবিতো বোজনময়ম্ ।

শম্ভুর সর্প তাহাকে অহর্নিশ রক্ষা করিতেছে,
ইহা কেহ জানে না, অতএব কেমন করিয়া
আমার বৃত্তা হইবে? ১১—২১ : নারদ
বলিলেন,—অনন্তর দিব্যাবাহন গুরুভ্য শুক-
সবার্ভ প্রাপ্ত হইয়া তথা হইতে চন্দ্রনামক
উপদীপে গমন করিতে মনোরথ করিল।
গুরুভ্য সবেগে উৎপত্তিত হইয়া সমুদ্রতটে
গমন করিল এবং সেই দীপের অবেশবার্ভ
আকাশে উড়িয়া উড়িয়া বিচরণ করিতে
লাগিল। পক্ষিবর গুরুভ্য শতবোজন বিস্তৃত
ভীমনাদী সমুদ্রমধ্যে লতারুদ্ধ-সমাকুল সিংহল
দীপ প্রাপ্ত হইয়া তথায় জনগণপ্রতি দ্বিজ্ঞাসা
করিল—এই দীপের নাম কি? হে নৃপ।
অতঃপর তাহা সিংহল জানিয়া মহাবেগে
উজ্জয়নপূর্বক জিকূটশিখরস্থ লতায়া উপনীত
হইল। তৎপর লতা হইতে সবেগে পাক-
জন্তু সাগরে গমন করিল। সেই সাগর-
সমীপে গিয়া বলবান্ পাকজন্তু স্থিতি হইল
এবং ভীক্ষু তুণ্ডদ্বারা সকলে উত্তম মীনগণকে
আহার করিয়া ভক্ষণ করিতে লাগিল।
তথায় বোজনময় দীর্ঘ এক মহা কুস্তীর ছিল, সে

পাদে গৃহীত্বা গুরুভ্যঃ বিচক্খ জলান্তরে ॥ ২৮ ॥
বলেন গুরুভ্যন্ত চকারাক্ষণং তটে ।
ভরোরাবর্ষণঃ রাজস্মিখোহভূতমটিকাধরম্ ॥ ২৯ ॥
প্রচণ্ডবেগো গুরুভ্যন্তুয়া তুণ্ডা চ তম্ ।
ততাত্ত পৃষ্ঠে গুপ্তীকং দণ্ডেন যমরাভ যথা ॥ ৩০ ॥
নক্ররূপং বিহায়া শু সোহভূদ্বিদ্যাধরো মহান্ ।
নহা ত্রীগুরুভ্যঃ সাক্ষাৎ প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ৩১ ॥
বিদ্যাধর উবাচ ।

অহং বিদ্যাধরঃ পূর্বে নামা বৈ হেমকুণ্ডলঃ ।
আকাশগঙ্গায়াঃ স্নাতুং গতৌ দিব্যজম্বলে ॥ ৩২ ॥
তত্র স্নানং প্রকুর্বিত্ব ককুৎস্থং বুনিসন্তমম্ ।
পাদে গৃহীত্বা হস্তেন জলাধর্গতবানহম্ ॥ ৩৩ ॥
মৎ শূশাপ ককুৎস্থোহপি হং নক্রো তব হৃদন্তে
ময়া প্রদাদিতঃ শীঘ্রং প্রসন্নঃ সন্ বরং দদৌ ॥ ৩৪ ॥
তাক্ষ্যতুগপ্রহারেণ নক্রহাং বিমুচ্যসে ।
তন্ত শাপাদয়া মুক্তঃ কৃপয়া তব সুব্রত ॥ ৩৫ ॥
নারদ উবাচ ।

ইত্যাঙ্কা চ গতে স্বর্ণে বিদ্যাধ্রে হেমকুণ্ডলে ।

জলমধ্যে গুরুভ্যের চরণে ধরিয়া আকর্ষণ করিল।
গুরুভ্য তাহাকে তীরের দিকে আকর্ষণ করিল।
হে রাজন! ষটিকাধর যাবৎ তাহাদের পরস্পর
আকর্ষণ বিকর্ষণ চলিল, প্রচণ্ডবেগ গুরুভ্য
ভীক্ষু তুণ্ড দ্বারা যমকর্ষক দণ্ড দ্বারা গুপ্তীক
তড়নের দ্বায় কুপৃষ্ঠে তাহাকে তড়ন
করিল। কুস্তীর নিজ কায় পরিত্যাগপূর্বক
সহসা মহা বিদ্যাধর হইল এবং গুরুভ্যকে
প্রণামপূর্বক সহান্ত আন্তে বলিল। ২২—৩১।
বিদ্যাধর বলিল,—পূর্বে আমি হেমকুণ্ডল
নামক বিদ্যাধর ছিলাম, আমি দেবমণ্ডলের
অকাশ গঙ্গায় অবগাহন করিতে গিয়া
তথায় স্নানকারী বুনিসন্তম ককুৎস্থের পদে
ধরিয়া জলমধ্যে প্রবেশ করিলাম। ককুৎস্থ
আমায় শাপ দেন—হে হৃদন্তে! তুমি
কুস্তীর হ। তিনি আমাকর্ষক আন্ত
প্রসন্ন হইয়া বরদান করেন,—গুরুভ্যের তুণ্ড-
প্রহারে তুমি কুস্তীর বলের হইতে বিমুক্ত
হইবে। হে সুব্রত! তোমার কৃপায় আজ

উভিত্তো গুরুভক্ত্যাপ্য পক্ষাভ্যাং যোমমণ্ডলে
হরিণাখ্যং চোপবীপং প্রাপ্তবান্ বনগতঃ খগঃ ।
অপাস্তরতমস্তত্র কুরোতি বিপুলঃ তপঃ ॥ ৩৭
তস্তাত্মমে খগেশস্ত পক্ষচন্দ্রঃ পশাত হ ।
তং দৃষ্ট্বা প্রাহ গুরুভ্যপাস্তরতমো মুনিঃ ॥ ৩৮
পক্ষঃ নিধায় যে মুক্তিং গচ্ছ পক্ষিন্ যথানুধম্ ।
পক্ষঃ নীহা গন্তস্তাক্ষেণ্য যথা ভয়াস্বতকে চ তন্
ভ্যংসমানান্ পক্ষচন্দ্রাননেকান্ স দদর্শ হ ।
প্রাণান্তিবিম্বিতং তাক্ষ্যমপাস্তরতমো মুনিঃ ॥ ৪০
যদা যদাহি শ্রীকৃষ্ণাবতারোহীকৃতদা তদা ।
পক্ষোহপি গুরুভক্ত্যাপ্য পতত্যেকঃ সদা খগঃ ॥ ৪১
কল্পে কল্পে কৃষ্ণচন্দ্রাবতারো
পক্ষঃ পক্ষো মুক্তিং যে সোহপি সোহপি ।
আনন্ত্যাধাদ্যন্তবস্ত্যং বদন্তি
পক্ষিন মুক্তা নোমি কৃষ্ণায় তস্মৈ ॥ ৪২
নারদ উবাচ

তচ্ছ্রুত্বা বিম্বিতস্তাক্ষেণ্য নব্বা তং মুনিপুলকম্ ।

আমি মুনিশাল-মুত্ৰ হইলাম । নারদ বলি-
লেন,—এইরূপ বলিয়া হেমকুণ্ডল বিদ্যাধর স্বর্গে
গমন করিলে গুরুভক্তি ভাবে পক্ষবধ সঞ্চা-
লনে অন্তরীকে উঠিয়া হরিণ নামক উপবীপ
প্রাপ্ত হইল । হরিণবীপে অপাস্তরতম মুনি মহা
তপস্তা করিতেন, তাঁহার আশ্রমে খগরাজের
ডানা হইতে একখানি পালক পড়িয়া যায় । তদ-
র্শনে মুনি অপাস্তরতম তাহাকে কহিলেন,—হে
পক্ষিন্ ! এই পক্ষ আমার মস্তকে রক্ষা করিয়া
যথানুধমে গমন কর ! পক্ষিবাজ পক্ষ লইয়া
গিয়া তাহার মস্তকে বিস্তৃত করিল এবং দেখিল
তাহার পক্ষের তুল্য অনেক পক্ষ রহিয়াছে ।
গুরুভক্তি বিম্বিত হইলে মুনি অপাস্তরতম তাহাকে
কহিলেন,—হে খগ ! যে যে সময়ে শ্রীকৃষ্ণের
অবতারণ হইয়াছে, সেই সেই সময়েই এক এক-
খানি পক্ষ এখানে পড়িয়াছে । কল্পে কল্পে
কৃষ্ণ অবতীর্ণ হইয়াছেন, প্রতিকল্পেই আমার
মস্তকে পক্ষ পতিত হইয়াছে ; হে পক্ষিন্ !
কৃষ্ণচন্দ্রের অবতার অনন্ত বলিয়া তাঁহাকে

বীপং রমণকং প্রাগাভ্যুৎপতন্ যোমমণ্ডলাং ॥ ৩৬
সর্পেভ্যোহপি বলিঃ নীহা বীপমাবর্তকং গতঃ
তত্র দিব্যো সুধাকুণ্ডে সুধাং পীহা বিরাহী বলী
গুরুবীপস্ত সস্ত্রাপ্তো পত্রাচ্ছ বীপচন্দ্রভাবক্ ।
যদা প্রণোদিতঃ পক্ষী প্রয়যাবুস্তরায় দিশম্ ॥ ৪৫
চন্দ্রবীপস্ত সস্ত্রাপ্তঃ পক্ষিতে পতগেবরঃ ।
জলদুর্গং বহির্দুর্গং বৈনভেযো দদর্শ হ ॥ ৪৬
জলদুর্গং চকুপুটে সর্বং কৃষা বিরাহী বলী ।
বহির্দুর্গকং তেনাপি সাংসার্যামাস মৈথিল ॥ ৪৭
দরীয়ুখে শয়ানা যে দৈত্যো লক্ষ্যং নবুর্ধিতো
তৈঃ সার্বং সমকুপ্ বুদ্ধং তাক্ষ্যস্ত ষটিকাঘরম্
কাংশ্চিৎ পাদনৈথুদ্বৈ বিদদার খগেশ্বরঃ ।
কাংশ্চিৎকৃতান্ স্বপক্ষাভ্যাং পাতস্যামাস কুতলে
কাংশ্চিচ্চকুপুটেনাপি গৃহীহা পক্ষিবাজ বলী ।
পাতয়িত্বা গিরেঃ পৃষ্ঠে চিকেশ গগনে বলাৎ ॥
কেচিন্নতাস্তথ্য শেযা হৃদযুগ্মে দিশৌ দশ ।

নমস্কার করি । ৩২—৪২ । নারদ বলিলেন,
তচ্ছ্রুত্বা বিম্বিত গুরুভক্তি মুনিসত্তমকে প্রণাম-
পূর্বক আকাশ মণ্ডলে উৎপত্তি হইয়া রক্ষক
বীপে উপনীত হইল এবং সর্পগণের নিকট
বলিগ্রহণ করিয়া আবর্তকবীপে গমন করিল ।
বলবান্ বিহগরাজ তত্রত্য দিব্য সুধাকুণ্ডে
সুধাপান করিয়া গুরুবীপে গমনপূর্বক চন্দ্রবীপের
কথা জিজ্ঞাসা করিল । খগরাজ গুরুভক্তি আমার
বাক্যে উত্তর দিকে উপনীত হইয়া পক্ষিতে
উপর চন্দ্রবীপ প্রাপ্ত হইল । হে মৈথিল !
বিনতা নন্দন জলদুর্গ ও অনলদুর্গ দর্শন ও চকু-
ঘায়া জলদুর্গের সমস্ত জল তুলিয়া তদ্বারা
অনলদুর্গের অনল নির্বাপিত করিল । যাহারা
গুহায়ুখে শয়ান ছিল, সেই লক্ষ সংখ্যক দৈত্য
উপ্তিত হইল, ষটিকাঘর যাবৎ তাহাদের সঙ্গে
গুরুভক্ত বুদ্ধ চালিল, খগবর যুদ্ধে কাহাকেও
পাদ নখরানিকর ঘারা বিদারণ ও কোন কোন
দৈত্যকে পক্ষাঘাতে ভুজলে পাতিত এবং
কাহাকেও চকুপুটে বরিয়া গিরিপৃষ্ঠে পাতিত
করত পুনরায় সবলে গগনে নিক্ষেপ করিল ।

ইথাং দৈত্যবধঃ কৃষা দরীমধ্যে গতঃ খগঃ ॥ ৫১ ॥
 চকার পাদবিক্ষেপং শম্বচূড়োপরি কুরম্ ।
 শম্বচূড়োহপি গরুড়ং দৃষ্ট্বা সৌহৃতিপ্রবৰ্ধিতঃ ॥ ৫২ ॥
 শুকঃ ক্রমে পঞ্জরস্থঃ শিঙঃ ত্যক্তা পলায়িতঃ ।
 চক্ষুঃশেন তং নীত্বা শুকঃ সদাঃ সপঞ্জরম্ ॥ ৫৩ ॥
 প্রোৎপতরথয়ে রাজন্ যুদ্ধে গন্তঃ মনো দধে ।
 পলায়িতানাং দৈত্যানাং তাবৎ কোলাহলো

মহান ॥ ৫৪ ॥

শুকো নীতঃ শুকো নীতো বলতামদ্বয়ে নৃপ ।
 তদ্বক্ষ্যে দিম্ব সৈন্তানাং গতঃ শব্দস্ত শৃণুতাম্ ॥
 দিবি ক্রমো সৰ্বতোহপি অন্ধাণ্ডোহপি প্রপূরিতঃ
 শুকো নীত ইতি ক্রমা শকুনিঃ শক্তিতোহনুরঃ
 শূলঃ ধৃষা ততঃ সদাশ্চন্দ্রাবত্যাং সমুখিতঃ ।
 গরুড়েন শুকঃ নীতঃ ক্রমা ক্রুৎ সমবধাৎ ॥ ৫৫ ॥
 তদুলতাভিতস্তাকোঁ ন জহৌ যুধতঃ শুকম্ ।

পলায়ন করিল। এইরূপে দৈত্যবধ কহিয়া
 তেজস্বী গরুড় শুধা মধ্যে প্রবেশপূর্বক শম্ব-
 চূড়ের উপর পদপ্রহার করিল, গরুড়মূৰ্ধনে
 প্রবৰ্ধিত শম্বচূড়ও শিঙরস্থ শুককে জলমধ্যে
 নিক্ষেপ করিয়া সহর পলাইয়া গেল। হে
 রাজন্। গরুড় তৎক্ষণাৎ চক্ষুছারা সপিঞ্জর
 শুককে তুলিয়া লইয়া আকাশ পথে উড়ডীন
 হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে গমনার্থ মনোরথ করিল।
 তৎকালে পলায়িত দৈত্যগণ মধ্যে মহা
 কোলাহল উঠিল। ৫৩—৫৪। হে নৃপ!
 “শুক লইয়া গেল, শুক লইয়া গেল” এতা-
 দৃশ ভীষণ কোলাহলকারিগণের শব্দ
 আকাশে উঠিয়া ক্রমশঃ নানাদিকে সৈন্ত-
 গণের কর্ণগোচর হইল; সেই শব্দ ভূমি অস্ত-
 রীক এমন কি অন্ধাণ্ডের সর্বত্র প্রপূরিত হইয়া
 গেল। অনুর শকুনি “শুক লইয়া গেল, শুক
 লইয়া গেল” ইত্যাকার শব্দ অবশ্যে শক্তিত
 হইয়া তৎক্ষণাৎ শূল গ্রহণপূর্বক চন্দ্রাবতী
 হইতে বাহির হইয়া পড়িল। শুনি—গরুড়
 শুক লইয়াছে, ইহাতে ক্রুৎ হইয়া ধাবিত
 হইল এবং শূল দ্বারা গরুড়কে তাড়না করিল;
 কিন্তু শূলতাড়িত গরুড় যুগ হইতে শুক পরি-

সপ্তদ্বীপান্ সপ্তসিন্ধুরিরীকান্ স গতঃ খগঃ ॥ ৫৬ ॥
 তমবধাবদৈত্যোহসৌ দিম্ব দিম্ব নভোভূতঃ ।
 ভ্রমরাগাভকো রাজরাকাশে কোটিযোজনম্ ॥ ৫৭ ॥
 দৈত্যত্রিশূলকতভূর জহৌ যুধতঃ শুকম্ ।
 সপঞ্জরঃ শুকো রাজরাকাশে লক্ষযোজনম্ ॥ ৫৮ ॥
 পপাতোপলবধেগাৎ সুমেরোরগ্নিরিমুদ্রুনি ।
 পঞ্জরোচ্ছারবত্তর ব্যানীণীভূতানুঃ শুকঃ ॥ ৫৯ ॥
 গরুড়োহথ মহাযুদ্ধে কৃকপার্শ্বঃ সমাগতঃ ।
 দৈত্যঃ ধিরমনা রাজন্ পুরীঃ চন্দ্রাবতী

য

ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিখজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধিসংবাদে গরুড়াগমো নাম
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

তাগ করিল না। সে সপ্তদ্বীপ ও সপ্তসিন্ধুর
 দেখিতে দেখিতে উড়িতে লাগিল। অনুর-
 রাজ শকুনি শূন্তে দিগ্‌দিগন্তে তাহার পশ্চাৎ
 ধাবিত হইল, হে রাজন্! নাগাস্তক গরুড়ও
 আকাশে কোটি যোজন ভ্রমণ করিল। অনুর-
 ত্রিশূলে কতাক হইয়াও যুগ হইতে শুক তাগ
 করিল না। হে রাজন্! অনস্তর গরুড় লক্ষ-
 যোজন দূর হইতে শূন্ত পথে অভিব্যগে প্রস্তর
 বণ্ড নিক্ষেপবৎ সুমেরুগিরি মস্তকে সেই
 সপিঞ্জর শুক নিক্ষেপ করিল। পঞ্জর অস্ত্র-
 বৎ বানীণ ও শুক পক্ষর প্রাপ্ত এবং গরুড়
 সেই ভীষণ যুদ্ধক্ষেত্রে কৃকপার্শ্বে উপস্থিত
 হইল; হে রাজন্! শকুনি ধিরমনা হইয়া
 চন্দ্রাবতী পুরীতে প্রস্থান করিল। ৫৫—৬২।

বিখজিৎখণ্ডে চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

একচত্রারিংশে অধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

দৈত্যান্ শেখান্ সমানীয নানাবুদ্ধধরো বলী ।
উচ্চৈঃশ্রবসমাহুয হসং দিব্য মনোজয়ম্ ॥ ১
ধমুষ্ঠকারন বীরঃ শকুনিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
আখ্যবো সমুখে যোক্তুঃ ঐক্লবস্তাপি সমুখে ॥ ২
পুনঃ প্রাপ্তঃ দৈত্যসৈন্তৈঃ শকুনিঃ বুদ্ধদৃশ্যদম্ ।
তং বীক্ষ্য বুদ্ধঃ সর্বে জগুহঃ স্বাঘৃধানি চ ॥ ৩
দৈত্যানাম্ যদুভিঃ সাক্ষ্যং বোহঃ যুদ্ধং বভূব হ ।
বীরৈঃ সংযুযুযীরা সিংহাঃ সিংহরিবাহবৈ ॥ ৪
সর্বেষামগ্রতঃ প্রাপ্তঃ কোদণ্ডঃ নাদয়মুহঃ ।
শকুনির্বেষবজ্রাজন চক্রে নারীচহুর্দিনম্ ॥ ৫
বাণাঘকারে সজ্জাতে ভগবান্ গরুড়ধ্বজঃ ।
শাক্যী শাক্বেণ ধমুয়া যথেষ্টেণ ঘনো বভৌ ॥ ৬
ঐক্লবো ভগবান্ সাক্ষাচ্চকুেননমুহস্ত চ ।
চিক্বেপ বাণপটলং বাণেনৈকেন নীলয়া ॥ ৭
আক্রম্য কর্ণপর্ধ্যন্তঃ কোদণ্ডঃ শকুনিমুখে ।

একচত্রারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—নানাবিধ যুদ্ধে বিশারদ
ক্রোধে মুচ্ছিত বলবান্ বীর শকুনি অবশিষ্ট
অনুরগণকে লইয়া দিব্য মনোহর উচ্চৈশ্রবা
অথ আনয়নপূর্বক ধমুষ্ঠকার করিতে করিতে
যুদ্ধার্থ ক্রম সমীপে আগমন করিল। অনুর-
সেনাসমযুক্ত যুদ্ধদৃষ্টদ শকুনিকে সমাগত
দেখিয়া হুঙ্কিগণ স্ব স্ব অস্ত্রশস্ত্র সকল গ্রহণ
করিলেন, দৈত্য ও বাণবগণের ঘোর যুদ্ধ
আরম্ভ হইল। বীরগণ সিংহগণের সহিত সিংহ-
গণের ভায় যুদ্ধ করিল। হে রাজন! কোদণ্ডে
যুদ্ধার্থ উৎসাহ করিয়া সকলের অগ্রসর শকুনি
মেঘবর্ণের ভায় নারীদের দ্বারা বর্ণন করিতে
লাগিল। বাণে বাণে অঘটকায়ম হইলে
শাক্যবধা গরুড়ধ্বজ ভগবান্ শাক্য ধমু দ্বারা
ইন্দ্রযুক্ত মেঘের ভায় প্রতিভাত হইলেন।
শাক্য ভগবান্ ক্রম একবাণে অবলীলাক্রমে
অনুর শকুনি-নিকিণ্ড বহুবাণ বিধ্বস্ত করি-
লেন। হে যৈথিল! শকুনি সমরক্ষেত্রে কর্ণ

তভাঙ দশভিবর্গৈঃ ঐক্লবহৃদি যৈথিল ॥ ৮
প্রলম্বাঙ্ঘ্রিমহাবর্জভীমসম্বর্ষণাদিনীম্ ।
ধমুর্জাং শকুনেঃ শৌরিশিচ্ছেদ দশভিঃ শরৈঃ
মায়াবী শকুনির্দৈত্যঃ শতরূপী বভূব হ ।
যুযোধ হরিণা যুদ্ধে সর্বেষাং পশ্চত্যা নৃপ ॥ ১০
সহস্রাণি স্বরূপাণি ধ্বংসা সাক্ষাৎকরিঃ স্বয়ম্ ।
যুদ্ধে তেন দৈত্যেন তদদ্রুতমিবাত্মবৎ ॥ ১১
ময়দৈত্যেন রচিতং ত্রিশূলঃ জলনপ্রভম্ ।
ভ্রাম্মিহাষ হরয়ে প্রাঙ্গিণৌদৈত্যরাষ্ট্র বলী ॥ ১২
ততঃ ক্রুদ্ধো মহাবাহুঃ পরিপূর্ণতমো হরিঃ ।
চিচ্ছেদ তং ভীকৃতুগুঃ পরগাং গরুড়ো বধা ॥ ১৩
ততঃ ক্রোধো মহাবাহুর্দ্যুতঃ চিক্বেপ মুর্ধনি ।
হয়ান্তং পাতিয়ামাস গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥ ১৪
গদাপ্রহারবাধিতঃ কণ্ঠঃ মুচ্ছ্যং গতৌহমুহঃ ।
গৃহীত্বা স্বাং গদাং যুদ্ধে যুযুখে মাধবেন বৈ ॥ ১৫
তয়োযুদ্ধমভুদেবারং গদাভ্যাং রণমণ্ডলে ।
অতুচ্চটচটীরাবো বজ্রনিষ্পেষবৎ কিল ॥ ১৬

পর্ধ্যন্ত ধমু আকর্ষণ করিয়া দশবাণে ক্রমদ্বয়
তাক্তিত করিল। বসুদেবতনয় ক্রম প্রলম্ব
জলধির মহাবর্জবৎ ভীষণ সংঘর্ষনালী শকুনির
ধমুর্জাং দশবাণে ছেদন করিলেন। মায়াবী
অনুর শকুনি শতরূপী হইয়া সকলের সমক্ষে
ঐক্লবের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ১—১০।
শাক্য হরিণ স্বীয় সহস্ররূপ ধারণ করত
শকুনির সহিত যুদ্ধ করিলেন, সে যুদ্ধ যেন এক
অদ্রুত ব্যাপার। বলবান্ দৈত্যরাজ ময়দানব
রচিত জলনপ্রভ ত্রিশূল ভ্রামিত করত হরির
প্রতি নিক্ষেপ করিল। অনন্তর পরিপূর্ণতম
মহাবাহু হরিণ ক্রুদ্ধ হইয়া ভীকৃতুগু গরুড়
কর্ষক সর্প ছেদনের ভায় তাহা ছেদন করি-
লেন। অতঃপর ক্রুদ্ধ মহাবাহু ক্রম দৈত্যমন্তকে
গদা প্রহার করিলেন, সেই বজ্রকল্প গদার
আঘাতে সে অথ হইতে পতিত হইল এবং
গদাপ্রহার-বেদনায় কণ্ঠকাল মুচ্ছিত থাকিয়া
স্বীয় গদা গ্রন্থপূর্বক মাধবের সহিত যুদ্ধ
করিল। যুদ্ধক্ষেত্রে উভয়ের পরস্পর ভীষণ
গদাযুদ্ধ চলিতে লাগিল, উভয়ের গদা হইতে

ঐক্যগদয়া তচ্চ চূড়াকৃত্য গদা ভূবি ।
 বিরোজ্ঞেংকারবস্ত্তং সর্ষেবাং পঙ্ক্ততাং যুধে ॥১৭
 তাক্য শত্র্যাণি সর্গাণি বাহুভ্যাং যুধে যুধে ।
 গিরিধ্বংসাং যথা সিংহো বনে মন্তো গজাবুভো ॥
 রণযধ্যে তথা তৌ যৌ যুধাভে পরস্পরম্ ।
 ঐক্যং নৌদয়ামাস শকুনিঃ শতযোজনম্ ॥১৮
 হরিত্তং প্রেযয়ামাস সন্ত্যং যোজনং ভূবি ।
 গৃহীত্বা ভুজগোহস্তং বৈ ভুজাভ্যাং ভুবনেধরঃ
 পাতয়ামাস কৃপূর্থে কমণ্ডলুমিবার্ককঃ ।
 কঞ্চিধ্যাং গতৌ দৈত্যৌ গৃহীত্বা চাক্ষরিং

গিরিম্ ॥২১

প্রাধিপোক্ত হ্রদাচারঃ শকুনিয়ু দ্বন্দ্বদয়ঃ ।

সমাগতঃ গিরিঃ বীক্ষ্য ভগবান্ কমলেক্ষণঃ ॥২২
 হংসর্বত্তং গিরিঃ নীত্বা প্রাধিপোক্তবনেধরঃ
 জয়শব্দঃ প্রকূর্ষত্তাবস্তোহস্তং তাভয়ন গিরিম্ ॥
 চূর্ণদামাসত্ ক্রাজ্যন্তথা চন্দ্রাবতীঃ পুরীম্ ।
 তদা দৈত্যোহতিসক্ৰুদ্ধো গৃহীত্বা খণ্ডাচক্ষণী ॥

বজ্রবর্ণবৎ ভীষণ টেপটা শব্দ উথিত হইল ।
 ঐক্যের গদাঘাতে সকলের সমক্ষে দৈত্য-
 গদা চূর্ণ হইয়া ক্ষুত্রে পতিত ও প্রলীণ
 অঙ্গারবৎ শোভা ধারণ করিল । উভয়েই
 শত্রুদিগকে পরিভাগ করিয়া গিরিভ্রমণ সিং-
 হের মত ভ্রমণ করিয়া একে অপরকে ভ্রমণ
 রণক্ষেত্রে পরস্পর বাহুযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ।
 শকুনি ক্রমশঃ শতযোজন দূরে চলিত করিল,
 ক্রমশঃ তাহাকে সহস্র যোজন দূরে নিক্ষেপ
 করিলেন । ভুবনেধর হরি বাহুদ্বয়ে তাহার
 বাহুদ্বয় ধরিয়া বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের
 ভায় ক্ষুত্রে পতিত করিলেন । যুদ্ধভঙ্গি
 হ্রদাচার দৈত্য শকুনি কঞ্চিৎ বেদনা পাইয়া
 চাক্ষরি নামক শিল্পি গ্রহণপূর্বক নিক্ষেপ
 করিল, কমলোচন ভুবনেধর ভগবান্ ক্রম
 সমাগত সেই পর্বত দর্শনে হংসর্বত্ত নামক
 পর্বত লইয়া নিক্ষেপ করিলেন । হে রাজন্ ।
 জয় শব্দ উচ্চারণপূর্বক উভয়ের পরস্পর
 পর্বত প্রকারে চন্দ্রাবতী পুরী চূর্ণ হইয়া গেল ।
 হে রাজন্ । তৎ তিক্ৰুৎ শকুনি যুদ্ধক্ষেত্রে

আঘবো সমুদ্রে রাজন্ ঐক্যকৃত্ত মহাশব্দঃ
 শাকী শাক্যঃ সংগৃহীত্বা চন্দ্রমুখঃ শরম্ ॥ ২৪
 সন্দর্শে মহাসা যুদ্ধে গ্রীষ্মমার্ত্তণ্ডসমিভম্ ।
 শাক্য যুদ্ধে দিব্যবাণো দ্যোতিয়গুণঃ দিশাম্ ॥
 শকুনেষ্বস্তকং ছিষা ভূমিঃ ভিত্তাতলং গতঃ ।
 ব্যানুর্ভূত্বা তদা দৈত্যঃ পতিতো রণমণ্ডলে ॥ ২৭
 ভূমিস্পর্শাৎ সজীবোহকৃত্তং ক্ষণমাত্রেন মৈথিল ।
 করেণাদায় মুণ্ডং যং শকবদ্ধে নিধায় সঃ ॥ ২৮
 যুদ্ধং কৰ্ত্তুং সমুদ্রম্ভো তদন্তুভিমিবাভবৎ ।
 ইকং কৃষ্ণেন নিহতঃ সপ্তবারং মহামুরঃ ॥ ২৯
 ভূমিস্পর্শাৎ সজীবোহকৃত্তমহবৎ পুনরুত্থিতঃ ।
 একাকী যাদবকুলসংহারং কৰ্ত্তুমদ্যতঃ ॥ ৩০
 বিবেশাণ্ড মহাদৈত্যো বনে বহিঃসিবি প্রভুঃ ।
 সতুরকামহাবীরান্ সশস্ত্রাহংকটান্ গজান্ ॥ ৩১
 সংগৃহীত্বা ভুজাভ্যাং যং প্রাক্ষিপন্নকযোজনম্
 কাংক্ষিপজানুযে যুধা শকবদ্ধোক্তয়োরপি ॥ ৩২
 ককরোক্তভগোদৈত্যো বভৌ কালারিক্রদবৎ ।

অসিচন্দ্র গ্রহণ করিয়া মহাশব্দ ঐক্যের সমীপে
 উপনীত হইল, শাক্যের হরিণ শাক্যের গ্রহণ
 করিয়া তাহাতে গ্রীষ্মকালীন সূর্য্য সদৃশ অর্ধ-
 চন্দ্রমুখ শর সন্ধান করিলেন । শাক্যের যুদ্ধে
 দিব্যবাণ দিয়া গুল দ্যোতিত করিয়া শকুনির
 শিরঃস্থেদপূর্বক ভূমি ভেদ করত অতলে চলিয়া
 গেল, শকুনি তখন গতান্ত হইয়া রণক্ষেত্রে
 পতিত হইল ১১১-২৭। হে মৈথিল ! ভূমিস্পর্শে
 ক্ষণকাল মধ্যে শকুনি জীবন পাইল এবং করে
 শির গ্রহণ করিয়া স্বীয় কবন্ধে বিস্তৃত করতঃ
 যুদ্ধার্থ উদ্যত হইল, তাহা যেন এক অকৃত-
 কাণ্ড । এইরূপে অমুর ক্রমশঃ সপ্তবার
 নিহত হইয়াও ভূমিস্পর্শে রাহুর ভায় পুনরায়
 সজীব হইয়া উত্থিত হইল । শকুনি একাকী
 যাদবকুল নাশে অভিলাষী হইয়া বনে বহির
 ভ্রমণ আরম্ভ রণে প্রবেশ করিল এবং অশ-
 সহ সশস্ত্র মহাবীরগণকে ও মদোৎকট মাতল-
 গণকে গ্রহণ করিয়া ভুজদ্বয়ে লক্ষ যোজন দূরে
 অস্তরীক্ষে নিক্ষেপ করিল । শকুনি কতকগুলি
 গজ যুদ্ধে, কতকগুলি উভয়দিকে এবং অপর

পট্যাং করাভ্যাং দৈত্যস্ত্রাসং যাতে মহাযুদ্ধে
হাংকারো মহানাসৌদ্ধীকৃত্য মহাশ্রবণঃ ।
তদৈব ভগবান্ সাক্ষাৎকৃত্যো বিশ্বরক্ষকঃ ।
সুদৰ্শনাস্ত্রং প্রায়ুক্ত সান্থনাং রক্ষণায় বৈ ॥৩৪
তদ্বস্ত্রকৃতং নিশিতং সুদৰ্শনং
লগ্নাংকোটিভূতিমম্বলংপ্রভম্ ।
জহার সপাঃ শকুনেন্দ্রুতং শিরো
যথা চ বৃজস্ত পবিত্রহামুধে ॥ ৩৫
তাবদ্ গৃহীত্বা শকুনিঃ মহাযুদ্ধে
চিক্কেপ সপ্যো মৃতমহরে বলাৎ ।
উৎকেপণং ভোঃ কুরুতেবুভির্দ্বি
যদূন গিয়া ঐপতিব্রিভাবাচ ॥ ৩৬
নারদ উবাচ ।

ইখং হরের্বচঃ জম্বা সর্গে যাদবপুত্রবাঃ ।
অম্বরাং প্রপত্তন্ত তে তেদুরাগৈঃ কুরংপ্রভৈঃ
দৈত্যো দিগ্ভিমতো বাণৈরহরে শতযোজনম্ ।
গতঃ কক্ষুবদ্রাজর্জুং লোকস্ত পত্ততঃ ॥৩৮

অনেক করী উভয় কক্ষে তুলিয়া লইয়া কালারি-
কদ্রবৎ প্রতিভাত হইল। সেই মহাযুদ্ধে
দৈত্যের করণ্য ও পাদদ্বয়ের প্রহারে ত্রাসাশিত
মহাক্ষা ক্রকের সৈন্তগণমধ্যে যথা কোলাহল
উদ্ভিত হইল, তখনই বিশ্বরক্ষক সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ কৃষ্ণ সাংখ্যগণের রক্ষণার্থ সুদৰ্শনাস্ত্র প্রয়োগ
করিলেন। কোটি কোটি প্রলয়তপন-সদৃশ
উজ্জলপ্রভ কৃষ্ণ করমুক্ত শাণিত সুদৰ্শন
শকুনির সুদৃঢ় শির মহাযুদ্ধে বজ্রধারা বৃজমস্ত-
কের দ্বায় অপচরণ করিল। কৃষ্ণ তখনই
সেই মহাযুদ্ধক্ষেত্রে শকুনিকে সবলে গ্রহণ
করিয়া আকাশে নিক্ষেপ করিলেন; আর
যদুগণকে সন্ধান করিয়া বলিলেন,—তোমরা
বাণে বাণে ইহাকে ক্রমাগত শূন্তে উৎক্ষিপ্ত
করিতে থাক। নারদ বলিলেন,—হরির তথাবিধ
বাক্য শ্রবণকরিয়া যাদববরগণ ক্ষুরিতপ্রভ
শরনিকরে আকাশ হইতে প্রপতিত শকুনিকে
ভাঙনা করিতে লাগিলেন। দৈত্যা দীপ্তিমানের
বাণে গগণে শত যোজন উর্দ্ধে সকলের সমক্ষে
কক্ষুবের দ্বায় উদ্ভোলিত হইল। শাঘের

শাঘত্ৰাপি স বাণেন সহস্র ১৫ জনং গতঃ ।
পুনস্তমাপতন্ত ধাংবান্ বিশ্বগার্জুনঃ ॥ ৩৯
তেন বাণেন দৈত্যোক্তো যোজনং চামৃতং গতঃ
অনিকৃত্ত বাণেন লক্ষযোজনমাহিত্তঃ ॥ ৪০
প্রহ্মরত্নাপি বাণেন নিবৃত্তং যোজনং গতঃ ।
পুনস্তমাপতন্ত ধাংবান্ যোগেশ্বরেরবরঃ ।
বাণং সমাদধে তেন গতঃ যে কোটিযোজনম্ ।
এবং যে সংস্থিতে দৈত্যো যতীতে প্রহরদ্বয়ে ॥
দ্বিতীয়েনাপি বাণেন তং জঘান হরিঃ স্বয়ম্ ।
স বাণস্তং ভ্রামিহি দিম্বু যৈ কোটিযোজনম্ ॥
সমুদ্রে পাতয়ামাস বাতঃ পরশ্বিষ প্রভূঃ ।
এবং মৃত তদা দৈত্যো তজ্জ্যোতির্নির্গতঃ কুরং
সর্বতোর্হাপ জম্বাজনু ঐক্কে লীনতাং গতম্
তদা জয়জয়গারবো দ্বিবি ভূশাববর্তত ॥ ৪৫
বিদ্যাদর্ঘ্যচ গন্ধর্ব্যো ননুভূ য়ে সুখাধিতাঃ ।
জঙঃ কিম্বরগন্ধর্ব্যাস্ত্রৈবঃ শিক্চারণাঃ ॥ ৪৬

বাণে সহস্রযোজন উর্দ্ধে উঠিল; অতঃ-
পর পুনরায় আকাশ হইতে পতিত হইতে
থাকিলে অর্জুন বাণ নিক্ষেপ করিলেন,
তাহাতে অম্বররাজ শকুনি অবুত যোজন দূরে
চলিয়া গেল। অনিকৃত্ত বাণে লক্ষ যোজন
এবং প্রহ্মরত্নাণে নিবৃত্ত যোজন উদ্ভোলিত
হইল অনন্তর পুনরায় আকাশ হইতে আপতিত
হইতে দেখিয়া যোগেশ্বর কৃষ্ণ শরসন্ধান করি-
লেন, তাহাতে শকুনি বোটি যোজন উর্দ্ধা-
কাশে উৎক্ষিপ্ত হইল। ২৮—৪১। অম্বর
এইরূপে অন্তরীক্ষে রক্ষিত হইলে প্রহরদ্বয়
কাটিয়া গেল, স্বয়ং হরি পুনরায় তাহাকে
দ্বিতীয় বার বাণাঘাত করিলেন, সেই বাণ
তাহাকে দিক্‌বিদিক্‌ ভ্রামিত করত প্রবল পব-
নের পথ নিক্ষেপের দ্বায় কোটি যোজন দূরে
সমুদ্রে পাতিত করিল। তখন এইরূপে মৃত-
দৈত্যদেহ-নির্গত প্রেরীণ তেজ সকল দিক্
ভ্রমণ করিয়া ঐক্কে লীন হইল। তৎকালে
স্বর্গে ও ভূতলে জয় জয় বহু উঠিল, বিদ্যাদর্ঘী
ও গন্ধর্বগণ সুখাধিত হইল অন্তরীক্ষে নৃত্য
করিল, কিম্বর ও গন্ধর্বগণ এবং শিক্চারণ-

স্বধো নুনম্ সর্বং প্রাশংসং সুধরিং পরম্ ।
অক্ষরব্রহ্ম হৃদ্যাখ্যাঃ সর্বোত্তম সমাগতাঃ ॥ ৪৭ ॥
ঐক্যকল্পোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষা প্রচক্রিরে ॥ ৪৮ ॥
ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিব্রজিৎখণ্ডে নারদ-
বহ্নাশংসংবাদে শকুনিদৈত্যবধো নার্মৈক-
চন্দ্রারিংশোছধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

বিচন্দ্রারিংশোছধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

পলায়িতেষু শেষেষু দৈত্যেষু রণমঙলাৎ ।
বীণাবেণুমুদঙ্গাদীরাদয়নু হৃদ্যতীম হরিঃ ॥ ১ ॥
সীমামানো যাদবেন্দ্রঃ স্তুতমাগধবন্দিতঃ ।
সপুত্রৈর্দানবৈঃ সার্কঃ স্বদৈন্তপরিবারিতঃ ॥ ২ ॥
শম্ভুচক্রগদাপদ্যশাখাচাপবিদ্রাজিতঃ ।
প্রবিবেশ সুরৈঃ সার্কঃ পুরীং চন্দ্রাবতীং প্রভুঃ ॥
দুঃখার্থা ভর্তৃরি স্মৃতে কদম্বী করুণা বহু ।
অক্কে গৃহীয়া শকুনেঃ স্তুতঃ রাজ্ঞী মদালসা ॥ ৪ ॥

গণ স্তব করিল ; স্মৃতি মহাবিগণ পরমাত্মা হরির
প্রশংসা করিলেন ; অঙ্গা, রুদ্র, ইন্দ্র ও হৃদ্যাদি
সুরগণ তথায় সমাগত হইলেন এবং দেবগণ
রক্তের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন । ৪২—৪৮ ।
বিব্রজিৎখণ্ডে একচন্দ্রারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

বিচন্দ্রারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বালিলেন,—অবশিষ্ট অনুরগণ রণ-
ক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিলে কৃষ্ণ বীণা বেণু
মুদঙ্গাদি বাণাসহকারে হৃদ্যুত নিনাদিত করি-
লেন ; স্তুত মাগধ ও বন্দিগণ যাদব রাজ্যের
অতি গান করিল ; প্রভু হরি স্বীয় পুত্র ও
অস্ত্রান্ত যাদবগণের সহিত নিজ সৈন্তে পরিবৃত্ত
ও শম্ভু, চক্র, গদা, পদ্য এবং শাখাধ্বজ দ্বারা
শোভিত হইয়া সুরগণসহ চন্দ্রাবতী পুরীতে
প্রবেশ করিলেন । স্বামিমরূপে হুঃখিতা রাজ্ঞী
মদালসা বহু করুণ ক্রন্দন করন্ত শকুনিভনয়কে

ঐক্যকরণে বাল্য নিদারান্ত কুতাজলিঃ
অঙ্গপূর্ণদ্বীপী দীনা হরিং নব্বা জগাধ হ ॥ ৫ ॥
মদালসোবাচ ।

ভারাবতারায় ত্বুবি প্রভো স্ব-
জাতো যদূনাং কুল আদিদেব ।
ত্রিসিধ্যসে পাসি ভবঃ নিদায়
ভূতৈর্ন লিপ্তোহসি নমামি তুভ্যম্ ॥ ৬ ॥
মদাম্বজঃ পালয় তীততীত-
মবুযা হস্তঃ কুরু শীর্ষি দেব ।
ভক্তা কৃতঃ মে কিল তেহপরাধঃ
কমল দেবেশ জগরিবাস ॥ ৭ ॥

ঈনারদ উবাচ ।

ইত্যাঙ্কো ভগবান্ভক্ত মুর্খি কৃষা করম্বম
সর্বং চন্দ্রাবতীরাজ্যং দদৌ ততৈশ্চ মহামনাঃ ॥ ৮ ॥
দহা কল্লাস্তমায়ম্যাং ভক্তিন্জ্ঞানঃ বিরক্তিমৎ ।
শকুনেঃ শিশবে কুবঃ স্বমালাং প্রদদৌ ভুতাম্ ॥ ৯ ॥
উচ্চৈঃশবোহহো রত্নঃ কামধেনুঃ সুরজমঃ ।
আহুতঃ যে শকুনিনা পূবা বৃকে পুয়ন্দরাৎ ॥ ১০ ॥
পুয়ন্দরায় তানু প্রাদাৎ প্রযত্নাজ্জীজনাদিনঃ ।
গোবিশ্রমুরসাদূনাঃ ছন্দসাং পালকঃ স্বয়ম্ ॥ ১১ ॥

জোড়ে করিয়া তদীয় চরণে সমর্পণ করিলেন
এবং অঙ্গপূর্ণবদনে দীনভাবে বরজোড়ে প্রণাম
পূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । মদালসা
বলিলেন,—হে প্রভো আদিদেব ! তুমি
ভূভাগধরণী ভূতলে যহ্নুলে জন্মিয়াছ ; তুমি
সংসারের সৃষ্টি সংহার ও পালন কর, অখণ্ড
গুণলিপ্ত নহ, আমি তোমাকে নমস্কার করি ।
অতিভীত মদীয় তনয়কে পালন কর, যে দেব !
ইহার মন্তকে স্বীয় হস্ত বিস্তৃত কর ; আমার
ভর্তা তোমার নিকট অপরাধ করিয়াছেন, হে
দেবেশ জগরিবাস ! তাহা ক্ষমা কর । নারদ
বলিলেন,—মহামনা ভগবান কৃষ্ণ এইরূপে
প্রার্থিত হইয়া শকুনিভনয়ের মন্তকে করম্বম
অর্পণপূর্বক তাহাকে সমস্ত চন্দ্রাবতী রাজ্য
প্রদান করিলেন ; অতপর তাহাকে কল্লাস্ত আয়
বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তিজ্ঞান প্রদান করত স্বীয় মালা
অর্পণ করিলেন । গো, বিপ্র, সুর, শাণ্ড ও

বহলাব উবাচ ।

কেহুঁ দৈত্যঃ পূৰ্বকালে শকুন্তায়া মহাবলাঃ ।
দেবর্ষে মে পরং চিত্রং কস্মাদ্যোকশুশাগতাঃ ।

নারদ উবাচ

ব্রহ্মকল্পে পুরা রাজন্ গন্ধৰ্বেশঃ পুরাবনুঃ ।
আসীতস্ত স্তভাঃ পুরা বহুবর্নব চৌরসাঃ ॥ ১৩
কন্দর্পসমলাবণ্যা দিব্যভূষণভূষিতাঃ ।
নিভাঃ জম্ববদলোকে গীতবাদ্যবিশারদাঃ ॥ ১৪
মন্দারো মন্দরো মন্দো মন্দহাসো মহাবলঃ ।
সুদেবঃ সুধনঃ সোধঃ ক্রীডামুদ্রিতি বিজ্ঞতাঃ ।
একদা মোহিতে পুত্রীঃ বাগদেবীঃ বীক্ষ্য

বেধসি ।

জম্ববদন্তে স্বমনসি পুরা বনুশুভাশ্চ যে ॥ ১৬
সুৰজ্যোষ্ঠাপরাধেন গত্যা যোনিঞ্চ তামসীম্ ।
বারাহেহধ হিরণ্যাকপট্যাস্তে জজিগ্নে নব ॥ ১৭
শকুনিঃ শবরো হস্তো ভূতসস্তাপনো বৃকঃ ।
কালিনাতো মহানাতো হরিশ্চক্ষন্তথোৎকচঃ ॥ ১৮

বেদপালক স্বয়ং কৃষ্ণ শকুনি বর্জক যুদ্ধে অপ-
হৃত অস্ত্রস্ব উচ্চৈঃশ্রবা প্রভৃতি ইন্দ্রকে প্রত্য-
র্পণ করিলেন । ১—১১। বহলাব বলিলেন,—হে
দেবর্ষে! এই শকুনি-আদি মহাবল দৈত্যগণ
পুরাকালে কি ছিল, কেন মুক্তিনাভ করিল,
সেই উত্তম বিচিত্র কথা আমার নিকট কীর্তন
করুন । নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! পুরা-
কালীন ব্রহ্মকল্পে পুরাবনু নামক এক গন্ধর্ব-
রাজ ছিলেন, তাঁহার নয়টা উত্তম ঔরস পুত্র
জন্মে; মদন সঙ্গুল লাবণ্যযুক্ত, দিব্যভূষণ
ভূষিত, গীত-বাদ্যবিশারদ ঐ সকল গন্ধর্ব
নিভা ব্রহ্মলোকে গান করিতেন, ঐ বিখ্যাত
গন্ধর্বগণের নাম—মন্দার, মন্দর, মন্দ, মন্দহাস,
মহাবল, সুদেব, সুধন, সোধ ও ভাস্ক। পূর্বে
একদা স্ববস্ত্রা সরস্বতীকে দেখিয়া ব্রহ্মা মোহা-
পর হন, বনু শূতগণ তদর্শনে মনে মনে হাস্ত
করেন, বিধির নিকট অপরাধী গন্ধর্বগণ
তামসী যোনি প্রাপ্ত হন । অনন্তর বারাহ
কল্পে ঠাঁহার হিরণ্যাক পটীতে জয়প্রকাশ
করেন । ঠাঁহারাই এই শকুনি, শবর, হস্ত,

একদা গুহ্যরাসমশাস্ত্রতমঃ মুনীম্ ।

নব্দা সম্পূজ্য বিবিধং পত্রাকুরিদযাবরাৎ ॥ ১৯
দৈত্যো উচুঃ ।

শুশ্রুৎ স্বপুংখান্ ব্রহ্মন্ কৈবল্যোশো হরিঃ স্বয়ম্ ।
দদাতি মোক্ষং ভগবান্ ভক্তানাং ভক্তবৎসলঃ
অশ্রাদ্ধান্ কৃতা ভক্তিরানুরীঃ যোনিমাহ্বিতৈঃ ।
কুংসর্গনিরতৈস্তু হৈষ্টৈঃ কথং মোক্ষো ভবেদহ ॥ ২১
উপাস্তু বদ নো ব্রহ্মন্ কল্যাণস্ত পরম ॥ ২২
কল্যাণার্থং বিচরসি দীনানাং জগতি প্রভো ॥ ২২
অশাস্ত্রতম উবাচ ।

গুণানামপৃথগ্ভাবৈর্দেব ভজন্তি হরিঃ পরম্ ।
তেহন্তে প্রাপুঃ পরং দৈত্যো নিষ্ঠুগং মোক্ষনায়কম্
ঐক্যঞ্চ সৌহার্দং মেহং ভয়ং ক্রোধং শ্রয়স্তথা ।
বিধায় পূর্বং সত্যং ক্রীড়কে নীনতাং গত্যা ॥ ২৪
পূরিগর্তস্ত সঘর্ষাৎ প্রজ্ঞানাং পতয়ো যথা ।
কার্যধবঃ সৌহার্দ্যচ মেহাচ্চ শূতপা মুনীঃ ॥ ২৫

ভূতসস্তাপন, বৃক, কালিনাভ, মহানাত, হরিশ্চক্ষ-
ও উৎকচ । একদা সাধরে তাহার স্বপুংখাগত
অশাস্ত্রতম মুনিকে যথাবিধি পূজা করিয়া
জিজ্ঞাসা করিল । দৈত্যগণ বলিল,—হে
ব্রহ্মন্! আমাদের কথা শ্রবণ করুন । কৈবল্য-
পতি ভক্তবৎসল ভগবান্ হরি স্বয়ং ভক্তগণের
মুক্তি দিয়া থাকেন, কিন্তু অনুপ্রযোনি প্রাপ্ত
আমরা তাঁহার প্রতি ভক্তি করি নাই, আমরা
কুংসর্গনিরত হই। এ সংসারে কিরূপে আমা-
দের মুক্তি হইবে? হে প্রভো! দীনজনের
পরম কল্যাণার্থ আপনারা ভূতলে বিচরণ
করেন, অতএব আমাদের মুক্তির উপায় বলুন ।
১১—২২। অশাস্ত্রতম বলিলেন,—হে অনুপ্র-
গণ! গুণসমূহের অপৃথকভাবে বাহ্যার্য পর-
মাত্মা হরির ভজনা করে, তাহার পরম নিষ্ঠুগ
মোক্ষকর্তা হরিকে লাভ করিয়া থাকে । সত্য
ঐক্য, সৌহার্দ্য, মেহ, ভয়, ক্রোধ ও বিশ্বয়
প্রভৃতি আশ্রয় করিয়া পূর্বে অনেকে
দীন হইয়াছেন তন্মধ্যে ঐক্য ভাবনার পূরি-
গর্তাবতারে প্রজ্ঞাপতিগণ ক্রীড়কে দীন হই-

জ্যোতিষ্যকশিপুঃ ক্রোধাশ্চ পিতামহঃ ।

অস্মাক্ষতরঃ প্রাপুর্ধোগিনাং ক্লান্ত পরম্ ॥ ২৬ ॥

যেন কেনাপি ভাবেন ঐক্যে ধারদেয়নঃ ।

ভক্তিব্যোগেন ভঙ্গ্যম ধর্মেতিঃ প্রাপ্যতে-

হসুয়াঃ ।

নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তার্থিতে রাজরপাক্ষরভমে মুনৌ ।

চকুর্ধৈর শকুন্তাভ্যাঃ পরিপূর্ণতমে হরৌ ॥ ২৮ ॥

তে প্রাপুর্ধৈরভাবেন ঐক্যং পরমেধরম্ ।

ন চিত্তং বিদ্ধি রাজেন্দ্র কৌটঃ পেশরতং যথা ॥ ২৯ ॥

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়ীং বিখ্যাজংখণ্ডে নারদ-

বহলাশ্বসংবাদে শকুন্তাদিপূর্বজন্মকথনে

ভদ্রাশ্বগুবিজয়ো নাম দ্বিচত্রা-

রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

স্বাঞ্ছেন । কয়াদ্বন্দন প্রহ্লাদ সৌহার্দে, সূতপা
মুনিব্রহ্মে, হিরণ্যকশিপু ভয়ে, তোমাদের অনুর
পিতা হিরণ্যক ক্রোধে এবং বেদগণ গর্বে
যোগিজর্জিত পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছে । হে
অনুরগণ ! তাহার এইভাবে হরিধামে গমন
করিয়াছে, অতএব যে কোন প্রকারে ভক্তি-
যোগে ঐক্যে মন ধারণা করিবে । নারদ
বলিলেন,—হে রাজন ! এইরূপ বলিয়া
অপাক্ষরতম মুনী চলিয়া গেলে শকুনি প্রতৃতি
অনুরেরা পরিপূর্ণতম হরির সহিত বৈর করিতে
আরম্ভ করে এবং বৈরভাবে তাহার পয়মেধর
কৃককে প্রাপ্ত হয় । হে রাজন ! ইহা বিচিত্র
মনে করিও না ; কেন না কাচকৌট স্বসংসর্গে
পেশকারীকৌট-বিশেষকে আপনায় ভুলা করিয়া
লয় । ২০—২৯ ।

বিখ্যাজংখণ্ডে দ্বিচত্রাংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্রাংশোহধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

ইখং খণ্ডস্ত ভদ্রাশ্ব জিহা ঐবাদবেধরঃ ।

যদ্ব্যভঃ সৈনিকৈঃ সাদৃশিলাবৃতমধ্যাখণ্ডো ॥ ১ ॥

বিভাতি যত্রৈব গিরীশ্রবাকো

তুপদ্যগোলস্ত চ কর্ণিকৈব ।

সুরদ্যুতিঃ স্বর্ণময়ঃ সুমেকঃ

সুরালম্বো মৈথিল রত্নসাম্বঃ ॥ ২ ॥

তং সর্কতো মন্দরমেকমন্দরৌ

সুপার্শ্ব এবং কুমুদচতুর্ধকঃ ।

বিভাতি সৈকো গিরিভিন্নগেহর-

শ্চতুস্পদার্থৈশ্চ মনোরথো ইব ॥ ৩ ॥

জাহ্নবং জম্বুতবং হি যত্র

যতঃ স্বতঃ সিদ্ধিতবং সুবর্ণম্ ।

যত্রাক্রণোদাখ্যানদী চ জাতা

যদ্বাপিনাদুবি চাময়িত্বম্ ॥ ৪ ॥

কদম্বজাতা মধুপকথারা

যাসান্ত পানেন নৃণাং কদাপি ।

শীতোকটবর্ণ্যপরিভ্রমাদ্যা

দৌর্গন্ধ্যভাবা ন ভবন্তি রাজন ॥ ৫ ॥

ত্রিচত্রাংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—বাদব্রাজ এইরূপে ভদ্রাশ্ব
খণ্ড জয় করিয়া যাদবসৈনিক সহ ইলারূত-বর্ষে
গমন করিলেন, তথায় পৃথিবীরূপ পদ্মগোলো-
কের কর্ণিকার তায় গিরিরাজ সুমেক বিদ্য-
মান । হে মৈথিল ! এই রত্নসাম্ব সুমেক উজ্জল
স্বর্ণময় সুরালয় । উহার চারি দিকে মন্দর
মেকমন্দর সুপার্শ্ব ও কুমুদ এই পর্বত চতুষ্টি
বিদ্যমান, উক্ত গিরিগণপরিশোভিত মধ্যস্থ
শৈলবর সুমেক ধর্ম্ম অর্ধ কাম ও মোক্ষসূক্ত
মনোরথের তায় অবস্থিত । তথায় জম্বুতবজাতি
জাহ্নব স্বর্ণস্বয়ং উৎপন্ন হয় এবং অক্রণোদা
নামী নদী বিদ্যমান, উহার বারিপানে
মর্ত্য নিরাময় হয় । হে রাজন ! তদ্রূপ
কদম্ব তরু হইতে মধু পকথারা পরিভ্রম হয়,
উহা পান করলে মানবগণের কখনও শীত

শয্যাসনাদীনি কলানি ধানি
দ্বিধানি তানি যথ চাপরিক্তি ॥ ৬

এবং যজ্ঞোদ্ধবনং প্রসিদ্ধং

সম্বৰ্ণণো যত্র বিরাজতেষথ ।

শিবঃ সদাসৌ রমতে প্রিয়ান্তি-

হ্রীতাবত্যাং যান্তি জনাশ্চ তত্র ॥ ৭

হৈমাবজাঃ শীতবসন্তবায়ুভিঃ

কান্দীরবৃক্ষৈশ্চ লবঙ্গজালৈঃ ।

দেবজ্ঞামোদয়দাঙ্কযটপটৈ-

রিলাবৃত্তাঃ ঋণমতীব রেজে ॥ ৮

পঙ্কজং ভূবৎ স্বর্ণময়ীং মনোহরাং

বৈদূৰ্ঘ্যম্বাঙ্কুররুচিচিহ্নিতাম্ ।

ইলাবৃত্তাঃ পূর্ণমলকুতৈঃ সুতৈ-

রবিজিতা ঋণং জগতে বলিং হরিঃ ॥ ৯

ঐশোভনো নাম পুরা কুতে যুগে

জাম্বাকোহকুসুমচুস্ককুভূতঃ ।

একাদশীং যঃ সমুপাধা ভারতে

প্রাপ্তঃ স দেবৈঃ কিল মন্দরাচলে ॥ ১০

উক্ত বৈবৰ্ণ্য আশ্রিত ও সৌৰ্য্যজ্যাদি তৃর্ভাব থাকে না। ঐ গিরিজাত কাম্বুক নদগণ রক্ত, অন্ন, বসন, ভূষণ, শয্যা, আসন এবং স্বর্গীয় ফল সকল প্রদান করিয়া থাকে। উহার উল্লেখস্থ প্রসিদ্ধ বনে সম্বৰ্ণণ বিরাজ করেন, শিব সতত শিবীর সহিত বিহার করিয়া থাকেন এবং ঐ অরণ্যে অস্ত্র লোক গমন করিলে নারীভাব প্রাপ্ত হয়। স্বর্ণ কমল, শীতল বসন্তবায়ু, কান্দীর বৃক্ষ, লবঙ্গলতা এবং স্তরস্তরকর মধুর সৌরভে মদাঙ্ক যক্ষুরবৃক্ষে পরিশোভিত ইলাবৃত্ত অভ্যন্তর সুন্দররূপে বিরাজিত। ভগবান্ হরি কুতল-মনোহর বৈদূৰ্য্য রত্নাঙ্কুরবৃক্ষে বিচিত্র সুরগণ-শোভিত সুবর্ণময় সমগ্র ইলাবৃত্ত বর্ষ জয় করত কয় গ্রন্থন করেন। অতি পুরাকালে ভারতে মল্লিপতি মুচুকুন্দেয় জানাতা শোভন নামক নৃপতি একাদশীর উপবাস করিয়া মন্দর পর্বতে সুরগণের

নীচা বলিং দেববরত সমুখে

সমাযুযৌ মৈথিল মুল্লয়ঃ পরঃ ॥ ১১

প্রাদক্ষিণীকৃত্য হরিঃ যদুত্তম

পাদারবিন্দে পতিতোহিথ শোভনঃ ।

ভক্ত্যা প্রণম্যাস্ত বলিং মহাভনে

দহা যযৌ মৈথিল মন্দরাচলম্ ॥ ১২

বহলাশ উবাচ ।

শোভনে চ নৃপে যাতে ভগবান্ মধুবন্দঃ ।

অগ্রে চকার কিং দেবো বদ দেববিন্দয় ॥ ১৩

নারদ উবাচ ।

সরোবরং পরং দিব্যং তশ্চিন্ মন্দরসাহুনি ।

সৌবর্ণপঙ্কজং বীক্য কীরীটী প্রাধ মাধবম্ ॥ ১৪

অর্জুন উবাচ ।

কাকনৌভির্ভক্তাশ্চিন্ সৌবর্ণৈঃ পঙ্কজৈর্বৃতম্ ।

বদ মাং দেবকীপুত্র কন্তেভ্যঃ কুণ্ডমদুতম্ ॥ ১৫

ঐতগবাহুবাচ ।

পৃথুঃ পূর্বো রাজরাজঃ স্বাধুভুবলোভবঃ ।

সহিত একত্র বাসের সামর্থ্য লাভ করেন, সেই রাজতনয় চন্দ্রভাগ্যার সহিত অদ্যাপি তথায় সুবেশবৎ রাজ্য করিতেছেন। হে মৈথিল! অনন্তর ঐ পরম সুন্দর শোভন রাজ্য কয় গ্রন্থনকরত যৎসমস্ত দেববর হরির সমুখে গমন করিয়া প্রাদক্ষিণপূর্বক তলীয় পাদপদ্মে পতিত হন এবং ভক্তিতরে প্রণাম করিয়া মহাশ্মা হরিকে কয় দিয়া সর্ব মন্দরাচলে গমন করেন। ১—১২। বহলাশ বলিলেন,—হে দেববিন্দয়! শোভন নৃপতি চলিয়া গেলে ভগবান্ দেব মধুবন্দন অতঃপর কি করিয়া ছিলেন, তাহা বলুন। নারদ বলিলেন,—সেই মন্দর শৈলের সাহসেপে স্বর্ণ কমলবৃক্ষ দিব্য পরম সুন্দর সরোবর স্বর্ণ করিয়া অর্জুন বৃক্ষকে জিজ্ঞাসা করিলেন। অর্জুন বলিলেন, হে দেবকী তনয়! কাকনী লতা ও স্বর্ণপদ্ম পরিবৃত্ত এই কুণ্ড কাহার? ইহা আমার নিকট বল। ভগবান্ বলিলেন,—স্বাধুভুব

ততাপ স তপো দিব্য তস্তেনং কুণ্ডমধুতম ॥১৬

অস্ত পীঠা জলং সদাঃ সর্ষপাটৈঃ প্রযুজ্যতে ।

মাহা তন্ময় পরমং যতি পার্শ্ব নরেন্তরঃ ॥ ১৭

নারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা ভগবান্ সাক্ষাৎ তপোভূমিং জগাম হ ।

সরুণান্ত্রজ নৃত্যন্তি সর্ষপা হষ্টসিদ্ধয়ঃ ॥ ১৮

তা বীক্ষ্য চোদ্ধবঃ প্রাচ ভগবন্তঃ সনাতনম্ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

কস্তেনং সূতপোভূমির্মন্দরচলসন্নিধৌ ।

মুর্তিমজ্যো বিরাজন্তাঃ কাঃ স্ত্রিযো বদ তে প্রভো

শ্রীভগবানুবাচ ।

স্বায়ম্ভবেন মনুনা তপচ্চাজ কৃতঃ পুরা ।

তস্তেনং সূতপোভূমিরন্যাপি শ্রেয়সী বহু ॥২০

সদাষ্টজৈব হি বর্তন্তে নারীরূপাষ্টসিদ্ধয়ঃ ।

অত্র প্রাপ্তস্ত কতাপি ততস্তাশ্চ ভবন্তি হি ॥২১

অত্র কপেন তপসা দেবদং যতি মানবঃ ।

তপোভূমেণ মাহাত্ম্যং বক্তুং নানং চতুর্নৃপঃ ॥২২

নারদ উবাচ

ইত্যাশ্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ সসৈন্তপরিবারিতঃ ।

জগাম প্রোৎকটান দেশান্ হৃদ্বীভীমাদমুহুঃ ॥

হিরণ্যকশিপুর্দৈত্যো যত্র তেপে তপঃ পুরা ।

যত্র লীলাবতী নাম বর্ততে কাঞ্চনী পুরী ॥ ২৪

লীলাবতীশ্বরঃ সাক্ষাধীতিহোত্রো হতাশনঃ ।

নিত্যং রাজ্যং প্রকৃকতে মূর্তিমান্ ভুবি সুব্রতঃ ॥

সৌহৃদি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় পুরুষায় মহা মনো ।

বলিং দধা পরাং শবৎ জাতিং চক্রে ধনঞ্জয়ঃ ॥২৬

ইখং পশুন্ দেবদেবঃ সর্ষং বর্মিলানুতম্ ।

জগাম বেদনগরং জম্বুবীপং মনোরমম্ ॥ ২৭

মূর্তিমান্ যত্র নিগমো দৃষ্টতে সর্ষদৈব হি ।

তৎসভায়াং সদা বাণী বোণাপুস্তকধারিণী ॥ ২৮

গায়ন্ত্রী কৃষ্ণচরিতং সূভগং মঙ্গলাননম্ ।

উর্কশীপূর্কচিতিাদ্যা নৃত্যন্ত্যম্বরসো নৃপ ॥ ২৯

হাবতাবকটাকৈশ্চ তোবায়ন্তাঃ শ্রুতীশ্বরম্ ॥

অত্র বিবাহবস্তুচৈব তুষ্ণকশ্চ সূদর্শনঃ ॥

মনুয় বংশজাত রাজরাজ পুণ্ড্র পূর্বে এইখানে

দিব্য তপস্তা করেন, তাঁহারই এই অদ্বুত কুণ্ড ;

ইহার জলপান করিলে তৎক্ষণাৎ সর্ষ পাশ-

বৃত্তি হয় । নরতির অস্ত্র জীবও এই জলে

স্নান করিয়া হরির পরম ধামে গমন করে ।

নারদ বলিলেন,—ভগবান্ কৃষ্ণ ইহা কহিয়া

তপোভূমিতে গমন করিলেন, তথায় মূর্তিমতী

অষ্টসিদ্ধি সর্ষদা নৃত্য করে । তদর্শনে

উদ্ধব ভগবান্ সনাতন কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা

করিলেন । উদ্ধব বলিলেন,—হে প্রভো !

মন্দরশৈলসন্নিধানে এই উত্তম তপোভূমি

কাহার ? এবং কাহারই বা এই সকল

শোভমানা মূর্তিমতী নারী ইহা আশায়

বলুন । ভগবান্ বলিলেন পুরাকালে স্বায়ম্ভুব

মহু এই স্থানে তপস্তা করেন, তাঁহারই

এই উত্তম তপোভূমি, ইহা অদ্যাপি বহু

কল্যাণদাত্রী । এখানে সর্ষদা নারীরূপে অষ্ট-

সিদ্ধি বিরাজিতা ; এই স্থানে যে কোন ব্যক্তি

উপস্থিত হইয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

এখানে কণকাল তপস্তা করিলে মানব দেবদ

প্রাপ্ত হয়, এই তপোভূমির মাংসাত্য ব্রহ্মাণ্ড

বলিতে সমর্থ নহেন । ১৩—২২ । নারদ

বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া ভগবান্ কৃষ্ণ স্বীয়

সৈন্তগণসহ যুহুয়ুহ হৃদ্বীভি নিনাদ করিতে

করিতে উৎকটদেশে গমন করিলেন, পুরাকালে

অম্বর হিরণ্যকশিপু এই স্থানে তপস্তা করিয়া-

ছিল । তথায় লীলাবতী নামী কাঞ্চনী পুরী

বিরাজিতা, লীলাবতীর অধিপতি সাক্ষাৎ

বীতিহোত্র হতাশন । সুব্রত হতাশন সূতলে

মূর্তিমান্ হইয়া তথায় সতত রাজ্য করেন । সেই

ধনঞ্জয় বীতিহোত্রও মহাত্মা কৃষ্ণচন্দ্রকে কর

দিয়া উত্তম জাতি করিয়াছিলেন । এইরূপে

দেবদেব কৃষ্ণ ইলাবৃত্ত বর্ষ দর্শন করিয়া দেব-

নগর জম্বুবীপে উপনীত হন ; তথায় মূর্তিমান্

নিগম সর্ষদা দৃষ্ট হন । তাঁহার সভায় বোণা-

পুস্তকধারিণী বাণী সর্ষদা শুভ মঙ্গলানলয়

কৃষ্ণচরিত গান করেন । হে নৃপ ! উর্কশী

পূর্কচিতি প্রকৃতি অপ্সরাগণ সে সভায় হাব-

তাব-কটাকৈ শ্রুতীশ্বরকে সন্তুষ্ট করিয়া নিত্য

নৃত্য করিয়া থাকে । আমি বিবাহবস্তু, তুষ্ণক,

তথা চিত্ররথো ভেতে বাদিজাণি মুহূৰ্ত্তঃ ।
 বেণুবীণাঙ্গলানি মুহূৰ্ত্তকালানি চ ॥ ৩১
 তালদ্বন্দ্বুভিত্তিঃ সার্বং বাদযন্তি যথাবিধি ।
 ব্রহ্মবীণাঙ্গলোদাদাত্তালদ্বন্দ্বুভিত্তিঃ নৃপ ॥ ৩২
 সাহুনাসিকভেদন্ত তথা নিরমুনাসিকঃ ।
 এতৈরষ্টাঙ্গশৈভেভৈর্গায়ন্তে ক্ষতরূপ পদৈঃ ॥ ৩৩
 মূর্ত্তিমন্তো বিরাজন্তে তত্র দেবপুত্রে নৃপ ।
 অষ্টৌ তালঃ স্বরাঃ সপ্ত তথা গ্রামদ্বয়ং নৃপ ॥ ৩৪
 বশন্তি বেদনগরে মূর্ত্তিমন্তঃ সদৈব হি ।
 ভৈরবো মেঘমল্লারো দীপকো মালকংসকঃ ॥ ৩৫
 জীরাগশ্চাপি হিন্দোলো রাগাঃ বহু
 সংপ্রকীর্ত্তিতাঃ ।
 পঞ্চতিষ্ঠ প্রিয়াতিষ্ঠ তদ্বজ্রৈরষ্টতিঃ পৃথক্ ॥ ৩৬
 মূর্ত্তিমন্তস্ত তে তত্র বিচরন্তি নরেশ্বর ।
 ভৈরবো বজ্রবর্ণশ্চ মালকংসঃ শুকদ্ব্যতিঃ ॥ ৩৭
 ময়ূরদ্ব্যতিসংস্কৃতো মেঘমল্লার এব হি ।
 সুবর্ণাত্তো দীপকশ্চ জীরাগোহরূপবর্ণভূৎ ।
 হিন্দোলো দিব্যকংসাত্তো রাজতে মিথিলেশ্বর ।
 বহলাখ উবাচ ।
 তালানাঞ্চ স্বরাণাঞ্চ গ্রামাণাঞ্চ মুনিসত্তম ।

সুদর্শন ও চিত্ররথের সহিত তথায় নিরন্তর
 বেণু, বীণা, মৃদঙ্গ, মুক, ষটি, তাল ও দ্বন্দ্বুভি
 প্রভৃতি বাদ্যি যথাবিধি বাদ্য করিয়া থাকি ।
 হে নৃপ ! পরম ক্ষতিগণ ব্রহ্ম, দীর্ঘ, প্লুত
 উদাত্ত, অল্পদাত্ত, স্বরিত এবং সাহুনাসিক ও
 নিরমুনাসিক ভেদে অষ্টাদশ প্রকার বিভিন্ন
 গান করিয়া থাকেন । হে নৃপ ! সেই বেদ-
 পুরে অষ্ট তাল, সপ্তস্বর ও তিন গ্রাম মূর্ত্তিমান
 হইয়া সর্বদা বিরাজ করে । ভৈরব, মেঘমল্লার,
 দীপক, মালকোশ, জীরাগ ও হিন্দোল এই
 ছয় প্রকার রাগ কথিত হয় ; হে নৃপবর !
 ইহারা পৃথক্ পৃথক্ পঞ্চ স্ত্রী অষ্ট তনয়ের
 সহিত মূর্ত্তিমান হইয়া তথায় বিচরণ করে ।
 হে মিথিলেশ্বর ! এতদ্ব্যতীত ভৈরব পিজলবর্ণ,
 মালকোশ হরিৎবর্ণ, মেঘমল্লার নীলবর্ণ, দীপক
 স্বর্ণবর্ণ, জীরাগ অরুণবর্ণ এবং হিন্দোল তক্তবর্ণ,

নৃত্যানাঞ্চ কতি ভেদা য়ে নামজিঃ সহিচ্চান্ বদ
 নারদ উবাচ ।
 রূপকচঞ্চরীকশ্চ তালঃ পরমঠঃ স্মৃতঃ ।
 বিরাজঃ কমঠশ্চৈব মল্লকশ্চ -বটিজ্জটা ॥ ৪০
 নিবাদির্ষষ্ঠগাঙ্কারষড়্জমধ্যমধৈবতাঃ ।
 পঞ্চমশ্চেত্যমী রাজন্ স্বরাঃ সপ্ত প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৪১
 মাধুর্য্যমথ গাধার্য্যং ধ্রোব্যং গ্রামদ্বয়ং স্মৃতম্ ।
 রাসঞ্চ তাণ্ডবং নাট্যং গাঙ্কার্য্যং কৈন্দরং তথা ॥ ৪২
 বৈদ্যাদয়ং গোহৃকঞ্চ নৃত্যমাপসরসং নৃপ ।
 হাবতাবাহুভাবৈক দশতিষ্ঠাষ্টভেদবৎ ॥ ৪৩
 সারঙ্গমমখাত্তানি স্বরগম্যং পদং স্মৃতম্ ।
 এতন্তে কথিতং রাজন্ কিং কুঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
 ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিব্রজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাখসংবাদে ইলাহুতখণ্ডগমনে সুনন্দ-
 তপোদেশবিজয়ে বেদনগরবর্ণনং নাম
 ত্রিচব্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

বহলাখ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! তাল, স্বর,
 গ্রাম ও নৃত্য সন্মুহের ভেদ কত প্রকার, নামের
 সহিত তাহা বলুন । নারদ বলিলেন,—রূপক,
 চঞ্চরীক, পরমঠ, বিরাজ, কমঠ, মল্লক, বটিত,
 জটা এই অষ্ট তাল ; হে রাজন্ ! নিবাদ,
 ষষড়্জ, গাঙ্কার, ষড়্জ, মধ্যম, ধৈবত, পঞ্চম এই
 সপ্তস্বর, মাধুর্য্য, গাধার্য্য ও ধ্রোব্য এই তিনটি
 গ্রাম ; রাস, তাণ্ডব, নাট্য, গাঙ্কার্য্য, কৈন্দর,
 বৈদ্যাদয়, গোহৃক ও আপসর ইহারা নৃত্য ; হে
 নৃপ ! এই অষ্ট প্রকার নৃত্য হাব ভাব ও
 অমৃত্যবের সহিত মিলিত হইয়া দশ প্রকার
 ভেদ বিশিষ্ট হয় ; আর যাহা সারঙ্গরূপ স্বরের
 সহিত মিলনযোগ্য, তাহা পদ নামে অভিহিত ।
 হে রাজন্ ! এই আমি তোমার নিকট তাল
 প্রভৃতি বিষয় বর্ণন করিলাম, পুনরায় আর
 কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ২৩—৪৪ ।

বিব্রজিৎখণ্ডে ত্রিচব্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৪৩

চতুঃচরিত্রিশোছধ্যায়ঃ ।

বহলাব উবাচ ।

রাগিণীনাঞ্চ নামানি বদ দেব স্বৰে যম ।
তথা বৈ রাগপুত্রাণাং হং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ১

নারদ উবাচ ।

কালেন দেশভেদেন ক্রিয়য়া স্বরমিশ্রয়া ।

ভেদা বুধৈঃ সটপঞ্চাশৎকোটৌ সীতস্ত

কীর্তিতাঃ ॥ ২

অন্তর্ভেদা অনন্তা হি তেবাং সন্তি নৃপেশ্বর ।

বিদ্বানঃ রাগমানন্দং শব্দব্রহ্মময়ং हरिम् ॥ ৩

তন্মায়ুধ্যাশ্চ ভেদাঃ কো বদিস্যামি তবাশ্রিতঃ ।

ভৈরবী শিকলা শঙ্কী লীলাবত্যাগরী তথা ॥ ৪

ভৈরবস্তাপি রাগস্ত রাগিণ্যঃ পঞ্চ কীর্তিতাঃ ।

মহর্ষিচ সনুতু শিকলো মাগধস্তথা ॥ ৫

বিলাবলচ বৈশাখো ললিতঃ পঞ্চমস্তথা ।

ভৈরবস্তাষ্টপুত্রা য়ে সীয়েন্ত চ পৃথক পৃথক ॥ ৬

চিত্রা জয়জয়াবন্তী বিচিত্রা কথিতা পুনঃ ।

বৃজমলার্ঘ্যঙ্ককারী রাগিণ্যোহপি মনোহরাঃ ॥ ৭

মেঘমল্লাররাগস্ত কথিতাঃ পঞ্চ মৈথিল ।

শ্রামকারঃ সোরটচ নটৌ ডায়ন এব চ ॥ ৮

কেদারো ব্রজরংহস্তো জলাধারস্তথৈব চ ।

বিহাগস্তেতাষ্টপুত্রাঃ কথিতাঃ পূর্বস্মরিত্তিঃ ॥ ৯

মেঘমল্লাররাগস্ত মৈথিলেন্দ্রে মনোহরাঃ ।

কঙ্করী মঞ্জরী টোড়ী গুজরী শাবরী তথা ॥ ১০

দীপকস্তাপি রাগস্ত রাগিণ্যঃ পঞ্চ চ স্মৃতাঃ ।

কল্যাণঃ শুভকামস্ত গোড়কল্যাণ এব চ ॥ ১১

কামরূপঃ কাঙ্করতি রামসতীবনস্তথা ।

সুখনামা মন্দহাসঃ পুত্রাশ্চাত্তৌ বিদেহরাষ্ট্র ॥ ১২

রাগস্ত দীপকস্তাপি কথিতাঃ রাগপণ্ডিতৈঃ

গাঙ্কারী বেদগাঙ্কারী ধনাজী স্বর্গগিস্তথা ॥ ১৩

গুণাগরীতি রাগিণ্যঃ পট্টকতা মৈথিলেন্দ্রে ।

মালকংসস্ত রাগস্ত কথিতাঃ রাগমণ্ডলে ॥ ১৪

মেঘচমচলো মাক্ৰমাচারঃ কৌশিকস্তথা ।

চন্দ্রহারেঃ শূঙ্খটুস্ত বিহারো নন্দ এব চ ॥ ১৫

মালকংসস্ত রাগস্ত চট্টপুত্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

বৈরাটী চৈব কণাটী গোরী গোরাবতী তথা ॥ ১৬

চতুঃচন্দ্রকলা চৈব রাগিণ্যঃ পঞ্চ বিজ্ঞতাঃ ।

শ্রীরাগস্তাপি রাজেন্দ্রে কথিতাঃ পূর্বস্মরিত্তিঃ ॥ ১৭

সারঙ্গঃ সাগরো গোরো মক্ৰং পঞ্চশ্রবস্তথা ।

চতুঃচরিত্রিশ অধ্যায় ।

বহলাব বলিলেন,—হে দেব! আপনি পরাবরবিশ্ব, অতএব হে স্বৰি। রাগিণীগণের এবং তাহাদের পুত্রদিগের নাম আমার নিকট বলুন। নারদ বলিলেন,—সীতস্ত পণ্ডিতগণ কাল, দেশ, ক্রিয়াভেদ ও স্বরের মিশ্রণে সীতের ছায়ায় কোটি প্রকার ভেদ বর্ণন করিয়াছেন। হে নৃপেশ্বর! ইহাদের অন্তর্ভেদ অনন্ত প্রকার বিদ্যমান; এই রাগকে ভূতলে শব্দব্রহ্মময় हरि জানিবে। অতএব ইহাদের মধ্যে প্রধান ভেদসমূহ তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি। ভৈরবী, শিকলা, শঙ্কী, লীলাবতী ও আগরী এই পাঁচটি ভৈরব রাগের রাগিণী কথিত হয়। স্ববসি, সনুতু, শিকলা, মাগধ, বিলাবল, বৈশাখ, ললিত ও পঞ্চম ইহার ভৈরব রাগের অষ্ট পুত্র ও পৃথক পৃথক ভাবে সীত। চিত্রা, জয়জয়াবন্তী, বিচিত্রা, বৃজমলারী, মনোহরা, অঙ্ককারী,

মেঘমল্লার রাগের এই পঞ্চ রাগিণী; শ্রামকার, সোরট, নট, ডায়ন, কেদার, ব্রজরংহস্ত, জলাধার, বিহাগ হে মৈথিলেশ্বর! প্রাচীন পণ্ডিতগণ ইহাদিগকে মেঘমল্লার রাগের মনোহর অষ্ট পুত্র বলিয়াছেন। কঙ্করী, মঞ্জরী, টোড়ী, গুজরী ও শাবরী দীপক রাগের এই পাঁচটি রাগিণী। হে বিদেহরাজ! রাগাভিজ্ঞগণ কল্যাণ, শুভকাম, গোড়কল্যাণ, কামরূপ, কাঙ্কর, রামসতীবন, সুখ-নামা, মন্দহাস, ইহাদিগকে দীপক রাগের অষ্ট পুত্র বলিয়াছেন। হে মৈথিলেশ্বর! গাঙ্কারী, বেদ-গাঙ্কারী, ধনাজী, স্বর্গগি ও গুণাগরী রাস-মণ্ডল মধ্যে কৌশ রাগের এই পঞ্চ রাগিণী, মেঘ, চমচল, মাক্ৰমাচার, কৌশিক, চন্দ্রহার, শূঙ্খটু, বিহার, নন্দ ইহার মালকৌশ রাগের অষ্ট পুত্ররূপে বর্ণিত। বৈরাটী, কণাটী, গোরী, গোরাবতী, চতুঃচন্দ্রকলা হে রাজেন্দ্র! প্রাচীন প্রাজ্ঞগণ এই পাঁচটিকে শ্রীরাগের রাগিণী

গোবিন্দ গৌরী গৌতী তৈব ৫ । ১৮
ঐরাগতাপি রাজেন্দ্র হস্তৌ পূজা মনোহরা ।
বসন্তী পরজা হেরী তৈলঙ্গী সুন্দরী তথা ॥ ১৯
হিন্দোলতাপি রাগত রাগিণ্যঃ পঞ্চ বিস্তারঃ ।
মঙ্গলত বসন্তত বিনোদ কুমুদতথা ॥ ২০
এবঞ্চ বিহিতো নাম বিভাসঃ স্বরমণ্ডলে ।
পূজাত্যস্তৌ সমাখ্যাতা মৈথিলেন্দ্র পৃথক্ পৃথক্
বহলাব উবাচ ।

শব্দব্রহ্মরঃ সাক্ষাৎগম্যত মহাশ্বনঃ ।
রাগমণ্ডল ইত্যেবং হিন্দোলত পৃথক্ পৃথক্ ।
অজানি বদ মে দেব কানি কানি মহীতলে ॥ ২১
নারদ উবাচ ।

মুখং ব্যাকরণং প্রোক্তং পিজলঃ পাদ উচ্যতে ।
মীমাংসাসাং হস্তৌ ৫ জ্যোতির্নৈত্র্যং প্রকীর্তিতা
আয়ুর্বেদঃ পৃষ্ঠদেশো ধতুর্বেদ উরঃস্থলম্ ।
গাছর্কঃ রসনং বিদ্ধি যনো বৈশেষিকঃ স্মৃতম্ ॥
সাংখ্যং বুদ্ধিরহঙ্কারো জ্ঞানবাদঃ প্রকীর্তিতঃ ।
বেদান্তঃ তন্ত্ৰ চিন্তাঃ হি বেদান্তাপি মহাশ্বনঃ ॥ ২৫
রাগরূপমিদং রাজন্ বিহারং বিদ্ধি মৈথিল ।

বলিয়াছেন ; সারঙ্গ, সাগর, গৌর, মঙ্গল, পঞ্চ-
শর, গোবিন্দ, গৌরী ও গৌতী হে রাজেন্দ্র !
ঐরাগের এই মনোহর অষ্ট পুর । বসন্তী,
পরজা, হেরী, তৈলঙ্গী সুন্দরী হিন্দোল
রাগের এই পঞ্চ বিখ্যাত রাগিণী, মঙ্গল, বসন্ত,
বিনোদ, কুমুদ, মঙ্গলবিভাস, বসন্তবিভাস,
বিনোদবিভাস ও কুমুদবিভাস, হে মৈথিলেন্দ্র !
স্বরমণ্ডলের মধ্যে বিচক্ষণগণ হিন্দোল রাগের
এই অষ্ট পুত্র কহিয়াছেন । ১—২১ । বহলাব
বলিলেন,—মহীতলে সাক্ষাৎ নিগমরূপ মঙ্গ-
লব্রহ্মময় মহাত্মা হরির হিন্দোলের পৃথক্ পৃথক্
রাগসমূহ এবং অঙ্গ সকল কি কি । হে
দেব ! তাহা কীর্তন করুন । নারদ বলি-
লেন,—বেদরূপী মহাত্মা হিন্দোল রাগের
ব্যাকরণ মুখ, পিজল পাদ, মীমাংসাসাং
হস্তমুখ জ্যোতিব নেত্র, আয়ুর্বেদ পৃষ্ঠ দেশ ও
ধতুর্বেদ বক্ষ, গাছর্কবেদ রসনা, বৈশেষিক মন,
সাংখ্য বুদ্ধি, জ্ঞান অহঙ্কার এবং বেদান্ত চিন্তা ;

এতন্তে কথিতঃ রাজন্ কিং কুতঃ সৌকুমিহসি
বহলাব উবাচ ।
তস্মিন্ বেদপুরে রম্যে কিং চকার হরিঃ স্বয়ম্ ।
এতন্মে বদ দেবর্ষে ত্বং সাক্ষাদ্বিবাদ্যর্শনঃ ॥ ২৭
নারদ উবাচ ।

আয়াক্তং বেদমগরং ঐকৃত্যং যাদবেশ্বরম্ ।
নিগমোহপি বলিঃ নীহা সরসত্যা তয়া সহ ॥ ২৮
গাছর্কৈরপ্সরোক্তিত্য গ্রামতালৈঃ স্বরৈঃ সহ ।
রাগৈঃ সত্তৈঃ সহিতঃ প্রণাম কৃতাজলিঃ ॥ ২৯
প্রসন্নো ভগবান্ সাক্ষাদ্বেদবেদো জনাধিনঃ ।
বেদং প্রাহ যমুনাক সর্বেষাং পৃথগ্ সত্যম্ ॥ ৩০
ঐভগবানুবাচ ।

নিগম ত্বং বরং ব্রাহ্ম যন্তে মনসি বর্ততে ।
দুর্লভং কিং ত্রিলোকেষু ভক্তানাং হর্ষিতে ময়ি
বেদ উবাচ ।

যদি দেব প্রসন্নোহসি সর্বে যে মে সুপার্বদাঃ ।
তেষাং দেব নিজং রূপং দর্শয়াজ পরেশ্বর ॥ ৩২

হে রাজন্ ! এইরূপ হিন্দোলকে বিহার বলিয়া
বুঝিবে । হে মৈথিল ! এই আমি তোমার
নিকট রাগবার্তা বলিলাম, পুনরায় আর কি
ভনিতো চাও ১২—২৬ । বহলাব বলিলেন,—
হে দেবর্ষে ! আপনি দিব্যদর্শন, সেই রমণীয়
দেবপুরে সাক্ষাৎ হরি কি কহিয়াছিলেন, তাহা
আমার নিকট বসুন । নারদ বলিলেন,—
নিগমও বেদমগরে আগত যাদবরাজ ঐকৃত্যকে
সরসতীর সহিত বলি লইয়া আসিয়া করজোড়ে
প্রণাম করিলেন । তাঁহাদের সহিত গাছর্ক,
অপ্সরা, গ্রাম, তাল, স্বর ও বিভিন্ন রাগও
আগমন করিয়াছিল । দেবদেব সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ জনাধিনও প্রসন্ন হইয়া যাদব ও অন্যান্য
গাধুলোকের সমক্ষে বেদকে বক্ষমাণ বাক্য
বলিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—হে নিগম !
তোমার মনোগত বর প্রার্থনা কর, আমি প্রসন্ন
হইলে ত্রিলোকে ভক্তগণের কি দুর্লভ থাকে ।
বেদ বলিলেন,—হে দেব পরেশ্বর ! যদি
আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই-
স্থানে আমার ঐষ্ট পার্বদগণকে আপনার নিজ

স্বরূপং তে চ গোলোকে স্বধারি প্রকৃৎকৃতো ।
বৃন্দাবনে চ ভদ্রাসে তন্ত্ৰ দর্শনকাঙ্ক্ষিনঃ ॥ ৩৩

নারদ উবাচ ।

ঋত্বা বেনবচঃ কৃষ্ণঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।
স্বরূপং দর্শয়ামাস রাধয়া সহিতং পরম্ ॥ ৩৪
ভদ্রপং সুন্দরং দৃষ্ট্বা সর্বে বৈ মুচ্ছনান্ গতাঃ ।
পুত্রিতাঃ সাধিকৈর্ভাবৈবিন্মুতা স্বতঃ সুখম্ ॥
ভদ্রাণি হর্ষিতাঃ সর্বে বাহিরৈরহর্যনৈঃ ।
জগত্তৎপুত্রতো রাজস্ননুতঃ পঙ্কতাং সতাম্ ॥ ৩৫
যথা ঋত্বা যথা দৃষ্টে মাধুর্যং রূপমদ্ব্যতম্ ।
ভূতৈব চকুব্বেদায়া বর্ননং মৈথিলেশ্বর ॥ ৩৬

বেদ উবাচ ।

সংজ্ঞানমাজ্ঞং সদসংপন্নং বৃক্-
ছবৎপ্রশান্তং বিস্তবং সমং মহৎ ।
স্বাং ব্রহ্ম বন্দে বনুর্ভূগমং পরং
সদা স্বধায়া পরিতৃপ্তকৈতবম্ ॥ ৩৭
সরসভ্যুবাচ ।
মহৎপন্নং 'হাং কিল যোগিনো বিঃ-
সবিগ্রহং তত্র বদন্তি সাবতঃ ।

দৃষ্টে তু যন্তে পদধৌর্ধরং যে
ক্ষেপন্ত কুমায়াহসামবীষরম্ ॥ ৩৮

গচ্ছতী উচুঃ ।

শ্রামক গোবৎ বিদিতং স্বধারি
কৃতং স্বরা ধাম নিজেচ্ছয়া হি ।
বিরাজসে নিভামলক তাত্যাং
বনো যথা মেচকদামিনীত্যাং ॥ ৪০

অপ্সরস উচুঃ ।

যথা তমালঃ কলধৌতবল্লা
যনো যথা চকলয়া চকাস্তি ।
নীলোহদ্রিরাজো নিকষাশ্রযত্না
ঈরাধগাধ্যত তথা রমণ্যা ॥ ৪১

গ্রামা উচুঃ ।

বস্ত্র পদন্ত পরাগং শত্ৰুয়মাকবিরৌবৈঃ ।
ইচ্ছতি চেতসি রাধাতিং তত্র বাধবশাদম্ ॥ ৪২
তালা উচুঃ ।

যেন বলিঃ সধিহরেন্তদ্বলিমিব হরৎ ॥

তং ভদ্র পাণং তু হরেন্তেতসি শুল্পে কুহরে ॥ ৪৩

রূপ প্রদর্শন করুন । আপনার যেরূপ ক্ষুরিভ-
প্রস্ত নিজ ধাম, গোবুলে, বৃন্দাবনে ও বৃন্দা-
বনের রাশে বিভাসিত, পার্শ্বগণ ভাহারই
দর্শনাভিলাষী । নারদ বলিলেন,—বেদ বাক্য
শ্রবণ করিয়া পরিপূর্ণতম স্বয়ং কৃষ্ণ রাধার
সহিত স্বরূপ প্রদর্শন করিলেন । সেই সুন্দর-
রূপ দর্শনে পার্শ্বগণ স্ব স্ব তম্ব ও সুখ
জুলিয়া গিয়া সাধিকভাবে বিভোর হইয়া
গেলেন । হে রাজন ! তাঁহারা দৃষ্ট হইয়া
সকলের সমক্ষে মধুরধ্বনি বাৎসল্যকারে তাঁহার
সম্মুখে নৃত্যঙ্গীত করিলেন । হে মৈথিলেশ্বর !
বেদাদি তাঁহার যে অদ্বুত রূপ দর্শন ও যেরূপ
মাধুর্য্য অবশ্য করিয়াছিলেন, তজ্জই বর্ণন
করিতে লাগিলেন । ২৭—৩৭ । বেদ বলিলেন,
—তুমি সংজ্ঞানমাজ্ঞ, সৎ ও অসত্যের অতীত,
বৃহৎ, সনাতন, প্রশান্ত, অবতারী, সম্যকান্ ব্রহ্ম,
ধনের দ্বারা অপ্রাপ্য, পরমাত্মা এবং তুমি নিজ
ভেজে সর্বদা ছলরূপ দ্বারা বিরহিত ; তোমাকে

বন্দনা করি । সরস্বতী বলিলেন,—যোগিগণ
তোমাকে মহতের অতীত বলিয়া বিদিত, ভদ্র
বৈকবগণ তোমাকে শরীরধারী বলেন ; আমি
তোমার যে পাদদ্বয় দর্শন করিয়াছি, সেই
ভেজোন্ময় চরণ বৃগল আমার মঙ্গল-প্রদ
হউক । গচ্ছতীগণ বলিলেন,—তুমি নিজ মদি-
মায় স্বীয় অভিলাষে শ্রাম ও গোব উভয়রূপেই
বিলসিত, তোমার সেই শ্রাম গোবরূপ বিজ্ঞাৎ
ও স্বকীয় কৃষ্ণবর্ণযুক্ত মেঘের দ্বারা বিরাজিত ।
অপ্সরাগণ বলিলেন,—তোমার রূপ স্বর্ণলতা-
জালবিজড়িত তমাল এবং চকল তড়িৎযুক্ত
মেঘবৎ প্রতিভাত ; নীলগিরি যেমন নিকষ
প্রস্তরধ্বনি দ্বারা শোভিত, ভদ্রপ তুমিও
রাধা রমণীর দ্বারা শোভিত । গ্রামগণ
বলিলেন,—বাঁহার পদপরাগ শিব, রম্য,
কবি ও দেবগণের দ্বারা স্বীয়ধ্বন্যে অভি-
লাষ করেন, সেই ঈশতিপদ ভজনা কর ।
তালাগণ বলিল,—যে পদ দ্বারা বলি
জলিত হইয়াও তাহার অর্জনা করে,

মান উচু:

৩৫কিপত্তি বহিঃখঃ সন্তো যচ্চরণঃ গতাঃ ।

ধামাধবদ্যোদিবাং দধাম পাদপঙ্কজম্ ॥ ৪৪

অরা উচু:

পর্যকচপঙ্কজশ্রিয়মতীৰ বিবেষকঃ

মিলিন্দমুনিসেচিতঃ কুলিনকজ্জিহবার্তম্

কুরংকনকনূপুরং দলিতভক্তাপজয়ঃ

চন্দ্রাতি পদদ্বয়ং হৃদি দধামি রাধাপতেঃ ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমদগঙ্গা-লিতায়াঃ বিজ্ঞান-খণ্ডে নারদ-

বহলাধিপত্যাদে বেদাদিত্তিবেৰ্ণনঃ নাম

চতুঃসংখ্যারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচছারিংশোধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

ভরবাদ্যা রাগগণাঃ পুরঃ প্রাপ্তা হরেঃ প্রভো:

রূপানুরূপাবয়বাঃ ভজ্ঞঃ দৃষ্টান্তিহৰ্ষিতাঃ ॥ ১

হ্রয় যত্র চ তেবাং বৈ দৃষ্টিঃ প্রাপ্তা হরেন্তনো

শ্রুতঃ হৃদয় কন্দরে সেই হরি চরণ ভজন
কর। মানগণ বলিল,—যে চরণের
পর্যাগত হইয়া সাধুগণ বহিঃখঃ বিদূষিত
করেন; আমরা রাধা মাধবের সেই দিবা
পাদপদ্ম ধ্যান করি। স্বরগণ কহিলেন,—
ধরতের বিকসিত সরোজের শোভাবিবেষক,
মধুররূপ ব্রুনিগণের আশ্রয়িত, বজ্র পদ্মাদি-
চিহ্নাবৃত, উজ্জল স্বর্ণনূপুর শোভিত, ভক্ত-
জনের দ্বিতাপহারী, চঞ্চল বিদ্যুৎবৎ
রাধাপতির পদদ্বয় আমরা হৃদয়ে ধ্যান
করি। ৩৮—৪৫ ।

বিজ্ঞান-খণ্ডে চতুঃসংখ্যারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচছারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—ভরবাদি রাগগণ
প্রভু-হরির-সমুখাগত হইয়া রূপ-অনুরূপ ও
সবরসাক্ত পৃথক পৃথক ভাবের দ্বারা পরস্পর

ভজ্ঞ হিতা চ নির্গতঃ লাবণ্যায় শশাক হ ॥ ২

অহো শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রোত্তর রূপমভ্যাকৃতং হরেঃ ।

দৃষ্টোপবর্ণনং তন্ত চক্রক্ষেত্ৰিণি পৃথক পৃথক্ ॥ ৩

ভৈরব উবাচ ।

ভজ্ঞ হরিকান্তদ্বয়মিতি লক্ষীঃ ।

ভজ্ঞতি সদায়ে কমলকরাত্ম্যম্ ॥ ৪

মেঘমলার উবাচ ।

উরু বিবেশ রক্তাখণ্ডে হেমন্তজ্যোতী দ্বায়ে বন্দ্যো

ওজঃপূর্ণো শোভামুক্তো বদ্রাশ্রিতো

কৃষ্ণজ্যোতী ॥ ৫

দীপক উবাচ ।

সকলসুখকরং কনককচ্চিহ্নম্ ।

প্রখিতহরিপদং ভজ্ঞত কচিৎকটে ॥ ৬

মালকংস উবাচ ।

কদী কেশদ্যো হরেরশ্মি ভজ্ঞ

নৃণাং নেত্রদ্যোদৃষ্টিমানঃ হরশ্চি ।

পরঃ কলিতা মদগচ্ছৎসমীতৈঃ

সুনমোঃ সা সর্বচেতোহরেন্থম্ ॥ ৭

হর্ষ প্রাপ্ত হইল, কৃষ্ণদেহের যে যে স্থানে
তাহাদের দৃষ্টি পতিত হইল, নয়ন সেই সেই
স্থানেই অবস্থিত রহিল, তাহার লাভ্যে দৃষ্টি
অস্ত্রের গমনে সমর্থ হইল না। অহো! কৃষ্ণ-
চন্দ্র হরির কি অমৃতরূপ, তাহার তদ্বর্ণনে
সেই রূপের পৃথক পৃথক বর্ণনা করিল। ভৈরব-
বলিল, কমলা ক্রোড়ে রাখিয়া কমলকরে
হরির যে জাম্ববতের সর্বদা সেবা করেন,
তাহার ভজনা কর। মেঘমলার বলিল,—
বিক্রম যে উরুদ্বয়ও রক্তাক্ত ও স্বর্ণভক্ত-
সদৃশ, ওজঃপূর্ণ, শোভামুক্ত ও শীতবসনারূপ,
সেই উরুদ্বয় ভজনা করি। দীপক কহিল,—
অখিল সুখকর, কনককচ্চিহ্ন, প্রখিত হরিপদ
কচিৎকটে সেবা কর। মালকোশ কহিল,—
কৃষ্ণের কচিৎকটে কেশসদৃশ অস্তি হৃদয়, জঁহা
নয়নগণের নেত্র দৃষ্টির মান হরণ করিয়া
থাকে। তাহার যেন ধীরে ধীরে প্রবালিত
করজেরও কলিত হয়। নর সেই কচি

ঈরাগ উবাচ ।

নাভোঃ সরঃ পুত্রকুণ্ডবৎ

তলসত্রিবল্লীশ্চিন্মোহঃ পদম্ ।

রোমাবলিপ্রোজ্জ্বলিতকামকাননঃ

ভজামি নিত্যং হৃদি রাধিকাপতে: ॥

হিন্দোল উবাচ ।

অক্ষরপঙ্ক্তিঃ কিমলিপঙ্ক্তিঃ

শিল্পলগ্নে যোহনমালা ।

কিং কমলে যচ্ছায়ামলয়েম্ ।

কিং হৃদয়ে রোমাবলিরেখা ॥ ১

ভৈরববাগিন্য উচুঃ ।

শীতগর্ভঃ যৎ কৃষ্ণহরেন্দ্রবদ্বর্ষদীপ্তিযুতম্ ।

কাঞ্চনশিরোচ্চাকরুচি তল্লজ নৃণাং হৃৎখরম্ ॥ ১০

ভৈরবপুত্রা উচুঃ ।

চতুঃসমুদ্রা ইব বিশ্বপুরকা

আনন্দদা এব চতুঃপদার্থবৎ ।

তে বাহবে। লোকবিতাননগুব-

জয়ন্তি ভূধারণদিগংগা ইব ॥ ১১

মেঘমল্লারবাগিন্য উচুঃ ।

অরুণবিধকলদ্রুতিমণ্ডিতং

ভজ হরৈরধরং মধুং মনঃ ।

নবজপাদললিতাবুধিপ্রসূতঃ

সকলবজ্রবধূমিশভে: প্রভো: ॥ ১২

মেঘমল্লারপুত্রা উচুঃ ।

কপূরকেতকমুদৌজিকহীরকাণাং

ঈধগুচস্তপলাযুতমল্লিকানাম্ ।

ভেষাং ক্রুচেৎ পরিতাবমকারি পূর্ণঃ

যা দন্তপংক্তিরমলা স্রবতাং পরস্ত ॥ ১৩

দীপকবাগিন্য উচুঃ ।

নয়নমুগলজাতং পাতু নোহর্নিশং তে

মদনশরশরীকং সর্বলাবণ্যলীকম্ ।

পরিহৃতমুরবন্ধং কোটিগো লকলকং

নিজজনকুন্তরকং দানদকং কটাকম্ ॥ ১৪

দীপকপুত্রা উচুঃ ।

কিং বাহু কুলিকুগলং নবপদ্মমধ্যে

হৃৎখকরায় বসতাং নিশিতাশিযুগ্মম্ ।

জৈত্রং ধনুর্জয়তি কিং মকরধ্বজস্ত

জ্ঞমণ্ডলং কিমথ চন্দ্রযুগ্মে পরস্ত ॥ ১৫

মালকংসরাগিন্য উচুঃ ।

পরিমূর্ত্যতি কর্ণমণ্ডলে

কণিপদ্মাবিব লোলকুণ্ডলে ।

সকলের চিত্ত হরণ করে। ঈরাগ বলিলেন,—যাহার নাভি সরোবর কমলকুণ্ডবৎ গভীর উদর ত্রিবলীতরঙ্গশোভিত, পদ যমোহর, রোমাবলীর নিকট মদনকানন শোভা বিভূষিত, সেই রাধাপতিকের সর্বদা হৃদয়ে ভজনা করি। হিন্দোল বলিল,—কৃৎসন কপোলোপরি বিরাজিত অলকাবলী কিবা ভ্রমর পংক্তি? অম্বখপত্রবৎ ভিলকাবলী কি যোহন মালা; অথো! উদরের রোমাবলী রেখা কি কমলের জাম্ববেখা। ভৈরববাগিনীরা বলিল,—হে কৃষ্ণ! তোমার যে শীত বসন, ইন্দ্রধনু হারি লীপ্তবুদ্ধ, কাঞ্চনশির হারা চাকরুচি সেই মানব হৃৎখর বসনের সেবা করি। ভৈরবভনরগণ কহিল,—চতুঃসমুদ্রের জায় বিশ্বপুরক চতুর্ভুজের জায় আনন্দপ্রদ, ধরাধারী দিগপতির জায় এবং লোক বিভানের দণ্ডধর

তোমার বাহু চতুর্ভুজের জয় হউক। মেঘমল্লারবাগিনীগণ বলিল,—অখিল বজ্রব-ভূমিপতি প্রভু হরির বিধকলবৎ লোহিত কাষ্ঠ নবজপাদলত্যা লঘু রক্তপ্রভ অধর ভজনা কর। মেঘমল্লারপুত্রগণ বলিল,—পরমাত্মা হরির কপূর, কেতকী, উত্তম মুক্তা, হীরক, চন্দন, চন্দ্র, চপলা, অমৃত ও মল্লিকা প্রভৃতির প্রভাবহারী অমল দন্তপংক্তির স্রবণ করি। দীপকবাগিনীগণ বলিল,—পারিজাতাশহারী লকলক কোটি কোটি নিজজন রক্তক হরির নয়নমুগলজাত কামশর শরূপ অখিল লাবণ্যধার দানদক কটাক অহর্নিশ আমাদিগকে রক্তকরক। দীপকপুত্রগণ বলিল,—পরম পুরুষ হরির চন্দ্রবদনের কুণ্ডল কি মদনের জয়শীল ধনুঃও জয়কারী? পরহৃৎখকরকারী কুবলভ কুগল কিবা মূদন কমল মধ্যে অবস্থিত টঙ্কল

কলকাতা মকরন্দবিনিকরে

১৬

মালকোশ পুত্রগণ উচুঃ ।

হরিরেব ধমণ্ডলে কিম্ব
বহুতরুণ বা মনে ভক্তিৎ ।
অধিষ্ঠিত গণ্ডমণ্ডলঃ
দ্যুতিধরঃ কলকাতাকুলম্ ॥ ১৭

ঐরাগিণ্য উচুঃ ।

কুলিকরোঃ বহনরোঃ কিলার-
দাপজ্ঞাতঃ যুদ্ধমকুলীনাম্ ।
তেষাং গন্ত কীর উষঃ প্রকুরে
চকান্তি পয়েৎকণবিহলিন্দুঃ ॥ ১৮

রাগপুত্রা উচুঃ ।

পরিকরীকৃতশীতপটং হরিং
শিথিকিরীটনতীকৃতকন্দরম্ ।
লগ্নভবেপুংকরঃ চলকুণ্ডলঃ
পটুভরঃ নটবেশধরঃ ভজ্ঞে ॥ ১৯

হিন্দোলরাগিণ্য উচুঃ ।

অতসীকুলমোপমেয়কান্তি-
ধনাকুলকদমধ্যবতী ।

অলিগুণ ? মালকোশ রাগিণীগণ বলিল,—
হৃৎকর কণমণ্ডল লোলকুণ্ডল যেন সপগন্ধীর
ছায় নৃত্য করিতেছে এবং মনোহর গণ্ডমণ্ডলে
যথকরণ যেন কমল মকরন্দাধারে আসক্ত
হইয়া রহিয়াছে । মালকোশ পুত্রগণ বলিল,—
হৃৎকর গণ্ডমণ্ডলে সংযুক্ত সুবর্ণ কণকুণ্ডল কি
স্নানকণ-মণ্ডলে উদিত দ্যুতিযুক্ত মার্জিত ?
মথবা যেন-মণ্ডলে সৌদামিনী ? ঐরাগ
গিণীগণ বলিল,—ভগবানের নয়নবষ যেন দূর
ইতে দর্শনকারীদিগের সমক্ষে বুদ্ধকারী মধুর
মথবা বহন পক্ষীষয়ের মত প্রতিভাত ; বুদ্ধ
হরিতে করিতে ভয়না হইতে মধুর যেন
চলয় অকলকান্তি মধুরমলের মধু লিপ্সু হইয়া
দানে বিবাজ করিতেছে । রাগপুত্রগণ বলিল,
—যিনি শীতপটে কটিবন্ধন করিয়াছেন,
বহুপক্ষ রচিত মুকুট বীহার কন্দরমণে
দানবিত হইয়াছে, বেণুবেজর চলকুণ্ডলধর

নবগোপনবিলসলশালী

বনমালী বিহরায় যুদ্ধমকুলীনাম্

হিন্দোলগুণ্য উচুঃ

হরে মংলমঃ পাতকী নাক্তি কুরোঃ
তথা স্বংসরো নাক্তি পাপাপহারী ।
ইতি হ্যক মহা জগন্নাথ দেবঃ
যথেক্ষা ভবেন্তে তথা মাং কুত স্বম্ ॥ ২১
নায়দ উবাচ ।

ইতি রাগকৃতঃ ধ্যানঃ যঃ শৃণোতি পঠেৎ সদা ।
তদ্রেজগোচরো যাতি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২২
ইখং স্বং দর্শনং দদ্যা বেদাদিত্যো হরিঃ স্বম্ ।
বহুব পজ্ঞাতাঃ তেষাং শাক্তপার্শ্বচতুর্ভুজঃ ॥ ২৩
কৃষা তু দর্শনং বিকোণর্পিতে দেবে গঠৈঃ সহ ।
সৈন্তে স্তুতঃ শব্দারিং স্থাপয়িষ্য যদ্বত্তমম্ ॥ ২৪
হারকঃ স্বাং পুরীঃ গন্তঃ যনশক্রে পরাংপরঃ ।
মস্ত্রীরষট্টাকলকিঞ্চীপীকল-
সুকাংস্তপাজ্ঞধনিনা রবেন ।

পটুভর নটবেশধর সেই হরিকে ভজনা করি ।
হিন্দোল রাগিণীগণ বলিল,—অতসী কুলমের
সমান কান্তি, যমুনাকুলের কদম্বতরুর মধ্যবতী,
নব গোপীগণসহ বিলাসশালী বনমালী আমা-
দের মঙ্গল বিস্তার করুন । হিন্দোল পুত্রগণ
বলিল,—হে হরে ! ভূতলে আমাদের তুল্য
পাতকী নাই, তোমার তুল্য পাপহারী নাই ;
হে জগন্নাথ ! আমরা তোমাকে তথাষি
মনে করিয়া থাকি ; হে দেব । আমাদের
প্রতি তোমার যাহা ইচ্ছা, তাহাই কর ।
১—২১ । নায়দ বলিলেন,—যে ব্যক্তি
সর্বদা এই রাগকৃত ধ্যান পাঠ ও শ্রবণ করে,
ভক্তবৎসল ভগবান্ তাহার নেত্রগোচর হন ।
স্বয়ং হরি এইরূপে বেদাদিকে স্ব-বাক্যে দর্শন
দিয়া তাহাদের সমক্ষে শাক্তপার্শ্ব চতুর্ভুজ
হইলেন । অনন্তর দেবগণ সহ বেদাদি হস্তি
দর্শন করিয়া চলিয়া গেলে সেই পরাংপর স্বীয়
ভয়ন যদুবর প্রপুত্রকে সৈন্ত মধ্যে প্রতিষ্ঠিত
করত শীঘ্র পুরী হারকা গমনে মনোনিবেশ করি-

সুগ্ৰীবমুখৈঃ স চ চকলাটৈ-
 ন্নিযোজিতৈর্নৈখিল দারুকেণ ॥ ২৬
 সুভেন সপ্রমত্তা ঋতিবনৈঃ
 প্রভঞ্জনৈর্জগদ্ধবজ্রেন ।
 বিহায় তাং বেদপুরীং পরাশ্রা
 যযৌ পুরীং যাদববৃন্দমণ্ডিতাম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমদারঙ্গসংহিতায়াং বিবজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাশ্বসংবাদে শ্রীকৃষ্ণদ্বানবর্ণনং নাম
 পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ কৃষ্ণে ভগবতি পুরীং দ্বারাবতীং গতে ।
 প্রহ্লাদঃ সৈনিকৈঃ সার্কং নদং কামদুহং যযৌ ॥ ১
 শতযোজনবিভূর্ণা গঙ্ঘারীণাং মনোহরা
 বসন্তমালতী নারী হেমরত্নময়ী পুরী ॥ ২
 লবঙ্গভিলকাজাটিলবেলাকান্দীরদেবকৈঃ ।

লেন। হে মৈখিল! দারুক সুগ্ৰীব প্রমুখ
 চকল অথ সকল রথে নিয়োজিত করিল;
 যজীর, ঘণ্টা, মধুর ধ্বনি কিঙ্কণী, উত্তম ধ্বনি
 মুক্ত কাশ্ত করতীলাদি মুক্ত, উত্তম রত্নভূষিত
 বেদধ্বনি সমাধিত বায়ু-কম্পিত গরুড়ধ্বজ
 রথে আরোহণ করিয়া পরমাস্ত্রা হরি সেই বেদ-
 পুরী পরিত্যাগপূর্বক যাদবমণ্ডিত দ্বারকায়
 গমন করিলেন। ২২—২৭।

বিবজিৎখণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪৫॥

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্ কৃষ্ণ
 ধীরকায় গমন করিলে প্রহ্লাদ সেনাগণসহ কাম-
 দুক নদসীপে গমন করিলেন। তথায় শত
 যোজন বিভূর্ণা বসন্তমালতী নারী হেমরত্নময়ী
 গঙ্ঘারীণের মনোহরা পুরী বিদ্যমান। এই
 পুরীর সীমায় লবঙ্গভিলকাজাল, কান্দীরদেবক

জাতীকলাদিজাবিত্রী শ্রীখণ্ডপারিজাতকৈঃ ॥ ৩
 মন্দারবনগঙ্ঘাটৈঃ সুর্কৈঃ সুবতীকৃত্য ।
 সস্তমলগঙ্গারীবেকতকীপুলগঙ্ঘাভিঃ ॥ ৪
 মতালিনাদিতা ভূকৈঃ শবিতা চিত্রপঙ্কতিঃ ।
 গঙ্ঘারৈ রাজিতা তদৈবর্ষাটগৌগবতী যথা ॥ ৫
 পতঙ্গো নাম তদৈব গঙ্ঘারৈশো মহাবলঃ ।
 কদোতি রাজ্যং সুকৃতী শক্রবৎসলপৌরুষঃ ॥ ৬
 শ্রদ্ধা প্রহ্লাদমাদিত্যং দিগজয়ার্থং বিনির্গতম্ ।
 গঙ্ঘারৈকুন্ডটৈর্ভুক্তো যুক্ত কক্কু মনো দধে ॥ ৭
 রথাস্থগজবীরৈশ্চ গঙ্ঘারৈর্দশকাটিভিঃ ।
 পতঙ্গ আগতো যোচ্চুঃ প্রহ্লাদস্তাপি সমুৎখে ॥ ৮
 গঙ্ঘারৈর্ধ্বভিঃ সার্কং ঘোরং যুদ্ধং বভূব হ ।
 ভল্লৈর্দগাভিঃ পরিকল্পগদৈরঙ্কোময়িভিঃ ॥ ৯
 বাণাঙ্ককারে সঙ্গতে পতঙ্গোহভিরথো বলী ।
 ধ্বষ্টকায়য়ন প্রাপ্তো জগজ্জ্ঞানবান্ ॥ ১০
 গদো গদাং সমাদায় বলদেবাহুজ্ঞো বলী
 তদ্বলং পোধয়ামাস বজ্রৈর্গণেশো যথা গিরীন ॥ ১১
 গদস্ত গদয়া কেচিদগঙ্ঘারীঃ পতিতা রণে ।

এলা, জাতিকল, জৈত্রী, চন্দন, পারিজাত ও
 বহু মন্দারতরু সস্তমল পদ্ম সদৃশ কেতকী-
 কুমুম প্রভৃতির সুগন্ধে সুবতীকৃত এবং
 মধুর রবমত অলিদল ও বিচিত্র বিহগ-
 গণের কুঞ্জে মুখরিত। শক্র-সদৃশ শৌধ্য-
 সম্পন্ন সুকৃতী মহাতাগ পতঙ্গ নামক গঙ্ঘার-
 পতি তথায় রাজ্য করেন। দিগবিজয়ার্থ
 বিনির্গত প্রহ্লাদ আসিয়াছেন শুনিয়া পতঙ্গ
 মহাবোদ্ধা গঙ্ঘারীগণের সহিত আসিয়া যুদ্ধার্থ
 মনোরথ করিলেন, এবং রথ, অশ্ব, গজ ও
 লশ কোটি বীর গঙ্ঘারের সহিত প্রহ্লাদ সমুৎখে
 সমাগত হইলেন। তরু, গদা, পরিষ, কুমার, ভোমরী
 ও ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্রে গঙ্ঘারী ও যাদব-
 গণের সহিত ঘোর সমর আরম্ভ হইল। অন-
 তর বাণে বাণে সমরক্ষেত্রে অন্ধকারময় হইল।
 অভিরথ বলী পতঙ্গ মেঘবদ্ গজ্ঞান ও ধ্বষ্টকার
 করিতে করিতে সমাগত হইলেন। ১—১০।
 বলদেবাহুজ্ঞ বলবান্ গদা গদা গ্রহণ করিয়া
 বাসকের বজ্রধরা পরিতপাতনের তায় শক্র-

রখাশ্চ নীকতাঃ সর্ষে মাতঙ্গাঃ । ভিন্নমন্তকাঃ ॥ ১২
অখাট্যঃ কেহপি বীরাঃ পতিতা রণমুখনি ।
অখোমুখা উচ্চুমুখা গঙ্ঘর্ষাশ্চিরবাহবঃ ॥ ১৩
অণমাত্রেন তৎসৈন্তে কবিরীণাঃ নদী হত্বং ।
প্রমথ্য হরমালার্ঘ্য শিরাসি জগৃহুর্মধে ॥ ১৪
সিংহান্নতা ভদ্রকালী ডাকিনী শতসংব্রতা ।
কপালেনাপি কবিরঃ পিবন্তী দৃষ্টতে যুধে ॥ ১৫
এবং যুদ্ধে গদাক্রতে গঙ্ঘর্ষাণাং পলায়নাম্ ।
গঙ্ঘর্ষেনশক্তা প্রাপ্তো হস্তিলকবলারিতঃ ॥ ১৬
গদং ততাত্ত গদয়া পতঙ্গো হৃদি যৌথিল ।
গলোহপি তং স্বগদয়া পতঙ্গং হৃদি চৌকস্যা ॥ ১৭
ভয়াক্ত গদয়া যুদ্ধং বভূব ঘটিকাধরম্ ।
বিন্দুলিঙ্গান্ অরন্তোঃ যে গদে চূর্ণীবভূবতুঃ ॥ ১৮
লক্ষভারময়ীঃ শুক্লীঃ গদামাদায় সহস্রম্ ।
গদং ততাত্ত শিরসি পতঙ্গো রণমুখম্ ।
গদাপ্রহারেণ গদঃ কণঃ মুচ্ছামবাপ হ ॥ ১৯

সৈন্ত পাত্তিত করিতে লাগিলেন। গদের
গদায় কোন কোন গঙ্ঘর্ষ রণে পতিত, রথসমূহ
চূর্ণীকৃত এবং সকলেই ভিন্নমন্তক হইল;
অখাট্য কোন কোন বীর গঙ্ঘর্ষ অধোমুখ ও
উচ্চুমুখ হইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইল এবং
তাহাদের বাহনবিহীন ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল।
কণকাল মধ্যে গঙ্ঘর্ষ সৈন্তগণের মধ্যে পোণিত-
নদী প্রবাহিত হইল, প্রমথগণ মহাদেবের মাল-
নিষ্ঠাগার্ষ মন্তক সমস্ত সংগ্রহ করিল, শত শত
ডাকিনীরূতা ভদ্রকালী সিংহারোহণে রণক্ষেত্রে
সমাগতা হইয়া পোণিতপান করিতে লাগি-
লেন। হে মৈথিল! গদের এতাদৃশ যুদ্ধে
গঙ্ঘর্ষগণ পলায়ন করিতে থাকিলে তখন লক্ষ
হস্তীর ভূগ্যবল গঙ্ঘর্ষপতি পতঙ্গ আসিয়া গদা-
ঘাঘা গদের হৃদয়ে তাড়না করিলেন। গদাও
বীর গদাঘাঘা পতঙ্গ হৃদয়ে অভিবেগে আঘাত
করিলেন, এইরূপে ঘটিকাধর যাবৎ শুভ-
দের গদা যুদ্ধ চলিল এবং উভয়ের গদা হইতে
অধিষ্টুলিঙ্গ বাহির হইয়া উভয়ের গদা চূর্ণ
হইয়া গেল। রণমুখ পতঙ্গ লক্ষভারময়ী
শুক্লী গদা গ্রহণ করিয়া সহস্র গদমন্তকে

এবং ক্রতে ঘোরমুখে পতঙ্গের মহাধ্বনা ॥ ২০
ভদৈব ঘারকাপুর্ঘ্যাক্তেজঃসম্বটমাগতম্ ।
দদৃশুর্বাদবাঃ সর্ষে কোটিমার্ত্তওসন্নিতম্ ॥ ২১
তস্মিন্শেস্তজসি গোদ্রাক্ষো বলদেবো মহাবলঃ ।
আবির্ভূত্ব সহসা ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২২
গঙ্ঘর্ষাণাং বলং সর্ষে সমাক্রম্য হলেন বৈ ।
ততাত্ত মুসলং ক্রুদ্ধো বলো নীলাধরো বলী ॥ ২৩
রখা গজাশ্বরক্যাংচ বীরাঃ শত্রুভূতাঃ বরাঃ ।
নিপেতুর্ভূগপং সর্ষে চূর্ণিতাক্ষোপলা ইব ॥ ২৪
পতঙ্গো বিরথস্তম্বাভীতভীতঃ পুরীঃ যথো ।
পূনর্বোদ্ধুঃ যাদবেশ্চ সেনাবাহুং চকায় হ ॥ ২৫
শতযোজনবিল্টীর্ণো গঙ্ঘর্ষাণাং মহাপুরীম্ ।
বসন্তমালতীঃ সর্ষামুধিদিধ্যা হলেন বৈ ॥ ২৬
বিচকর্ণ বলঃ ক্রুদ্ধো নদে কামদুখে নৃপ ।
হাংকারস্তদেবালীঃসগদ্যাঃ পার্শ্বতৈগৃহৈঃ ॥ ২৭
তির্ঘ্যকৃপোতমিহাবুর্ণাঃ নগরীঃ বীক্য সহস্রম্ ।

তাড়না করিলেন, গদাঘাতে গদা কণকাল
মুচ্ছা প্রাপ্ত হইলেন। ১১—২১। রণকূলে
মহাঘা পতঙ্গ এইরূপে ঘোর সময় করিলে
তখনই ঘারকাপুর্ঘ্য হইতে এক প্রগাঢ় তেজ-
সমাগত হইল। যাদবগণ দেখিলেন,—কোটি-
মার্ত্তওপ্রভ সেই তেজোমধ্যে মহাবল গোদ্রাক্ষ
ভক্তবৎসল ভগবান্ বলদেব সহসা আবির্ভূত
হইয়াছেন। নীলাধর ক্রুদ্ধ বলবান্ বলরাম
হল ঘারা গঙ্ঘর্ষগণের অধিল বল আকর্ষণ-
পূর্বক বুঝল ঘারা তাড়না করিলেন। রথ,
গজ, তুরঙ্গ ও শত্রুধারিপ্রবর বীরগণ প্রান্তরবৎ
চূর্ণিত হইয়া মুগপং ভূতলে পতিত হইল। পতঙ্গ
বিরথ ও ভীত ভীত হইয়া ক্রুদ্ধ হইতে বীর-
পুরে পলায়ন করিলেন এবং যাদবগণের সহিত
যুদ্ধার্থ পুনর্বীর সেনাবাহু রচনা করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। হে নৃপ! ক্রুদ্ধ বলরাম সেই শত-
যোজন বিল্টীর্ণ গঙ্ঘর্ষগণের মহাপুরী সমগ্র
বসন্ত মালতী হুলাহারা ভুলিয়া লইয়া কামদুখ
নদে বিসর্জন করিতে উদ্যত হইলেন। গৃহ-
সমূহ পতিত হইতে থাকিলে নগরীমধ্যে তখনই
হাংকার উদ্ভিত হইল। বুর্ণীয়মানা নগরী

পতঙ্গঃ সর্বগচ্ছত্বৈর্বিতঃ সন্ কৃতাজলি ॥ ২৮
 খচিত্তেসমুৎপানান্ মুক্তাতোরণশালিনান্ ।
 দশবোজনবিস্তীর্ণান্ কৃতানান্ বিশ্বকর্মণ ॥ ২৯
 কামগানান্ পতাকাভিযুতানান্ কৃতকোটিভিঃ ।
 শঙ্খাক্ষরকামানান্ বিমানানান্ ছিলককম ॥ ৩০
 চতুর্লক্ষং গজানান্ তুরঙ্গানান্ দশার্জুদম ॥
 দিব্যানান্ নবরত্নানান্ ভরিং দশ দশার্জুদম ॥ ৩১
 এলালবনকারীরজাতীকলসলৈঃ সহ ।
 সুধাকলানান্ দিব্যানান্ কোটিশো ভাজনানি চ
 নীহা বলিঃ সমাধায় দ্বা নহা প্রধর্ষিতঃ ।
 কৃতাজলিঃ প্রাহ বনঃ বলভদ্রপ্রসাদবিৎ ॥ ৩৩
 পতঙ্গ উবাচ ।

রাম রাম মহাবীর্ষ্য ন জানে তব বিক্রম্যম্ ।
 যত্নকর্মজি তিলকং দৃষ্টতে তুমিযশসলম্ ॥ ৩৪
 দেবাধিদেব ভগবন্ কামপাল নমোহস্ত তে ।
 নমোহনন্তায় শেষায় শাক্যজামায় তে নমঃ ॥ ৩৫
 জয়জয়চ্যুত দেব পরাংপর
 স্বয়মনন্তদিগন্তগতজতে ।

নদীযথে বিপরীতভাবে পতিত হইতে দেখিয়া
 পতঙ্গ সর্বদে গচ্ছকগবসহ সত্তর আগমনপূর্বক
 করজোড়ে সুবর্ণরত্নখচিত মুক্তাতোরণশালী
 দশবোজন বিস্তীর্ণ বিবকর্মা হস্তার্য বিনির্মিত
 পতাকা ও কোটি কোটি কৃতভূষিত সস্ত্র
 দিবাকরহ্যতি ছিলক কামগ বিমান, চারিলক্ষ
 গো, দশার্জুদ অশ্ব, শতার্জুদস্তার দিবা নব-
 রত্ন এবং নানাবিধ কলসহ এলাচ লবঙ্গ
 কারীর জাতি কল ও দিবা সুগন্ধ ফলের
 কোটি কোটি তার কণ্ডরূপ আনিয়া প্রদান
 করত প্রণাম করিলেন । অনন্তর ভীত পতঙ্গ
 বলরামকে প্রসন্ন জানিয়া কৃতাজলিগুণ্টে বক্ষ্য-
 মান বাক্য বলিতে লাগিলেন । ২২—৩৩ ।
 পতঙ্গ বলিলেন,—হে রামরাম ! হে মহা-
 বীর্ষ্য ! অখিল ভূমণ্ডল তোমার মস্তকে ক্ষুদ্র
 তিলকবৎ পরিদৃষ্টমান, আমি তোমার বিক্রম
 বিদিত নহি । হে দেবাধিদেব কামপাল !
 তোমাকে নমস্কার । তুমি অনন্ত শেষ ও
 শাক্যর রাম, তোমাকে নমস্কার ! হে অচ্যুত !

সুরমুনীভ্রকণীশ্রবরায় তে
 মুসলিনে বলিনে হলিনে নমঃ ॥ ৩৬
 নারদ উবাচ ।

এবং স্বতঃ পতঙ্গেন বলভদ্রো মহাবলঃ ।
 প্রসন্নচেতা গচ্ছকং মা ভৈষ্টেত্যভয়ং দদৌ ॥ ৩৭
 স্থাপয়িত্বা বলে কাকিং প্রণতং যাদবেবরঃ ।
 যাদবৈঃ প্রভত্যঃ শীঘ্রং পুরীং দ্বারাবতীং যযৌ ॥ ৩৮
 ইতি জীমপগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ
 বহলাঙ্গসংবাদে বলভদ্রামৃতকর্ণণ নাম
 ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

প্রহ্মারোহণ মহাবীরো নারদয় জয়দ্বন্দ্বভূমিঃ ।
 যদ্রুতিঃ সৈনিকৈঃ সার্কং মধ্যধারাতটে যযৌ ॥ ১
 সুবর্ণাদিতীকৃত্তে বনে বৈশ্রবসে শুভে ।
 সুবর্ণবর্ণহংসাঢ্যে কাকনীলভিকারুতে ॥ ২

তোমার জয় হউক, জয় হউক ; হে দেব
 পরাংপর ! তুমি স্বয়ং অনন্ত, তোমার কীর্তি
 দিগন্তবিস্তৃত ; তুমি অরোহণ, মুনীশ্র, কণীশ্র,
 হলী, বলী ও মুখলী, তোমাকে নমস্কার । নারদ
 বলিলেন,—পতঙ্গ কতক স্বত বহাবল বলভদ্র
 প্রসন্নমনে গচ্ছককে ‘ভয় নাট’ বলিয়া অন্তর
 দান করিলেন এবং যাদববর-প্রণত প্রহ্মারকে
 স্বীয় সৈন্তে প্রতিষ্ঠিত করিয়া যাদবগণ কর্তৃক
 স্তত হইয়া সত্তর দ্বারকায় উপনীত হই-
 লেন । ৩৪—৩৮ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবল প্রহ্মার
 জয় দ্বন্দ্বভূমি নিবাসিত করত যাদবসৈন্তসহ মধ্য-
 ধারাতটে গমন করিলেন । মধ্যধার নদীর
 উত্তর তটে বিদ্যমান সুবর্ণাদিত্র মনোজ

হেমাবতীস্থ জ্যোতীস্থ দেবহর্গস্থ মৈথিল ।
দানবানামগম্যানু গঙ্গাবেত্রবতীস্থ চ ॥ ৩
দানবেভ্যঃ প্রতীতানাম্ কচিং স্বর্গাৎ পলায়িনাম্
অষ্টানাম্ লোকপালানাম্ নিধয়ো যত্র সক্তি হি ॥ ৪
তত্র শক্রসখো দেব আধিপত্যান্তিরক্ষকঃ ।
ঋষাগতঞ্চ প্রহ্মায় যুদ্ধং কর্তুং মনো দধে ॥ ৫
প্রহ্মায়প্রেরিতঃ সাক্ষাৎকুবো বৃদ্ধিসত্তমঃ ।
পপ্রচ্ছ দৃষ্টমার্গৈশ্চ জটনৈস্তত্র পুরং যযৌ ॥ ৬
নহা দেবঃ শক্রসখঃ সত্যায়মুদ্ববঃ প্রভুঃ ।
প্রহ্মায়কথিতং প্রাহ বিস্তারান্ধ্রিণাং বরঃ ॥ ৭
উদ্বব উবাচ ।

উগ্রসেনো যাদবেশো হারিকেশো নৃপেশ্বরঃ ।
জম্বুদ্বীপনৃপান্ জিহ্বা রাজহৃদয়ং করিষ্যতি ॥ ৮
তেন প্রণোদিতো জেতুং কঞ্জিগীনন্দনো বলী ।
জিহ্বা স ভারতভার্যিনি খণ্ডানি যন্ত ভেজসা ॥ ৯
অদৌবেলাবৃত্তং প্রাপ্তো জেতুং কার্ক্ষির্হাবলঃ
তৈশ্চ যচ্ছ বলিঃ শীঘ্রং কুলকৌশল্যহেতবে ॥ ১০
ন চেৎ যুদ্ধঃ হি ভবতা রাজন সর্ববিদাং বরঃ ॥

বৈশ্রবণ বন সুবর্ণ হংসবহন ও কাঞ্চনীলতা-
বৃত্ত ; হে মৈথিল ! তত্রত্য দেবহর্গম হৈমবতী
জ্যোতী দানবগণের অগম্য। উহা গঙ্গা ও বেত্র-
কোন সময়ে দানবভয়ে স্বর্গ
হইতে পলায়মান অষ্ট লোকপালের নিধি
তথায় রক্ষিত হয়। তত্রত্য নিধিরক্ষক
শক্রের সখা প্রহ্মায়ের আগমন শুনিয়া যুদ্ধার্থ
মনোরথ করেন। প্রহ্মায়প্রেরিত তলীর
মহিবর সাক্ষাৎ বৃদ্ধিসত্তম প্রভু উদ্বব তত্রত্য
জনগণকে জিজ্ঞাসা করিয়া তাহাদের প্রদৃষ্ট
পথে সেই শক্রসখার পুরে উপনীত হন এবং
সত্যমধ্যে তাঁহাকে প্রশ্ন করিয়া প্রহ্মায় কথিত
বাক্য বিস্তাররূপে ব্যক্ত করেন। উদ্বব বলি-
লেন,—হারকাপতি যাদবরাজ নৃপেশ্বর উগ্রসেন
জম্বুদ্বীপ জয় করিয়া রাজহৃদয় যত্র করিবেন,জম্বুদ্বীপ
ঐহার প্রেরিত বলবান্ ক্রকতনয় কঞ্জিগীনন্দন
প্রহ্মায় নিজতেজে তাহাতি ভূষণ জয় করিয়া
অথাই ইলাবতে আসিয়াছেন; কুলের
কুশলার্থ সত্তর তাঁহাকে কর প্রদান করুন।

শক্রসখ উবাচ ।

শুশ্রু দত্ত সলা দেবৈঃ পুজিতোহহং নরৈঃ কিম্ ।
সিদ্ধোহহং বৈ মহাবীরো নাগলক্ষণম্যো বলে ॥ ১১
অষ্টানাম্ লোকপালানামাধিপত্যান্তিরক্ষকঃ ।
কুবের ইব কোশাঢ্যঃ পুন্দর ইবোত্তমঃ ॥ ১২
উগ্রসেনেন দাতব্যং যচ্ছ চোপামনং পরম্ ।
পদাচ্ তৈশ্চ ন দাস্তামি যদ্রাজায় কৃত্ততে ॥ ১৩
উদ্বব উবাচ ।

যথা তিরজিয়াং প্রাপ্তঃ কুবেরো যদ্রতেজসা ।
যথা শূদ্রার্তিলকশ্চৈবদেবশোধিপো বলী ॥ ১৪
শুভাক্ষো হরিবর্ষশ উত্তরেশো গুণাকরঃ ।
যথা দৈত্যসখো রাজা লঙ্কেশো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ১৫
সদংসরঃ কেতুমালঃ শক্রভাণ্ড্যো মহানুরাঃ ।
তথাভূতঘ্নঃ হি রাজন্ বলিঃ তৈশ্চ প্রদাস্তসি ॥
নারদ উবাচ ।

ইত্যুদ্ধববচঃ ঋষা ক্রুদ্ধঃ শক্রসখো বলী ।
উদ্ববঃ প্রভ্যবাচাৎ শৃণু ভাগবতোক্তম্ ॥ ১৭

হে সর্বিজ্ঞপ্রবর রাজন্ ! অস্তথা আপনার
সহিত ঐহার সময় হইবে। শক্রসখা কহি-
লেন,—দূত ! অবণ কর, আমি সর্বদা দেব-
পূজ্য, নরের আর কথা কি ? আমি লক্ষনাগে
তুল্য বলী, মহাবীর সিদ্ধ অষ্ট লোক পালের
নিধিরক্ষক, বনদসদৃশ বনবান্ এবং ইন্দ্রের
স্তায় যোদ্ধা। উগ্রসেনের আমাকেই উপ-
তোকন দেওয়া উচিত, আমি ভূপতি যদ্র-
রাজকে কিছুমাত্র দান করিব না। ১—১৩।
উদ্বব বলিলেন,—হে রাজন্ ! যাদব
তেজে কুবের, চৈত্র দেশাধিপতি শূদ্রার
তিলক, হরিবর্ষাধিপ শুভাক্ষ, উত্তরকূ-
পতি গুণাকর ও অনুরমিত রাক্ষসেশ্বর
লঙ্কাপতি বিভীষণ, সদংসর, কেতুমাল,
শকুনি প্রভৃতি মহানুরগণের জায় আপনিও
ভিরহৃত হইয়া উগ্রসেনকে করপ্রদান করি-
বেন। নারদ বলিলেন,—উদ্ববের তথার্থ
বাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ বলবান্ শক্রসখা ঐহাকে
প্রভ্যবচরে কহিলেন,—হে ভাগবতোক্তম্ ! অবণ

যাবৎলিং প্রদাতামি তাবৎ সংস্থিতো ভব ।
অন্তথা তে গতির্ভাস্তি সত্যং সত্যং মহামতে ।

উক্তব উবাচ ।

বয়ং তু মন্ত্রিপ্রবরাঃ পূর্ণজ্ঞানপ্রদা বরাঃ ।
মচ্ছিকণং ন মন্ততে তেবাং নো মঙ্গলং ভবেৎ
নারদ উবাচ ।

এবং স দৃষ্টবোধেন দ্রোণায়ামাস চোক্তবম্ ।
উক্তবঃ নাগতং রাজন্ যদুনাময়ুশোচতাম্ ॥ ২০ ॥
দিনানি কতিচিৎপ্রবাতীযুক্তমপশ্চতাম্ ।
মযুখাস্তদ্বপাকর্ণ্য প্রদ্যমো ভগবান হরিঃ ॥ ২১ ॥
জ্যেতুং শক্রসং প্রাগাং ত্রিপুরং জ্যাহ্নে। যথা
যজ্ঞভিত্ত্যভিঃ সার্কং সৈন্যপরিবারিতঃ ॥ ২২ ॥
সুবর্ণাদিশুহাধারাং সম্প্রাপ্তো মকরধ্বজঃ ।
বীরকোদণ্ডটঙ্কারৈর্দ্বন্দ্বিত্বনিমিষিতৈঃ ॥ ২৩ ॥
অবত্রেইবহস্তিনাদৈর্দধিনেতৃত্ব দিশো দশ ।
সৈন্যপাদরজোভিঃ যুগ্মে যাদবৈঃ সহ ॥ ২৪ ॥
বহুব তালঃ ধ্বজঃ ছাদিতঃ বোমমণ্ডলম্ ।
বীক্ষ্য সর্বে মেরুদেবা ভয়ং প্রাপুনুপেশ্বর ॥ ২৫ ॥
অথ শক্রসং ক্রুদ্ধো রথারুঢ়ো মহাবলঃ ।

কর। আমি যে পর্যন্ত বলি প্রদান না করি,
তাবৎ সুস্থির হত ; হে মহামতে ! আমি সত্য
সত্যই বলিতেছি—অন্তথা তোমার গতিরুদ্ধ
হইবে। নারদ বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া দৃষ্টি
ধারা উদ্ধবকে আবদ্ধ করিলেন। হে রাজন্ !
উক্তব স্মাসিলেন না দেখিয়া যাদবগণ শোক
করিতে লাগিলেন, এইরূপে উদ্ধবের অদর্শনে
কতিপয় দিন অতীত হইল। আমার মুখে
তাঁহা শুনিয়া ভগবান হরি প্রদ্যম জিলোচনের
ত্রিপুর জয়ের জ্ঞায় শক্রসংকে জয় করিতে
ক্ষম করিলেন। যাদবভাতাদিগের সহিত
সৈন্যে প্রদ্যম সুবর্ণাদির শুহাধারে উপনীত
হইলেন। শক্রসং যাদবগণের সহিত যুদ্ধ
করিলেন, বীরগণের ধ্বষ্টকার, দ্বন্দ্বভিনাদ,
অবহেলা ও হস্তিনাদে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত
এবং তুলল যুদ্ধে সৈন্যগণের পাদরজে পরি-
ব্যাপ্ত হইল। হে নৃপবর ! সুমেক গিরির
অবরণ উয়প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর মহাবল

অকোহিনীতির্দিশুভির্ভুগুধে যাদবৈঃ সহ ॥ ২৬ ॥
বহুব তুললঃ যুদ্ধং দেবানাং যজ্ঞতিঃ সহ ।
প্রাকৃতপ্রলয়ে রাজমাকীনামাকতির্ধা ॥ ২৭ ॥
শত্ৰুহকারে সজ্ঞাতে সারণো দ্রোহীশূতঃ ।
বলদেবায়ুজো বীরো দংশিতো গজসংস্থিতঃ ॥ ২৮ ॥
সর্বেষামগ্রতঃ প্রাপ্তো ধ্বষ্টকারময়ুধঃ ।
তললঃ পোধ্যায়ামাস বাণৈঃ কোণ্ডনিগতিঃ ॥ ২৯ ॥
শ্রীসারণস্ত বানৌঘৈঃ কেচিৎবীরা বিধা কৃত্যঃ ।
ত্রিগুণভূতা যথা যুদ্ধে নিপেতুঃ পাদপা ইব ॥ ৩০ ॥
গজানাং তিম্বকুস্তানাং যৌক্তিকাস্তপতংস্তদা ।
বাণাহকারে সজ্ঞাতে রাজো তারাগণা ইব ॥ ৩১ ॥
দংছিদ্যামানৈরশ্বৈশ্চ বীরৈর্নরৈর্গে রণাঙ্গনম্ ।
বভৌ ভূতগণৈর্বৃক্তঃ যথাক্রীড়মুদাপতেঃ ॥ ৩২ ॥
সারণস্ত বলং দৃষ্টা সর্বে দেবাঃ পলায়িতাঃ ।
দংছিন্নভিন্নকোদণ্ডা অভিত্তিঃ শীর্ণকঙ্কাকাঃ ॥ ৩৩ ॥
পলায়মানং স্ববলং দৃষ্টা শক্রসংখো বলী ।
ধ্বষ্টকারবয়নং প্রাপ্তো জগজ্জ ঘনবদলাৎ ॥ ৩৪ ॥

শক্রসং ক্রুদ্ধ হইয়া রথারোহণে দশ অকো-
হিনী সেনা লইয়া যাদবগণের সহিত যুদ্ধ
করিলেন, হে রাজন্ ! প্রাকৃত প্রলয়ে উদধি-
গণের সহিত উদধিগণের জ্ঞায় যাদব-
গণের সহিত দেবগণের ঘোর যুদ্ধ হইল।
১৪—২৭। অর শব্দে রণভূমি ঘোর অন্ধ-
কারায়ত্ত হইলে বলদেবায়ুজ দ্রোহী তনয় বীর
সারণ বর্জ্যরূত ও গজারূত হইয়া মুহূর্ত্তে ধ্ব-
ষ্টকার করিতে করিতে সকলের অগ্রসর হই-
লেন এবং ধ্বষ্টকার বাণনিবহে সুবর্ণৈক
মথিত করিলেন। রণে সারণের বাণে কোন
কোণ বীর বিধ্বস্ত ও রথসমূহ পাদপের
জ্ঞায় বিপরীত ভাবে পতিত হইল। তিম্ব-
কুস্ত করিগণের মন্তকবৃন্তা পতিত হইয়া অন্ধ-
কারায়ত্ত রণক্ষেত্রে রাজিকালের তারারাজির
জ্ঞায় বিরাজ করিল। ছিদ্যমান অথ, বীর ও
করিগণধারা রণভূমি ভূতগণবৃক্ত ভূতপতির
ক্রোড়ায়নীয় জ্ঞায় প্রতিপাত হইল। সারণের
বল দর্শনে ছিন্নবহু বিশীর্ণবর্ষা দেবগণ চারি-
দিকে পলায়ন করিলেন, বীরসৈন্য পলায়মান

অৰ্জুনঃ দশভির্বাণৈর্বিংশত্যা ভাঙ্গমেব চ ।
 শাখং বাণশটমুচ্ছিন্নিকৃৎক শটৈঃ শটৈঃ ॥৩৫
 ত্রিশটৈশ্চ গুণং বীর্যং সহস্রৈঃ সারণং তথা ।
 ততাত্ত সমরে বীরো ধৰী শক্রসংখ্যে বলী ॥ ৩৬
 তদ্বাণৈঃ সরথা বীর্য বজ্রমুখটিকাধরম্ ।
 চক্রবৎ কৃত্তকারস্ত তদধুতমিবাভবৎ ॥ ৩৭
 হযাশ্চ পঞ্চতাং প্রাপ্তোঃ ব্রধবক্ রথাত্মনঃ ।
 রথিনঃ শিরসনসঃ সূতা মুচ্ছ্যৈঃ গতা যুধে ॥৩৮
 স চাক্ষং ব্রধমারুহঃ ধ্বজটিকারয়ন্ বলাৎ ৷
 ধনুঃ শক্রসংখ্যাপি চিচ্ছেদ দশভিঃ শটৈঃ ॥৩৯
 ষাভ্যাং সূতং শটৈরথান্ সহস্রৈশ্চক্রবৎ শটৈঃ ।
 চূর্ণয়াস রাজেন্দ্র শাছো জাঘবতীসুতঃ ॥ ৪০
 স ছিন্নবধা বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ।
 নাগেন্দ্রঃ মন্ত্যারুহ শূলং জগ্ৰাহ রৌষতঃ ॥ ৪১
 বিবাহ্য শাখং শূলেন হৃদি শক্রসংখ্যে বলী ।
 তেন ষাভেন শাছোহপি কিঞ্চিৎখ্যাকুলমানসঃ ॥
 যোজনে পাদবিক্কেপং কজ্জলাদ্রিসমপ্রভম্ ।

চতুর্ধোজনমুচ্ছাদ্য যোজনার্দ্ধরথবয়ম্ ॥ ৪৩
 মহাতীংকারকুরীক্ ত্রিশতগাদগমগতৈঃ ।
 শূলেন পাভয়ক্ তং চতুর্ধোজনবিহৃতৈঃ ॥ ৪৪
 গজান্ বীর্যারুদয়ক্ রথানবানিতকৃত্যঃ ।
 হৃষ্টৈঃ পাদবীকৃতক্ কালান্তককমোপমম্ ॥ ৪৫
 আগতং বীক্য নাগেন্দ্রঃ শক্রাণা নোদিতং পরম্
 বিচরক্ যুধাতীতা বহুসেনা বিহুঙ্কয়ঃ ॥ ৪৬
 গদো নাগাং সমানায় বলদেবাহুজো বলী ।
 জঘান তদগজং কৃত্তে গদয়া বজ্রকরয়া ॥ ৪৭
 তদবাত্তিত্রিকুতো যি গজো কৃত্তে পশাত হ ।
 ছিন্নপক্ষো যথা শৈলস্তদধুতমিবাভবৎ ॥ ৪৮
 অথ শক্রসংখ্যে বাবদগদাং জগ্ৰাহ রৌষতঃ ।
 ভাবততাত্ত গদয়া গদো শক্রসংখ্যে হৃদি ॥ ৪৯
 তেন ষাভেন স গজাং পতিতো মুর্ছিতৌহতকবৎ
 পুনরুত্থায় স গদং কুজাত্যাং জগ্ৰাহে যুধে ॥ ৫০
 গদশক্রসংখ্যে কৃত্তে যুধাতে পরস্পরম্ ।
 রক্তে মজাবিব বনে বন্তো তৌ বারণাবিব ॥৫১

দর্শনে শুর শক্রসংখ্যে ঘনবদগর্জনে ও ধ্বজটিকার
 করিতে করিতে অগ্রসর হইয়া দশ বাণে
 অৰ্জুনকে, বিংশতিবাণে ভাঙ্গকে, শতবাণে
 শাখকে, শতশরে অনিকৃৎককে, ত্রিশত বাণে
 গদকে এবং সহস্র বাণে সারণকে তাক্তিত
 করিলেন। তাঁহার বাণবর্ষণে রথসহ বীংগণ
 ঘটিকাধর যাবৎ কৃত্তকারের চক্রের জায় ঘূর্ণি-
 মান হইল। ইহা যেন এক অদ্ভুত ব্যাপার।
 অথগণ যুত ও রথসমূহ ব্রধবক্ হইয়া জামিত,
 রথিগণ শিরসনা এবং সারথিগণ মুচ্ছ্য প্রাপ্ত
 হইল। হে রাজেন্দ্র! জাঘবতী তনয় শাখ
 অস্ত রথে আরুঢ় হইয়া সবলে ধ্বজটিকার করত
 দশ শরে শক্রসংখ্যে ধ্বজেন্দ্রন এবং চুই বাণে
 সারথি, শতবাণে অথ ও সহস্রবাণে রথসমূহ
 চূর্ণ করিলেন। শক্রসংখ্যে ছিন্নবধা, বিরথ,
 হতাশ ও হতসারথি হইয়া রৌষবশে করিবরে
 আরোহণ করিয়া শূল গ্রহণ করত সেই শূল
 প্রহারে শাছের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। শূল-
 ষাতে শাখ কিঞ্চিৎ খ্যাকুলমনা হইলেন।
 ২৮—৪২। অনন্তর শক্র প্রেরিত এক মহাগজ

আসিয়া উপস্থিত হইল, তাহার দেহ
 কজ্জলাদ্রিপ্রভ, চতুর্ধোজন উচ্চ, ত্রিশতগাদ
 বিশিষ্ট, অর্ধযোজন পরিমিত দন্তবহুত।
 মহাতীংকারকারী এই করি যোজনান্তর পাদ-
 নিক্কেপ করিয়া পাদশূল পাতিত করত দন্ত ও
 পাদদ্বারা অথ, গজ, বীর ও রথসমূহ হর্দন
 করিতে করিতে কালান্তক যমের জায় আগমন
 করিল। এই করিবরকে রণক্ষেত্রে আগমন ও
 বিচরণ করিতে দেখিয়া যাদবসেনাগণ ভয়ে
 পলায়ন করিল। বলদেবাহুজ বলবান গদ
 বজ্রদৃশ গদা গ্রহণ করিয়া তদ্বারা এই করীকে
 প্রহার করিলেন, সেই প্রহারে করী ত্রিশ কৃত্ত
 হইয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষতের জায় রণক্ষেত্রে পতিত
 হইল। তাহা যেন এক অদ্ভুত ব্যাপার।
 অনন্তর শক্রসংখ্যে রৌষবশে যমান গদা গ্রহণ
 করিবেন, অমনি গজ ও তাঁহার হৃদয়ে গদা
 প্রহার করিলেন। সেই আঘাতে শক্রসংখ্যে
 পতিত ও মুর্ছিত হইলেন এবং পুনরায়
 উখিত হইয়া রুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহাকে কুজযমে
 হারণ করিলেন। গদ ও শক্রসংখ্যে সমরক্ষেত্রে

ভূজাত্যাং তঃ ঐশা বলাদেবামুজো বলী ।
 চিকোপ তৎপুংসে ইং বলাস্তং শতযোজনম্ ॥৫২
 তদা জয়জয়গারাবে যত্নসন্তে বভূব হ ।
 জয়দ্বন্দ্বয়ো নেহুঃ প্রশশংসুর্ভূজনাঃ ॥ ৫৩
 ইতি ঐশদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশঃবাণে শক্রসংযুদ্ধং নাম সপ্ত-
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐশারদ উবাচ ।

অপুংসে পতিতো মুচ্ছাং গতঃ শক্রসংখ্যে তুশম্ ।
 উত্তরো চ কপং ভূজ কিকিছাকুলমানসঃ ॥ ১
 অথ কার্কিং পরং ত্রয় জ্ঞাত্বা শক্রসংখ্যব্রন ।
 অসকাশাশলিং নীত্বা যদুনাঞ্চ বলাং যযৌ ॥ ২
 ঐরাবতকুলেস্তাশ্চ ত্রিগুণাদগুশালিনঃ ।
 চতুর্দন্তাঃ শ্বেতবর্ণাঃ সহস্রাণি যদচ্যুতাঃ ॥ ৩

রত্নগত মন্থয়ের জ্ঞায় এবং বনে বন্ত গজদ্বয়ং
 পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ! বলাদেবামুজ
 বলী গদ বীর শক্রসংখ্যাকে ভূজদ্বয়ে তুলিয়া
 লইয়া সবেগে শতযোজন দূরস্থ তলীর পুর-
 মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন । তখন যত্নসন্তে
 জয় জয় রব উত্থিত হইল, জয় দ্বন্দ্বিভ বাজিয়া
 উঠিল, জনগণ ভীতাকৈ মুহুর্ভু প্রশংসা
 করিল ॥ ৪৩—৫৩ ॥

বিশ্বজিৎখণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪৭॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অপুংসে পতিত শক্রসংখ্য
 অত্যন্ত মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলেন এবং পুনরায়
 উত্থিত হইয়া কিকিৎ ব্যাকুলমনা হইয়া রহি-
 লেন । অনন্তর শক্রসংখ্য প্রত্যয়েক পরস্পর
 জারিয়া অরাসবকারে উপহার লইয়া গিয়া
 যুদ্ধভার্য্য গতিতে মিলিত হইলেন । উপহার

হোমাদিপ্রভবা নাগা যোজনদ্বয়বিপ্রোদাঃ ।
 কোটিশঃ পর্ত্তাকারী উন্নতা দিগ্গাজা ইব ॥৪
 দিব্যাক্ষা দিব্যগত্যঃ কোটিশঃ কোটিশো বৃপ ।
 শতার্জুনা রথা দিব্যাঃ শাতকৌজময়াঃ পরাঃ ॥ ৫
 অযুতানি বিমানানাং যোজনদ্বয়শালিনাম্ ।
 নিযুতং কামধেনুনাং পারিজাতসহস্রকম্ ॥ ৬
 করিদন্তখচিৎস্তম্ভহেমরত্নখচিৎপদাঃ ।
 মুক্তান্তবকসংবদ্ধগুণবাকুরংপ্রভাঃ ॥ ৭
 মলিকামকরশার্ঙ্গাঃ শিরীবহুসুখাকুলাঃ ।
 পয়ঃকেননিকাঃ শয্যাঃ কোটিশঃ শোণবর্ষণাঃ ॥৮
 বিতানানি বিচিত্রাণি ভিত্তিবস্ত্রাণি কোটিশঃ ।
 আসনানি মুহুর্শর্পচিত্রবর্ণানি সর্কশঃ ॥ ৯
 দীর্ঘাণি চোপবর্হাণি বিশ্বকর্ষকৃতানি চ ।
 মুক্তান্তবকহোমাদৈঃ খচিতানি সহস্রশঃ ॥ ১০
 সহস্রশো জবনিকাঃ শিবিকাকোটিশ্ব কোটিশঃ ।
 ছত্রাণাং চামরাণাঞ্চ দিব্যাংহাসনৈঃ সহ ॥ ১১
 ব্যজনানাম্ তথা কোটি রাজ্যঐত্বগণানি চ ।
 ঐশুয়াণাং দ্রোণকোটি সুধর্ম্মা চ সত্য তথা ॥ ১২
 এবঞ্চ সর্বতোভদ্রশমনীতি সহস্রশঃ ।

যথা—সহস্র ঐরাবতকুলজাত ত্রিগুণাদগু
 চতুর্দন্ত শ্বেতবর্ণ হস্তী, কোটি কোটি মন্থসারী
 কিমালয়প্রভ যোজনদ্বয় পরিমিতদেহ হস্তী,
 কোটি কোটি দিগ্গাজের জায় উন্নত পর্ত্তাকার
 দিব্যবদন দিব্যগতি হস্তী, শতার্জুন
 রথবর্ধেহ উত্তম দিবা হস্তী, যোজনদ্বয়-পরি-
 মাপ অযুত বিমান, নিযুত কামধেনু, সহস্র
 পারিজাত, গজদন্তখচিত তম্ভ, অর্শ্বরে পদ,
 মুক্তাজড়িত ও ক্ষুরিত গুণবাকুর এবং মলিকা-
 পুষ্পের মকরন্দমিত্ত শিরীবহুসুখবৎ কোমল
 হৃৎকেননিত উপাধানমুক্ত কোটি কোটি শয্যা,
 কোটি কোটি বিচিত্র বিহান ও ভিত্তিবস্ত্র,
 মুহুর্শর্প বিচিত্রবর্ণ আসন, বিশ্বকর্ষ-বিনির্মিত
 সহস্র সহস্র রথ ও মুক্তান্তবকখচিত দীর্ঘ
 উপাধান, সহস্র সহস্র জবনিকা, কোটি কোটি
 শিবিকা কোটি কোটি দিব্যহাসনসহ কোটি
 কোটি ছত্র চামর ও ব্যজন, সহস্র রাজ্য ও
 ঐশুয়াদি কোটি অযুতদ্রোণী, সুধর্ম্মা সত্য, সহস্র

হীরকাণাঞ্চ হরিতাঃ মুক্তানাঞ্চ তথৈব হি ॥ ১০
গোমেদানাং কোটিভারা নীলকানাং তথৈব চ ॥
আদিত্যচন্দ্রকান্তানাং বৈদূৰ্ঘ্যাণাং সহস্রণাং ॥ ১৪
শ্রমন্তকমণীনাঞ্চ কোটিভারাঃ সমাগতাঃ ॥
তথা বৈ পদ্মরাগাণাং ভারান্ বিদ্যুর্জ্বলং নৃপ ॥
জাশ্বনদসুবর্ণীনাং হাটকানাং তথৈব চ ॥
সুবর্ণাঙ্গিনুবর্ণীনাং কোটিভারান্ কোটিশাঃ ॥ ১৬
ইথাং নবনিধীন্ সর্ষান্ দেবানাং মৈথিলেশ্বর ॥
অষ্টানাং লোকপালানাংমাধিপত্যাদিরক্ষকঃ ॥ ১৭
নীষোদ্ধবঃ শক্রসংঘো দঠৈবং বলিহন্তুতম্ ॥
কৌশলাহেতবে কাঞ্চিৎ প্রণয়াম কৃতান্তলিঃ ॥ ১৮
তস্মৈ তুষ্টিঃ শস্যসারিঃ প্রদদৌ রত্নমালিকাম্ ॥
সংস্থাপ্য রাজ্যে তং রাজপ্রেসবা হি প্রকৃতিঃ সত্যম্ ॥
ইথাং শক্রসংঘো জিহ্বা প্রহাৰো ভগবান্ হরিঃ ॥
বিকর্ষন্ মহতীং সেনামরুণোদাতটং যযৌ ॥
শিবিরাণাং সমুদ্যোতন্তুঃ কণোদানদীমহ ॥ ২০
মহাধনযচিত্তিষ্ঠিত বিতানৈঃ শতযোজনম্ ॥
পতৎপতাকৈর্দিব্যান্ভৈরুজ্জ্বলন্তবিজয়ধ্বজৈঃ ॥ ২১

সর্ষভোভদ্র শস্য, কোটি কোটিভার হীরক, হরিত মুক্তা, গোমেদরত্ন, নীলমণি, সহস্র সহস্র সুবর্ণাকান্ত ও চন্দ্রকান্তমণি ও বৈদূৰ্ঘ্যরত্ন, কোটিভার শ্রমন্তকমণি, অর্জুদন্তর পদ্মরাগমণি, কোটি কোটিভার জাশ্বদক স্বর্ণ, হাটক, সুবর্ণাঙ্গিনীভার স্বর্ণ ও নবনিধি। হে মৈথিলেশ্বর! অষ্টলোকপালের আধিপত্য রক্ষক শক্রসংঘ উদ্ধবসহ আসিয়া পুরোক্ত পরমোচ্চ উপহার সমূহ কররূপে প্রদান করিয়া নিজ কল্যাণার্থ করজোড়ে প্রহরকে প্রণাম করিলেন ॥ ১৫—১৮ ॥ প্রহর ও তাঁহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে রত্নমালা প্রদানপূর্বক স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। হে রাজন্! সজ্ঞানের এইরূপই স্বভাব। প্রহর এইরূপ শক্রসংঘকে জয় করিয়া বিপুল সেনাসহ অরুণোদা নামক নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন এবং নদীর নিকটে তাঁহার শিবিরসমূহ সংস্থাপিত ও উত্তম রত্নাধিষ্ঠিত শত যোজনব্যাপী বিতান এবং পতপত শব্দায়মান পতাকাযুক্ত দিব্য বিজয়ন্ত জন্ত

বিব্রজে শিবিরব্যূহো লহরী ॥ ২০ ॥
আকাশাদাগতঃ তত্র গজাকূটঃ পুরন্দরম্ ॥ ২২
সৈন্তস্য সহসা রাজন্ হুন্মুক্তিধ্বনিসমুতম্ ॥
সবীক্য বেগতো বীরা জগৃহঃ শরসংহিতম্ ॥ ২০
পুনরিশ্রব্ধং তং জাহ্নবা বভূবুর্হিষিতা নৃপ ॥
ঐপ্রহর্যং সভামধ্যেহকথয়ন্নম্ববা তদা ॥ ২৪
পুরন্দর উবাচ ॥
শূন্ রাজন্ মহাবাহো ত্বং পরাবরবিক্রমঃ ॥
লীলাবতী নাম পুরী শুভা হোমাদিসামুদ্র ॥ ২৫
বিদ্যাধরেশঃ সুকৃতী তত্র রাজ্যং কত্রোতি হি ॥
তৎকর্তা সুন্দরী নাম শতচন্দ্রনিতা শুভা ॥ ১৬
আগতা দেবতাঃ সর্ষাস্তস্তা রাজন্ স্বয়ম্রে ॥
লোকপালাস্তথা সর্ষে সম্ভাষণা দিব্যবিগ্রহাঃ ॥ ২৭
যং দৃষ্ট্বা মুর্ছিতাহং ত্বাং স মে ভর্ত্তা ভবিষ্যতি
গিরেতোবাং প্রজন্মন্তী সুন্দরং বরমিচ্ছতী ॥ ২৮
তত্রাণি গচ্ছ সহসা ভ্রাতৃভিঃ সহ কৌতুকম্ ॥
স্বয়ম্বরং পশ্য বরং দেবলৌকেশ যদ্বিতম্ ॥ ২৯

করা হইল। ঐ সকল শিবিরসমূহ, যেন তরঙ্গযুক্ত সাগরের স্তায় শোভিত হইল। হে রাজন্! তথায় গজাকূট ইন্দ্র হুন্মুক্তিধ্বনিসমুদ্র সৈন্তের সহিত সহসা আকাশপথে আগমন করিলেন। যাদব বীরগণ তদ্রূপে সবেগে অস্থ-শব্দ ধারণ করিয়া উত্তিত হইলেন। হে নৃপ! অতঃপর তাঁহাকে ইন্দ্র জানিয়া পুনরায় হর্ষলাভ করিলেন। তখন ইন্দ্র সভামধ্যে প্রহরকে কহিলেন,—হে রাজন্! অবগ কর! হে মহাবাহো! তুমি পরাবরজ। হিমালয় সাহস্রদেশে লীলাবতী নামী মনোজ্ঞা পুরী বিদ্যমান, তথায় বিদ্যাধরপতি সুকৃতী রাজ্য করেন। তাঁহার কন্যার নাম সুন্দরী, তিনি শতচন্দ্রনিতা ও শুভা। হে রাজন্! তাঁহার স্বয়ম্বরে দেখণ আগমন করিয়াছেন, দিব্যবেশ লোকপালগণও তথায় আসিয়াছেন। সুন্দর-বাসিনীরাও সেই কথা বলিয়াছেন,—‘যাহাকে দেখিয়া আমি মুর্ছিতা হইব, তিনি আমার ভর্ত্তা হইবেন’। ভ্রাতৃদ্বিগের সহিত এখনই সর্কাতকে জয়গমন করিয়া

নারদ উবাচ ।

তজ্জুহো ভগবান্ কাকির্দাদৈবক্রীড়তিঃ সহ ।
 পূরন্দরেন সহস্রা পুরীঃ লীলাবতীঃ যযৌ ॥ ৩০
 বিশালাজিরসমুদ্ভেদে খচিত্রম্মনোহরে ।
 চন্দনাগুরুকক্কুরীকুকুমদ্রবচর্চিত্তে ॥ ৩১
 মুক্তাযুক্তমোহরশৈল বিভাটনৈঃ সুষমাধনৈঃ ।
 জাম্বীনাসনৈঃ সাকাদিশ্রলোক ইবামলে ॥ ৩২
 তপ্তনিম্ন স্বয়ম্বরে তথৌ প্রহ্মাষো দিব্য আসনে ।
 গিরিশৃঙ্গে যথা সিংহঃ সর্কেষ্বাং পঙ্কতাং নৃপ ॥ ৩৩
 প্রজ্ঞেশা ব্রহ্মসত্ত্ব মেবা কল্পগপান্তথা ।
 'মক্কতো রবয়শ্চৈব বসবো হৃদয়োহধিনৌ ॥ ৩৪
 যমোহথ বরুণঃ সৌম্যো ধনদঃ শক্র এব হি ।
 সিদ্ধা বিদ্যাধরাস্টৈব গচ্ছকীঃ কিয়রাস্তথা ॥ ৩৫
 অস্ত্রে সমাগতাঃ সর্কেষু রক্তাভরণকুচিতাঃ ।
 জহঠৈবাহিকীমাশাং প্রহ্মাঃ বীক্ষ্য মৈখিল ॥ ৩৬
 সা সূন্দরী তত্র সুরম্মালায়া
 রতিক রক্তাং ক্রিপতীং নির্গতা ।

সেই দেবগণ-ভূষিত উত্তম স্বয়ম্বর দর্শন
 কর। ১১—২২ । নারদ বলিলেন,—তজ্জুহবে
 ভগবান্ প্রহ্মা পূরন্দরসহ যাদবভ্রাতৃগণ-সম-
 ভিবাধারে তৎক্ষণাৎ লীলাবতী পুরীতে
 গমন করিলেন। ঐ পুরীর বিশাল অঙ্গন
 রত্নখচিত্র মনোহর, চন্দন অগুরু কক্কুরী ও
 কুকুমদ্রবচর্চিত, সুসমৃদ্ধ, মুক্তাযুক্ত-তোরণ-
 বিভাটন ও স্বর্ণাসনমণ্ডিত যেন সাক্ষাৎ ইন্দ্র-
 লোক সদৃশ। হে নৃপ! প্রহ্মা সেই স্বয়ম্বর-
 সভার সকলের সমক্ষে পর্বত শৃঙ্গের উপর
 সিংহের ভায় দিব্য আসনে উপবেশন করি-
 লেন। প্রজাপতি, ব্রহ্মা, অমর, কল্পাদিগণ-
 দেবতা, মরুৎ, আদিত্যগণ, বসুগণ, অগ্নি,
 বিনীকুমার, ধম, বরুণ, চন্দ্র, কুবের, ইন্দ্র,
 সিদ্ধ, বিদ্যাধর, গচ্ছকী, কিয়র ও অজান্ত
 ব্যক্তিগণ রত্নরূপে ভূষিত হইয়া সমাগত হই-
 লেন। কিন্তু হে মৈখিল! সকলেই প্রহ্মাকে
 দেখিয়া নিজ নিজ বিবাহের আশা পরিত্যাগ
 করিলেন। অতঃপর সূন্দর রত্নমালাভূষিতা
 কস্তা যেন রতি ও রক্তাকে বিভূষিত করিয়া

বাণীঃ ক্রমাৎ রূপবতীঃ পুন্ড্রোমজাঃ
 বিভবয়তীং বভৌ বরাহণা ॥ ৩৭
 বাঃ বীক্ষ্য সর্কেষু সদঃসু সর্কতো
 মোহঃ প্রহাতেষু তর্ধৈব মৈখিল ।
 ঈঃ সর্কলোকস্ত চ পঙ্কতো বহঃ
 বিচিহতী সা চপলেব চাতুদধ ॥ ৩৮
 দিব্যাম্বরঃ পদ্মদলারভেক্ষণঃ
 প্রহ্মাবীর্যঃ নরলোকসুন্দরম্ ।
 সমেতা মুচ্ছাঃ সমবাপ সূন্দরী
 বিদ্যাধরী সা পুনরাগ সংজ্ঞাম্ ॥ ৩৯
 সন্মুখিতা সা হুভির্হর্ষবিহ্বলা
 তথৌ সূমালাং বিনিধায় ভগলৈঃ ।
 বিদ্যাধরেশঃ সুরকৃতী চ সূন্দরীঃ
 সূতাং দদৌ মৈখিল শবরারয়ে ॥ ৪০
 নদৎসু তুর্ধ্যোষু তর্ধৈব নির্জয়া
 ন সেহিরে বীক্ষ্য বিবাহমঙ্গলম্ ।
 তং সর্কতঃ সংকল্পঃ স্বয়ম্বরঃ
 প্রচণ্ডমেবা ইব ভাস্করং পরম্ ॥ ৪১

নির্গতা হইলেন। সেই বরাহণা যেন বাণী,
 ক্রমাৎ রূপবতী শচীকে তিরস্কৃত করিয়া
 শোভিতা হইলেন। হে মৈখিল! তাঁহাকে
 দেখিয়া সভাস্থ সকলেই মোহপ্রাপ্ত হইলেন,
 সর্কলোকলক্ষ্মী সেই কস্তা যেন সৌদামিনীর
 মেঘাধেয়গের ভায় বরাহেবশে প্রহৃত হইয়া
 বিদ্যাবসন পদ্মপত্রবৎ আরতনেত্র নরলোক-
 সূন্দর বীর প্রহ্মার সন্নিধানে আসিয়া মুচ্ছিতা
 হইলেন। সূন্দরী বিদ্যাধরী পুনরায় সংজ্ঞা-
 লাভ করিয়া উখিতা হইলেন। এবং প্রহ্মা-
 দর্শনে হর্ষবিহ্বলা হইয়া তাঁহার গলে মনোজ
 মালা অর্পণপূর্বক অবস্থান করিলেন। হে
 মৈখিল! বিদ্যাধররাজ সুরকৃতীও সেই সূন্দরী
 কস্তাকে শবরারি প্রহ্মার করে অর্পণ করি-
 লেন। অমনি তুর্ধ্যধ্বনি হইল, সেই বিবাহ-
 মঙ্গল দর্শনে দেবগণ অসহিষ্ণু হইলেন, এবং
 প্রচণ্ড বেগ যেমন নার্ত্তকে আনৃত করে,
 তদ্রূপ সকলদিক হইতে সেই স্বয়ম্বর সভা অব-

ক্রোধাবৃত্তান্তানমরান বহুধরান্

মদোদ্ধতান্ বীক্য হরেঃ স্রুতো বনৌ ।

ঐক্যকলন্তঃ সশরঃ ধনুঃ স্বয়ং

স্বয়ং গৃহীত্বা যজ্ঞতর্জিগর্জ হ ॥ ৪২

তচ্চাপমুঠৈর্বিদিতৈঃ সুরংপ্রভৈ-

স্থিরাযুধা মৈথিলীর্ণকধুকাঃ ।

বিত্তক্রবুন্তে চ দিশো দশামরা

নীহারমেধা ইব স্বর্ঘ্যরশ্মিত্তিঃ ॥ ৪৩

প্রহারাঘো ভগবান্ সাক্ষাদিখং জিত্বা স্বয়ংস্বয়ং ।

বিজিতোলাবৃত্তং খণ্ডং ভারতং গন্তব্যাতঃ ॥ ৪৪

ভ্রাতৃত্বার্থহুতিঃ সৈন্তঃ সর্বমহিজ্ঞৈঃ সহ ।

আযযৌ ভারতং খণ্ডং নাদদু জয়দ্রুত্বতীন্ ॥ ৪৫

পশ্চান্ দেশাননেকাংশং জম্বুবীপং যযৌ বনৌ ।

আনর্তান্ হারকান্ দেশান্ প্রাপ্তোহুত্বং স হরেঃ

স্রুতঃ ॥ ৪৬

প্রহারপ্রেষিতঃ সাক্ষাদুদ্বাবো বুদ্ধিপশুতমঃ ।

প্রশ্নানমোগ্রসেনঃ তং সত্যায় ঐহরিং বলয় ॥ ৪৭

বর্ষে বর্ষেহপি যজ্ঞাতঃ জম্বুবীপজয়ং তথা ।

কৃত্ব করিলেন । ৩০—৪০ । প্রহারা স্বয়ংস্বয়ং-

সত্যায় ক্রোধাবৃত্ত মদোদ্ধত অমরগণকে ধনু-

ধারণ করিতে দেখিয়া কৃষ্ণকল উত্তম সশর ধনু

ধারণপূর্বক যাদবগণের সহিত গর্জিয়া উঠি-

লেন । হে মৈথিল ! তাহার ধনুর্জুক্ত কুরিত্ত-

প্রভ বাণপটলে মুদ্রহলে দেবগণ ছিন্ন ও বিলীর্ণ-

বর্ষা হইয়া স্বর্ঘ্যরশ্মিসম্পর্কে নীহার ও মেঘরাশির

স্তায় দশদিকে পলায়ন করিলেন । প্রহারা এই-

রূপে স্বয়ংস্বয়ং ও ইলাবৃত্তবর্ষ জয় করিয়া

ভারতখণ্ডে গমনোদ্যত হইলেন । তিনি ভ্রাতা,

যাদবসন্ত ও ময়িগণসহ জয় দ্রুত্বিত নিনাদিত

করত ভারতে আসিলেন । এইরূপে জম্বুবীপ-

জয়ী বলবান্ কৃষ্ণকল প্রহারা অনেক দেশ

দেখিতে দেখিতে আনর্ত ও হারকাদেশে সমা-

গত হইলেন । অনন্তর প্রহারপ্রেরিত বুদ্ধি-

সন্তম উদ্ধব উগ্রসেনসত্যায় আসিয়া ভীতাকৈ,

কৃষ্ণকে ও বলরামকে প্রণামপূর্বক প্রতিবর্ষে

সংঘটিত সংবাদসহ যাবতীয় জম্বুবীপ জয়বার্তা

যথাযোগ্য নিবেদন করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ,

তৎসর্গঃ হি যথাযোগ্যঃ কথয়ামাস চৌদ্ধকঃ ॥ ৪৮

ঐক্যকলদেবাতাঃ সর্কৈরুৎকর্জৈঃ সহ ।

প্রহারাং তং সমানেতুংগ্রসেনো বিনির্গতঃ ॥ ৪৯

পীতবাদিজযোবেণ ব্রহ্মযোবেণ কৃয়মা ।

দুস্তাবর্ষেণাজপুস্তৈঃ পাঠার্যৈঃ সুরম্ভৈঃ ॥ ৫০

বারশেহং পুরস্কৃত্য সৌবর্ধৈঃ কলশৈর্বৃণ ।

গন্তর্কৈর্বারমুখ্যাতিঃ শম্ভুহুতিবেগুতিঃ ॥ ৫১

গন্তাকর্তহেঁষপাত্রৈঃ পুশ্মপৈর্ধবাহুদৈঃ ।

উগ্রসেনঃ শম্ভুর্যেঃ সমুখং চাক্ষয় হ ॥ ৫২

খণ্ডঃ নীত্যাগ্রসেনস্ত পুরো ধুবা কৃতাকলিঃ ।

ননাম কার্কির্দ্রুত্বিত্তিত্তিত্তিঃ সহ মৈথিল ॥ ৫৩

ঐক্যং সবলং নত্যা সর্গান্ বৃদ্ধান্ প্রণম্য চ ।

গর্গাচার্যং ননামাশু প্রহারা যৌনকেতনঃ ॥ ৫৪

সংপ্রাচ্যাত্য্যর্জ্য বিবিদ্য ব্রাহ্মণৈর্ধবহুজিত্তিঃ ।

আরোপ্য বারশে কার্কিগ্রসেনঃ পুরীং যযৌ ॥ ৫৫

মকলং হারকাক্ষক সর্কৈরাহুদ পৃথৈ পৃথৈ ।

ইখং বৃণ তে কথিতঃ কিং ভুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

ইতি ঐয়দগর্গসংহিতায়াঃ বিবজিতংখণ্ডে নারদ-

বহলাধসংবাদে প্রহারাহারকাগমনং

নামাষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

বলরাম ও অজ্ঞাত বুদ্ধগণকে লইয়া উগ্রসেন

প্রহারকে আনিবার জন্য নির্গত হইলেন । হে

বৃণ ! পীত, বাদিজযনি ও প্রকৃত বেদশাস-

সংকারে মকলময় দুস্তা, লজ ও পুশ্মবর্ষণ

করিতে করিতে সুবর্ষকাসনুত করিবরকে অগ্রে

করিয় মকল ভটিপাঠ-সংকারে গন্তর্ক, বার-

বনিতা, শম্ভু, হুত্বিত, বেগুদা এবং ধর্মপাত্রে

গন্ত ও গন্তক লইয়া পুশ্ম বৃণ ও যবাহুদসহ

প্রহারের সমুখে আগমন করিলেন ॥ ৪২—৫২ ॥

হে মৈথিল ! যৌনকেতন প্রহারা উগ্রসেনের

সমুখে খল্লা হাপন করত পতাকারান হইয়া

করজোড়ে যাদবসৈন্ত ও ভ্রাতাদিগের সহিত

ভীতাকে প্রশাম করিলেন, তৎপর কৃষ্ণ, বলরাম

ও বুদ্ধগণকে প্রশাম করত তৎক্ষণাৎ গর্গা-

চার্যকে প্রশাম করিলেন । উগ্রসেনের আদেশে

ব্রাহ্মণগণ প্রহারকে পূজাও প্রশংসা করিয়া

উপেক্ষাপক্ষাধিপত্যঃ ।

ঐক্যলাব উবাচ ।

কথং চকার বিধিক্রাভ্যাহ্বয়ং নৃপঃ ।

এতয়ে ক্রাহি বিশেষত্বং পরাবরবিত্তমঃ ॥ ১

নারদ উবাচ ।

অথোগ্রসেনো নৃপতিঃ সৰ্ব্বদ্বন্দ্বিতাঃ বরঃ ।

ঐক্যেন সহায়েন ক্রতুৰাজং চকার হ ॥ ২

গৰ্গাদৃ বহুলাচাৰ্য্যায় হৃষ্টঃ বোধ্য যত্নতঃ ।

বহুভাঃ প্রদদৌ রাজন্ অরুণোথপি নিমগ্নম ॥ ৩

তক্ত্যা পরমায়হুতা ঋষয়ো মুনয়ো দ্বিজাঃ ।

আজগুৰুরিকাঃ সৰ্কে পুত্রাশিষ্যোঃ সমারুতাঃ ॥ ৪

বেদব্যাসঃ শুকঃ সাকাম্যৈজ্ঞেয়োহথ পরাশরঃ ।

শৈলঃ সূমন্তঃ কীসা বৈশম্পায়ন ইত্যপি ॥ ৫

যথাবিধি বেদশাস্ত্রে স্তুতি করিলেন । অনন্তর
উগ্রসেন তাঁহাকে কবিবরে আরোপিত করত
স্বরকার উপনীত হইলেন । স্বরকার গৃহে
গৃহে মঙ্গল অল্পাধিত হইল । তে নৃপ ! এই
আমি তোমার নিকট প্রসাদবিজয় বলিলাম,
পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ৪২—৫৬

বিবজিৎস্বণ্ডে অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায়

বহলাধ বলিলেন,—হে বিশ্রবর ! আপনি
পরাবরজ, নৃপ উগ্রসেনে কিস্তে যথাবিধি
রাজত্ব করিলেন, তাহা আমার নিকট বর্ণন
করুন । নারদ বলিলেন,—অনন্তর সৰ্ব্বদ্বন্দ্বিক-
জেষ্ঠ উগ্রসেন নৃপতি ঐক্যের সহায়তায় যজ্ঞ-
রাজ রাজত্ব করিলেন । হে রাজন্ ! যজ্ঞ-
কুলজ গৰ্গাচাৰ্য্যের নিকট হইতে যজ্ঞপুৰ্ব্বক
স্তুত মুৰ্ত্তিহর করিয়া স্তব্ধ ও বহুগণকে
নিবহিত করিলেন, তাঁহার পদ তন্ত্রিতে
আহুত হইয়া মুন, মহাবি ও দ্বিজগণ পুত্র ও
শিষ্যগণসহ স্বরকার আসিলেন । হে রাজন্ !
অনন্তর বেদব্যাস, শুক, ঐজ্ঞেয়, পরাশর,

জৈমিনিভার্য্যো দ্বায়া সত্যজ্ঞেয়োহনিকর্য্য মুনি
অকিয়া বাস্কর্য্যোভিকির্কিঃ কথং এব ৫ ৥ ৬

বিবামিত্রঃ শতানন্দো ভরদ্বাজোহথ গোতমঃ ।

কপিলঃ সনকাদ্যশ্চ বিভাণ্ডক পতঞ্জলিঃ ॥ ৭

দ্রোণঃ কৃপঃ প্রাজ্জ্বিপাকঃ শাণ্ডিল্যো মুনিসত্তমঃ

অশ্বে ৫ মুনয়ো রাজন্ সশিষ্যশ্চ সমাগতাঃ ॥ ৮

ব্রহ্মা শিবো ক্রতুভেদী দেবো কল্পগণাত্মা ।

আদিত্যা বরুণঃ সৰ্কে বসবো হর্য্যোহথিবনো ॥ ৯

যমোহথ বরুণঃ সোমো ধনসো গণনায়কঃ ।

শিখা বিদ্যাধর্য্যশ্চৈব গন্ধৰ্ব্বাঃ কিররাদয়ঃ ॥ ১০

গন্ধৰ্ব্বাপ্রসঙ্গঃ সৰ্কা বিদ্যাধর্য্যঃ সমাগতাঃ ।

বেতালা দানবো দৈত্যোঃ প্রহ্লাদো বলিনা সহ ॥

ক্লকান্তিভীষণৈঃ সার্কঃ লক্ষ্মীশো বিভীষণঃ ।

সৰ্কেশ্চ বানরৈঃ সার্কঃ হনুমান বায়ুনন্দনঃ ॥ ১২

ঋকৈশ্চ দ্যুষ্টিভিঃ সার্কঃ জাহবাবৃক্ষরাজ্ বলাী

সৰ্কেশ্চ পক্ষিভিঃ সার্কঃ গরুডঃ পক্ষিরাজ্ বলাী

সৰ্কেঃ সরীসৃপৈঃ সার্কঃ বাসুকীনাগরাজ্ বলাী ।

গৌরুপধারিণী পৃথী সৰ্কাভিঃ কামধেনুভিঃ ॥ ১৪

সৰ্কেঃ শৈলৈশ্চ স্তম্ভিভিঃ সূমন্তশ্চ হিমাচলঃ ।

শৈল, সূমন্ত, কীসা, বৈশম্পায়ন, জৈমিনি,

ভার্গব পরশুরাম, দত্তাট্রেয়, অসিহ, অকিয়া,

বাস্কর্য্য, অত্রি, বিশিষ্ট কথং, বিবামিত্র,

শতানন্দ, ভরদ্বাজ, গোতম, কপিল, সনকাদি,

বিভাণ্ডক, পতঞ্জলি, দ্রোণ, কৃপ, প্রাজ্জ্বিপাক

মুনিসত্তম শাণ্ডিল্য এবং অন্যান্য শিষ্য মুনি-

গণ আগমন করিলেন । ১—৮ । ব্রহ্মা শিব,

শচীপতি, ক্রতুদি গণদেবতা, আদিত্যগণ,

মরুৎগণ, বসুগণ, অর্ষ, অশ্বিনীকুমার, যম,

বরুণ, চন্দ্র, বুধের ও গণেশ প্রভৃতি দেবগণ

এবং শিখা, বিদ্যাধর, গন্ধৰ্ব্ব, কিরর, গন্ধবী,

অমরাও বিদ্যাধরীরা সমাগত হইলেন । বেতালা,

দানব, দৈত্য, বলিসহ প্রহ্লাদ, ভীষণ রাজস-

গণসহ লক্ষ্মীশ বিভীষণ, সৰ্কা বানরসহ বায়-

নন্দন হনুমান, দ্বীপী ভজ্জগৎসহ কক্ষরাজ

বলবান জাহবান, অশ্বিন পক্ষিসহ পতঙ্গর

গরুড, সমস্ত সরীসৃপসহ বলবান নাগরাজ

বাসুকি, সকল কামধেনুসহ গৌরুপধারিণী ধ্রুবা,

ভদ্রবৃকলতাভিত্তি বটঃ সাক্ষাৎ প্রয়াগরাই । ১৫
মহানদীতি সক্তিতা ঐগঙ্গা বহুনা নদী ।
পারাবাহ্যঃ সপ্ত তথা রত্নোপাধনলভ্যতাঃ । ১৬
আজগুরুপ্রসেনস্ত রাজহৃদয় চাঞ্চল্যে ।
সপ্তপুত্রাত্মো গ্রামা নবারণ্য নবোবরাঃ । ১৭
চতুর্দশৈব গুহানি বিখ্যাতানি মহীতলে ।
তীর্থরাজঃ প্রয়াগস্ত পুষ্করঃ বজ্রিকাশ্রমঃ । ১৮
সিদ্ধাশ্রমো বিনশনঃ কুটুম্বঃ সর্কঃ সরোবরঃ ।
বনানি দণ্ডকানীনি সর্কেষ্টোপবনঃ সতঃ । ১৯
ক্ষেত্রঃ সমগ্রৈবিলৈয়েতে তত্র সমাধয়ঃ ।
ঐমদগোবর্ধনো নাম গিরিরাজো ব্রজাঙ্গিরিঃ ।
বৃন্দাবনঃ ব্রজজটনঃ সরঃকুটুম্বঃ সমাধয়ো ।
নবোপনন্দা নন্দাশ্চ তথা বহু বৃষভানবঃ । ২১
বৃষভানুবরঃ সাক্ষাৎ সুচক্সো নাম মৈথিল ।
সর্কঃগোপগটৈর্গোভিনন্দরাজঃ সমাধয়ো । ২২
কীর্তিশোভিতঃ সাক্ষাৎগোপীভির্গোপিকেশ্বরী ।
ঐরাধা শিবিকাকৃত্য সখীসজ্জল্য কোটিভিঃ । ২৩
শতবৃক্ষং গোপীনাং দ্বারকাং প্রযযৌ যুগা ।
তাসাং বাসো যত্র যত্র গোপীভূমিষ্ঠ সাতবৎ ।

মুর্তিমান সর্কশৈলসহ স্রুমেত্ৰ ও হিমালয়, শুভ্র তরু ও লতাসহ প্রয়াগরাজ বটবৃক, মহানদীগঙ্গাসহ গঙ্গা ও যমুনা এবং রত্নোপহারসহ সপ্ত সমুদ্র উগ্রসেনের রাজহৃদয় যজ্ঞে আগমন করিলেন । সপ্ত পুরী, তিন গ্রাম, নব অরণ্য, নব উবর, মহীতলে বিখ্যাত চতুর্দশ গুহক, তীর্থরাজ প্রয়াগ, পুষ্কর, বজ্রিকাশ্রম, সিদ্ধাশ্রম, কুঙ্কজ্যেত্র তত্রতা সকল কুণ্ড ও সরোবর, সকল উপবনসহ দণ্ডকানি অরণ্য, সমগ্র বিমল ক্ষেত্রসহ ইহার। তথায় আগমন করিলেন । ব্রজ হইতে ঐমান গিরিরাজ গোবর্ধন এবং সরোবর ও কুণ্ডসহ বৃন্দাবনবাসী জনগণ তথায় সমাগত হইলেন । ২৩, উপনন্দ, নন্দ, ছন্দ বৃষভানু, বৃষভানুবর সুচক্স এবং হে মৈথিল । সকল গোপ গোপীসহ নন্দরাজ, আগমন করিলেন । ২০—২২। কীর্তি, সকল গোপীসহ যশোদা, এবং সাক্ষাৎ রাধা কোটি সখীসহ শিবিকারোহণে সমাগত হইলেন । গোপীগণের শত বৃক্ষ দ্বারকার সানন্দে

ভদ্রবৃকলতাভিত্তি গোপীভূমিষ্ঠাঃ ।
গোপীচন্দনলিপ্তাঃ নরো নারায়ণা ভবেৎ ।
চতুর্কণ্ডাশা সর্কঃ আজগুরু চাঞ্চল্যে ।
বৃন্দারো বৃক্ষচন্দ্রঃ সাক্ষাৎ ধোমনঃ কলিঃ । ২০
শল্যো ভীষ্ম কর্ণ চ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
ভীমোহর্জুনোহথ নকুলঃ সহদেবতথাপয়ঃ ।
দমঘোবো বৃদ্ধশর্মা জয়সেনো মহানুগঃ ।
বশন্ত নারজিৎ কোশলেধরঃ । ২১
বৃহৎসেনো যুতিঃ সাক্ষাৎগিরিধিঃ পিতা তব ।
অস্ত্রেহপি তত্র রাজানঃ সুহৃৎসবদ্বিবাচবাঃ ।
সহ যুধিষ্ঠিরা পৌত্রৈঃ পুত্রৈরাজকুন্ডধরঃ । ২২
ইতি ঐমদগঙ্গসংহিতায়াং বিবজিৎখণ্ডে নারদ-
বহ্নীবাচসংবাদে স্বজননিমন্ত্রণঃ নামৈ-
কোদশপঞ্চাশোধ্যায়ঃ । ৪৩।

গমন করিলেন, তথায় যে যে স্থানে তাঁহাদের বাস হইয়াছিল, সেই সকল স্থান গোপীভূমি নামে অভিহিত, তাঁহাদের অকরাগ হইতে গোপীচন্দন জয়ে, সেই গোপীচন্দন-লিপ্তাক নর নারায়ণ হন । ব্রাহ্মণাদি চতুর্কণ্ড উগ্রসেনের যজ্ঞে সমাগত হইয়াছিলেন । জাননয়ন বৃন্দারো, সাক্ষাৎ কলি চুর্ঘোদন, শল্য, ভীষ্ম, কর্ণ, কুন্তীভনয় যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, দমঘোব, বৃদ্ধশর্মা, নৃপবর জয়সেন, যুট্টকৈতু, ভীষ্মক, কোশলেধর নারজিৎ, বৃহৎসেন, সাক্ষাৎ মৈথিলেশ্বর তোমার পিতাসহ যুতি এবং অজ্ঞাত নৃপভিগণ স্ব স্ব সুহৃৎ সখী বাচব, স্বী পুত্র ও পৌত্রসহ উগ্রসেনের যজ্ঞে আগমন করিয়াছিলেন । ২০—২২।

বিবজিৎখণ্ডে ঊনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৩ ।

পঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অধিসিদ্ধোদ্বিষ্যে বারে বৈবতাসিসমুদ্রয়োঃ
যস্য পিতারকে ক্রেত্রে যজ্ঞারম্ভো বহুব ॥ ১
পঞ্চযোজনবিত্তীর্ণঃ কুণ্ডকুণ্ড যন্ত চাধ্বরে
যোজনঃ ত্র্যম্বকুণ্ড গব্যুতিঃ পঞ্চকুণ্ডকঃ ॥ ২
যেথলা গর্তবিত্তারবেদীর্থাভির্নিস্তিতা দশ ।
সহস্রহস্তকৃত্যো যজ্ঞান্ততো বতো মহান ॥ ৩
পঞ্চযোজনবিত্তীর্ণঃ সৌবর্ণো যজ্ঞমণ্ডপঃ ।
বিতানতোরণে ব্রেজে কদলীধণ্ডমণ্ডিতঃ ॥ ৪
ভোজবৃক্ষাঙ্ককমধুশূরসেনদশার্হিকৈঃ ।
দেবৈশ্চ সহিতো রাজা বতো শক্ৰ ইবাধ্বরে ॥ ৫
যজ্ঞাবতারঃ ঐক্যকঃ পরিপূর্ণতমোহধ্বরে ।
বতো পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ পরমাশ্বেষ ভূতিভিঃ ॥ ৬
মহাসমুত্তসম্ভারে রাজহৃৎকৈশ্বরে বরে ।
গর্গাচাধ্যঃ গুরুঃ কৃষা যহরাজো হি দীক্ষিতঃ ॥ ৭
হোতারো দশলক্ষাণি দশলক্ষাণি দীক্ষিতাঃ

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—আরও সমীপে অর্থ ;
সিদ্ধির জায় পরম্পরাপেক্ষা বৈবত পক্ষ ;
ও সমুদ্রের মধ্যস্থলে পিতারকে ক্রেত্রে য ;
আরম্ভ হইল, যজ্ঞের কুণ্ড হইল পঞ্চ ;
যোজন বিত্তীর্ণ, ত্র্যম্বকুণ্ড পঞ্চযোজন ;
ক্ৰোশদ্বয় পরিমিত পঞ্চ কুণ্ড নির্মিত হইল
বেদীর সহিত গর্তের বিস্তারক্রমে দশটি কুণ্ড
বেষ্টনী রচিত এবং সহস্র হস্ত উচ্চ মহান যজ্ঞ
স্থল শোভিত হইল । কদলীচক্রমণ্ডিত পঞ্চ
যোজন বিত্তীর্ণ সুবর্ণের যজ্ঞমণ্ডপ বিতান
তারণাধিযারা শোভাসম্পন্ন হইল । ভোজ
বৃক্ষ, অঙ্কক, মধু, শূরসেন, দশার্হিক এবং দেব-
গণের সহিত রাজা উগ্রসেন যজ্ঞে ইষ্টের জায়
শোভিত হইলেন । পুত্র পৌত্রসহ যজ্ঞাবতার
পরিপূর্ণতম ঠাক্র ঐশ্বর্যসুত পরমাত্মার জায়
প্রতিষ্ঠাত হইলেন । প্রস্তুত অশ্বসম্ভারে
আরম্ভ রাজহৃৎ যজ্ঞে গর্গাচাধ্যকে গুরু করিয়া
যজ্ঞারম্ভ দীক্ষিত হইলেন । দশ লক্ষ হোতা,

অধ্বর্য্যকঃ পঞ্চলক্ষকৃপাতারম্ভাধ্বরে ॥ ৮
হস্তিত্তাসনাং ধারাং কুণ্ডাভ্যন্ত হস্তাশনম্ ॥
অজীর্ণঃ প্রাণ তদ্ব্যজ্ঞে ন ত্রিঃ বিধি মৈথিল ॥ ৯
কেহপি জীবাত্মলোকাত্য ন বহুবুভুক্তিতাঃ ।
সর্বে দেবাত্ম লোমেন অজীর্ণবহুশাগতাঃ ॥ ১০
কচিমত্যা ধর্ম্মপন্থোগ্রসেনো যজ্ঞরাজ্ বলী ।
অধ্বরাবতৃথান্নান তীর্থে পিতারকেহকরোৎ ॥ ১১
ব্যাসাচাধ্যোনিভিঃ স্নাতো বিধিবৎকন্থভুক্তিভিঃ ।
যথা দক্ষিণা যজ্ঞো কচিমত্যা বতো নৃপঃ ॥ ১২
দেবদ্রুতভ্যো নেদ্রুপদ্রুতভ্যস্তদা ।
উগ্রসেনোপরি সুরাঃ পুণ্ড্রবর্ষণ প্রচক্রিরে ॥ ১৩
গজানাং ছেমতারানাং নিযুতানি চতুর্দশ ।
শতাব্দং হমানান্ত যজ্ঞান্তে দক্ষিণাং পরাম্ ॥ ১৪
কোটিশো নবরত্নানাং মহাহারাধ্বরে সহ ।
গর্গাচাধ্যায় সুনয়ে গৃহোপকরণসমুত্থাম্ ॥ ১৫
উগ্রসেনো দদৌ রাজা যাদবেস্তো মহামনাঃ ।
গজানাং তজ্জ সাহস্রং হমানামুতং তথা ॥ ১৬
বিশস্তারং সুবর্ণানাং ত্র্যক্ষণে ত্র্যক্ষণে দদৌ ।

দশলক্ষ দীক্ষিত, পঞ্চলক্ষ অধ্বর্য্য এবং পঞ্চ-
লক্ষ উপািতা রতী হইলেন । সে যজ্ঞে হস্তি-
শুওসদৃশ স্তম্ভধারা তক্ষণ করিয়া অগ্নির অজীর্ণ
হইল ! হে মৈথিল ! যজ্ঞের সকলই বৈচিত্র-
ময় । ত্রিলোকে কোন জীব বৃত্তান্ত রহিল না,
সোমপানে অমরগণের অজীর্ণ হইল । যজ্ঞ-
রাজ বলবান উগ্রসেন ধর্ম্মপন্থী কচিমতীর
সহিত পিতারকে তীর্থে যজ্ঞের অবতৃথান্নান
করিলেন । ব্যাসাচি ঋষি বেদস্মৃতি ধারা যথা-
বিধি স্নান করাইলেন । দক্ষিণার সহিত যজ্ঞের
জায় কচিমতীর সহিত উগ্রসেন শোভা পাই-
লেন । দেবদ্রুতি ও নেদ্রুপদ্রুতি যাজিয়া উঠিল,
সুরগণ উগ্রসেনের উপর পুণ্ড্রবর্ষণ করিলেন ।
১—১৩। চতুর্দশ নিযুত গজ ও স্বর্ণতার
এবং শতাব্দ অথ যজ্ঞান্তে দক্ষিণা প্রদত্ত
হইল । যাদবেস্ত মহামনা নৃপতি উগ্রসেন
গৃহোপকরণসহ উত্তম হার ও বসনক্লক কোটি-
তার নবরত্ন গর্গাচাধ্যকে প্রদান করিলেন ।

মকুতত্ত মহাবজ্জৈ ত্যক্তপাজা যথা বিজাঃ । ১৭ ।
 তথোগ্রসেনস্ত ক্রতো সন্তুঃ হর্ষিতা গতাঃ ।
 সন্তুঃ দেবতাঃ সর্গাঃ প্রাপ্ততাগাঃ পিক্ গতাঃ ।
 ভূরিত্রব্যো বশিনস্ত জাহারাযা গৃহং গতাঃ ।
 রক্ষোদৈত্যা বানরঃ মংষ্ট্রাঃ পক্ষিপতয়া ॥ ১৮ ॥
 নাগাঃ সন্তুঃমনসঃ সর্গে স্বং স্বং গৃহং যদু ।
 গাবঃ শৈলা বৃকসন্তা নদ্যন্তাখাঁচ সিদ্ধবাঃ ॥ ২০ ॥
 সন্তুঃ প্রাপ্ততাগা য়ে তে সর্গে স্বং গৃহং যদু
 রাজানো য়ে সমাহুতাঃ পারিবর্ষণে ভূরসা ॥ ২১ ॥
 পুজিতা দানমানাত্যাঃ তেহপি স্বং স্বং গৃহং
 গতঃ ॥

নন্দাদ্যা গোপমুখ্যা য়ে ঐকুক্ষেণ প্রপুজিতাঃ ।
 হর্ষিতাঃ প্রেমদানাত্যাঃ তেহপি সর্গে ব্রজং যদু
 এতন্তে কথিতং রাজন্ মহাবজ্জৈ মণ্ডলম্ ॥ ২৩ ॥

কিনশিতভার সুবর্ণ প্রদত্ত হইল। মকুতের যজ্ঞে
 দ্বিজগণ যেরূপ উচ্ছিষ্ট স্বর্ণপাত্র পরিচ্যাগ করিয়া
 গিয়াছিলেন, তজ্জপ উগ্রসেনের যজ্ঞেও দ্বিজ-
 গণ ভোজনান্তে উচ্ছিষ্ট পাত্র পরিত্যাগ করত
 পরম পরিতুষ্ট হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন
 করেন। স্ব স্ব ভাগপ্রাপ্ত-দেবগণ সন্তুষ্ট হইয়া
 স্বর্গে প্রত্যাগত হন। বন্দী ও জয়গাধকগণও
 বহু দ্রব্য লাভ করিয়া গৃহে গমন করে। রাজস,
 দৈত্য, বানর, মংষ্ট্রী, পক্ষী ও সর্প সমস্তোষে
 স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হয়। গো, শৈল, তরু-
 নিকর, নদী, তীর্থ, সাগর ইহারা স্ব স্ব ভাগ-
 প্রাপ্ত হইয়া সন্তোষসহকারে স্ব স্ব গৃহে গমন
 করে। নিমজ্জিত রাজগণ বহু উপায়ন ও দান-
 মানদ্বারা পুজিত হইয়া প্রদরমণে স্ব স্ব গৃহে
 গমন করেন। ঐকুক্ষপুজিত গোপপ্রধান
 নন্দাদি প্রেম ও দান দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া ব্রজে
 প্রত্যাবৃত্ত হন। হে রাজন্। এই আমি

যজ্ঞ ঐকুক্ষচরোদিত তত্র কিং সকলং লভিঃ ।
 যে শ্রুতি কথামেতাঃ পঠতি সততং নরঃ ॥
 বর্ষচাৰ্য্য কাকিত মোকশ্চোবাং জ্ঞানায়ত ॥
 পূৰ্ণঃ পরেশঃ পূৰ্ণবাক্যঃ প্রভুঃ
 পূনাতু বো য় পূৰ্ণবাক্যপুৰাণঃ ।
 শ্রুতি যে তন্ত কথ্যং বিচিহ্নাং
 কুর্যতি তীর্থং যকুলং নরাস্তে ॥ ২৬ ॥
 হুলেন যজ্ঞত হরিঃ পরেশ্বরো
 তাক বিদেহেশ ভুবোহবতারয়ন ।
 যোহব্রুততুর্বৃহদ্রো যদো কুলে
 তশৈব নমোহনন্তত্তপায় কৃত্যতে ॥ ২৭ ॥

ইতি ঐমলগঙ্গসংহিতায়াং বিবজিৎখণ্ডে নারদ
 বহলাধসংবাদে উগ্রসেনমহোদয়ে রাজ-
 যুগলজ্ঞানসংবর্ধনং নাম পঞ্চা-
 শোধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

তোমার নিকট মহাবজ্জের ব্রহ্মান্ত বর্ণন করি
 লাম, যেখানে ঐকুক্ষ অবস্থিত, সেখানে কি
 সকল হয়? যে সকল নর এই কথা সত
 শ্রবণ বা পাঠ করেন, তাঁহাদের ধর্ম, অ-
 কাশ, মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে। পূর্ব পরে
 পরমেশ্বর পুরাণপুঙ্খ প্রভু তোমাদিগকে
 পবিত্র করুন। যে সকল নর তাঁহার বিচি
 বার্তা শ্রবণ করে, তাঁহারা স্বীয় কুল পবি
 করিয়া থাকেন। হে বিদেহরাজ! পরমেশ
 বর যজ্ঞকালে ভূতাব হরণ করিয়াছেন, যাঁ
 যদুকুলে চতুর্বৃহদ্র, সেই অনন্তত্তপ পৃথিবী
 পালককে নমস্কার। ১৪—২৩।

বিবজিৎখণ্ডে পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

গর্গ-সংহিতা

বলভদ্রখণ্ডঃ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

বহলাধ উবাচ ।

জ্ঞাতং তব মুখাৎ ব্রহ্মণ বহলাঃ পরমাত্মনাম্ ।
সুখাখণ্ডং পরং মিষ্টং খণ্ডং বিব্রজিতং পরম ॥ ১ ॥
পরিপূর্ণতমস্তাপি ঐক্যকৃত্য মহাশ্বনঃ ।
যোড়শদ্ব্যসংখ্যাপি পূজা দশদশাভবন্ ॥ ২ ॥
তেহাং পূজাশ্চ পৌজাশ্চ বহুনা কোটিশো যুনে
রজাংসি কুর্বেগণয়ে কবিশ্চেদ্ধরে কুলম্ ॥ ৩ ॥
রেবত্যাং বলদেবস্তাং রামস্তাপি মহাশ্বনঃ ।
পূজোদয়ঃ কথং ন স্তাদেতয়ে ক্রহি তবতঃ ॥ ৪ ॥

ঐনারদ উবাচ ।

বাচস্পত্যঃ ভগবতঃ সঙ্কৰ্ণস্তাত্যাত্যগ্রজস্ত

প্রথম অধ্যায়

বহলাধ বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ! আপনার
মুখ হইতে সুখাখণ্ড হইতেও পরম মিষ্ট মঙ্গল-
ময় পরমাত্মনাম বিব্রজিতখণ্ড শ্রবণ করিলাম;
পরিপূর্ণতম মহাত্মা ঐক্যকৃত্য যোড়শ সহস্র স্বীয়
দশ দশটি করিয়া পূজা হইয়াছিল, হে যুনে ।
তাহাদের কোটি কোটি পূজা ও পৌজাও
হইয়াছিল, বহুদ্বার ধূলিকণা গণনা করা যায়,
কিন্তু কবিও কবির কুল সংখ্যা করিতে সমর্থ
নহেন, রেবতীতে মহাত্মা বলদামের কেন
পূজা হইল না, তাহা আমার যথাযথ বলুন
নারদ বলিলেন,—তুমি ঠিক কথা কহিয়াছ,

বলভদ্রস্ত রামস্ত কামশালস্ত কথ্যং সর্বথা
উবাগ্রে কথয়িষ্যামি ॥ ৫ ॥

অথ কলাচিৎ প্রাতঃবিপাকো নাম মুনীশ্রো
যোগীশ্রো দুর্যোধনশ্চক্ৰজাহ্নবঃ নাম পুর-
মাজগাম ॥ ৬ ॥

সুযোধনেন সম্পূজিতঃ পরমাদরেণ সোপ-
চারেণ মহার্হসিঃহাসনে স্থিতোহভূৎ ॥ ৭ ॥

তং প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রাণপত্য কৃতাজলিঃ পুরঃ
স্থিতো মনঃসন্দেহঃ স্মৃদ্ধা ধার্মরাষ্ট্র ইতি হোবাচ
সঙ্কৰ্ণঃ সাক্ষাৎসত্যভক্তঃ কিং কারিণীং কস্মা-
ল্লোকায় কেন প্রার্থিতো ভুলোকানাজগাম
যেনেদং পুং তিৰ্য্যগাত্মমতবস্তস্ত সমুত্তরো-

অচ্যুতগ্রজ ভগবান সঙ্কৰ্ণ কামশাল বল-
রামের কথা সর্বথাপ্রকারে তোমার সম্মুখে
কীৰ্ত্তন কারব। একদা দুর্যোধনশ্চক্ৰ প্রাতঃ-
বিপাক নামক যোগীশ্র মুনীশ্র হস্তিনাপুরে উপ-
স্থিত হইয়াছিলেন, তিনি সুযোধনকর্তৃক সালরে
নানা উপচারে সম্যক পূজিত হইয়া মহামূল্য
সিংহাসনে উপবেশন করেন; দুর্যোধন তাঁহাকে
প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া কৃতাজলিকরে সম্মুখে
উপবেশনপূর্বক মনের সন্দেহ স্মরণকরত
বাক্যমাণ বাক্য বলিলেন। সঙ্কৰ্ণ সাক্ষাৎ
বলভদ্র কি কারণে কোন লোক হইতে কাহার

গদাশিকারকর্ত্তাহো তৎপ্রভাবঃ নিতরাং
বদন্তাম্ ॥ ৯

প্রাভূত্বিপাক উবাচ ।

যুবরাজ কুরুষহ যদ্ববস্ত প্রভাবঃ পু
যজ্ঞবশে পাশহানিঃ পরং ভূয়াৎ ॥ ১০

অস্মিন ষাপরাস্তে নৃপবাজদৈত্যানৌক-
কোটিভির্ভূতিতারাক্রান্তা ভূগৌর্ভূয়া স্বরভুবঃ
শরণং জগাম ॥ ১১

তদুপধাৰ্য্য সুরশ্রেষ্ঠঃ সৰ্গসুরগণৈঃ সমুভো
বৈকুণ্ঠনাথঃ পুরস্কৃত্য ঐবামনবামপাদাচুঠনখ-
নিভির্ভৌহিষ্ঠাণ্ডকটাহবিবরণার্ণেণ বহির্গম্য
কোটিশৌহণিচয়ঃ ব্রহ্মহবে সস্ত্রেণকন্নিবিরজা-
তীরং প্রাপ্তবান্ ॥ ১২

অধাগ্রেহংসংখ্যাকোটিমার্ষণ্ডজ্যোতিষাং যশল-
মবেক্ষ্য ধাতা নরা ধাত্বা তদ্রানন্তং সহস্রবদনং
সম্বৰ্ণণং গুণলক্ষণলক্ষিতং দেবৈঃ সহ দদর্শ ॥ ১৩

প্রার্থনার ফুলোকে আগমন করিলেন? যিনি
এই পুরী উন্টাইয়া দিলেন, অহো! আমার
শুভ হইয়া আমাকে গদাযুদ্ধ শিখাইলেন,
ঐহার প্রভাব বিস্তাররূপে বর্ণন করুন।
প্রাভূত্বিপাক বলিলেন,—হে কুরুসন্তম যুব-
রাজ! যদ্ববয়ের প্রভাব শ্রবণ কর, উহা
শ্রবণ করিলে অশেষরূপে পাশহানি হয়।
১—১০। এই ষাপরের অবসানে নৃপতি-
জ্বলে প্রাভূত্বিত কোটি কোটি দৈত্যসেনা দ্বারা
ভূ ভূতিতারাক্রান্তা হইয়া গোত্রপ ধারণপূর্বক
স্বয়ং ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন; তজ্জবশে সুরবর
ব্রহ্মা শিব ও সৰ্বদেবতার সহিত বৈকুণ্ঠনাথকে
অগ্রে করিয়া বামনদেবের বামপদাচুঠনখ-
নিভির্ভৌহিষ্ঠাণ্ডকটাহের ছিন্নপথে বহির্গমন
করিয়া ব্রহ্মহবে গঙ্গাগর্ভে বিলুপ্তিত কোটি
কোটি ব্রহ্মাণ্ড অবলোকন করিতে করিতে
বিরজাতীরে আগমন করেন। অনন্তর দেব-
গণসহ ব্রহ্মা সম্মুখে অসংখ্য কোটি কোটি
হুঁহুঁর জায় তেজোযশল দর্শন করিয়া ধ্যান ও
প্রণামপূর্বক তথায় সহস্রবদন গুণলক্ষণ লক্ষিত

ততোঃগুরুণীকৃতোৎসবে বৃন্দারণ্যকানিন্দী-
গোবর্দ্ধনাস্ত্রিকুণ্ড-নিকুণ্ড-লতাতকপুঞ্জ-গোপাল-
গোপীগোকুলসম্মূলং ললিতঃ গোলোকং সৰ্ব-
লোকনমস্কৃতং সমত্য তত্র নিজকুণ্ডে নিজাজ্ঞা
নোদ্যতঃ প্রাপ্য সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমং স্বর
ঐক্যভ্রমসংখ্যাব্রহ্মাণ্ডপতিঃ ঐরাধাপতিঃ
জামলক্ষ্মিঃ শীতবসনমাল্যবান্দীধরঃ কনক-
কনকনুপুরকিঞ্চীকটকাবদহারকুরংকৌতুহল-
লীলকৈঃ সৰ্বভঃ পরিকুরংকোটিবালমার্ষণ্ড-
মণ্ডলকিরীট-বৃণ্ডল-মণ্ডিত-গণ্ডলমলকানি-
বিভ্রাজমানমুখারবিন্দং নমস্কৃত্য বিধিঃ সর্বে
সৰ্বং ভূতারস্বতান্তঃ কথয়াম্যহং ॥ ১৪

তথাঃ বিস্তৃতিং বিজায় ভূমিতারহরণার্ধ-
ভগবান্ হৃজনান্ সৰ্বদেবান্ যথাতথ্যাজ্ঞাঃ
দদ্যানন্তং সহস্রবদনমিতি হোবাচ ॥ ১৫

অদ্য পুরস্কামপি বনুদেবস্ত দেবক্যাং ভূয়া

সম্বৰ্ণণ অনন্তকে অবলোকন করেন। তারশর
কুণ্ডলীকৃত সেই অনন্তের কোড়ে বৃন্দাবন,
যমুনা, গোবর্দ্ধন গিরি, কুণ্ড, নিকুণ্ড, পুঞ্জ-
পুঞ্জ লতা, তক, গোপাল, গোপী ও গোকুল-
সম্মূল সৰ্বলোক-নমস্কৃত কমলীয় গোলোকে
আগমন করেন এবং তথায় নিকুণ্ডপতির অঙ্ক-
মতি প্রাপ্ত হইয়া অস্তঃপুরে উপনীত হন।
তথায় নিজ নিকুণ্ডমধ্যে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম
অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি রাধাপতি জামলক্ষ্মি
শীতবসন মনমালী বান্দীধারী স্বয়ং
বিরাজিত, তিনি ধনযুক্ত কনক-নুপুর,
কিঞ্চী, কটক, অঙ্গদ, হার, উজ্জল কৌতুহ ও
অঙ্গুরীয়কে অলঙ্কৃত; সৰ্বদিকে পঙ্খিকুরিত
কোটি বাল-দিবাকরদ্ব্যতি কিরীট ও বৃণ্ডলে
তলীয় গণ্ডল মণ্ডিত; ঐহার মুখকমল
অলকাকলী দ্বারা স্তমলম্বিত। ব্রহ্মা দেবগণসহ
ঐহাকে নমস্কার করিয়া সমস্ত ভূতারস্বত
নিবেদন করিলেন। ঐহাদের নিবেদন বিধিত
হইয়া ভগবান্ আত্মীকবোধে সমস্ত দেবগণকে
ভূতারহরণার্ধ যথাযথ আশ্রিত করিয়া সহস্র-
বদন অনন্তকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। হে

মোক্ষিগুণদানবিভব পশ্চাদ্বেশকাঃ পুত্রভায়ঃ
প্রাভ্যামি । ১৬

ইতি ঐকগর্ভগ-ভিত্তায়াং বলভ্রমথৎ দ্ব্যো-
দনপ্রাক্ বিপাকসংবাদে বলদেবাবতারকারণ-
নাম প্রথমোচ্ছ্বাসঃ । ১ .

বিত্তিরোচ্ছ্বাসঃ ।

প্রাক্ বিপাক উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সৎসবননো গন্তমভ্যুদিতঃ স্ব-
সভায়াং স্থিতোহুতুং । তদৈব সিদ্ধচারণ-
গন্তকাঃ সর্কতস্তং নতকস্তরা বহুবুঃ । ১

অথ ভুমতিঃ সারথিদিবাঃ রথং তালান্ধঃ
সাধং সমানীয় সমুখং স্থিতোহুতুং । ২

পরসৈন্তবিহারঃ কুসলং দৈত্যদমনং হল-
তে ভূপং পুরভাটপতন্তুঃ ব্রহ্মমঃ নাম বর্ধ-
চোপতন্তুঃ । ৩

অনন্ত । তুমি অগ্রে বসুদেব হইতে দেবকীর
গর্ভে গমন করিয়া পশ্চাৎ মোক্ষিণীর উদর
হইতে আবির্ভূত হও, তৎপশ্চাৎ আমি
দেবকীর পুত্র হইয়া প্রাদুর্ভূত হইব । ১১—১৬ ।

বলভ্রমথৎ প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১ ।

বিত্তীয় অধ্যায় ।

প্রাক্ বিপাক বলিলেন,—এই প্রকারে কথিত
সৎসবনন অনন্ত গমনে উদ্যত হইয়া স্বীয়
সভায় অবস্থিত হইলেন । তখনই সিদ্ধচারণ ও
গন্তকগণ নতকস্তর হইয়া সকলদিক্ হইতে
ঊর্ধ্বাঙ্গে নমস্কার করিল । অনন্তর ভুমতি
সারথি তালান্ধ ও অশ্ববৃক্ক বিদ্য রথ আনিয়া
সমুখে দণ্ডায়মান হইল । পরসৈন্তবিহারী
কুসল, দৈত্যদমন হল এবং ব্রহ্মমঃ নামক বর্ধ
ঊর্ধ্বার সমুখে সহর আসিয়া সমুপস্থিত হইল ।

অথ তত্র ঐবলভ্রমভায়ঃ সর্বেষাং
পশ্চতাৎ রম্যাবৈকুণ্ঠ্য সমাগত্যঃ পাণিনিপত-
জলিতিমুনিভিঃ কুরমানঃ সৎসকণমৌলি-
বিরাজমানঃ সিদ্ধচারণচামরসংসেব্যমানঃ শেখ-
স্তমস্কর সঙ্কর্ষণঃ স্তব্ধা তন্নিগ্ৰহে সলীলো-
হুতুং । ৪

অখাজিতবৈকুণ্ঠ্য সমাগতোহজৈকপাদদি-
বৃদ্ধাবহরূপমহাদিভিঃ সংবেষ্টিতো ঘোরৈঃ
প্রোতবিনায়কঃ সংবেষ্টিতঃ শেখঃ সৎসবদনঃ
সমাগত্য স সভায়ামনন্তঃ স্তব্ধা তন্নিব
সলীলোহুতুং । ৫

অথ বেতবীপাৎ সমাগত্যঃ কুমুদকুমুদাকা-
দিভিঃ পার্শ্বপ্রবরৈঃ সংসেব্যমানঃ সৎসকণ-
মৌলিবিরাজমানঃ সিতাচলোভো নীলাধরো
নীলকুন্তলাভো ভীমানঃ । সর্কেষাঃ পশ্চতাৎ
অনন্তবিগ্রহে মোহপি সলীলোহুতুং । ৬

অথ তদৈবেলারুতথণ্ডাৎ সমাগতঃ শ্রীগণার্কদু-
সহস্রৈর্ভবানীনাথেঃ সমাবৃতঃ শেখঃ সৎসবদন-

অনন্তর তথায় সকলের সমক্ষে বলরাম সভায়
রম্যাবৈকুণ্ঠ হইতে সৎসকণার মৌলিমণ্ডিত,
সিদ্ধচারণগণকর্কক চামর ধারী সেব্যমান
শেখ সমাগত হইলেন, পাণিনি পতঞ্জলি প্রভৃতি
হুনিগণ ঊর্ধ্বার স্তব করিলেন, তিনি অনন্ত
সঙ্কর্ষণকে স্তব করিয়া ঊর্ধ্বার মেহে বিলীন
হইলেন । তারপর অজিতবৈকুণ্ঠ হইতে অজৈক-
পাদ, অহিরঞ্জ ও বহরূপ মহাদি পরিবেষ্টিত
ঘোর প্রোত বিনায়ক সংবেষ্টিত সৎসবদন শেখ
বলরামসভায় সমাগত হইয়া ঊর্ধ্বাঙ্গে স্তব
করত ঊর্ধ্বার শরীরে সলীন হইলেন । অনন্তর
বেতবীপ হইতে কুমুদ কুমুদাকাদি পার্শ্বপ্রবর-
গণকর্কক সেব্যমান সৎসকণার মুকুটমণ্ডিত
নীলাধর বেতপর্কতপ্রভ নীলকুন্তলকাঞ্চি ভীম-
রূপ শেখ সমাগত হইয়া তিনিও সকলের
সমক্ষে অনন্তমেহে লীন হইলেন । অনন্তর
তখনই ইলারুত বর্ধ হইতে সৎসর্কদু-শ্রীগণ
পরিবেষ্টিত ভবানীপতিপরিবৃত সৎসবদন-

মৌলিমতত্ত্বঃ প্রাক্তনঃ কিরীটকটকাঙ্কঃ
সত্যসোভানভবিগ্ৰহে সত্যলীনোহুতঃ ॥ ৭

অথ পাতালভাষ্যভাষ্যিঃ শব্দবোজনসংস্থা-
ভাষ্যঃ সমাগতো ভগবতভামসী কলা সাক্ষাৎ-
সম্ভবদনকিরীটমণ্ডলমণ্ডিতো বেনবাসি-
পরিশর-সনকসনন্দনসনাতন-সনৎকুমার-নারদ-
সান্ধ্যায়ন-পুলস্ত্য-বৃহস্পতিঐশ্বর্যেবাদি-মহাবিশ্বিঃ
সংশোধিতো বাহুকিহাশম্মবেতধনঃপ্রযুত-
রাষ্ট্রকুককালিয়তককককলাবতরদেবদত্তাদিভি-
র্নাগৈঃশৈলচাশরপাণিভিঃ স-সেব্যমানো বৃগ-
মদাগক-কুতুম-চন্দন-পতাবলিপ্যামাভির্নাগ-
কভাভিঃ সূর্যমানঃ সিদ্ধচারণগচ্ছর্বিদ্যাধর-
গঠৈরুপগীয়মানো হাটকেবরজিপুরবলকালকেয়-
কলিনিবাতকবটচরম্মাশ্রিতিঃ পুরঃসরৈঃ কষ্ট্রক-
দশবৃহৎসীতিভ্যামধেবরূপকৈঃ পশ্চাৎপ্রযাশ্রিত-
বীলাবেণু-মৃদঙ্গ-তাল-দ্রুম্ভিধবটৈ-গায়মানঃ
কলীশে নাগেশ ইব তুর্গতিবিরাজতে যষ্টক

মৌলিমতিত শেব সমাগত হইলেন ; ভাষ্য
কিরীট, কটক, ও অক্ষম হইতে প্রভা প্রকুরিত
হইল, তিনিও সত্য আসিয়া বলভরদেই
লীন হইলেন । ১—৭। অনন্তর পাতালের
বজ্রি সক্ষম বোজন অধোদেশ হইতে শেব
সমাগত হইলেন । ইনি ভগবানের ভামসী-কলা
সাক্ষাৎ সম্ভবদন এই অনন্ত সূর্য্যকিরণভূত
কিরীটমণ্ডলমণ্ডিত, ব্যাস, পরাশর, সনক সনন্দন,
সনাতন, সনৎকুমার, নারদ, সান্ধ্যায়ন, পুলস্ত্য,
বৃহস্পতি ও ঐশ্বর্য্যবাদি মহাবিশ্ব সংশোধিত ;
বাহুকি, মহাশম্ম, বেত, ধনঞ্জয়, যুতরাষ্ট্র, কুক,
কালিয়, তকক, কবল, অম্বর, ও দেবদত্তাদি
নাগগণকর্কুক চামরদ্বারা বীজিত, কঙ্করী,
অগরু, কুতুম, ও চন্দন পতঙ্গাদি আলিপ্যমান
নাগকভাগণকর্কুক সেব্যমান, সিদ্ধ, চারুণ,
গচ্ছর্বি ও বিদ্যাধরগণকর্কুক গীর্য়মান, হাটকে-
ধর, জিপু, কালকেয় কলি, নিবাতকবটাদি
অম্মগণকর্কুক পুরঃসর, একাদশ রজ বৃদ্ধাকারে
ভাষ্য অগ্রভাগে এক গাভী, কামধেনু ও
বরুণ পশ্চাৎভাগে প্রজলিত, বেনু, বীণা, মৃদঙ্গ,

কণে চৈব কিরীটমণ্ডলঃ সিন্ধা ইব হুতঃ
সৌখ্যাগতা ধ্বানভবিগ্ৰহে সলীলোহুতঃ
ভজিতঃ বৃদ্ধা তৎসভাপার্বদাঃ সুরা
পরিপূর্ণতমঃ জাহ্বানতাঃ বিম্বিতাঃ বহুতঃ ॥ ১
অধানভববনো মহানন্তঃ সতর্কণো ভগবান্
পার্বদান্ সিদ্ধাঃপ্রবট ॥ ১০

অহং কুমিতারম্মপার্খ ভূবি গমিষ্যামি
তন্মাদ্ বৃহৎ বাদবেষু ভবিষ্যৎ ॥ ১১
ভোঃ প্রবলোভট সূর্য্যে সারথে ভবভাট্রৈঃ
দ্বীকতাঃ শোকঃ মা কুকতাঃ ক্কা বৃদ্ধা ইব
শ্রবণং করিষ্যামি তদা হং দিব্যঃ তালভঃ
রথঃ নীহা মৎসরীপমাগমিষ্যামি ॥ ১২
হে হলসুলে যদা যদা বৃহসোঃ শ্রবণং করি-
ষ্যামি তদা তদা মৎপুং আবিকুত ভবতঃ ॥ ১৩
ভো বর্ষ্য অমপি চাবিভব হে মুনয়ঃ পাণিজা-
নয়ো হে ব্যাসানয়ো হে কুমদানয়ো হে কোটিশো

তাল ও দ্রুম্ভিধবনি দ্বারা শব্দায়মান কণিধর
গজরাজের ভায় কিপ্র গতিতে আগমন
করিলেন, ষাটার একটা কণাওলের উপর
এই কুলগুল সর্গপের ভায় হুট হুট । এবকুল
শেব সমাগত হইয়া মহানন্তরীয়ে সংলীন
হইলেন । এই বিচিত্র ব্যাপার দর্শনে সেই
সভাপার্বদগণ ভাষ্যকে পরিপূর্ণতম বলিয়া
বুঝিতে পারিয়া অবনত ও বিম্বিত হইলেন ।
অনন্তর অনন্তবদন মহানন্ত ভগবান্ সতর্ক
সিদ্ধপার্বদগণকে বলিলেন,—আমি কুমিতার-
ম্মপার্খ ভূতলে গমন করিব, অতএব তোমরা
দ্যাবকুলে জগ্জগ্ৰণ কর । সূর্য্যে সারথিকে
সহোদন করিয়া বলিলেন,—হে প্রবল দুষ্কবিশা-
রদ ! তুমি এইখানেই অবস্থান কর, শোক
করিও না । আমি যখন দুষ্কবী হইয়া তোমাকে
শ্রবণ করিব, তখন তুমি দিব্য তালধ্বজ রথ
লইয়া আমার সর্গে আগমন করিও । হে
হল ও মূল । যখন যখন তোমাদের শ্রবণ
করিব, তখন তখন তোমরা আমার সর্গে
আবিকুত হইও । হে বর্ষ্য ! তুমিও আবিকুত
হইবে । হে পাণিজাদি ব্যাসাদি কুমদাদি

কর্যা হে ভবা, ৫ হে একাদশ কর্যা হে
গন্ধর্বা হে বাসুক, ৬ দিনাগ্রেতা হে নিবাতকবচা
হে বক্রণ হে কামধেনো ভূম্যা ভরতধ্বং যদু-
কুলেবতরক্তঃ মাং যুয়ঃ সর্কে সর্কণা এতয় মম
দর্শনং কুরুত ॥ ১৪

প্রাভূবিশাক উবাচ ।

ইত্যাক্ষতাঃ সর্কে স্বঃ স্বঃ ধাম সমাজ্ঞাঃ
তেষু গতেষু নাগকঙ্কায়ুধান্ ভগবাননন্তঃ প্রাহ
ব্রাহ্মকবচিপ্রাহো মহা জাতকুপশা গোপালানাং
পুহেবু জয়ানি প্রাপ্য মদর্শনং কুরুত ॥ ১৫

কদাচিৎ কলিঙ্গনন্দিনীকূলে বিহারমাধুর্ঘ্য-
মূলে যুযাতিঃ সহ রাসমণ্ডলঃ করিষ্যামি যুযাকঃ
মনোরথঃ সকলো ভবিষ্যতি ॥ ১৬

অথ নিবাতকবচানাং রাজা কলিঃ স্বামি-
পাঙ্কতমস্তকাভিলিঃ প্রদত্তপুষ্পাভিলিঃ জীভগ-
বন্তঃ প্রভুবাচ ॥ ১৭

অহং কিং করিষ্যামি মহাজ্ঞাঃ কুরু ভগ-
বন যত্র স্বঃ গমিষ্যসি ভজাপাতঃ গমিষ্যামি

মুনে! হে কোটি কোটি রুদ্র! হে একাদশরুদ্র!
হে ভবানীপতি! হে গন্ধর্বগণ! হে বাসুক্যাদি
নাগগণ! হে নিবাত কবচাদি দৈত্যগণ! হে
বক্রণ! হে কামধেনো! তোমরা কুতলের ভারত
ধ্বং আদিয়া যদুকুলে অবতীর্ণ্যমাণ আমাকে
সর্কণা দর্শন করিবে। ৮—১৪। প্রাভূবিশাক
বলিলেন,—এইপ্রকারে আদিষ্ট হইয়া সকলেই
স্ব স্ব নিলয়ে গমন করিলেন, তাঁহারা চলিয়া
গেলেন ভগবান্ অনন্ত নাগকঙ্কায়ুধকে বলিলেন,
—তে মাদের অভিত্রায় আমি বিদিত আছি,
তপশ্চা দ্বারা গোপগৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া আমার
দর্শন করিবে। কোন এক সময়ে কালিন্দী-
কূলে মনোহর বিহারবেদীমূলে তোমাদের
সহিত রাস করিয়া তোমাদের মনোরথ পূর্ণ
করিব। অনন্তর নিবাত কবচাদির রাজা কলি
যত্নকে অজলি বন্ধনপূর্বক প্রভুপাদে বিস্তৃত
করিয়া পুষ্পাভিলি প্রদানপূর্বক ভগবান্ বল-
রাক্ষকে বলিল,—আমি কি করিব, আমার
মাজ্ঞা করুন ভগবন! আপনি দেখান

ক বাব স্বধিরোগেন মহান্ খেলো ভবিষ্যতি
সহৈব মাং নয় স্বঃ ভক্তবৎসলোহসি ॥ ১৮

এবং সস্মার্বিতো ভগবাননন্তঃ কলিঃ
রাজানাং যতন্তঃ প্রসন্নঃ প্রভাবাচ সুখেন স্বঃ
মৎসর্ধেবাগচ্ছ ভরতধ্বং কোরবেপ্রাণাঃ কূলে
ধৃতরাষ্ট্রত পুত্রো হুহা হৃষ্যোদনো নাম চক্রবর্তী
ভবিষ্যসি স্বৎসাধারণমহং করিষ্যামি গদাশিক্কা
দাত্তামি ॥ ১৯

ইত্যুক্তঃ কলিঃ নমস্কৃত্য স্বধাম গুপ্তবান্ স
এব কলিঃস্বমেব জাতোহসি বিকুম্ভায়দা স্বাত্মানং
ন স্মরসি ॥ ২০

ইতি জীমদার্গন-হিতায়াঃ বলভদ্রধ্বং প্রাভূ-
বিশাকসংবাদে সত্বর্ণগগনমম্বো নাম
দ্বিতীয়েছধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

যাইবেন, আমিও তথায় গমন করিব। হে
পিতৃঃ! আপনার বিরোধে আমার মহাদুঃখ
হইবে; আপনি ভক্তবৎসল, অতএব আমাকে
সঙ্গে করিয়া লউন। এই প্রকারে প্রার্থিত
ভগবান্ অনন্ত প্রসন্ন হইয়া স্বীয় ভক্ত কলি-
রাক্ষকে কহিলেন,—তুমি আমার সহিত ভারত
বর্ষে সুখে আগমন কর; কোরবকূলে ধৃত-
রাষ্ট্রের তনয় হৃষ্যোদনরূপে চক্রবর্তী রাজা হও;
আমি তোমার সাহায্য করিব—গদাযুক্ত শিক্কা
দিব। এইরূপ কথিত হইয়া কলি তাঁহাকে
নমস্কারপূর্বক নিজ ধামে গমন করিল, সেই
কলি তুমি হৃষ্যোদনরূপে জন্মিয়াছ এবং বিকু-
ম্ভায় আশ্ববিন্মত হইয়াছ। ১৫—২০।

বলভদ্রধ্বং দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

প্রাক্‌বিপাক উবাচ ।

অধাগতা কোটিশরচ্চন্দ্রমণ্ডলপ্রতীকাশ্য
নাগলক্ষ্মীর্বাধাং যস্য সখীকোটিমণ্ডলমতিভা
সম্বৰ্ণঃ মহানন্দঃ স্তম্ভীরঃ সভারায়ঃ প্রািঃ । ১

অহমপি হুয়া সইব ভগবন্ ভুবমাগমি-
ষ্যামি বহ্নিরোগাতুবা শ্রাণায় ধারয়ামি । ২

ইতি বাণকঠীঃ প্রিয়াঃ সন্দেহস্য ভগ-
বাননন্দঃ সর্বজগৎকারণকারণঃ সর্বভক্তকৃপ-
নিবারণো মহেশ্বরবারিণ ইব ভোগবারিণ ইতি
হোবাচ । ৩

রক্তোক্তং হং রেবতীবিগ্রহে সঙ্গীনা হুবা
ভুলোকঃ তজ্জাতায় শোকঃ কুরুতাম্ । ৪

তজ্জুহা নাগলক্ষ্মীঃ প্রভাবাচ রেবতী কা
কস্ত সুতা ক বর্তমানা নিস্তরাঃ বদৈস্তজ্জুহা
ভগবাননন্দঃ সন্নিভঃ সপ্রিয়াঃ প্রভাবাচ । ৫

আদিসর্গে কল্পপাক কল্পমুতো হুহং জাতঃ

তৃতীয় অধ্যায় ।

প্রাক্‌বিপাক বলিলেন,—অনন্তর কোটি-
চন্দ্রকান্তি নাগলক্ষ্মী আগমন করিলেন; তিনি
কোটি কোটি সখীমণ্ডিতা হইয়া মহারথে
আরোহণপূর্বক সভায় আগতা হইলেন এবং
স্তম্ভী মহানন্দ সম্বৰ্ণকে কহিলেন,—হে ভগ-
বন্! আমিও আপনার সহিত পৃথিবীতে গমন
করিব, আপনার বিরহ-তরবার আমি প্রাণ
ধারণ করিতে পারিব না। সর্বজগৎকারণ
ভক্তকৃপনিবারণ ভগবান! অনন্ত তথাবিধ
বাণকঠী প্রিয়াকে দর্শন করিয়া ঐরাবত সপ্তশ
বুধংকার সর্পকঙ্করারী বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিলেন। হে রক্তাক! তুমি রেবতীসেহে
সঙ্গীনা হইয়া ভুলোকে গমন কর, শোক
করিও না। তজ্জুহা নাগলক্ষ্মী বলিলেন,—
রেবতী কে, কাহার কস্তা এবং কোথায়
আছেন? বিস্ময়ভঞ্জন বলুন। অনন্তর
তজ্জুহা ভগবান! অনন্ত ঐহং হস্তসম্বন্ধে
প্রিয়াকে কহিলেন,—আদি সৃষ্টিতে আমি

ঐক্যকালী স্বৰ্গতঃ ভূবতঃ গজদ্ব্যভিব
চৈককণে কমণ্ডলুবিব বুবা গমন্তোহবতীভাবী
মামোহবৎ বভূব । ৬

অথ যসি দ্বিতে চক্ষুঃ পুরোহতিবর্গ-
শ্চাক্ষুষো নাম মনুঃ সপ্তদ্বীপভূখণ্ডমণ্ডলেশ্ব
মণ্ডলপতিভিত্তিষ্টপাদপুণ্ডরীকঃ পুরন্দরাদিত্তি-
রুগ্ধব্রহ্মচণ্ডশাসনঃ প্রচণ্ডদোদীপবিধাতিভারি-
দোদীপঃ সর্বভগ্নমণ্ডিতঃ সমাভঃ বভূব । ৭

তন্ত মনোঃ সুহৃদারায়ঃ পুরা বভূবুঃ তন্ত
যজ্ঞকুণ্ডসমুদ্ভবা কস্তা প্রোতিষতী জাতা । ৮

একদা যোহাতাক্ষকঃ পুরীঃ পত্রজ্ব কৌশল্য
বরমিচ্ছনোতি বন সা ভগোবাচ যঃ সর্বকোবা
বলবান্ স মে বরো ভূয়াৎ । ৯

তজ্জুহা রাজা শক্ৰঃ বলবন্তঃ জাহা তমা-
কুহাব তদৈব সত্যঃ সমাগত্য বজ্রিণঃ পুরা-
স্থিতমাদিরেণাসনঃ দবা মনুঃ প্রািঃ । ১০

কল্প হইতে বস্ত্রপের তনু হইয়া ঐক্যকোর
আদেশে গজরাজের কমণ্ডলু ধারণের স্তায়
অথও ভূখণ্ডমণ্ডল একটিমাত্র কণার ধারণ
করিয়া সর্বলোকের অবেদনে বিরাজ্য করি।
১—৬। আমি এইরূপে অবাক্ত হইলে
চক্ষু মনুর পুত্র অতিবল চাক্ষুষ নামক মনু
সপ্তদ্বীপ ভূখণ্ডমণ্ডলের সর্বভগ্নমণ্ডিত সমাট
হন; মণ্ডলেশ্বরগণ উহার চরণপুণ্ডরীকে স্ব স্ব
শিরোমণ্ডল ঘর্ষণ করিতে, পুরন্দরাদ দেবগণও
স্তম্ভীর শাসন লঙ্ঘন করিতে সাহসী হইতেন
না, প্রচণ্ডদোদীপ চাক্ষুষ নিশেধরূপে
শক্ৰগণের বাহবল খণ্ডিত করিয়াছিলেন।

১—৭। সেই চাক্ষুষমনুর সুহৃদাদি অনেক
পুত্র হই; তাঁহার যজ্ঞকুণ্ড হইতে জ্যোতিষতী
নারী এক কস্তা জন্মগ্রহণ করে। একদা চাক্ষুষ
শ্রেহবশে তনয়াকে জিজ্ঞাসা করেন—কিঞ্চ
স্বচাণ্ড, বল। তখন কস্তা কহিল,—যিনি
সংসারলোক হইতে বলবান, তিনি আমার
পতি হইল। তজ্জুহা রাজা ইন্দ্রকে বলবান
বুঝিয়া তখনই তাঁহাকে আশ্রয় করিলেন, ইন্দ্র
সমাগত হইয়া সমুদ্রে দণ্ডায় হইলে রাজা

যজ্ঞ কোহপি বলবান্ বর্ততে ন বা সত্য-
সত্যং বদ ন চেৎ স্মৃতিঃ ।

নহি সত্যং পরো ধর্ম ইতি হোবাচ ত্বরিষৎ ।
সর্কঃ বোদ্ধুমানঃ যজ্ঞে ঋতেন্দ্রলীকপতং মরম্ ॥ ১১
ইশ্র উবাচ ।

অহং বলবারাশি মন্তো বলবান্ বায়ুরজি
যেন সহায়েন কার্যং করোমীতু্যক্তা গতে শক্রে
রাজা বায়ুমাকুধাবাহ চ যজ্ঞঃ কোহপি বলবান্
বর্ততে সত্যং বদত্যং ॥ ১২

বায়ুজ্ঞবাচ ।

মন্তো বলবজ্ঞঃ পর্কতাঃ সক্তি মধেগেন
নোজ্যৌয়মানা ইতু্যক্তা গতে বার্যৌ রাজা
পর্কতানাকুধাবাহ চ ভবজ্ঞাঃ কোহপি কো
বলবান্ বর্ততে তৎ সত্যং বদত ॥ ১৩

পর্কতাঃ প্রাহয়স্বাক্ষরণাকুধঃ বলববর্ততে
যজ্ঞ ইহঃ স্থিতাঃ স্মঃ পর্কতেষু গতেষু ভূখণ্ড-
মণ্ডঃ সমাহুয় রাজা প্রাহ বন্তঃ কোহপি বল-
বান্ বর্ততে ন বা সত্যং বদ ॥ ১৪

ভীঃকে সাদরে আসন দান করিয়া বলিলেন,
—তামা হইতে কেহ বলবান্ আছে কিনা,
তাহা সত্য করিয়া বল। অস্তথা স্মৃতি
বলজ্ঞঃ—পৃথিবী বলিরাছেন।—সত্য হইতে
শ্রেষ্ঠ ধর্ম নাই, আমার মতে সমস্ত সহ করা
দায়, কিন্তু মিথ্যাভাবী মানুষ সন্মান্য নহে।
১—১১। ইশ্র বলিলেন,—আমি বলবান্ নহি,
বায়ু আমা হইতে বলবান্; আমি তাঁহার
সাহায্যে কার্য করিয়া থাকি। ইহা কহিয়া ইশ্র
গমন করিলে রাজা বায়ুকে আহ্বান করিয়া
বলিলেন,—তোমা হইতে কেহ বলবান্ আছে ?
সত্য করিয়া বল। বায়ু বলিলেন,—পর্কতেরা
আমা হইতে বলবান্, আমার বেগে তাহারা
উৎপাতিত হয় না। বায়ু এইরূপ বলিয়া গমন
করিলে রাজা পর্কতগণকে আহ্বান করিলেন
এবং বলিলেন,—ভূতলে তোমাদের হইতে
বলবান্ কে আছে ? তাহা সত্য করিয়া বল।
পর্কতগণ বলিল,—যে আমাদেরিগকে ধারণ
করে, তাহার উপর আমরা প্রতিষ্ঠিত, সেই

মন্তো বলবান্ সর্কষণো ভগবান্ বর্ততে
সোহহং সধামন্তোহনন্তপার্শ্ব আদিশেবো বাশ্র-
বেবঃ সহস্রবদনো নাগেন্দ্র ইব ভবাবণুঃ কৈলাস
ইব শুক্লপ্রকাশঃ কোটিবৃথাপ্রতিভাসঃ কোটি-
কন্দর্পদর্পহারিলাবণ্যেণ বিভ্রাজমানঃ কমল-
পদ্মাকঃ কমল-কর্ণিকানিব্য-বিমল-মালামির্জল-
পরিমল-পরিলোভিত-মধু-কর-নিকর-সঙ্গীয়-মানঃ
সিদ্ধচারণ-গঙ্ঘর্ক-বিদ্যাধরঃ-বরগটপঙ্কপগীয়মানঃ
সুধানুসোরগগুনিগটঃ সজ্যায়মানঃ সর্কোপরি
বিব্রাজমান আস্তে ॥ ১৫

যষ্টৈকশ্মিন্ মুক্তি সগিরিসরিৎ সন্মুদ্রবন-
জীবকোটিমণ্ডিতঃ ভূখণ্ডমণ্ডলমহী দৃষ্টে
যরামাকুধীর্জনান্নিলোক্যঃ জৈলোক্যাতাপি
কৈবল্যং প্রাপোতি ॥ ১৬

এবং প্রভাবো ভগবান্ সর্কতো বলবান্
সর্ককারণধারণঃ সর্কেষবরো দুরত্ববীর্ঘো মূলে
রমাচাঃ স্থিতস্তম্যং পরঃ কোহপি নাস্তি ॥ ১৭

ভূমণ্ডল আমাদের হইতে শ্রেষ্ঠ বলবান্, গিরি-
গণ এই বলিয়া গমন করিলে রাজা ভূমণ্ডলকে
আহ্বান করিয়া কহিলেন,—তোমা হইতে কে
বলবান্ বিদ্যমান, সত্য করিয়া বল। ভঙ্কুবণে
ভূখণ্ড কহিল,—আমা হইতে বলবান্ ভগবান্
সর্কষণ, তিনি সর্কদা অনন্ত, অনন্তপার্শ্ব,
আদিশেব, বাশ্রদেব, সহস্রবদন, গজরাজের
জায় ভবানুর্ভূত কৈলাসতুল্য ধবলপ্রভ, কোটি-
নিবাকরজ্জ্বতি, কোটি কন্দর্পের দর্পহারী,
লাবণ্যললিত, কমলদললোচন, দিব্য নির্মল
কমলকর্ণিকামাধ্যারী, মধুকরনিকর-সঙ্গীয়মান
অমল পরিমলশোভিত; সিদ্ধচারণগঙ্ঘর্ক
বিদ্যাধরবরগণ দ্বারা পরিসীম্যমান, সুদ অসুদ
উরগ ও ব্রুনিগণ কর্তৃক ভূয়মান, সর্কোপরি
বিব্রাজিত; তাঁহার মন্তকোপরি গিরি, সরিৎ,
সন্মুদ্র, বন ও কোটি কোটি জীবমণ্ডিত
ভূখণ্ডমণ্ডল পরিভূজ্যমান হয় এবং জৈলোকে
তাঁহার নামকীর্ণনে জৈলোক্য দ্বাতীও কৈবল্য
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এবং বিধ প্রভাব-

মহানন্ত উবাচ ।

ইত্যাশ্বা গতে ভূখণ্ডে চাক্ষুযঃ কস্তা
জ্যোতিষতী মম মাধুর্যপ্রভাবঃ বিজ্ঞায়
পিত্তাক্কাঃ গৃহীত্বা বিজ্ঞাচলে মৎপ্রাপ্ত্যর্থঃ
বর্ষণাৎ লক্ষ্যশি ব্রহ্মতপন্তপে ॥ ১৮

গ্রীষ্মে পঞ্চায়িতপ্তা বর্ষাসু সর্কাসারধানী
শিশির আকর্ষণগা নীতোদকে ভূষা হৃতিব-
শারিনী বভূব ॥ ১৯

ইতি শ্রীমদার্কসংহিতায়াং বলভদ্রখণ্ডে

জ্যোতিষতাপাখ্যানং নাম

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহানন্ত উবাচ ।

অথ জ্যোতিষতীঃ শতচন্দ্রপ্রতীকাশাং
নবযোবনাঃ সুন্দরীঃ তপস্বিনীঃ বীক্ষ্য শক্রঘম-

সম্পন্ন সর্কাকারণ-কারণ সর্কেষ্বর দুর্ভবদীর্ঘ
বলবান্ ভগবান্ সর্বগণ রসাতলের মূল-
দেশে বিদ্যমান্ । তাঁহার তুল্য বলবান্ কেহ
নাই । মহানন্ত বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া
ছুমণ্ডল চলিয়া গেলে চাক্ষুয কস্তা জ্যোতিষতী
আমার মাধুর্য ও প্রভাব বিদিত হইয়া পিতার
অজুযতি গ্রহণপূর্বক আমাকে পাইবার জন্ত
বিজ্ঞাচলে লক্ষবর্ষ ব্রহ্মার তপস্তা করেন ।
তিনি গ্রীষ্মে পঞ্চায়িতমধ্যাহ্ন হইয়া, বর্ষায়
নিরন্তর বারিধারা ধারণ করিয়া, শিশিরে
শীতল জলে আকর্ষণ নিমগ্ন হইয়া, তপস্তা
করত হৃতিব মধো শয়ন করিয়া থাকি-
তেন ॥ ১২—১৮ ॥

বলভদ্রখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

মহানন্ত বলিলেন,—অনন্তর শত শশধর-
কান্তি নবযোবনা তপস্বিনী সুন্দরী জ্যোতি-

ধনদায়িবরণসোমহর্ষ্যমঙ্গলবৃষবৃহস্পতিশুক্রশনকঃ
সর্কো ভজগোদীপিতকামশমোহিতচিত্তাত্ত্বা-
শ্রমমেত্যা তামুচুঃ ॥ ১

হে সুন্দরি রম্ভো! কস্তাশি কস্তার্থ তপঃ
কং নি তে বহুতপোযোগ্যঃ নাস্তি মনোজি-
প্রায়ঃ স্বকমন্মাকং রমোতি উজ্জ্বলা জ্যোতি-
ষত্বাচ ভগবানন্তঃ-সহস্রবদনো মম তর্ভা
ভূমাদেতদর্কঃ তপস্তপামীতি তৎতৎঃ কস্তা সর্কো
জহনুঃ পৃথক পৃথক তেবাঃ পূর্বমিন্দ ইবমাহ ॥ ২
ইন্দ্র-উবাচ ।

সর্পরাজঃ ধ্বং কর্তুং কিং বৃথা তপসে শুভে ।

দেবরাজঃ বরয় মাং স্বস্ত্য প্রাপ্তে শতক্রতুঃ ॥ ২
যম উবাচ ।

যমরাজঃ বরয় মাং দণ্ডনেহারমাজগৎ ।

সর্কোত্তমা স্বঃ মৎপত্নী পিতৃলোকে ভবিষ্যসি ॥ ৩
ধনদ উবাচ ।

রাজরাজঃ হি মাং বিদ্বি নিধীশঃ হে বরাক্ষপে ।
স্বঃ ভজাতু বিশালাক্ষি ত্যজ সর্বধণে রতিম্ ॥ ৪

স্বতীকে দেখিয়া ইন্দ্র, যম, কুবের, অগ্নি, বরুণ,
সোম, হর্ষ্য, মঙ্গল, বৃষ, বৃহস্পতি, শুক্র ও
শনির তদীয়রূপে কাম উদ্দীপ্ত হইল, তাঁহারা
তাঁহার আশ্রমে আসিয়া - কামমোহিতচিত্তে
বলিলেন,—হে সুন্দরি রম্ভো! তুমি বস্ত্র,
কাহার নিমিত্ত তপস্তা করিতেছ ? তোমার
বয়স তপোযোগ্য নহে, স্বীয় মনোজিপ্রায়
আমাদের নিকট প্রকাশ কর । উজ্জ্বল
জ্যোতিষতী বলিলেন,—সহস্রবদন ভগবান্
অনন্ত আমার তর্ভা হউন, এই জন্ত আমি
তপস্তা করিতেছি । তাহা শুনিয়া ইন্দ্রাদি
দেবগণ সকলেই পৃথক পৃথক হস্ত্য করিলেন ;
তদ্বাধ্য হইতে সর্কাগ্রে ইন্দ্র বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিলেন, ইন্দ্র বলিলেন,—হে শুভে ! সর্প-
রাজকে পতি করিবার জন্ত কেন বৃথা তপস্তা
করিতেছ ? আমি স্বয়ং উপস্থিত শতক্রতু দেব-
রাজ আমাকে বরণ কর । যম বলিলেন,—আমি
সমগ্র জগতের দণ্ডবিধাতা, যমরাজ, আমাকে
বরণ কর ; তুমি পিতৃলোকে আমার সর্কো-

অগ্নিকাবাচ ।

সর্বদেববুধঃ বিদ্ধি সর্বমন্তপ্রতিষ্ঠিতম্ ।

ভজ মাং ত্বং বিশালাক্ষি বিহারাজ্ঞ বাসনাং ।

বরুণ উবাচ ।

লোকপালঃ বরুণ মাং পাশিনঃ স্বাকসাং পতিম্ ।

সঙ্কামাং হি সঙ্কামাণাং বৈতবঃ পশু ভামিনি ॥ ৭ ॥

সূর্য উবাচ ।

জগদ্ধকৃ সনাং বৈ চণ্ডাভ্যুত্থাঙ্কজে ।

বিহার পাতালগতিং বর মাং স্বর্গভূষণম্ ॥ ৮ ॥

সোম উবাচ ।

বিজরাজশ্চৌষধীশো নক্ষত্রেশঃ সুধাকরঃ ।

কামিনীবলদোহকং বৈ ভজ মাং গজগামিনি ॥ ৯ ॥

মঙ্গল উবাচ ।

ইদং মহী হি মে মাতা পিতা সাক্ষাৎকৃতম্ ।

মঙ্গলং ভজ মাং ভদ্রে ভূবা ভুরি ভবাবিনী ॥ ১০ ॥

বৃষ উবাচ ।

বৃষোহকং বুদ্ধিমান বীরঃ কামিনীরসবর্কনঃ ।

ভুমা পত্নী হইবে, কুবের কহিলেন,—হে বরাননে! আমাকে নিরীশ কুবের জানিবে, হে বিশালাক্ষি! সঙ্কষণে রতি ত্যাগ করিয়া শব্দর আমাকে ভজনা কর। ১—৫। অগ্নি বলিলেন,—আমাকে সর্ব দেবতার মুখ ও সর্ব-যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত জানিবে, হে বিশালাক্ষি! অস্ত্রর বাসনা বিসর্জন দিয়া আমাকে ভজনা কর। বরুণ বলিলেন,—হে ভামিনি! আমি জলজন্তুগণের রাজা পাশধারী লোকপাল বরুণ, আমাকে ভজনা করিছা মহীয় শশুলাগরের ঐশ্বর্য দর্শন কর। সূর্য বলিলেন,—হে চাক্ষুষতনয়ে! আমি জগতের চক্ষু ও সর্বদা প্রচণ্ডকিরণ দিবাকর, পাতালস্থ অনন্তকে ত্যাগ করিয়া স্বর্গভূষণ আমাকে বরণ কর। সোম বলিলেন,—আমি ঔষধীশ নক্ষত্রপতি সুধাকর কামিনীগণের শক্তিপ্রদ, বিজরাজ চন্দ্র, হে গজগামিনি! আমাকে ভজনা কর। মঙ্গল বলিলেন,—এই মহী আমার মাতা ও পিতা সাক্ষাৎ উল্লভম, আমার নাম মঙ্গল; হে ভদ্রে! সংসারের বিপুল মঙ্গল লাভার্থ আমাকে

বিশ্বজ্ঞ্য সর্বনাকেশান্ রমন্ত ত্বং ময়া সহ ॥ ১১ ॥

বৃহস্পতিব্রূবাচ ।

গীপতিভিম্বণোহকং বৈ সুব্রাচার্যো বৃহস্পতিঃ ।

সাক্ষাৎদেবভরলোকো ভজ মাং মন্ত্রসে শুভে ॥ ১২ ॥

শক্র উবাচ ।

সাক্ষাৎদৈত্যভক্তঃ কাব্যো ভার্গবোহকং মহামন্তঃ ।

বহ্নেরক বিচার্যোহকং ত্বং কলগামিনী ভূষম্ ॥ ১৩ ॥

শনিব্রূবাচ ।

সর্বেরক বলবান্ ভদ্রে অহং দেবোপরি দ্বিতঃ ।

ভজ শোকং বরুণ মাং লোকভয়করং ভূশা ॥ ১৪ ॥

মহানন্ত উবাচ ।

অথ জ্যোতিষতী তেবাং বচাসি স্বাক্ষ-
রূপনেত্রো দুরদধরা চলন্তকণা প্রোদ্যদ্রোবারি-
প্রকর্ষোচ্ছলচ্ছটা মাং পরং সম্মার পরং ক্রোধক
চকার ॥ ১৫ ॥

তেন সখণ্ডং মহীমণ্ডলং ব্রহ্মাণ্ডমপি পরং
চারুলোকান্ দৃঢ়মেজ্ঞং সর্বতো মহন্তর-
বভূব ॥ ১৬ ॥

ভজনা কর। ৭৭ বলিলেন,—আমি বুদ্ধিমান,—
কামিনীরসবর্কন বীর বৃষ, সব দেবতা পরিত্যাগ
করিয়া আমার সহিত রমণ কর। বৃহস্পতি
বলিলেন,—আমি সুব্রাচার্য্য সাক্ষাৎ সুব্রহ্মর
বুদ্ধিমান গীপতি বৃহস্পতি, হে শুভে! ইহা
বুদ্ধি আমাকে ভজনা কর। শক্র কহিলেন,—
আমি ভূষবংশোদ্ভব সাক্ষাৎ দৈত্যভক্ত কবি
শক্র; হে মহাপ্রাজে! তুমি ভোমার নিজের
মঙ্গল বিচার করিছা আমার ভামিনী হও। শনি
বলিলেন,—হে ভদ্রে! আমি সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
বলবান্, দেবগণেরও উপর আমার প্রতিষ্ঠা,
আমার দৃষ্টিতে অখিল লোক ভয়ীকৃত হয়,
অতএব শোক ত্যাগ করিয়া আমাকে বরণ
কর। মহানন্ত বলিলেন,—অনন্তর তাঁহাদের
বাক্য শুনিয়া জ্যোতিষতীর চক্ষু রক্তবর্ণ, অধর
কম্পিত, অরোহণা কুটিল। তাহার দোষানল
উচ্ছলিত হইয়া উঠিল; সে অত্যন্ত ক্রোধভরে
আমাকে স্মরণ বলিল। ৬—১৫। তাহাতে
ব্রহ্মলোক হইতে পাতাল ও মহীমণ্ডলসহ সমগ্র

উদৈব শক্রাণাঃ পাণ্ডবভীতাঃ প্রক-
স্পিতাঃ কৃতবলিপাণয়ঃ পাদপদ্যে পরিতো
নিপেতুঃ পাহি পাণ্ডীত জ্ঞপ্তৈস্তারথ্যং শাস্ত্রাণি
জ্যোতিষতী পৃথক্ পৃথক্ তান্ শশাং ॥ ১৭

জ্যোতিষতীবাচ ।

ছগয়িকুমিহ মাং সমাগতং ভব খল পত্ন-
বৎসবীকশ্চ । কৃশতদ্বরতিক্রমকুৎসিতাতো
ভব সমসাগিচ্ছাম্যতৈলভকী ॥ ১৮

হে গুরু অজ্ঞা ভব কাণ আতু স্ত্রীসংজ্ঞকঃ
ভব নীপতেহহ । হে সৌম্য তে বারদিনং হি
শূন্তং বদন্তি গচ্ছন্তি ন কে কদাচিত্ ॥ ১৯

হে মঙ্গল হং ভব বানরাননো নিশাকর
হং ভব রাজবদ্বান । হং তদগন্তো ভব ভো
দিবাকর পাশিন রুচিতে ভবতাজ্ঞনধরী ॥ ২০

হং সর্বভকো ভবতাহুবুধ মহাব্যধর্মন

রক্ষাও অত্যন্ত কল্পিত হওয়ায় মহাভয় উপ-
স্থিত হইল । তখনই অভিষাণ তরে
প্রকল্পিত ইন্দ্রাদি দেবগণ সকল দিক্ হইতে
পূজা সামগ্রী করে লইয়া আসিয়া পাদপদ্যে
পতিত হইলেন এবং বলিলেন,—রক্ষা কর,
রক্ষা কর । দেবগণ এইরূপে ঠাঠাকৈ শান্ত
করিতে প্রবৃত্ত করিলেও জ্যোতিষতী ঠাঠা-
দিগকে পৃথক্ পৃথক্ অভিষাণ প্রদান করি-
লেন । জ্যোতিষতী বলিলেন,—হে শনে ।
আমায় বঞ্চিত করিবার জন্ত এখানে আসি-
য়াছ হে খল ! এখনই তুমি পত্ন, নীচদৃষ্টি
অতি কুৎসিত কুক ও কৃশতদ্ব, নির্দিতকুক-
ম্যব ভোজী এবং কুক তিল তৈল পায়ী হও ।
হে গুরু ! তোমার একটি নয়ন কাণা হউক ;
হে বৃহস্পতে ! তুমি স্ত্রীভাব প্রাপ্ত হও ; হে
বুধ ! তোমার বার নিফল হইবে, বৃধবারে
কেহ কিছু বলিলে বা কোথায়ও গমন করিলে
তাঁহা কলিবে না । হে মঙ্গল ! তুমি বানর-
বদন হও ; হে নিশাকর ! তোমার রাজ-
বদ্বা হউক ; হে দিবাকর ! তোমার দম্ভভয়
হউক ; হে বরুণ ! তুমি বারিদেহ হও ; হে
পাবক ! তুমি সর্পি ভক্ষ হও ; হে কুবের !

দ্বতপুংকো ভব । বৈবস্বত হং বহমানভকো
ভবাতু মুকে প্রবলেন রক্ষসা ॥ ২১

মাং হর্ষুমাগত্য সুরাধম হিতঃ ।

করোষি নিন্দাং পরমাত্মনো গিরা ।

তব শ্রিয়াং কোর্ছপি কুশা হরিষ্যতি ।

করিষ্যতি স্বর্গমুখং গতে হরি ॥ ২২

পাশেন বন্ধ হুবি নির্জিতং হ্যং

বলাৎ গৃহীত্বা খলু কোর্ছপি রাক্ষস ।

লকাপুরীষেভ্য দিবশতে বৈ

করাগৃহেহে কিল কারিষ্যতি ।

শ্রীমহানন্ত উবাচ ।

অথ হ বাব তয়া শশানং দেবানাং মধ্যে
কুপিতঃ শক্রোহপি তাং শশাং কোপকারিণি
সত্ত্বৰ্ণং বরমপি প্রাপ্যাত্ম জয়নি হন্তত্ব বা
কদাচিত্তব পুত্রোৎসবো মাভূৎ । এবমুক্তা
শক্রোহপি ভক্তেজসা ধর্মিতঃ সর্বদেবগণৈঃ সহ
স্বর্গং জগাম পুনঃ সা তপস্তপে ॥ ২৪

তুমি বিমান বিহীন হও ; হে যমরাজ ! বহু
প্রকারে তোমার মানভঙ্গ হইবে, প্রবল রাক্ষস
তোমাকে শীঘ্র সমরে পরাজিত করিবে ।
হে দেবোদ্যম ইন্দ্র ! আমাকে হরণ করিতে
আসিয়া বাক্য দ্বারা পরমাত্মার নিন্দা করিতেছ
তুমি স্বর্গ হইতে গমন করিলে কোন নরপতি
আসিয়া তোমার শ্রিয়া শতীকে হরণপূর্বক,
স্বর্গমুখ ভোগ করিবে । হে স্বর্গরাজ ! কোন
রাক্ষস স্ববলে তোমাকে বৃদ্ধে পরাজিত
করিয়া পাশদ্বারা বন্ধনপূর্বক লকাপুরে লইয়া
যাইবে এবং অন্ধকারময় করাগৃহে নিক্ষেপ
করিবে । ১৫—২৩ । মহানন্ত বলিলেন,—
অনন্তর জ্যোতিষতী কর্তৃক অভিষাণ দেব-
তার মধ্যে ইন্দ্র কুপিত হইয়া ঠাঠাকৈও
শাপ দিল ;—হে কোপকারিণি ! সত্ত্বৰ্ণকে
বর পাইয়াও এই জন্মে কিংবা পরজন্মে
কখনও তোমার পুত্র হইবে না । ইন্দ্র এই-
রূপ বলিলেও তিনি জ্যোতিষতীর তেজে
ধর্মিত হইয়া অখিল দেবগণসহ স্বর্গে গমন
করিলেন ; জ্যোতিষতী পুনর্বার তপস্তা

অথ তত্তপো দৃষ্টা ব্রহ্মা ব্রহ্মবিত্তির্ব্রাহ্মণ-
জ্ঞাতিভিঃ সন্তুস্ত সর্বাংগংকারণভূতঃ
স্বত্বনাঙ্কঃস্বানেনাগতবান্ ॥ ২৫

অথরে স্থিহা তামাহ হে জ্যোতিষ্মতি
চাক্ষুষভজে বস্তপঃ সকলং জাতং তেন
সিদ্ধাসি পরমহং প্রসন্নোহসি বরং ক্রীড়ীতি
জগাদি ॥ ২৬

তঙ্কুহা কঠজলাধিনির্গতা ব্রহ্মাণং প্রণি-
পতা স্বহা কৃতাজলিত্যববীং হে ভগবন্
যদি প্রসন্নোহসি কিং হে সত্ত্বৰ্ণণে ভগবান্
সহস্রবদনো মম বরো ভূয়াদিতি স্বহা হ বাব
বিস্তৰ্ণভঃ প্রত্যাবাচ ॥ ২৭ ॥

হে পুত্রি তব মনোরথো দূর্গতোহস্তি তথাপি
পূর্ণং করিষ্যা অষ্টোব বৈবস্বতমহমহুরঃ প্রাঙ্কো-
হস্তি যন্ত ত্রিনবচতুর্গুবিকল্পিতঃ কালে সতি
তত বরঃ সত্ত্বৰ্ণণে ভগবান্ ভবিষ্যতি ॥ ২৮

প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর সকল জগতের
কারণভূত ব্রহ্মা তাঁহার তপস্তা দর্শনে ব্রহ্মবিদ্
ব্রাহ্মণগণ ও ব্রাহ্মী আদি শক্তির সহিত হৃদ-
য়ানে স্বত্ববন হইতে আগমন করিলেন।
ব্রহ্মা আকাশ পথে থাকিয়া তাঁহাকে সহোদন-
পূর্বক বলিলেন,—হে জ্যোতিষ্মতি! হে
চাক্ষুষতনয়ে! তোমার তপস্তা সকল হই-
য়াছে; তুমি তপঃসিদ্ধা হইয়াছ, আমি অত্যন্ত
প্রসন্ন হইয়াছি, বর প্রার্থনা কর। তঙ্কুহে
জ্যোতিষ্মতী আকঠ জল হইতে উখিত হইয়া
ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক তব করত কৃতাজলিপুটে
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন;—হে ভগবন্।
যদি নিশ্চিতই প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে সহস্র
বদন ভগবান্ সত্ত্বৰ্ণণ আমার বর কউন”
এই বর দিউন। দেববর ব্রহ্মা তাহা
জনিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে পুত্রি!
তোমার মনোরথ দূর্ণত, তথাপি তাহা পূর্ণ
করিব; অস্ত্র হইতেই বৈবস্বত নামক মহম-
হুরের প্ররুতি, এই মহুর সপ্তবিশতি বার
চতুর্গুণ অতীত হইলে ভগবান্ সত্ত্বৰ্ণণ তোমার

তঙ্কুহা জ্যোতিষ্মতী ব্রহ্মাণমাহ দেবদেব
ভগবন্ মহান কালো বর্ষতে মম মনোরথঃ
শীঘ্রং ভূয়াৎ সর্বাংগাং কক্কু সর্বঃ ন
চেতুস্তাঃ শাপা দাতামি স্বহা দেবেভ্যোঃ দত্তঃ ॥

ইতি প্রোক্তো ব্রহ্মা শাপতীতঃ ক্ষণং
বিচার্য পুনরাহ হে রাজপুত্রি স্বমানর্ভপতে
রেবতস্ত কুশস্থল্যাং পুরী ভব তন্নিম্ন জয়নি
ত্রিনবচতুর্গুবিকল্পিতঃ কালঃ কেনচিৎ কারণেন
ক্ষণবস্তবিষ্যতি ইতি তন্তৈ বরং দদা ব্রহ্মা
তত্রৈবান্তরবীদত ॥ ৩০

অথ শাপ্যানর্ভেহু কুশস্থলীপুরে রেবতস্ত
তাদ্যাংগজয় লেতে। তত্র জ্যোতিষ্মতী রেবতী
নাম রূপোদ্যাংগজয়মণ্ডিতা নবশরৎকণ্ঠেনেত্রা
বিবাহযোগ্যা বভূব ॥ ৩১

তাং রেবতঃ স্নেহেনাস্তঃপুরে সভাধ্য উবাচ
কৌদৃশং বরমিচ্ছসীতি বদ স্বহা সা তদোবাচ
যঃ সর্বেষাং বলবান্ স মে বরো ভূয়াৎ ॥ ৩২

ইতি স্বহা রাজা রেবতঃ সভাধ্যোহপি সূতাং

বর হইবেন। ২৪—২৮। তঙ্কুহে জ্যোতি-
ষ্মতী ব্রহ্মাকে বলিলেন,—হে দেবদেব ভগ-
বন্। এ অতি দীর্ঘকাল, আপনি সব করিতে
পারেন, অতএব আমার বাসনা শীঘ্র পূর্ণ
করুন, অস্তথা দেবগণকে বেক্ষ শাপ প্রদান
করিয়াছি, আপনাকেও তজ্জপ অভিশপ্ত
করিব। এইরূপে কথিত শাপভয়তীত
ব্রহ্মা ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া পুনরায় কহিলেন,
—হে নৃপ তনয়ে! তুমি দারকার আনর্ভপতি
রেবতের কস্তা হও, তোমার সেই জন্মে কোন
কারণ বশতঃ ঐ সপ্তবিশতি চতুর্গুণ দুহর্ষের
মত অতীত হইয়া যাইবে। ব্রহ্মা তাঁহাকে
এইরূপ বর দিয়া সেই স্থানেই অস্তহিত
হইলেন। অনন্তর জ্যোতিষ্মতী আনর্ভ
দেশের কুশস্থলী পুরীতে রেবতের পত্নীভে
জন্মলাভ করিলেন। তাঁহার নাম হইল
রেবতী; নৃতন শরৎকমলনেত্রা রেবতী রূপ”
ও ওদ্যাংগুণে মণ্ডিতা হইয়া বিবাহযোগ্যা
হইলেন। একদা রেবত অস্তঃপুরে তাদ্যাং

দীর্ঘা দিবাঃ রথবাক্যং বসবৎ বরঃ দীর্ঘাধিবঃ
পরিপ্রষ্টঃ লোকান্নরাজ্যে ব্রহ্মলোকং গন্তবান্ ॥

তত্র কশ্যপাঃসিতোহুতুস্তেন কশেন ভুলোকে-
হৃদ্যেব জিনবচত্বসৃর্গবিকল্পিতঃ কালো জাতঃ
সাতৈদ্যেব ব্রহ্মলোকে বর্ততে রক্তোক্ত তস্তাঃ স্ব-
সংলীনষ্টে কৃষ্ণাবেশাবতারিণী দ্বারকাং প্রাপ্য
রমণ ॥ ৩৪

প্রাত্ত্বিপাক উবাচ ।

ইতং তথাক্যং শ্রুত্বা নাগলক্ষ্মীঃ সৰ্ব্বপথ-
তর্জারমহুতাপ্য ব্রহ্মলোকমেতাং রেবতীবিগ্রহে
স্বাবেশং চকার ॥ ৩৫

অথ সৰ্ব্বপথো ভগবান্ কুরিচ্ছুমিত্যরমণার্থং
লোকনমন্ততালোকালোকধারঃ সকাশানবততা-
রেষং বলভদ্রস্ত ভগবত আগমনং ময়া তে

সহিত উপবিষ্ট, তিনি মেহবশে কষ্ট্রাকে সোধে-
ধন করিয়া বলিলেন,—‘কিরূপ বর চাও। বল’।
তাঁহা শুনিয়া রেবতী তখন বলিলেন,—‘যিনি
সকলের মধ্যে বলবান্, তিনি আমার বর হউন।

ইহা শুনিয়া রাজা রেবত ভাৰ্য্যার সহিত
কষ্ট্রাকে লইয়া দিবা রথারোহণে দীর্ঘায় বলবান
বর অবৈষণার্থ সকল লোক পায় হইয়া ব্রহ্ম-
লোকে গমন করিলেন। তথায় মুহূর্ত্ত মাত্র
অবস্থিত হইলে তখনই ভুলোকে সপ্তবিংশতি
চতুর্গুণ বিবর্তিত হইয়া গেল; মহানন্দ নাগ-
লক্ষ্মীকে সোধেধন করিয়া কহিলেন,—‘হে
রক্তোক্ত! রেবতী সম্প্রতি ব্রহ্মলোকে বিরাজ
করিতেছেন, তুমি তাঁহার দেহে সংলীন হইয়া
ভগবানের আবেশাবতারিণী হও তারপর
দ্বারকায় গিয়া রমণ করিও। প্রাত্ত্বি-
পাক কহিলেন,—নাগলক্ষ্মী মহানন্দের এবং-
বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তম্ভী সৰ্ব্বপথের অমুজা
গ্রন্থপুর্বেক ব্রহ্মলোকে রেবতীদেহে আবিষ্ট
হইলেন। অতঃপর ভগবান্ সৰ্ব্বপথ গুরু
কৃত্যর রমণার্থ সর্বলোকনমন্তত গোলাক-
ধাম হইতে অবতীর্ণ হইলেন। হে কোরবেশ!
এই আমি তোমার নিকট ভগবান্ বলরামের

কথিতঃ সৰ্ব্বহরিতাপহরণঃ মহানন্দঃ কৃষ্ণা-
কৌরবেশ কিং কুঃ শোভাস্বনীতি ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমদাগ্নি-হিতারাঃ শ্রীবলভদ্রচরিত্রে
জ্যোতিষতাপাখ্যানে রেবত্যাখ্যানং নাম
চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

হৃদ্যোধন উবাচ ।

দুনীলোহো অহং বস্তোহস্মি পুরা সৰ্ব্বপথ-
তক্তোহস্মি ‘দয়া’ স্মারিতো ভগবতো বান্দুদেবস্ত
সম্প্রভাবঃ মাহাশ্রয়ঃ পরমাদ্বিত্যমজ্ঞাবতারো
ভূহা ভূম্যাঃ রামকৃষ্ণো পিতৃঃ পুরাণ কথং ব্রজে
গভবন্তো ব্রহ্মবাসিন্ভির্ন জ্ঞাতো গুপ্তো কথ-
মভূতাক তদুচ্যতান্ ॥ ১

প্রাত্ত্বিপাক উবাচ

অধৈকল মধুরায়ঃ যদুপূর্ণ্যামুগ্রসেনাগ্রজো
দেবকো দেবকীঃ স্নাতাঃ বান্দুদেবায় নদাবধ

আগমন বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম, ইহা সৰ্ব্বহরিত-
হারী মঙ্গলকারী, হে ভুবরাজ হৃদ্যোধন! পুন-
রায় আর কি শুনিতে অভিলাষ কর। ২১—৩৬

বলভদ্রচরিত্রে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

হৃদ্যোধন বলিলেন,—‘অহো মূনিবর! আমি
খন্ত হইলাম, পুরাকালে আমি বলরামের ভক্ত
ছিলাম, আপনি তাহা স্মরণ করাইয়া দিলেন।
ভগবান্ বান্দুদেবের প্রভাবকৃত পরমাদ্বিত্য
মাহাশ্রয় শ্রবণ করিলাম; রাম-কৃষ্ণ কৃত্তেন
অবতীর্ণ হইয়া পিতৃপুত্র মধুরা হইতে ক্রিয়
ব্রজে গমন করিলেন, ব্রহ্মবাসিগণের অজ্ঞাতে
তিনি কেমন করিয়া গুপ্তভাবে অবস্থান করি-
লেন, তাহা বর্ণন করুন। প্রাত্ত্বিপাক
কহিলেন,—একদা বহুপুত্রী মধুরায় উগ্রসেনা-

বরবধোঃ প্রয়াগকালে কংস উগ্রসেনাস্বজ-
স্তয়োঃ স্তব্ধনং নোদয়ামাস ॥ ২

তদেব দেববাণী কংসমাহ রে যাঃ বহুসে-
হস্তাশ্চষ্টাশো গর্ভো হি ত্বাং হনিযাতীতি ঋবা
স মহানুরঃ কালনেমিশুভঃ কংসঃ খড়গপাণি-
র্ভগিনীং হস্তঃ প্রবৃন্তঃ ॥ ৩

তদেব বহুদেবন্তঃ বোধয়িত্বা প্রাঠৈনাং মা
যারহাত্তাঃ পুত্রান্ সমর্পয়িত্বা বভূবুঃ তদা
জাজ্ঞঃ সমাপি । ইতি ঋবা তত্বাক্যসারবিৎ
কংসভ্যো কারাগারে কারয়িত্বা নিশ্চলোহপ্য-
ভবৎ ॥ ৪

অথ দেবক্যাঃ প্রথমঃ জাতঃ পুত্রঃ কংসায়
বহুদেবঃ প্রদদৌ তং সত্যবাদিনঃ জ্ঞাত্বা
কংসোহর্ষকং ন জ্ঞান ॥ ৫

অজ্ঞানাং বায়তো গতিস্তথা দেবানাং
তদ্বাদয়ঃ বা শক্ভঃ সর্কে যাবদা দেবাঃ সন্তি তব

বধমিচ্ছন্তীতি নারদবাক্যাৎ পুনর্জাতঃ জাত-
মপি নির্জ্ঞান ॥ ৬

অথ কংসভয়াৎ পলায়িতানাং যদুনাং মহান
কষ্টো বভূব । অথ সপ্তমো গর্ভো দেবক্যা
ভগবাননন্তো হতবৎ । তন্ত্বেজঃ ঐক্যকাক্ষরা
যোগমায়া দেবক্যানরাৎ সন্ধিক্রিয়া বহুদেবন্ত
ভাধ্যায়াঃ কংসভয়াসোমাকুলম্বিতায়াং রোহিণ্যা-
মর্পয়িতুমাজ্ঞগাম ॥ ৭

তদ্ব্রজে নোকাঃ ।

দেবক্যাঃ সপ্তমে গর্ভে বর্ধশোকবিবর্ধনে ।

ব্রজঃ প্রপীতে রোহিণ্যামনন্তে যোগমায়য়া ।

অহো গর্ভঃ কংসবিগত ইত্যুচ্যাম্বুধা জনাঃ ॥ ৮

অথ ব্রজে পঞ্চদিনেহু ভাদ্রে

স্বাতো চ যষ্ঠাঞ্চ চ সিতে বুধে চ ।

উচৈগ্রহৈঃ পঞ্চভিরাব্রতে চ

লগ্নে তুলাখেঃ দিনমধ্যদেশে ॥ ৯

এক দেবক নিজ কস্তা দেবকীকে বহুদেবকে
দান করেন । অনন্তর বরবধুর প্রয়াগকালে
উগ্রসেনানন্দন কংস তাঁহাদের রথ চালাইতে
প্রবৃত্ত হন । তখন এক আকাশবাণী কংসকে
কহিল,—যে নির্বোধ । তুমি ঐহার রথ চালা-
ইতেছে, ইহার অষ্টম গর্ভ তোমাকে বিনষ্ট
করিবে । তজ্জ্বরণে কালনেমিতনয় মহানুর
কংস করে অসি লইয়া ভগিনীকে বধ করিতে
উদ্যত হইল । তখনই বহুদেব কংসকে
সাম্বনা করিয়া কহিলেন,—ইহাকে বধ করিও
না,যাহা হইতে তোমার ও আমার ভয় হইয়াছে,
সেই গর্ভজাত সন্তান সকল তোমাকে অর্পণ
করিব । তজ্জ্বরণে কংস বহুদেব-বাক্যের
সারবস্তা উপলব্ধি করিয়া তাঁহাদিগকে কারা-
গারে অবরোধপূর্বক নিশ্চিন্ত হইল । অনন্তর
বহুদেব দেবকী হইতে জাত প্রথম পুত্র
কংসকে অর্পণ করিলেন, কংসও বহুদেবকে
সত্যবাদী জানিয়া সেই শিশুর বিনাশ করিল
না । অনন্তর কংস নারদ বুধে শুনিল,—
“অন্তের যেমন বামাগতি, দেবগণেরও গতি

তদ্রূপ বিপরীত ; অতএব এই শিশুট
অষ্টম গর্ভজাত বলিয়া তোমার শত্রু,
এমন কি সর্বযাদবরূপী দেবগণ তোমার
বধেচ্ছু ।” কংস তখন ইহাতে জাতমাত্র দেব-
কীর যাবতীয় তনয়ের বধসাধন করিল ।
১-৬ । অনন্তর কংসভয়ে পলায়িত যাদব-
গণের মহাহুঃ উপস্থিত হইল । অনন্তর দেব-
কীর সপ্তম গর্ভে ভগবান্ অনন্ত আবির্ভূত
হইলেন, যোগমায়া কৃপাক্ষায় সেই গর্ভ দেব-
কীর উদর হইতে আকর্ষণ করিয়া কংসভয়ে
গোকুলে পলায়িতা বহুদেব-ভাধ্যা রোহিণীর
গর্ভে রক্ষিত করিবার জন্ত আগমন করিলেন ।
এ বিষয়ে এই কয়টি শ্লোক কথিত হয় ;—
যুগপৎ চ বর্ধ শোক-বিবর্ধনং দেবকীর সপ্তম গর্ভে
অনন্ত আবির্ভূত হইলে যোগমায়া তাঁহাকে
ব্রজে লইয়া গিয়া রোহিণীতে রক্ষা করিলে
মথুরাবাসীরা বলিয়াছিল,—অহো ! দেবকীর
গর্ভ কোথায় গেল ? অনন্তর ইহার পাঁচদিন
অতীত হইলে ভাদ্রমাসের শুক্লা বসন্তে স্বাতী
নক্ষত্রে বুধবারে পাঁচটা গ্রহ উজ্জস্ব হইলে
তুলালগ্নে মধ্যাহ্নকালে ব্রজপুরে বহুদেবপত্নী

সুরেশ্ব বর্ষংসু চ পুষ্পবর্ষঃ
যনেশ্ব মুকুৎসু চ বারিবিম্বন ।
বন্ধুব দেবো বনুদেবপত্ন্যাঃ
বিভাসয়ন্নন্দগৃহং বভাসা ॥ ১০
নন্দোহপি কুর্স্বন শিশুজাতকর্ষ
দদৌ দ্বিজেন্দ্র্যো নিবৃত্তং গবাঞ্চ ।
গোপান্ সমাহুয় সুগায়কানাং
রাটৈর্বর্ষানন্দলয়াততঃ ॥ ১১

অধাষ্টমো দেবক্যাঃ পরিপূর্ণতমো ভগবান্
ঐক্ককশ্রেষ্ঠেবততার তটৈব তলজয়া নিপীথে
জঃ শ্রেষ্ঠে নিধায় নন্দপত্ন্যাং জাতায়াং যোগ-
নিদ্রায়াং নঃসুপ্তে জগতি সতি স্বনানুভূতীর্ঘ
মহাবনমেতা যশোদাশয়নে সূতঃ নিধায় তাং
সুতামাদায় পুনর্বনুদেবো গৃহানায়যৌ ॥ ১২

অথ কারাগারে বালধ্বনিঃ জ্ঞায়া শক্রভীতঃ
কংসঃ সমাগত্য জাতমাত্রাং কস্তাং গৃহীয়া
শিলাপৃষ্ঠে পাতয়ামাস ॥ ১৩

রোহিণীতে নিজভেজে নন্দগৃহ উদ্ভাসিত
করিয়া বলদেব জয়গ্রহণ করিলেন । তখন
মেঘগণ বারিবিম্ব বর্ষণ করিল, দেবগণ পুষ্প-
বৃষ্টি করিলেন । নন্দও শিশুর জাতকর্ষ সমা-
হিত করিয়া দ্বিজগণকে নিবৃত্ত গো দান করি-
লেন এবং সুগায়ক গোপগণকে আহ্বান
করিয়া তাহাদের গীত-ধ্বনিতে বিবিধ মদলা-
হুষ্ঠান সম্পন্ন করাইলেন । ৭—১০ । অনন্তর
অর্ধরাত্রে দেবকীর অষ্টম গর্ভে পরিপূর্ণতম
ভগবান্ ঐক্ককশ্রেষ্ঠ অবতীর্ণ হইলেন, এদিকে
নন্দপত্নী যশোদার গর্ভে কস্তারূপে যোগমায়া
জন্মিলেন ; যোগনিদ্রার প্রভাবে সমগ্র জগৎ
সুপ্ত হইল, বনুদেব তখনই কৃষ্ণরায়
ঐহাকে দোলায় করিয়া ঘনুনা উত্তরণ-
পূর্বক বৃন্দাবনে উপস্থিত হইলেন এবং
যশোদার কোড়ে কৃষ্ণকে রাখিয়া দিয়া
ঐহার কস্তা লইয়া স্বগৃহে আগমন করি-
লেন । অনন্তর কারাগারে বালধ্বনি শুনিয়া
শক্রভীত কংস সমাগত হইল, এবং সেই
সদ্যোজাত শিশুকষ্টাকে গ্রহণপূর্বক শিলাতলে

তটৈব তলজয়া পুষ্পপত্ন্যাধরে যোগনিদ্রা
ত্বা শিক্চারণগঙ্ধকবিদ্যাধরমুনিগণৈঃ স্তম্ভমানা
কংসমিদমাহ হে বল তব পূর্বশক্রত্বং ন বা
জাতো বৃথা দেবকীবনুদেবো দীনো হুনোবী-
ত্বাক্ষা সা বিদ্যাচলঃ জগাম ॥ ১৪

ইত্যাক্রো বিস্মিতঃ কংসো দেবকীং বনু-
দেবঞ্চ বিদ্যা পুতনাদীন দৈত্যান্ সমাহুয়
চানির্দশানির্দশান্ বালান্ হস্তমাত্রাং চকার
ত্রেহপি তথা চকুঃ ॥ ১৫

অথ নন্দোহপি গুজোৎসবঃ জ্ঞায়া বনোৎ-
সবঃ চকার এবং কংসভয়নিবেশ ব্রজঃ প্রাণৌ
গ্রামকুক্ষৌ বহায়দালকিতৌ ব্রজবাসিনাং কৃপাং
কর্তুং জাতমাত্রাবহুতাঃ বাললীলাং চক্ৰতুঃ
কৌরবেশ স্তুঃ শ্রোভুমিচ্ছসি কিম্ ॥ ১৬

ইতি ক্রীমদগর্গঃ হিতায়াং বলভদ্রখণ্ডে ঐবল-
ভদ্রঐক্ককজয়োৎসবো নাম পঞ্চমো-
হব্যাযঃ ॥ ৫ ॥

পাতিত করিল । তখনই কস্তা তাহার কর
হইতে বিস্রম্ব হইয়া শূভে উখিত হইল, এবং
যোগনিদ্রাবেশে শিক্চারণ গর্ভজ বিদ্যাধর ও
মুনিগণকর্তৃক স্তম্ভমানা হইয়া কংসকে বক্ষ্যমান
বাক্যে কহিল,—হে বল ! তোর পূর্ব শত্রু যে
কোন স্থানে জন্মিয়াছে, বৃথা কেন দীন
বনুদেব-দেবকীকে হুংধ দিচ্ছিস্ ! যোগনিদ্রা
ইহা কহিয়া বিদ্যাচলে চলিয়া গেলেন । উজ-
হপে অভিহিত কংস বিস্মিত হইয়া দেবকী
বনুদেবকে মুক্ত করিল এবং পুতনাদি দৈত্য-
গণকে আহ্বানপূর্বক নৃনাথিক দশ বৎসরের
বালকগণকে নিহত করিতে বলিল, কংসের
আদেশে তাহারা তাহা করিতে থাকিল ।
এদিকে নন্দও পুত্র জয়গ্রহণে মহোৎসব করি-
লেন । কংস ভীতিচ্ছলে রাম-কৃষ্ণ ব্রজবাসি-
গণের প্রতি কৃপাধকাশ করিতে নিজমায়ায়
অলঙ্কিতভাবে ব্রজে আসিয়া অদ্ভুত বাল-
লীলা করিতে লাগিলেন । হে কৃষ্ণরাজ ! পুন-
রায় কি ভনিতে ইচ্ছা কর । ১১—১৬ ।

বলভদ্রখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

বর্তোহুখ্যায় ।

হৃদ্যধন উবাচ ।

হৃদীয় রামোহনজ্ঞানভীলঃ ঐক্যকো-
হপি চ কুমাঃ কুহা ররাজ তন্ত সংক্ষেপেণ
চরিত্রং বহু ব্রজে কিং মধুরায়াং কিং হারকারায়াং
কিমত্র কিমস্তত্র কিং চরিত্রাং ॥ ১ ॥

প্রাভুবিপাক উবাচ ।

অথ হ বাব ঐক্যকো জ্ঞাতমাত্ৰোহুত্বাতাং
লীলাং - পুত্নামোক্ষকটাসুত্রভূগাবর্তবধযুতাং
বিশ্বরূপদর্শনদধিচৌর্য্যত্রাশ্বদর্শনযমলাঞ্ছনজন্ম-
খণ্ডভঙ্গাদিসংকুতাং হৃদ্যাসসো মায়াদর্শন-
বৈভব্যাং ঐক্যদর্গ্যাচার্য্যবার্ণিতরাধাকৃষ্ণনামৌদার্য্য-
মাহাশ্মাযুক্তাং সুরজ্যোত্কারিতবৃত্তাসুবর-
নন্দিনীবিবাহরাসমগলকথামণ্ডিতাং চকার ॥ ২ ॥

ততঃ ঐক্যবদ্যবগমনে সতি বৎসানুর-
বকাসুরাভ্যাসুরাণাং বৎস কৃত্য গোপালৈঃ সহ
গোচারণে বৃন্দাবনাদিবনেষু বিচারাং ॥ ৩ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

হৃদ্যধন বলিলেন,—হে মুনিস্বর! বল-
রাম ও অনন্তলীলাকারী অনন্ত ঐক্যকও
ভূতলে আবির্ভূত হইয়া বিরাজ করিয়া-
ছিলেন, তাঁহার চরিত্র সংক্ষেপে বর্ণন করুন;
তিনি ব্রজে, মধুরাব হারকার কিংবা অন্ত্র কি
করিয়াছিলেন? প্রাভুবিপাক বলিলেন,—হে
তাত! ঐক্যক জ্ঞাতমাত্র অনেক অদ্ভুত লীলা
করিয়াছিলেন। পুত্নার উদ্ধার এবং শকট-
ানুর ও ভূগাবর্তবধ হইতে আরম্ভ করিয়া বিশ্ব-
রূপদর্শন, দধিচৌর্য্য, বদনে ত্রাশ্বদর্শন,
যমলাঞ্ছন তরুভঞ্জন ও হৃদ্যাসার প্রতি মায়ী
বিস্তার এই সমস্ত তাঁহার ঐশ্বর্য্য যুক্ত লীলা।
ঐক্যদর্গ্যাচার্য্য বার্নিত রাধা-কৃষ্ণ নামের ঔদার্য্য
যুক্ত মাহাশ্মা, ত্রাশ্বদারী অম্লভিত্ত বৃত্তাসুবর-
নন্দিনী রাধার সহিত ভাণ্ডীরবনের রাসমণ্ডলে
ঐক্যকের বিবাহ, তারপর ঐক্যবদনে গিয়া
বৎসানুর বকাসুরাদির নিধনসাধন ও
গোপালগণের গোচারণ কর্ত্তব্যবদনে বিচরণ

অথ ভালবনে খেদকাসুর খরকশ খরকন-
বপভ্যাং তাকবর্ত্ত্য কুলভভাত্যাং পুত্রীয়া বদ-
বলো বলকবভালকৃৎ জ্ঞানপাতরিবা পুত্রপাশ-
ভক্ত্য জ্ঞান কৃপুত্রে শোখদীপ্যমানী মুখিত্তো ভর-
মন্তকঃ সত্যভূমুখিপ্রলয়েণ মিথুনঃ জগাম ॥ ৪ ॥

অথ ঐক্যক—কালিয়দমনদীকারিপানাদীনী
চরিত্রাণি কুহা ঐক্যবদপ্রেমপ্রকাশিতপরি-
কণ্ঠস্বাবন-বিহারদানমানলীলাবতাব-যুক্তাং
শম্ভুচূড়বদাদিশিবানুগুণাধ্যানকথং কথনীয়ং
লীলাং চকার ॥ ৫ ॥

অধিকশ গিরিরাজপুত্রনে ক্রুতে ভয়বলি-
রিশঃ সাক্ষর্য্যমেবমহলৈব জমগুলে ববৎ তদা
ভগবান্ ভয়াভূতঃ ব্রজঃ বীক্ষ্য মা ভৈষ্টেভ্যভয়-
দয়া এককরেণ গিরিরাজং সমুৎপাটোচ্ছলীজং
বাল ইব দধার হ বাব সপ্তবর্ষে যঃ সপ্তাহং
সুস্থিরঃ স্থিতঃ ॥ ৬ ॥

ঐক্যকের ইহা অদ্ভুত চরিত্র। তারপর ভালবনে
কক্ষরাবী খেদকাসুর নিজপদ দ্বারা মণাবল
বলরামকে তাড়না করিলে তিনি ধাতুদ্বয়ে
ভাষাকে ধারণ করিয়া ভালতরুর উপর পাতিত
বর্ণিধাঙ্কন, এই অসুর উঠিয়া পুনরায়
ধাসিলে তাহাকে ভূহলে পাতিত করেন।
সে ভয়মন্তক ও মুর্ছিত হইয়া বলরামের মুষ্টি-
প্রহারে বিনষ্ট হইল। অনন্তর কৃষ্ণ কালিয়-
দমন ও দাবাগ্রিপানাংগি নানা লীলা করিয়া
রাধার প্রতি প্রেমপ্রকাশ, তাঁহার প্রেমপরীক্ষা,
বৃন্দাবন বিহার, হাবভাবযুক্ত দান ও মানলীলা,
শম্ভুচূড়াদি বধ। শিবশম্ভুচূড়ের উপাখ্যান-
কথন প্রভৃতি প্রভূত লীলা করিলেন।
১—৫। অনন্তর একদা গোবর্দ্ধন-পূজারুঠানে
ইন্দ্রপূজাপণ্ড হওয়ার সাক্ষর্য্যকাদি অম্বদগণ
ব্রজমণ্ডলে অভিবর্ষণ করে, তদুপরনে তখন
ভগবান্ ভয়াভূত ব্রজবাসীগণকে “ভীত হইও
না,” ইত্যাকার অভয়দান করিয়া গোব-
র্দ্ধন গিরি উৎপাটনপূর্ব্বক বাগকের ছত্রাক-
ধারণের জ্ঞায় এক করে গিরিরাজকে ধারণ
করেন; সপ্তবর্ষ-বয়স কৃষ্ণ সপ্তাহকাল তদ-

অবেশঃ সৰ্গদেবগণৈর্পর্যুতীতঃ ঐক্ককচন্দ্র-
শ্রীমৎপাদারবিন্দধ্বজঃ প্রণম্য কিরীটেন নতঃ
কৃষা তদভিব্যক্তং কৃষা মহেন্দ্রসাই সুরভিনুর-
সুনিভিঃ সার্বঃ স্বৰ্গঃ জগাম ॥ ৭

তদন্তুতঃ গোবর্দ্ধনোদ্ধারণঃ দৃষ্টা গোপা
বিসিদ্ধান্তেভ্যামুক্তারোহণাদিবৈভবঃ সন্দর্শয়
মাস ॥ ৮

অথ ঋত্বিকপর্ব্বিরাশিমৈথিলাকৌশলা-
হযোধ্যাপুরবাসিনীযজ্ঞসীতাপুলিন্দকারমাতৈবকৃষ্ণ-
বেতবীপোষ্ঠৈবকৃষ্ণজিতপদশ্রীলোকচলবাসিনী-
ঐসখীদিব্যাদিবাঋত্বিকবৃত্তিভূমিগোপী-জ্ঞানদেব-
ঐজালভরী-বর্হিষভী-পুংজ্ঞাপনঃসুতলবাসিনী-
নাগেন্দ্রকর্তাদিত্তিগোপীকৃষ্ণঃ পৃথক্ পৃথক্
ঐক্ককো ব্রজমণ্ডলে রাসমণ্ডলং চকার ॥ ৯

একদা গাশ্চারণ্যং সবলঃ ঐক্ককো গোপাল-
বালৈভ্যাতীয়ে বাললীলাং বাহুবাহকলক্ষণাং
কৃতবান তত্র প্রলঙ্ঘ্য গোপরুপী দৈত্যো বিহারে
বিহারবিজয়ং রামং স্বপুষ্ঠে নিধায়েবাহ ॥ ১০

বহায় সুসভাবে অবস্থিত হন। অনন্তর সর্গ-
দেবগণসহ ভয়ভীত দেবরাজ ইন্দ্র কিরীট
নত করিয়া কৃষ্ণচন্দ্রের পদারবিন্দধ্বজে প্রণম
এবং তাঁহার স্তব ও অভিব্যক্তি করিয়া
সুরভি ও সুরমুনিসহ স্বর্গে গমন করিলেন।
সেই অদ্ভুত গোবর্দ্ধনোদ্ধারণ দর্শন করিয়া গোপ-
গণ বিস্মিত হইলেন, কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে ক্ষেত্র
হইতে মুক্তাবীজ-প্ররোহাদি প্রার্থ্য প্রদর্শন
করিলেন। অনন্তর ঐক্কক ঋত্বিকপা ঋষিরূপ,
মৈথিলা, কৌশলাপুরবাসিনী, অযোধ্যাবাসিনী,
যজ্ঞসীতা, পুলিন্দকা, রমাতৈবকৃষ্ণবাসিনী, বেত-
বীপবাসিনী, উর্ধ্বৈবকৃষ্ণবাসিনী, অজিতপদা,
ঐলোকচলবাসিনী, দিব্যা, অদিব্যা, ঋত্বিক-
বৃত্তি, ভূমি, জ্ঞানদেবী, জালভরী, বর্হিষভী,
পুংজ্ঞা, অপরা, সুতলবাসিনী ও নাগেন্দ্রকর্তা
প্রভৃতি গোপীসখীগণের পৃথক্ পৃথক্ ধূ-
ষ্মাস রাসমণ্ডলে রচনা করিলেন। ৬—১১।
একদা বলরাম ও কৃষ্ণ গোচারণ্য করিতে
করিতে গোপবালকগণসহ ভাভীরবনে কেহ

অথ হ বাব মথুরাং গজদ্বারাতঃ শিরিষা
সদৃশং দেহং তদ্বীক্য পৃষ্ঠগতঃ কান্দনো
মহাবলী কৃষা মুক্তিনা শিরসি বহাতিং যথাক্রি-
তভাভ তেন সদ্যে বিশিষ্টবক্তকো বহুবলো
গিরিরিব স দৈত্যো ভূম্যাং নিপপাত ॥ ১১

একদা গ্রীষ্মে মুক্তারগণতানু গোবু
গোপালেষু চ সংস্রু সন্যঃ সঙ্কতো দাবারিঃ
প্রলম্বাশ্রিতব ববুধে ততঃ কৃষ্ণ রামেতি বক্তঃ
পাহি পাহীতি গোপালান শরণং গতান বীক্য
লোচনানি নিমীলকৃত্য মা জৈষ্টেভ্যাক্ষা তমরি-
মপিবৎ ॥ ১২

অথ হ বাব ভাভীরাদ্ যজ্ঞনাতীরে গোপাল-
গোপগং নীয়া প্রাশোহচ্ছতভাশোকবনে
পদ্ম্যানীতঃ ভোজনঃকৃতবান ॥ ১৩

অথ চৈকদা ব্রজে নন্দরাজে বক্রণগ্রস্তে
বক্রণস্ত মানভঙ্গঃ কৃষা নন্দাদিত্যো গোপে-

বাহ ও কেহ বাহক হইয়া বাললীলা করেন,
তথায় প্রলম্বাসুর গোপবালকবশে প্রবিষ্ট
হইয়া বিহারবিজয়ী বলরামকে পৃষ্ঠে করিয়া
বহিতে লাগিল। অনন্তর গিরিবর সদৃশ
বৃহৎকায় অসুর মথুরার দিকে গমনোচ্ছত
হইলে তদদর্শনে পৃষ্ঠগত মহাবল বলরাম
পর্ব্বতেন্দ্রী ইন্দ্রের পর্ব্বতোপরি প্রহারের
স্তায় রোষবশে তাহার মস্তকে মুষ্টিপ্রহার
করিলেন, অসুর বজ্রাহত গিরিবরের স্তায়
বিশীর্ণশিরা হইয়া তৎক্ষণাৎ ক্ষিতিভলে
পতিত হইল। এক সময় গ্রীষ্মে গো ও গোপ-
গণ মুক্তারগণ্যে প্রবেশ করিলে তৎক্ষণাৎ প্রলম্বা-
নলতুল্য এক দাবারি প্রজ্বলিত হয়, তখন
গোপগণ—“হে কৃষ্ণ, হে রাম! শরণাগত
গোপালগণকে রক্ষা কর, রক্ষা কর, বলিতে
 থাকিলে তগবান—“স্তম্ভ নাই, বৃথনেজ্জ নিমী-
লিত কর, বলিয়া সেই পাবক পান করিয়া-
ছিলেন। যে ভাত! অনন্তর গোপালগণসহ
ভাভীরবন হইতে যজ্ঞনাতীরে উপনীত হন এবং
আশোক-কাননে যজ্ঞনীকিত ঘ্রিঙ্গপত্নীগণ-
নীত অন্ন ভক্ষণ করেন। অনন্তর একদা ব্রজে

ভোহপি সর্বলোকনমস্কৃত্য বৈবুঠঃ দর্শয়ামাস ।

অধাধিকাবনে ঐক্যকঃ সরস্বতীতীরে নন্দঃ
ঐশ্বর্যঃ সুদর্শনঃ সর্গঃ কিশাখিললোকপাল-
যনিতেন ঐক্যকরণারবিন্দেন স্পৃষ্টা সর্গদেহাত্ত
মোচয়ামাস ॥ ১৫

অথ সবলঃ ঐক্যকো নিলামমকৌড়ায়ঃ
চোররূপং যোশাস্তুরং কংসসখঃ ভূজদণ্ডাত্মাঃ
পৃথীষা দশদিশাসু ভ্রাময়ন্ তৃপৃষ্ঠে পোষণ-
মাস ॥

তথারিষ্টাসুরঃ কংসপ্রপোদিতঃ রূপরূপঃ
পূজ্যোঃ সমুচ্চল্য পাতয়ামাস । অথ নারদমুখা-
চ্ছ্রুতে ঐক্যককথনে কংসেন প্রপোদিতঃ
কেশিনঃ ঐক্যকমুখ্যে বহুভুজপ্রবেশেন সম্ম-
দেখ্যমেনেকা লীলাঃ সহসা ব্রজমণ্ডলে বলেন
কারয়ামাস ॥ ১৭

ঐতি ঐক্যগর্গসংহিতায়াং ঐক্যকতদ্রথং

প্রাক্ত্রিণ্যাক্তধ্যোদনসংবাদে রাম-

কৃষ্ণব্রজলীলাবর্ণনঃ নাম

যষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ

প্রাক্ত্রিণ্যাক্ত উবাচ ।

অথ মধুরায়ঃ রামককৌ যানি চরিত্রাণি
কৃতবন্তো তানি সংক্ষেপেণ মধুরাজ পুপুতাং ।

অথ কালনেমিসুতেন কংসেন প্রাক্ত্রিণ্যাক্ত-
ককরো রামককৌ সমানেভুঃ ব্রজমণ্ডলমগত-
বান ॥ ১

তত্র গন্তমভ্যুদিতং নন্দরাজবৃহৎ বীক্ষ্য
গোপীগণা বিরহাতুরা বহুভূঃ পৃথক পৃথক
তানাবাস্ত ভগবান্ রথমারুহ্য সবলোহকুরেণ
যত্নপূর্য্যঃ গচ্ছন্ন্যার্গে যমুনাজলেষু স্বাক্ষর্য
স্বধাম দর্শয়ামাস ॥ ২

অথ পূর্বাচ্ছে মধুরোপবনে স্থিতিপরাচ্ছে
মধুরাঃ পুরাঃ সন্নিতো দদর্শ ।

অথ রামককৌ দেবো পুরাণৌ পুরুষৌ

রামের সহিত ব্রজমণ্ডলে অনেক অদ্ভুত লীলা
করিয়াছিলেন । ১২—১৭ ।

বলভদ্রথং যষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

বরুণ কর্তৃক নন্দরাজ অপহৃত হইলে ভগবান্
বরুণের মানভজ করিয়া নন্দাদি গোপগণকে
সর্বলোক-নমস্কৃত্য বৈবুঠ প্রদর্শন করেন ।
অনন্তর অধিকা-কাননের সরস্বতীতীরে সুদর্শন
নামক সর্প নন্দকে প্রাস করিলে কৃষ্ণ তাহাকে
স্বীয় অখিললোক-তারণ ঐশ্বর্যগদ্যাম্পর্শ
দ্বারা সর্পশরীর হইতে মুক্ত করেন । অন-
ন্তর কৃষ্ণ বলরাম ও বালকগণসহ চোর-চোর
খেলায় কংসসখা চোররূপী যোমাস্তুরকে বাহ-
ঘরে ধরিয়া দশদিকে ভ্রামিত করত পৃথীতলে
প্রোথিত করিলেন । ঐরূপ কংস প্রেরিত
বৃহন্নী অরিষ্টাসুরকে শৃঙ্খলে ধরিয়া পাতিত
করিয়াছিলেন । অনন্তর নারদমুখে ঐক্যকের
সংবাদ শুনিয়া কংস কৌশিকে প্রেরণ করে, কৃষ্ণ
তাহার বদনে বাহ প্রবেশ করাইয়া দিয়া
তাহাকে দহিত করেন । কৃষ্ণ এইরূপে বল-

সপ্তম অধ্যায় ।

প্রাক্ত্রিণ্যাক্ত কহিলেন,—হে যুবরাজ
দ্রুধ্যোদন ! অনন্তর রাম ও কৃষ্ণ মধুরায় যে
সকল লীলা করিয়াছিলেন, তাহা সংক্ষেপে
জ্ঞাপন কর । অনন্তর কালনেমি ভদ্র কংস
কর্তৃক প্রেরিত অকুর রাম-কৃষ্ণকে আনিবার
জন্ত ব্রজপুরে আগমন করেন, নন্দনন্দন
কৃষ্ণকে গমনোদ্যত দেখিয়া গোপীগণ তখন
বিরহাতুর হন, ভগবান্ তাঁহাদিগকে পৃথক
পৃথক আশ্রয় করিয়া বলরামসহ অকুরের রথ-
রোহণে বহুপুরে বাইতে বাইতে পশ্চিমমুখে
যমুনাজলে অকুরকে নিজ তেজ প্রদর্শন
করেন । অনন্তর পূর্বাচ্ছে মধুরার উপবনে
উপবিষ্ট থাকিয়া অপরাহ্নে মধুরার সর্গদিক্
দর্শন করেন । অনন্তর লীলাবোধে নন্দরাজ

লীলয়া নরবরবেশধারী দিব্যকবঃ পৌরাণ্ড
পুরজ্ঞাঃ কৰ্ম্মাণি ত্যক্তা ব্যাধাবরাপগা উদধিমিব
তো কোটিকন্দর্পদর্পধরঃ সৌন্দর্য্যঃ স্বঃ সন্দর্প-
মত্তো চেতো হরমত্তো বিচেরতুঃ স্বঃ ৷ ৩

অথ ভগবান্ রাজমার্পে তদ্ব্যচিতিবহাণ্য-
দাস্তব্যং রজকং রজকারং করাগ্রেণ সর্কেষাং
পশ্চতাং নিজধান তথা বস্ত্রবেশং কুরুতে
বায়কারঃ সসারপ্যঃ প্রাণাৎ ৷ ৪

ততঃ সৈরজ্ঞীং কুজাং জিবক্কাং চন্দনা-
দানমিবেশিচ্ছিন্ন জিলোকমুন্দরীং কুজা ততো
বৈশ্বজ্ঞানান্ সমাভাষা যথুবার্তিকৈঃ সহিতো
ধনুঃস্থলে বিবেশ ।

অথ হেমচিহ্নং সপ্ততালকং সতপ্রশঃ
পুরুষৈর্নৈতুমশক্যং বৃহত্তারং চাষ্টবাতুময়লক্ষ-
ভারসমং যজ্ঞমণ্ডপস্থতং কংসায় ভার্গবেণ দন্তং
সাক্ষাচ্ছৈবমিব কুণ্ডলীভূতং কোদণ্ডং বৈকবঃ
বীক্সা প্রসঙ্গাদদে ৷ ৫

বেশধারী পুরাণপুরুষ দেব রামকৃষ্ণের দর্শ-
নাভিলাষে পৌর ও পুরবাসিনীরা স্ব স্ব
গৃহকৃত্য পরিভ্যাগপূর্ব্বক নলীসমূহের সমুদ্র
সমীপে আগমনের স্তায় প্রধাবিত হইল ; সেই
কোটিকন্দর্প-দর্পহারী রামকৃষ্ণও স্বীয় সৌন্দর্য্য-
প্রদর্শনে তাহাদের মন হরণ করিয়া বিচরণ
করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাজপথে ভগবান্
রজকের নিকট বহু চাহিলেন, কিন্তু সে দিল
না, তিনি সকলের সমক্ষে করপ্রহারে সেই
রজকার রজকের শিরচ্ছেদ করিলেন ; এক
তন্তুবায় তাঁহার বসন দ্বারা বেশ রচনা করিল
তিনি তাহাকে স্বীয় সারুপ্য প্রদান করিলেন ।
তারপর জিবক্কা কুজানারী পুরবাসিনীকে
চন্দনপ্রবেশস্থলে সরলা করিয়া জিলোকমুন্দরী
করিলেন, অনন্তর বৈশ্বজ্ঞানের সভাষণ করিয়া
বালকগণসহ ধনুঃস্থলে উপস্থিত হইলেন । এই
ধনুঃপূর্ণ্যযুক্ত ও সপ্ততালপ্রমাণ ; সহস্র
লোকে উহা বহন করিতে পারে না ; উহা
অত্যন্ত ভারবৃদ্ধ ও লক্ষ ভার-
ভূয়া ; এই ধনুঃ কংস পরশুরামের নিকট প্রাপ্ত

তদৈব পশ্চতাং লোকানাং সজ্যাং কুজা লীলয়া-
কুয়া কর্পাধ্যস্তঃ দোদীপ্তাত্যাং যথেক্ষদণ্ডঃ
বেতণ্ডঃ শুণাদণ্ডেন কোদণ্ডঃ মধ্যতো বতন্ত ৷ ৬

ভজ্যমানস্ত বহুবষ্টকারেণ সপ্তলোকবৈশ্ণ-
সহ সর্কঃ ত্র্যক্ষাণ্ডঃ ননাদ তন্তস্তার্য্য দিগ্গপুন্দরীক-
বিচেলুঃ সর্কঃ ভুবণ্ডমণ্ডলং স্থালীং ঘটিকাধি-
মাজঃ প্রচকম্পে ৷ ৭

অথাপরাস্ত্রে রজকুমিয়ারি দ্বিগং কুবলয়া-
শীড়ঃ সমেতা ক্ষণং বাললীলয়া মুক্তং কুয়া
শুণাদণ্ডে সংগৃহীত্বা বিতস্ততো ভ্রামিষ্যা
বালকঃ কমণ্ডলুমিব ভূপৃষ্ঠে তং পাতয়ামাস ৷ ৮

তরিখং নিহতা রজকুমৌ কংসস্তার্য্যঃ
জনিতায়াঃ যথাভাবং দর্শনং দদ্বা মঙ্গুদ্ব্যং কুয়া
চাপুরমুট্টিককূটশলতোশলকান্ কংসস্তাগ্রে
সর্কেষাং পশ্চতাং ভূপৃষ্ঠে রামকৃষ্ণো পাতয়া-
মাসতুঃ ৷ ৯

হইয়া যজ্ঞমণ্ডপে রক্ষা করে । সাক্ষাৎ শেষ-
নাগের মত কুণ্ডলীভূত বৈকব কোদণ্ড দর্শনে
রুক্ষ বলপূর্ব্বক উহা গ্রহণ করিলেন এবং
তখনই সকলের সমক্ষে অবলীলাক্রমে আকর্ণ
আকর্ণ করিয়া বাহদণ্ড দ্বারা করীর শুণাদণ্ডে
ইন্দ্রদণ্ডভয়ের ছাব উভার যথাদেশে ভগ্ন
করিলেন । ১—৬ । তদ্ব ধনুর উভার রবে
পাতাল ও সপ্তলোকসহ ত্র্যক্ষাও প্রতিধ্বনিত,
তারকারাজি ও দিগ্গজাগণ বিচলিত এবং
অখিল ত্র্যক্ষাও থালায় স্তায় ঘটিকাধর যাবৎ
কম্পিত হইল । অনন্তর অপরাস্ত্রে মঙ্গভূমির
দ্বারদেশে কুবলয়াশীড় করীর সমীপে আনিয়া
বাললীলায় ক্ষণকাল তাহার সহিত মুক্ত করিয়া
তাহাকে শুণাদণ্ডে গ্রহণপূর্ব্বক ইতস্তত
ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু-নিষ্ক্ষেপের
স্তায় ভূতলে পাতিত করিলেন । রাম ও
কৃষ্ণ হস্তীকে এইরূপে নিহত করিয়া রজকুমিতে
কংসরচিত স্তায় স্তাসদগ্গণকে যথাযোগ্য-
রূপে দর্শন দিয়া মঙ্গুদ্ব্যে চাপুর মুট্টিক, কূট,
বল, তোশল প্রভৃতিকে সকলের সমক্ষে
কংসের সম্মুখে ভূতলে পাতিত করি-

অথ তৎকর্তৃ বীক্য দ্বর্ষচানি বিকথমানস্ত
কংসস্ত মনুস্মদনঃ সহসাপত্য মকং মহোরতঃ
সমাকরোহ ॥ ১০

ততঃ সধরং দৃত্যমিবাগতং বীক্য মকা-
স্থায় তং নির্ভৎসয়ন্নানা কতং কংসঃ খণ্ড-
চক্ষুী জগৃহে । হরিঃ সহসা চর্ম্মাসিনঃকুজঃ কংস-
সবিধং কণীশ্রমিব তুণ্ডবিভাগাত্যাং বিরাজিব
দোদধিগাত্যাং বলাৎ সমগ্রহীৎ ॥ ১১

যথা তাক্যাতুত্যাং কণীব কংসো ভুজবদ্ধা-
ঘাতিনির্মিত্য পতৎখণ্ডচক্ষুী গৃহীত্যা পুন-
কদ্যতোহভূৎ পুনরেকং বলিনো বৈগারদ্বয়ন্তো
শৈলে সিংহাবিব শুভভাতে ॥ ১২

ততো বলাহৎপতন্তঃ কংসঃ শহস্মদম্বরে
কৃষ্ণ উৎপতন্ত স্তেন ইব তং সমগ্রহীৎ পুন-
র্গচ্ছন্তঃ দৈত্যপুংসবঃ প্রচণ্ডভুজদণ্ডাত্যাং গৃহীত-
জৈলোক্যাধার ইতন্ততো ভ্রাময়িত্বা মহাঘরাৎ
মকোপরি পাতয়ামাস ॥ ১৩

লেন । অনন্তর কংস কৃষ্ণের এই কার্য্য দর্শন
করিয়া বহু দুর্জীকো ভিরহা করিতে
ধাকিলে মনুস্মদন সহসা উখিত হইয়া
মহোরত মকে আরোহণ করিলেন, তৎপর
সধর সমুখিত যদ্যদৃশ কৃষ্ণকে অবলোকন
করিয়া কংস মক হইতে উখিত হইল এবং
ঊর্ধ্বাংক তৎসনা করিয়া তৎক্ষণাৎ খড়্গ ও
চর্ম্ম গ্রহণ করিল । কৃষ্ণ সহসা খড়্গা-

কংসকে তুণ্ডদ্বারা গরুড়ের সবিধ সর্পগ্রহণের
স্তায় বলপূর্ব্বক বাহুদ্বয়ে ধারণ করিলেন ।
গরুড়তুণ্ডচ্যুত সর্পের স্তায় কংস ঊর্ধ্বাং
বাহুবদ্ধ হইতে বলপূর্ব্বক বাহির হইল এবং
অসি-চর্ম্ম করে পুনরায় উখিত হইয়া মকে
আরোহণ করিল ; তখন সবেগে পরস্পর
মর্দনকারী কংস-কৃষ্ণ শৈলোপরি সিংহদ্বয়ের
স্তায় শোভিত হইলেন । ৭—১২ । অনন্তর
কংস সবেগে শূন্য শত হস্ত উখিত হইলে
কৃষ্ণও উৎপত্তিত হইয়া স্তেনের স্তায় তাহাকে
গ্রহণ করিলেন । কংসও কৃষ্ণের কর হইতে
পুনরায় বাহির হইয়া পড়িল, জৈলোক্যধার

তত্তন্তুভিৎপাতাদ্ ক্রমখণ্ড ইব ভরদগো
মকো বভূব স বজ্রাকঃ পতিতোহপি কিঞ্চি-
দ্যাকুলঃ সহসোখায় মহাশ্বনা পুনরুজ্জ্বহ ।
পুনস্তং ভুজদণ্ডাত্যাং ভগবান্ গৃহীত্যা মকে
কিঞ্চিৎ স্বয়মাক্রম্য ভয়োগিঃ গৃহীত্যা সন্যঃ
কেশেব প্রমুখ্য মকাহকোপরি পাতয়িত্বা
শৈলাদগুণিলামিব ততোপরিষ্টিৎ সনাতনঃ
সর্কাদারোহনস্তবিনমোবেগাৎ স্বয়ং নিশপাত ।
তদোনিপাতেন নিরীকৃত্য ভূখণ্ডমণ্ডলঃ স্থালীব
নগুজরঃ সহসা চকম্পে ॥ ১৪

অথ সম্প্রসৃতঃ ভোজরাজঃ যদ্বরাজো ভূমি-
গতং নাগেন্দ্রঃ মুগেন্দ্র ইব সর্কেষাং পত্ন্যঃ
বিচকর্ব । তদৈব ভুজ্জাঃ হাংকার আসীদহো
বৈরতাবেন যং ভজন্ কংসোহপি তন্ত
সাকপাৎ ভূজিগঃ কীটক ইব জগাম ॥ ১৫

কৃষ্ণও পুন প্রচণ্ড ভুজদণ্ডে তাহাকে ধারণ
করিয়া ইতস্তত ভ্রামিত করত মহাকাশ হইতে
মকোপরি পাতিত করিলেন । তখন বজ্র-
পাতে কৃষ্ণের স্তায় মকদণ্ড ভাঙ্গিয়া পড়িল ।
বজ্রসদৃশ দৃঢ়াঙ্গ কংস পতিত হইয়াও কিঞ্চিৎ
ব্যাকুল চিন্তে সহসা উঠিয়া পড়িল এবং
মহাত্মা কৃষ্ণের সহিত পুনরায় সমর করিল ;
ভগবান্ কৃষ্ণও তাহাকে বাহুদণ্ডে ধারণ করিয়া
মকোপরি নিক্ষেপ করিলেন এবং তাহার বকে
আকট হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তক ধারণ-
পূর্ব্বক কেশে ধরিয়া শৈল হইতে গুণ্ণিলাঘণ্ড
পতনের স্তায় মক হইতে তাহাকে রদ্ধ হলে
পাতিত করিলেন । সর্কাদার সনাতন অনন্ত
কিঞ্চম স্বয়ং কৃষ্ণ সবেগে মকের উপর হইতে
হুতলে পতিত হইলেন ; তখন নিরতলঙ্ঘ
ভূখণ্ডমণ্ডল ধারার স্তায় দণ্ডজয় যাবৎ কম্পিত
হইল । অনন্তর কংস মরিয়া গেল, যদ্ব-
বর কৃষ্ণ ভূমিতলগত ভোজরাজ কংসকে
মুগেন্দ্রে যেমন নাগেন্দ্রকে আকর্ষণ করে, তজ্জপ
সকলের সমক্ষে আকর্ষণ করিলেন । নৃপতি-
গণमध्ये হাংকার রব উঠিল । অরো! কংস

ততঃ কংসঃ যুতঃ সহস্রা বীক্ষ্য সমাগতান্
তত্কাঙ্ক্ষান্ খলসংগ্ৰহবান্ হৃষ্টা বলভদ্রো
মুগ্ধগং নীচা সর্কতোচ্ছিতজীবান্ তদা দেখত্বানু-
ভয়ো মেতুর্জরবিন্ধ্যাচ্ছূষ্যবঃ পুষ্পৈর্বহু-
বিদ্যাধর্যো নমস্তুবিদ্যাধরগচ্ছক্কিররা জগৎ ॥১১

অথ সর্গানাবান্ত পিতরৌ বিমোক্যোগ্র-
সেনায় রাজ্যং হৃষোপবীজং প্রাপ্য সান্দী-
পনাধিয়া অধীত্য তটৈশ্চ যুতং যুতং দক্ষিণাং
দবা শব্দং হবা মধুরাবেষ্ঠা বসন ব্রজশাষ্ট্য
চোদ্ধবং প্রেরয়িত্বা পুনঃ স্বয়ং ব্রজং গহ্বা
রাধাটৈ গৌশীতোয়া দর্শনং দবা রাসমধ্যে
ঋতুমোক্ষং কৃষ্বা পূনর্মধুরায়াং মাধুরেশো
বরাজ । রামোহপি কৌলবধং কৃষ্বা তন্তা
বিরাজজৈতি তয়োর্মধুরায়াং সল্লষণঃ পবিজ্ঞাপি
চরিত্রাণি বহুবুঃ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীবলভদ্রখণ্ডে

মধুরালীলারবণং নাম সপ্তমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

বৈরভাবে ভজনা করিয়াও কাচপোকার সম্পর্কে
কীটবিশেষের সাক্ষ্যপ্রাপ্তির দ্বায় কৃষ্ণ-
সংক্রম্য লাভ করিল । ১৩—১৫ । অনন্তর
কংসকে যুত দেখিয়া তদীয় অহুজগপ
তৎক্ষণাৎ অসি-চন্দ্রধারণপূর্বক সমাগত হইলে,
তদর্শনে বলভদ্র মুগ্ধগর গ্রহণ করিয়া সর্কদিক
হইতে তাহাদিগকে নিহত করিলেন । তখন
দেবত্বশুভি বাঞ্জিল, জয়ধ্বনি উখিত হইল,
দেবগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন, বিদ্যাধরী নৃত্য এবং
বিদ্যাধর গচ্ছক্কি ও কিররগণ গান করিল ।
অনন্তর কৃষ্ণ সকলকে অংকিত করিয়া পিতা-
মাতার যুক্তি ও উগ্রসেনকে রাজ্য দানপূর্বক
উপনীত হইয়া সান্দীপনি মুনিসমীপে নিখিল
বিদ্যা অধ্যায়ন, তাঁহাকে দক্ষিণাশ্বরূপ তদীয়
যুতপুত্রদান, শম্বানুরোধ ও মধুরায় আসিয়া
বস, ব্রজের ব্যথা হ্রাসকরণার্থ উদ্ধবকে তথায়
প্রেরণ, স্বয়ং ব্রজে গমন করিয়া রাধা ও গৌশী-
গপকে দর্শনদান, রাস মধ্যে ঋতু ঋষির
মোচন ও পুনরায় মধুরাশ্রিত হইয়া মধুরায়

অষ্টমোছধ্যায়ঃ ।

প্রাতঃশ্রীপাক উবাচ ।

অথ যুবরাজ ধাত্তরাষ্ট্র হরোর্বীক্ষকালীনাং
সংক্ষেপেণ শৃণুতাম্ । ততঃ কংসস্ত পত্রোক্যো-
সৌহৃদং কুব্জিতং সর্গাগতং জরাসন্ধং জিহ্বা
হারকাখ্যং সমুদ্রে হুর্ণং নির্দ্রায় তজ্জৈকব্রাজেন
জাতীন সমাধায় যুচুঃকন্দদৃশা কালং যাত্তরিহা
পুনশ্চ রামকুকৌ প্রবর্ষণাদ্রিমৈত্যা তন্মহার-
কার্যং জগতুঃ ॥ ১

অথ ব্রহ্মলোকায় সমাগতো রৈবতো যুতং
রত্নযুতং বিধিবলশালিনে বলভদ্রায় দবা
তপঃ কর্তুঃ বদাধ্যাখ্যং গতবান্ ॥ ২

অথ শ্রীকৃষ্ণঃ শক্রগাং শক্ততাং কুণ্ডিনপূরা-

বিরাজ প্রভৃতি কার্য্য করিলেন । বলরামও
কোলাহল বধ করিয়া মধুরায় আগমন করিয়া-
ছিলেন । মধুরায় রাম কৃষ্ণের এইরূপ সল্লষণ
সল্লষণ পবিজ চিত্রে চরিত্র প্রকটিত হইয়া-
ছিল । ১৬ । ১৭ ।

বলভদ্রখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

প্রাতঃশ্রীপাক বলিলেন,—হে

হৃষোদন ! অনন্তর রামকৃষ্ণের হারকালীলা
সংক্ষেপে শ্রবণ কর । অতঃপর রামকৃষ্ণ
কংসের অন্তরঙ্গমৈত্রী সম্পাদনার্থ সমাগত
জরাসন্ধকে জয় করিয়া সমুদ্রগর্ভে হারকানামক
হুর্ণ নির্দ্রাণপূর্বক একরাত্রি মধ্যে তথায়
জাতিগণের বাসের ব্যবস্থা করিয়া দিবা যুচু-
কন্দেয় দৃষ্টিপথে পাতিত করত কালধ্বনকে
নিহত করাইয়া পুনরায় প্রবর্ষণ পর্জিতে আশ-
মন এবং তথা হইতে হারকায় গমন করিলেন ।
অনন্তর ব্রহ্মলোক হইতে সমাগত বৃশ্চি
রৈবত রত্নযুতিবা কস্তা যথাবীতি বলবান্ বল-
রামের করে অর্পণ করিয়া তপস্তার্থ বদনৌ-

ককিলী: জহাং তথা জাহবতী: সভ্যভায়াং
কালিন্দী: মিহবিন্দা: নাগিজিতী: ভদ্রা:
লক্ষণা: চ ভোম: হদা বোডশসহস্র শ: ৫
রাজকন্তা উবাচ: ৩

রাজন ভীষককন্তায়া: ককিলীয়া: শ্রীকৃষ্ণ
পুত্র: প্রথম: কামদেবাবতার: পিতৃসমুদ্ভব
আসীৎ তস্মৈ নিক্রম: সুরজ্যোত বক্তারোহ-
ভুং ৪ ৪

অধৈকদোগ্রসেনরাজসুধাধরে নাগবলী:
গৃহীয়া দিগবিজয়াধী নির্গত: প্রহ্লাদো যাদবৈ-
ভ্রাতৃত্বভি: সহ জম্বুদীপে নবধত্তবিজয়: কুরুন
কামদ্বন্দ্বনসমীপে বসন্তমালতীপুরাধীশেন পত-
ঙ্গেন গন্ধর্বরাজেন যুগুৎ ৫

ভদ্র গদাযুদ্ধে গদাধারায় গদো বলদেবা-
হুজো গদাধর: স্বগংয়া পতঙ্গ: ততাদ মোহপি
তং হৃদি চৌজগা জঘানেখং ত্রয়োদাযুদ্ধ:
ঘটিকাধ্বং বভূব পতঙ্গগদাপ্লাহারেণ গদো
যুদ্ধে কণা মুচ্ছাং জগাম ৬

বনে গমন করিলেন। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ শক্র-
গণের সমক্ষে কুণ্ডিননগর হইতে ককিলীকে
হরণ করিলেন এবং জাহবতী, সভ্যভায়া,
কালিন্দী, মিহবিন্দা, নাগজিতী, লক্ষণা ও
নরককে নিহত করিয়া অপর শতাধিক বোড়ন-
সহস্র রাজকন্তার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।
হে রাজন। শ্রীকৃষ্ণের ভীষককন্তা ককিলীকে
পিতৃসদৃশ সুন্দর কামদেবের অবতার
প্রহ্লাদ নামে প্রথম পুত্র হয়, তাহা হইতে
অনিক্রম জন্মগ্রহণ করেন, তিনি ত্রহার অব-
তার। ১—৪। অনন্তর একদা প্রহ্লাদ উগ্র-
সেনের রাজসুয় প্রস্তাবে ভাবুল বাটিকা গ্রহণ-
পূর্বক দিগবিজয়াধ যাদব ভ্রাতৃগণসহ নির্গত
হইয়া জম্বুদীপের নদী রাজ্য বিজয় করত
কামদ্বন্দ্ব নদতীরস্থ বসন্ত-মালতীপুরপতি পতঙ্গ
নামক গন্ধর্বের সহিত যুদ্ধ করেন। তথায়
গদাযুদ্ধ আরম্ভ হইলে বলদেবাহুজ গদা গদা-
গ্রহণপূর্বক স্বীয় গদা দ্বারা গদাধারী পতঙ্গকে
ভাঙিত করেন, পতঙ্গও গদা দ্বারা গদের

ভদ্রা হাংকারে জাতে কোটিমার্ডওসরিভো
বলভদ্র আবির্ভূত। গন্ধর্বাণাং সর্বক বল:
হলাগ্রেণ সমাক্রিয়া তদুপরি ক্রিষ্টমূলভাঙন:
চকার তেন যুগপৎ সর্বক সৈন্তঃ সন্তটবিপদং
চূণীবভূব ৭

অথ পতঙ্গোহপি বিরথো ভয়ভীতস্তম্মাং
পুরীং গদা পুনর্যোজুং যাদবৈ: সেনাব্যূহ চকার
তদুহুয়া ক্রুদ্ধো বলভদ্রো গন্ধর্বাণাং মহাপুরীং
শতযোজনবিস্তীর্ণাং বসন্তমালতীনারী: সর্বা:
ভলেন সংবিদাধ্য সহসা কামদ্বয়ে নদে সন্ধর্ষণে
বিচক্ৰ ৮

অথ হ বাব পতিতেগৃহেহাংকারে জাতে
তিষ্ঠাকৃ পাতয়িবাণুণাং সমস্তাং নগরীং বীক্য
গন্ধর্বৈর্গন্ধর্বৈ: পতঙ্গ: কৃতাজলিধর্মিতো বিশ্ব-
কর্ম্মকৃতানাং বিমানানাং ছিলকং গজানাং চতু-
র্ধকং চাংশতাক্ষবৃন্দক দিব্যানাং রত্নানাং ভার:

হৃদয়ে সবেগে আঘাত করে, এইরূপে ঘটিকা-
দ্বয় যাবৎ তাহাদের গদাযুদ্ধ চলিলে পতঙ্গের
গদাপ্রহারে গদা কণকাল মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন। তখন হাংকার উখিত হইলে
কোটি দিবাকরদ্ব্যতি বলভদ্র আবির্ভূত হইয়া
গন্ধর্বগণের অখিল বল হলাগ্রে আকর্ষণ
করিয়া তদুপরি প্রগাঢ় মুঘল প্রহার করেন,
তাহাতে যুগপৎ পতঙ্গের মহাযোদ্ধা সৈন্ত হস্তী
ও রথসহ চূর্ণ হয়। অনন্তর রথহীন পতঙ্গ
ভয়ভীত হইয়া স্বীয় পুরে পলায়ন করে এবং
পুনরায় যাদবগণসহ হুদ্বার্ব সেনাব্যূহ রচনায়
প্রবৃত্ত হয়। উদ্ধবগে ক্রুদ্ধ বলভদ্র গন্ধর্ব-
গণের শতযোজন বিস্তীর্ণ সমস্ত বসন্তমালতী-
নারী পুরী হলাদ্বারা বিদীর্ণ করত কামদ্বন্দ্ব
নদের দিকে আকর্ষণ করেন। অনন্তর
গৃহসকল পতিত হইতে থাকিলে হাংকার
উখিত হইল, বিঘ্নিত পোতের মত সমস্ত
পুরী তিষ্ঠাকৃতাবে সূর্যমান হইল, তদধর্মে ভয়-
ভীত গন্ধর্বপতি পতঙ্গ যুগপৎ কৃতাজলি-
করে বিশ্বকর্ম্ম-নির্ম্মিত ছিলক বিমান, চারিলক
গজ, শতাক্ষ অশ্ব, দশ শতাক্ষ দিবা স্বর্ণ-

দশশতাব্দীকৃত্য বসিঃ নীত্বা বলশালিনে বলায়
নবা প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণয়াম ॥ ১

অথ তথা শাসনোক্তার্থ বলভদ্র ইহাগতো
ভবতাং পঞ্চতাং পুত্রমিদং হলাগ্রেণ সবিদ্যার্থ
ঐগিকাং সাক্ষাৎসম্বৰ্ণণে বিচকৰ্ণ । তথৈব নাগ-
কস্তাভিগোপীভির্নির্মিত্তে রাসমণ্ডলে কালিন্দী-
হলাগ্রেণ বিচকৰ্ণ ॥ ১০

অধৈকশা দ্বিবিদো নাম বানরঃ সুগ্রীব-
সচিবো ভোমসখো নারদেন প্রেরিতো হরিং
যোদ্ধুকামোহবতরৈবতকাচলমেতা বসেন
ষটিকাচতুষ্টয়ং মুকুৰ জমদগুণিলামুষ্টিভি-
র্বিনিয়ন্ত তং বলভদ্রো মুসলেন মুর্ধ্নি নিষধান ।
পুনর্ন যুতঃ মুষ্টিনা ঘাতয়িত্বা পলায়ন্তঃ ভুজ-
দণ্ডাভ্যাং গৃহীত্বা রৈবতকাচলপৃষ্ঠে পাতয়িত্বা-
চ্যুতাগ্রজো দৃঢ়েন মুষ্টিনা হৃদি ততাভ্য তৎপত-
নেন সটকঃ শৈলেক্রঃ কমণ্ডলুরিব চক্রে ॥ ১১

তার প্রভৃতি দ্রব্য লইয়া গিয়া বলবান বলদেবের
বলিস্বরূপ অর্পণ করিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণপূর্বক
প্রণাম করিল । ৫—১ । তারপর শাসকে মুক্ত
করিবার জন্য সাক্ষাৎ সম্বৰ্ণণ বলরাম ভোমা-
দেব হস্তিনাপুরে আসিয়া ভোমাদেব সমক্ষেই
সেই পুত্র হলাগ্রে দ্বারা বিদারণ করিয়া গঙ্গাগর্ভে
আকর্ষণ করিয়াছিলেন ; তারপর নাগকস্তা
গোপীগণের সহিত রাসমণ্ডলে বিরাজিত হইয়া
কালিন্দীকেও হলাগ্রে দ্বারা আকর্ষণ করেন ।
অনন্তর একদা নারদ প্রেরিত নরকাসুরমিত্র
সুগ্রীবসচিব বানর দ্বিবিদ হরির সহিত সমরার্থ
সমাগত হইল । রৈবত পর্বতে বলরামের সহিত
ষটিকাচয় যাবৎ তাহার যুদ্ধ হয় ; দ্বিবিদ বৃক্ষ
ও শিলা দ্বারা তাঁহাকে প্রহার করিতে থাকিলে
বলভদ্র মুসল দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার
করেন, দ্বিবিদ তাহাতে মরিল না, পরন্তু পুনরায়
বলরামকে মুষ্টিপ্রহার করিয়া পলাইতে প্রবৃত্ত
হইলে অচ্যুতাগ্রজ বলরাম তাহাকে বাহুদ্বয়ে
ধারণ করিয়া রৈবতক পর্বতপৃষ্ঠে পাতিত
করত তাহার হৃদয়ে সুবৃট মুষ্টিাঘাত করিলেন ।
দ্বিবিদের পতনে শৈলরাজ সৰ্ব্ব পতিত

অথ ই বাব রাজরাজ্য ভবতাং পাণ্ডবৈঃ সৰ
যুদ্ধোদ্যমঃ ক্ষত্বা তীর্থাভিবেকব্যাঞ্জেন ব্রাহ্মণৈ-
র্নাগরৈঃ সততঃ পুরাধিনির্ঘাতো দ্বারকাং প্রদ-
ক্ষিণীকৃত্য সিদ্ধাক্ষমপ্রভাসম্যোঃ দ্বাভ্যা পশ্চি-
মায়াং দিশি সর্বস্বতীপ্রতিশ্রোতঃসকবারণ্যলম্বু-
মার্গোৎপলাবর্তীকুর্দেহমবস্তিসিদ্ধম্পৃষ্ঠ পৃথক্
বিন্দুসরস্বিতকূপ-সুদর্শনাজিতৌশনসারোয়বায়ব-
সৌদাসঙহতীর্থশ্রাদ্ধদেবাদীনী তীর্থানি ব্রাহ্মো-
ক্তরস্তাং দিশি কৈলাসকরবীরমহাযোগগণেশ-
কৌবের প্রাগ্ জ্যোতিবরসবলী-সীতারামক্ষেত্র-
চৈত্রদেশ-বসন্তাতিলকানশার্ভজ্যাকুর্দীর্ঘ-পুষ্প-
মালাচিহ্নবণচক্রকান্তনৈঃশ্রেয়সমহুপকর্ত-চন্দ্ৰ-
কামশালিনীকামবনবেদক্ষেত্রসীতা পৃথুতীর্থতপো
ভূমি-সীলাবতীবেদনগর-গান্ধর্বশত্রু-ভীমরথী-
ঐজাহবী-কালিন্দী-হরিদ্বারকুরুক্ষেত্রমধ্বরাপুত্র-
রেযু দ্বাভ্যা পুনস্ত্রাচ্ছাভ্রলং সৌকর্য প্রাপ্য

কমণ্ডলুর স্তায় কম্পিত হইল । হে তাত
হৃদ্যোদন ! পাণ্ডবগণের সহিত ভোমাদেব
যুদ্ধোদ্যোগের কথা শুনিয়া বলরাম তীর্থস্নান-
চ্ছলে নাগরিক ও ব্রাহ্মণগণের সহিত দ্বারকা
প্রদক্ষিণ করিয়া পুর হইতে বহির্গত হইলেন,
সিদ্ধাক্ষম ও প্রভাসে স্নান করিয়া পশ্চিম
দিকস্থিত শ্রোতস্বতী সর্বস্বতী, সৈন্ধবারণ্য,
জম্বুমাগ, উৎপলাবর্ত, অর্ধদ, হেমবস্ত ও সিদ্ধ-
সমূহে পৃথক পৃথক স্নান করিয়া বিন্দুসর, জিত-
কূপ, সুদর্শন, অজি, উশনা, অগ্নি, বায়ু,
সৌদাস, ঙ্গহতীর্থ ও শ্রাদ্ধদেব প্রভৃতিতে
স্নান করিলেন । তারপর উত্তরদিকের কৈলাস,
করবীর, মহাযোগ, গণেশ, কৌবের, প্রাগ-
জ্যোতিষ, রত্নবলী ও সীতারাম প্রভৃতি ক্ষেত্রে
উপনীত হইলেন । পরে চৈত্রদেশ, বসন্ত-
তিলক, দশার্ণ, ভদ্র, কুর্দীর্ঘ, পুষ্পমালা, চিহ্ন-
বণ, চক্রকান্ত, নৈঃশ্রেয়স, পর্বতচন্দ্ৰ, কাম-
শালিনী, কামবন, বেদক্ষেত্র, সীতা, পৃথুতীর্থ,
তপোভূমি, সীলাবতী, বেদনগর, গান্ধর্ব, শত্রু,
ভী, গঙ্গা, যমুনা, হরিদ্বার, কুরুক্ষেত্র,
মধ্বা ও পুন্ড্র প্রভৃতি তীর্থে স্নান করিলেন ।

চান্ডানি কুর্কিন তীর্থানি সাক্ষাৎ সত্ত্বর্ণণে ।
নৈমিষারণ্যে জগাম ॥ ১২

তং সমাগত্য বীক্ষ্য শৌনকাদয়ো মুনয়ঃ
সমুখায় ববদ্বিরে চার্চয়ন্ত ॥ ১৩

তত্র বেদব্যাঙ্গশিষ্যঃ রোমহর্ষণমপ্রত্যা-
খ্যায়িত্ব বীক্ষ্য কর্ণেণ কুশাগ্রেন তং জঘানেতি
তদা হাহেতি বাদিনো মুনীন বীক্ষ্য লোক-
পাবনোহপি লোকসংগ্রহার্থং স্বাদিশমাসান তীর্থ-
স্থানে বিচক্ষরে মনো দধে ॥ ১৪

তত্রৈবলমুতো বহলো নাম দৈত্য উগরভূত
পর্কণি শাংসুবর্ণং প্রচণ্ডেন বায়ুনা পুরশোণিত-
বিমূক্তসুরাংসদ্বর্ণকেন সমাগতঃ খে দৃষ্টো-
হভূৎ । অথ ললজিহ্বঃ বজ্রাঙ্গঃ ভিন্নকঙ্কলা-
জ্ঞনচরকৃৎ তন্তুতান্মল্লভয়করং ব্রহ্মজং
ব্রহ্মসত্ত্বং হলাগ্রেন সমাক্রম্য গগনানুসলেন
মুষ্টি বলভ্রষ্টং ততাত ততাতনেনাকাশং
লোহপি কমণ্ডলুরিব বায়ুঃ পপাতঃ ॥ ১৫

অনন্তর সত্ত্বর্ণণ তথা হইতে শাস্ত্রন ও মোবর-
তীর্থে গমন করত অস্তান্ত তীর্থসমূহ ভ্রমণ
করিয়া নৈমিষারণ্যে আগমন করিলেন ।
১০—১২ । বলরামকে সমাগত দেখিয়া শৌন-
কাদি ঋষিবৃন্দ গাত্রোখানপূর্বক তাঁহাকে
পূজা ও বন্দনা করিলেন । তদায়ে বেদব্যাঙ্গ-
শিষ্য রোমহর্ষণ গাত্রোখান না করায় তদর্শনে
বলভ্রষ্ট তাঁহাকে কর্ণস্থিত কুশাগ্র দ্বারা নিহত
করেন, তাহাতে মুনীগণ মধ্যে হাহাকার উত্থিত
হয়, তদর্শনে বলরাম অখিল লোকপাবন
হইয়াও লোকশিক্ষার্থ আশ্বত্থিক-কামনায়
স্বাদিশবার্থিক তীর্থস্থানে সত্ত্বর্ণ করেন । তৎ-
কালে ইবলভনয় বহল নামক দৈত্য পক্ষ-
কালে নৈমিষারণ্যে শাংসুবর্ণ এক আকাশস্থ
হইয়া প্রচণ্ড বায়ুর সহিত দ্বর্জ পুয় শোণিত,
বিষ্ঠা, মুহু, বদ্য ও শাস বর্ণ করিত ।
অনন্তর বলরাম ঋষিগণের শাস্ত্রি নিমিত্ত সেই
লোলজিহ্ব বজ্রং হুচাক, গাঢ় কঙ্কল ও
অগ্নন পুষ্ক-ভুল্য কৃষ্ণাঙ্গ, তন্তু তান্মল্ল্য অক্ষ-
ভয়কর অনুরকে হলাগ্র দ্বারা গগন হইতে

অথ প্রসন্ন মুনয়োপি রামঃ সংজ্ঞাত্যা-
বিতথামিষঃ প্রমুখ্য কুজয়ং বিবৃণা ইবাভ্যবিক্র-
ন্তৈরভ্যমুভ্যাতঃ সরকুকাশিকীমানসরোবর-
গণ্ডকীগোতমীষু আভ্যমোধ্যানন্দিত্রামবর্হি-
য়াতীত্রদ্বাবর্তাদৌল্যাপন্যুত তীর্থরাজঃ প্রয়াগং
জগাম তজ্জায়ুতগজদানং চকাৎ ॥ ১৬

ততঃ চিত্রকূটবিছ্যাচলকান্দিবিপাশাশোণ-
মিথিলাগয়াদিষু সাত্বা গঙ্গাসাগরসঙ্গমে জগাম
তত্র সুবর্ণশূকসংযুক্তং পৃথক সুবর্ণং স্বভার-
সহিতং গবং কোটিশতং ব্রাহ্মণভ্যাঃ প্রাদাৎ ।
ততঃ ক্রমশো দক্ষিণন্তঃ দিশি মহেন্দ্রোদ্ভি-
সপ্তগোদাবরী-বেণীপম্পাভীমরথী-বৃক্ষকেতু-
শৈলবেটকাণ্ডীকাবেদীঈরদ্বর্জতাদিঃ সাত্ত্বসেতু-
কৃতমালাতাম্রপাণী-মলয়াচল-কুলাচল-দক্ষিণসিঙ্ক-
কল্পপঞ্চান্দ্রোপগোকর্ণপূর্ণারক-তাপীপয়োদী-

আকর্ষণ করত মূল দ্বারা তাঁহার মস্তকে
আঘাত করিলেন । সেই প্রহারে সে বিগত
প্রাণ হইয়া আকাশ হইতে কমণ্ডলুর স্থায়
পতিত হইল । অনন্তর মুনীগণ প্রসন্ন হইয়া
তাঁহার স্তব এবং তাঁহাকে বহু অমোঘ আলী-
কাদি প্রদানপূর্বক দেবগণকর্তৃক বৃদ্ধঘাতী
ইশ্বর অভিব্যেকের স্থায় অভিবিক্ত করিলেন ।
বলরাম মুনীগণের অমুখ্যত লইয়া সরস্ব-
কৌশিকী, মানসরোবর, গণ্ডকী ও গোতমী
তীর্থে স্নান করত অযোধ্যা, মন্দীগ্রাম, বর্হিষতী
ও ব্রহ্মাবর্তাদিতে স্নানান্তে তীর্থরাজ প্রয়াগে
আগমন করিয়া তথায় অমৃত গোদান করি-
লেন । ১০—১৬ । অনন্তর চিত্রকূট, বিছ্যা-
চল, কান্দি, বিপাশা, শোণ, মিথিলা ও গয়ায়
স্নান করিয়া গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে গমন এবং তথায়
সুবর্ণশূক ও বহুব্রুজ পৃথকভাবে লক্ষ ভার সুবর্ণ
সংযুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণগণকে শতকোটি গোদান
করিলেন । অনন্তর দক্ষিণদেশে গিয়া ক্রমশঃ
মহেন্দ্রোদ্ভি, সপ্ত গোদাবরী, বেণী, পম্পা, ভীম-
রথী, বৃক্ষকেতু, ঈপকত, বেট, কাণ্ডী,
কাবেদী, ঈরদ্বর্জ, ঋষিতাড়ি, সাত্ত্ব সেতু, কৃত-
মালা, তাম্রপাণী, মলয়াচল, কুলাচল, দক্ষিণ-

নির্বিজ্ঞা—৮৩ক—রেবামাহিমতা—বভিকারীনি
ভীর্ণানি সাক্ষাৎ সৰ্ব্বৰূপঃ কৰিয়াতি, তত্ত্বৎ-
সহস্রাব্দ বিনসনে চাগমিষ্যতি ॥ ১৭

ইদং বলভদ্রচরিত্রং পবিত্রং সৰ্বশাপাতি-
হরণং তীর্থযাত্রাবর্ণনং নিভব্যাং ময়া বর্ণিতং
সৰ্বমঙ্গলকরণং কৌরবেষ্য কিং ভূয়ঃ শ্রোতু-
মিচ্ছসি ॥ ১৮

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীবলভদ্রখণ্ডে প্রাচ-
বিপাক দ্ব্যর্থোদনসংবাদে দ্বারকালীলাবর্ণনং
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

দ্ব্যর্থোদন উবাচ ।

মুনিশাৰ্দ্ধুল ভগবন্ ভগবান্ বলভদ্রো
নাগকণ্ঠান্তিগোপীভিঃ কদা কালিন্দীকূলে বিজ-
হার ॥ ১

প্রাচবিপাক উবাচ ।

একদা দ্বারকানগরাৎ তালান্ডং ব্রহ্মদ্বার

সিদ্ধ, কন্তন, পকাম্বর, গোবর্গ, শূর্ণারক, তাপ্তি,
পর্যাকৌ, নির্বিজ্ঞা, ৮৩ক, রেবা, মাহিমতা ও
অবস্তিকা প্রভৃতি তীর্থ ভ্রমণ করিয়াছিলেন;
তারপর তোমার সাহায্যার্থ কুরুক্ষেত্র তীর্থে
আগমন করেন। এই আমি তোমার নিকট
বলদেবের সৰ্বশাপহরণ সৰ্বমঙ্গলকর পবিত্র
তীর্থযাত্রা-চরিত্র বিস্তাররূপে বর্ণন করিলাম,
হে কুরুরাজ পুনরায় আর কি শুনিতে অভি-
লাষ কর ॥ ১৭—১৮ ॥

বলভদ্রখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

দ্ব্যর্থোদন বলিলেন,—হে ভগবন্ মুনি-
শাৰ্দ্ধুল। ভগবান্ বলরাম কোনকালে নাগ-
কণ্ঠ গোপীগণের সহিত কালিন্দীকূলে বিহার
করিয়াছিলেন? প্রাচবিপাক বলিলেন,—

মুহুর্দ্ধিমুহুঃ পরমুৎকর্ষে নন্দরাজগোকুলং
গোগোপালগোপীগণসমুদয়ং সত্বৰ্ণ আগন্ত-
শ্চিরোৎকর্ষাভ্যাং নন্দরাজযশোভাভ্যাং পদ্মি-
বিলে গোপীগোপালগোপিশিলিভা তত্র
যৌ যৌসৌ বাসন্তিকৌ চাবাংসৌ ২

অথ চ বা নাগকণ্ঠাঃ পূর্বোক্তান্তা
গোপকণ্ঠা ভূয়া বলভদ্রপ্রাপ্ত্যর্থঃ গর্গা-
চার্য্যামলভদ্রপঞ্চাং গৃহীত্বা তে নৈব সিদ্ধা
বভূবুঃ। তান্তির্কলদেব একদা প্রসন্নঃ কালিন্দী-
কূলে রাসমণ্ডলং সমায়েতে তদৈব চৈত্রে পূর্ণি-
মায়াং পূর্ণচন্দ্রোদয়করণং সম্পূর্ণং বনং ব্রহ্ময়ন্
বিরজে ॥ ২

শীতলা মন্দবানঃ কমলমকরন্দরেণুহুল-
সংহতাঃ সর্বত্রো বায়বঃ পরিববুঃ কলিন্দগিরি-
নন্দিনী চললহরীভিত্তানন্দদায়িনী পুলিনঃ
বিমলং হ্যুচিতং চকার, তথা চ কুরুপ্রাচ-
নিকৃৎপুঠৈঃ ক্ষুরজালিত—পদ্মবপুল—রাগৈঃ স্বয়ং-

একদা বহুবর্ণন বাসনায় বলরাম পরম উৎ-
কর্ষাসহক রে তালান্ডরথে আরুঢ় হইয়া দ্বারকা
হইতে গো, গোপাল ও গোপীগণসমুদয় নন্দ-
গোকূলে আগমন করিলেন; সত্বর্ণকে সমা-
গত দেখিয়া দীর্ঘকালের দর্শনোৎকর্ষায় নন্দ-
যশোদা ভীহাকে ক্রোড়ে করিলেন। বলরামও
গোপী, গোপাল ও গোপীগণসহ বসন্ত কালের
হুইমাস তথায় বাস করিলেন। পূর্বোক্ত যে
সকল নাগকণ্ঠারা গোপী হইয়া গর্গাচার্য্যের
মিকট প্রাপ্ত বলভদ্রের পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সিদ্ধ
হইয়াছিলেন, একদা বলদেব প্রসন্ন হইয়া তাহা-
দের সহিত কালিন্দী-কূলের রাসমণ্ডলে রাস-
ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হন; সেদিন চৈত্র পূর্ণিমা,
অরুণবর্ণ পূর্ণচন্দ্র উদিত হইয়া মস্ত বন রঞ্জিত
করত বিরাজ করিয়াছিলেন। তখন শীতল
সমীরণ কমলের মরকন্দও রেণুহুল লইয়া সর্বত্র
মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতেছিল, কলিন্দগিরি-
নন্দিনী যমুনাও চকল লহরী তুলিয়া আনন্দ
দান করিতেছিলেন, বিমল পুলিনকুমি জল-
সিক্ত ও কুরু প্রাচপুল নিকৃৎপুঠে রঞ্জিত

কোকিল-পুংকোকিল-কৃষ্ণৈতর্যমন্ত-মধুশম্বর-
ধনিত্তিত্তজ্জম্বির্জিজ্ঞানান। বসুব ॥ ৪

তত্র কণকটিবকনুপূরঃ ক্ষুরম্মিমরকটক-
কটিবৃত্তকেশুরহারকিরীটকুণ্ডলরৌপরি কমল-
পত্রে নীলম্বরো বিমলকমলপত্রাকো যক্ষীতি-
ধক্ষরাতিষ গোপীভির্গোপরাড্ রাসমণ্ডলে
রেজে ॥ ৫

অথ বরুণপ্রেরিতা বাক্সী দেবী পুষ্পভার-
গচ্ছিলোডি-মিলিমানাদিতবৃক্কেকোটরৈস্তাঃ পতন্তী
সর্বতো বনঃ সুরতি চকার । তৎপানমদবিহ্বলঃ
কমলবিশালভাজ্রাকো মকরধবজাবেশচল-
জ্জ্বাঙ্গভক্তো বিহারখেদপ্রবেদাশুর্কটৈর্গল্লগণ্ড-
স্থলপত্রভক্তো গজেন্দ্রগতির্গজেন্দ্রগুণ্ডাদগুসম-
দোর্দণ্ডমভিত্তো গজীভির্জরাজেন্দ্র ইবোরন্তঃ

হইয়াছিল । কাক্সিযুক্ত কোমলপন্নব ও পুষ্পের
রাগে, ময়ুর কোকিল ও পুংকোকিলের মধুর
কুঞ্জে এবং মন্ত মধুকরের মধুর ধনিতে
মুগ্ধরিত ব্রজভূমি প্রভৃত শোভাসম্পন্ন
হইয়া বিরাজ করিতেছিল । ১—৪ । কণধ্বনি
যুক্ত নুপুর, প্রদীপ্ত মণিময় কটক, কটিবৃত্ত,
কেশুর, হার, কিরীট, কুণ্ডল ও তহুপরি কমল
পত্র ও নীলবসন প্রভৃতি ভূষণ-বসনে অলঙ্কৃত,
বিমল কমলময়ন গোপীগণ-পরিবৃত্ত গোপ-
রাজ বলরাম যক্ষীগণ দ্বারা শোভিত যক্ষ-
রাজের স্তায় রাসমণ্ডলে বিরাজিত হইলেন ।
অনন্তর বরুণপ্রেরিত বাক্সীদেবী তরুকেটির
হইতে পতিত হইতে লাগিলেন । সেই
পুষ্পাসবগন্ধে সমস্ত বন সুগন্ধময় হইল;
মধুলোভে মধুকরগণ গুনগুন নিমাদ করিতে
লাগিল । সেই মদ্যরাপ'নে মদবিহ্বল কমল-
ভুলা বিশাল লোহিতলোচন বলদেবের
কামাবেশে অঙ্গ চঞ্চল হইল । বিহার-খেদে
অশ্রুকণার স্তায় বেদবিশু নির্গত হইয়া কপোল-
স্থলের চিত্রাবলী বিধৌত করিল, গজেন্দ্রগামী
ও গজেন্দ্র-গুণ্ডাদগু ভুলা বাহনগুম্বিত
বলদেব করিনীগণের সহিত উন্নত মাতঙ্গ
স্তায় জীভারত হইলেন । সিংহভুলা কন্ধদেবে

সিংহাসনভুক্তচলেশো মূলপাশিঃ কোটীশুশুর্প-
মণ্ডলসম্ভাশঃ প্রোদগমদ্রুমজীরপ্রচলঃ পুরপ্রকণ্ঠ-
কনক-কিঙ্কিণীভিঃ ককণকুরতাটকপুটহাঙ্ক-
ঐকঠাঙ্গুলীযশিরোমণিভিঃ প্রবিভূষিতোক্ত-
সর্পিগীষ্ঠামবেবীকুন্তলললিতগুণ্ডস্থলপত্রাবলীভিঃ
শুক্ষরীভির্ভগবান্ ভুবনেশ্বরো বিভ্রাজমানো
বিররাজ অথ চ রেমে ॥ ৬

অথ হ বাব কালিন্দীকুলকান্তরপদাটন-
বিহার-পরিভ্রমোদ্যৎবেদ-বিন্দুব্যাগুপুণারবিন্দ-
মানার্থ জলকৌটার্ধ যমুনঃ দূরাৎ স আশু-
হাণ ততশ্চনাগতাং ততিনীং হলাগ্রেণ কুপিতো
বিচক্ৰ ইতি হোবাচ ॥ ৭

অদ্য মামবস্ত্রাব নায়াসি মদ্যাতাপি
মূলেন দ্বাং কামচারিণীং শতধা নেদ্য এবং
নিভৎসিতা সা ভূরি ভীতা যমুনা চকিতা
তৎপাদয়োঃ পতিতোবাচ ॥ ৮

হল ও করে মুঘল বিস্তৃত করিয়া বল-
রাম কোটি কোটি পূর্ণচন্দ্রের প্রভা ধারণ
করিলেন; শস্যায়মান রত্নমঞ্জীর, চঞ্চল নুপুর
কণ-ধ্বনিযুক্ত কিঙ্কিণী, প্রক্ষুরিত ককণ, তটক,
পুটহার, ঐকঠ, অঙ্গুরীয়ক ও শিরোমণি
প্রভৃতি ভূষিতা, রক্ত সর্পেরও তিরসার-
কারী কুঙ্কবেশে বেণীবন্ধনকারিণী; কপোল-
দেখে রচিত পত্রাবলীর শোভাসম্পন্ন
শুল্লরীগণের সহিত ভগবান্ ভুবনেশ্বর
বলরাম বিরাজমান শোভামান ও রম্যগণ
হইলেন । হে তাত! অনন্তর যমুনার ভট-
স্থিত বনে বিচরণ ও জৌড়া করিতে করিতে
শ্রমবশত বলরামদেহে বেদবিশু দেখা দিল,
তখন তিনি স্নান ও জলকৌটার্ধ ব্রুহিতা যমু-
নাকে নিকটে ডাকিলেন, কিন্তু যমুনা আসি-
লেন না; তখন কুপিত বলদেব হলাগ্রদ্বারা
ঐহাকে আকর্ষণ করিলেন আর বলিতে
লাগিলেন;—আমি আহ্বান করিলেও আজ
আমাকে অবজ্ঞা করিয়া আগমন করিলে না,
ভূমি কামচরিনী, তোমাকে মূল দ্বারা শত ধক
করিব । এইরূপে তিরসৃত যমুনা অস্ত্রাঙ্ক জীতি

রাম রাম সঙ্ঘর্ষণ বলভদ্র মহাবাহো তব পদ-
বিক্ষেপ ন জানে যন্তৈকশিষ্যুর্দ্ধি সর্গপং সর্গ-
কুরি তুংগমণ্ডলঃ স্তম্ভতে তন্ত তব পরমহু-
তাবমজানন্তী প্রশন্না মাং মোক্ষুঃ যোগ্যা-
হসি হং ভক্তবৎসলোহসি ॥ ২

ইত্যেবং ঘাটিকো বলভদ্রো যমুনাং ভক্তো
ব্যমুক্ষং পুনঃ ক্রেণুভিঃ করীব গোপীতির্গোপ-
রাভ্ জলে বিজগাহ। পুনর্জলাধিনির্গত্যা
ভক্তদ্বায় বলভদ্রায় সহসা যমুনা চোপায়নং
নীলাদ্বয়ানি হেমরত্নময়ভূষণানি দিব্যানি চ
দদৌ। হ বাব তানি গোপীমুখায় পৃথক পৃথক
বিত্তজ্য স্বয়ং নীলাদ্বয়ে বসিত্বা কাকনীঃ মালাং
নবরত্নময়ীঃ যুগ্মা মহেন্দ্রো বারণেশ ইব বল-
ভদ্রো বিরোজে ॥ ১০

ইখং কৌরবেশ্চ যাদবেশ্চন্ত রমতঃ সর্বা
বাসন্তিকো। নিশা ব্যতীত্যা বহুবুঃ ভগবতো বল-
ভদ্রস্ত হস্তিনাপুরমিব বীর্ধ্যঃ সূচয়তীব হৃদ্যাপি

বিহুলা হইয়া তাঁহার পাদপদ্মে পতিত হইলেন
এবং বলিলেন,—হে রাম রাম! সঙ্ঘর্ষণ। হে
বলভদ্র! হে মহাবাহো! তোমার অমিত পরা-
ক্রম আমি জানি না; একমাত্র তোমার
একটি মাত্র মন্তকে কুরি তুংগমণ্ডল সর্গপের
জায় বিরাজিত, আমি তোমার পরম
মর্যাদা অবিস্মিত, ভক্তবৎসল তুমি শরণাগত
আমাকে ত্যাগ কর। ৫—২। এইরূপে
প্রার্থিত হইয়া গোপরাজ বলরাম যমুনাকে পরি-
ত্যাগপূর্বক করিমীগণের সহিত করিমাজের
জায় গোপীগণসহ অলকৌড়া করিলেন। অনন্তর
যমুনা পুনরায় জল হইতে বিনির্গত বলরামকে
বহু দিব্য নীলবসন ও স্বর্ণরত্নের ভূষণ উপহার
দিলেন। হে তাত! বলরাম সেই সকল গোপী-
দল মধ্যে পৃথক পৃথক বিভাগ করিয়া দিয়া
স্বয়ং নীলবসন পরিধান ও নবরত্নময়ী স্বর্ণমালা-
ধারণ করিয়া ঐরাবতের জায় বিরাজিত
হইলেন। হে কৌরবেশ্চ! এইরূপে রমমা-
ললরামের সমস্ত বাসন্তী রজনী অতীত হইয়া
গেল। তিনি হস্তিনাপুরীর মত যমুনাকে আক-

চ কুট্টবস্ত্রনা যমুনা বহতি। ইমাং রামস্ত রাম-
কথাং যঃ শ্রুণোতি আবরতি চ স সর্বপাপ-
পটলঃ হিহা তন্ত পরম্পরমানন্দপদং প্রতিরাতি
কিঃ ভুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীবলভদ্রপঞ্চমে প্রাভ্-
বিপাকতুংগোদধনসংবাদে রামকৌড়াবর্ণনং
নাম নবমোছধ্যায়ঃ ॥ ১।

দশমোছধ্যায়ঃ

তুংগোদধন উবাচ।

ভগবন্ গর্গাচার্যেণ গোপীমুখায় কথং দন্তঃ
বলভদ্রপঞ্চাঙ্গং তৎ কৃপয়া বদতাং হং সর্গক্ষে-
হসি ॥ ১

প্রাভ্ বিপাক উবাচ।

কৌরবেশ্চ একদা গর্গাচার্যঃ কলিন্দ-
নন্দিনীং স্নাতুং গর্গাচলান্ ব্রজমণ্ডলভাজগাম
তত্রৈকান্তে মরুদীলৈঃ জরলিতলতাকৃপলবপুশ-
গচ্ছমন্তমিলিনপুঞ্জে কালিন্দীকূলকলিতনিকুঞ্জে

ধ্বং করিয়া যে বীর্ধ্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন,
আজ পর্যন্ত যমুনা তাহা স্মরণ করিয়া বলরাম
কর্ষিতপথে প্রবক্তমাণা রহিয়াছেন। যে মানব
এই বলরাম-রাসকথা শ্রবণ করে বা শ্রবণ
করায় সে সর্বপাপমুক্ত হইয়া তাঁহার পরমা-
নন্দধামে গমন করে, পুনরায় আর কি শুনিতে
ইচ্ছা কর? ১০—১১।

বলভদ্রপঞ্চমে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১।

দশম অধ্যায়।

তুংগোদধন বলিলেন,—হে ভগবন্! আপনি
সর্বজ্ঞ; গর্গাচার্য গোপীমুখকে কি প্রকারে
বলভদ্র-পঞ্চাঙ্গ প্রদান করিলেন, কৃপাপূর্বক
তাঁহা বর্ণন করুন। প্রাভ্ বিপাক কহিলেন,—হে
কৌরবেশ্চ! গর্গাচার্য একদা যমুনাজানার্থ গর্গা-
চল হইতে ব্রজপুরে আগমন করেন। বায়ুধারা
তদীয় তীর-ভকর ললিত লতাপল্লব কম্পিত

ঐরামকৃষ্ণানতংপরং গর্গাচার্যং প্রথম
নাগেন্দ্রকন্তাঃ স ইতি জাতিস্বরা গোপকন্তাঃ
ঐমলভদ্রপ্রাপ্ত্যর্থং সেবনং পশ্চচ্ছত্ৰাণাং
পরমাং ভক্তিং বীক্ষ্য পদ্ধতিপটলস্তোত্রকবচ-
সম্বন্যমানি গোপীমুখায় স প্রদদৌ কিং ভূমধ্যং
ভদ্রগ্রহণং কর্তুমিচ্ছসি বক্তাৎ ॥ ২

হৃদ্যোধন উবাচ ।

রামস্ত পদ্ধতিং ব্রূহি যয়া সিদ্ধিং ব্রজাম্যহম্ ।

ত্বং ভক্তবৎসলো ব্রহ্মন্ গুরুদেব নমোহম্ তে

প্রাক্তংবিপাক উবাচ ।

রামমার্গস্ত নিয়মং শৃণু পার্শ্ববিস্তম্ ।

যেন প্রসন্নো ভবতি বলভদ্রো মহাপ্রভুঃ ॥ ৪

সম্বন্যবনো দেবো ভগবান্ ভুবনেশ্বরঃ ।

ন দানৈর্ন চ তীর্থৈশ্চ ভক্ত্যা লভ্যত্বনন্তয়া ॥ ৫

সংসঙ্গমেত্যাত্ম শিকেষ্তভক্তিং বৈ ঐহরেণুরোঃ

স সিদ্ধঃ কথিতো জাতঃ যন্ত বৈ প্রেমলক্ষণম্ ॥ ৬

ব্রাহ্মে যুহুর্ভে চোখায় রাম কুকেতি চ ক্রবন্ ।

নত্বা গুরুং ভুবং চৈব ততো ভূম্যাং পদং স্তপেৎ

বার্ধু্যাপশ্লব্ত রহসি স্থিতো ভূষা কুশাগনে ।

হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বনাশাংনিরীক্ষণঃ ॥ ৮

ধ্যারেৎ পরং হরিং দেবং বলভদ্রং সনাতনম্ ।

গৌরং নীলাম্বরং কদ্যং বনমালাবিকৃষিতম্ ॥ ৯

এবং ধ্যানপন্নো নিত্যং ঐত্যাৰ্যং হলিনঃ প্রভোঃ

ত্রিকালসঙ্ঘ্যাকুচ্ছুকো মৌনী ক্রোধবিবর্জিতঃ ॥

অকামৌ গতলোভস্ত নির্যোধঃ সত্যবাগ্ ভবেৎ

দ্বিবারং জলপানানী একভক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১১

কৌমাধরো ভূমিশায়ী ভূষা পায়সভোজনঃ ।

এবং নির্জিতবস্ত্রবর্ণো ভবেদেকাগ্রমানসঃ ॥ ১২

তস্ত প্রসন্নো ভবতি সদ্ধা সত্ববর্ণো হরিঃ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ সর্বকারণকারণঃ ॥ ১৩

ইথাং ঐবলভদ্রস্ত কথিতা পদ্ধতিৰ্ভয়া ।

কৌরবেশ্র মহাবাহো কিং ভূম্যঃ শ্ৰোতুমিচ্ছসি ॥

হইতেছিল, পুণের সুগন্ধে মস্ত মধুকরহীন

গুনগুন করিতেছিল ; গর্গাচার্য এলেন যখন-

তীরের নিরুজ্জ্বলানে একান্তে রামকৃষ্ণের ধ্যানে

যয় ছিলেন। তখন নাগেন্দ্রকন্তা গোপীবাণ

ভাঁহাকে প্রণাম করিয়া পূর্বজন্ম স্মরণ করত

বলভদ্রপ্রাপ্তির উপায় জিজ্ঞাসা করেন।

কন্তাগণের পরম ভক্তি দর্শনে ভাঁহাদের

উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্ত গর্গাচার্য পদ্ধতি, পটল,

স্তোত্র, কবচ ও সঙ্কস নাম প্রদান করেন।

এখন বল—ভূমি কি উহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা

কর ? হৃদ্যোধন বলিলেন,—হে গুরুদেব!

বলরামের পদ্ধতি বলুন, আমি যাহা ছায়া

সিদ্ধিলাভ করিতে পারি। হে ব্রহ্মন্! আপনি

ভক্তবৎসল, আপনাকে নমস্কার। প্রাক্ত-

বিপাক কহিলেন,—হে রাজসত্তম! মহাপ্রভু

বলরাম বাহাতে প্রসন্ন হন, সেই বলভদ্র-পদ্ধ-

তির নিয়ম গ্রহণ কর। ভগবান্ ভুবনেশ্বর

দেব বলরাম সম্বন্যবন, বহু দান ও তীর্থসেবার

ভাঁহাকে পাওয়া যায় না, তিনি অনন্ত-ভক্তি-

লভ্য। হরিরও গুরু সেই বলরামের ভক্তি

সংসঙ্গলাভে আত্ম প্রাপ্ত হওয়া যায়। বাহুর

প্রেমলক্ষণ ভক্তির উদয় হয়, তিনি সিদ্ধ হইয়া

থাকেন। ‘রামকৃষ্ণ’ বলিতে বলিতে ব্রাহ্ম

যুহুর্ভে গায়োধানপূর্বক গুরু ও পৃথীকে নম-

স্কারপূর্বক পৃথিবীতে পাদস্তুত করিবে। তার-

পর আচমন করিয়া নির্জনে কুশাগনে উপ-

বেশনপূর্বক ক্রোড়ে হস্ত স্থাপন করত বক্রীয়

নালাগ্রে মুষ্টি স্থাপন করিয়া পরমদেব সনাতন

হরি বলরামকে ধ্যান করিবে। তিনি গৌরবর্ণ,

নীলবসন, বনমালা-বিকৃষিত, মনোরম ১১—১২

এইরূপে প্রভু বলভদ্রের ঐতিহ্য নিমিত্ত নিত্য

ধ্যান ১৩পর হইবে; শুদ্ধ মৌনী ও ক্রোধ-

বর্জিত হইয়া ত্রিকালে সঙ্গ্যা বন্দনা করিবে।

অকাম, নিশেভ, মোহহীন ও সত্যবাদী

হইবে, জিতেন্দ্রিয় হইয়া একবাক্যমাত্র

পায়স ভোজন করিবে, হইবার জল পান

করিবে। কৌমবসন-পরিধারী ও ভূমিশায়ী

হইবে। এইরূপে ছয় ইন্দ্র জয় করিয়া

একাগ্রমনা হইলে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ সর্ব-

কারণকারণ সত্ববর্ণ হরি তাহার প্রতি সর্বদা

প্রসন্ন হন। হে মহাবাহো কৌরবেশ্র! এই

আমি তোমার নিকট বলভদ্র-পদ্ধতি বীর্ভ

দুৰ্যোধন উবাচ

দুনীত্রে দেবদেবন্ত পটলঃ ক্রাধি মে প্রভোঃ ।
যেন সেবাং করিষ্যামি তৎপদাভুজয়োঃ সগা ॥১৫

প্রাভুবিপাক উবাচ ।

বলন্ত পটলঃ শুভং বিদ্ধি সিদ্ধিপ্রদায়কম্ ।
একান্তে ব্রহ্মণা দত্তং নারদায় মহাশ্বনে ॥ ১৬
প্রণবঃ পূৰ্ব্বমুচ্যতাম্ কামবীজং ততঃ পরম্ ।
কালিন্দীভেদনপদং সত্বৰ্ণমতঃ পরম্ ॥ ১৭
চতুৰ্থাঙ্কঃ স্বরঃ কৃষ্ণা স্বাধা পশ্চাদ্বিধায় চ ।
মহরাজমিয়ং রাজন্ ব্রহ্মোক্তং যোভশাক্ষরম্ ॥
জপেরাক্ষং ব্রতী কৃষ্ণা সহস্রাণি চ যোভশ ।
ইহানুত্ৰ পরাং সিদ্ধিং সন্তাপ্রোতি ন সশঙ্ক ॥
অথ প্রপুংস ময়ন্ত মহাপূজাং সমাচরয়েৎ ।
ষাঙ্কিংশংপত্রসংযুক্তং কপিকাকেশরোচ্ছলম্ ॥২
ভব্যং কল্পং পঞ্চবর্ষং লিখিত্বা হৃদিগলে শুভে ।
তন্তোপরি শুভেদ্রাজন্ হেমসিংহাসনং শুভম্ ।
তস্মিন্ ঐবলদেবন্ত পরামর্চ্য প্রপূজয়েৎ ॥২২

করিলাম্, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর ।
দুৰ্যোধন বলিলেন,—হে দুনিবর ! দেবদেব
প্রভু বলরামের পটল বলুন, আমি ইহা দ্বারা
প্রভু বলরামের পাদপদ্মের সেবা করিব ।
প্রাভুবিপাক কহিলেন,—ভলরামের শুভ
পটল সিদ্ধিপ্রদ জানিবে, ব্রহ্মা নির্জনে
উহা মহাত্মা নারদকে দিয়াছিলেন । প্রথমে
প্রণব ও, তারপর কামবীজ স্ত্রীং, তারপর
চতুৰ্থাঙ্ক কালিন্দীভেদন ও সত্বৰ্ণপদ বিস্তৃত
করিয়া পরে স্বাধা বিস্তার করিবে ; ও স্ত্রীং
কালিন্দীভেদনায় সত্বৰ্ণায় স্বাধা এই
যোভশাক্ষর মহরাজ ব্রহ্মা কর্তৃক কথিত
হইয়াছে । মানব ব্রতী হইয়া এই মন্ত্র এক-
লক্ষ বোলহাজার জপ করিলে ইহকালে ও
পরকালে পরম সিদ্ধিলাভ করে সংশয় নাই ।
মহরাজপের পর মহাপূজা কর্তব্য । হে
রাজন্ ! মনোহর-হৃদিগলে পঞ্চ বর্ষের উচ্ছল
কপিকাকেশরমুগ্ধ ষাঙ্কিংশল পুস্তক পদ্ম
অর্পিত করিয়া, তাহার উপর সুন্দর সিংহাসন
বিস্তৃত করত তাহাতে বলরামের পদমুদ্রিত

ও নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় বাসুদেবায়

সত্বৰ্ণায় সত্ববদনায় মহানভায় স্বাধা, অনেন
মন্ত্রেণ শিখাবন্ধনং কৃষ্ণা সর্বভক্তঃ প্রণম্য তৎ-
সমুখো কৃষ্ণা স্বরং নতো ভবেৎ ও মরজমানন্ত
বলভট্ট কামপাল তালোত কালিন্দীভেদন
আবিরাবির্ভুয় মম সমুখো ভবেতি । অনেন
মন্ত্রণাবাহনং কুর্ধ্যাৎ ॥ ২৩

ও নমস্তেহন্ত নীরপাণে হলমুলগধর ব্রোহিণের
নীলাক্ষর মায় রেবতীরমণ নমস্তেহন্ত । অনেন
মন্ত্রেণাগনপাদ্যার্থানামমুপকৃপাদীপযজ্ঞোপবীত-
নৈবেদ্য-বস্ত্র-ভূষণগন্ধ-পুষ্পাকতপুষ্পাঞ্জলিনীরা-
জনাটীহপচারান্ প্রকল্পয়েৎ । ও বিধবে মধুহ-
নায় বামনায় জিবিজ্ঞমায় ঐধারায় কবীকেশায়
পদ্মনাভায় দামোদরায় সত্বৰ্ণায় বাসুদেবায়
প্রজ্ঞায়ানিরুদ্ধায়াবোকজায় পুরুষোত্তমায়
ঐকায় মমঃ ইতি পাদভঙ্গকজানুভকট্টা-
দরপাৰ্শ্বপৃষ্ঠীভুজাক্ষরনেত্রশিরাংসি পৃথক পৃথক
পূজয়ানীতি মন্ত্রেণ সর্বাঙ্গপূজাং কুর্ধ্যাৎ । অথ
শম্ভচক্র-গদাপদ্মাসিধল্লুবাণহলমুলকৌন্তভজন-

পূজা করিবে । ১০—২১ । “ও নমো ভগ-
বতে” ইত্যাদি স্বাহান্ত মূলের লিখিত মন্ত্রে
শিখা বন্ধনপূর্বক সর্বাঙ্গিক বলরামকে প্রণাম
করিয়া তাঁহার সমুখে স্বয়ং নত হইয়া উপ-
বেশন করিবে । “ও জয় জয় অনন্ত” ইত্যাদি
“মম সমুখো ভব” ইত্যাক্ত মূললিখিত মন্ত্রে
আবাহন করিবে । “ও নমোহন্ত তে”, ইত্যাদি
“রেবতীরমণ নমোহন্ত রে” ইত্যাক্ত মূলের লিখিত
মন্ত্রে আসন, পাদ্য, অর্ঘ্য, স্নানীয়, মধুপক, ধূপ,
দীপ, যজ্ঞোপবীত, নৈবেদ্য, বস্ত্র, ভূষণ, গন্ধ,
পুষ্প, অকত, পুষ্পাঞ্জলি ও নীরাঙ্গনাদি উপ-
চার প্রধান করিবে । “ও বিধবে” ইত্যাদি
“ঐকায় মমঃ” ইত্যাক্ত মূলের লিখিত মন্ত্রে পূজা
করিয় “ও পাদভঙ্গ” ইত্যাদি “পূজয়ামি”
ইত্যাক্ত মূললিখিত মন্ত্রে সত্বে করিয়া পাদ,
ভঙ্গ, জাং, উরু, কটি, উদর, পাৰ্শ্ব, পৃষ্ঠ, ভুজ,
অঙ্গ, অধর মেহ ও মস্তক প্রভৃতি পৃথক
পৃথক সর্বাঙ্গ পূজা করিবে । অনন্তর “ও

মালাক্রীৎসপীতাধরনীলাধরবঃক্রীবেগ্নগন্ধাক-
তালাত্তরখদারুককুমুদিকুমুদকুমুদাক্রীদামাদীন
প্রবণপূর্বেণ চতুর্থাভ্যেন নমসকুমুদেন নাম-
ময়েণ পৃথক্ সম্পূজ্য তথা বিধকসেনবেদ-
ব্যাসকুমারীবিদ্যাকদিকপালগ্রহাদীন কমলে
সর্বভ্যঃ স্বে স্বে স্থানে সম্পূজয়েৎ । পুনঃ পরি-
সমুদ্যানিহালীপাকবিধানেন বৈদ্যানরং সম্পূজ্য
পূর্বোক্তেন মূলময়েণ পকবিশতিসংখ্যান্যা-
হতীজ্জুহুয়াৎ । তথাষ্টৌ সহস্রাণি দ্বাদশাক-
য়েণ তথাষ্টৌ সহস্রাণি চতুর্ব্যময়েণাহতীজ্জু-
হুয়াৎ । ততোহরিং প্রদক্ষিণীকৃত্য নমস্কৃত্যা-
চাধ্যঃ মহার্ঘবস্ত্রসুবর্ণাভরণতাম্রপাঞ্জলসবৎসগো-
দুর্বর্ণদক্ষিণাভিঃ সম্পূজ্য তথা ত্রাঙ্কণান্ ভোজ-
নাদ্যৈঃ সম্পূজ্য নগরজনেভ্যো ভোজনং দ্বা-
চাধ্যান প্রাপ্যেৎ । ইচ্ছাং বলন্ত পটলাহুসারেণ
যোদ্ধব্রততি ইহাযুক্ত সিদ্ধিসম্বন্ধিভিঃ সংব্রতো
ভবতি । ২৪

শম্ভায় নমঃ, ঐ চক্ৰায় নমঃ, এইরূপে ক্রমাহু-
সারে পূর্বে প্রণব ও পরে চতুর্থী বিজ্ঞানান্ত
নমঃ শম্ভুভুজ শম্ভ, চক্ৰ, গদা, পদ্ম, অসি,
ধনু, বাণ, হল, মূল, কোঁড়, বনমালা,
ক্রীৎস, পীতাধর, নীলাধর, বঃসী, বেত্র,
গন্ধাক, তালাক, রথ, দারুক, কুমুদ, কুমুদাক
ও ক্রীদামাদির নামমত্রে পৃথক্ পৃথক্
পূজা করিয়া পয়োর সর্গদিকে স্নান স্থানে
বিধকসেন, বেদব্যাস, কুমারী গণেশ, দিকপাল ও
গ্রহাদির পূজা করিবে। অনন্তর পরিসমু-
দ্যানি হালীপাকবিধানে অগ্নির পূজা করিয়া
পূর্বোক্ত মূলময়ে পকবিশতি সহস্র আহতি
প্রদানপূর্বক পুনরায় দ্বাদশাকর ময়ে আট
হাজার এবং চতুর্ভূত ময়ে আট হাজার হোম
করিবে। তার পর অগ্নি প্রদক্ষিণ ও
আচার্য্যকে নমস্কারপূর্বক মহামূল্য বসন, সুবর্ণ-
ভরণ, তাম্রপাঞ্জ, সবৎস গো ও দুর্বর্ণ দক্ষিণা
দ্বারা পূজা করিবে। তার পর ত্রাঙ্কণগণকে
ও নগরবাসী জনগণকে ভোজন কর-
িয়া আচার্য্যকে প্রণাম করিবে। যে ব্যক্তি

ক্রীদামপটলং শুভং ব্রহ্ম তে হুহুর্বর্ণিতম্ ।
সর্গসিদ্ধিপ্রদং রাজন্ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥
ইতি ক্রীদমর্গসংহিতায়াঃ ক্রীতলভদ্রধেও প্রাভু-
বিপাকদুর্ঘোদনসংবাদে পদ্ধতিপটলবর্ণনঃ
নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

দুর্ঘোদন উবাচ ।

স্তোত্রঃ ক্রীতলভদ্রবস্ত্র প্রাভুবিপাক মহামুনে ।
বদ মাং কৃপয়া সাক্ষাৎ সর্গসিদ্ধিপ্রদায়কম্ ॥ ১ ॥
প্রাভুবিপাক উবাচ ।
স্বব্রাজন্ত রামন্ত বেদব্যাসকৃতঃ শুভম্ ।
সর্গসিদ্ধিপ্রদং রাজন্ শৃণু কৈবল্যদং নৃপাম্ ॥ ২ ॥
দেবাদিদেব ভগবন্ কামপাল নমোহন্ত তে ।
নমোহনন্তায় শ্রেষ্ঠায় সাক্ষাৎসাম্য তে নমঃ ॥ ৩ ॥
ধরাদরায় পূর্ণায় স্বধায়ে সীরপাগয়ে ।

এইরূপ পটলাহুসারে বলরামের পূজা করে,
সে ইচ্ছাপরকালে নানা সমৃদ্ধি দ্বারা বর্ধিত
হয়। হে রাজন্! এই আমি তোমার
নিকট সর্গসিদ্ধিপ্রদ শুভ বলরাম পটল বর্ণন
করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে অভিলাষ
কর ? ২২—২৫ ।

বলভদ্রধেও দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়

দুর্ঘোদন বলিলেন,—হে মহামুনে প্রাভু-
বিপাক ! কৃপাপূর্বক আমার নিকট সর্গসিদ্ধি-
প্রদ সাক্ষাৎ বলদেবের স্তোত্র কীর্তন করুন ।
প্রাভুবিপাক কহিলেন,—হে রাজন্ মানবগণের
সর্গসিদ্ধিপ্রদ মোক্ষদ বেদব্যাসকৃত বলরামের
শুভ শুভব্রাজ অবগন কর । হে দেবাদিদেব !
হে ভগবন্ কামপাল ! আপনাকে নমস্কার ।
হে বলরাম ! আপনি সাক্ষাৎ শ্রেষ্ঠ অনন্ত,
আপনাকে নমস্কার । ধরাদর হলধর স্বীদ

সহস্রশিরসে নিত্যঃ নমঃ সৰ্ব্বধন্যে তে । ৪
 রেবতীরমণ স্বং বৈ বলদেবাচ্যুতাপ্রজ্ঞ ।
 হলায়ুধ প্রলম্বয় পাহি মাং পুরুষোত্তম । ৫
 বলায় বলভদ্রায় নীলাক্ষায় নমো নমঃ ।
 নীলাক্ষায় গৌরায় রৌহিণ্যায় তে নমঃ । ৬
 ধেমুকারিঃ কুটীরিঃ কুটীরিঃ কুটীরিঃ
 কুম্ভারিঃ কুপকর্ণারিঃ কুম্ভাণ্ডারিঃ যমেব হি । ৭
 কালিন্দীভেদনোহসি স্বং হস্তিনাপুরকৰ্ণকঃ ।
 দ্বিবিদারিধাদবেশো ব্রজমণ্ডলমণ্ডনঃ । ৮
 কংসজাতপ্রহস্তাসি তীর্থযাত্রাকরঃ প্রভুঃ ।
 দুৰ্যোধনশত্রুঃ সাক্ষাৎ পাহি পাহি প্রভো দত্তঃ
 জয় জয়চ্যুত দেব পরাংপর
 স্বয়মন্ত দিগন্তগতজ্ঞতঃ ।
 সুব্রহ্মসুনাভকণীশ্রবণায় তে
 মূলিনে বলিনে হলিনে নমঃ । ১০
 যঃ পঠেৎ সততং স্তবং নরঃ
 স তু হরেঃ পরমঃ পদমাত্রজ্ঞেৎ ।

তেজঃ পূর্ণ সহস্র মস্তক সৰ্ব্বধন্যকে নিত্য নম-
 কার । হে বলদেব ! আপনি অচ্যুতের
 অগ্রজ, রেবতীর পতি, হলায়ুধ ও প্রলম্বয় ;
 হে পুরুষোত্তম ! আপনাকে নমস্কার । বল,
 বলভদ্র ও তালধ্বজকে নমস্কার নমস্কার ।
 নীলাক্ষ গৌরবর্ণ রৌহিণীভয়কে নমস্কার ।
 আপনি ধেমুকারি, মুষ্টিকারি, কুটারি, বম্বলাঙ্কক,
 কুম্ভী, কুপকর্ণ ও কুম্ভাণ্ডের ও অগ্নি আপনিই ।
 আপনি কালিন্দীকে ভেদ ও হস্তিনাপুরকে
 আকর্ষণ ও দ্বিবিদানরের বধ করিয়াছিলেন ;
 আপনি যাদবগণের শ্রেষ্ঠ, ব্রজমণ্ডলের মণ্ডন,
 কংসজাতদিগের নিহন্তা, তীর্থযাত্রাকর, প্রভু
 ও সাক্ষাৎ দুৰ্যোধনশত্রু ; অতএব হে
 প্রভো ! রক্ষা করুন, রক্ষা করুন । হে অচ্যুত !
 অগ্নিপার জয় হউক, জয় হউক ; হে পরাং-
 পর দেব ! আপনি স্বয়ং অনন্ত ও দিগন্ত-
 গিত এবং আপনি সুব্রহ্ম, সুব্রহ্ম, কণীশ্র,
 হলী, বলী ও মূলী ; আপনাকে নমস্কার ।
 যে মানব সতত এই স্তব পাঠ করে, সে হরির

জগতি সৰ্ববলঃ সর্ববর্ধনঃ
 ভবতি তন্ত ধনং স্বজনো ধনম্ । ১১
 ইতি শ্রীমদার্যসংহিতায়াং বলভদ্রখণ্ডে
 বলভদ্রস্তবরাজবর্ণনং নামৈ-
 কাদশোহধ্যায়ঃ ॥১১॥

বাদিশোহধ্যায়ঃ ।

দুৰ্যোধন উবাচ ।

গোপীভ্যঃ কবচঃ দত্তঃ গর্গাচার্যেণ ধীমতা ।
 সর্বরক্ষাকরং দিব্যং দেহি মমঃ মহাশুনে । ১
 প্রাভুবিপাক উবাচ ।
 দ্রাব্য জলে কোমধরঃ কুশাসনে
 পবিত্রপাণিঃ কৃতমম্মমার্জনঃ ।
 শ্মশ্রুত্বাধ নম্রা বলমচ্যুতাপ্রজ্ঞঃ
 স্ফারয়েৎ সর্ষ সমাহিতো ভবেৎ । ২
 গোলোকধামাধিপতিঃ পরেশ্বরঃ
 পরেশু মাং পাতু পবিত্রকীৰ্তনঃ ।
 ভূমণ্ডলঃ সর্বপবনিলক্ষ্যতে
 যমুর্দ্ধি মাং পাতু স ভূমিমণ্ডলে ॥৩

পরমপর প্রাপ্ত হয় ; জগতে তাহার সর্ববল-
 সম্পন্ন শত্রুসংহারে সর্ব ধন ও স্বজন লাভ
 হইয়া থাকে । ১—১১ ।
 বলভদ্রখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

ষাটশ অধ্যায়ঃ ।

দুৰ্যোধন বলিলেন,—হে মহাশুনে ! ধীমান
 গর্গাচার্য গোপীগণকে যে সর্বরক্ষাকর দিব্য
 কবচ দিরাছিলেন, তাহা আমাকে প্রদান
 করুন । প্রাভুবিপাক কহিলেন,—মানব জলে
 স্নান, কোম বসন পরিধান, কুশাসনে উপ-
 বেষন ও কুশ ধারণ করিয়া যজ্ঞ শোধন
 করিবে এবং অচ্যুতাপ্রজ্ঞ বলরায়কে শ্রবণ ও
 প্রশংসা করিয়া কবচ ধারণ করত সমাহিত
 হইবে । গোলোকধামাধিপতি, পবিত্রকীৰ্ত্তি
 পরেশ্বর আমাকে সক্ষ হইতে রক্ষা করুন

সেনানু মাং রক্ষতু সীরপাশি-
 যুদ্ধে সদা রক্ষতু মাং হলী চ ।
 হুর্গেষু চাব্যানুসী সদা মাং
 বনেষু সঙ্কর্ষণ আদিসেবঃ ॥ ৪
 কলিন্দজাবেগহরো জলেবু
 নীলাধরো রক্ষতু মাং সদারো ।
 বারো চ রামোহবতু খে বলন্ত
 মহাপবেছনস্তবপুঃ সদা মাম্ ॥ ৫
 শ্রীবানুদেবোহবতু পর্বতেষু
 সহস্রশিখা চ মহাবিধাদে ।
 রোগেষু মাং রক্ষতু রোহিণিরো
 মাং কাশপালোহবতু বা বিশংসু ॥ ৬
 কাশাং সদা রক্ষতু বেহুকারিঃ
 ক্রোধাং সদা মাং শিবিশপ্রহারী ।
 লোভাং সদা রক্ষতু বৎসারি-
 শ্রৌহাং সদা মাং বিল মাগধারিঃ ॥ ৭
 প্রাভঃ সদা রক্ষতু হৃকির্দ্যুঃ
 প্রাহুঃ সদা মাং মধুরাপুরেন্দ্রঃ ।
 মহাদিনে গোপসং প্রপাতু
 শ্রাই পরাহেহবতু মাং সটৈব ॥ ৮

সায়ং কলীশ্রোহকতু মাং সটৈব
 পরাংপরো রক্ষতু মাং প্রদোবে ।
 পূর্ণো নিশীথে চ দুরতবীর্ষ্যঃ
 প্রত্যাযকালেহবতু মাং সটৈব ॥ ৯
 বিদিসু মাং রক্ষতু রেবতীপতি-
 দিসু প্রলম্বারিবধো যদুহঃ ।
 উর্দ্ধঃ সদা মাং বলভদ্র আরা-
 ত্তবা সন্তাষলদেব এব হি ॥ ১০
 অস্তঃ সদাহব্যাং পুরুবোস্তমো বহি-
 নীগেস্ত্রলীলোহবতু মাং মহাবলঃ ।
 সপাতরাশা চ বনং হরিঃ শ্বং
 প্রপাতু পূর্ণঃ পরমেবরো মহান ॥ ১১
 দেবানুরাণাং তক্ষনাশনক
 হতাশনং পাপচরেক্ষনানাম্ ।
 বিনাশনং বিষঘটন্ত বিজি
 সিদ্ধাসনং বর্ষং বরং বলন্ত ॥ ১২

ইতি শ্রীমদসর্গসংহিতায়াং শ্রীবলভদ্রখণ্ডে প্রোক্ত-
 বিপাকচুড়োদনসংবাদে জ্যোত্বকবচকর্ণনং
 নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বাহার মস্তকে ভ্রমণল সর্বপের জায় পরিদৃষ্ট
 হয়, তিনি ভ্রমণলে আমাকে রক্ষা করুন ।
 সীরপাশি সেনাগণ মধ্যে আমায় রক্ষা করুন,
 হলধর সর্কলা যুদ্ধে আমায় রক্ষা করুন, যুধলী
 আমায় হুর্গমধ্যে সর্কলা রক্ষা করুন, আদিসেব
 সঙ্কর্ষণ কাননে রক্ষা করুন । যমুনা-বেগ-
 হারী জলে এবং নীলাধর অনলে নিত্য আমায়
 রক্ষা করুন । রাম সমীরণে আমায় রক্ষা
 করুন, শূভ্রে বলদেব ও মহাপর্বে অনন্তবপু
 সর্কলা আমায় রক্ষা করুন । পর্বতে বাসুদেব
 আমায় রক্ষা করুন, মহাবিপাদে সহস্রশিখা,
 রোগে রোহিণীনন্দন এবং বিপদে কাশপাল
 আমাকে রক্ষা করুন । বেহুকারি আমাকে
 সর্কলা কায় হইতে রক্ষা করুন এবং শিবিক-
 প্রহারী সর্কলা ক্রোধ হইতে, বৎসারি লোভ
 হইতে এবং মাগধারি সর্কলা আমাকে মোহ
 হইতে রক্ষা করুন । হৃকির্দ্যু প্রোভে, মধুরা-

পুরপতি পূর্বাঙ্কে, গোপসং মধ্যাহ্নে, শ্রাই
 অপরাহ্নে কলীশ্র সায়াহ্নে, পরাংপর প্রদোবে,
 পূর্ণ নিশীথে এবং দুরতবীর্ষ্য নিত্য প্রত্যাযকালে
 আমায় রক্ষা করুন । কোণে রেবতীপতি,
 দিক্‌সমূহে প্রলম্বারি, অধোদিকে যদুহ ও উর্দ্ধে
 বলভদ্র এবং সকল দিকে সমীপে বলদেব
 সর্কলা আমায় রক্ষা করুন । মধ্যে পুরুবোস্তম
 ও বাহিরে মহাবল নাগেস্ত্রলীল আমায় রক্ষা
 করুন ; আর পূর্ণ পরমেবর মহান হরি
 শ্বং সর্কলা দ্বন্দ্বয়ে বাস করিয়া আমাকে প্রকট-
 রূপে রক্ষা করুন । ইহাকে সুরানুগের তক্ষ-
 নাশক, পাপরূপ ইন্দ্রনের হতাশন, বিষয়াশির
 বিনাশন বলদেবের বর্ষরূপ সিদ্ধাসন বলিয়া
 বিদিত হও । ১—১২ ।

বলভদ্রখণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

হৃদ্যোদন উবাচ ।

বলভদ্রস্তম্ভবন্ত প্রাঙ্কবিশাক মহামুনে ।

নাভ্যং সঙ্কস মে ত্রিহি কঙ্কং দেবগণৈরপি ॥ ১

প্রাঙ্কবিশাক উবাচ ।

সাধু সাধু মহারাজ সাধু তে বিমলঃ যশঃ ।

যৎ পৃচ্ছসে পরমিদং গর্গোক্তং দেবদুর্লভম্ ॥ ২

নাভ্যং সঙ্কস দিব্যানাং বক্ষ্যামি তব চাক্রভঃ ।

গর্গাচার্যেণ গোপীভ্যো দত্তং কৃষ্ণাতটে শুভে ॥

ও অস্ত্র ঐবলভদ্রসহস্রনামভোক্তব্রহ্মসূত্র

গর্গাচার্য ঋষিঃ অহুঃ পুং হ্রস্বঃ সত্বৰ্ণঃ

পরমাত্মা দেবতা বলভদ্র ইতি বীজং

দেবতীরমণ ইতি শক্তিং অনন্ত ইতিকীলকম্

বলভদ্রঐত্যর্থঃ ক্রমে বিনিরোগঃ ।

অথ ধ্যানম্ ।

কুরদয়লকিরীটঃ কিঙ্কণীককর্ণধার্যঃ

চন্দনলককেশালাঃ কুণ্ডলঐবদ্যাজম্ ।

তুহিনীগিরিমোনোজঃ নীলমেঘাচ্ছদাঢ্যঃ

হলদুললবিশালাঃ কাযশালাঃ সমীঢ়ে ॥ ৪

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

হৃদ্যোদন বলিলেন,—হে মুনিবর প্রাঙ্ক-

বিশাক ! দেবগণেরও অজ্ঞাত বলদেবের ভূয়

সহস্র নাম আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

প্রাঙ্কবিশাক বলিলেন,—সাধু সাধু, হে মহা-

রাজ ! তোমার যশ অতি নিৰ্ভল । তুমি

যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই পরম দেবদুর্লভ

সহস্র নাম গর্গাচার্য বলিয়াছেন,—সেই দিব্য

সহস্র নাম তোমার সম্মুখে প্রকাশ করিতেছি ।

গর্গাচার্য যমুনার মনোজ্ঞ তীরে গোপীগণকে

ইহা দিয়াছিলেন । এই বলভদ্র সহস্র নাম-

ভোক্তার ঋষি গর্গাচার্য হ্রস্ব অহুঃ পুং, পর-

মাত্মা সত্বৰ্ণ দেবতা, বলভদ্র বীজ, দেবতীরমণ

শক্তি, অনন্ত কীলক, বলরামের ঐতিহ্য অস্ত্র

ইহার প্রদোশ । অনন্তর ধ্যান—যিনি প্রকুরিত

বুহুটবারী, কিঙ্কণী ও কর্ণশোভিত চকল

অলকাবলী দ্বারা বাহ্যর গুণদেশ শোভিত,

ও বলভদ্রো নামভদ্রো নামঃ সত্বর্ণোচ্ছ্রুতঃ ।

দ্রেবতীরমণে দেবঃ কাযশালো হলদ্যুগঃ ॥ ৫

নীলাদ্রঃ বেতবর্ণো বলদেবোচ্ছ্রুতাক্রাজঃ ।

প্রলব্ধয়ো মহাবীরো রৌহিণেশঃ প্রতাপবান্ ॥ ৬

তালাক্ষো বৃন্দলী হালী হরিব্রহ্মবরো বলী ।

সীতপানিঃ পদ্মপাণিঃ লঙ্কী বেষুবাদনঃ ॥ ৭

কালিন্দীভেদনো বীরো বলঃ প্রবল উর্দ্ধগঃ ।

বাসুদেবকলানন্তঃ সহস্রবদনঃ স্বরাট্ ॥ ৮

বসুর্বসুমতীভর্তা বাসুদেবো বহুভক্তঃ ।

যদুভ্যো যাদবেশ্রো মাধবো বৃদ্ধিবজ্রতঃ ॥ ৯

দ্বারকেশো মাধুরেশো দানী দানী মহামনাঃ ।

পূর্ণঃ পুরাণঃ পুরুষঃ পরেশঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১০

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ পরমঃ পুরুষোত্তমঃ ।

অনন্তঃ শাশ্বতঃ শেখো ভগবান্ প্রকৃতিঃ পরঃ ॥

জীবাত্মা পরমাত্মা চ হৃতরাত্রা এবোচ্ছ্রুতঃ ।

চতুর্ভূতচতুর্দৈত্যচতুর্ভূতিচতুশপাৎ ॥ ১২

প্রধানঃ প্রকৃতিঃ সাক্ষী সজ্জাতঃ সজ্জবান্ সখী ।

যাহার মুখকমল, কুণ্ডলশোভিত যিনি হিমগিরি

তুল্য মনোজ্ঞ, নীলমেঘতুল্য বলনপরিহিত বিশাল

হল ও যুগলবারী সেই কামশাল বলদেবের

ভক্তি করি । ১—৪ । বলভদ্র, রামভদ্র, রাম,

সত্বৰ্ণ, অচ্যুত, দেবতীরমণ, দেব কামশাল,

হলায়ুধ, নীলাদ্র, বেতবর্ণ, বলদেব, অচ্যুতাক্রাজ,

প্রলব্ধয়, মহাবীর, রৌহিণেশ, প্রতাপবান্, তালাক্ষ,

বৃন্দলী, হালী, হরি, ব্রহ্মবর, বলী, সীতপানি,

পদ্মপাণি, লঙ্কী, বেষুবাদন, কালিন্দীভেদন,

বীর, বল, প্রবল, উর্দ্ধগ, বাসুদেবকলা, অনন্ত,

সহস্রবদন, স্বরাট্, বসু, বসুমতীভর্তা, বাসু-

দেব, বহুভক্ত, যদুভ্য, যাদবেশ্র, মাধব, বৃদ্ধি-

বজ্রত, দ্বারকেশ, মাধুরেশ, দানী, দানী, মহা-

মনা, পূর্ণ, পুরাণ, পুরুষ, পরেশ, পরমেশ্বর ।

৫—১০ । সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম, পরম,

পুরুষোত্তম, অনন্ত, শাশ্বত, শেখ, ভগবান্,

প্রকৃতির পর, জীবাত্মা, পরমাত্মা, হৃতরাত্রা,

এব, অব্যয়, চতুর্ভূত, চতুর্দৈত্য, চতুর্ভূতি, চতু-

শপাৎ, প্রধান, প্রকৃতি, সাক্ষী, সজ্জাত, সজ্জবান্,

ସହାୟନା ବୁଦ୍ଧିସଂଶ୍ଳେଷତୋହଂକାର ଆରୁଃ ॥ ୧୭
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷୋ ଦେବତାନ୍ତା ଜ୍ଞାନ କର୍ମ ଚ ମର୍ମ ଚ ।
 ଅଧିତୀୟୋ ଦ୍ଵିତୀୟ ନିରାକାରୋ ନିରଞ୍ଜନଃ ॥ ୧୮
 ବିରାଟ ସମ୍ରାଟ୍ ସହୋଷ ଧାରୀଃ ହ୍ୟବୁଚ୍ଚରିକ୍ଷ୍ମାନ୍ ।
 କଶୀମ୍ନଃ କଶିରାଜଞ୍ଚ ସହସ୍ରକର୍ମମଣ୍ଡିତଃ ॥ ୧୯
 କଶୀବରଃ କଶୀ କୁର୍ତ୍ତିଃ କୁଂକାରୀ ଚୀଂକରଃ ପ୍ରଭୁଃ ।
 ମଣିହାରୋ ମଣିବରୋ ବିତଳୀ ସୁତଳୀ ତଳୀ ॥ ୨୦
 ଅତଳୀ ସୁତଳେଷଞ୍ଚ ପାତାଳଞ୍ଚ ତଳାତଳଃ ।
 ରସାତଳୋ ଖୋଗିତଳଃ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରୋ ମହାବଳଃ ॥ ୨୧
 ବାସୁକିଃ ଅଧ୍ୟୁତୁତାତ୍ତୋ ଦେବଦନ୍ତୋ ବନଜୟଃ ।
 କଦଳୀଧୋ ବେଗତରୋ ଗୁଡ଼ରାତ୍ତୋ ମହାଭୂଜଃ ॥ ୨୨
 ବାଞ୍ଚୀମନ୍ଦୟତାନ୍ତୋ ମଦସ୍ପୃଷିତଲୋଚନଃ ।
 ପଦ୍ମାକ୍ଷଃ ପଦ୍ମମାଳୀ ଚ ବନମାଳୀ ମଧୁସ୍ରବାଃ ॥ ୨୩
 କୋଟିକନ୍ଦର୍ପଳାବଣ୍ୟୋ ନାଗକନ୍ଥାସମର୍ଚ୍ଚିତଃ ।
 ନୂପୁରୀ କଟିହଞ୍ଜୀ ଚ କଟକୀ କନକାଞ୍ଜୀ ॥ ୨୪
 ଯୁକ୍ତୀ କୁଣ୍ଡଳୀ ନତୀ ଶିଖଣ୍ଡୀ ଶଂଖଗୁଣ୍ଡୀ ।
 କଳିଃ କଳିମ୍ରିୟଃ କାଳୋ ନିବାତକବଚେଷରଃ ॥ ୨୫
 ସଂହାରକୃଦ୍ରବପୁଃ କାଳାଗ୍ନିଃ ପ୍ରଳୟୋ ନୟଃ ।
 ମହାହିଃ ପାପିନିଃ ଶାସ୍ତ୍ରତାପାକାରଃ ପତଞ୍ଜଳିଃ ॥ ୨୬
 କାତ୍ୟାୟନଃ କକ୍ଷିମାଞ୍ଜୁଃ କ୍ଷୋଟାୟନ ଉରଜୟଃ ।

ସର୍ବୀ, ସହାୟନା, ବୁଦ୍ଧିସଂ, ଶ୍ଳେଷ, ଚେତ, ଅଂକାର, ଆରୁତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷ, ଦେବତାନ୍ତା, ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ, ଅର୍ଥ, ଅଧିତୀୟ, ଦ୍ଵିତୀୟ, ନିରାକାର, ନିରଞ୍ଜନ, ବିରାଟ, ସମ୍ରାଟ୍, ସହୋଷ, ଧାରୀ, ହ୍ୟବୁଚ୍ଚରିକ୍ଷ୍ମାନ୍, କଶୀମ୍ନଃ, କଶିରାଜ, ସହସ୍ରକର୍ମମଣ୍ଡିତ, କଶୀବର, କଶୀ, କୁର୍ତ୍ତି, କୁଂକାରୀ, ଚୀଂକର, ପ୍ରଭୁ, ମଣିହାର, ମଣିବର, ବିତଳୀ, ସୁତଳୀ, ତଳୀ, ଅତଳୀ, ସୁତଳେଷ, ପାତାଳ, ତଳାତଳ, ରସାତଳ, ଖୋଗିତଳ, କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ମହାବଳ, ବାସୁକି, ଅଧ୍ୟୁତୁତାତ୍ତ, ଦେବଦନ୍ତ, ବନଜୟ, କଦଳୀଧ, ବେଗତର, ଗୁଡ଼ରାଟ୍, ମହାଭୂଜ, ବାଞ୍ଚୀମନ୍ଦୟତାନ୍ତ, ମଦସ୍ପୃଷିତଲୋଚନ, ପଦ୍ମାକ୍ଷ, ପଦ୍ମମାଳୀ, ବନମାଳୀ, ମଧୁସ୍ରବା, କୋଟିକନ୍ଦର୍ପ-
 ଲାବଣ୍ୟ, ନାଗକନ୍ଥାସମର୍ଚ୍ଚିତ, ନୂପୁରୀ, କଟିହଞ୍ଜୀ, କଟକୀ, କନକାଞ୍ଜୀ । ୧୧—୨୦ । ଯୁକ୍ତୀ, କୁଣ୍ଡଳୀ, ନତୀ, ଶିଖଣ୍ଡୀ, ଶଂଖଗୁଣ୍ଡୀ, କଳି, କଳି-
 ମ୍ରିୟ, କାଳ, ନିବାତକବଚେଷର, ସଂହାରକୃତ୍, କୃଦ୍ର-
 ବପୁ, କାଳାଗ୍ନି, ପ୍ରଳୟ, ନୟ, ମହାହି, ପାପିନି,

ବୈକୁଣ୍ଠୋ ସାତ୍ତ୍ଵିକୋ ଯଜ୍ଞୋ ବାୟନୋ ହରିଶୋ ହରିଃ ॥
 କୃକ୍ଷୋ ବିକୃର୍ମହାବିକୃଃ ପ୍ରଭବିକୃର୍ବିଶେଷବିଂ ।
 ହଂସୋ ଯୋଗେଷ୍ଠରଃ କୃଷ୍ଣୋ ବାରାହୋ ନାରାୟଣୋ ଯୁନିଃ
 ସନକଃ କପିଳୋ ମଂଥଃ କମର୍ତ୍ତୋ ଦେବମନ୍ଥକଃ ।
 ଦନ୍ତାତ୍ତେରଃ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ ଶ୍ଵସତ୍ତୋ ଭାର୍ଗବୋଦ୍ଧୟଃ ॥ ୨୧
 ବ୍ୟସନ୍ତରିବୁଂସିଂହଞ୍ଚ କର୍ଦ୍ଦିରୀରାୟଣୋ ନରଃ ।
 ରାୟଚନ୍ଦ୍ରୋ ରାୟବେନ୍ଦ୍ରଃ କୋଶଲେନ୍ଦ୍ରୋ ରଘୁବନ୍ଧୁଃ ॥ ୨୨
 କାତୁଂସଃ କରୁଣାସିଞ୍ଜୁ ରାଜେନ୍ଦ୍ରଃ ସର୍ବଲକ୍ଷ୍ମଣଃ ।
 ଶୂରୋ ନୀଶରାଧିହାତା କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଃ ॥ ୨୩
 ସୌମିନ୍ଦ୍ରିର୍ଭରତୋ ହସୀ ଅକ୍ରୟଃ ଅକ୍ରତାପନଃ ।
 ନିସଞ୍ଜୀ କବଟୀ ଶଞ୍ଜୀ ଶ୍ରୀହତକୋଟକଃ ॥ ୨୪
 ବନ୍ଧୁଗୋଧାଞ୍ଜୁଲିହାସଃ ଅଭୁକୋଦଂଶୁତଞ୍ଜନଃ ।
 ଯଜ୍ଞହାତା ଯଜ୍ଞଭର୍ତ୍ତା ଯରୀଚବଧକାରକଃ ॥ ୨୫
 ଅନୁରାରିତାତ୍ତକାରିବିଭୀଷଣସହାୟକଂ ।
 ପିତୃବାକ୍ୟକରୋ ହସୀ ବିରାଧାରିବନେଚରଃ ॥ ୨୬
 ଯୁନିୟୁନିପ୍ରିୟଶ୍ଚିତ୍ରକୃଟାରଣ୍ୟାବିବାସକଂ ।
 କବଚହା ଦଂଶକେଶୋ ରାୟୋ ରାଜୀବଲୋଚନଃ ॥ ୨୭
 ଯଜ୍ଞବନସଂକାରୀ ନେତା ପଞ୍ଚଦତ୍ତୀପତିଃ ।
 ଅଗ୍ରୀବଃ ଅଗ୍ରୀବସନ୍ଧୋ ଇନ୍ଦ୍ରମଂଜୀତମାନସଃ ॥ ୨୮

ଶାସ୍ତ୍ରତାପାକାର, ପତଞ୍ଜଳି, କାତ୍ୟାୟନ, କଳି-
 ମାଞ୍ଜୁ, କ୍ଷୋଟାୟନ, ଉରଜୟ, ବୈକୁଣ୍ଠ, ସାତ୍ତ୍ଵିକ,
 ଯଜ୍ଞ, ବାୟନ, ହରିବ, ହରି, କୃକ୍ଷ, ବିକୃ, ମହାବିକୃ,
 ପ୍ରଭବିକୃ, ପ୍ରଭବିକୃ, ବିଶେଷବିଂ, ହଂସ, ଯୋଗେ-
 ଷ୍ଠର, କୃଷ୍ଣ, ବାରାହ, ନାରାୟ, ଯୁନି, ସନକ, କପିଳ,
 ମଂଥ, କମର୍ତ୍ତ, ଦେବମନ୍ଥକ, ଦନ୍ତାତ୍ତେର, ପୁଷ୍ପ, ବୃକ୍,
 ଶ୍ଵସତ୍ତ, ଭାର୍ଗବୋଦ୍ଧୟ, ବ୍ୟସନ୍ତରି, ବୁଂସିଂହ, କର୍ଦ୍ଦି,
 ନାରାୟଣ, ନର, ବାୟଚନ୍ଦ୍ର, ରାୟବେନ୍ଦ୍ର, କୋଶଲେନ୍ଦ୍ର,
 ରଘୁବନ୍ଧୁ, କାତୁଂସ, କରୁଣାସିଞ୍ଜୁ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ସର୍ବ-
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଶୂର, ନୀଶରାଧି, ହାତା, କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦ-
 ବର୍ଦ୍ଧନ, ସୌମିନ୍ଦ୍ରି, ଭରତ, ହସୀ, ଅକ୍ରୟ, ଅକ୍ରତା-
 ପନ, ନିସଞ୍ଜୀ, କବଟୀ, ଶଞ୍ଜୀ, ଶ୍ରୀହତ-
 କୋଟକ, ବନ୍ଧୁଗୋଧାଞ୍ଜୁଲିହାସ, ଅଭୁକୋଦଂଶୁତଞ୍ଜନ,
 ଯଜ୍ଞହାତା, ଯଜ୍ଞଭର୍ତ୍ତା, ଯରୀଚବଧକାରକ, ଅନୁରାରି,
 ତାତ୍ତକାରି, ବିଭୀଷଣସହାୟକଂ, ପିତୃବାକ୍ୟକର,
 ହସୀ, ବିରାଧାରି, ବନେଚର । ୨୧—୩୦ । ଯୁନି,
 ଯୁନିପ୍ରିୟ, ଚିତ୍ରକୃଟାରଣ୍ୟାବିବାସକଂ, କବଚହା,
 ଦଂଶକେଶ, ରାୟ, ରାଜୀବଲୋଚନ, ଯଜ୍ଞବନସଂକାରୀ

সেতুবন্ধো রাবণারিগ্ৰহণনতৎপরঃ ।

রাবণারিঃ পুশ্চকহো জানকীবিরহাতুরঃ ॥ ৩৩

অযোধ্যাধিপতিঃ জ্ঞানান লবণারিঃ সুরার্চিতঃ ।

সূর্যবংশী চন্দ্রবংশী বংশীবাদ্যবিশারদঃ ॥ ৩৪

গোপতির্গোপবৃন্দেশো গোপো গোপীশতাবৃতঃ

গোকুলেশো গোপপুত্রো গোপালো

গোগণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৫

পুতনারিবকারিচ্চ তৃণাবর্তনিপাতকঃ ।

অঘারির্বেঙ্ককারিচ্চ প্রলম্বারির্জজ্ঞেশ্বরঃ ॥ ৩৬

অরিষ্টহা কেশিন্ধক্যোমাসুরবিনাশকঃ ।

অরিপানো হৃদ্যপানো বৃন্দাবনলতাজিতঃ ॥ ৩৭

যশোমতীসুতো ভব্যো বোহিণীলালিতঃ শিশুঃ ।

রাসমণ্ডলমধ্যস্থো রাসমণ্ডলমণ্ডনঃ ॥ ৩৮

গোপিকাশতযুগাধী শঙ্খচূড়বোধোটঃ ।

গোবর্দ্ধনসমুদ্বর্ত্তা শর্কজিহ্ব ব্রজরক্ষকঃ ॥ ৩৯

বৃষভাস্ত্রবরো নন্দ আনন্দো নন্দবর্দ্ধনঃ ।

নন্দরাজসুতঃ জ্ঞানঃ কংসারিঃ কালিয়াস্তকঃ ॥ ৪০

রজকারির্দুষ্টিকারিঃ কংসকোদণ্ডভ্রমণঃ ।

চাপুসারিঃ কৃষ্ণহস্তা শলারিতোশলাস্তকঃ ॥ ৪১

কংসভ্রাতৃনিহন্তা চ মঙ্গবৃদ্ধপ্রবর্তকঃ ।

গজহস্তা কংসহস্তা কালহস্তা কলহস্তা ॥ ৪২

মাগধারিবনহা পাণ্ডুপুত্রসহায়কঃ ।

চতুর্ভুজঃ ভ্রামলাক্ষঃ সোম্যশৌপগবিপ্রিয়ঃ ॥ ৪৩

বৃকভৃৎ উভবসথো ময়ী ময়বিশারদঃ ।

বীরহা বীরমধনঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ৪৪

রৈবতীচিন্তহর্ভা চ রৈবতীহর্ববর্দ্ধনঃ ।

রৈবতীপ্রাণনাথ চ রৈবতীপ্রিয়কারকঃ ॥ ৪৫

জ্যোতির্জ্যোতিমতীতর্ভা রৈবতাজিবিহারকঃ ।

বৃত্তিনাথো ধনাধ্যক্ষো দানাধ্যক্ষো ধনেশ্বরঃ ॥ ৪৬

মৈথিলার্চিতপাদাজো মানদো ভক্তবৎসলঃ ।

দুহ্যোদনগুরুঃ স্বীয়গদাশিক্ষাকরঃ ক্ষমী ॥ ৪৭

মুদারিবর্দ্ধনো মদোহনিরুদ্ধো ধ্বনিঃ বরঃ ।

কল্পরক্ষঃ কল্পরক্ষী কল্পরক্ষবনপ্রিয়ঃ ॥ ৪৮

স্তম্ভকক্ষমণির্দাত্তো গাভীবী কোরবেশ্বরঃ ।

কৃষ্ণাণ্ডগুণকরঃ কৃপকর্ণপ্রহারকঃ ॥ ৪৯

সেব্যো রৈবতজামাতা মধুমাধবসেবিতঃ ।

বলিষ্ঠঃ পুষ্টসর্গাদো হঠঃ পুষ্টঃ প্রহর্ষিতঃ ॥ ৫০

বারাণসীগতঃ ক্রুদ্ধঃ সর্কঃ পৌণ্ড্রকষাভকঃ ।

সুনন্দী শিখরী শিরী দ্বিবিদ্যাকনিবৃদ্ধনঃ ॥ ৫১

নেতা, পঞ্চবটীপতি, সুগ্রীব, সুগ্রীবসখ,
হনুৎপ্রীতমানস, সেতুবন্ধ, রাবণারি, লঙ্কা-
দমনতৎপর, রাবণারি, পুশ্চকহ, জানকী-
বিরহাতুর, অযোধ্যাধিপতি, জ্ঞানান, লবণারি,
সুরার্চিত, সূর্যবংশী, চন্দ্রবংশী, বংশীবাদ্য-
বিশারদ, গোপতি, গোপবৃন্দেশ, গোপ,
গোপীশতাবৃত, গোকুলেশ, গোপপুত্র, গোপাল,
গোগণাশ্রয়, পুতনারি, বকারি, তৃণাবর্ত-
নিপাতক, অঘারি, বেঙ্ককারি, প্রলম্বারি, জজ্ঞে-
শ্বর, অরিষ্টহা, কেশিন্ধক্য, যোমাসুরবিনাশ-
ক, অরিপান, হৃদ্যপান, বৃন্দাবনলতাজিত,
যশোমতীসুত, ভব্য, বোহিণীলালিত, শিশু,
রাসমণ্ডলমধ্যস্থ, রাসমণ্ডলমণ্ডন, গোপিকা-
শতযুগাধী, শঙ্খচূড়বোধোট, গোবর্দ্ধন-
সমুদ্বর্ত্তা, শর্কজিহ্ব, ব্রজরক্ষক, বৃষভাস্ত্রবর,
নন্দ, আনন্দ, নন্দবর্দ্ধন, নন্দরাজসুত, জ্ঞান,
কংসারি, কালিয়াস্তক, ৩১—৪০ । রজকারি,
দুষ্টিকারি, কংসকোদণ্ডভ্রমণ, চাপুসারি, কৃষ্ণ-

হস্তা, শলারি, তোর্শলাস্তক, কংসভ্রাতৃনিহন্তা,
মঙ্গবৃদ্ধপ্রবর্তক, গজহস্তা, কংসহস্তা, কালহস্তা,
কলহস্তা, মাগধারি, যবনহা, পাণ্ডুপুত্রসহায়-
ক, চতুর্ভুজ, ভ্রামলাক্ষ, সোম্য, শৌপগবিপ্রিয়,
বৃকভৃৎ, উভবসথ, ময়ী, ময়বিশারদ, বীরহা,
বীরমধন, শঙ্খচক্রগদাধর, রৈবতীচিন্তহর্ভা,
রৈবতীহর্ববর্দ্ধন, রৈবতীপ্রাণনাথ, রৈবতী-প্রিয়-
কারক, জ্যোতি, জ্যোতিমতীতর্ভা, রৈবতাজি-
বিহারক, বৃত্তিনাথ, ধনাধ্যক্ষ, দানাধ্যক্ষ, ধনে-
শ্বর, মৈথিলার্চিতপাদাজ, মানদ, ভক্তবৎসল,
দুহ্যোদনগুরু, স্বীয়গদাশিক্ষাকর, ক্ষমী,
মুদারি, মদন, মদ, অনিরুদ্ধ, ধ্বজারিষেঠ,
কল্পরক্ষ, কল্পরক্ষী, কল্পরক্ষবনপ্রিয়, স্তম্ভক-
ক্ষমি, মাভ, গাভীবী, কোরবেশ্বর, কৃষ্ণাণ্ড-
গুণকর, কৃপকর্ণপ্রহারক, সেব্য, রৈবত-
জামাতা, মধুমাধবসেবিত, বলিষ্ঠ, পুষ্টসর্গাক,
হঠ, পুষ্ট, প্রহর্ষিত, ৪১—৫১ । বারাণসীগত

অধ্যাত্মকোহিহিত্তচাধিদৈবঃ স্বাশ্রয়ঃ ॥ ১০
 মহাবাহুবীরশ্চেষ্টারূপতদ্ব্যবহিতঃ
 প্রেরকঃ বোধকঃ বোধী জ্যোতিঃশক্তিকো গণঃ
 অংশাংশ নরাবেশোহবতারো ভূপরিহিতঃ ।
 মহর্জনতপঃ সত্যঃ ভূত্বঃ স্বরিত্তিঃ ॥ ১২
 নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিক আত্মিকময়ো লয়ঃ ।
 সর্গো বিসর্গঃ সর্গাদির্নিরোধো রোধ উত্তিমান্ ॥ ১৩
 মহন্তরাবতারশ্চ মহর্ষিসুতোহনঘঃ ।
 স্বরূপঃ শান্তবঃ শঙ্কুঃ স্বায়ম্ভুবসহায়কঃ ॥ ১৪
 পুরালয়ে দেবগিরির্কুঠেমাচ্ছিতো গিরিঃ ।
 গিরীশো গণনাথশ্চ গৌরীশো গিরিগঙ্ধরঃ ॥ ১৫
 বিদ্যাক্রিষ্টো বৈন্যকঃ সুবেলঃ পারিত্যক্তকঃ ।
 পতকঃ শিশিরঃ কক্কো জ্যক্খিঃ শৈলসত্তমঃ ॥ ১৬
 কালক্রয়ো বৃহৎসাহস্রর্ষীভূতম্বিকেশ্বরঃ
 সন্ধানভক্তরাজশ্চ মন্ডারঃ পারিজাতকঃ ॥ ১৭
 ১৮
 ব্রহ্মহা দেবলোকশ্চ শশী কুম্ভবাছবঃ ॥ ১৮
 নক্ষত্রেশঃ সুধাসিদ্ধয়ুগঃ পুয়া পুনর্বনুঃ ।
 হস্তোহভিজিহ্মকঃ প্রবণো বৈধৃতিভীকরোদয়ঃ ॥ ১৯

ঐশ্র্যঃ সাধ্যঃ শুভঃ শুভ্রঃ ব্যতীপাতো ঐশ্র্যঃ
 সিতঃ ।
 শিতমারো দেবময়ো ব্রহ্মলোকো বিলকণঃ ॥ ২০
 রম্যবৈকুণ্ঠনাথশ্চ ব্যাপী বৈকুণ্ঠনাথকঃ ।
 বেতবীপোহজিতপদো লোকালোকোচলাশ্রিতঃ ।
 ভূমিবৈকুণ্ঠদেবশ্চ কোটিব্রহ্মাণ্ডকারকঃ ।
 অশ্বাধ্যত্রাশ্চপতির্গোলোকেশো গণাধঃ পতিঃ
 গোলোকধামবিষণো গোপিকাকণ্ঠভূষণঃ ।
 ব্রীধরঃ ঐশ্বর্যো লীলাধরো গিরিধরো বুরী ॥ ২৩
 কুন্তধারী ত্রিশূলী চ বীতংলী স্বর্ঘরখনঃ
 ২৪
 অন্নমালী সুগমালী ব্যালী দত্তকমণ্ডলুঃ ।
 বেতালভূতসম্যক্ কৃষ্ণাণ্ডগণনব্রহ্মতঃ ॥ ২৫
 প্রমথেশঃ পতপতির্ভূতানীশো মুক্তো ব্রহ্ম ।
 কৃতান্তকালসম্মারিঃ কুটঃ কল্মাশ্চৈতেরবঃ ॥ ২৬
 যজ্ঞাননো বীরভদ্রো দক্ষযজ্ঞবিধাতকঃ ।
 ঋগ্নরানী বিধানী চ শক্তিকৃতঃ শিবার্থকঃ ॥ ২৭
 পিনাকটকারকরশ্মলজ্জ্বলানুপূরঃ ।
 পতিভক্তকবিধান বৈ বেদপাঠী ক্ষতীধরঃ ॥ ২৮

নিবর্তক, ব্রহ্ম, ব্রহ্মধর, ব্রহ্মা, জ্ঞাপক, ব্যাপক,
 কবি, অধ্যাত্মক, অধিভূত, অধিদৈব, স্বাশ্রয়-
 ঐশ্র্য ৬১—৭০ । মহাবাহু, মহাবীর, চেষ্টারূপ-
 তদ্ব্যবহিত, প্রেরক, বোধক, বোধী, জ্যোতিঃ-
 শক্তিকগণ, অংশাংশ, নরাবেশ, অবতার,
 ভূপরিহিত, মহ, জন, তপ, সত্য, ভূঃ, ভুবঃ,
 স্বঃ, নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্মিকময়, লয়,
 সর্গ, বিসর্গ, সর্গাদি, নিরোধ, রোধ, উত্তিমান,
 মহন্তরাবতার, ময়, মহর্ষিসুত, অনঘ, স্বরূপ,
 শান্তব, শঙ্কু, স্বায়ম্ভুবসহায়ক, পুরালয়,
 দেবগিরি, মেক, হোমাচ্ছিত, গিরি, গিরীশ,
 গণনাথ, গৌরীশ, গিরিগঙ্ধর, বিদ্যা, ক্রিষ্ট,
 বৈন্যক, সুবেল, পারিত্যক্তক, পতক, শিশির,
 কক্ক, জ্যক্খি, শৈলসত্তম, কালক্রয়, বৃহৎসাহ,
 সূরীভূত, মনিকেশ্বর, সন্ধান, শুভরাজ, মন্ডার,
 পারিজাতক, অয়তক, অহতাক, অগ্নী, দিগ-
 জয়াল, ব্রহ্মহা, দেবলোক, শশী, কুম্ভবাছব,
 নক্ষত্রেশ, সুধাসিদ্ধ, যুগ, পুয়া, পুনর্বনু, হস্ত,

অভিজিৎ, প্রবণ, বৈধৃতি, ভাকরোদয়, ঐশ্র্য,
 সাধ্য, শুভ, শুভ্র, ব্যতীপাত, ঐশ্র্য, সিত, শিত-
 মার, দেবময়, ব্রহ্মলোক, বিলকণ, ১১—৮০ ।
 রম্যবৈকুণ্ঠনাথ, ব্যাপী, বৈকুণ্ঠনাথক, বেতবীপ,
 অজিতপদ, লোকালোকোচলাশ্রিত, ভূমি-
 বৈকুণ্ঠদেব, কোটিব্রহ্মাণ্ডকারক, অশ্বাধ্যত্রাশ্চ-
 পতি, গোলোকেশ, গোপতি, গোলোকধাম-
 বিষণ, গোপিকাকণ্ঠভূষণ, ব্রীধর, ঐশ্বর্য, লীলা-
 ধর, গিরিধর, বুরী, কুন্তধারী, ত্রিশূলী, বীতংলী,
 স্বর্ঘরখন, শূলাপিভগজ, শূচাপিতগজ, গজভর্ষ-
 ধর, গম্বী, অন্নমালী, সুগমালী, ব্যালী, দত্ত-
 কমণ্ডলু, বেতালভূৎ, ভূতসম্যক, কৃষ্ণাণ্ডগণনব্রহ্মতঃ,
 প্রমথেশ, পতপতি, কৃতানীশ, মুক্ত, ব্রহ্ম, কৃতান্ত-
 কালসম্মারি, কুট, কল্মাশ্চৈতেরব, যজ্ঞানন,
 বীরভদ্র, দক্ষযজ্ঞবিধাতক, ঋগ্নরানী, বিধানী,
 শক্তিকৃত, শিবার্থক, পিনাকটকারক, চলজ-
 বজ্রায় নুপূর, পতিভ, তর্কবিধান, বেদপাঠী,

বেদান্তকৃৎ সামান্যশাস্ত্রী মীমাংসী কণন্যাতাক।
 কাণাদিগোঁতমো বাদী বাসো নৈয়ায়িকো নয়ঃ
 বৈশেষিকো ধর্মশাস্ত্রী সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বগঃ।
 বৈয়াকরণকৃচ্ছকো বৈয়াসঃ প্রাকৃতভট্টঃ ॥ ১০
 পারাশরীসংহিতাবিৎ কাব্যকুটুম্বকপ্রদঃ।
 পৌরাণিকঃ শ্রুতিকরো বৈলো। বিদ্যাবিখারদঃ ॥
 অলঙ্কারো লক্ষণার্থো ব্যাক্র/বিদ্বৎশ্রুতিনিঃ।
 বাক্যফোটিঃ পদফোটিঃ ফোটবৃত্তী রসার্থবিৎ ॥
 শূকর উজ্জলঃ স্বচ্ছোৎকৃষ্টো হান্তো ভয়ানকঃ।
 অথথো যবভোজী চ যবভোজো যবাননঃ ॥ ১৩
 প্রভাদরক্ষকঃ স্নিগ্ধ ঐলবশবিরুদ্ধনঃ।
 গতাধিরক্ষরীবাঙ্কো বিগাধিগাধিনাং বরঃ ॥ ১৪
 নানামণিসমাকীর্ণো নানারত্নবিক্রমণঃ।
 নানাপুষ্পধরঃ পুষ্পী পুষ্পধবা প্রপূজিতঃ ॥ ১৫
 নানাতন্দ্রনগচ্ছাটো নানাপুষ্পরসার্চিতঃ।
 নানাবর্ণময়ো বর্ণো নানাবস্ত্রধরঃ সদা ॥ ১৬
 নানাপদ্মাকরঃ কোমলী নানাকোশেয়বেষণকঃ।
 রত্নকমলধারী চ ধৌতবস্ত্রসমাহৃতঃ ॥ ১৭
 উত্তরীয়ধরঃ পূর্ণো ঘনকঙ্কসজ্জবান।

জ্ঞাতীধর, বেদান্তকৃৎ, সামান্যশাস্ত্রী, মীমাংসী,
 কণ, কাণাদি, গোতম, বাদী, বাদ, নৈয়ায়িক-
 নয়, বৈশেষিক, ধর্মশাস্ত্রী, সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বগ,
 বৈয়াকরণকৃৎ, ক্ষ, বৈয়াস, প্রাকৃতবাক্র।
 ৮১—২০। পারাশরীসংহিতাবিৎ, কাব্যকৃৎ,
 নাটকপ্রদ, পৌরাণিক, শ্রুতিকর, বৈজ্ঞ,
 বিদ্যাবিখারদ, অলঙ্কার, লক্ষণার্থ, ব্যাক্রবিৎ,
 ধ্রুতিনিঃ, ধ্রুতিনি, বাক্যফোটি, পদফোটি,
 ফোটবৃত্তি, রসার্থবিৎ, শূকর, উজ্জল, স্বচ্ছ,
 অকৃত, হান্ত, ভয়ানক, অথথ, যবভোজী,
 যবভোজ, যবানন, প্রভাদরক্ষক, স্নিগ্ধ,
 ঐলবশবিরুদ্ধন, গতাধি, অধরায়, বিগাধি,
 গাধিবর, নানামণিসমাকীর্ণ, নানা রত্নবিক্রমণ,
 নানাপুষ্পধর, পুষ্পী, পুষ্পধবা, প্রপূজিত, নানা-
 তন্দ্রনগচ্ছাটো, নানাপুষ্পরসার্চিত, নানাবর্ণময়,
 বর্ণ, নানাবস্ত্রধর, নানাপদ্মাকর, কোমলী, নানা-
 কোশেয়বেষণক, রত্নকমলধারী, ধৌতবস্ত্রসম-
 হৃত, উত্তরীয়ধর, পূর্ণ, ঘনকঙ্কসজ্জবান,

পীতোক্ষীষঃ সিতোক্ষীষো রক্তোক্ষীষো দিগধরঃ
 দিব্যাক্রো দিব রসেনো দিব্যালোকবিলোকিতঃ।
 সর্কোপমো নিক্রপমো গোলোকাকী কৃতাজনঃ ॥
 কৃতবোৎসঙ্গগোলৌকঃ কুণ্ডলীকৃত আস্থিতঃ।
 মাধুর্যঃ মধুরাদশী চলৎ স্বল্পনলোচনঃ ॥ ১০০
 দধিহর্ষা হৃদহরো নবনীতসিতাশনঃ।
 তরুভূক্ তরুহারী চ দধিচৌর্যকৃতভ্রমঃ ॥ ১০১
 প্রভাবতীবন্ধরো দামো দামোদরো দমী।
 সিকতাভূমিচারী চ বালকেনিভজার্তকঃ ॥ ১০২
 ধূলিসুসরসর্ষাকঃ কাকপক্ষধরঃ সুবীঃ।
 মুক্তকেশো বৎসরুদঃ কালিন্দীকুলবীক্ষণঃ ॥ ১০৩
 জলকোলাহলী কুলী পক্ষপ্রাঙ্গণলেনপকঃ।
 ঐন্দ্রদ্যাবনসফারী বংশীবটতটস্থিতঃ ॥ ১০৪
 মহাবননিবাসী চ মোহার্গলবনাধিপঃ।
 সাধুঃ প্রিয়তমঃ সাধাঃ সাধবীশো গতসাধবসঃ ॥
 রক্তনাথো বিটলেশো মুক্তিনাথোহঘনাশকঃ।
 সুকীর্তিঃ সুযশাঃ ক্ষীতো যশসী রক্তরঞ্জনঃ ॥
 রাগযটকো রাগপুঞ্জো রাগিণীরমণোৎসুকঃ।
 দীপকো মেঘমজারঃ ঐরাগো মালকংসকঃ ॥ ১০৭
 হিন্দোলো ভৈরবাধ্যক্ষ স্বরজাতিসম্রো মুহুঃ

পীতোক্ষীষ, সিতোক্ষীষ, রক্তোক্ষীষ, দিগধর,
 দিব্যাক্র, দিব্যরচন, দিব্যালোকবিলোকিত,
 সর্কোপম, নিক্রপম, গোলোকাকী, কৃতাজন,
 উৎসঙ্গীকৃতগোলোক, কুণ্ডলীকৃত, আস্থিত,
 মাধুর্য, মধুরাদশী, চলৎস্বল্পনলোচন ১০১—১০০।
 দধিহর্ষা, হৃদহর, নবনীতসিতাশন, তরুভূক্,
 তরুহারী, দধিচৌর্যকৃতভ্রম, প্রভাবতীবন্ধর,
 দামী, দামোদর, দমী সিকতাভূমিচারী, বাল-
 কেনিভজার্তক, ধূলিসুসরসর্ষাক, কাকপক্ষ-
 ধর, সুবী মুক্তকেশ, বৎসরুদ, কালিন্দীকুল-
 বীক্ষণ, জলকোলাহলী, কুলী, পক্ষপ্রাঙ্গণলেনপক,
 ঐন্দ্রদ্যাবনসফারী, বংশীবটতটস্থিত, মহাবন-
 নিবাসী, মোহার্গলবনাধিপ, সাধু, প্রিয়তম,
 সাধা, সাধবীশ, গতসাধবস, রক্তনাথ, বিটলেশ,
 মুক্তিনাথ, অঘনাশক, সুকীর্তি, সুযশা, ক্ষীত,
 যশসী, রক্তরঞ্জন, রাগযটক, রাগপুঞ্জ, রাগিণী-
 রমণোৎসুক, দীপক, মেঘমজার, ঐরাগ,

ভালো মানপ্রমাণ স্বরগম্য: কলাকর: ১১৮
 শমী জামী শতানন্দ: শতধাম: শতক্রতু: ।
 জাগর: সুপ্ত আনুপ্ত: সুপ্ত: স্বপ্ন উর্জয়: ।
 উর্জ: ক্ষুর্জো নির্জরক্ত বিজরো অববর্জিত: ।
 অরজিচ্ছরকর্তা চ অরযুক্ত জিঅরো অর: ১১০
 জাহবান জযুকাশকী জযুহীপো বিপারিহা ।
 শামলি: শামলিহীপ: প্রক: প্রকবনেশ্বর: ১১
 কুশধারী কুশ: কোশী কোশিক: কুশবিগ্রহ: ।
 কুশহরীপতি: কালীনাথো ভৈরবশাসন: ১১২
 দাশাহ: সাহতো বৃকিভোজোহুচকনিবাসকৃৎ ।
 অহকো হুশুভির্দ্যোত: প্রদ্যোত: সাহত্য
 পতি: ১১৩

শূরসেনোহুবিষয়ো ভোজযুক্তকেশ্বর: ।
 আহক: সন্নীতিজ উগ্রসেনো মহোগ্রবাক্ ।
 উগ্রসেনপ্রিয়: পার্শ্বপ্রার্থো যমসভাপতি: ।
 সুধর্ম্মাধিপতি: সাক্ষাৎ বৃকিভোজো ভিষক্ ।
 সভাশীল: সভাধীপ: সভা স্মিত সভারবি: ।
 সভাচন্দ্র: সভাভাস: সদাদেশ: সভাপতি: ১১৭
 প্রজার্ধদ: প্রজাতর্ভা প্রজাপালনতংপর:

শালকংসক, ছিলোল, ভৈরব, স্বরজাতিস্বর,
 বৃহ, ভাল, মানপ্রমাণ, স্বরগম্য, কলাকর, শমী,
 জামী, শতানন্দ, শতধাম, শতক্রতু, জাগর,
 সুপ্ত, আনুপ্ত, সুপ্ত, স্বপ্ন, উর্জয়, উর্জ,
 ক্ষুর্জ, নির্জর, বিজর, অববর্জিত, অরজিৎ,
 অরকর্তা, অরযুক্ত, জিঅর, অর: ১১০—১১০ ।
 জাহবান, জযুকাশকী, জযুহীপ, বীপারিহা,
 শামলী, শামলীহীপ, প্রক, প্রকবনেশ্বর,
 কুশধারী, কুশ, কোশী, কোশিক, কুশবিগ্রহ,
 কুশহরীপতি, কালীনাথ, ভৈরবশাসন, দাশাহ,
 সাহত্য, বৃকি, ভোজ, অহকনিবাসকৃৎ, অহক,
 হুশুভি, দ্যোত, প্রদ্যোত, সাহত্যপতি, শূর-
 সেন, অহবিষয়, ভোজযুক্তকেশ্বর, আহক,
 সন্নীতিজ, উগ্রসেন, মহোগ্রবাক্, উগ্রসেন-
 প্রিয়, পার্শ্বপ্রার্থ, যমসভাপতি, সুধর্ম্মাধিপতি,
 বৃকিভোজোহুত, ভিষক্, সভাশীল, সভাধীপ,
 সভারবি, সভাচন্দ্র, সভাভাস, সভাপতি,
 সদাদেশ, সভাপতি, প্রজার্ধদ, প্রজাতর্ভা,

হারকাহুর্গসকারী হারকাগ্রহবিগ্রহ: ১১৮
 হারকাহুঃসংহর্তা হারকাজনমজল: ।
 জগয়াতা জগয়াতা জগন্তর্ভা জগৎশিতা ১১৯
 জগৎকুর্গদ্রাজাতা জগন্মিত্রো জগৎসংখ: ১,
 ব্রহ্মণ্যেবো ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মপাদরজো দধৎ ১২০
 ব্রহ্মপাদরজ:স্পর্শী ব্রহ্মপাদনিষেবক: ।
 বিশ্রান্তি জলপুতাকো বিশ্রসেবাপরাধন: ১২১
 বিশ্রমুখো বিশ্রহিতো বিশ্রগীতমহাকথ: ।
 বিশ্রপাদজলাত্রাজো বিশ্রপাদোদকপ্রিয়: ১২২
 বিশ্রতন্ত্রেন বিশ্রগুর্কিত্রো বিশ্রপদাহুগ: ।
 অকৌলীহীততো যোদ্ধা প্রতিশাপকসংযুত: ১২৩
 চতুরোহুজিরা: পদ্মবর্তী সামন্তোদ্ধতপাদক: ।
 গজকোটিশ্রযাত্রী চ রথকোটিজয়ধ্বজ: ১২৪
 মহারথচাতিরথো জৈত্র: স্তম্ভনমাহিত: ২
 নারায়ণাঙ্গী ব্রহ্মাঙ্গী রণরাঙ্গী রণোডট: ১২৫
 মদোৎকটো যুদ্ধবীরো দেবানুরভরত্বর: ।
 করিকর্ম্মকংপ্রজংকুন্তলবাণকুন্তল: ১২৬
 অগ্রগো বীরসংমর্দো মর্দলো রণকুর্ম্মদ: ।
 ভট: প্রতিভট: শ্রোচ্যো বাণবায়ুতোয়দ: ১২৭
 যজ্ঞার্থিততসর্কার: যোদ্ধাশব: যজ্ঞকর: ।

প্রজাপালনতংপর, হারকাহুর্গসকারী, হারকা-
 গ্রহবিগ্রহ, হারকাহুঃসংহর্তা, হারকাজনমজল,
 জগয়াতা, জগয়াতা, জগন্তর্ভা, জগৎশিতা,
 জগৎকুর্গদ্রাজাতা, জগন্মিত্র, জগৎসংখ,
 ব্রহ্মণ্যেব, ব্রহ্মণ্যো, ব্রহ্মপাদরজো দধৎ ১২০
 ১১০—১২০। ব্রহ্মপাদরজ:স্পর্শী, ব্রহ্মপাদনিষে-
 বক, বিশ্রান্তি জলপুতাক, বিশ্রসেবাপরাধন,
 বিশ্রমুখ, বিশ্রহিত, বিশ্রগীতমহাকথ, বিশ্রপাদ-
 জলাত্রাজ, বিশ্রপাদোদকপ্রিয়, বিশ্রতন্ত্র,
 বিশ্রগুর্কিত্র, বিশ্রপদাহুগ, অকৌলীহীত,
 যোদ্ধা, প্রতিশাপকসংযুত, চতুর, অজিরা,
 পদ্মবর্তী, সামন্তোদ্ধতপাদক, গজকোটিশ্রযাত্রী,
 রথকোটিজয়ধ্বজ, মহারথ, অতিরথ, জৈত্র-
 রথরাঙ্গী, নারায়ণাঙ্গী, ব্রহ্মাঙ্গী, রণরাঙ্গী,
 রণোডট, মদোৎকট, যুদ্ধবীর, দেবানুর-
 ভরত্বর, করিকর্ম্মক-কংপ্রজ-কুন্তলবাণকুন্তল,
 অগ্রগ, বীরসংমর্দ, মর্দল, রণকুর্ম্মদ, ভট,

বীরঘোষঃ ক্রিষ্টবপুর্নজ্ঞানো বজ্রভেদনঃ ॥ ১২৮
 কয়বজ্রো ভয়দন্তঃ শব্দনির্ভৎসনোদ্যতঃ ।
 অটহাসঃ পট্টধরঃ পট্টরাজীপতিঃ পটুঃ ॥ ১২৯
 কলঃ পট্টহৃদ্যাদিত্যো হৃদ্যারো গজ্জিতঘনঃ ।
 সাধুভক্তপরাধীনঃ স্বতন্ত্রঃ সাধুভূষণঃ ॥ ১৩০
 অশ্বতন্ত্রঃ সাধুময়ঃ সাধুগ্ৰন্থমনা মনাক্ ।
 সাধুপ্রিয়ঃ সাধুধনঃ সাধুজ্যোতিঃ সুধাঘনঃ ॥ ১৩১
 সাধুচারী সাধুচিত্তঃ সাধুবক্তঃ শুভাশ্রয়ঃ ।
 ইতি নারায়ণস্য বলাভ্যন্তর্য্য কীর্তিতম্ ॥ ১৩২
 সর্বসিদ্ধিপ্রদঃ সূৰ্য্যঃ চতুর্ভূজলপ্রদম্ ।
 শতবারং পঠেৎ যন্ত স বিদ্যাবান্ ভবেদহি ॥
 ইন্দ্রিয়াকং বিকৃতিকণ্ঠিকজনঃ রূপমেব চ ।
 বলমোক্ষস্ত পঠনাং সর্বং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥
 গঙ্গাকুলেব কালিন্দীকুলে দেবালয়ে তথা ।
 সহস্রাবর্তপাঠেন বলাৎ সিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ১৩৩
 পুত্রার্থী লভতে পুত্রঃ ধনাধী লভতে ধনম্ ।
 বহ্মাৎ প্রমুচ্যতে বহ্মো ব্রোগী ব্রোগ্যবর্তভে ॥

প্রতিভট, প্রোচ্য, বাণবর্ষী, ইযুতোয়দ, বজ্র-
 ষণ্ডিতসর্পিজ, বোক্তশাব, বজ্রময়, বীরঘোষ,
 ক্রিষ্টবপু, বজ্রাজ, বজ্রভেদন, কয়বজ্র, ভয়দন্ত,
 শব্দনির্ভৎসনোদ্যত, অটহাস, পট্টধর, পট্ট-
 রাজীপতি, পটু, কল, পট্টহৃদ্যাদিত্য, হৃদ্যার,
 গজ্জিতঘন, সাধু, ভক্তপরাধীন, স্বতন্ত্র, সাধু-
 ভূষণ ॥ ১২০—১৩০ ॥ অশ্বতন্ত্র, সাধুময়, সাধু-
 গ্ৰন্থমনা, সাধুপ্রিয়, সাধুধন, সাধুজ্যোতি, সুধাঘন,
 সাধুচারী, সাধুচিত্ত, সাধুবক্ত, শুভাশ্রয় ॥ এই
 বলভেদের সহস্রনাম কীর্তিত হইল। ইহা
 মন্ত্রবোম সর্বসিদ্ধিপ্রদ এবং চতুর্ভূজ কল-
 প্রদ ॥ যে মানব এই সহস্রনাম শতবার
 পাঠ করে, সে ইহলোকে বিদ্যাবান্ হয়।
 মানব এই সহস্র নাম পাঠ করিলে ধন,
 ঐশ্বর্য, সমৃদ্ধি জন্ম, রূপ, বল ও ভেজ-
 য়িতা এই সকল প্রাপ্ত হয়। গঙ্গাভটে কিবা
 কালিন্দীতে অবস্থান করিলে এই সহস্রনাম
 সহস্রবার পাঠ করিলে আত্মকীর্তিসিদ্ধি হয়।
 এই সহস্রনাম পাঠে পুত্রার্থী ব্যক্তি পুত্র, ধনাধী
 ধন, বহু বহন হইতে মুক্ত এবং ব্রোগী ব্রোগ

অনুভাববর্তপাঠে চ পুত্রসংখ্যাবিধানতঃ ।
 হোমতর্পণগোদানবিপ্রার্চনকৃতোদ্যমাৎ ॥ ১৩৭
 পটলঃ পদ্মভিঃ স্তোত্রঃ কবচস্ত বিধায় চ ।
 মহায়ত্তলভর্তা স্মার্যতিতো মণ্ডলেধরঃ ॥ ১৩৮
 মন্তেককর্ণপ্রসিদ্ধিঃ মঙ্গলোদয়ঃ বিহংলা ।
 অলঙ্কারোতি তদ্যত্র ভ্রমৎকাকাবলী ভূষন্ ॥ ১৩৯
 নিকারণঃ পঠেৎ যন্ত ক্রীতার্ঘ্যং রেবতীপতেঃ ।
 নারায়ণস্য সন্তোষঃ স জীবয়ন্ত উচ্যতে ॥ ১৪০
 সপা বসন্তস্ত গৃহে বলভেদোচ্চ্যতাঃ প্রজঃ ।
 মহাপাতক্যপি জনঃ পঠেৎসামসম্প্রদায়ম্ ॥ ১৪১
 হিমাং মেকসমঃ পাণং সূক্ষ্মা সর্বমুখং স্থিহ ।
 পরাং পরং মহারাজ গোলাকং ধাম যাতি হি
 নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধাচ্যুতাঃ প্রজন্ত বলাদেবস্ত পঞ্চাঙ্গ-
 যুক্তিমান্ ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ সপথ্যয়া সহিতয়া পরয়া
 ভক্ত্যা প্রাভুবিপাকং পূজয়ামাস তমহ-

হইতে মুক্তিলাভ করে। যিনি পূর্ণচরপাঙ্ক-
 সারে হোম, তর্পণ, গোদান এবং বিপ্রার্চন
 কর্ণে এই সহস্রনামপটল পদ্ধতি, স্তোত্র কবচ
 অন্নধান করিয়া অমৃতবার পাঠ করেন, তিনি
 রাজেন্দ্রবন্দে পরিবেষ্টিত হইয়া চক্রেবর্তী রাজা
 হন। এবং মণিবিল্লল মধুকরনিকর তলীর মস্ত-
 মাতঙ্গের কর্ণাঘাতে আহত হইয়া উড়িয়া গিয়া
 হারদেশে পতিত হয় ও তাঁহার হার অতিশয়
 অলঙ্কৃত করে। ১৩১—১৩৯ ॥ হে রাজন্!
 যে মানব, রেবতীপতির প্রীতির জন্য নিকার
 হইয়া এই সহস্র নাম পাঠ করে, হে রাজেন্দ্র!
 সে জীবয়ন্ত হয়; এবং অচ্যুতাঃ প্রজ বলাভ
 তাহার গৃহে সপা বাস করেন। মহাপাতকী
 ব্যক্তিও যদি এই সহস্রনাম পাঠ করে তাহা
 হইলে সে মেকসম পাণ ছেদন করত ইহলোকে
 সর্বমুখ ভোগ করিয়া হে মহারাজ! পরাংপর
 গোলোকধামে নিশ্চয় গমন করে। নারদ
 বলিলেন,—অচ্যুতাঃ প্রজ বলাদেবের এই
 পঞ্চাঙ্গ তনিতা যুক্তিমান্ চর্যোদন পরম পরি-
 চর্য্য ও ভক্তির সহিত প্রাভুবিপাকের পূজা

ভাগ্যাদিঃ নবা প্রাক্‌বিশাকো মুনীন্দ্রো
সজ্জাহ্নাৎ খাভনং জগাম ॥ ১৪৩

ভগবতোহনন্তত বলভদ্রত পরব্রহ্মণঃ
কথাং যঃ শৃণুতে শ্রাবয়তে তদানন্দমগো
ভবতি ॥ ১৪৪

ইদং ময়া তে কথিতং নৃপেন্দ্র
সর্কার্ধদং শ্রীবলভদ্রখণ্ডম্ ।

করিলেন, মুনীন্দ্র প্রাক্‌বিশাকও আশীর্বাদ
দান করিয়া তাঁহার অঙ্গভাজ্যে হস্তিনাপুর
হইতে নিজের আশ্রমে গমন করিলেন ।
ভগবান্ অনন্ত পরব্রহ্ম বলভদ্রের কথা য়ে
শ্রবণ করে বা শ্রবণ করায়, সে আনন্দময়
হয় । হে নৃপেন্দ্র ! এই আমি তোমার নিকট

শ্রুণোতি যো বাস হরেঃ স য়তি
বিশৌকমানন্দখণ্ডসম্পদ ॥ ১৪৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতার শ্রীবলভদ্রখণ্ডে প্রাক্‌-
বিশাকচুৰ্য্যোধনসংবাদে বলভদ্রসম্বাদনামকবর্ণনং
নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সর্কার্ধদং শ্রীবলভদ্র খণ্ডের কথা বলিলাম । যে
ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করে, সে শোক রহিত
আনন্দময় অথও হরিধামে গমন করিয়া
ধাকে । ১৩১—১৪৫ ।

বলভদ্রখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

অষ্টমং বলভদ্রখণ্ডং সমাপ্তম্ ॥ ৮ ॥

গগ-সংহিতা

বিত্তানখণ্ডঃ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

বহলাখ উবাচ
হরেঃ শ্রীকৃষ্ণেন্ত ভক্তিমার্গং যঃ পরঃ ।
তং বদাত্ত্ব মূনে মতং যেন ভক্তো ভবাম্যহম্ ॥ ১
নারদ উবাচ ।
ভক্তিমার্গং বদিষ্যামি বেদব্যাসমুখাঙ্কিতম্ ।
যেন প্রসন্নো ভবতি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২
শৃণুঃ বিজিত্য কৃষ্ণেন ভূজয়ত্বলোকতম্ ।
স্বাধীভ্যাত্য সত্য দিব্যা সুখ্যা নাম মৈথিল ॥ ৩
যত্র মণ্ডপদেশস্ত বৈদূর্য্যস্তম্ভপটঙ্কয়ঃ ।
রাজস্তে কোটিশো রাজান্ বিশ্বকর্ষাবিনিষ্টিতাঃ ॥ ৪
পদ্মরাগবাচস্কুমো ধ্রুবেণো বৈ বিক্রমার্চিতাঃ ।

প্রথম অধ্যায় ।

বহলাখ বলিলেন,—হরি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের
বাণ উত্তম ভক্তিমার্গ, হে মূনে! যদ্বারা আমি
জ্ঞাত হইতে পারি, সেই পথ আমাকে বলুন ।
নারদ বলিলেন,—বেদব্যাস মুখে আমি যাহা
শুনিয়াছি, যাহাতে ভক্তবৎসল ভগবান্
প্রসন্ন হন, আমি সেই ভক্তিমার্গ বলি-
তেছি । হে মৈথিল! কৃষ্ণ বাহুদণ্ডবলে-
উদ্ধৃত ইন্দ্রকে পরাজিত করিয়া স্বর্গকায়
সুখ্যা নারী দিব্যসত্তা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন ।
ঐ সত্যবল্লভ মণ্ডপভাগে বিশ্বকর্ষাবিনিষ্টিত
কাটি কোটি বৈদূর্য্যস্তম্ভপংক্তি বিরাজিত, পদ্ম-

যত্র চিত্রবিত্তানানি ভ্রাজন্তে মৌক্তিকালিঙ্গিঃ ।
সিংহাসনানি কুড্যানি কালমেঘতর্কিন্দুজিঃ ।
জাম্বুনদসুবর্ণান্য প্রফুল্লবৃক্ষকোটিজিঃ ॥ ৬
বালার্কিরত্বেকেশ্বরকাঞ্চীকঙ্কণনুপুটৈঃ ।
শতচন্দ্রপ্রভীকাশাঃ সুরংকুণ্ডলমণ্ডিতাঃ ॥ ৭
গায়ন্তি যত্র গন্ধর্ব্বো বিদ্যাধর্যো মুদাবিতাঃ ।
নৃত্যন্ত্যঃ কলবাদিত্রৈঃ স্পর্ধয়ন্ত্যঃ পরস্পরম্ ॥ ৮
যন্তাপ্তভূবু কোণেবু দেবদূতৈর্নরৈঃ ।
নন্দনং সর্ব্বতো ভদ্রং দ্রোণাং চৈত্ররথং বনম্ ॥ ৯
লক্ষ্যপি যত্র রাজেন্দ্র সরাংসি বিমলানি চ ।
সহস্রদলপদ্মানি ভ্রমরৈঃ সঙ্কুলানি চ ॥ ১০

রাগ বাচিত ভূমিভাগে বিক্রমবাচিত শ্রেষ্ঠীসকল
বিস্তৃত, তথায় মৌক্তিকমণ্ডিত বিচিত্র বিত্তানা-
বলী, কালমেঘের বিদ্যাৎসল্য দ্ব্যস্তিকৃত তিস্তি-
ভূমি ও সিংহাসন সকল বিরাজিত ; এবং
জাম্বুনদ সুবর্ণের কাঞ্চিশালী কোটি কোটি বৃক্ষ
প্রতিষ্ঠিত, বালার্কিরত্বেকেশ্বর কাঞ্চী কঙ্কণ
ও নুপুটশোভিত, শতশব্দবরকারি উজ্জল
কুণ্ডলমণ্ডিত গন্ধর্ব্বী ও বিদ্যাধরীগণ সানন্দে সে
সত্যয় গান ও মধুর বাণ্য সহকারে পরস্পর
স্পর্ধাবতী হইয়া নৃত্য করে ; তাহার চারি
কোণে মনোহর সুবর্তনিকরসহ নন্দন সর্ব্বতো-
ভদ্র দ্রোণা ও চৈত্ররথ বন বিদ্যমান । হে
রাজেন্দ্র! সে স্থানে অলিকুল-সঙ্কুল সহস্রদল

দশযোজনবিত্তীর্ণ পঞ্চযোজনমুখগা ।
এতাদৃশী সুধর্ম্মান্তে পতাকাধ্বজমণ্ডিতা ॥ ১১
যত্র প্রবিষ্টিঃ পুরুষ আত্মানং মন্ততে পরম্ ।
যৎ সিংহাসনমাংসায়া শক্ৰোহর্ম্মমিতি মন্ততে ॥ ১২
যদ্ যৎ জৈলোক্যচাতুর্থাং তন্ত দেহে প্রবর্ততে ।
যাবন্তিকৈস্তত্র তাবদ্বর্ষিষটকং ন চৈব হি ॥ ১৩
যাবন্তশ্চ জনান্তত্বে প্রবিশন্তি নরোত্তম ।
যত্রভাবেষু সঙ্গা তাবতী সা প্রকাশতে ॥ ১৪
যদৈশকাশং কোটিসংখ্যা যাদবা যত্র সাঙ্খ্যাগাঃ ।
তত্ত্বস্বরত্বকদেশে দৃষ্টতে তে চ মৈথিল ॥ ১৫
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃকো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
যদ্বান্তে তন্ত রাজেন্দ্র বর্ণনং কং করোতি হি ॥ ১৬
অথ তন্তাং সুধর্ম্মায়াং যত্বেকোটিসমাবৃতঃ ।
উগ্রসেনো গীয়মানঃ সূতমাগধবন্দিতঃ ॥ ১৭
আকাশাদাগতঃ সাক্ষাৎসেবব্যাসো মহামুনিঃ ।
পারশর্য্যো ঘনস্ত্র্যমন্তভিৎপিঙ্গলজটায়বঃ ॥ ১৮

কমলগুচ্ছ লক্ষ লক্ষ বিমল সরোবর বিদ্যমান ।
১—১০। ঐ সভা দশযোজন বিত্তীর্ণ ও পঞ্চ-
যোজন উচ্ছ্রিত, পতাকা ও ধ্বজাদিছায়া
শোভিত এতাদৃশী দেবসভায় প্রবেশ করিয়া
পুরুষ আত্মাকে ধোঁট বলিয়া মনে করে। সেই
সিংহাসনে অসীন ব্যক্তির আপনাকে ইন্দ্র
বলিয়া মনে হয়, ত্রিলোকের যাবতীয় চাতুর্থা
তাহার দেহে আশ্রয় করে, এবং যত কাল
তথায় থাকে, ততকাল তাহার দেহে
সংসারের শোকমোহাদি ঘটত্রয় লক্ষ
করে না। হে নরোত্তম! যত লোক সে
স্থানে প্রবেশ করুক না কেন, সভা স্বীয়
প্রভাবে ততই তাহার আয়তন বর্ধন করিয়া
থাকে। হে মৈথিল! স্ব স্ব অঙ্গুগণসহ
ষট্‌পঞ্চাশৎ কোটি যাদব সেই সভার অঙ্গনের
একদেশে বিরাজ করে। হে রাজেন্দ্র!
সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম ভগবান্ ঈশ্বর স্বয়ং যে
স্থানে থাকেন, তাহার বর্ণনা কে করিবে?
সেই দেব সভায় কোটি যাদবপরিবৃত, সূত,
মাগধ ও বন্দীগণ কর্তৃক গীয়মান উগ্রসেন
বিদ্যমান। অনন্তর তত্ত্বং কাকি পিঙ্গল জট-

তঃ দৃষ্ট। সরসোখার বহুবিধকৃত্যভিলিঃ ।
নরোত্তমঃ সৌপচার্য্যঃ স্তত্র তবসংস্পর্শমুপেক্ষিতঃ ॥
১১৫
অহা মে সকলং জন্ম সকলং পুরুষোত্তমঃ ॥
অহা মে সকলো ধর্ম্মো অহা মে সর্বাংগদে সক্তিঃ ॥
সদানন্দেহু কুশলং কুরুনেষ্টঃ তবংসু হি ॥
বদ মে কুশলং দেব কেন যতো তবামাষম্ ॥ ২১
যত্র যত্র ব্রহ্মন্তে হাদৃশাঃ সাধবঃ প্রতো।
তত্র তত্র ভবেৎ সিদ্ধিলৌকিকী পারলৌকিকী ॥
যত্র কণং হিতাঃ সন্ততঃ সাক্ষাৎ স্বয়ং হরিঃ ।
কিনু লোকগণা অহম্ পারাশর্য্য মহামুনে ॥ ২৩
মহা তু পুণ্যং যতো বা কিং কৃতং পূর্ব্বজন্মনি ।
যেন বৈ হারকারাজ্যং প্রাপ্তোহহং মুনিপুংসব ॥
তবামুশা বিপ্রমুখ্যা গৃহমারান্তি নিত্যশঃ ।
তস্মাৎ পরং হি মুকুতং জানে স্বতঃ ন সংশয়ঃ ॥

যুক্ত ঘনস্ত্র্যম পরাশরতনয় মহামুনি বেদব্যাস
সঙ্গা আকাশ হইতে সেই সভায় সমাগত
হইলেন। যদ্বাংগ উগ্রসেন সহসা উচ্ছ্রিত
হইয়া কৃত্যভিলিঃ নমস্কারপূর্ব্বক উপচারসহ
আসন দান করিয়া তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত
হইলেন। ১১—২১। উগ্রসেন বলিলেন,—
হে ব্রহ্মন্! আপনার আগমনে আজ আমার
জন্ম, গৃহ ও ধর্ম্ম সকল হইল; কুরু ইচ্ছায়
সদানন্দময় তবামুশ পুরুষের নিত্য কুশল,
তথাপি হে দেব! আমাকে আপনার কুশল
বলুন, আমি সুস্থ হই। হে প্রতো! তবামুশ
সাধুগণ যে যে স্থানে গমন করেন, সেই সেই
স্থানে ইহ ও পারলৌকিকী সিদ্ধি হইয়া থাকে।
হে ব্রহ্মন্! সাধুগণ যে স্থানে কণকাল অব-
স্থান করেন, তথায় সাক্ষাৎ হরি স্বয়ং সন্নিহিত
হন; হে সাক্ষাৎ পরাশর তনয় মহামুনে
বেদব্যাস! লৌকিক গুণনিবহের আর কথা
কি? হে মুনিবর! আমি পূর্ব্বজন্মে কি পুণ্য
বা যজ্ঞ করিয়াছি যে, হারকারাজ্য লাভ করি-
লাম? তবামুশ প্রধান বিপ্রগণ নিত্য মন্দির
গৃহে আগমন করেন, আমি নিঃসংশয়ে ইহা
হইতে আমার আর কিছু স্বীয় মুকুত জানি

বাস উবাচ ।

ধৃতোহপি রাজশার্ঙ্গুলং ধৃত্য তে বিমলা বন্তি ।
 পরং কৃতং ত্বয়া রাজন্ মুকুতং পূর্বজন্মনি ॥ ২৬ ॥
 পুরা যৎ মকুতো রাজন্ কৃত্বা যজ্ঞঃ জগজ্জিতম্ ।
 নিকারশৌচকূর্বনসাঃ প্রসন্নোহকুচুদ্রিতদা ॥ ২৭ ॥
 অনিন্দ্যস্তেন তদ্বেন প্রাপ্তং চেদং পরং তব ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎপ্রাপ্তো ভগবান্ হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগৌলেকেশঃ পরাংপরঃ ।
 সে হবঃ ভক্ত্যা বসীকৃতঃ স্ববশন্তব মন্দিরে ॥ ২৯ ॥
 অহো ভোজপতে মুক্তিং দদাতি ভক্ত্যত্যা হরিঃ
 ন কৰিচিভক্তিযোগঃ হৃৎপতং বিদ্ধি তং নৃপ ॥ ৩০ ॥

ইতি ঐশ্বর্যপর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে ব্যাসাগমনং নাম
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

না। ব্যাস বলিলেন,—হে রাজসন্তম! তুমি
 ধৃত; আর ধৃত্য তোমার বিমলা বন্তি; হে
 রাজন্! তুমি পূর্বজন্মে পরম পুণ্য করিয়াছ।
 তুমি পূর্বজন্মে মকুত-রাজরূপে বিব্রজিৎ যজ্ঞ
 করিয়াছিলে, তোমার মনে কোন কামনা ছিল
 না, তাহাতে হরি তোমার প্রতি প্রসন্ন হন।
 সেই অবৈতনিক ভক্তিভাবে তুমি উৎকৃষ্ট পর
 লাভ করিয়াছ। ঐক্লব অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
 গৌলোকপতি পরাংপর পরিপূর্ণতম স্বয়ং ভগ্ন-
 বান্ হরি; তোমার গৃহে সেই আশ্রয়ণ হরি
 তোমার ভক্তিদ্বারা বসীকৃত হইয়াছেন। অহো!
 ভোজরাজ! তিনি ভজনকারীর মুক্তিদাতা;
 কিন্তু কখন ভক্তিযোগ দেন না। হে নৃপ!
 তুমি জানিও—সেই হৃৎপত ভক্তিযোগ সহজ-
 লভ্য নহে। ২০.—৩০।

বিজ্ঞানখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

উগ্রসেন উবাচ ।

ধৃতোহব্যগ্রগৃহীতোহপি তব বর্ননিবৃত্তঃ ।
 হৃদ্যকণ্ঠক সন্দেহঃ দূরীকৰ্ত্ত্ব্যঃ তবান্ কথং ॥ ১ ॥
 কৰ্ম্মণাং সান্নিমিত্তানাং কা গতিঃ কিঞ্চ লক্ষণম্
 কতি ভেদাঃ কি তেবাং বৈ বদ ব্রহ্মন্ যথাতথ্যম্ ॥

বাস উবাচ ।

ভূতৈঃ সর্গাণি কৰ্ম্মাণি সান্নিমিত্তানি সন্তি হি ।
 তাস্তেব চান্নিমিত্তানি রাজন্ ত্যক্তকলানি হি ॥ ৩ ॥
 সান্নিমিত্তকং যৎ কৰ্ম্ম বন্ধনে বিন্ধি যাদব ।
 অন্নিমিত্তকং যৎ কৰ্ম্ম মোক্ষদং পরমং শুভম্ ॥ ৪ ॥
 সৎ-রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসত্ত্বাঃ ।
 তৈর্য্যাপ্তং হি জগৎ সৰ্গঃ সর্গার্থমিব বিকুনা ॥ ৫ ॥
 সবে প্রলীনাঃ স্বর্ঘ্যন্তি নরলোকং রজোলয়াঃ ।
 ভ্রমোলয়াস্ত নরকং যাতি কৃকঃ হি নির্গণাঃ ॥ ৬ ॥
 পঞ্চায়িতপ্তকারা বৈ সত্ত্বং বনবাগিনাঃ ।
 লোকং সপ্তস্ববীণাং তু তে যাতি গন্তকর্যমাঃ ॥ ৭ ॥
 সন্ন্যাসাশ্রমকর্ত্তারত্নিদগুণতপাধরাঃ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

উগ্রসেন বলিলেন,—আপনার বর্ণনে
 নিবৃত্ত হইয়া আমি ধৃত ও অগ্রগৃহীত হইলাম,
 আমার হৃদয়োচ্ছিত সন্দেহ দূর করিতে
 আপনিই সমর্থ। সকাম কর্ম্মসমূহের গতি কি,
 লক্ষণ কি? তাহাদের ভেদ কত প্রকার? হে
 ব্রহ্মন্! যথার্থ বর্ণন করুন। ব্যাস বলিলেন,
 —কর্ম্মসমূহ গুণনিবদ্ধ হইয়া সকাম হয়, হে
 রাজন্! কল পরিত্যক্ত হইলেই সেই সকল
 কর্ম্ম নিকাশ হয়। হে যাদবরাজ! সকাম যে কর্ম্ম,
 তাহাই বন্ধন হেতু আনিবে; আর শুভ নিকাম
 কর্ম্ম পরম মোক্ষপ্রদ। সৎ, রজ ও তম এই
 গুণত্রয় প্রকৃতিজাত; বিহুকর্ষক যেমন সর্গার্থ
 পরিবাণ্ড, তজ্জপ ঐ গুণত্রয়ে জগৎ পরিবাণ্ড।
 লোক সবে প্রলীন হইলে স্বর্গে, রজোলয়ে
 নরলোকে ও ভ্রমোলয়ে নরকে গমন করে,
 আর নির্গণ হইলে কৃকে প্রলীন হইয়া থাকে।
 হে রাজন্! যে সকল বনবাসী পঞ্চায়িতপা,
 তাহার নিশাণ হইয়া সপ্তস্ববীণাকে গমন

জিতেন্দ্রিয়মনোবর্ধীঃ সত্যলোকঃ ব্রজতি হি ৯
অষ্টাঙ্গযোগবোধীশ্রো নির্মলা উর্জরেতসঃ ।
জনলোকঃ মহলোকঃ যান্তি তে নাত্র সংশয়ঃ ১০
যজ্ঞকর্তা শত্রুলোকে বসতে শাশ্বতীঃ সত্যঃ ।
দানী চান্দ্রমসঃ লোকঃ ব্রতী সৌর্য ব্রজত্যলম্ ।
তীর্থযাত্রী চান্দ্রিলোকঃ সত্যসম্বন্ধ বান্ধবম্ ।
বৈষ্ণবাস্তাশি বৈকুণ্ঠঃ শৈবঃ শৈবঃ ব্রজতি হি ১১
পিতৃন যজতি যে নিত্যং সূৰ্যৈব্যাগ্রজ্ঞেসবঃ ।
দক্ষিণেন পৰ্য্যায়মাণ পিতৃলোকঃ ব্রজতি তে ১২
বল্লীকং বৈ তথা স্মার্তাঃ পঞ্চপুজনসংযুতাঃ ।
প্রজাপতিবজ্রো যান্তি দক্ষাণীশ্চ প্রজাপতীন ১৩
ভূতানি যান্তি ভূতেজ্য্য যক্ষান্ যক্ষযজ্ঞস্তথা ।
যে বস্ত ভক্তাভ্যক্তলোকান্ যান্তি রাজান্ সংশয়ঃ ১৪
তথা পাপরতা রাজান্ হ্রস্বলবশবর্তিনঃ ।
যমলোকঞ্চ তে যান্তি নির্যেদীকর্ণপূর্তন ১৫
পুনরাবর্তিনো লোকাঃ সৰ্গে চান্দ্রলোকতঃ ।

করেন; বাহারা সন্ন্যাসাশ্রমসেবী হইয়া করে
ত্রিদিগে বারম্বার করি জিতেন্দ্রিয় ও মনে ধর্ম-
পরায়ণ হইয়াছেন, তাঁহারা সত্যলোকে গমন
করেন; বাহারা অষ্টাঙ্গযোগে সিদ্ধযোগী নির্মল
উর্জরেতা তাঁহারা জন ও মহলোকে গমন
করেন, সংশয় নাই। যজ্ঞকর্তা ইন্দ্রলোকে
অনন্তকাল বাস করেন; দানকারী চন্দ্রলোকে ও
ব্রতী সূর্যলোকে বহুকাল বাস করিয়া থাকেন;
তীর্থযাত্রী অগ্নিলোকে, সত্যসম্বন্ধ বান্ধবলোকে,
বৈষ্ণবগণ বৈকুণ্ঠে ও শৈব শিবলোকে গমন
করেন; সর্গদাতা সূর্য এবং চন্দ্র ও প্রজাপতি
পিতৃলোকের অর্চনা করিয়া দক্ষিণ পিতৃলোক-
পথে পিতৃলোকে গমন করিয়া থাকেন। ১—১২
স্মার্তকর্মনিয়ত পঞ্চ দেবতা পূজাপরায়ণ স্বর্গ
লোকে আর প্রজাপতিযাজী দক্ষাদি প্রাজা-
পত্য লোক প্রাপ্ত হন; যে রাজন। ভূতযাজী
ভূতলোক, যক্ষযাজী যক্ষলোক—এইরূপে যে
বাহার ভক্ত, ভদ্রদ্বারা সেই সেই লোকে গমন
করেন, সংশয় নাই। যে রাজন! ঐরূপ পাপ-
রত হ্রস্বলবশবর্তীরা দক্ষিণ নরকান্ত হইয়া
যমলোকে গমন করিয়া থাকে। যে রাজন!

পুনরাবর্তিনো লোকান্ বিদ্বি রাজন বহুমতে
কর্ণণাঃ সমিস্তানান্ সর্গ এষ সত্যসংকরঃ ১৬
তাবৎ প্রমোদতে বর্গে যাবৎ পুণ্যং সৎসংযতে
কৌণপুণ্যঃ পতত্যর্থাগনিচ্ছন্ কাল্যাপিতঃ ।
বাদযন্তে মহাবাহো তস্মাৎ কর্ণকল্য তদ্রজঃ ১৭
ভক্তো নিকারণো ভূবা জ্ঞানবৈরাগ্যসংযুক্তঃ ।
প্রেমলক্ষণয়া বাচা হরিতত্ত্বজনপ্রিয়ঃ ১৮
ভক্তোক্তিকপাদাভ্যন্তরং হংসেবেতন্ম ।
যো বৃত্ত্যঃ সর্গলোকানান্ বলাৎ সংহারকারকঃ ১৯
স বহু ভগবদ্ব্যগি গতঃ সন্ম বৃত্ত্যামাশ্রয়াৎ ২০
উগ্রসেন উবাচ ।
সর্গে লোকা হি ভগবন্ পুনরাবর্তিনঃ স্মৃতাঃ ।
তোহ্যো জাতক বৈরাগ্যং মনসো যে ন সংশয়
ঐক্যধাম পরম যতো নাবর্ততে গতঃ ।
তমোকং বদ যে ব্রহ্মন্ ক চাত্তে সর্গতঃ পরম্ ২১
ঐবাস উবাচ ।
ব্রহ্মাণ্ডেহ্যো বহির্দাম ঐক্যকন্ত মহামনঃ ।

পুনঃ পুনঃ আবর্তনশীল লোকের বিষয়
অবগত হও! ব্রহ্মলোক হইতে সমস্ত
লোকই পুনঃ পুনঃ গতায়িত করে। যে
মহামতে! সকল কর্মসমূহের গত্যন্তরূপ
পথ এইরূপ। যে পর্য্যন্ত পুণ্য থাকে, ততকাল
স্বর্গে প্রযুক্ত হই, পুণ্যক্ষর হইলে অনিচ্ছা-
সবেই কালচালিত হইয়া অধোদিকে আগমন
করে; অতএব যে মহাবাহো বাদযন্তে!
কর্ণকল ত্যাগ করিবে, নিকাম ভক্ত হইয়া
জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্ত হইবে, প্রেমলক্ষণপূর্ণ বাক্যে
হরিতত্ত্ব জনগণের প্রিয় করিবে, পরমহংস-
সেবিত কৃষ্ণের অন্তঃপাশপুষ্পের সেবা করিবে।
যে যম বলপূর্বক সর্গলোকের গ্রাণ সংহার
করে, সেও ভগবানের ধামে দিয়া বৃত্ত্য প্রাপ্ত
হয়। ১৩—২১। উগ্রসেন বলিলেন, যে
ভগবন্। অখিল লোকই পুনরাবর্তনশীল,
অতএব সেই সকল লোকের প্রতি নিঃসংশয়ে
আমার অনাস্থা আগিয়াছে! যে ঐক্যকেন্দ্র
পরম ধামে গমন করিলে পুনরাবর্তন হয় না,
ব্রহ্মন্! সেই সর্গোত্তম লোক কোথায় আছে,

কলিতা ন নিবর্ততে তদেনালোকং বিদুঃ পরম্ ।

ব্রহ্মাণ্ডোহয়ং জীবসমুৎপত্তাঃ পঞ্চাশৎকোটিযোজনৈঃ

বিস্তৃতঃ পরতো দ্ব্যাক্ষাৎ পতকোটিবিলম্বিতঃ ।

যদন্তরগতো রাজন্ লক্ষ্যতে পরমাপুৰ্ব্বং ।

তদন্তরগতাস্তাভে কোটিশো হুত্তরাশয়ঃ ॥ ২৬ ॥

ন তন্তাসমুত্তে সূর্যো ন শশাঙ্কো ন পার্বকঃ

কায়ঃ ক্রোধস্ত লোভস্ত ন মোহো যত্র যান্তি চ ।

ন যত্র শোকো ন জরা ন মৃত্যুর্দার্ষিণিরেব চ ।

ন প্রধানঃ ন কালস্ত বিশেষ্তে চ গুণাঃ কৃতঃ ॥ ২৮ ॥

শব্দব্রহ্মাণ্যনির্দোষাঃ তদ্ব্যবস্থামকময় ।

ঐক্যভেদঃসমুত্থাত্ত্বয় সন্তি চ পার্ধবাঃ ॥ ২৯ ॥

অকিকনাশ যে দান্তাঃ শান্তাঃ বৈ সমচেতসঃ ।

ঐক্যব্রহ্মপাদাঙ্গমকরন্দরসালয়াঃ ॥ ৩০ ॥

প্রেমলক্ষণরা তন্তুয়া সদা নিকারণাঃ পরাঃ ।

লোকায়ত্তব্য তদ্ব্যয় যান্তি রাজন্ সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি ঐমদপূর্ণসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসো-

গ্রসেনসংবাদে লোকগতিনিরূপণং নাম

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তাহা আমাকে বলুন। ব্যাস বলিলেন,—

ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে মহাশক্তি ঐক্যের ধাম, সেই

পরম লোককে গোলোক বলা হয়, সেই স্থানে

উপস্থিত হইলে পুনরাবর্তন হয় না। জীব-

সমুদয়ের এই ব্রহ্মাণ্ড পঞ্চাশৎ কোটি যোজন

বিস্তৃত, ইহার পর আরও দুইশত কোটি

যোজন উন্নত্বন করিলে সেই পরম লোক

গোলোক, হে রাজন্ তদন্তরগত এই ব্রহ্মাণ্ড

পরমাপুৰ্ব্ব জ্ঞায় লক্ষিত হয়। সেই গোলোকের

অন্তর্গত কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডাংশি বিদ্যমান।

সে গোলোকে সূর্য চন্দ্র বহি প্রকাশ করিতে

সমর্থ হয় না, কায় ক্রোধ লোভ মোহ তথায়

যায় না, শোক জরা মৃত্যু পীড়া সে স্থানে নাই,

প্রকৃতি কিংবা কাল তথায় প্রবেশ করে না,

কণ্ঠের আর কথাকি? অনির্দোষ তাহার বর্ণন

করিতে শব্দব্রহ্ম বেদও অক্ষম। সে লোকে

কুক ভেজ হইতে জাত পার্ধবগণ আছেন ;

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

উগ্রসেন উবাচ ।

কলিতা তব সুখাৎ ব্রহ্মন্ শুণকর্ষগতির্হরা ।

পুনরাবর্তিনো লোকান্তথা সন্তি বিনিশ্চিতাঃ ॥ ১ ॥

নিকারণাঙ্করে: সাক্ষাৎ সেবনাদ্ব্যমুদময় ।

লভতে দ্বর্গতঃ দিব্য উক্তানাং তচ্ছ্রুতং ময়া ॥ ২ ॥

ভক্তিব্যোগঃ কতিবিধো বদ মে বদতাং

যেন প্রসন্নো ভবতি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ৩ ॥

ঐবাস উবাচ

সারাবতীশ যতোহসি ঐক্যব্রহ্মে হরিপ্রিয়ঃ ।

পৃচ্ছসে ভক্তিব্যোগঃ স্বঃ ধৃত্য তে বিমলা মতিঃ

স্বঃ জ্ঞানো নির্মলো ভূগবিধ্বাত্যপি পাতকী ।

তং ভক্তিব্যোগঃ বিশদং তুভ্যং বক্ষ্যামি যাদব

স্বাহারা কামনারহিত, দাস্ত, শাস্ত, সমচেতা,

কৃকপাদপয়ের রসমধুক, প্রেমলক্ষণ ভক্তি-

মুক্ত, সর্বদা পরম নিকায়; হে রাজন্! তাহার

সর্বলোক অতিক্রম করিয়া সেই কৃকধামে গমন

করিয়া থাকেন, সংশয় নাই। ২২—৩১।

বিজ্ঞান খণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

উগ্রসেন বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্! আপনার

মুখ হইতে শুণ কর্ণের গতি শুনিলাম, নিশ্চয়-

রূপে পুনরাবর্তনশীল লোক সমূহের কথাও

বিদিত হইলাম, নিকায় ভক্তিব্যোগ সাক্ষাৎ

হরিসেবনে যে ভক্তগণ হৃদয় উত্তম দিব্য

পদ লাভ করেন, তাহাও শ্রবণ করিলাম। হে

বাণীবর! ভক্তবৎসল ভগবান্ যাহাতে প্রসন্ন

হন, সেই ভক্তিব্যোগ কত প্রকার, তাহা

আমায় বলুন। ব্যাস বলিলেন,—হে সারকা-

পুত্রপতে! ঐক্য ভোমার ইষ্ট, তুমি হরিপ্রিয়,

অভাবব্রহ্ম; তুমি যে ভক্তিব্যোগ জিজ্ঞাসা

করিয়াছ, এ জন্ত ভোমার বিমলা মতিও ধৃত্য।

বিশ্বঘাতী পাতকীও যাহা শুনিয়া নিশ্চাপ হয়,

ভক্তিবোধোঃ বিধা রাজন্ সত্ত্বগুণমিত্যং ।
সত্ত্বঃ স্নানব্রহ্মবিধো নিঃশব্দকলকশঃ । ৩
সত্ত্বঃ স্নানব্রহ্মবিধো গুণমার্গেণ দেহিনাম্ ।
তৈত্তির্যৈববিধা তত্ত্বা ভবন্তি শূন্য তান্ পৃথক্ । ৭
হিংসাঃ দম্ভক মাৎসর্যমভিসন্ধায় ভিন্নবৃক্ ।
কুর্ধ্যাত্যবঃ হরৌ ক্রোধী তামসঃ পরিকীর্তিতঃ ৮
যশ ঐশ্বর্যবিষয়ানভিসন্ধায় বহুভুতঃ ।
অর্জয়েৎ যো হরিং রাজন্ রাজসঃ পরিকীর্তিতঃ ।
উদ্বিগ্ন কৰ্ম্মনির্ধারণপৃথগ্ভাব এব হি ।
মোক্ষার্থং ভক্তিতে বিষ্ণুং স ভক্তঃ সার্বিকঃ স্মৃতঃ
জিজ্ঞাসুরার্জো জানী চ তথার্থার্থী মহামতে ।
চতুর্বিধা জনা বিষ্ণুং ভক্তস্তে কৃতমঙ্গলাঃ । ১১
একঃ বহুব্রহ্মেনোপি ভক্তিব্যোগেন মাধবম্ ।
ভক্তস্তি সনিমিত্তান্তে জনাঃ স্মৃতিতঃ পরে ৥ ১২
লক্ষণং ভক্তিব্যোগস্ত নিঃশব্দং তথা শূন্য ।
তদ্গুণজ্ঞতিমাত্রেন ঐক্যে পুরুষোত্তমে ৥ ১৩

পরিপূর্ণতম সাক্ষ্যং সর্বকার্যসংসারকারণমিত্যং
মনোগতিবিচ্ছিন্নার্থভাববুদ্ধিঃ ৩-৭
যথাক্রমে গঙ্গা সা ভক্তির্নির্ভরঃ কৃত্যৈবমিত্যং
নির্ভরানাক ভক্তানাং লক্ষণং শূন্য মান ৩-৭
সাক্ষ্যতমঃ পারম্যেত্যং শব্দবিহীনং তদৈব ৮
স্নানব্রহ্মবিধো যোগার্থঃ ন বাহ্যন্তি ব্রহ্মজন্যঃ ১২
হরিণা দীপমানঃ বা সালোক্যং বাদবেশ্বর ।
ন গুহ্যন্তি কদাচিত্তে তৎসঙ্গানন্দনির্বৃত্তাঃ ৥ ১৭
সামীপ্যন্তে ন বাহ্যন্তি তগবচ্ছিন্নহাতুরাঃ ।
সন্নিকটে ন তৎপ্রেমঃ যথা দূরতরে ভবেৎ ৥ ১৮
সাক্ষ্যং দীপমানঃ বা সমানব্যাভিমানিনঃ ।
নৈরপেক্ষ্যং বাহ্যন্তি ভক্তান্তঃসেবনোৎসুকাঃ ।
একঃ চাপি কৈবল্যঃ ন বাহ্যন্তি কদাচন ।
এবং চেতন্তি দাসত্বং ক স্বামিত্বং পরন্ত ৮ ৥ ২০
নিরপেক্ষ্যং যে শাস্তা নিঃকর্যঃ সমধর্শিনঃ ।
আকৈবল্যলোকপদগ্রহণং করণং বিষ্ণু ৥ ২১

হে যাদব! সেই ভক্তিব্যোগ বিশদ ভাবে
তোমাকে বলিতেছি। হে রাজন্! সত্ত্ব ও
নির্ভুগ ভেদে ভক্তিব্যোগ দুই প্রকার, তন্মধ্যে
সত্ত্ব বহুবিধ এবং নির্ভুগ একলক্ষণবিশিষ্ট।
গুণমার্গে দেহধারিগণের সত্ত্ব ভক্তিব্যোগ বহু-
বিধ, গুণত্রয় ভেদে ভক্ত ত্রিবিধ, তাহা পৃথক্
পৃথক্ শ্রবণ কর। হিংসা, দম্ভ ও মাৎসর্য
আশ্রয়ে বিভিন্নদশী ক্রোধী ব্যক্তি যে হরিতে
ভক্তি ভাব করে, তাহা তামস নামে কীর্তিত;
হে রাজন্! অতি যত্নে যশ ঐশ্বর্য বিষয়াদি
অভিসন্ধি করিয়া যে হরির অর্চনা করে,
তাহাকে রাজস ভক্ত কহে, আর যিনি কৰ্ম্ম-
কর্ম্মার্হ অপৃথক্ দশী হইয়া মোক্ষের জন্ত বিষ্ণুর
ভজন করেন, তাঁহাকে সার্বিক ভক্ত জানিবে।
১—১০। হে মহামতে! জিজ্ঞাসু, আর্জু,
জানী ও অর্থার্থী মঙ্গলাচ্ছায়ী এই চারি
প্রকার লোক বিষ্ণুর সেবা করিয়া থাকেন।
এইরূপ বহুবিধ ভক্তিব্যোগে ঈশ্বর্য মাধবের
সেবা করেন, সেই সকল স্মৃতি সন্ধান ভক্ত,
একদে নিঃশব্দ ভক্তি যোগের লক্ষণ শ্রবণ কর।

তদ্গুণ শ্রবণ মাত্রে পুরুষোত্তম পরিপূর্ণতম
সাক্ষ্যং সর্বকার্য-কারণ কৃষ্ণে যে অবিচ্ছিন্ন
অখণ্ডিত মনোগতি হয়, তাহা নিকাম ভক্তি; ঐ
নিকাম ভক্তি গঙ্গার সাগরনীরে গমনের ভাষ
অবিচ্ছিন্না জানিবে! হে মানদ! নির্ভুগ ভক্ত-
গণের লক্ষণ শ্রবণ কর। হরিতত্ত্বগণ সার্বভৌম
পদ, ব্রহ্মপদ, ইন্দ্রপদ, পাতালগতিত্ব কিংবা
যোগসমুদ্ভি বাহ্য করেন না; হে বাদবেশ্বর!
তৎসঙ্গে আনন্দময় থাকিয়া হরিকর্তৃক দীপমান
সালোক্যও তাঁহারা কদাচ গ্রহণ করেন না;
ভগবদ্ বিরহে তাঁহারা আতুর হইয়াও
সামীপ্য কামনা করেন না, কেননা দূর হইতে
যে প্রেম হয়, অতি নিকটে তাহা হয় না।
হরি সাক্ষ্য দিলেও তাঁহার সেবনোৎসুখ
ভক্তগণ সমানব্যাভিমানে হইয়াও নৈর-
পেক্ষ্যবৎ তাহা কামনা করেন না। একদ-
মুন্ডিও তাঁহারা কদাচ চাহেন না; কেননা
তাহা হইলে পরমপুরুষের স্বামি ও স্বীয়
দাসত্ব কোথায় থাকে? ১১—২০। নিরপেক্ষ
শাস্ত নিঃশব্দ সমদশী ভক্তগণ যোকপদ হইতে

ন কানো ন বসন্তবাস হওং দাতুং ন চ কবঃ ॥
গদা কোমোদকী বামে দক্ষিণে চ ধ্বজবিন্দু ।
অগ্রে শাঙ্গধ্বজপতাং পাকজন্তো ঘনধনঃ ॥
নন্দক মহাবকঃ শতচত্রেববঃ শিতাঃ ।
এতাত্মবুধাণি তাম্ভ নন্দক্যহর্নিশম্ ॥ ৭
তথোপরি মহাপদ্মঃ ছায়াঃ কর্তুঃ পুনঃ পুনঃ ।
গুরুতঃ পক্ষবাতেন গ্রনহর্ভা সতামিহি ॥ ৮
করঃ স্বয়ং গতাঃ সন্ততঃ তত্র স্বয়ং হরিঃ ।
তীর্থাধ্বজং ভূমিতাগং জীমৎপাণ্ডবপুত্রিতঃ ॥ ৯
কণঃ স্বয়ং হিতাঃ সন্ততঃ তীর্থানি সন্তি হি ।
তত্র কোহপি মৃতঃ পাপী যতি বিকোঃ পরং
পদম্ ॥ ১০
দূরাং সপ্তেক্ষা কুকেটোদ্রাহসো ব্যাধরন্তথা ।
ভূতপ্রতপিশাচাশ্চ পলায়ন্তে দিশো দশ ॥ ১১
নদ্যাঃ নদাঃ পর্বতাশ্চ সমুদ্রাশ্চ তথাপরে ।
মার্গঃ দম্বুচ সাধুতোহনপেক্ষতাঃ সমস্ততঃ ॥ ১২
সাধুনাং জ্ঞাননিষ্ঠানাং বিরক্তানাং মহামুখানাং ।

অজাতশত্রুণাং তেভ্যঃ প্রতিষেধাঃ স পুত্রিতঃ ॥
শতজন্মতপাশ্চাত্তো ভারতেন্দ্রশক্তিঃ পুনঃ ॥ ১৩
সদা স শততে তেভ্যঃ চরিতং পুণ্যধর্মিকং ॥
যশিন্ কুলে কৃষ্ণভক্তো জায়তে ব্রহ্মপুত্রিকঃ ॥
তৎকুলং বিমলং বিদ্বিৎপলীমসর্গাশ্চ যতঃ ॥ ১৪
রাজন জীকৃকভক্তাশ্চ পিতৃন দশকুলোত্তমানি ।
প্রিয়াগণকে হপি দশ চ মাতৃগণকে তথা দশ ॥ ১৫
পুরুষাত্মকজ্ঞোজরিরয়াং পাণবন্দনঃ ॥
সাধুসংঘিনিশ্চাতে ভূতাদ্যাশ্চ মুহুজনাঃ ॥ ১৬
শত্রবো ভারবাহাশ্চ তৎপুত্রে পশ্যপত্তথা ।
শিশিলিকাশ্চ মশকান্তথা কীটপতকাঃ ॥ ১৭
অত্রাশ্বপোহকৃকসারে সৌবীরে কীকটে তথা ।
শ্রেষ্ঠদেশেহপি দেবেশ জন্তো লোকান্
পুনর্ভিত্তি হি ॥ ১৮
সাম্যযোগঃ বিনা রাজ্যতীর্থং ধর্মমধর্মিনা ।
সাধুসংসর্গিনস্তেহপি প্রয়াতি হরিমন্দিরম্ ॥ ২০
ইথং জীকৃকভক্তানাং মাহাত্ম্যং কথিতং ময়া ।

দেব দর্শন মাঝে মানব কৃতার্থ হয়, কাল কিংবা
যম তাঁহাদিগকে দণ্ড দানে সমর্থ নহে।
বামে কোমুদকী গদা, দক্ষিণে অঙ্গদর্শন চক্র,
অগ্রে শাঙ্গধ্বজ, পশ্চাতে ঘনধ্বনি পাকজন্ত
শব্দ, নন্দক নামক মহাবকঃ শতচত্রে ও
শাপিত শর—এই সকল প্রদান আয়ুধ সকল
তাঁহুণ সাধুদিগকে অর্পণ করিয়া দেন;
আর মহাপদ্ম তাঁহাদের উপর বার বার ছায়া
প্রদান এবং গুরুত পক্ষবাতের গ্রন অপনোদন
করিয়া থাকেন; তাঁহারা যে যে স্থানে উপ-
স্থিত হন, হরিও বীর পাদপদ্মপ্রদাণ দ্বারা
সেই সকল ভূভাগ পবিত্র করত সেই সেই
স্থানে গমন করিয়া থাকেন। সাধুগণ যেখানে
কখনকাল অবস্থিত করেন, তথায় সর্বতীর্থের
আবির্ভাব হয়। কোন পাপী সেখানে মরিলে
সে বিষ্ণুর পরমপদে প্ররাগ করে। ১—১০।
আদিব্যবিসমূহ ও ভূত প্রেত শিশাচনিচর দূর
হইতে সেই কৃষ্ণপ্রিয়গণকে দর্শন করিয়া দশ-
দিকে পলায়ন করে। নদ, নদী, গিরি, সাগর
প্রভৃতি মিরপেক সাধুগণকে সর্বদিকে পথ

প্রদান করিয়া থাকে। জ্ঞাননিষ্ঠ নিঃশত্রু
বিরক্ত মহাত্মা সাধুগণের কেহ কুরাশি বাধা
প্রদান করে না। শতজন্মের ভগ্নশাশ্বত
ভারতের ষাট্ঠিক পরম পুরুষই তাঁহুণ সাধু-
গণের সঙ্গলাভে সমর্থ, কিন্তু পুণ্যধর্মের পক্ষে
চূর্ণিত। যে ধংশে ব্রহ্মলকণাধিত একজন
কৃষ্ণভক্ত হন, পাপবৃত্ত হইলেও সে কুল স্বতই
পবিত্র জানিবে! হে রাজন! কৃষ্ণভক্ত
শিশুগণের দশ, মাতৃগণের দশ ও বতরগণের
দশপুরুষ পাণবন্দন নরক হইতে উদ্ধার
করিয়া থাকেন। হে রাজন! সাধু-সম্বন্ধী
অস্ত্রাত ভূত প্রভৃতি মিত্র, শত্রু, ভারবাহী,
গৃহপতী, শিশিলিকা, মশক, কীট ও পতঙ্গ-
গণও উদ্ধারলাভ করে। কৃষ্ণভক্ত ব্রহ্মা-
বর্জিত কৃষ্ণসারপুত্র সৌবীর কীকট এবং
শ্রেষ্ঠ দেশেরও লোকগণ পবিত্র করেন।
হে রাজন! সাধ্যযোগ, তীর্থ, ধর্ম ও বক্ত
ব্যতীতও সাধুসংসর্গিগণ হরিপুত্রে প্রয়াণ
করিয়া থাকেন। ১১—২০। হে রাজন! এই
আমি ভোমার নিকট দানবগণের চতুর্দশ

চতুশ্চাৰ্হণঃ নৃণাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥২১

উগ্রসেন উবাচ ।

পরিপূর্ণতমে সাঞ্চাজ্জীকৃকে পরমাশ্বনি ।

দন্তবক্রস্ত হৃষ্টস্ত জ্যোতির্গানঃ বন্তু ব হ ॥ ২২

অহো মহর্ষিঃ চিত্তঃ সান্নিধ্যাং মহতামপি ।

যোগ্যং স্তাষিপ্রযুখ্যেস্তে কথং চাত্তেন শত্রুণা ॥

জীব্যাস উবাচ ।

মমাহমিতি বৈষম্যং ভূতানাং ত্রিগুণাশ্বনাম্ ।

ক্রোধাদৈর্যকর্ষতে রাজর হরৌ পরমাশ্বনি ॥ ২৪

হরৌ কেনাপি ভাবেন মনৌ লগ্নঃ করোতি যঃ ।

যাতি তজ্জপতাং সৌহপি ভূক্তিগঃ কীটকো যথা

স্নেহঃ কামঃ ভয়ঃ ক্রোধমৈক্যং সৌহৃদমেব চ ।

কৃষা ভয়গতাং যাতি সান্ন্যযোগং বিনা জনাঃ ॥

স্নেহানন্দযশোদায়া বনুদেবাদয়োহপরে ।

কামাঙ্গোপাণ্যো হরিং প্রাপ্তা ন তু ব্রহ্মতয়া নৃপ ॥

তজ্জপগুণমাধুৰ্য্যভাবসংলগ্নমানসঃ ।

তস্যাং কংসন্তব সুতন্তৎসান্নিধ্যাং জগাম হ ॥ ২৮

ক্লম্বতক্লগণের মাহাশ্ব্য কর্তন করিলাম,

এক্কে আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর। উগ্র-

সেন বলিলেন,—পরিপূর্ণতম সাঞ্চাৎ পরমাশ্ব্য

জীকৃকে হৃষ্ট দন্তবক্রের জ্যোতি লীন হইয়া-

ছিল। অহো! এই ব্যাপার মহা বিচিত্র।

হে বিপ্রবর! মহতেই সাযুজ্য লাভ হইয়া

থাকে। শত্রু দন্তবক্রের পক্ষে ইহা কিরূপ

যোগ্য হইল। ব্যাস বলিলেন,—হে রাজন!

ত্রিগুণাবিত প্রাণীদিগের আমি আমার এই-

রূপ বৈষম্য জ্ঞান হয়। ক্রোধাদি কারণে

পরমাশ্ব্য হরিতে তাহা হয় না। যে

কোনরূপে হরিতে যে ব্যক্তি মন লগ্ন করে,

কাচকোট সম্পর্কে কীটবিশেষের স্তায় সেও

তজ্জপতা প্রাপ্ত হয়। স্নেহ, কাম, ভয়, ক্রোধ

এক্য ও সৌহার্দ্য করিয়া সাংখ্যযোগ ব্যতীতও

যামব ভয়গতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে নৃপ!

স্নেহ করিয়া নন্দ যশোদাদি ও বনুদেবাদি

অপরাপর ব্যক্তিগণ এক কামভাবে গোপী-

গল তাঁহার রূপগুণ মাধুৰ্য্যে লগ্নমনা হইয়া

সৌখিনিকর লাভ করিয়াছিলেন। আর ভয়ে

ক্রোধাদিয়ঃ দন্তবক্রঃ শিশুপালাদয়োহপরে ।

একাক্ষ যাদবঃ ক্রুৎ সৌহৃদ্যাক্ত বহুঃ তথা ॥ ২২

তস্যাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ ক্রুৎ নিবেশয়েৎ ।

অহর্নিশঃ হি স্মরণং ভবেচ্ছক্রোধঃ কর্হিচিৎ ।

শত্রুভাবঃ হরৌ তস্যাৎ কুরুন্তি দন্তজাদয়ঃ ॥ ৩০

ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসোগ্র-

সেনসংবাদে ভক্তমাহাশ্ব্যং নাম

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

জীবদব্যাস উবাচ ।

বৎসাদেহুকাবকী কেকেশিকাল-

রিষ্টপ্রলম্বকপিবদলশশাংগাঃ ।

বৈরেণ যং কিমুত ভক্তিমুক্তা নরেন্দ্র

প্রাপ্তঃ পরঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পূম্যাসন্ ॥ ১

তোমার তনয় কংস তাহার সাযুজ্য প্রাপ্ত

হইয়াছিল, ব্রহ্মভাবে নহে। দন্তবক্র ও

শিশুপালাদি অপর ব্যক্তিরা ক্রোধ করিয়া

তাঁহাকে পাইয়াছে। তোমরা যাদবগণ এক্য

ভাবনায় তাঁহাকে পাইয়াছ এবং আমরা সৌহার্দ্য

করিয়া তাঁহাকে লাভ করিয়াছি। অতএব

যে কোন প্রকারে ক্রুৎ মননিবেশ করিবে।

শত্রুভাব ব্যতীত কখনও অহর্নিশ তাঁহাকে

স্মরণ হয় না, এইজন্যই দানবেরা তাঁহাতে

সর্বদা শত্রুভাব করিয়া থাকে ॥২১—৩০॥

বিজ্ঞানখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

বেদব্যাস বলিলেন,—হে নৃপবর! বৎস-

শুর, অশ্বশুর, বেহুকাশুর, বকী বকাশুর,

কেশী, কালমবন, অরিষ্ট, প্রলম্ব, কপি, বদল,

বম্ব, শাশ, ইহারা সম্পূর্ণ বৈব করিয়া প্রকৃতি-

পুরুষের পরমপুরুষকে প্রাপ্ত হইয়াছিল,

পূর্বাশ্রমাবতিবলৌ মধুকৈটভাখ্যো
খণীকহেমকশিপু চ তথাপর্যো চ ।
বৈরাঃ বিধায় নৃপ রাবণকুন্তকর্ণো
বিক্ষোঃ ক্রিলাপভুরলাঃ পরমঃ পদং হি ॥ ২
কে কে ন বিষ্ণুপদমাগতবস্ত আদৌ
প্রহ্লাদবাণলিযক্ষবিভীষণাদ্যাঃ ।
তৎসঙ্গসঙ্গনিরতা বহমানপাত্রাঃ

দেবদ্বীপাতিবসিষ্ঠপরাশরাদ্যাঃ
সাংখ্যায়নাসিতশুকাঃ সনকাদয়শ্চ ।
নিকারণা ভুবি চরন্ত্যরবিন্দনেত্র-
পাদারবিন্দমকরন্দমিলনমুখাঃ ॥ ৪
যতুৎকলাকভরতাজ্জুনমৈথিলাশ্চ
গাধিপ্রিয়ব্রতযতুপ্রমুখাশ্রীবাঃ ।
নিকারণাঃ পরমহংসবরাশচরন্তি
ঐক্যক্ষেত্রচরিতামৃতপানমত্তাঃ ॥ ৫
মন্দোদরী চ শবরী চ পতঙ্গশিখা
ভারা তথাত্রিভাবিতা নিপুণা অহল্যা

গণের আর কথা কি? হে নৃপ! পুরা-
কালে অতি বলবান মধুকৈটভ, হ্রিণ্যাক্ষ,
হ্রিণ্যকশিপু, রাবণ, কুন্তকর্ণ প্রভৃতি অসুরে-
রাও হরির সহিত বৈর করিয়া তাঁহার পরম
পদ প্রাপ্ত হয়। আদিকালে প্রহ্লাদ, বাণ,
বলি, যক্ষ ও বিভীষণ প্রভৃতি কেনা বিষ্ণুপদ
পাইয়াছিলেন। তাঁহারা সংসঙ্গনিরত হইয়া
বহমানপাত্র ঐক্যকর্ণের পাদপদ্ম-পরাগলুকে হই-
য়াই তথাবিশ গতি লাভ করেন। ভগবানের
চরণকমলের মধুকরসাম্প্রদেবদ্বীপ, বৃষ্ণ-
শক্তি, বশিষ্ঠ, পরাশরাদি, সাংখ্যায়ন, সিত,
শুক ও সনকাদি নিকার হইয়া কমললোচন
ভগবানের ধ্যান করত কুন্তলে বিচরণ করিয়া
থাকেন। যতি, উৎকল, অঙ্গ, ভরত, অর্জুন,
জনক, গাধি, প্রিয়ব্রত, বাদববর, অশ্বরীষ
প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ পরমহংসগণ কৃষ্ণচরণান্ত পানে
যত হইয়া নিকাশভাবে কুন্তলে বিচরণ করেন।
মন্দোদরী, শবরী, পতঙ্গশিখা, জারা, অত্রিপত্নী,

কুন্তী তথা অশ্বপত্নীজম্বুতা সুভক্তা
এতাঃ পরমঃ পরমহংসসম্বাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ৬
সুগ্রীববালিনুতবাতনুতকর্ণাজ-
নাগারিগৃধ্রবরকাকভৃশুণ্ডিমুখাঃ ।
কুজাদিবায়কসুদামশুভানদয়োহস্তে
তৎসঙ্গমেতাঃ হরিতত্ত্ববরা বহুযুঃ ॥ ৭
কৃষ্ণ ন দোষয়তি ধর্ম্মতপো ন যোগঃ
সাংখ্যো ন যজ্ঞ উত তীর্থযমব্রতানি ।
ছন্দাঃসি পূর্ত্তনিয়মাবধ দক্ষিণা চ
নেষ্ট্র ন দানমধ তত্ত্বিমুতেন কশিচৎ ॥ ৮
যজ্ঞব্রতাদ্যায়নতীর্থতপোনিয়োগৈ-
রিষ্ট্রস্বধর্ম্মনিয়মাদিকশাংখ্যযোগৈঃ ।
যৎপ্রাপ্যতে তদখিল ভবতীহ ভক্ত্যা
ভক্তেঃ পদং হি কহিচিৎ ভবেৎ কিলৈভিঃ
উদ্ধারিণীমধমমস্ত চ বিশ্বপাণা-
হুস্তারিণী ভবমহার্ণববারিবেগাং ।
সংহারিণী বিষয়সংকিতকর্ণাশ্চ
সংকারিণী হরিপদস্ত পরাং পরস্ত ॥ ১০
ঐক্যকর্ণনরসোৎসুকভাবরাজ-
হৃদয়সন্তপনরমোৎসবপঞ্চমায়ম্ ।

নিপুণা অহল্যা, কুন্তী, দ্রৌপদী ইহারাও পরম
ভক্ত প্রসিদ্ধ পরমহংসস্বরূপ। সুগ্রীব, অঙ্গদ,
হনুমান, জাম্ববান, গরুড়, গৃধ্র, ভৃশুণ্ডীকাক,
কুজাদি, তন্তবায়ক, সুদামা ও ভহ প্রভৃতিরও
সংসঙ্গ লাভে হরিতত্ত্বমধ্যে প্রধান হইয়া-
ছিলেন। ১—৭। ধর্ম্ম, তপস্বী, যোগ, সাংখ্য,
যজ্ঞ, তীর্থ, যম, ব্রত, বেদ, পূর্ত্তাদি, নিয়ম,
দক্ষিণা, দেবপূজা ও দান ইহারাও তত্ত্বি
ব্যতীত ভগবানকে হৃদয়ে আনিতে সমর্থ
নহে। যজ্ঞ, ব্রত, অধ্যয়ন, তীর্থ, তপ, ইষ্ট্র,
স্বধর্ম্ম, নিয়ম, সাংখ্যযোগ,—কেবল ইহারা
হরিকে হৃদয়ে কখনও আনিতে পারে না;
পরন্তু কেবল তত্ত্বি দ্বারাই ভগবান হৃদয়ে
আসিয়া থাকেন। এই তত্ত্বিই অখিল কলুষ
হইতে অধমগণের উদ্ধারকর্ত্তী, ভবরূপ মহা-
সমুদ্রের বেগবান বারি পারণাজী, বিষয়সেবা-
সংকিত কর্ণসমূহের নিকন্তনৌ ও পরাংপর হরির

দিব্য। লভ্যতিকলপনবতারনমঃ।

সংসারভুক্তে হি সন্ততঃ কুণ্ডলাকরতঃ ॥১১

সম্বোধকালমমধ্যাত্তিৎ কুরতী

শাস্ত্রাধর্ষবচসাং পদদীপিকেষু ॥

দীপাবলিবিজয়তে জয়কার্ত্তিকত

জ্যেতুং গুণান বিজয়িনো দশমী জয়তঃ ॥১২

সাংখ্যক যোগ ইতি পার্শ্বগতে হি দণ্ডে

কীলানি চাত্র শতশো গুণভাবভেদাঃ।

অস্তাঃ ক্রমারবকথাঃ অবশ্যদ্বয়ত

শ্রেণীমন্তি সন্ন্যাস ভগবৎপদন্তঃ ॥১৩

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসোগ্র-

সেনসংবাদে ভক্ত্যংকুর্ধ্ববর্ণনং নাম

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

মর্ত্ত্যেহিধ্যায়ঃ ৷

উগ্রসেন উবাচ ॥

কর্মগ্রহো গৃহহোহিহ ঐক্যকন্ত মহাত্মনঃ।

সেবাং বৈ কেন বিহিনা কুর্ধ্যাত্ত্ব জহি মে মুনঃ ॥

ভক্ত্যমুরো যন্ত নাতি বাতি যন্ত ন বর্জতে।

তন্ত কেন প্রকারেণ প্রসন্নঃ স্তাঙ্করিঃ শরৎ ॥ ২

শ্রীভ্যাস উবাচ ৷

যদি ভক্ত্যমুরো ন স্তাৎ সংসর্গেন প্রজায়তে।

বলাদিবর্জতে তস্মাৎ সত্যং সত্যং সমাচরেৎ ॥ ৩

কৃৎসেবাবিধিং তুভ্যং বক্ষ্যামি শ্রুত্ব তৎ পরম্।

যয়া গৃহহোহিহ নীত্রং ঐক্যং প্রাপুর্য়াদুপ ॥ ৪

আচার্য্যঃ কুলসমুত্তং ঐক্যস্থানতৎপরম্।

এতাদৃশং গুরুং কৃৎসি সিন্ধো ভবতি মানবঃ ॥ ৫

গুরোঃ সেবাবিধিং শিক্বেত্তীকৃত্য মহাত্মনঃ ॥ ৬

বিকুলীকাবিহীনস্ত সর্কঃ ভবতি নিখলম্।

নিষ্ঠুরোদর্শনং কৃৎস হতপুণ্যো ভবেন্নরঃ ॥ ৭

উত্তরাভিমুখং শরৎ কার্ষ্যেচ্ছরিশিরম্।

ভক্ত্য সিংহাসনং শ্রোচ্চং সশীঠং কুন্তয়তিভ ॥ ৮

পাদপদ্মপ্রদায়িনী। হে রাজন্। সেই ভক্তিই

ঐক্যদর্শন জনিত রসোৎসুকোর ভাবধাজির

উদভাবয়িত্রী পরমোৎসবময়ী বসন্ত পঞ্চ-

ম্বরুপা; আর কলপনবতারনতা কৃৎসরুপ

বসন্তের লতা; সম্বোধরুপ কালমেঘের সুব্রিত

ভক্তিৎস্বরুপ; আর শাস্ত্রাধর্ষ বাক্যরুপ অমা-

বস্ত্রাঙ্ককারের প্রদর্শিনী দীপিকারুপা; জয়রুপা

কার্ত্তিক দীপাবলী স্বরুপা এবং সর্বজয়ী গুণ-

সমূহের বিজয়তিয়ানের বিজয়া দশমী। সাংখ্য

যোগাদি শাস্ত্র ইহার স্তম্ভ, বিভিন্ন গুণসমূহ

ইহার কিলকস্বরুপ; অবগণ কীর্ত্তনাদি উহার

নব সোপান এবং উহা ভগবৎপাদপদ্ম প্রাণ্ডির

সন্ন্যাস উপায়। ৮—১০।

বিজ্ঞানখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ॥

উগ্রসেন বলিলেন,—হে মুনঃ। কর্ম্মাসক্ত

গৃহস্থ মহাত্মা ঐক্যের কোন বিধি অল্পসারে

সেবা করিবে, তাহা আমায় বলুন। যাহার

ভক্তির অঙ্কুর নাই, থাকিলেও তাহা বর্জিত

হয় না, তাহার প্রতি হরি শ্রয়ঃ কি প্রকারে

প্রসন্ন হন? ব্যাস বলিলেন,—যদি ভক্তির

অঙ্কুর না থাকে, তাহা সংসর্গে জন্মে এবং যহ-

বেগে বর্জিত হয়, অতএব সংসর্গ কর্তব্য। হে-

মুনঃ! পৃথী যাহাতে সত্ত্ব ঐক্যকে লাভ

করে, সেই কৃৎসেবার হৃদয় উত্তম বিধি

ভোমাকে বলিতেছি। মানব সংকুলসমুত্ত

কৃৎসস্থান তৎপর আচার্য্যকে গুরু করিয়া

সিদ্ধ হইয়া থাকে। তথাবিধি গুরুন নিকট

কৃৎসেবাবিধি শিখা করিবে। বিকুলীকা

বিহীনৈর সমস্ত নিখল হয়, কেননা দীকাহীন

ব্যক্তির গর্পনে মানবের পুণ্য নষ্ট হইয়া যায়।

সনাতন হরিশঙ্কির উত্তরমুখ করিয়া নির্দ্বাণ

সতিহারনন্দনাম স্তাৎ সোপানজয়কুবিভম্ ।
 মহাবৈষ্ণোয়াজয়ঃ তজ্জ তুল্যাসনং কুঃ ॥ ১০
 পাৰ্থোপবর্ষণযুক্তঃ স্ত্রুয়কোমধরবিভম্ ।
 নানচিত্রকুন্তঃ কুন্তয়কঃপটসমবিত্তঃ ॥ ১১
 সর্বতো মন্ত্ৰলৈতবজোরণৈঃ সমলকৃতম্ ।
 গবাক্ষারিষভাভ্যং চতুঃশালমুজালকৈঃ ॥ ১২
 রাজতপ্রাক্ষণো দেশঃ সত্যমণ্ডপমণ্ডিতঃ ।
 তজ্জ প্রাক্ষণমধ্যে তু তুলসীমন্দিরং শুভম্ ॥ ১৩
 মন্দিরস্ত বহির্দ্বারি কারয়কৌপিকাষয়ম্ ।
 তথা বৈ কুজিমঃ রাজনু সিংহময়মিষ্ঠিতম্ ॥ ১৪
 সুবর্ণশিখরস্তাংশচক্রক শিখরোপরি ।
 ষায়েতপি হরিনামানি প্রালেখ্যানি শুভানি চ ॥
 শম্ভুঃ পদ্মঃ গদাঃ শাৰ্ঙ্গ্যমালেক্যং তিষ্ঠিপার্শ্বয়োঃ
 ইহুবা চ তথা বাণঃ সর্বো দক্ষিণ এব চ ॥ ১৫
 তথা মন্দিরপৃষ্ঠে বৈ শতচক্রক নন্দকম্ ।
 হলক মুসলকৈব লেখনীক প্রবস্ততঃ ॥ ১৬
 সিংহাসনস্ত পৃষ্ঠে তু গোপ্যো গাবত্ৰৈব চ ।

পূর্বক তথায় কুন্তমণ্ডিত সশীঠ উচ্চ সিংহাসন
 স্থাপন করিবে । ঐ মন্দিরের তিনটী সোপান
 সং চিৎ ও আনন্দ নামে ভূষিত করিয়া মহা-
 মুখ্য বসনে আচ্ছাদিত করত তথায় কোমল
 তুল্যমিশ্রিত আসন স্থাপন করিবে । ১—২ ।
 তৎপার্শ্বদেশ উপবর্ষণযুক্ত করিয়া প্রস্কুরিত
 স্বর্ণখচিত বসনে আবৃত করত বিবিধ চিত্রযুক্ত
 তিলি ও অস্ত্রপটসমবিত সর্বতোত্তমগুল ও
 তোরণশ্রেণী দ্বারা সমলকৃত করিবে । উহা গবাক্ষ
 ও জগদ্বয়যুক্ত করিবে । চতুঃ শাল মন্দির উত্তম
 জালদ্বারা ঘরিত করিবে । ৩ে রাজনু! উহার
 প্রাক্ষণ স্থান রজতদ্বারা নিষ্প্রিত করিয়া বহুসভা-
 মণ্ডপে মণ্ডিত করত সুবর্ণময় শিখরের অধো-
 দিকে হুইটী কুজিম সিংহ প্রতিষ্ঠিত করিবে
 ও উপরে চক্র বিস্তৃত করিয়া ষায়েতপে শুভ
 হরিনামমালা অঙ্কিত করিবে । উত্তর তিলি-
 পার্শ্বে শম্ভু, গদা, পদ্ম ও শাৰ্ঙ্গ্য বহু এবং বামে
 ও দক্ষিণে বাণ অঙ্কিত করিবে অন্তর
 যন্ত্রসম্বন্ধে মন্দিরে পৃষ্ঠে শতচক্র, নন্দক হল
 ও কুবল অঙ্কিত করিবে । সিংহাসনের পৃষ্ঠে

গোপালোত্তর
 দেহল্যৎ কল্পকন্ড ভক্তেযুঃ চ লজ্জাঃ কল্পাঃ ॥
 যত্র তত্র চ কুডোযুঃ শ্লীপক্কা পাণহারিণীঃ ॥ ১৭
 বৃন্দাবনঃ গোবর্ধনঃ যমুনাপুলিনানি চ ।
 তথা বৈ তীরহরণমালেক্যং রাসমণ্ডলম্ ॥ ১৮
 চিত্রকূটঃ পঞ্চবটী লেখনীক প্রবস্ততঃ ।
 রামরাবণদ্বৈর্ভয়ং জালকীহরণং বিনা ॥ ২০
 দশাবতারচিত্রাণি নরনারায়ণাশ্রয়ঃ ।
 সন্তপূর্ণাশ্রয়ো গ্রামো নবারণাং নবোদয়ঃ ॥ ২১
 এবং লিখিহা চিত্রাণি মন্দিরং কারয়েৎকুঃ ।
 বংশীভাবোদ্যত্যকরং বক্রোজ্জাত্যি দক্ষিণম্ ॥ ২২
 কিশোরাকৃতিকক্কত রূপং সেবাভয়ং স্মৃতম্ ।
 তৎপ্রতিষ্ঠাং বিধায়াত শুক্লহস্তেন মন্দিরে ॥ ২৩
 তক্তঃ পরমহা তক্তাঃ স্থাপয়েন্তৎপরো ভবেৎ ।
 তৎপ্রসাদে চ রসনাং ত্রাপক তুলসীমলে ।
 ভসেৎ কর্ণো তৎকথাধারমেব সেবাপরো ভবেৎ
 অহর্নিশং কৃকসেবাং কঃ কুরোতি চ ভাববিৎ ।
 তৎ প্রেমলক্ষণং তক্তং বিহৃতাগবতোত্তমঃ ॥ ২৪

গোপী ও গো এবং সোপানে সোপাল, কবাটে
 জয় বিজয়, দেহলীতে কল্পকন্ড ও কল্পকন্ডে
 মনোজ লজ্জা লিখিবে । তিলিকুমির সর্বত্র
 পাণহারিণী গন্ধা, বৃন্দাবন, গোবর্ধন, যমুনা-
 পুলিন, বহুহরণ ও রাসমণ্ডল অঙ্কিত করিবে ।
 যন্ত্রসম্বন্ধে চিত্রকূট, পঞ্চবটী ও রাম-রাবণের
 যুদ্ধ অঙ্কিত করিবে, কিন্তু লীতাধরণ প্রদর্শন
 করিবে না । ১০—২০ । দশাবতারচিত্র, নর-
 নারায়ণাশ্রয়, সন্তপূর্ণা, তিনগ্রাম, নব অরণ্য,
 নব উষ্মভূমি প্রভৃতি লিখিবে । প্রাক্ষণ ব্যক্তি
 এই প্রকারে বহুচিত্র অঙ্কিত করিয়া মন্দির
 নির্মাণ করিবেন । কিশোরাকৃতিক কক্কের বংশী-
 বাদন-ভাবযুক্ত উদ্যত্যকর এবং বক্রোজ্জাত
 দক্ষিণচরণাধিত কৃক্কসের সেবা বিশেষ ভাবে
 কর্তব্য । তক্ত পর তক্তসম্বন্ধে মন্দিরে
 তক্ত দ্বারা তাবুশুম্ভির প্রতিষ্ঠাপূর্বক তৎপর
 হইয়া প্রসাদে রসনা,তুলসীমলে নাসিকা ও তৎ-
 কথা ভবনে কর্ণ নিযুক্ত করিয়া সেবাপ্রদান
 হইবে । তাগবতোত্তমগণ বলেন—যে ভাববিৎ

অবশেষস্থানি রাজহৃদয়তানি চ ।
রাজন্ ক্রীকৃৎসেবরাঃ কলাং নাইতি যোক্তবীম্ ।
ক্রীকৃৎসেবরশক্তিাপি যঃ কুর্যাদর্শনং নরঃ ।
কোটিলয়কূটে পট্টপূজাতে নাজ সংশয়ঃ ॥২৭
দেহান্তে তং সমানেতুং জ্ঞানমুন্দরবিগ্রহাঃ ।
রথং নীহা প্রধাবন্তি গোলোকং কৃৎপার্বদাঃ ।
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসো-
সেনসংবাদে হরিমন্দিরপ্রতিষ্ঠাবর্ণনং নাম
ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ

ক্রীব্যাস উবাচ ।

ব্রাহ্মে বৃহর্ষে চোখায় কশিপোশ্চ যদা নৃপ
জরোথীম চ গোবিন্দনামানি প্রবদমুহঃ ॥ ১
ভূমিৎ নভা স্তসেৎ পাদং জলং স্পৃষ্টী হরেক্ষনঃ ।
উপবিষ্টাসনে শীত্ৰং সকামং যো যথামুখম্ ॥ ২
হস্তাবুৎসক আধায় দ্বাসজিৎ ধ্যানমাহুতঃ ।
জ্ঞানমুদ্রাধরং শান্তং ক্রীকৃৎসং যন্তিকাসনম্ ॥ ৩

অহর্নিশ কৃৎসেবরা করেন, তিনিই প্রেম-
লক্ষণাধিত ভক্ত । হে রাজন্ ! সহস্র অব-
শেষ ও শত রাজহৃদয় কৃৎসেবার যোক্ত-
বীমশের একাংশবোণাগাও নহে । যে নর
কৃৎসেব্রোপদেশকের দর্শন করে, সে কোটি-
জয়কৃত পাপ হইতে মুক্ত হয়, সংশয় নাই ;
তাহার দেহান্তে জ্ঞানমুন্দর বিগ্রহ কৃৎপার্বদ-
গণ তাহাকে লইয়া যাইবার জন্ত গোলোক
হইতে রথ লইয়া প্রধাবিত হন । ২১—২৮ ।
বিজ্ঞানখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

যেদব্যাস বলিলেন,—হে নৃপ ! হরিতত্ত্ব
ব্যক্তি বৃহর্ষি ও গোবিন্দনামসমূহ বলিতে
বলিতে ব্রাহ্ম বৃহর্ষে শয্যা হইতে উঠিয়া
ভূমিকে নমস্কারপূর্বক পাদস্তান করত জলস্পর্শ
করিয়া সন্ধর অতীত আসনে সুখাসীন হইবে
এক করতল কোণ্ডে রাখিয়া শ্বাস ধারণ করত

ধাৰা কৃৎসং পরং ধ্যায়ন্ততঃ একাগ্রবাসিনঃ ।
কিশোরঃ শ্রামলঃ হৃদ্যঃ বংশীবৈবিকুচিতম্ ॥ ৪
এবং কুহা হরেক্ষণানং পুনর্গজ্জৈবহিংস্রলম্ ।
তচ্ছোচং পুণ্ড্রাজ্জৈব গৃহকৃত্ত যথাতথম্ ॥ ৫
অবক্রান্তেতিমথেন মৃৎপ্রমা চ জলেন চ ।
একা লিঙ্গে শুভে তিস্তত্তথা বামকরে দশ ॥ ৬
উভয়োইন্তরোঃ সপ্ত তিস্তত্তিস্তঃ পদে পদে ।
এতন্নি দ্বিগুণং প্রোক্তং ব্রহ্মচারিবনস্থয়োঃ ॥ ৭
এতচ্চতুঃসপ্তং প্রোক্তং যতীনাং হরিসেবিনাম্ ।
তদর্দ্ধং রোগিপাতনানং ব্রীশূজাণাং তদর্দ্ধকম্ ॥ ৮
শৌচকর্ম্মবিহীনস্ত সকলা নিফলাঃ ক্রিয়াঃ ।
মুখশুদ্ধিবিহীনস্ত মদ্রা ন কলনাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৯
আয়ুর্কলং যশো বর্জ্যং প্রজাঃ পতুবহ্নি চ ।
ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ব্রহ্মে যোহি বনস্পতে ॥ ১০
ইতি ব্রহ্ম সমুচ্চাধ্য কুর্ধ্যৈষ দম্ভাবনম্ ।
কণ্টকীকীরিকার্পাসনিষ্ঠ ভীতক্ষয়ককান্ ॥ ১১
বটেরগুবিগছাদ্যান বর্জয়েদম্ভাবনে ।

ধ্যান করিবে । তারপর ভক্ত জ্ঞানমুদ্রা-
ধারী যন্তিকাসনোপবিষ্ট শান্ত ক্রীকৃৎসকে ধ্যান
করিয়া একাগ্রমনে শ্রামল হৃদ্য বংশীবৈব-
কুচিত কিশোর কৃৎসকে চিন্তা করিবে
এইরূপে হরির ধ্যান করিয়া পরে বর্হিক্ষেপে
আসিবে । হে রাজেন্দ্র ! গৃহস্থের শৌচ যথাযথ
অবণ কর । পুরীষোৎসর্গান্তে “অবক্রান্তে”
ইত্যাদি মধ্যে মুক্তিকা ও জল দ্বারা লিঙ্গে এক-
বার, শুভে তিনবার, উত্তর হস্তে সাতবার,
উভয় পদে তিন তিনবার শৌচ করিবে
ব্রহ্মচারী ও বনবাসীর ইহার দ্বিগুণ শৌচ
কর্তব্য । আর হরিসেবী যন্তিগণের ইহার
চতুঃসপ্ত আচরণীয় । রোগী ও পথিকগণের
তদর্দ্ধ ও ব্রীশূজগণের তদর্দ্ধ বিধিত । শৌচ-
ক্রিয়াবিহীন ব্যক্তির সকল কার্যই বিফল ।
মুখশুদ্ধিবিহীনের বহনমুহ কলদ হয় না ।
১—৯ । অতঃপর “আয়ুর্কলঃ” ইত্যাদি শ্লোক
লিখিত মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দম্ভাবন করিবে ।
কণ্টকী, কীরী, কার্পাস, নিষ্ঠভী, ব্রহ্মকক,
বট, এরগু ও গছতর দম্ভাবনে বর্জ্যনীয় ।

হরিতকরঃ প্রথমঃ নমঃ কৃতাজলিঃ ॥ ১২
প্রথমহরিতকরঃ প্রহ্লাদাণীম্ সমাহিতঃ ।
তুলসীমৃতিকাং নীত্বা ততঃ নানঃ সমাচরেৎ ॥ ১৩
পাঠিত্বাং প্রথমে ঐগল্যমুনাষ্টকম্ ।
অবোধ্য মথুরা মায়া কানী কাণী অবস্তিকা ॥ ১৪
পুরী দ্বারাবতী চৈব সপ্তপুত্রী যোদ্ধারিকাঃ ।
শালিগ্রামো মহাবোগে শঙ্কলো হরিশ্মিরে ॥ ১৫
নলিগ্রামঃ কৌশলে তু জয়ো গ্রামাঃ

প্রকীর্তিতাঃ ।

দণ্ডক সৈন্ধবারণ্য জম্বুদ্বীপ পুন্ড্রম ॥ ১৬
উৎপলাবর্তমারণ্য নৈমিষ কুজজালম্ ।
অৰ্জুং হেমবন্তক মহারণ্যানি বৈ বিজ্ঞঃ ॥ ১৭
এতানি তীর্থনামানি সমুচ্চাৰ্য্য পুনঃ পুনঃ ।
ইতং শাস্ত্রা ততো বিদ্রলম্বনঃ কৌমসুতম ॥ ১৮
হাদিশাস্ত্রিকান বিভ্রদষ্টবুদ্ধধরঃ পরঃ ।
কৃতসঙ্ঘাঃ শুচিদ্বীপী গদা ঐক্ককশ্মিরম্ ॥ ১৯
ঘণ্টাবাদ্যং জয়ধ্বজং তলশব্দং বিধায় চ ।
উত্তীর্ণোত্তীর্ণ গোবিন্দ যোগনিজাং বিধায় চ ॥

অতঃপর “হরিশ্মি” ইত্যাদি মন্ত্রে কৃতাজলিকরে
দিবাকরকে নমস্কার করিয়া সমাহিত মনে
প্রহ্লাদাদি হরিতকজগণকে প্রণাম করিবে।
তারপর তুলসী-মৃতিকা লইয়া নান করত
সমস্তে গঙ্গা ও যমুনাষ্টক পাঠ করিবে।
অবোধ্য, মথুরা, মায়া, কানী, কাণী, অবস্তিকা
ও দ্বারাবতী, এই সপ্তপুরী যোদ্ধারিকা।
মহাবোগে শালিগ্রাম, হরিশ্মিরে শঙ্কল এবং
কৌশলে নলিগ্রাম—এই তিনটী গ্রাম নামে
অভিহিত ; দণ্ডক, সৈন্ধবারণ্য, জম্বুদ্বীপ, পুন্ড্র,
উৎপলাবর্ত, নৈমিষ, কুজজাল, অৰ্জু, হেমবান—এই নব্বী অরণ্য নামে কীর্তিত।
এই সকল তীর্থনাম পুনঃপুনঃ উচ্চারণ করিয়া
তত্ত্ব মানব নান করিবে, এইরূপে নান
করিয়া তারপর উক্ত কোমর বসন পরিধান
করিবে। ১০—১৮। শুচি পরম তত্ত্ব মানব
অষ্টমুদ্রা ও হাদিশ তিলক ধারণপূর্বক সজ্জা
করিয়া সোণী বইয়া হরিশ্মিরে গমম করিবে
এবং জয় শব্দ ঘণ্টাবাদ্য ও কৃতসঙ্ঘাৎ

উচ্চাশীর্ষ্য, স্মৃতিং রাজন তত্ত্ব উৎপাদয়েতদ্রিম
মঙ্গলার্তিঃ সমাদায় ভ্রামরঃ সঙ্কল্পোপরি ॥ ২১
নিবেদ্য বহুপকারং নমো নমো পুনঃ পুনঃ ।
ততঃ নানং কারয়িত্বা দেশকালপ্রভাববিৎ ॥ ২২
শুভ্রাং জাববিৎ কৃৎস্না বহুভূষণমলৈঃ ।
আর্তিকান্ত ততঃ কৃৎস্না ভোগ্যায়ক বিধায় চ ॥ ২৩
ততো ধূবা মহাভোগং নানারসময়ং পরম্ ।
মহাভোগার্তিকং কৃৎস্না কারয়েচ্ছরনং হরৈঃ ॥ ২৪
ততঃ প্রসাদং পরমং তুলসীগন্ধমিষিতম্ ।
ভুঞ্জীত যো ধরৈর্মিত্যং স কৃতার্থো ন সংশয়ঃ ॥ ২৫
রাজভোগার্তিকং কৃৎস্না কারয়েচ্ছরনং হরৈঃ ।
চতুর্ঘটাবশেষে তু দিনে উৎপাদয়েতদ্রিম্ ।
শম্বনাদেন বিধিবভোগং ধূবা যথাবিধি ॥ ২৬
ততঃ সঙ্ঘাতিকং কৃৎস্না হৃদ্যাদীনি নিবেদ্য চ ।
ততঃ প্রদোষসময়ে পুনর্নার্তিক্যমাচরেৎ ॥ ২৭
ধূবা ভোগং পরমং মিষ্টং কারয়েচ্ছরনং হরৈঃ ।

করিয়া “হে গোবিন্দ ! যোগনিজা ভ্যাগ করিয়া
গাত্রোত্থান কর” ইত্যাদি স্মার্ত মন্ত্র পাঠ
করিয়া হরির উত্থান করিবে। হে রাজন !
মহানারতির প্রদীপাদি লইয়া হরির মূর্ধের
উপর ভাসিত করত বহু পকার নিবেদনপূর্বক
পুনঃপুনঃ প্রণাম করিবে। অনন্তর দেশ-কাল
প্রভাবত তত্ত্ব হরিকে নান করাইয়া মঙ্গলময়
বসন ভূষণাদি দ্বারা তদীয় শূভ্রাং রচনা
করিবে। তারপর পুনর্বার আরতি করিয়া
অন্নভোজ্য প্রদান করিবে। তারপর নানা
রসসমৃদ্ধিত উত্তম মহাভোগ নিবেদন করিয়া
মহাভোগারতি করত হরির শয়ন করাইবে।
তারপর তুলসী গন্ধমিষিত পরম প্রসাদ গ্রহণ
করিবে। এইরূপে নিত্য হরির অর্চনা করিলে
নর কৃতার্থ হয়, সংশয় নাই। অতঃপর মধ্যাহ্নে
দ্বিতীয় রাজভোগের আরতি করিয়া হরিকে
শয়ন করাইবে। অনন্তর দিবসের চারিঘটিকার
অবসানে হরির উত্থান করিবে। ইহাতে দধা-
বিধি শম্বনাদ করিবে ; তারপর সঙ্ঘাতি
করিয়া হৃদ্যাদি নিবেদন করিবে, তারপর প্রদোষ-
সময়ে পুনর্বার আরতি করিয়া উক্ত মিষ্টাদি

ইতি রাণী চৈব রাজেন্দ্র রাজসেবকভি চৈ ১ ২০
এবং ঐক্যবস্ত্রেত সেবাসংলগ্নবানসঃ ।
তারবিয়া কুলপত্নী স্বাতি চান্দ্ৰিকণ্য পদম্ ১২০
জন্মদেবী চ কক্কত ঐরাশিমবদী তথা ।
রাধাষ্টব্যারকুট চ খাদশী বামনভ চ ১০
চতুর্দশী নৃসিংহচ তথানন্তচতুর্দশী ।
এষ কালেষু কক্কত মহাপূজাং সমাচরৎ ১ ৩১
ইতি ঐক্যবস্ত্রেত হিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসোক্ত-
সেনসংবাদে রাজসেবাবর্ণনং নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ১ ১

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

অথ শ্রীরা চ কৃষ্ণা চ নিত্যনৈমিত্তিকীং ক্রিয়াম্
পঞ্চবর্ষসংযুক্তাং শুদ্ধে স্বতিলমণ্ডলে ১
স্বাভিঃশব্দলসংযুক্তাং কর্ণিকাকেন্দ্রোজ্জ্বলম্ ।
বিধায় কমলং দিব্যং বিধিবশেষমুক্তিভিঃ ২
কর্ণিকায়াম্ ভ্রমোদ্রাজনং চরৈঃ সিংহাসনং শুভম্ ।

ভোগ দিবে । অতঃপর হরিকে শয়ন করাইবে ।
যে রাজেন্দ্র । ইহা রাজসেব, সুতরাং ইহার
নাম রাজসী । এইরূপ সেবার লয়মনা শুভ
বানব শতকুল উদ্ধার করিয়া পরমপদ প্রাপ্ত
হয় । কৃষ্ণ-জন্মদেবী, রাশিমবদী, রাধাষ্টমী,
অন্নকুট, বামনদ্বাদশী নৃসিংহচতুর্দশী, অনন্ত-
চতুর্দশী—এই সকল কালে কক্কত মহাপূজা
করিবে । ১৮—৩১ ।

বিজ্ঞানখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ১ ১ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—অনন্তর ব্রাহ্মণ ও নিত্য-
নৈমিত্তিক কর্যাবসানে বিত্তে স্বতিলে পঞ্চবর্ষ
সংযুক্ত মণ্ডল নির্মাণ করিবে । উহাতে
উজ্জ্বল কর্ণিকা ও কেন্দ্রযুক্ত স্বাভিঃশব্দল
বিলম্ব পূর্য নির্মাণ করিয়া বর্ষাধি বৈ-

ভ্রম রাধাং নমঃ স্বাপ্য কুন্দেরীং রিক্তাং ১
কক্কত মহাপূজাং ঐক্যবস্ত্রেত পুণ্ড্রোজ্জ্বলম্ ।
তথাষ্টবস্ত্রেত কৃষ্ণাষ্টবস্ত্রেত পুণ্ড্রোজ্জ্বলম্ ১ ৪
ভতোহষ্টবস্ত্রেত কৃষ্ণাষ্টবস্ত্রেত পুণ্ড্রোজ্জ্বলম্ ।
তথা বোদ্ধশপর্ণে নৃসিংহাচ বসং করম্ ১ ৫
কমলত চ পার্শ্বে নৃসিংহ চক্রং গদাং তথা ।
পদ্মক নরকং শাখাং বশাংচ কুলং কলম্ ১ ৬
কৌতুকং কনমালাং ঐবৎস- নীলবসনম্ ।
শীতাবরং তথা বংশীং বৈত্রিকং স্বাপয়েৎ ১ ৭
ভতঃ পার্শ্বে তালোক্তং গরুড়োক্তং রথং তথা ।
শুমতিং দাক্ষকং সূতং গরুড়ং কুহুং তথা ১ ৮
নন্দং শুনন্দং চণ্ডকং প্রচণ্ডকং মহাবলম্ ।

কুহুদাকং বলং চৈব স্বাপয়েৎ যত্নতঃ সুবীঃ ১ ৯
তথা দিশু চ দিকপালান্ সংস্থাপ্য চ পৃথক্
পৃথক্ ।

বিষকুসেনং শিবং মাংকং বিধিঃ স্ত্রীং বিদায়কম্
নবগ্রহাংচ বরণং তথা বোদ্ধশ মাছুকাঃ ।
তৎপদ্মাগ্রে বীতিহোত্রং স্বতিলে স্বাপয়েৎ ১ ১০

সূক্ত দ্বারা কর্ণিকার হরির সূক্তের সিংহাসন
বিলম্ব করিবে । উহাতে রাধা, রমা, কৃষ্ণ-
দেবী ও বিরজা বিজ্ঞান করিয়া তদ্ব্যয়ে
সাক্ষাৎ পুণ্ড্রোজ্জ্বল ঐক্যবস্ত্রেত স্বাপন
করিবে । ঐ প্রকার পদ্মের অষ্টপদ্রে রাধিকার
অষ্টমুখরী সখী বিজ্ঞান করিবে ; তারপর
বিজ্ঞান নর তৎপরবর্তী অষ্টপদ্রে কক্কতমাগকে
বিলম্ব করিয়া তৎপরবর্তী বোদ্ধশমলে কৃষ্ণ কুহু
কক্কতবী বিজ্ঞান করিবে । পদ্মের পার্শ্বে শাখা,
চক্র, গদা, পদ্ম, নন্দক নাগক আসি, শাখা বহু,
বাগলমুখ, কুল, কল, কৌতুক, কনমালা, ঐবৎস
নীলবসন, শীতাবর, বংশী ও বৈত্রিক বিজ্ঞান
করিবে । তৎপার্শ্বে তালোক্ত ও গরুড়োক্ত রথ,
শুমতি, দাক্ষক সারথি, গরুড়, কুহু, নন্দ, শুনন্দ,
চণ্ড, প্রচণ্ড, মহাবল, কুহুদাক বল—এই সকল
সুবী তত্ত্ব সময়ে স্বাপন করিবে । এইরূপ দিক-
সময়ে পৃথক পৃথক লোকপাল সকল স্বাপন
করিয়া বিষকুসেন, শিব, রমা, কৃষ্ণ, বিদায়ক,
নবগ্রহবস্ত্র ও বোদ্ধশমাছুকা স্বাপন করিবে ।

আবাহনমানক পাদবর্ষাঃ বিশেষতঃ ।
 মানক মধুগর্ভকং ধূপং দীপং যজ্ঞোপবীতং বস্ত্রং কুর্বাৎ নমস্কৃত্য চ ।
 পুষ্পং তথা ক্রত্যাঃ চৈব নৈবেদ্যকং মনোহরং ।
 আচমনং প্রদক্ষিণং তাদৃশং দক্ষিণাং তথা ।
 প্রদক্ষিণাং প্রার্থনাং তথা নীরাজনং স্মৃতং ।
 নমস্কারং তত্ত্বং কুর্বাৎ কর্ণপাণ্ডু পৃথক্ পৃথক্ ।
 আবাহনে তু পুষ্পাণি আগনে তু কুশধরং ।
 পাদো ভাষ্যকং ধূমকং বিকৃতক্রত্যাঃ চৈব চ ।
 সৌগন্ধিকানি পুষ্পাণি অর্ঘ্যে যোগ্যানি বাহব ।
 চন্দনোদীরকর্ণকুঙ্কুমাকর্মিষিতম্ ।
 এতাদৃশং জলং যোগ্যং স্নানে রাজস্বরাসিতে ।
 মধুগর্ভকং হৃদয়লকমরবিন্দনং তথা মতম্ ।
 ধূপে গন্ধাষ্টকং দেহঃ দীপে কপূরমেব চ ।
 যজ্ঞোপবীতং পীতকং বস্ত্রে পীতাবরং মতম্ ।
 কুর্বাৎ চৈব সৌবর্ণং গণ্ডে কুঙ্কুমচন্দনে ।
 তুলসীমঞ্জরী পুষ্পেহকং তেতু স্নাত্ত তত্বলাঃ ।

নৈবেদ্যে তু কুর্বাৎ পীতং দেহঃ কপূরমেব চ ।
 যজ্ঞে মনোহরং প্রদক্ষিণং তাদৃশং দক্ষিণাং তথা ।
 প্রদক্ষিণাং প্রার্থনাং তথা নীরাজনং স্মৃতং ।
 নমস্কারং তত্ত্বং কুর্বাৎ কর্ণপাণ্ডু পৃথক্ পৃথক্ ।
 আবাহনে তু পুষ্পাণি আগনে তু কুশধরং ।
 পাদো ভাষ্যকং ধূমকং বিকৃতক্রত্যাঃ চৈব চ ।
 সৌগন্ধিকানি পুষ্পাণি অর্ঘ্যে যোগ্যানি বাহব ।
 চন্দনোদীরকর্ণকুঙ্কুমাকর্মিষিতম্ ।
 এতাদৃশং জলং যোগ্যং স্নানে রাজস্বরাসিতে ।
 মধুগর্ভকং হৃদয়লকমরবিন্দনং তথা মতম্ ।
 ধূপে গন্ধাষ্টকং দেহঃ দীপে কপূরমেব চ ।
 যজ্ঞোপবীতং পীতকং বস্ত্রে পীতাবরং মতম্ ।
 কুর্বাৎ চৈব সৌবর্ণং গণ্ডে কুঙ্কুমচন্দনে ।
 তুলসীমঞ্জরী পুষ্পেহকং তেতু স্নাত্ত তত্বলাঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

জীবাস উবাচ ।

উপচারস্ত মজ্জানি কেলোক্তানি শুভানি চ ।

তুভ্যং বক্ষ্যামি রাজেন্দ্র শুন্যৈকাগ্রবাসনঃ । ১

পণ্ডিত মানব সেই পয়ের অগ্রভাগে হৃদয়
 মধ্যে বীতিহোত্রকে বিজ্ঞান করিবে । ১—১১ ।
 অতঃপর আবাহন করিয়া আসন, পাদ্য, অর্ঘ্য,
 সানীয়, মধুগর্ভ, ধূপ, দীপ, যজ্ঞোপবীত, বসন,
 কুর্বাৎ, গণ্ড, পুষ্প, অকৃত, মনোরম নৈবেদ্য,
 আচমনীয় ও তাদৃশ প্রদান করত দক্ষিণা
 করিবে, তারপর প্রদক্ষিণ ও প্রার্থনা করিয়া
 নীরাজন করত নমস্কার করিবে । প্রত্যেক উপ-
 চার কার্যে পৃথক পৃথক বিধান বধা—আবা-
 হনে পুষ্প, আগনে কুশধর, পাদ্যে কুঙ্কুম,
 ধূমক ও বেত অপরাঞ্জিতা দিবে । হে বাহব ।
 অর্ঘ্যে সুগন্ধি পুষ্প প্রদান যোগ্য জানিবে ।
 সানীয়ে চন্দন, উদীর, কর্ণক, কুঙ্কুম ও অকৃত
 জল মিশ্রিত করিয়া দিতে হইবে । হে মহারাজে ।
 এতাদৃশ জল স্নানে যোগ্য জানিবে । হে
 রাজন্ । মধুগর্ভে আমলক ও কমলদাম আনার
 মত । ধূপে অষ্ট গন্ধ, দীপে কপূর, যজ্ঞোপবীত
 হৃদ্যপীত, বস্ত্রে পীতাবর, কুর্বাৎ কুর্বাৎ, গণ্ডে
 কুঙ্কুম চন্দন, পুষ্পে তুলসী মঞ্জরী, অকৃত

তত্বল, নৈবেদ্যে হৃদয় ও নানাবিধ ভোগ্যজবা
 দিবে । জলমধ্যে গদা ও বহুনাভলই যোগ্য ।
 হে বৃশ ! অতঃ আচমনে জাতীকল ও কুঙ্কাল
 কল, তাদৃশে গুঁঠ এলাচি এবং দক্ষিণায়
 কুর্বাৎ প্রদান করিবে । ভ্রমণ করিয়া প্রদক্ষিণ
 ও গব্য স্মৃত ব্যাঘ্র নীরাজন, প্রার্থনায় শ্রেয়-
 লকণহুলা হরিতকি এক হে মহারাজ ।
 নমস্কারে অষ্টোদ প্রণাম করিবে । তারপর
 শুচি হানব বাসশাক্ষর যথেষ্ট শিখা বন্ধন করিয়া
 সমস্ত উপচার সমুখে রাখিয়া ভগবানের অভি-
 মুখে উপবিষ্ট হইবে । ১২—২৪ ।

বিজ্ঞানবোধে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮ ।

নবম অধ্যায় ।

ব্যাগ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র । কেলোক্ত
 তত্ত্ব উপচার-প্রদান করিবার ভাষ্যে হরিতকি,

অথাবাহনম্ ।

গোলোকধামাধিপতে রম্যপতে

গোবিন্দ দামোদর দীনবৎসল ।

রাধাপতে মাধব সাহুতাং পতে

সিংহাসনেহস্থিয়ম সন্মুখো ভব ॥ ২

অখাননম্ ।

ঈশময়গঙ্গাসুসুপ্তম্

মহার্হবৈবুধ্যখচিতংপদাজম্ ।

বৈকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠপতে গৃহাণ

পীতং ভক্তিকটিককুন্তলম্ ॥ ৩

অথ পাদ্যম্ ।

পরং স্থিতং নির্মলকৌন্তপাত্রে

সমাহৃতং বিষ্ণুসরোবরাতি ।

যোগেশ দেবেশ জগন্নিবাস

গৃহাণ পাদ্যং প্রণমামি পাদৌ ॥ ৪

অখার্য্যম্ ।

জলজচ্চপকপুশ্পসমমিতং

বিমলমর্য্যমনর্ঘদরস্থিতম্ ।

প্রতিগৃহাণ রম্যরমণ প্রভো

যত্নপতে যত্নাধ যত্নতম ॥ ৫

অথ নানম্ ।

কামীরপাটীরবিমিশ্রিতেন

সুমল্লিকোশীরবতা জলেন ।

নানং কুর্কং যং যত্নাধ দেব,

গোবিন্দ গোশালক তীর্থপাদ ॥ ৬

অথ মধুপকম্ ।

মধ্যাহ্নচর্চাকর্তব্যব্রতাপহং

সিতাঙ্কসম্পর্কমনোহরং পরম্ ।

গৃহাণ বিকো মধুপকমাদৃতং

সংদৃষ্ট পীতাঘর সাহুতাং পতে ॥ ৭

অথ বসনম্ ।

বিত্তো সর্গতঃ প্রাকুরং প্রোচ্ছলক

সুন্দরশিশুতং পরং তুর্গতক ।

যতো নির্মিতং পদ্মকিঙ্করবর্ণং

গৃহাণাঘরং দেব পীতাঘরাখ্যম্ ॥ ৮

অথ যজ্ঞোপবীতম্ ।

সুবর্ণাভমাপীতবর্ণং সুময়ৈঃ

পরং প্রোক্ষিতং বেদবিমিশ্রিতক ।

ভক্তং পঞ্চকার্য্যেযু নৈমিত্তিকেযু

প্রভো যত্র যজ্ঞোপবীতং গৃহাণ ॥ ৯

অথ কুম্বণম্ ।

কনকরত্নময়ং মর্ঘানিষ্ঠিতং

মদনকক্করনং সদনং কটাম্ ।

উবসি পুষ্পসর্ববিভূষণং

সকললোকবিভূষণং গৃহতাযু ॥ ১০

একাগ্রমনে শ্রবণ কর। প্রথমে আবাহন—
হে গোলোকধামাধিপতে রম্যপতে গোবিন্দ
দামোদর দীনবৎসল রাধাপতে মাধব সাহুত-
পতে। এই সিংহাসনে আমার সন্মুখে অব-
স্থান কর। অনন্তর আসন—হে বৈকুণ্ঠ, হে
বৈকুণ্ঠনাথ। উৎকৃষ্ট পদ্মরাগসদৃশ উজ্জল
পাদপদ্ম মধ্যমূল্য বৈবুধ্য-খচিত, সুবর্ণের কুন্ত-
ল, পীত, গোদামিনীসদৃশ প্রকাশমান আসন
গ্রহণ কর। অনন্তর পাদ্য—হে যোগেশ!
নির্মল সুবর্ণপাত্রে স্থিত, বিষ্ণু সরোবর হইতে
সমাহৃত, উত্তম পাদ্য গ্রহণ কর, হে জগন্নি-
বাস। তোমার পাদদ্বয়ে প্রণাম করি। অনন্তর
অখ্য—হে রম্যরমণ প্রভো যত্নপতে যত্নাধ
যত্নতম। পর ও চপকপুশ্পক পথস্থিত

উত্তম বিমল অর্ঘ্য গ্রহণ কর। অনন্তর নান—
হে যত্নাধ দেব গোবিন্দ গোলোকতীর্থপাদ!
কামীর চন্দনমিশ্রিত উত্তম মল্লিকা ও উশীর-
যুক্ত জলধারা তুমি নান কর। অনন্তর মধু-
পক—হে পীতাঘর সাহুতপতে বিকো!
মধ্যাহ্নের প্রাতঃ মার্গও তাপ-জাত অমের
অশনোদক মনোহর এই উত্তম মধুপক লক্ষণ
করিয়া গ্রহণ কর। অনন্তর বসন—হে দেব
বিত্তো! সর্গদিকে সুলভ ও উজ্জল বসন হইতে
কমলকেশরবর্ণ পরমর্লিত স্বভাবতঃ নির্মল মল্ল
পীতাঘর বসন গ্রহণ কর। ১—৮। অনন্তর
যজ্ঞোপবীত—হে প্রভো যত্র। সুবর্ণাক্ষিতীর্ণ
পীতাঙ্ক ময় বস্ত্রা প্রোক্ষিত বেদভাষা
নির্মিত নৈমিত্তিকাদি পঞ্চকার্য্যে ভক্তাব
উত্তম যজ্ঞোপবীত গ্রহণ কর। অনন্তর কুম্বণ—

অথ গচ্ছাম্ ।

শাশ্বৎশোভাঃ বহুবলঃ
কাকীরপাতিবকপপুতম্ ।
মৃগমণঃ গচ্ছতঃ গৃহাণ
সমস্তমুত্তমভারহারিন্ ॥ ১১

অথাক্তান্ ।

ব্রহ্মাবৰ্গে ব্রহ্মণা পূৰ্ণমুত্তম
ব্রাহ্মণ্যোঃ সিদ্ধিতান্ বিজ্ঞান ৷
কল্পেণারাজ্যজিতান্ রাক্ষসেভ্যঃ
সাক্ষাৎসমস্তকৃত্যং গৃহাণ ॥ ১২

অথ পুংসানি ।

মন্দার-সজ্জানক-পারিজাত-
কল্পদ্রুম-ঐহিরিচন্দনানাম্ ।
গৃহাণ পুংসানি হরে তুলস্তা
মিথ্যাপি সাক্ষাৎসমস্তরীতিঃ ॥ ১৩

অথ ধূপম্ ।

লবঙ্গপাটীরজচূর্ণমিথঃ
মহুযাদেবানুরসৌখ্যদধঃ ।
সদ্যঃ সুগন্ধীকৃতহর্ষাদেবঃ
ধারাবতীকৃপ গৃহাণ ধূপম্ ॥ ১৪

হে সকললোকভূষণ ! কনকরত্নময় কামপীড়ার
পরাভবকারী তেজোনিলায় উষাকালীন স্বর্থা-
সদৃশ ময়নির্মিত আভরণ গ্রহণ কর। অনন্তর
গন্ধ—হে অখিল ভূমণ্ডল-ভারহারিন্ ! শস্য ও
চন্দ্রসদৃশ শোভাশালী বহু যক্ষ-নিলয়
কাকীর চন্দনকর্মময় সুন্দর মণ্ডন স্বরূপ গন্ধ-
নিচর গ্রহণ কর। অনন্তর অকৃত—হে
ভূমন্ ! পুরাকালে ব্রহ্মা কর্তৃক ব্রহ্মাবৰ্গে
উৎপ, বিষ্ণু কর্তৃক ব্রহ্মজালে সিদ্ধিত, নিকটে
ধাকিয়া কল্প কর্তৃক রাক্ষসগণ হইতে রক্ষিত
অকৃত-সমূহ গ্রহণ কর। অনন্তর পুংস হে হরে
তুলসীর নুতন মঞ্জরী-মিশ্রিত মন্দার সজ্জানক
পারিজাত কল্পদ্রুম ও হরি চন্দন-ভরজাত
পুংস গ্রহণ কর। অনন্তর ধূপ—হে হারকেশ
ঐবক ও চন্দন চূর্ণমিশ্র মহুযা ও পুরানুর
সৌখ্যদধ সদ্যঃ প্রসাদসৌগন্ধকারী ধূপ গ্রহণ

অথ দীপম্ ।

ভরোহাশিঃ জ্ঞানমূর্তিঃ মনোজঃ
লসৎকর্তৃকপূরপূর্ণ প্রবীণা
জগন্নাথ দেব প্রভো বিশ্বদীপ
সুৰ্য্যোজ্যোতিষ দীপস্থানং গৃহাণ ॥ ১৫

অথ নৈবেদ্যম্ ।

রসৈঃ শরৈর্ভেদবিবিধাববীজৈঃ
রসৈঃ রসাত্যক যশোমতীকৃতম্ ।
গৃহাণ নৈবেদ্যমিধং সুরোচিকং
গব্যামৃতং সুন্দর নন্দনন্দন ॥ ১৬

অথ জলম্ ।

গঙ্গোত্তরীবেগবলাৎ সঙ্কুতং
সুবর্ণপাশ্রেণ হিমাংসশীতলম্ ।
সুনির্মলাভং হৃদভোষণং জলং
গৃহাণ রাধাবর উত্তমংসল ॥ ১৭

অথচন্দনম্ ।

রাধাপতে ঐবিদ্যাজপতে প্রভো
শ্রিয়ঃ পতে সর্বপতে চ তুপতে ।
কঙ্কোলজাতীকলপুশ্ববাসিতং
পদং গৃহাণাচমনং দয়ানিধি ॥ ১৮

স্তব্ধ তাবুলম্ ।

জাতীকলৈলামূলবদনগ-
বল্লীকলৈঃ পুগকলৈক সংযুতম্ ।

কর। অনন্তর দীপ—হে জগন্নাথ দেব প্রভো
বিষমদীপ। অন্ধকারগারী জ্ঞানমূর্তি মনোজ
গব্যামৃতসুক্র কপূরপূর্ণ প্রবীণ বর্তিকাকৃ
বিজুরিতকান্তি যুগ প্রবীণ গ্রহণ কর। অনন্তর
নৈবেদ্য—হে সুন্দর নন্দনন্দন ! হৃদ্যপ্রকার
ব্যক্তনবুজ বড়ুস ও গব্যামৃতময় সুন্দর রুচি-
কারক যশোমতী-নির্মিত এই নৈবেদ্য গ্রহণ
কর। ১২—১৬। অনন্তর জল—হে উত্তম-
বৎসল রাধাধা ! গঙ্গোত্তরীর ধরপ্রোত হইতে
উদ্ধৃত সুবর্ণপাশ্রে রক্ষিত শব্দধরক-শীতল
সুনির্মল অকৃতোপম জল গ্রহণ কর। অনন্তর
আচমন—হে রাধানাথ বিরজানাথ প্রভো রাধা-
নাথ জগন্নাথ ভূমিনাথ দয়াসাগর ! কঙ্কোল
জাতীকল ও পুশ্ববাসিত উত্তম আচমন গ্রহণ

বৃদ্ধাশ্রমখানির-সান্নিধ্য
গৃহাণ তাতুলমিতং রমেশ ॥ ১৯

অথ দক্ষিণা ।

নাকপাল বসুপাল মৌলিতি-
বিন্দিভাঙ্গি বৃগল প্রতো হরে ।

দক্ষিণাঃ পরিগৃহাণ মাধব
লোকদকবর দক্ষিণাপতে ॥ ২০

অথ নীরাঞ্জনম্ ।

প্রভুরং পরমদীপ্তিমলক-
গোমুতাজনবশকবর্তিকম্ ।

আর্তিকং পরিগৃহাণ চার্ভিকম্
পুণাকীর্তিবিশদীকৃতাবনে ॥ ২১

অথ নমস্কারঃ ।

নমোহংগনভার সন্মর্ভয়ে
সন্মপাদাক্ষিপিরোক্তবাহবে ।

সন্মনারে পুরুষায় শাশ্বতে
সংস্রবোক্তীলুগদারিণে নমঃ ॥ ২২

অথ প্রদক্ষিণা ।

সমস্ততীর্থযজ্ঞদানপুর্ভকাদিজঃ ক্রমম্ ।

নভেৎ পরন্ত শাশ্বতং করোতি যঃ, প্রদক্ষিণাঃ ॥

কর । অনন্তর তাতুল—হে রমাপতে ! জাতী-
কল, এলাচ, উত্তম লবঙ্গ, নাগবল্লীপত্র ও
পুগলকলস্কৃত এবং বৃদ্ধাশ্রম ও খানিরসার
সম্বিত এই তাতুল গ্রহণ কর । অনন্তর
দক্ষিণা—হে প্রতো হরে মাধব ! বর্ষপতি ও
বসুপাল প্রভৃতি ও বৃহুট দ্বারা তোমার চরণ-
বৃগলের বন্দনা করেন, তুমি শ্রেষ্ঠ সর্বলোক-
দক্ষ ; হে দক্ষিণাপতে ! দক্ষিণা গ্রহণ কর ।
অনন্তর নীরাঞ্জন—হে আর্তিহারিন্ পবিত্র-
কীর্তকর মহীমলনাশিন্ ! প্রঅলিত পরম-
দীপ্তিময় মঙ্গলময় গব্যমুতাজনব শক বর্তিকা-
বৃক্ক আরিদ্রিক গ্রহণ কর । অনন্তর নমস্কার—
সন্মদ্বর্ভত, সন্ম পাদ আক্শিপির উক্ত ও বাহ-
শালী সন্ম নামক্ক সন্মবোক্তি বৃগদারী
সনাতন পুরুষকে নমস্কার । অনন্তর প্রদক্ষিণ-
—হে ব্যক্তি সনাতন পরমপুরুষের প্রদক্ষিণ
করেন, তিনি সমস্ত তীর্থ যজ্ঞ দান ও পুর্ভাদি-

অথ প্রার্থনা ।

হরে মৎসমঃ পাতকী নান্তি কুর্বো
তথা হংসমো নান্তি পাশাপহারী ।

ইতি যক মদ্বা জগদ্রাধ দেব
বধেচ্ছা ভবেত্তে তথা মাং কুরু বম্ ॥ ২৪
অথ ভক্তিঃ ।

সংজ্ঞানমাত্রঃ সদসংপদঃ মহ-
চ্ছবৎ প্রশান্তঃ বিতবৎ সমঃ মহৎ ।

স্বাঃ ব্রহ্ম বন্দে হি সুহৃদমং পরঃ
সদা স্বধারা পরিভূতকৈতবম্ ॥ ২৫

এবং সম্পূজা দেবেশদেভির্ভৈরব্রহ্মমতে ।

প্রণম্য বিষ্ণুং সর্বাঙ্গপূজাং কুর্যাৎ প্রথমতঃ ॥ ২৬

ঐ নমো নারায়ণায় পুরুষায় মহাত্মনে ।

বিতকসবদীহায় মহাংসায় দীমহি ॥ ২৭

ইতি মন্ত্রেণ প্রাণায়ামং কৃৎবা ।

ঐ বিষ্ণবে মধুহৃদনায় বামনায় জিবিক্রমায়
জিহ্বরায় হ্রবীকেশায় পয়নাতায় দামোদরায়
সঙ্কর্ণণায় বাসুদেবায় প্রদ্যুম্নায় অনির্বাকায়
অধোকায় পুরুষোত্তমায় জীর্নকায় নমঃ ।

ইতি পাদভক্তকজানুকটচূড়ামরপৃষ্ঠভূজা-

জাত সমস্ত কল প্রাপ্ত হন । অনন্তর প্রার্থনা
—হে হরে ! তুমি লে আমার সমান পাতকী
ও তোমার তুল্য পাশহারী নাই ; হে জগদ্রাধ !
ইহা মনে করিয়া তোমার যাহা ইচ্ছা হয়,
আমার প্রতি তাহাই কর । অনন্তর ভক্তি
—সম্যক্ জ্ঞানমাত্র, সং ও অসত্তের অতীত
মহান, সনাতন, শাস্ত্র, ঐবর্ষশালী, শম, মহৎ ও
ব্রহ্মর সুহৃদপিত্ত তোমাকে বন্দনা করি ; তুমি
নিজ তেজে সর্বদা সমস্ত মাদ্বারূপ কপটতা
পরিভূত করিয়া থাক । ১৭—২৩ হে মহামতে !
এই প্রকারে উক্ত মন্ত্রসমূহ দ্বারা দেবেশ বিষ্ণুর
পূজা করিয়া প্রাণামপূর্বক সময়ে অঙ্গপূজা
করিবে । “ঐ নমো নারায়ণায়” ইত্যাদি মূলের
লিখিত মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া “ঐ বিষ্ণবে”
ইত্যাদি মূলের লিখিত দেবতাগণের পূজা
করিবে । অন্তঃসর “পাদভক্তক” ইত্যাদি মন্ত্রে
অঙ্গজ্ঞা গ্রহণ করিয়া আদিত্যে প্রণব ঐ এবং

কন্দরকনাসিকাদিরনেত্রশিরঃ পৃথক পৃথক
পূজয়াতি সর্বত্রপূজ্যং কুর্বাণ ।

তথা সর্বাংশ শম্ভুচক্রগণাপ্রাসিদ্ধকোণ-
হলমুসলানীন তথা কোন্ডভবনবালাশ্রিবৎস-
পীতাশ্রয়নীলাশ্রয়বংশীকোজারীন তথা তাল-
গরুড়াকরধারক-সুমাতিসারথীগরুড়কুহুনন্দ-
সুনন্দচণ্ডমহাবলকুহুনাশ্রবলানীন প্রণবপূর্ণ-
চতুর্ভুজেন নমঃসংক্লেখন মায়া তথা বিষক-
সেনশিবরমাবিধিহুগাবিনায়কদিকৃপাল-বরুণ-
প্রহমাত্তকানীন মন্ত্রঃ পূজয়েৎ ।

পুনঃ পরিসমুদ্যানিকালীপাকবিধানেন বৈশা-
নরং সম্পূজয়েৎ ।

ও নমো বাসুদেবার নমঃ সত্ত্বর্ণণার চ ।

প্রহ্মাশ্রয়ানিরুদ্ধায় সাধুতাং পতয়ে নমঃ ॥ ২৮

ইতি মন্ত্রেণ শতমাহাতীজু হোমঃ ।

দেবঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য মহাভোগঃ নিধায় চ ।

প্রণমেদগুবকুমৌ ময়মেতদুদীরয়েৎ ॥ ২৯

যোয়ং সগা পরিত্যজয়মতীষ্টমোহঃ

তীর্থাস্পদং শিববিরিক্ষিতুতং শরণ্যম্ ।

তৃত্যার্তিঃ প্রণতপাল কবাতিশোভঃ

বলে মহাপুরুষ তে চরণাবিশলম্ ॥ ৩০

তি নমো হরিঃ রাজন্ পুনরীরাজনঃ হরঃ ।

রিরেবিরিক্ষিতো হরিতককানৈঃ সর্ব ॥ ৩১

গৈদ্যায়নরকটাকাংস্তবীপাদিকীটকৈঃ ।

বভালমুদদাট্যোঃ কীর্তনং কারয়েৎ বৃধঃ ॥ ৩২

ত্যক্তি ঐশ্বরেয়শ্চে শুভা বৈ প্রেমবিক্রমোঃ ।

মধ্বনিসমাদৃত্যঃ সংকথাগানতৎপরঃ ॥ ৩৩

নঃ প্রভুঃ নমস্তুতা মন্দিরে তপনোজ্জ্বলে ।

দনং কারয়েৎ সম্যক্ ঐক্যকৃত মহাশ্বনঃ ॥ ৩৪

বাঃ কয়োতি ঐক্যকসেবাং বো লরমানস ।

নমস্তি চ তং রাজন্ দেবতাঃ বর্গসমভাঃ ॥ ৩৫

গাথপি রাজেন্দ্র নাক্ষত্রপি পদং বৃদ্ধা হর্যেজনঃ

তে বাতি পরং ধাম গোলোকং যোগিহর্ষিতম্

তি ঐক্যকসেবায়া বিধানং বর্ণিতং ময়া ।

হুপদার্থং দুগাং কিং ভূয়ঃ শোভুমিচ্ছসি ॥ ৩৬

তি ঐশ্বর্য়গর্গসংলিতায়াঃ বিজ্ঞানধণ্ডে বাসো-

প্রসেনসংবাণে পূজনপ্রকারবর্ণনং নাম

নবমোহধ্যায়ঃ ॥

পরে নমঃ শম্ভুযোগে চতুর্ভী বিভক্তান্ত করিয়া
পাদ, শুল্ক, জাহ, উরু, কটি, উদর, পৃষ্ঠ, কুল,
কন্দর, কর্ণ, নাসিকা, অধর, নেত্র ও শিরঃ
প্রভৃতি সর্বকোণের পৃথক পৃথক পূজা করিবে।
এরূপে সর্বা, সখা, শম্ভু, চক্র, গদা, পয়,
অসি, ধনু, বাণ, হল ও ধুবলাদি এবং কোন্ডভ,
বনমালা, শ্রীবৎস, পীতাশ্রয়, নীলাশ্রয়, বংশ ও
বেহাদি এবং তালক ও গরুড়াকরধ, দারুণ
ও সুমাতিসারথি, গরুড়, কুহুদ, নন্দ, সুনন্দ,
চণ্ড, মহাবল ও কুহুদাধির এবং বিষক্সেন,
শিব, ব্রহ্মা, হুগা, বিনায়ক, দিকৃপাল, বরুণ,
নবগ্রহ ও মাতৃহাদিব পূজা করিবে। পুনর্বার
পরিসমুদ্যানি স্থানীপাকবিধানে আরও পূজা
করিবে। ১ম নমো বাসুদেবার ইত্যাদি মন্ত্রে শত
আহুতি দ্বারা গোম করিবে। অন্তঃপর দেবতার
প্রদক্ষিণ ও মহাভোগ নিবেদন করিয়া ভূমিতে
ঈশ্বর প্রণামপূর্বক বক্রাশ্রয় মন্ত্র পাঠ করিবে;
—হে মহাপুরুষ! ধোয়, সর্বদা পরিত্যজ

গরী, অতীষ্টপ্রদ, তীর্থের আশ্রয়, শম্ভু ও
জ্ঞান কর্তৃক বন্দিত, শরণ্য, ভূতোর আর্তিহারী,
মুণ্ডপালক এবং ভব-সাগর-তরঙ্গীকরণ
ভাষার শালপত্রের আদি বন্দনা করি। হে
রাজন্! তুমি এইরূপে নমস্কার করিবা হরি-
ভক্তগণের সহিত বর্ষাবিধি হরির পুনরায়
বীরাঙ্গন করিবে। সুবী-ভক্ত ভট্টী, শম্ভু-
য়ন ভট্টা, কান্স, বীণা, বালী, করতাল ও
মৃদঙ্গাদি বাদ্যের সহিত কীর্তন করিবে।
মধ্বনি-সমাদৃত ও সংকথা-নিরত হইয়া
প্রম-বিক্রম ভক্তগণ হরির অগ্রে নৃত্য করি-
বেন। স্বর্য়সমূহ উজ্জ্বল মন্দিরে প্রভুকে
পুনরায় নমস্কার করিয়া মহাত্মা কৃষ্ণের শরম
করাইবে। যে সেবালয়মন্ডা মানব এইরূপে
কৃষ্ণসেবা করেন, হে রাজন্! স্বর্গবাসী
দেবতারও তাঁহাকে প্রণাম করিয়া থাকেন
এবং তিনি স্বর্গাধিপত্য লাভ করিয়া অন্তে
যোগিহর্ষিত পরম ধাম গোলোকে গমন করেন।

দশমোচ্ছ্বাস

উগ্রসেন উবাচ ।

সিদ্ধো মাহুগৃহীতোহস্মি স্বয়া ঐকুশকর্ণশিখা ।
 ঐকুশকর্ণভক্তিঃ সাক্ষাচ্ছূতা বৈ বিধিবয়রা ॥ ১
 অহো লোক্য মহামুঢ়া লোভমোহমদাধিতাঃ
 নাপুংসুভি হি বৈরাগ্যাঃ ভজন্তি ন হসিং কচিৎ ॥ ২
 ভববন্ধন জগতো মোহিকারণমকুতম্ ।
 কথং প্রাপ্তং বদ বিত্তো কথমেতন্নিবর্ততে ॥ ৩

ব্যাস উবাচ

যথাভিঙ্গি প্রাপ্তমসৌ বিধোঃ স্বত-
 ত্বং প্রেচ্ছতে কেবলমেব বেগতঃ ।
 তথাহি বিবঃ পিয়মত মাদয়
 মমত্যাং ভাগবতে প্রবর্ততে ॥ ৪
 প্রধানকালানয়সেহৈজ্ঞৈঃ পৈঃ
 কুর্স্বন বিকর্ণাশি জনো নিবধ্যতে ।

হে রাজেন্দ্র! এই আমি তোমার নিকট
 চতুর্বিধপ্রদ কৃষ্ণ-সেবার বিধান বর্ণন করিলাম,
 পুনরায় আর কি শুনিতে চাও । ২৭—৩৭ ।

বিজ্ঞানধণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

উগ্রসেন বলিলেন,—আপনি কৃষ্ণরূপী,
 আপনাদে প্রসাদে আমি সিদ্ধ ও অমুগৃহীত
 হইলাম; আমি যথাবিধি কৃষ্ণকর্ণভক্তি তুলিলাম ।
 অহো! লোভ মোহ ও মদাধিত মহামুঢ়
 যামবেরা কখনও হরিতজন করে না—
 বৈরাগ্যও প্রাপ্ত হয় না । হে ভগবন! এই
 জগতের অকুত মোহিকারণ কি; হে বিত্তো ।
 কি প্রকারে তাহা নিবৃত্ত হয়, বলুন । ব্যাস
 বলিলেন,—চকল জলে প্রতিবিম্বিত একমাত্র
 চক্রে বেক্স বহু রূপে প্রতিভাত হয় । তদ্রূপ
 পরমেশ্বর যাহা হারা ভগবৎবিষয়ে অহং মমতা
 প্রকৃতি ভাব-সম্পন্ন বিভিন্ন বিধ প্রবর্তিত
 হইয়া থাকে । বায়ু, কাল ও আশ্বের বশে
 দেহেৎপন্ন গুণনিচয় হারা দেহী বিপরীত

কাচেষ্টকং সৈবত এব জীবনং
 গুণে চ নর্ণং প্রত্যনোতি সৌছকিভিঃ ॥ ৫
 রাজন জগদোহময়ং রজোময়ং
 ভয়োময়ং লব্ধময়ং তথা কচিৎ ।
 মনোবিলাসং বিকৃতকং বিক্রমং
 বিজ্ঞাখিকং লোলমলাতচক্রবৎ
 ইদং করিয়ামি করোম্যাকুবৎ
 মমেদমতীতি তবেদমাকুবন ।
 অহং সুখী হুঃখযুতঃ সুহৃদজ্ঞো
 লোকস্বহকারিবিমোহিতো মতঃ ॥

উগ্রসেন উবাচ ।

বদ মে কৃপয়া ব্রহ্মর্জ কণঃ পরমাত্মনঃ ।
 কতিধা কবয়ঃ কৃষ্ণং বদন্তি জয়বদন্তিঃ ॥ ৮

ব্যাস উবাচ

সনাতনস্তাত্ৰ ন মৃত্যুজগ্মনী
 ন শোকমোহো ন জরাযুবান্ধবঃ ।
 অহং যদো ব্যাধিযুতো তদং সুখঃ
 শুভো ক্ষুধেচ্ছা ন রতির্মদাধয়ঃ ॥ ৯
 আত্মা নিরীহো হুতল্পঃ স সর্বগো
 নাহকৃতিঃ শুদ্ধবলো গুণাশ্রয়ঃ ।

কর্ম করিয়া নিবদ্ধ হয় । সে নিজ চকু হারা
 কাচ-প্রতিবিম্বে বালক, বালিতে জল ও রক্ষুতে
 সর্প সত্যরূপে আরোপিত করিয়া লয় ।
 হে রাজন! এই মোহময়, জগৎ কখন তমোময়,
 রজোময় এবং কচিৎ লব্ধময়; ইহা মনের
 বিকারবিসমিত, ভ্রম এবং অলাভ চক্রবৎ
 চকল জ্ঞানিবে । ইহা আমি করিব ও করিতেছি,
 আমার ইহা আছে, আমি ছিলাম, ইহা
 তোমার আমি সুখী হুঃখী ও সুহৃদ-
 সম্পন্ন—অহংকারমুঢ় মানবেরই এইরূপ বুদ্ধি
 হইয়া থাকে । উগ্রসেন বলিলেন—হে ব্রহ্মন!
 কৃপা করিয়া আমার নিকট পরমাত্মার লক্ষণ
 কীর্তন করুন; কবিজন শাস্ত্রপথে কৃষ্ণের কত
 প্রকার লক্ষণ নির্দেশ করিয়াছেন? ব্যাস
 বলিলেন,—এ সংসারে সনাতন পরমাত্মার
 জয়, মৃত্যু, শোক, মোহ, জরা, দুর্ভাগ্য, অহং মদ, ৭
 ব্যাধি, ভয়, সুখ, শোক, সুখ, ইচ্ছা, রতি ও

যথাপরে নিম্নলিখিত আশ্রয়লো
জানাত্তো যো বিদিতো ব্রহ্মবৈঃ ॥ ১০
জাগতি যোহস্মিন শব্দং গতে সতি
নাম জ্ঞানো বেদ স বেদ তং ভিত্ত্ব ।
পশ্চাদ্ভ্যাস্য পুরুষং হি যং জ্ঞানো
ন পশ্চতি স্বাক্ষরলক তং তজ্জ ॥ ১১
যথা নতোহস্মিঃ পবনো ন সজ্জতে
ঘটেন কাঠেন রজোভিরাবৃতঃ ।
তথা পূম্যন সর্বভূতৈশ্চ নির্মলো
বর্ণৈর্ধ্বা স্তাৎ ফটিকো মহোজ্জ্বলঃ ॥ ১২
বাক্সেন বা লক্ষণা চ বাক্পথে-
রর্থঃ পদফোটপরাধ্বণৈঃ পরম্ ।
ন জ্ঞায়তে তচ্ছনিনোস্তমেন সদ্-
বাচ্যং ততো ব্রহ্ম কৃতম্ লৌকিকৈঃ ॥ ১৩
বদন্তি কেচিদ্ধুবি কৰ্ম্ম কৰ্ম্ম যৎ-
কালক কেচিৎ পরমেব শোভনম্ ।
কেচিচ্চিচারং প্রবদন্তি যচ্চ তদ্-
ব্রহ্মেতি বেদান্তবিশেষে বদন্তি হি ॥ ১৪

যং ন স্পৃশ্যতীহ গুণা ন কালজা
মায়েন্দ্রিয় চিত্তমনো ন বুদ্ধয়ঃ ।
মহত্ত্বং বেদো বদন্তীতি তৎপরং
বিশস্তি সৰ্বকেনলবিস্কুলিবৎ ॥ ১৫
হিরণ্যগৰ্ভং পরমাত্মত্বং
যথাসুদেবং প্রবদন্তি সন্তঃ ।
বিচার্য তদ্ব্যবহাররূপং
বিশ্রুত্বা মোহং বিচরেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৬
যথেন্দ্রিয়ৈকো জলপাত্তরঙ্গগো
বথায়িরেকো বিদিশ্তঃ সমিচ্ছয়ে ॥
তথা পরাত্মা ভগবাননেকবি-
দম্বর্জিঃ স্তাৎ স্বকৃতেষু ঘেহিষু ॥ ১৭
সূর্য্যোদয়ে নৈশতমো বিলীনতে
প্রদুস্ততে বহু গৃহে যথা জর্জরঃ ।
জ্ঞানোদয়েহজ্ঞানতমঃ প্রলীনতে
সম্প্রাপ্যতে ব্রহ্ম পরং তর্নো তথা ॥ ১৮
যথেন্দ্রিয়াণাঞ্চ পৃথক্ প্রযুক্তিভি-
র্ধানার্থ্যতেহর্থোহতিগুণাশ্রয়ঃ পরঃ

নাই ; আত্মা স্বপ্রধান, নিরীহ, নির্দেহ,
সর্বগ, অহঙ্কারধীন, শুদ্ধ, বলবান, নিশ্চয় নিম্নলিখিত
আশ্রয়ল, জানাত্তো ; যিনিবরণ কর্তৃক তিনি
এইরূপে বিদিত ১১—১০। সংসার সুখ হইলে
পরমেশ্বর জগত থাকেন, মাহুয় তাঁহাকে
জানেন না ; তিনি সর্বদশী, তাঁহাকে কেহ দেখে
না, অ'ম সেই অ'হি পুরুষকে সতত ভজনা
করি। ঘট, কাঠ ও রজো দ্বারা যেমন গগন
অগ্নি ও পবন আবৃত হয় না, বর্ণসূহ দ্বারা যেমন
মহোজ্জ্বল ফটিক রঞ্জিত থাকে না, তজ্জপ
নির্মল পরম পুরুষ গুণনিচয়ে আবৃত হন না।
বাক্সনা, লক্ষণা, পদার্থপ্রকাশক অর্থযুক্ত বাক্য
ও উক্তম শ্রুতি দ্বারা সেই সবাচ্য ব্রহ্মকে
বিদিত হওয়া যায় না, অতএব লৌকিক কথার
আর কথা কি ? ততলে কেহ উঁহাকে কৰ্ম্ম
কহেন ; কেহ কাল, কেহ পরম সুন্দর এক
কেহ তাঁহাকে বিচার বলিয়া থাকেন ; কিন্তু

বেদান্তবাদীরা তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়াই বিদিত
হন। সেই পরব্রহ্মকে কালোৎপন্ন গুণ, দ্বারা,
ইন্দ্রিয়, চিত্ত, মন, বুদ্ধি ও মহত্ত্ব স্পর্শ করে
না ; বেদ বলেন—সকলেই অগ্নিতে অগ্নি-
ফুল্লিকের স্তায় তাঁহাতেই বিলীন হন। সামুগ্ধ
তাঁহাকে হিরণ্যগৰ্ভ, পরমাত্ম অথবা বাসুদেব
বলিয়া থাকেন ; অতএব হে রাজন ! সেই দেব-
বরের স্বরূপ বিচার করিয়া মোহ পরিত্যাগ
পূর্বক অসঙ্গ হইয়া এ সংসারে বিচরণ করিবে।
একই চন্দ্র যেমন জল পাত্রভেদে বহু ভূষ্টি
হয়, একই অনল যেমন সকল কাঠে প্রজ্জ্বলিত,
তজ্জপ ভগবান পরমাত্মা এক হইয়াও অসংখ্য
জীবমিচ্ছের অন্তরে বাহিরে বহুভাবে বিদ্য-
মান। যেমন সূর্য্যোদয়ে জগতের অন্ধকার
দূর হয় ও জনগণ স্ব স্ব গৃহান্তে শ্রান্ত হইয়া
করে, তজ্জপ জ্ঞানোদয় হইলে অজ্ঞানবন্ধন
দূর হয় ; স্বীয় দেহে পরব্রহ্মের লক্ষণসমূহ

একঃ জনস্তত্ত পনস্ত ধাম ত-
স্তথা সুনীনাঃ কিল শাস্ত্রবৎ ভিঃ ॥ ১৯
সাক্ষাৎকরিষ্য পুরুষোত্তমোত্তমঃ
ঐক্যকচেন্নো নিজতত্ত্ববৎসলঃ ।
কৈবল্যানাথো নৃগমুজ্জ্বলার তৎ
পূর্ণঃ স্বয়ং ব্রহ্ম পরঃ নরামাহুয় ॥ ২০

ঈশানরূপ উবাচ ।

ইতুচ্ছ্য তমমুজ্জ্বল্য ভগবান্ বানরায়ণঃ ।
পশুতাং বানবানাঞ্চ তর্জিবাস্তরধীয়ত ॥ ২১
ইদং ময়া তে কথিতং হরিভক্তিবিবর্জনম্ ।
বিজ্ঞানমণ্ডং বিশদং শ্রোতৃণাং যোজনং স্মৃতম্
গর্গাচার্য্যেণ কথিতা নারৈয়ং গর্গসংহিতা ।
সর্বদোষহরা পুণ্যা চতুর্বিগলপ্রদা ॥ ২৩
গোলোকবন্দ্যাবনরোপগীর্ষ্যব-
মাদধ্যযোঃ ঐমধুরাপুরস্ত চ ।
দ্বারাবতীবিষজিতোহলায়ুধ-
বিজ্ঞানয়েঃ ধণ্ডচর্য্যঃ পৃথক্তনব ॥ ২৪

যথা চ তুমির্ভদ্রতাদিত্তির্ভূশম্

ধাকে । যেমন ইন্দিয়গণের পৃথক পৃথক বৃত্তি
দ্বারা গুণাশ্রয় বিবরণসমূহের নানাকারে প্রতিভান
হয়, তজ্জপ মূনিগণ প্রণীত নানা শাস্ত্র পথ দ্বারা
অনন্ত পরমাত্মার একমাত্র ধাম ও নানারূপে
প্রদর্শিত হইয়া থাকে । যিনি সাক্ষাৎ হরি
পুরুষোত্তমোত্তম নিজ তত্ত্ববৎসল মুক্তিলাভ
নৃগরাজের উচ্চর্চ, সেই পূর্ণ পর ব্রহ্ম ঐক্যবৎ
আমি নমস্কার করি । ১১—২০ । ভগবান্
বাস এইরূপ বলিয়া উগ্রসেনের অমুজ্জ্বল দাদব-
গণের সমক্ষে সেই স্থানেই অস্তবীত হইলেন ।
এই আমি তোমার নিকট হরিভক্তিবিবর্জন
বিশদ বিজ্ঞানমণ্ড বলিলাম, ইহা শ্রোতা-
দিগের যোজনপ্রদ । ইহা গর্গাচার্য্য-কথিত,
ইহার নাম গর্গসংহিতা ; এই সংহিতা সর্বদোষ-
হরা চতুর্বিগলপ্রদা ও পবিত্রা । গোলোক,
বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন, মাধুর্ঘ্য, মধুরা, দ্বারকা,
বিষজিৎ, বলক্কম ও বিজ্ঞান প্রভৃতি ইহার

তথ্যাহ শব্দমুনিগর্গসংহিতা
বিভাতি ঋতৈর্জবতির্জিন্নাজতে
যথাহি রতৈর্জবতির্জিন্নাজতে
দেবাকুলৌ তত্তত্ত্ববৎসলিক ।
তথা চতুর্বিগলপ্রদে বিবৌ
সর্গৈর্জবতির্গমু নিগর্গসংহিতা ॥ ২৩
নরেন্দ্র শব্দমুনিগংহিতাং যে
পৃথক্তি তত্ত্বা হি জনাঃ পুনীতাঃ ।
ইহৈব সৌখ্যং পরমাপূর্ব্ব-
তত্তত্ত্ব গোলোকপুত্রং প্রয়াতি ॥ ২৭
কৃদ্বাধ শীতাহরবন্দনং দ্বিমাং
পুণোতি বহ্মা বহ্মালসা তৃণম্ ।
ব্রহ্মেন কালেন পৃথাক্ষণে শিশুন্
সকারয়ন্তী বিচরণতর্হিশম্ ॥ ২৮
রোগী পুমান্ রোগগগাৎ প্রস্থচ্যতে
তীতো তদাঘতগতস্ত বহ্মনাৎ ।
জ্ঞা কথ্যং নির্দীন এতি বৈতবঃ
মূর্খো ভবেৎ পণ্ডিত এব সত্বরম্ ॥ ২৯

পৃথক নয়টী ষণ্ড আছে । হে নৃপেশ্বর ! পরম
রসে যেরূপ কৃষ্ণশ্রুতির বিকাশ ও উন্নতিদাঁধ দ্বারা
যজ্ঞপ তারতম্যমি অত্যন্ত বিভবসম্পন্ন, তজ্জপ
উক্ত নয় ষণ্ডে এই গর্গসংহিতা নিত্য গৌরব-
ময়ী । দেবগণের অঙ্গুলীতে নবরত্নমুক্ত
তত্তত্ত্ব সুবর্ণ মুদ্রার ভ্রায় সর্গ ও বিসর্গসম-
হিতা মথোচ্ছল্য এই গর্গকথিত গর্গসংহিতা
চতুর্বিগল কলপ্রদানবিষয়ে গরীয়সী । হে
নরেন্দ্র ! যে পবিত্র মানব এই গর্গসংহিতা
নিত্য ভক্তিভরে শ্রবণ করেন, তিনি ইহকালে
পরম সুখ এবং অস্তে গোলোক পুরে গমন
করিয়া থাকেন । যে বহু পুত্র লালসাধিতা বহ্মা-
নারী শীতাহর হরির বন্দনা করিয়া এই সং-
হিতা শ্রবণ করেন, তিনি অতি অল্পকাল মধ্যেই
জীবার পৃথাক্ষণে শিতগণের চারণ করত স্বয়ং
বিচরণ করিয়া থাকেন । এই সংহিতা তনিন্দ্য
রোগী রোগহত, তীত অস্তম, বহু বহনমুক্ত,
নিধনি ধনাধিত এবং মূর্খ সত্বর পরম পণ্ডিত

যঃ কার্তিকে মাসি বুধা শিবা বুভঃ
শূণ্যতি শব্দমুনিগর্গসংহিতাম্ ।

স চক্রবর্তী ভবিতা ন সংশয়ো
নরেন্দ্রব্রজোচ্চতাকপাদিকঃ ॥ ৩০ ॥

মনোজ্যৈঃ সিদ্ধতুরকৈর্মণ্যৈব-
ধীশৈশ্চ বিদ্যাচলসত্ত্বৈঃ পঠৈঃ ।

বৈভালিকোপনীতবশা মহীতলে
নিষেবিতো বারববুজ্যৈনঃ সঃ ॥ ৩১ ॥

সুবর্ণশূভ্রাধরভাসপৃষ্ঠঃ

সমুদ্রং রোপাধুরং সবৎসম্ ।

দদাতি ধণ্ডং প্রতি গোদধরঃ যঃ

প্রাপ্নোতি সর্গঃ হি মনোরথঃ সঃ ॥ ৩২ ॥

নিকারণোহসৌ শূণ্যে বিদেহরাট্

সর্কামিমাং বৈ মুনিগর্গসংহিতাম্ ।

সংপূওরীকে বসন্তেহস্ত সর্কাম্

ঐক্যচন্দ্রে নিজভক্তবৎসলঃ ॥ ৩৩ ॥

ঐগর্গ উবাচ ।

ইত্যুজ্জ্বল তমজ্জালা নারদো দেবদর্শনঃ ।

সর্কোবাং পশুতাং ব্রহ্মদধরং গতবান্মুনিঃ ॥ ৩৪ ॥

বহলাগো বহলাজঃ ঐক্যে লবনানসঃ ।

সর্বতত্ত্ব কৃতার্থোহব্রহ্মদধরোবাং সংহিতাং

হয়েঃ ॥ ৩৫ ॥

তব প্রমোদগিরি ব্রহ্মন্ কথিতা সংহিতা মহা ।

জ্ঞান বা পাঠিতা কৈশিচ কোটিবজ্র-

কলপ্রদা ॥ ৩৬ ॥

ঐশোনক উবাচ ।

ধতোহং কৃতার্থোহহং স্বৎসদেন মহামুনে ।

প্রাপ্নোমি পরমাং ভক্তিঃ ঐক্যপ্রেমবন্ধিনীম্ ।

বিশদহুদি মুনীনাং মানসে রাজহংসঃ

সকলমুখবিদ্রাজমানমাব্যুধ্যবৎসঃ ।

জগতি বিকলবৎসঃ শূরবংশাবতঃসঃ

করলম্বতকংসঃ পাতু বঃ সংপ্রশংসঃ ॥ ৩৭ ॥

ইত্যুজ্জ্বল তামুনীন সর্কান্ গর্গাচার্যো মহামুনিঃ

অজ্জালা প্রসন্নঃ হা গন্তমক্যান্যতোহন্তবৎ ॥ ৩৮ ॥

নবসর্গবিসর্গাচ্যাং স্বর্গভূগর্গসংহিতাম্ ।

চতুর্সর্গপ্রদামুক্ষ্য গর্গো গর্গাচলং যযৌ ॥ ৪০ ॥

হয়। রাজা কার্তিক মাসে প্রতিদিন ইহা
শুনিয়া সমুদ্রসম্পন্ন চক্রবর্তী হন, নরেন্দ্র-
গণ তাঁহার মনোজ্ঞ পাতৃকা শ্রবণে বহন
করিয়া থাকেন, সংশয় নাই। ২১—৩০।
আর ঐ রাজা মনের মত বেগগামী সিদ্ধ তুরজ
ও বিদ্যাচল জাত উত্তম নুতন মাতঙ্গগণ দ্বারা
সমৃদ্ধ, বৈভালিকগণ কর্তৃক গীযমান, বারবনিতা
দ্বারা সেবিত ও মহীতলে মহাবশবী হন। যিনি
ইহা শ্রবণান্তে প্রতি ধণ্ডে সুবর্ণশূভ্র উত্তম
ভাসপৃষ্ঠ, রোপাধুর অলঙ্কৃত, ও সবৎ গো-
দুগল দান করেন, তাঁহার সর্কাতীর্থে লাভ
হয়। হে বিদেহরাজ! যিনি নিকষ হইয়া
সমস্ত গর্গসংহিতা শ্রবণ করেন, নিজ ভক্ত-
বৎসল ঐক্যচন্দ্রে সর্কাম্ তাঁহার ক্ষদ্রপথে
প্রতিষ্ঠিত থাকেন। গর্গ বলিলেন,—হে
ব্রহ্মন্! দেবদর্শন নারদ এইরূপ বলিয়া বিদেহ-
রাজের অজ্জালাক্রমে সকলের সমক্ষে আকাশ-

পথে প্রয়াণ করিলেন। কৃষ্ণলগ্নমনা বিদেহ-
রাজ বহলাখণ্ড এই হরিসংহিতা শুনিয়া
সকলতোভাবে কৃতার্থ হইলেন। হে শোনক!
তোমার প্রামাণ্যসারে আমি সেই সংহিতা
কীর্তন করিলাম। ইহা জ্ঞাত বা পাঠিতা হইলে
মানবগণের কোটি যজ্ঞকল লাভ হয়। শোনক
কহিলেন,—হে মহামুনে! আমি আপনার
সদলাভে ধন্য ও কৃতার্থ হইলাম, কৃষ্ণ প্রেম-
বন্ধিনী পরমা ভক্তি আমার লাভ হইল। যিনি
মুনিগণের নির্মল মানসের রাজহংস ও
সর্কপ্রকার সুখের প্রকাশক; উচ্চরবে বাঁহার
বংশমাবুধ্য প্রাশংসিত হয়, জগতে নিছলক
শূরবংশাবতঃস শ্রবণবীৰ্য্যে কংসহত্যা, সেই লাম্
প্রাশংসিত কৃষ্ণ আমাদিগকে রক্ষা করুন।
প্রসন্নমনা মহামুনি গর্গাচার্য্য শোনকাদি মুনি-
গণকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাদের আজ্ঞা গ্রহণ
পূর্বক গমনোদ্যত হইলেন। গর্গাচার্য্য এইরূপে
সর্গ ও বিসর্গ প্রভৃতি নবলক্ষপদ্য স্বর্গসাম্বিকা
চতুর্সর্গপ্রদা গর্গসংহিতা বর্ণন করিয়া গর্গ-

শরৎকালে পশ্চিমবঙ্গের নদী-বিশেষক
 মিলিতবুলিলেচিতঃ কুলিশকলচিত্রিতম্ ।
 সুসংকনকনুপূরঃ দলিতভক্তভাগজয়ঃ

চলচ্ছাতি পদব্রতঃ হৃদি দ্বারি রাধাপতেঃ ।
 ইতি ঐক্যদর্শন-চিত্তাং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসো-
 গ্রসেনসংবাদে পরমব্রহ্মনিরূপণং নাম
 দশমোহির্বাধ্যঃ ॥ ১০

চলে গমন করিলেন। শরতের বিকসিত
 সরোজের অত্যন্ত বিশেষক, ভ্রমররূপ মূনি-
 গণের আবাদিত, বজ্র ও পদ্মচিত্রিত,
 প্রসীদ কনক নুপূর-শোভিত, ভক্তজনের

ভাগজয়নাথী, চঞ্চল ছাতিযুক্ত রাধানাথের
 পদব্রত হৃদয়ে বন্দনা করি। ৩১—৪১।
 বিজ্ঞানখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

নবমঃ বিজ্ঞানখণ্ডঃ সমাপ্তম্ ॥ ৯ ॥



গর্গ-সংহিতা

অশ্বমেধযজ্ঞঃ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

নমঃ ঐক্লব্যচন্দ্রায় নমঃ সত্বর্ষণায় চ ।
নমঃ প্রহ্লাদদেবায়ানিকঙ্কায় নমো নমঃ । ১
নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোক্তয়ম্ ।
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥২
ঐগর্গ উবাচ ।
সত্যায়ামাগত্য বৌদ্ধ্যে রোমহর্ষণনন্দনম্ ।
শৌনকঃ পরিপ্রচ্ছ প্রণিপত্য্যভিবাধ্য চ ॥ ৩
শৌনক উবাচ
তদুবাৎ সর্বশাস্ত্রাণি পুরাণানি মহামতে ।
নানা হরিতরিত্রাণি ঋতানি বিমলানি মে ॥ ৪
পুরা গর্গং কথিতা মহাগ্রে গর্গসংহিতা ।

রাধামাধবরোষিতাং মহিমা বহু বর্ষিতাঃ ॥ ৫
অদ্যাহং শ্রোতুমিচ্ছামি যন্তঃ কৃককথাং পূনঃ ।
সর্বগুণধরাং সৌতে কথয়স্ব বিচার্য চ ॥ ৬
ঐগর্গ উবাচ ।
অষ্টাশীতিসহস্রৈশ্চ যুনিভী রোমহর্ষণিঃ ।
পৃষ্ঠৈঃ প্রোবাচ কৃকস্ত স্রবণ পাদাঙ্কজং কিল ॥ ৭
সৌতিকুবাচ
অহো শৌনক ধন্তোহসি যন্ত তে মতিব্রাহ্মণী ।
কৃকস্ত্রেপাদপদমকরন্দম্পৃহাবতী ॥ ৮
সঙ্গমং বৈকবানিগে দেবোঃ শ্রেষ্ঠং বদন্তি হি ।
পাশঙ্করকরা যস্মাৎ ঐক্লবস্ত কথ্য তবৈৎ ॥ ৯

প্রথম অধ্যায় ।

ঐক্লব্যচন্দ্রকে নমস্কার, সত্বর্ষণকে নমস্কার,
দেব প্রহ্লাদকে নমস্কার, অনিকঙ্ককে নমস্কার
নমস্কার । নারায়ণ, নর, নরোক্তয়, দেবী
সরস্বতী ও বেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া তার-
পর জয় ঐহ উচ্চারণ করিবে । গর্গ বলি-
লেন,—সত্যায় রোমহর্ষণনন্দন স্তুতকে সমাগত
দেখিয়া শৌনক প্রণাম ও অভিবাদনপূর্বক
জিজ্ঞাসা করিলেন । শৌনক কহিলেন,—
হে মহামতে ! আমি তোমার মুখ হইতে পুরাণ-
শাস্ত্রসমূহ ও বিবিধ বিমল হরিলীলা শ্রবণ
করিয়াছি, পূর্বকালে গর্গাচার্য্য আমার অগ্রে

গর্গ-সংহিতা বর্ণন করিয়াছেন, তিনি সেই
সংহিতায় রাধা-মাধবের বহু মহিমাও বর্ণন
করিয়াছেন, আজ তোমার নিকট হইতে
পুনরায় কৃককথা শুনিতে অন্তিমায় করি-
তেছি । হে সৌতে ! বিচার করিয়া সর্বগুণধরা
হরিকথা কীৰ্ত্তন কর । গর্গ বলিলেন,—হুত
অষ্টাশীতি সহস্র যুনি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া
কৃকস্ত্রেপাদপদমকরন্দম্পৃহাবতী ঐন্দ্রী মতি জন্মিয়াছে ।
দেবগণ বৈকবানিগের সঙ্গ শ্রেষ্ঠ বলিয়া
ধাকেন । যেহেতু তাঁহাদের সঙ্গে পাশঙ্করকরা

অনন্ত কৃষ্ণচন্দ্র চরিতঃ কল্পবাপহম ।
 কিকিচ্ছান্নাতি ব্রহ্ম চ তথা কিকিচ্ছমাশতিঃ ।
 মশকো মাদৃশঃ কোহপি বানুদেবকথার্যবে ।
 মোহিতা ন বদিস্যন্তি যত্র ব্রহ্মদক্ষ শূরাঃ ॥ ১১ ॥
 জীগর্গো যাদবেন্দ্রস্ত দ্যুগ্রসেনস্ত তূপতেঃ ।
 অশ্বমেধঃ ক্রতুবরঃ দৃষ্টা প্রভাহ চৈকদা ॥ ১২ ॥
 যন্তো রাজা যাদবেন্দ্রো বশ্চকার ক্রতুভয়ম্ ।
 জীকৃষ্ণজ্ঞায় পুৰীং তেনাহং বিন্ধ্যঃ গতঃ ॥
 ময়া বৈ সংহিতায়াক কথ্যঃ কৃষ্ণস্ত বর্ণিতাঃ ।
 পরিপূর্ণতমস্তাপি যথা দৃষ্টা যথা শ্রুতাঃ ॥ ১৪ ॥
 তস্তাং বৈ বাজিমেষু কথ্য ন কথিতা ময়া ।
 অন্যাহং কথয়িষ্যামি হয়মেধকথাং পুনঃ ॥ ১৫ ॥
 যন্তাঃ অবর্ণমায়েন নরাণাং হি কলৌ যুগে ।
 তুজিৎ বৃজিৎ চ ভগবান্ শীত্মমেব প্রযচ্ছতি ॥
 ইত্যুত্মা জীবনির্গর্গঃ কৃষ্ণভক্ত্যা চ শৌনক ।
 উগ্রসেনস্ত যজ্ঞস্ত চরিত্রঃ স হটীক ১৭ ॥ ১৭ ॥
 হয়মেধচরিত্রস্ত স্তুমেকর্ষাম স্তুমবম্ ।

কৃষ্ণকথা হইয়া থাকে । কৃষ্ণচন্দ্রের চরিত্র
 অনন্ত ও উহা পাপাপহ, সেই কৃষ্ণ-
 চরিত্র ব্রহ্মা ও উমাশক্তি কিকিৎ জ্ঞানেন,
 যে বানুদেব-কথাসাগরে মোহিত হইয়া
 ব্রহ্মাদি দেবগণ কিছু বলিতে সমর্থ নহেন,
 মাদৃশ মশক মদৃশ তুচ্ছ ব্যক্তি তাহার কি ব্যক্ত
 করিবে? ১—১১। একদা গর্গাচার্য যাদবেন্দ্র
 উগ্রসেন নৃপতির যজ্ঞরাজ অশ্বমেধ দর্শন
 করিয়া বলিয়াছিলেন,—যিনি কৃষ্ণজ্ঞায় দ্বার-
 কায় উত্তম যজ্ঞ করিয়াছেন, সেই যাদববর
 রাজা উগ্রসেন যজ্ঞ, সে যজ্ঞ দর্শনে আমি
 বিম্বিত হইয়াছি। পরিপূর্ণতম কৃষ্ণের চরিত্র
 যেরূপ দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি, আমি মল্লী
 লবিতায় উজ্জ্বল করিয়াই বর্ণন করিয়াছি,
 কিন্তু সে সংহিতায় আমি অশ্বমেধের কথা
 বর্ণন করি নাই; পুনরায় অন্য আমি সেই
 অশ্বমেধের কথা বর্ণন করিব। এই বলিয়া
 উহার অবর্ণমায়ে ভগবান্ সত্ত্ব মানবগণের
 তুজি ও বৃজি প্রদান করেন। হে শৌনক!
 ইহা কহিয়া শ্রীম গর্গাচার্য কৃষ্ণভক্তিতরে

দৃষ্টা গর্গস্ত ভগবান্ কৃতকৃত্যোহিতবদ্বনে ॥ ১৮ ॥
 কৃষা কথ্যমষ্টদিনেন জীবনি-
 র্যদোক্তকল্পুঃ ক্রিমতাং বরঃ পরঃ ।
 অখান্যনৌ বৈ মধুরাঃ ধরো পুরীঃ
 বজ্রং নৃপেশ্রক নিরীকিতুং ধনুঃ ॥ ১৯ ॥
 অশ্বাদাগতং তত্র গর্গঃ জ্ঞানবতাং বরম্ ।
 বীকোখায় নমশ্চক্রে বজ্রনাভির্জিহ্বে সত্ ॥ ২০ ॥
 স্বর্ণসিংহাসনং দদ্যাবনিজ্য তৎপদাযুজ্জে ।
 অর্চয়িত্বা পুষ্পমগৃহীত্বিষ্টামঃ চ তবেদময়ং ॥ ২১ ॥
 তৎপাদদলিলং নীত্বা শীর্ষে দৃষ্টা কৃতাজলিঃ ।
 কৃষা জীবজ্ঞানাত্ত জ্ঞানঃ পতঙ্গলোচনঃ ॥ ২২ ॥
 পুষ্টদেহো বৃহদ্বাহবীরঃ বোভশ্ববার্হিকঃ ।
 ইতি হোবাচ স্বকুরু শতসিংহসমোক্তঃ ॥ ২৩ ॥
 বজ্রনাভিকবাচ ।
 নমস্তুভ্যং আগতং তে ব্রহ্মন্ কিং করবাম তে ।
 মন্ত্রে দ্যো ভগবজ্ঞপ্য ব্রহ্মবীণাং বরং পরম্ ॥ ২৪ ॥

উগ্রসেনের যজ্ঞবৃদ্ধান্ত বর্ণন করিলেন। হে শ্রীম !
 ভগবান্ গর্গ সেই অশ্বমেধ চরিত্র বর্ণনার স্তম্ভ
 স্তুমেক নাম রক্ষিত করিয়া কৃতকৃত্য হইয়া-
 ছিলেন। যজ্ঞগণের গুরু বৃত্তিমানদিগের স্রোষ্ট
 সত্তম গর্গাচার্য অষ্ট দিবসে সেই কথা শেষ
 করিয়া নৃপবর বজ্রনাভকে দেখিবার জন্য হরি-
 পুরী মধুরার গমন করেন। তথায় জ্ঞানিবর
 গর্গকে গগনপথে সমাগত দেখিয়া বজ্রনাভ
 বিজগপসহ গাত্রোখানপূর্বক নমস্কার করি-
 লেন। স্বর্ণ সিংহাসন দান করিয়া তদীয়
 পাদপদ্ম প্রকালিত করত পুষ্পমাণ্ডো পূজা
 করিয়া মিষ্টায় নিবেদন কারিলেন, করজোড়ে
 পাদোদক গ্রহণপূর্বক মন্তকে বিজ্ঞপ্ত করি-
 লেন। অতঃপর শতসিংহসম মহাবোদ্ধা
 বোভশ্ববার্হিক বুঝা বৃহদ্বাহ পুষ্টদেহ কমল-
 লোচন জ্ঞান কলেবর বীর বজ্রনাভ স্বীয় গুরু
 গর্গকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। ১০—২১।
 বজ্রনাভ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্! আপনার পুণ্যে
 আগমন হইয়াছে ত? আপনার কি শ্রদ্ধা
 করিব? আপনাকে নমস্কার। আপনাকে ভগ-
 বদ্রূপী ও ব্রহ্মবীণাধার ও পরম স্রোষ্ট মনে

গুরুবিধিগুরু ব্রহ্মা গুরুস্বয়ং বৃহৎশক্তিঃ ।

গুরুশারীরঃ সাক্ষাৎকর্তৃশ্চ শ্রীকুরুস্বয়ং ॥ ২৫ ॥

নরাণ্যাকং মুনিমেষ্টং দর্শনং তব দূর্বৃত্তম্ ।

অস্মাকং নিত্যরং দেব বিষয়াসক্তচেতসাম্ ॥ ২৬ ॥

গর্গীচাৰ্য্য কুলাচাৰ্য্য ভেজমিন যোগভাস্কর ।

অদর্শনেনাপি বহুং পাবিতাঃ সনুতুংবকাঃ ॥ ২৭ ॥

জ্ঞান্য যদুনাব্রবত্তস্ত বাকাং

মুনীশ্বরব্যাক্ত মহামহাশয় ।

অরনু হনোঃ শ্রীচরণারবিন্দাং

মুলা নৃপেশস্তং নিজগাধ সত্যঃ ॥ ২৮ ॥

মুবরাজ মহারাজ বহুবংশশিরোমণে ।

অস্মা সাধু কৃতং সৰ্বং পালিতা পৃথিবীজনাঃ ॥ ২৯ ॥

স্থাপিতকং ত্বয়া বৎস ধৰ্ম্মং বৈ পৃথিবীতলে ।

বিকুর্যাত্ত্বং তে মিত্রঃ নৃপাশ্চাত্ত্বং বশাঃ শ্রুতাঃ

ধন্যস্বাঃ রাজশাৰ্দ্দূল যজ্ঞা তে মধুরা পুরী ।

যজ্ঞাত্ত্বং তে প্রজাঃ সৰ্বাঃ যজ্ঞা বৈ ব্রহ্মকৃৎ তে ॥

ভূতকৃৎ তোগানি ভজন কৃৎসং বৎস প্রপুত্রমিব চ

অনিকন্তং চ নিঃশঙ্কো ত্বয়া রাজ্যঃ কুরু প্রভো ।

করি। গুরু ব্রহ্মা, গুরু রুদ্র, এবং গুরুই

বৃহৎশক্তিঃ; গুরু সাক্ষাৎ নারায়ণ, সেই গুরুকে

নমস্কার! হে মুনিসত্তম! একান্ত বিষয়াসক্ত-

চিত্ত মাদৃশ মাহুয়ের আপনাদে দর্শনলাভ

দূর্বৃত্ত। হে কুলাচাৰ্য্য গর্গীচাৰ্য্য। হে যোগ-

ভাস্কর ভেজমিন্। আপনাদে দর্শনে আমরা

সনুতুং পবিত্র হইয়াছি। মুনিবর্ষ্য মহান্

মহাশয়। গর্গ যদুবর ব্রহ্মনাভের এবংবিধ বাক্য

শ্রবণ করিয়া হস্তির পাদপদ্ম অরুণপূর্বক তখনই

সানন্দে সেই নৃপেশ্বকে বলিলেন,—হে যু-

বরাজ! মহারাজ! হে যদুবংশ-শিরোমণে।

তুমি পৃথিবীর সমস্ত প্রজা পালন করিয়া উত্তম

কাৰ্য্য করিয়াছ, হে বৎস! তুমি মহীতলে ধৰ্ম্ম

স্থাপন করিয়াছ; রাজ্য পরীক্ষিৎ তোমার মিত্র

ও অপর সমস্ত বৃশ বন্ধুত্ব। হে রাজসত্তম!

তুমি যজ্ঞ, ভোগ্য মধুরাপুরী যজ্ঞা, ভোগ্য

প্রজা সমস্ত যজ্ঞ? তোমার ব্রহ্মকৃতি যজ্ঞা। হে

প্রভো! তুমি ভোগ্যসমূহ উপভোগ করিয়া কৃৎসং

বলদায়, প্রপুত্র ও অনিকন্তকে ভজনা করত

শ্রীমত উবাচ।

ইতি বাকাং সমাধিকং গর্গস্ত ব্রুতসত্তমঃ ।

সকর্ষণং চ শ্রীকুরুং পিতরং চ শিতারব্ধম্ ॥ ৩০ ॥

বিরহেণ অরনু রাজা চাক্ষুর্পূর্ণবোধভবঃ ।

ভঃ নৃপঃ স্থঃশিতঃ বৃষ্টী হিতঃ ক্রমাবধৌদুখম্ ।

গর্গস্ত বিস্মিতঃ প্রাহ হুংবৎ প্রশময়দ্রিবি ।

গর্গ উবাচ ।

কস্মিন্নোদ্রিবি রাজেশ্চ তবঃ কিং তে যদ্বি স্থিতে

কারণং বস্ত হুংবস্ত বদ সৰ্বং মমাপ্রভঃ ।

ইতি তদ্বচনং জ্ঞান্য রাজা ন প্রাহ হুংশিতঃ ॥ ৩১ ॥

পুনঃ পৃষ্টস্ত গুরুনাঃ প্রাহ গলগদয়া গিরা ॥ ৩২ ॥

রাজোবাচ ।

মাং ত্যক্তা যাদবঃ সৰ্বের কৃৎসংসকর্ষণাদয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

গতা দেব পরং লোকং তেনাহং হুংশিতেহিতবশ্চ

আত্মাত্মাত্মহুংসর্যাকোশর্গবলানি চ ।

একাকিনন্ত মে ব্রহ্মরেতে শ্রীতিকরা নহি ॥ ৩৪ ॥

যদা চরিত্রং কৃৎসং ন দৃষ্টে ন জ্ঞাতং বদ ।

নির্ভয়ে রাজ্য পালন কর। ২২—৩০।

বলিলেন,—নৃপবর ব্রহ্মনাভ গর্গের তথাকথিত

বাক্য শ্রবণ করিয়া; সকর্ষণ, কৃৎসং, শিতা ও

শিতারব্ধকে অরুণ করিলেন, তাঁহাদের বিরহে

ভরীয় বদন অক্ষপূর্ণ হইল। রাজা ব্রহ্মনাভকে

হুংশিত ও অধোবদনে ভূতলে অবস্থিত দেখিয়া

বিস্মিত গর্গ যেন ভরীয় হুংসের প্রশমন করি-

য়াই বলিতে লাগিলেন। গর্গ বলিলেন,—হে

রাজেশ! কেন রোদিন করিতেছ, আমি থাকিতে

তোমার ভয় কি? আমার সম্মুখে বীর সমস্ত

হুংসের কারণ প্রকাশ কর। গর্গের তথাকথিত

বাক্য শ্রবণ করিয়া হুংশিত রাজা বিহ্বল করিলেন

না, গুরু গর্গীচাৰ্য্য কর্তৃক পুনরায় জিজ্ঞাসিত

হইয়া গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন। রাজা

বলিলেন,—হে দেব। কৃৎসংসকর্ষণাদি যাদব-

গণ আমাকে ত্যাগ করিয়া পরলোকে প্রস্থান

করিয়াছেন, আমি তন্মুক্ত হুংশিত হইয়া আছি।

হে ব্রহ্মন্! এই প্রভুতা, অত্যাচার, হুংস, রাষ্ট্র,

ধন, ভূর্ষ ও সৈন্য তাঁহাদের বিরহে একাকী

আমার শ্রীতিকর হইতেছে না। হায়! আমি

হুট্টো বান্ধবসংহারকৃত্যাম্ ন যান্তি মে ৪৪।
 চতুর্ভুজেন হরিণা যা পুরী শোভিতা পুরা।
 শাপি ময়া সবুজে তু ককো ভক্তে: পরং গতাঃ।
 কত বেতো: কিমর্থক জীবামি শিবাবৎসল।
 অন্য খাতামি গমনং রাজ্যং কর্তুং ন মে মনঃ।
 হৃত উবাচ।

ততো মুনীনামবতো মহাত্মা
 ক্ষমা গিরং বান্ধবসন্তমত।
 নন্দায়া হুংখং শময়নু হি তুট্টো।
 গর্গোহিব্রবীতুপতিবজ্রনাভিম্ ৪৫
 গর্গ উবাচ।

বৃক্ষপ্রবর মহাকাঃ শুনু শোকবিনাশনম্।
 সর্কপাপহরং পুণ্যং সাবধানতয়া শুভম্ ৪৬
 যো রাজতে কুশল্যাত ককচস্ত্রো হরিঃ পুরা।
 বিদ্যাজতে স সর্কজ্ঞ ভক্ত্যা তং পঞ্চ ভূপতে ৪৭
 অন্য তে কথরিয়ামি ভুক্তিমুক্তিপ্রদাং কথাম্
 শুনু হুং বসুধানাথ জীককবলয়ো: পরাম্ ৪৮

কুমলীলা দেখি নাই, শুনি নাই; কেবল মাত্র
 বান্ধবগণের সংহারই দেখিযাছি, তজ্জন্ত আমার
 হুংখ দূর হইতেছে না। চতুর্ভুজমুক্ত হরি
 কর্তৃক যে ধারকা পূর্বে শোভিতা ছিল, তাহা
 অন্য সমুদ্রময়, তজ্জিনাভ্য ভগবান্ ককও
 চলিয়া গিয়াছেন, যে শিবাবৎসল! কাহার জন্ত
 কি নিমিত্ত জীবন ধারণ করিব? আজই আমি
 বনে বাইব, রাজ্য পালনে আমার মন নাই।
 হৃত বলিলেন,—অনন্তর মুনিসত্তম মহাত্মা
 গর্গ বান্ধবের নৃপতি বজ্রনাভের বাক্য শুনিয়া
 তাঁহাকে প্রশংসা করিলেন এবং প্রসন্ন হইয়া
 তাঁহার হুংখের উপশমার্থ বক্ষ্যমাণ বাক্য
 বলিলেন। গর্গ বলিলেন,—হে বৃক্ষপ্রবর!
 সাবধানে শোকবিনাশন সর্কপাপহর আমার
 পবিত্র শুভবাক্য শ্রবণ কর। হে ভূপাল!
 পূর্বে ধারকায যে ককচস্ত্র হরি বিদ্যাজ
 করিতেন, তিনি সর্কজ্ঞই আছেন, তজ্জি দ্বারা
 তাঁহাকে দর্শন কর। হে বসুধাধিপ! আজ
 তোমার নিকট কক বলরামের ভুক্তি
 প্রদান কর। হে মুনো! পূর্বকালে উগ্রসেনে ধার-
 কায অবমেধ করিয়াছিলেন, পূর্বে তাহার

হৃত উবাচ।
 ইত্যুকা অগ্নিবান্ গর্গো বজ্রান্ বান্ধবসংহারকৃত্যাম্
 কথমায়াস বিপ্রেষ্ট পুণ্যং নবদিনে: কিল ৪৭

ইতি জীককবল-হিতায়াঃ হুম্মেধেচরিত্র-
 হুম্মেধো গর্গবজ্রনাভিসংবাদে
 প্রথমোধ্যায়ঃ ১।

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ।

হৃত উবাচ।

ইতি ক্ষমা বজ্রনাভিমুনে: জীগর্গসংহিতাম্।
 তৃণং যুমোদাধ শুকং প্রত্নাভাচ প্রণম্য ১। ১
 অন্য জীককচস্ত্র চরিত্রজ্ঞ জ্ঞাতং ময়া।
 যমুখামুনিশাদিল তেন হুংখং মে গতম্ ২
 মে মনস্ত কৃপানান্থ পুনঃ শ্রোতুং হরবংশঃ।
 অজ্ঞপ্তকাত্তি ককস্ত বদন চরিতং পরম্ ৩
 দ্বার্বিহ্যামুগ্রসেনে: হুম্মেধে: কৃতং পুরা।
 তজ্জরিত্রং বদ যুনে কিঞ্চিৎ পূর্বং জ্ঞাতং ময়া ৪

কর। হৃত কহিলেন,—হে বিপ্রবর! ভগবান্
 গর্গ এইরূপ বলিয়া নয়দিনে বজ্রনাভের নিকট
 স্বীয় পুত্র সন্তিতা কীর্তন করিলেন। ৩১—৪৭।

অবমেধখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ১। ১

দ্বিতীয় অধ্যায়।

হৃত বলিলেন,—বজ্রনাভ এইরূপে মুন-
 ষুখে গর্গসংহিতা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দ
 পাইলেন, অনন্তর ত্তক গর্গকে প্রশংসা করিয়া
 বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! আজ আমি
 আপনার মুখে ককচস্ত্রের চরিত্র জ্ঞাপন করিলাম,
 তাহাতে আমার হুংখ দূর হইয়াছে। হে
 কৃপানান্থ! ইহাতেও আমার মন তৃপ্তির অন্ত
 পার নাই, পুনরায় হরির বশ শুনিতে ইচ্ছুক
 হইতেছে, অতএব উত্তম কৃকরিত কীর্তন
 করুন। হে মুনো! পূর্বকালে উগ্রসেনে ধার-
 কায অবমেধ করিয়াছিলেন, পূর্বে তাহার

অশ্বমেধযজ্ঞে যিহাযাই শ্রীমাদ্রাজগুরুদেব
কর্তৃক প্রদত্ত হইয়াছে।

এবং তাহাযিহাযাই যজ্ঞমুখ্য।
ঐতিহ্য প্রত্যয় রাজেন্দ্র শ্রীমাদ্রাজগুরুদেব
ঐগর্গ উবাচ।

যজ্ঞকর্তৃক প্রদত্ত পাদমোর্ত্তজিনীদ্বয়।
জাতা তে যানবর্ষে দিষ্টা তু মর্ত্তজা নৃপাঃ ॥ ৭
কথমায্য তে রাজরিতিহাস শৃণু বৈ।
যজ্ঞ শ্রবণমাত্রেন সর্গপাশৈঃ প্রদ্যতে ॥ ৮
যাপনে শীতিতা রাজন ধরা ভারেন পাশিনাম্।
ত্রাজ্ঞে কথমায়াস লোহপি অহা হরিং যবো ॥ ৯
গহা চ কথমায়াস অহা জীরাবিকাপতিঃ।
মহীমায়াস্ত দেবৈশ্চ ভারঃ হর্ষুঃ মনো দধে ॥ ১০
বিবাহো বনুদেবস্ত মধুপুধ্যামকৃততঃ।
কংসবোধন-বর্ষপুত্রবধঃ কংসভয়ং নৃপ ॥ ১১
যায়াজ্ঞামহু দেবাদিভ্যতিঃ কৃকসমুভবঃ।

কিঞ্চিৎ শুনিয়াছি, এক্ষণে সেই চরিত্র বর্ণন
করুন। হে মুনীশ্বর! করুণাময় গুরুগণ
অভুগত শিষ্য ও পুত্র জিজ্ঞাসা না করিলেও
গুরুতর ব্যস্ত করিয়া থাকেন। এইরূপ উক্তি
শ্রবণে শ্রীত যানবর্ষ গর্গমুনি হরিপাদপদ
শ্রবণপূর্বক রাজেন্দ্র বক্তৃতাভ্যন্তরে বলিলেন। গর্গ
বলিলেন,—হে যানবর্ষ। ভাগ্যবলে হরি-
পাদপদে তোমার মানব-মূর্ত্ত জটী তক্তি
জন্মিয়াছে, অতএব তুমি যজ্ঞ। হে রাজন!
এ বিষয়ে এক ইতিহাস কৌতুক করিতেছি, শ্রবণ
কর; উহা শ্রবণমাত্রে মানব সর্গপাশ মুক্ত
হয়। হে রাজন! যাপনে পাশভারশীতিতা
ধরা ভ্রমার সমীপে গিয়া দৃঢ় নিবেদন করিলে
তিনি তত্ত্বগুণে হরির সমীপে উপনীত হইয়া
তাঁহা জ্ঞাপন করেন। হরি তাঁহা শুনিয়া
ধরাকে আশ্রয় করত শ্রবণ সহ্যে ধরাভার-
হরণে মনোনিবেশ করেন। ১—১০। হে
নৃপ! মধুরায় বনুদেবের বিবাহ, অনন্তর বনু-
দেব কর্তৃক কংসের প্রবোধ, কংস কর্তৃক বনু-
দেবের বর্ষপুত্র বিনাশ, কংসোদ্ভব, যোগ-

বর্নন, কৃকসমুভব, রাজেন্দ্রের প্রবোধ, বনুদেব
কর্তৃক কৃকসমুভবের বিনাশ, ইত্যাদি
গোবিন্দে নন্দন, মর্ত্তজাভ্যন্তরে তাহাযিহাযাই
সাক্ষ্য-বনুদেবের মর্ত্তজাভ্যন্তরে তাহাযিহাযাই
কংসবোধিতব্যে সাধুবাণ উপস্থিত। ১৬
প্রাচীরুতে ব্রজে কৃকে ব্রজরাজিবোধনবৎ।
মধুরাগমনং নন্দবনুদেবসমাগমঃ ॥ ১৬
পুত্ৰনামুপগম্যানং নন্দগোপাদিবিশ্রয়ঃ।
শকটযাত্রায় দৈত্যভ্রমণাবতবধঃ শিশোঃ ॥ ১৭
সল্যলনে যুধে ধাত্য়া ভূতপে বিবর্ণনম্
রামকেশবদোষাভোঃ করণং কেলিরেতয়োঃ ॥ ১৭
যোজ্যঃ গোপবৎসগে প্রসক্তাভ্যঙ্গং যুধে।
দর্শনং বিবর্ণপুত্র নন্দভাগ্যপূরাক্ষা ॥ ১৮
চৌধুঃ বৈষ্ণববীনস্ত বহনং দামন্তির্বল্যং।
যমলার্জুনয়োঃ শাপো তলশ্চৈব ভক্তিরয়োঃ ॥ ১৯
বালকীভোপনন্দাদিমন্ত্রণং গমনং ততঃ।
হৃদ্যবনে ভয়োঃ ক্রীড়া বর্ষকৃৎসচারণোঃ ॥ ২০
বৎসানুরক্ত চ যবো বকাদানুরগেরপি।
ভোজনং সখিতত্ত্বোরে যযুনাথ হরেশ্বরা ॥ ২১

যায়াকে আজ্ঞাপ্রদান, দেবাদিভ্যতি, কৃকসমুভব,
কৃকসমুভব, বনুদেব কর্তৃক কৃকসমুভব, দেবকী
প্রভৃতির পূর্বজন্ম, কৃকের গোবিন্দে গমন,
নন্দভ্রমণা যোগদ্বারা শিলাতলে পাতন, তাহার
বাণী, বনুদেবের সাক্ষ্য, বনুদেব-দেবকীর
মোচন, কংসের হৃদয়ী দৈত্যগণ কর্তৃক বালক-
গণের প্রতি উপদ্রব, ব্রজে কৃকের আকর্ষণে
নন্দমহোৎসব, মধুরাগমন, নন্দবনুদেব-সমাগম,
পুত্রনার পদগমন, নন্দগোপাদির বিশ্রয়,
শকট-পাতনে ভ্রমণবর্ষবধ, ধাত্য়া কর্তৃক শিশুর
পালন প্রসঙ্গে ভরীর ভূতপে বিবর্ণন, রাম-
কৃকের নামকরণ, ভাষার বালককি, গোপ-
বৎসগে হৃদ্যতা, যুদ্যভঙ্গ প্রসঙ্গ, বিবর্ণন
দর্শন, নন্দের পূর্বভাগ্য বিকাশ, নন্দী চ চৌধী,
যশোদা কর্তৃক বলপূর্বক বনুদেব, যমলার্জু-
নের শাপমুক্তি, তাহার ভক্তি, বালকীভা,
উপনন্দাদির আমন্ত্রণ, হৃদ্যবনগমন, বৎস-
চারণকারী বনুদেবের সহিত বনে ক্রীড়া, বৎস-

বৎসাব্যাহরণঃ রাজা কৃষ্ণঃ বৎসপালকোঃ ।
 একশো গমনং পশ্যাৎ ভক্তি কৃষ্ণভক্তিঃ ॥২২
 গোচারণে মহাজীকা বেহুকাদিবহত্ত্বা ।
 ব্রজ আগমনং কৃষ্ণ গোপীনেত্রমহোৎসবঃ ॥২৩
 যতান্ বিবাহপাশেন গোপান্ হরিরজীহবৎ ।
 কালিরময়নে ভোজ্য উচ্চাখ্যাণাং প্রলাপনম্ ॥২৪
 হ্রদে কালিরময়নকথনং বহিষোচনম্ ।
 জীকা প্রলম্বনিধনং দাবারোচনং গবাম্ ॥২৫
 বধীশ্বরধ্বনিক গোপীনাং বচনামৃতম্ ।
 ব্রজ গোপুলকজ্ঞানো বনুশাঃ হরণং বৃন্দা ॥ ২৬
 বনভাগ্যকথা গোপপ্রার্থনা প্রেরণং সখ্যে ।
 বিশ্রান্তাধ্যাপনাদ্য পশ্চাত্তাপো বিজয়নাম্ ॥২৭
 বাগতত্ত্বো মহেন্দ্রস্ত বৃত্তির্গৌবর্দ্ধনস্ত চ ।
 সুরেন্দ্রগর্ভহরণং গর্গজাতকবর্ণনম্ ॥ ২৮
 গোপশঙ্কাপগমনমিত্রপ্রেরণাভিষাচিভিত্তম্ ।
 নন্দস্ত মোক্ষণং গোপবৈবৰ্দ্ধগমনং ভক্তঃ ॥ ২৯
 পঞ্চাব্যাহরণিশাজীকা সর্গীরদ্যস্ত মোক্ষণম্ ।

পুর ও বকাদি অমুরবধ, যুনাভীরে সখা-
 মিগের সহিত হরির সানন্দে ভোজন, ব্রজা কর্তৃক
 গোবৎসাপহারণ, বৎস ও বালকগণের কৃষ্ণদ,
 তথ্যর ব্রজার আগমন, পশ্চাৎ ভক্তি, কৃষ্ণভক্তি
 ও ব্রজলোক গমন, গোচারণে মহাজীকা,
 বেহুকাদি বধ, ব্রজে আগমন, কৃষ্ণ কর্তৃক
 গোপীগণের নয়নানন্দ দান, বিষজল পানে
 যত গোপগণের পুনরজীবন দান, কালিরময়নে
 তদীয় পত্নীগণের ভক্তি ও বিলাপ, হ্রদে কালির
 বাস সখ্যে বর্ণন, বহিষোচন, জীকা, প্রলম্ববধ,
 গোপগণের দাবারিষোচন, বধী ও শরদ বর্ণন,
 গোপীগণের বচনামৃত, গোপুলে কজাগণের
 ব্রজ, সানন্দে বহুহরণ, বৃন্দাবন মাছাছা,
 গোপগণের ভোজন প্রার্থনা, ব্রজে প্রেরণ,
 বিশ্রান্তীগণের প্রসন্নতা, পশ্চাৎ বিজয়গণের
 অজ্ঞাপন, মহেন্দ্রের মানভঙ্গ, গোবর্দ্ধনধারণ,
 ইন্দ্রগর্ভ হরণ, গর্গ কর্তৃক জয় বর্ণন, গোপ-
 গণের ভীতিহরণ, ইন্দ্র ও সুরভির কৃষ্ণভক্তি,
 নন্দমোক্ষণ, গোপগণের বৈবৰ্দ্ধ গমন, পঞ্চা-
 ব্যাহী নৈশরাস, সর্গ হইতে নন্দের মোচন,

শম্ভুচূড়মধ্য পশ্চাত্তোষীসীতঃ ব্রহ্মর্জিনম্ ॥ ৩০
 কংসনারদসংবাদঃ কংসাকুরকথা ভক্তঃ ।
 কেশিনো নিধনং কৃষ্ণারারবিকথা ভক্তঃ ॥ ৩১
 বোমাসুরবধোচ্চুরাগমনং গোপুলে ৩ ।
 দর্শনারম্ভো দ্ব্যটকা রোমাকী গল্পদলিনঃ ।
 সংবাদো রামকৃষ্ণাত্যাং বর্ণিতঃ কংসোৎপত্তম্ ॥৩২
 রামকৃষ্ণপ্রায়ণক তথা গোপীপ্রলাপনম্ ॥ ৩৩
 যথুরাগমনং মধ্যে হ্রদে কৃষ্ণস্ত দর্শনম্ ।
 ভক্তিঃ পূরা গতিঃ পশ্চাদর্শনং পুরসঙ্গদঃ ॥ ৩৪
 রজকস্ত শিরশ্ছেদো বায়কস্ত বরাদয়ঃ ।
 সুদাভো বরদানক কৃষ্ণাসন্দর্শনং হরঃ ॥ ৩৫
 ধর্মভক্তঃ সৈন্তবধঃ কংসদুর্হেতুদর্শনম্ ।
 রত্নোৎসবঃ কুবলয়াপীড়নবিষাভানম্ ॥ ৩৬
 দর্শনং রামকৃষ্ণস্ত পৌরাণ্যং প্রেমবর্দ্ধনম্ ।
 মজ্জানং নিধনং রদে কংসস্ত সহ বদ্ধুতিঃ ॥ ৩৭
 পিত্রোক্ত সাধনং সর্বসুহৃদাষ্টকৈব ভোষণম্ ।
 উগ্রসেনাভিষেকস্ত নন্দাদিব্রজপ্রেরণম্ ॥ ৩৮
 ঈশবিজ্ঞাতিসংহারঃ পঠনক ভরোগৃহে ।

শম্ভুচূড়মধ্য, গোপীসীত, ব্রহ্মসুরমর্দন, কংস-
 নারদ সংবাদ, অকুরসহ কংসের পরামর্শ, কৃষ্ণ
 কর্তৃক কেশিনিধন, নারদ ধ্বির কথা, বোমাস-
 সুর বধ, গোপুলে অকুরাগমন, উদর্শনে
 নন্দের আনন্দ ও গান্গাদ বাক্যভাষণ প্রভৃতি,
 রাম-কৃষ্ণ সংবাদ ও কংসের ব্যবহার যথাক্রমে
 বর্ণন করিয়াছি। ১১—৩২। রাম-কৃষ্ণের
 প্রয়াণ, গোপীগণের বিলাপ, যথুরা গমন, পথ-
 মধ্যস্থ হ্রদে অকুরের কৃষ্ণছায়া দর্শন, অকুর
 কৃত শুভ, পুনরায় গমন, যথুরার সন্তুষ্টি দর্শন,
 রজকের শিরশ্ছেদ, ভক্তব্যায়কের বরদান,
 কৃষ্ণের কৃষ্ণা দর্শন, ধর্মভক্ত, সৈন্তবধ, কংসের
 অমল দর্শন, মঙ্গলোৎসব, কুবলয়াপীড়কের
 সহিত হ্রদ ও তাহার বধ, রামকৃষ্ণ দর্শনে
 পুরবাসীগণের প্রেমোচ্ছাস, মঙ্গলকে কংসের
 বাক্যবলয় মঙ্গলগণের নিধন, নন্দ যথোদার প্রতি
 কৃষ্ণের সাধনা, ব্রহ্মসুরগণের সন্তোষ বিধান,
 উগ্রসেনার অভিষেক, নন্দাদির ব্রজে প্রেরণ,
 উপনয়ন সংহার, গুরু সান্দীপনি গৃহে অধ্যায়ন,

মৃতপুত্রপ্রদানক কুরোঃ পাকজনর্ধিনঃ । ৩১
পুনরাগমনং নৌদৈবপুথ্যং মহোৎসবঃ ।
উদ্ধবপ্রেরণং গোপীবিলাপপরিচালনম্ । ৪০
মেলনার্থক কৃকতাগমনং নন্দগোকুলে ।
পুনর্কৌ কোলদৈত্যস্ত বধঃ পশ্যাৎ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
কুজারতিতথাকুরপ্রেরণং গজসাহস্রয়ে ।
পাণ্ডবেষু চ বৈষম্যং ধৃতরাষ্ট্রস্ত বোধনম্ । ৪২
ইতি ঈশলগীর্তাব্যাসহিতার্যায় হরমেধচরিত্র-
শ্রুমেয়ো কৃকলীলাবর্ণনং নাম
ষিষ্ঠীসৌহৃদ্যায়ঃ । ২ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

জামাতুবধসত্তপুঞ্জবাসচ্চতুস্বধঃ ।
বহুশঃ সেনয়োযুদ্ধে দ্বারকাভূর্ণকারণম্ । ১
যবনস্ত বধঃ দৃষ্টৌ যুচকুলস্ত সংজ্ঞতিঃ ।
বহুঃ দবা ততো রোদ্ধবধং কুত্রা বনে ততঃ । ২
নৌদমানো বনে দৃপ্তজরাসন্ধাৎ পলায়নম্ ।

শুক্র মৃতপুত্র প্রদান, পাকজন দৈত্য মর্দন,
পুনরাগমন, মথুরায় বনুদেব গৃহে মহোৎসব,
গোকুলে উদ্ধব প্রেরণ, গোপীবিলাপ, তালাদেব
সাহস্রা, মিলনার্থ পুনরায় কৃকের নন্দগোকুলে
আগমন, কোল দৈত্য বধ, কুজারতি, হস্তিনায়
অক্রুর প্রেরণ, পাণ্ডবের প্রতি বৈষম্য ব্যবহার
পরিহারার্থ ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি উপদেশ প্রদান,
এ সকলও পরে কীর্ত্তন করিষ্যামি । ৩১—৪২ ।

অশ্রমেধবধে ষিষ্ঠীয়া অধ্যায় সমাপ্ত । ২ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—জামাতু-বিনাশে জরা-
সন্ধের সত্তাপ, জরাসন্ধের সৈন্তনাশ, জরাসন্ধের
বহু সেনা প্রেরণ, যুদ্ধ, দ্বারকায় ভূর্ণনির্দ্বাণ,
কালযবন বধ কর্ণনে যুচকুলের কৃকভক্তি, যুচ-
কুলকে বরদান, রোদ্ধবধানন্তর কৃকের যুদ্ধা-

রৈবতো রেবতীঃ কক্কাঃ বরদেবসমর্পণম্ । ৩
কক্কীপ্রিয়সন্দেহশ্রবণাধিলাষপানি ।
নির্জিত্য নির্গমে গেতাঙ্কতথানবিকাগৃহাৎ । ৬
দৈপ্যে সাধনং চৈদ্যন্ত ততো কক্কিসমাগমঃ ।
যুদ্ধাপেক্ষাপরাধাথে যুগুৎস তন্ত কৃকতঃ । ৮
কক্কীকুৎসখনয়ং রামবাক্যাত শোকপন্থ ।
ততো বিবাহো কক্কিণ্য বিবিবৎ স্বপ্নে ক্লা । ৯
প্রহ্মারোপন্থিকখনঃ হরণং হৃতিকাগৃহাৎ ।
মারাবত্যোক্তবৃত্তান্তং শব্দস্ত বধস্ততঃ । ১১
পুনরাগমনং গেহে সন্তোষো দ্বারকৌক্যম্ ।
সূর্য্যং স্তম্ভকপ্রাপ্তির্বাচনং তন্ত বৈ হরণঃ । ১৮
তৎসম্বন্ধাৎ প্রসেনস্ত বধোহকীর্তির্হরেন্তথা ।
তন্মার্জনার্থমুক্যন্ত গৃহেযু গমনং তয়োঃ । ২০
যুদ্ধং জ্ঞান্য লোকনাথং জাঘবত্যাঃ সমর্পণম্ ।
সদ্ব্যজিতায় চ মণিঃ প্রাপ্তা ঈহরিণা বিলাৎ । ২১
বিবাহঃ সত্যভামার্যায়ঃ পারিষর্হে তথা মণিঃ ।
রামেন সহ কৃকস্ত গমনং হস্তিনাপুরে । ২২

বনে গমন, যুদ্ধার্থ জরাসন্ধের তথায় আগমন,
ক্রোধোদ্ধৃপ্ত জরাসন্ধের নিকট হইতে পলায়ন,
বলরাম করে রেবত কর্ত্তক রেবতী কক্কাদান,
কৃক সমীপে কক্কীণীর স্বয়ম্বর সভাপ প্রেরণ,
সমাগত রাজগণের শব্দাজয়, গৃহ হইতে নির্গত
কক্কীকে অধিকালয় হইতে অপচরণ, শিশু-
পালের প্রতি নৃপগণের সাধনা, কক্কিসমাগম,
যুদ্ধাপরাধে কৃক কর্ত্তক কক্কীর মন্তক যুগুৎস,
কক্কীপ্রসাদন, বলরামবাক্যে কক্কীমোচন,
দ্বারকায় যথাবিধানে আনন্দে কক্কী-পরিণয়,
প্রহ্মারোপন্থি, হৃতিকাগার হইতে প্রহ্মার হরণ,
মারাবতী কথিত বৃত্তান্ত, শব্দ বধ, প্রহ্মার
পুনরায় গৃহাগমন, দ্বারকাবাসিগণের আনন্দ,
সূর্য্য হইতে সদ্ব্যজিতের স্তম্ভক প্রাপ্তি, হরি
কর্ত্তক তৎপ্রার্থনা, তৎসম্বন্ধে প্রসেনের বধ,
হরির কলহ, তৎকালনার্থ জাঘবানের গৃহে
উভয়ের গমন, যুদ্ধ, কৃককে লোকনাথ আনিয়া
তৎকরে জাঘবতীর সমর্পণ, কৃক কর্ত্তক তৎক
গহ্বরে প্রাপ্ত মণি সদ্ব্যজিতকে প্রদর্শন,
সত্যভামার পরিণয়, তৎপ্রসঙ্গে বৌদ্ধকে মণি-

অকুরকৃতবর্ষত্যাং শতবধা তু প্রেরিতঃ ।
 সন্মাজিতঃ জবানাত সৌহৃদি কৃৎসন পাতিতঃ ॥
 স্নায়ত মিথিলার্যাক গদাশিক্ষা সুবোধনে ।
 অকুরে যশিনার্যাক শত্রুপ্রহে হরিগতিঃ ॥ ১৩
 কামিন্যা সন্মতিঃ শৌর্যেবিবাহঃ যপুর্বে ভরঃ ।
 বিবাহো মিত্রকিরায়াঃ সত্যায়াক তদৈব চ ॥ ১৪
 ভদ্রায় লক্ষণায়াক বিবাহো হরিণা ভরঃ ।
 পারিজাত তু সত্যায়ৈ শত্রুং জিহ্বা দদৌ হরিঃ
 বজ্রনাভিকবচাচ ।

প্রিয়ায়ৈ দত্তবান্ কন্যাচ্ছত্রং জিহ্বা সুরক্ষয়ৎ ।
 ঐক্ককতৎকথাঃ সর্বাঃ সুনৈ যে ক্রহি বিস্তরাৎ
 ঐগর্গ উবাচ ।

পারিজাতকহুস্রমে চানীতে নারদাৎ কদা ।
 দন্তে সতি ঐক্ককিণৌ সত্যা তু হৃৎশিতাভবৎ ॥
 তাং দৃষ্ট্বা কুপিতাঃ প্রাহ ক্রোধাগারগতাঃ হরিঃ
 যা শোকং কুরু দাস্তামি পারিজাতক্ষমকং তে ॥

প্রাণি, বলরামের সহিত কৃৎসন হস্তিনাপুরে
 গমন, অকুর ও রুতবর্ষার কথায় শতধার
 সন্মাজিৎ সংহার, কৃৎসন কর্তৃক শতধার বধ,
 মিথিলার বলরামের নিকট হৃৎযোধনের গদা-
 যুদ্ধ শিক্ষা, অকুর করে যশিনান, কৃৎসন ইন্দ্র-
 প্রহে গমন, কালিন্দীর সহিত কৃৎসন মিলন,
 নিজপুরে কালিন্দীর সহিত বিবাহ, হরি কর্তৃক
 মিত্রবিন্দা, সত্যভামা ভদ্রা ও লক্ষণার
 বিবাহ, ইন্দ্রকে জয় করিয়া হরির সত্য-
 ভামাকে পারিজাত প্রদান, এ সকলও
 বলা হইয়াছে ১১—১৫ । বজ্রনাভ বলি-
 লেন,—হে সুনৈ! ঐক্কক কি প্রকারে
 ইন্দ্রকে জয় করিয়া প্রিয়াকে পারিজাত দিয়া-
 ছিলেন,—সেই সকল কথা বিস্তার পূর্বক
 বলুন । গর্গ বলিলেন,—একদা কৃৎসন পারিজাত
 আনিয়া কল্পীগকে প্রদান করিলে নারদের
 নিকট চাহা শুনিয়া সত্যভামা হৃৎশিতা হন
 এক কুপিতা হইয়া ক্রোধাগারে গমন করেন ।
 তদ্বর্ণনে সত্যভামাকে সন্মোহনপূর্বক কৃৎসন
 কহিলেন,—শোক করিও না, তোমাকে পারি-

গর্গ উবাচ ।

তদৈব কথিতং সর্বাঃ কৃৎসনৈ ভৌমচেষ্টিতম্ ।
 শত্রুশ্রম স্বাভা তদবান্ প্রাহ পতন কৃতান্নিনম্ ॥

ঐক্কক উবাচ ।

যৎপ্রিয়ং হৃৎশিতাং পত্নীং কৃৎসনঃ কৃতকৃতম্ ॥ ১৬
 পারিজাতক-কৃৎসনৈ কিং করিষ্যাম্যকং বধ ॥ ১৭
 যদাতি পারিজাতক-কৃৎসন দাস্তামি হং হরঃ ।
 তদা ভৌমং সৈন্যকং হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 কৃৎসনাবিতমাকর্ণ্য প্রহসন্ প্রাহ বাসকঃ ॥ ২১

ইন্দ্র উবাচ ।

পারিজাতক্ষমাঃ সর্বাঃ বর্ষতে মন্দনে চ যে ।
 গৃহাণ তান্ শতঃ কৃৎসনঃ হস্তা নরকাসুরম্ ॥ ২২
 তথাহি চোক্ষা তদবান্ সত্যভামাসমবিতঃ ।
 গরুড়কক্ষমাক্রোণা প্রাগ্জ্যোতিষপুরং যযৌ ॥ ২৩
 সত্যভামা হরিং প্রাহ স্বর্গমিশ্রে গতে সতি ।
 সত্যোবাচ । ●

পূর্বে গৃহাণ শত্রুবাঃ ক্ষমরাজঃ জগৎপতে ॥ ২৪

জাতকৃৎসন প্রদান করিব । গর্গ বলিলেন,—তখন
 ইন্দ্র কৃৎসন সমীপে আগমনপূর্বক করজোড়ে
 নরকাসুরের সমস্ত অবিনয় ব্যবহার বর্নন করেন,
 তদ্বর্ণনে কৃৎসন ইন্দ্রের দিকে তাকাইয়া বলিতে
 লাগিলেন । কৃৎসন কহিলেন,—হে স্বরাজ!
 ঐ দেখ আমার প্রিয়া পারিজাতের জন্ত
 হৃৎশিতা হইয়া রোদন করিতেছেন, এখন বল—
 আমি কি করিব? হে ইন্দ্র! যদি ইহাকে
 পারিজাত তরু তুমি প্রদান কর, তবে আমি
 সৈন্য নরকাসুরকে নিধন করিব । কৃৎসন
 কথা শুনিয়া বাসব হাস্ত করিয়া কহিলেন ।
 ইন্দ্র বলিলেন,—হে কৃৎসন! নন্দনবনে যে সকল
 পারিজাত তরু আছে, নরকাসুরকে নিহত
 করিয়া আপনি বন্য ভৎসন প্রদান করুন ।
 ‘তাংহি হটক’ কহিয়া কৃৎসন সত্যভামার সহিত
 গরুড় বহে আরু হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুরে
 প্রস্থান করিলেন । এদিকে ইন্দ্র স্বর্গে গমন
 করিলেন, সত্যভামা কৃৎসনকে কহিলেন । সত্য-
 ভামা বলিলেন,—হে জগৎপতে! আপনি
 ইন্দ্রের নিকট অগ্রে পারিজাত গ্রহণ করুন,

কার্যে ভূতে সতি করে ন করিয়াতি স্বপ্রিয়ম্
প্রিয়বাক্যঃ সমাকৰ্ণ্য প্রিয়ঃ প্রাহ প্রিয়ঃ বচঃ ॥২৫

ঐক্লব উবাচ ।

স পারিজাতঃ যদি ন প্রদাততি

প্রযাচ্যমানস্ত মন্যমবৈবরঃ ।

ততঃ শতীব্যাবুদিতাহুসেপনে

গদাং বিমোক্ষ্যামি পুনররোরপি ॥ ২৬

ইত্যাচ্চা তগবান্ কৃকো ভৌমাস্থরপুং গতঃ ।

নানাহুর্গৈঃ সপ্তভিঃ বেষ্টিতক মহাসুরৈঃ ॥ ২৭

সর্গান বিচ্ছেদ হুর্গান্ বৈ গদাচক্ষরাধিত্তিঃ ।

অঘান মুরদৈত্যকঃ তৎপুত্রান্ শত্রুসংযুতান্ ॥২৮

শত্ৰাহবর্ষং যুদ্ধন্তঃ সৈন্যঃ নরকঃ হরিঃ ।

ক্ষিপ্তা চক্রঃ দিধা চক্রে গরুড়েন অঘান চ ॥ ২৯

হুতা ভৌমঃ জগন্নাথো বরবর্ত্তানি ধাদবঃ

অগ্রাহ তত্র কচ্ছানান্ সমুং বৈ দদর্শ হ ॥ ৩০

দৈত্যসিদ্ধনৃপাণাঞ্চ সহস্রাণি চ বোড়শ ।

শতধিকানি কচ্ছাণ্ড প্রেষয়ামাস স্বাং পুরৌম্ ॥৩১

গৃহীত্বাথ মণিঃ ছত্রং দেবমাতুল্য কুণ্ডলে ।

পারিজাতক্রমার্বে বৈ বধাবিত্রপূরীঃ হরিঃ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াঃ স্বশ্রমেণ-

চরিত্রসুমেদো কৃষ্ণকথাবর্নিঃ নাম্

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ঐগর্গ উবাচ ।

গবা বর্গঃ তু শক্রায় দধা ছত্রং মণিঃ তথা ।

অদিত্যে কুণ্ডলে কৃকো দধাতিপ্রায়মত্রবীৎ ॥ ১

অভিপ্রায়ঃ হরেক্ষত্রীয়া বাসবো ন নদো কথ্যম্ ।

দেবান্ জিহ্বা তলা পারিজাতং জগ্নোহ মাধবঃ ॥২

হুত উবাচ ।

ইতি জহা কথাং রাজা ধাদবো বিশ্বদ্বাষিতঃ ।

পপ্রচ্ছ স্বগুরুং কুয়ঃ অদ্বদানো হরেক্ষত্রে ॥ ৩

বজ্রনাভিকবাচ ।

ব্রহ্মন্ শক্রস্ত দেবেশ্রো জানন্ কৃকঃ হরিঃ পরম্

অপরোধং হি কৃতবান্ স কথাং জ্ঞাহি তদ্বতঃ ॥৪

দ্বারকায় প্রেরণ করিলেন এবং মণি, ছত্র ও

দেবমাতা অদিত্যের কুণ্ডল লইয়া পারিজাত

তরুর জন্ত ইন্দ্রপুরে উপনীত হই-

লেন । ২৬—৩২ ।

অশ্বমেধখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—কৃক স্বর্ণে গিয়া ইন্দ্রকে

ছত্র ও মণি এবং অদিত্যকে কুণ্ডল দিয়া স্বীয়

অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন । ইন্দ্র তাঁহার বাসনা

তিনি দেবতক দিলেন না, তখন মাধব অমর-

গণকে পরাজিত করিয়া পারিজাত প্রেরণ করি-

লেন । হুত বলিলেন,—গোবিন্দগুণে অদ্বাবান্

ধাদব বজ্রনাভ ইহা তিনি বিশ্ব সহকারে পুন-

র্কায় নিজ গুরুকে জিজ্ঞাসা করিলেন । বজ্রনাভ

বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ । দেবরাজ ইন্দ্র কৃককে

হে করে । স্বকার্য সাধিত হইলে ইন্দ্র আপনায়

প্রিয়সাধন করিবে না । প্রিয়ার বাক্য শুনিয়া

কৃক তাঁহাকে বক্ষ্যমাণ প্রিয় বাক্য বলিলেন ।

১৬—২৫ । কৃক কহিলেন,—আমি অমরেশ্বর

পুত্রস্বরের নিকট পারিজাত প্রার্থনা করিয়াছি,

যদি তিনি না দেন, তবে শতী কর্তৃক চন্দনলিপ্ত

তলীয় বকে গদাঘাত করিব । ভগবান্ এই-

রূপ বলিয়া ভৌমাস্থরপুরে গমন করিলেন,

সেই পুর নানা প্রকারের সপ্তহুর্গ ও মহাস্থরগণে

পরিবেষ্টিত । গদা, চক্র ও শরাধিঘায়া সেই

সকল হুর্গ ভেদ করিয়া কৃক মহাস্থর ও তাহার

শত্রুধারী পুত্রগণকে বিনাশ করিলেন । নরকা-

স্থর শত্ৰায় বর্ষণ করিল, গরুড়ারূঢ় কৃক সৈন্য

নরককে চক্রক্ষেপে বিধ্বস্ত করিয়া, নিহত

করিলেন । জগন্নাথ কৃক নরককে নিহত

করিয়া উক্তয় রত্নসমূহ গ্রহণ করিলেন এবং

দেখিলেন,—তথায় দৈত্য, সিদ্ধ ও নৃপগণের

শতধিক বোড়শ সহস্র কচ্ছা তৎকর্তৃক অবরুদ্ধ

রহিয়াছে । কৃক সেই সকল কচ্ছা স্বীয় পুরী

কৃষ্ণাঙ্গ কথিতঃ সত্যভামা শক্রচেষ্টিতম্ ।

তন্মানে বিভ্রাৎ বুদ্ধিহ্রাসাদব্যবধি ॥ ৫

গর্গ উবাচ ।

অদিত্যা সংসৃতঃ ক্রোধে শক্রবাক্যাত নন্দনম্ ।

বনং গম্য পারিজাতান্ স দর্শনং বহুন্ ক্রম্যন্ ॥ ৬

তেষাং মধ্যে মহাবৃক্ষং মঞ্জরীপুঞ্জধারিণম্ ।

কীরোলমথনাজাতং পদ্মগন্ধসমধিতম্ ॥ ৭

সুরাণাং সুখদং তাম্রপল্লবঃ পরিবেষ্টিতম্ ।

বনে বিভূষণং দিবাং বরং স্বর্ণসমদ্রবম্ ॥ ৮

তং দৃষ্ট্বা সাধবঃ প্রোহ সত্যভামা চ মানিনী ।

এবং গৃহ্মায়াজং কৃষ্ণ শ্রেষ্ঠং সর্ববনে ক্রম্য ॥ ৯

ইত্যুক্তঃ প্রিয়রোৎশাট্য পারিজাতং গুরুভৃতি ।

লীলয়া রোপয়ামাস প্রহসন্ অগদীশ্বরঃ ॥ ১০

ভদ্রেণ কুপিতাঃ সর্বে বনপালাঃ সমুখিতাঃ ।

ধ্বজধারিণবরাঃ কৃষ্ণদ্রুচুঃ প্রসুত্রিতাধরাঃ ॥ ১১

ইত্বেপ্রিয়ায়া বৃক্ষচ স্তভঃ কন্মাদয়া নর ।

যদৃচ্ছয়া কিলান্যাকং ভূলীকৃত্য হ যান্তাসি ॥ ১২

পরমাত্মা হরি জানিয়াও কেন অপরাধ করিলেন,

তাঁহা যথার্থ কীর্তন করুন। সত্যভামা ত

কৃষ্ণ সমীপে বাসবের ব্যবহার বলিয়াছিলেন,

অতএব বাসব-মাধবের বৃদ্ধ আমার নিকট

বিভ্রাৎপূর্বক বলুন। গর্গ বলিলেন,—অদिति

কর্তৃক স্তভ হইয়া কৃষ্ণ শক্র বাক্যে নন্দনবনে

গিয়া বহু পারিজাত দর্শন করেন; তন্মানে

মঞ্জরী পুঞ্জধারী কীরোলমথন হইতে উদ্ধৃত

পদ্মগন্ধ-সমধিত সুবর্ণগণের সুখদ তাম্রবর্ণ পল্লব-

বেষ্টিত বনের বিভূষণ স্বর্ণসমবস্ত্র পারিজাত

বৃক্ষ ছিল; তাহা দেখিয়া মানিনী সত্যভামা

সাধবকে বলেন,—হে কৃষ্ণ! সর্ববনের শ্রেষ্ঠ

এই বৃক্ষ আমি গ্রহণ করিব। অগদীশ্বর কৃষ্ণ

এইরূপে কথিত হইয়া অবলীলাক্রমে পারিজাত

উৎপাটিত করত প্রিয়ার সহিত হাসিতে

হাসিতে গুরুপুষ্ঠে আরোপিত করিলেন।

১—১০। তখনই বনপালকগণ কুপিত হইয়া

ধ্বজধারিণপূর্বক উদ্ভিত হইল এক অধর

কুপিত করত কৃষ্ণকে কহিল,—তুমি নর হইয়া

কন শতীর প্রিয়তর অপহরণ করিতেছ?

ইন্দ্রাণীকৃত্যে নৈবৈ পুত্রা ভ্যবধিবধনে ।

উৎপাদিতোহয়ং ন কেবী গৃহীত্বেনঃ ভবিষ্যসি ॥

গিরীণাং যেন সর্বেষাং পক্ষাঃ পূর্ববিনাশিতাঃ

তং কিং বৃদ্ধহনঃ বীরঃ জিত্বা বৃক্ষং নবিষ্যসি ॥

তন্মাদিগচ্ছ মহাবীর পারিজাতং বিহার চ ।

ন দান্ভায়ো ক্রমং তুভ্যং শক্রস্তাচ্ছচরা বধম্ ॥ ১১

যদা দান্ততি তুভ্যং বৈ পারিজাতং পুরন্দরঃ ।

ন নিবেশং করিষ্যাম্যে বনপালা বরং তদা ॥ ১২

তেষাং ভাবিতমাকর্ণ্য সত্যভামা ক্ৰবীষিতা ।

তুচ্ছভূতে সতি হরাবতীতা প্রাহ তাম্ ॥ ১৩

সত্যভামোবাচ ।

কা শতী পারিজাতচ কঃ শক্বে বা সুরেশ্বরঃ ।

সামান্তঃ সর্বলোকানাং যদেবোহমৃতমম্বন ॥ ১৪

সমুৎপন্নঃ স্তম্ভঃ কন্মাদেকো গৃহীতি বাসবঃ ।

যথা সুধা যথৈবেষুর্ধ্বা ক্রীড়নরক্ষিণঃ ॥ ১৫

সামান্তঃ সর্বলোকান্ত পারিজাতস্তথা ক্রমঃ ।

আমাদিগকে অবজ্ঞা করিয়া যদৃচ্ছাবশে

কোথায় যাইবে? ইন্দ্রাণীর ক্রীড়িত জন্ত পুত্রা-

কালে দেবগণ সমুদ্র মন্থন করিয়া এই তরু

উৎপাদিত করিয়াছেন, ইহা গ্রহণ করিয়া

তোমার মঙ্গল নাই। যিনি পূর্বে পর্বত

সমূহের পক্ষচ্ছেদন করিয়াছেন, সেই বৃদ্ধঘাতী

বীর দেবরাজকে জয় করিয়া কি বৃক্ষ গ্রহণ

করিতে পারিবে? অতএব হে মহাবীর!

পারিজাত পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাও।

আমরা ইন্দ্রের অম্বুচর, তোমাকে তরু দিব

না। পুরন্দর নিজে বধন তোমাকে পারিজাত

প্রদান করিবেন, বনপাল আমরা তাঁহা নিবেশ

করিব না। হে বৃষ! তাহাঙ্গের কথা শুনিয়া

সত্যভামা ক্রবীষিতা হইলেন, হরি নির্দোষ

ধাকিলেও সেই অতীতা সত্যভামা তাহা-

দ্বিগকে বলিলেন। সত্যভামা কহিলেন,—

শতী কে? তাহার আবার কলতক কি? সুররাজ

শক্রেই বা কে? সমুদ্র মন্থনে সকলেই সন্ধান

জয় করিয়াছে, অতএব সাগর মন্থন জাত এই

পারিজাত দেবরাজ একাকী গ্রহণ করিবেন

কেন? হে বনরক্ষকগণ! যেমন অমৃত, লবী

ঈশ্বরহাণ্ডারী। কণ্ঠস্থানঃ বুধা শটী ২০
তৎকথ্যভাষ্যঃ কাব্য। সত্য। হারয়তি জন্ম।
কথ্যভাষ্যঃ কথ্যঃ গদ্য। পৌলোম্য। বচনঃ মম ২১
সত্যভাষ্য। বচনোক্তভক্তিগৌরবভাষ্য।
যদি যৎ দয়িতা তদুৎপত্তি বক্তঃ পতিস্তব ২২
যতঃপূর্বরতো বৃক্ষঃ তৎকারণ নিবারণম্।
জানামি তে পতিং শত্রুঃ দুহান জানামি তবতঃ
পারিজাতঃ তথাপোনঃ মাছুবী হারয়ামি তে ২৩
গর্গ উবাচ।
কৃষ্ণপ্রিয়ায়া বচনঃ বনশালা নিশাম্য চ ২৪
ইন্দ্রাণীকটং গদ্য। প্রোচুঃ সর্গঃ বধোদিতম্।
রক্তকাণাং বচঃ কথ্য। শটী প্রাহ কৃষ্ণাবিতা ২৫
কৃষ্ণঃ নিবারণার্থীয় ন হ্যন্তঃ পূরন্দরম্।
শচ্যুবাচ।
মদীয় পারিজাতঃ বৈ মাধবেন বলীয়সী ২৬
গৃহীতঃ প্রিয়য়ার্থে বৈ যৎ ত্বনীকৃত্য বজ্রিণম্।
তস্মাচ্চোদয় বৃক্ষেণ পাকস্থদন বৃহন্ন ২৭
সত্যভাষ্যঃ কৃষ্ণঃ বিনিবৃত্তা মহারণে।

যদি বৈ পূরন্দরীণাঃ পক্ষা বজ্রেন নাশিতাঃ ২৮
ততঃ বিস্ফা ভূতায় গচ্ছ তস্মাৎ পূরন্দরীকটঃ।
ইতি কথ্য। শটীবাচ্য। শত্রো নমুচিহ্ননম্ ২৯
ন চকার তু ভূতায় মনো ভয়সংযিতা।
ততঃ বহুঃ পদ্য। প্রেরিতঃ কোপবৃত্তা।
তদা কোপেন ঐক্ককঃ নিবন্। প্রাহ
মদাবিতঃ ৩০

ইন্দ্র উবাচ।

যেন তে পারিজাতঃ বৈ পৃহীতঃ সুন্দরাননে।
কৃষ্ণে তং পাতিরিযামি বজ্রেন শতপর্কণা।
ইত্যাশ্বা বাসবো রাজরাক্ষসৈরাবণঃ গচ্ছ ৩১
শতদৈতুহিতভিযুক্তঃ রক্তকমলমতিভম্।
চতুর্ভিঃ শোভিতঃ দৈতৈর্হিমাদ্রিসদৃশঃ ততঃ ৩২
বর্ণপৃথলরা কুটং শুভতে নির্মলৈরবৃতঃ।
তথা মরুৎগণাঃ সর্গে যম্মিধকণাদয়ঃ ৩৩
কুদ্রাশ্বাদশাশ্বানো বসবো ধনদাদয়ঃ।
বিদ্যাধরাশ্চ গন্ধর্বাঃ সাব্যাঃ পিতৃগণাস্থবা ৩৪
অয়ত্রিঃশংকোটসংখ্যাঃ শত্রুভাষ্যচরাঃ সুরাঃ।

ও চন্দ্রদেব সাধারণের জন্য, তজ্জপ এই পারি-
জাত। ভক্তার ভক্তগণের মহাগর্জিতা শটী
বুধা কেন ইহাকে অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে?
অতএব আমার কাজ নাই শটীকে দ্রুত
গিয়া বল—সত্যভাষ্য তজ্জ হরণ করিতেছে।
—অতি গর্জিতা সত্যভাষ্য উক্ত বাক্যে
বলিতেছে—যদি তুমি পতির প্রিয়পত্নী হও,
পতি যদি তোমার বক্তৃতা হয়, তবে পারিজাতপ-
হারী আমার পতিকে বারণ করিও। তোমার
দিককে ও তোমারিগের প্রভু ইন্দ্রকে আমি
অরুপতঃ বিদিত আছি, তাই মাছুবী হইলেও
এই পারিজাত গ্রহণে উদ্যত হইয়াছি। ১১-২০
বনশালাগণ সত্যভাষ্য বাক্য শুনিয়া শটী-
সমীপে গমনপূর্বক তৎকথিত বাক্য বলিল।
রক্তকগণের বাক্য অবশে কৃষ্ণাবিতা শটী কৃষ্ণ-
নিবারণ-পদ্যাদি পূরন্দরকে কহিলেন। শটী
বলিলেন,—তুমি বজ্রধারী, তথাপি তোমাকে
তুচ্ছ করিয়া নিজ প্রিয়ার জন্ত মাধব বলপূর্বক
মদীয় পারিজাত হরণ করিতেছে, অতএব হে

পাকস্থদন বৃহন্ন! সত্যভাষ্য-বশীভূত কৃষ্ণকে
যুদ্ধে পরাজিত করিয়া বৃক্ষের পারিজাত মুক্ত
কর। তুমি পূর্বে বজ্রধারী পর্কণগণের পক্ষ
কর্তন করিয়াছিলে, অতএব ভয় পরিত্যাগ
করিয়া সুরগণসহ যুদ্ধার্থ গমন কর। নমুচি-
হ্নদন শত্রু শটীর তাদৃশ বাক্য অবশেও ভয়-
বশত সমরে মনোরথ করিলেন না। অতঃপর
কোপবৃত্তা পদ্যী কর্তৃক বহু প্রকারে প্রণোদিত
হইয়া কোপভরে মদাবিত মহেন্দ্র কৃষ্ণকে নিম্না
করিতে করিতে বলিলেন। ইন্দ্র বলিলেন,—
হে সুন্দরাননে! যে ব্যক্তি তোমার পারি-
জাত হরণ করিতেছে, শতপর্ক বজ্র দ্বারা যুদ্ধে
তাহাকে পাতিত করিব। হে রাজন্! বাসব
এইরূপ বলিয়া ঐরাবতে আরোহণ করিলেন।
তিনটী শুভাদিযুক্ত রক্তকমলাবৃত চতুর্দৈ-
শোভিত হিমালয়সদৃশ শুভ বর্ণপৃথলমুক্ত
ঐরাবতাক্রত তিনি অমর-পরিবৃত হইয়া শোভিত
হইলেন। সমস্ত মরুৎগণ, যম অগ্নি ও বরুণাদি,
দাদশ আদিত্য, একাদশ রক্ত, অষ্ট বহু ও

এতে সমাগতাঃ ক্রুকা বোদ্ধুঃ শ্রীকৃষ্ণসম্মুখে ॥৩॥
 আহুতাঃ কেহপি শক্রেণ সহায়ার্থং তু স্বাশ্বনঃ ।
 তথা তু নারদেনাপি কেচিদেবাশ্চ প্রেরিতাঃ ॥
 ততঃ পরিশমিত্রিংশগদাশূলপরাবধৈঃ ।
 বভূবুহিধশাঃ সজ্জাঃ শক্রে বজ্রকরে স্থিতে ॥ ৩৮

ইতি শ্রীগর্গাচার্যসংহিতায়াং হরমেধচরিত্র-
 সূমেরৌ পারিজাতহরণঃ নাম
 চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

অথ দৃষ্টৌ কৃষ্ণচক্রে গজেন্দ্রোপরি শোভিতম্ ।
 ইন্দ্রঃ দেবশরীর্যাবঃ যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥ ১ ॥
 শশ্বৎ দন্তৌ স্বয়ং কৃষ্ণঃ শকেনাপ্রব্রজ দিশঃ ।
 সুমোচ চ শরভ্রাতঃ সহস্রায়ুধসম্বিতম্ ॥ ২ ॥
 ততো দিশশ্চ গগনং দৃষ্টৌ বাণশতাধিতম্ ।
 বৃষচূর্বিবুধাঃ সর্বৈঃ শরাংস্চক্রায়ুধোপরি ॥ ৩ ॥

সুবেরাশি, বিদ্যাধর, গন্ধর্ব, সাধ্য, পিতৃগণ, তেজিগণ কোটি ইন্দ্রভ্রাতৃ শর—ইহারা ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণ সম্মুখে সমর করিতে সমাগত হইলেন। ইহাদের মধ্যে কোন কোন শর আশ্রয় সাহায্যার্থ শক্র কর্তৃক সমাহৃত ও কোন কোন শর নারদ দ্বারা প্রণোদিত হইয়া আগমন করিলেন। অনন্তর পরিধ নিহিংশ, গদা, শূল ও পরশু লইয়া দেবগণ যুদ্ধ সজ্জা করিলেন, শক্রে স্বয়ং বজ্রধারণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। ২৪—৩৮ ।

অৰমেধখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর কৃষ্ণচক্রে ইন্দ্রকে করীন্দ্র ঐরাবতোপরি শোভিত ও দেবগণ-পরিবৃত হইয়া যুদ্ধার্থ উদাত্ত দেখিয়া দশদিক্ পুরিত করত শশ্বৎধনি এক সহস্রায়ুধভূতা শর-নিকর নিঃক্ষেপ করিলেন। অনন্তর সহস্র

এককমন্ত্র শরক সুরৈর্মুক্তং সহস্রধা ।
 স্ববাণৈর্ভগবান্ কৃষ্ণশিচ্ছেদ নৃপ লীলয়া ॥ ৪ ॥
 পাশিনশ্চাহিশাশক চিচ্ছেদ পরগাশনঃ ।
 যমরাজেন প্রহিতঃ দণ্ডং লোকভয়ঙ্করম্ ॥ ৫ ॥
 গদয়া পাতয়ামাস তুমৌ কৃষ্ণ লীলয়া ।
 চক্রেণ ধনদন্তাপি শিবিকাং তিলশো বহু ॥ ৬ ॥
 চকার কৃষ্ণঃ সূর্য্যক কোপদৃষ্ট্য হতোজসম্ ।
 মহারিমাগতং বীজ্য মুখেন চ পশৌ হরিঃ ॥ ৭ ॥
 ততো রুদ্রগণৈশ্চুতান শূল্যশিচ্ছেদ বৈ ক্রবা
 চক্রেণ চ হরী রুদ্রান্ পাতয়ামাস বাহন্য ॥ ৮ ॥
 ততো মরুদগণা দেবাঃ সাধ্যা বিদ্যাধরাস্তথা ।
 বৃষচূর্বাণপটলামাধবোপরি ভূপতে ॥ ৯ ॥
 শরবর্ষঃ প্রমুঞ্চন্তীঃ সেনাঃ সর্বাঃ সমাগতাম্ ।
 বিলোক্য সত্যভামা তু ভয়ং প্রাপ তদা মুখে ॥
 তাং ভীতাং প্রাধ গোবিন্দো সত্যো যৎ য়
 ভয়ং কৃক ॥

দিক্ ও গগন শত শত বাণে সমাকীর্ণ দেখিয়া শরগণ কৃষ্ণোপরি শস্রবর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে নৃপ! ভগবান্ কৃষ্ণ শরগণ-যুক্ত এক একটা অস্ত্র স্বীয় শরে অনায়াসে সহস্রধা ছেদন করিলেন। পরগাশন গরুড় বক্রণের নাগপাশ ছেদন করিল, যমরাজপ্রযুক্ত লোকভয়ঙ্কর দণ্ড কৃষ্ণ অবলীলাক্রমে গদা-দ্বারা ভূতলে পাতিত করিলেন, কৃষ্ণক্রে সুবে-রের শিবিকা তিল তিল করিয়া বহুধা ছিন্ন করিল, কৃষ্ণ কোপদৃষ্টিদ্বারা দিবাকরকে নিম্প্রভ করিলেন এবং মহারিকে আগত দেখিয়া বদন দ্বারা গ্রাস করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি রোষবশে রুদ্রগণযুক্ত ত্রিশূল চক্রে দ্বারা ছেদন করিয়া ভীতাদিগকে বাহুদ্বারা পাতিত করিলেন। হে নৃপ! অনন্তর মরুদ-গণ, দেবগণ, সাধ্য ও বিদ্যাধরগণ মাধবের উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন, সেই শরবর্ষণকারী সমাগত সেনাগণকে অবলোকন করিয়া সত্যভামা যুদ্ধক্ষেত্রে ভয় পাইলেন। ভীতা সত্যভামাকে সোধোন করিয়া হরি কহিলেন,—হে সত্যো! তুমি ভয় করিও না, সমা-

আগতঃ শক্রসেনাং বৈ হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
ইত্থং ভগবান্ ক্রোধো বাটেঃ

শাক্ষধর্মশূটেভঃ ।

ভাক্ষমাশাস বিবুধান্ ক্রোড়ৈ ন সিংহো নৈবধ্বংষা ।

ভক্তঃ প্রত্যাহ গরুড়ং কংসহা কোপপূরিভঃ ।

বৈনতেষু যযা যুদ্ধং ন কৃত্যং রণমণ্ডলে ॥ ১০

তঙ্কুহা তু সত্যার্থ্যং কচ্ছে সত্যায়নং হরিশ্চ ।

কোপাধিকুরথঃ সত্যঃ পক্ষাত্যাং নখরাধুর্নৈঃ ॥ ১১

তুণ্ডেন ভক্কয়নং দেবাত্তাভয়নং বিচচার বৈ ।

ভক্তশ্চ তুণ্ডপূর্ণো হস্তমানা গরুড়তা ॥ ১২

অং বাটৈর্গহীপাল ইন্দ্রোপেক্ষো মহাবলো ।

পরম্পরং চ বর্ষন্তো ধারাবিরিব ভোয়সৌ ॥ ১৩

ঐরাবতেন রাজেন্দ্রে সুপর্ণো যুযুৎসে তথা ।

গজস্তাক্যন্ত দশনৈর্জবান গরুড়ন্তথা ॥ ১৪

গজন্ত তুণ্ডপটেকশ্চ ছিন্নভিন্নং চকার হ ।

সুতৈঃ সমস্তৈশুযুধৈঃ বজ্রিণা চ যদুন্তমঃ ॥ ১৫

ভগবান্ যযবন্তঃ বৈ যযবান্ যদুহননম্ ।

বাটৈর্ধনুযতুঃ ক্রোধোত্তোত্তবিরজিগীষিপৌ ॥ ১৬

গত শক্রসেনাকে নিঃসংশয়ে বিনাশ করিব ।

১—১১। এইরূপ কথিয়া ক্রুদ্ধ ভগবান্ কৃষ্ণ

শাক্ষধর্মশূট শরনিকরে সিংহ যেমন নখনিকরে

শুগালগণকে ভাঙিত করে, তজপ সুরসেনা

গণকে ভাঙিত করিলেন । অতঃপর কোপ

পূরিভ কংসহা কৃষ্ণ গরুড়কে কহিলেন,—হে

গরুড় ! তুমি রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতেছ না ।

তঙ্কুহণে বিজুবাহন গরুড় সপত্নীক হরিকে

কচ্ছে সত্যায়ন করিয়া তৎক্ষণাৎ পক্ষযয় নখরা

ধুর ও তুণ্ডধারা দেবগণকে ভক্কণ ও ভাঙন

করত বিচরণ করিতে লাগিল । অনন্তর গরুড়

কর্ষক হস্তমান সুরসৈন্তগণ পলায়ন করিলেন ।

হে মহীপাল ! অতঃপর মহাবল ইন্দ্র ও

উপেন্দ্রে জলধরের বারিধারার ভায় পরম্পর

বাণ পটল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ; হে

রাজেন্দ্রে ! ঐরাবতের সহিত গরুড়ের যুদ্ধ

হইল, গজ দন্ত দ্বারা গরুড়কে আঘাত করিল

এবং গরুড় তুণ্ড ও পক্ষ দ্বারা গজকে ছিন্ন

ভিন্ন করিল । যদুবর কৃষ্ণ সমস্ত দেব ও

হিরেবশেষবধাণেব শস্বেবশেষে চ ব্রহ্ম ।

বজ্রং জগ্রাহ যযবা ভগবান্ চক্রসেব চ ॥ ২০

হাহাকারন্তদৈবানৌত্রেলোক্যে সচরাচরে ।

বজ্রচক্রধরৌ বীক্য সুবেধরনরেধরৌ ॥ ২১

জগ্রাহ বামহস্তেন কিণ্ডঃ বজ্রং চ বজ্রিণা ।

ন যুমোচ হরিন্দ্রকং তিষ্ঠ তিষ্ঠেত্থাবাচ চ ॥ ২২

লজ্জিতং বজ্রহীনকং তাক্ষ্যেণ কতবাহনম্ ।

ভীতং পলায়মানকালোক্য সত্যো জহাস বৈ ॥

শটী বীক্যাগতঃ শক্রং প্রাণ কোপেন পুরিত্য

একাকিনা মাধবেন প্রধনে তু বিনির্জিতঃ ॥ ২৩

মহাসৈন্তযুতস্বঃ বৈ তস্মাতে দ্বিধলং পুর

অহং গহা রণে কৃষ্ণং বিনির্জিত্য সুরজমম্ ।

মোচয়ামি ন সন্দেহো পশ্য স্বকং সুরাধম ॥ ২৪

জীর্গর্গ উবাচ ।

ইত্থং শিবিকাং লীভ্রমাক্রুহ কুশিতা শটী ।

যোদ্ধুকামা যযৌ রাজন পুনঃ সুরগণৈবৃতা ।

বাসবের সহিত যুদ্ধ করিলেন । ক্রুদ্ধ ভগবান্

কৃষ্ণ ও ইন্দ্র পরম্পর জিগীষু হইয়া বাণ বর্ষণ

করিতে লাগিলেন । অশেষরূপে উভয়ের

সমস্ত শর ও অস্ত্রশর বিধবন্ত হইলে সম্বর ইন্দ্র

বজ্র ও কৃষ্ণ চক্র গ্রহণ করিলেন । সুরেশ্বর

ও নরেশ্বর পরম্পর বজ্র ও চক্র ধারণ করিলে

তদর্শনে, সচরাচর ত্রৈলোক্যে হাহাকার উত্থিত

হইল । কৃষ্ণ ইন্দ্র-নির্জিত বজ্র বামকরে

ধারণ করিলেন, কিন্তু কৃষ্ণ চক্র নিক্ষেপ করি

লেন না । বলিলেন,—বাক্য থাক । তাক্ষ্য

কর্ষক কতবাহন বজ্রহীন ইন্দ্র ভীত ও লজ্জিত

হইয়া পলায়ন করিলে তদর্শনে সত্যভামা হাস্ত

করিলেন । ১২—২৩ অতঃপর ইন্দ্রে প্রত্যাগত

দেখিয়া কোপপূরিভা শটী কহিলেন,—হে

সুর ! তুমি বহু সৈন্তযুক্ত, মাধব একাকী ;

তথাপি যুদ্ধে নির্জিত হইলে, অতএব তোমার

বলে দ্বিধ । হে সুরাধম ! তুমি দর্শন কর—

আমি যুদ্ধে গিয়া কৃষ্ণকে পরাজিত করত

পারিজাত মুক্ত করিব, সন্দেহ নাই । গর্গ

বলিলেন,—হে ব্রহ্ম ! এইরূপ বলিয়া কুশিতা

শটী শিবিকাবোধেণ সুরগণসহ পুনরায় যুদ্ধার্থ

তামাগতঃ বীক্ষ্য কৃষ্ণো যুদ্ধায় ন দধে মনঃ ॥২৭॥
 ততঃ সত্য্য হরিং প্রাহ কবা প্রস্কুরিতাধরা ।
 অন্য যুদ্ধ করিবামি শ্যো সার্কমং প্রভো ॥ ২৮
 তজ্জুহা প্রহসন কৃষ্ণো দধা তন্তৈ সুদর্শনম্ ॥ ২
 যদা হরিপ্রিয়া কৃষ্ণা যুদ্ধে করুং সমাগতা ।
 তদা সর্কত্র অক্ষাণ্ডে চাগৌ কোলাহলো মহান্ ।
 তদ্য প্রাণুঃ সুরাঃ সর্ক্রে বিধিশক্রাদয়ো নৃপ ।
 উদৈব নীলভী রাজস্বায়সৌ শক্রচোদিতঃ ।
 আগত্য বারিমানস বোদ্ধুকায়াং পুণ্যোমজায় ॥৩১
 বৃহস্পতিব্রূবাচ ।

শচি শূণু যদীকং বৈ বচনং বহুবুদ্ধিদম্ ॥ ৩২
 কৃষ্ণস্ত ভগবান্ সাক্ষাৎ সত্যভামা চ ঐশ্বর্য ।
 তদা সার্কঃ কং যুদ্ধ করিবামি হরিপ্রিয়ে ॥৩৩
 তদ্বাদবজ্রাঃ সত্যজ্য ঋতুকে দ্বঃ গৃহং বজ্র ।
 সত্যং বৈ পারিজাতকং দধা রক্ষ সুরান্ তদ্যৎ
 যত্নয়াচাতি শুনো বহির্দহতি যত্নয়াৎ ॥
 যত্নয়াং ত্যুশ্চরতি ব্রহ্মো ব্রজতি যত্নয়াৎ ॥ ৩৫

গমন করিলেন, শচীকে সমাগত দেখিয়া
 কৃষ্ণ যুদ্ধার্থ মনোরথ করিলেন না। অনন্তর
 সত্যভামা কোঁড়ে অধর কম্পিত করত হরিকে
 কহিলেন,—হে প্রভো! আমি শচীর সহিত
 অস্ত্র যুদ্ধ করিব। তজ্জুহবে কৃষ্ণ হস্ত করত
 তাঁহাকে সুদর্শন দান করিলেন। হরিপ্রিয়া
 কৃষ্ণা সত্যভামা যুদ্ধার্থ উদ্যত হইলে সমগ্র
 অক্ষাণ্ডে মহা কোলাহল উৎপন্ন হইল; হে
 নৃপ! বিধি শক্রাদি দৈবগণ ভয় পাইলেন।
 হে রাজন! তখনই শক্র-প্রেরিত বৃহস্পতি
 আসিয়া সমরকামা শচীকে বারণ করিলেন।
 বৃহস্পতি বলিলেন,—হে শচি! আমার বহু-
 বুদ্ধিপ্রদ বাক্য শ্রবণ কর। কৃষ্ণ সাক্ষাৎ ভগ-
 বান্ ও সত্যভামা লক্ষ্মীভূত্যা; হে শক্রপ্রিয়ে!
 তুমি তাঁহার সহিত কিরূপে যুদ্ধ করিবে? অত-
 এব হে ইন্দ্রাণি! ইন্দ্রের প্রতি অবজ্ঞা পরি-
 ত্যাগ করিয়া গৃহে গমন কর। সত্যভামাকে
 পারিজাত প্রদান করিয়া সুরগণকে ভয় হইতে
 রক্ষা কর। বাহ্য ভয়ে পবন প্রবাহিত হন।
 ইতান্ন দান করেন, ঘন বিচরণ করেন, সূর্য্য

যশ্মাধিতেতি অক্ষা বৈ কপদৌ চ পূর্ব্বদরঃ ।

তং ন জানাসি ঐকৃষ্ণং ভোমঃ হবা সমাগতম্
 ঐগর্গ উবাচ ।

ইতি কহা শচী বাক্যং তামাং কৃষ্ণক লজ্জয়া ।

নবা জগাম সননমাকানকং বিগর্হয়ন্ ॥ ৩৭

ততঃ শক্রং নমস্তক্য ব্রীড়িতং বীক্ষ্য মাধবঃ ।

উবাচ শক্র মা ব্রীড়াং গতে চ ভিন্নুরে কুরু ॥ ৩৮

হৃদযুদ্ধে হি চৈকন্ত ভবিষ্যতি পরাজয়ঃ ।

ইতি কহা চ প্রোবাচ বচনং পাকশাননঃ ॥ ৩৯

ইন্দ্র উবাচ ।

যস্মিন্ জগৎ সকলমেতদনাদিমধ্যে

যস্মাদ্ যতন্ত ন ভবিষ্যতি সর্ব্বভূতাং ।

তেনোত্তবপ্রলম্পালনকারণেন

ব্রীড়া কং তবতি দেবি নিরাকৃতন্ত ॥ ৪০

সকলভুবনমুত্তেজস্বিত্বভূতাতিসুখা

বিদিতসকলবৈদৈর্জ্যভূতে যন্ত নাইকঃ ।

তমজমকৃতমীশং শাশ্বতং শ্রেষ্ঠত্বৈনং

জগদ্বপকৃতিমর্জ্যং কো বিজেক্তুং সমর্থঃ ॥ ৪১

উদিত হন এবং যাহা হইতে অক্ষা, শিব ও শক্র
 ভয় পান, ভোম বধ করিয়া সমাগত সেই
 ঐকৃষ্ণকে কি তুমি জান না? ২৪-৩৬। গর্গ
 বলিলেন,—শচী বৃহস্পতির তথাবিধ বাক্য
 শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ ও সত্যভামাকে প্রশ্রামপূর্ব্বক
 লজ্জায় আপনাকে নিম্না করিতে করিতে গৃহে
 গমন করিলেন। অনন্তর প্রণত ইন্দ্রকে
 লজ্জিত দেখিয়া মাধব বলিলেন—হে ইন্দ্র!
 তোমার বজ্র ব্যর্থ হইয়াছে, এ জন্ত লজ্জা
 করিও না, হৃদ যুদ্ধে একজনের পরাজয়
 হইয়াই থাকে। কৃষ্ণ বাক্য শ্রবণে ইন্দ্র সত্য-
 ভামাকে সোধোদন করিয়া উত্তর করিলেন।
 ইন্দ্র বলিলেন,—হে দেব! যিনি আদি,
 ও মধ্য হীন, বাহ্যতে অখিল জগৎ প্রতিষ্ঠিত,
 সর্ব্বভূতাত্ত্বক যাহা হইতে ইহা উৎপন্ন, এবং
 যিনি সৃষ্টি, পালন ও সংহার করেন, যিনি না
 থাকিলে জগতের অস্তিত্ব থাকে না, তাঁহা
 হইতে পরাজিত জীবের লজ্জা কি প্রকারে
 হয়? বাহা হইতে অখিল জগৎ প্রসূত,

ইত্যাশ্বা সত্যভাষাঃ বৈ শক্রত্বকীং বভূব চ ।
ততঃ প্রহন্ত ভগবান গ্রাহ গভীরয়া গিরা ॥৪২
ভবান্ দেবাধিপঃ শক্র বহু ভূমিনিবাসিনঃ ।
কন্তব্যাক্ষপরাধন্তত্ববতা চ কৃতো ময়া ॥ ৪৩
তোঃ শক্র পারিজাতচ নীরতাবুচিতাশ্পদম্ ।
গৃহীতোহসং ময়া সত্যভামাবচনকারিণাং ॥ ৪৪
কৃৎশাং কুলিণাং চেদং প্রহিতঃ কবয়া ময়ি ।
ভবৈবাক্রঃ কনাসীর তথৈবিরিষু নিবারণম্ ॥ ৪৫
ইত্র উবাচ ।

কৃক কিং বোহবসি মাং নম্রোহমিতি কিং বব ।
জানীমহাঃ জগন্নাথঃ ন তু হৃদয়বিন্দো বরম্ ॥ ৪
বোহসি সোহসি জগন্নাথ প্রবৃত্তো নাথ সন্ধিভিঃ
বিশন্ত শল্যনিরুৎকঃ করোষি গরুড়ধরম্ ॥ ৪৭
অয়ং নীরতাং কৃক পারিজাতঃ কুশস্থলীম্ ।
নরলোকে যথা যুক্তো নাথঃ সংহাস্ততে কৃবি ।

সর্বজগৎ বঁহার হৃদয় অপর মূর্ত্তি জানিতে
পারেন, অস্তে নহে, সেই অজ নিরীকার নিত্য
বেজ্জীবিতারী জগতের উপকারের জন্য মানব-
মূর্ত্তিধর পরমেশ্বরকে জয় করিতে কে সমর্থ ?
শক্র সত্যভামাকে এইরূপ বলিয়া নীলাক
হইলে ভগবান্ গভীর বাক্যে হাসিতে হাসিতে
ভীতাকে কহিলেন,—ভূমি দেবরাজ ইন্দ্র আর
আমরা ভূমিবাসী মানব ; অতএব মৎকৃত
অপরাধ কমা কর । হে ইন্দ্র ! সত্যভামার
বাক্যবশে আমি যে পারিজাত হরণ করিয়াছি,
তাঁহা ত্যাগ করিলাম, ইহাকে অস্থানে
লইয়া যাও । হে বজ্রধর ! ভূমি যে বজ্র
আঘাত প্রতি নিক্ষেপ করিয়াছিলে, তোমার
সেই বৈরিনিবারক বজ্র পুনরায় গ্রহণ কর ।
ইন্দ্র বলিলেন,—হে কৃক ! ‘আমি মানব’
এইরূপ বলিয়া কেন আমাকে যোদ্ধিত করি-
তেছ, আমরা হৃদয়বিৎ নহি, অতএব ভূমি যে
জগন্নাথ, তাঁহা জানি । হে গরুড়ধর ! ভূমি
বাঁহাই কেন হও না, জগৎপ্রকার প্রবৃত্ত হইয়া
ঈশ্বর শৈল্যোচ্চার করিয়া থাক । ৩৭—৪৫ ।
হে প্রভো ! এই পারিজাত লইয়া গিয়া দ্বার-
কাং স্থাপিত কর, ভূমি নরলোকে পরিভ্রম্য

আগমিষ্যতি গোবিন্দ স্বয়মেব জিবিষ্টপম্ ॥ ৪৮
গর্গ উবাচ ।

তল্লহরা বজ্রিণে বজ্রং দত্তা সোহপ্যাজগাম কো
দ্বারকাং দ্বারকানাথঃ কৃদনান্ সুরেবৈরৈঃ ।
উপাখ্যায় ততঃ কবুং সংস্থিতো দ্বারকোশরি ॥ ৫০
উৎপাদয়ামাস মুখং দ্বারকাবাসিনাং নৃপ ।
পুশর্ণাধবতীর্থাখ কুরুকো ভামাসমধিতঃ ॥ ৫১
পারিজাতঃ চ নিম্নুটে স্থাপয়ামাস লীলয়া ।
কুট্টং পুন্ডরিকম্ কুরুকো ভ্রমরৈঃ বর্ণপক্ষিভিঃ ॥ ৫২
অধৈকসিদ্ধহুস্তে বৈ মাধবে মাধবঃ বরম্ ।
উবাচ রাজকন্ডাচ পৃথগ্ গোমেবু বর্ধিতঃ ॥ ৫৩
বোদ্ধশ শ্রীসম্বোধি শতাবিকানি চাষ্ট চ ।
ভাবন্তি চক্রে রূপাণি পরিপূর্ণভূমো ধরিঃ ॥ ৫৪
একৈকস্তাং দশ দশ কুরুকোহজীজনদাতজানি ।
যাবতা আশ্রমো ভাৰ্গ্য্যঃ সমোষগভীরধরঃ ॥ ৫৫
ইতি জীগর্গ্যচাৰ্ঘ্যসংহিতায়াঃ স্বয়মেধ-
চরিত্রসুমেধো পারিজাতহরণঃ নাম
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

করিলে পৃথিবীতে ইহা থাকিবে না । হে
গোবিন্দ ! স্বয়ংই স্বর্গলোকে চলিয়া আসিবে ।
গর্গ বলিলেন,—তল্লহরো কৃক বাসবকে বজ্র
প্রত্যর্পণপূর্বক পৃথিবীতে প্রত্যাবর্ত্তন করি-
লেন । অনন্তর হে নৃপ ! দ্বারকাপতি দেব-
বরগণ কর্তৃক কৃতমান হইয়া দ্বারকাহ আগমন
করিয়া শত্ৰুধ্বংস করত দ্বারকাবাসিগণের হর্ব
বর্ধন করিলেন । সত্যভামাসমধিত কৃক
গরুড় হইতে অবতরণপূর্বক অবলীলাক্রমে
সেই পারিজাত লইয়া গৃহ-নিকটস্থ উদ্যান
স্থাপিত করিলেন, মধুকর ও বর্ণপক্ষিগণ
তাঁহার উপর আসিয়া পতিত হইল । অনন্তর
কৃক বৈশাখের এক শুক্লদ্বাদশী নরক-নাগরানীত
সেই সকল রাজকন্ডা পৃথক পৃথক গৃহে রক্ষিত
করত বর্ধাদ্বারা তাঁহাদের পাপগ্রহণ করি-
লেন । তাঁহারা সংখ্যায় শতাবিক বোদ্ধশ সমস্ত ;
অমোঘগতি ঈশ্বর পরিপূর্ণভূম ধরি যত সংখ্যক
পত্নী, তত সংখ্যক হইয়া এক একটীতে দশ
দশটি পুত্র উৎপাদন করিলেন । ৪৬—৫৫ ।

যষ্ঠোঃ অধ্যায়ঃ ।

কীর্ত্তিগর্গ উবাচ ।

পুনশ্চ কথয়িষ্যামি বশঃ সূক্ষেপভ্যো হরঃ ।
চকার হারঃ তগবান্ কলিয্যা সহ চাকুতন্ ॥ ১
অনিকঙ্কবিবাহে চাববীজ্যাজি তু কলিগম্ ।
উবাসপ্রকথা চিত্তলেখয়া হরণঃ হরঃ ॥ ২
পৌজন্ত বন্ধনকাপি বাণবাণদসংগম ।
কৃকণ্ডরযৌবুধে অরসন্তবনঃ ততঃ ॥ ৩
বাণবাহুচ্ছিন্নী কুজভতিবাপন্ত রক্ষণে ।
উবাশ্রাণ্ডিগ্গাখানঃ বলন্ত চ ব্রজাগমঃ ॥ ৪
গোপীবিলাপো রামন্ত ভতিগোপীভিরেব চ ।
যমুনাকর্ষণঃ কানীপতিশৌণ্ড কহাতনম্ ॥ ৫
কুজোৎপত্তির্দ্বাহনক কান্তা কপিবধন্ততঃ ।
শাশ্বন্ত বন্ধনে রামবিজ্রয়ো গজসাহস্রয়ে ॥ ৬
উগ্রসেনরাজহৃদয়ে জঘান শকুনিঃ হরিঃ ।
নারদেন হরেলীলাদর্শনং গৃহ্মেধিনাম্ ॥ ৭
আহ্নিকং বাসুদেবন্ত রাজদুতেন বৈ ভতিঃ ।
ইন্দ্রপ্রস্থে চ গমনমুকুবেন তু যাদবৈঃ ॥ ৮
জরাসন্ধক ভীমেন নিজ্ঞান গিরিজজে ।

যষ্ঠ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—পুনরায় তোমার নিকট
সূক্ষেপে কৃকর্কীর্তি কীর্ত্তন করিতেছি । কলি-
বীর সহিত তগবানের অকুত পরিহাস, অনিকঙ্ক
বিবাহে ভ্রাতা র দ্বারা কলিবধ, উবাসপ্রকথা,
চিত্তলেখা দ্বারা অনিকন্দেব হরণ ও তাহার
বন্ধন, বাণ-যাদবদুঃকৃক-শব্দের সময়, অরসন্তব,
বাণবাহুচ্ছেদন, বাণের শিবভতি, বাণক্সা উবা-
শ্রাণ্ডি, নৃগ নৃপের উপাখ্যান, বলরামের ব্রজা-
গমন, গোপীবিলাপ, গোপীগণ কর্ত্তক বলরাম-
ভতি, যমুনাকর্ষণ, কানীপতি শৌণ্ডকবধ,
কুজোৎপত্তি, কানীদাহ, ত্রিবিদবধ, শাশ্ববন্ধনে
হস্তিনায় বলরামবিজয়, উগ্রসেনের রাজহৃদয়ে
প্রসঙ্গে কৃক কর্ত্তক শকুনি সংহার, নারদ কর্ত্তক
হরির গার্হস্থ্যলীলাদর্শন, তগবান্ বাসুদেবের
নিত্যকর্মাঙ্কন, রাজদুতের ভতি, যাদবগণসহ
উদ্বারক ইন্দ্রপ্রস্থে গমন, গিরিজজে কীর্ত্ত

সহদেবাভিষেক্ত রাজভিষ কুতা ভতিঃ ॥ ৯
রাজহৃদয়ে হরঃ পূজা শিশুপালবধন্তথা ।
হৃদ্যোধনভিধানন্ত তলঃ প্রহরশাশ্বদ্যোঃ ॥ ১০
বৃক্ জিনবরাজক কৃকন্তাগমনঃ ততঃ ।
শাশ্বন্ত বন্ধবন্ধন্ত তদজ্যোতুলীলয়া বধঃ ॥ ১১
ততো গজাহ্বরে রাজন্ হৃদুতেন চ কোরবৈঃ ।
বিনির্জিতো ভ্রাতৃবৃজো সভাধ্যাক্ষ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১২
বনং জগাম সংস্থাপ্য পৃথাক বৈহরে গৃহে ।
গত্বারণ্যে নিবাস বৈ চকার বহুভিক্ষিতৈঃ ॥ ১৩
ততশ্চ পালয়ামাস যমীং হৃদ্যোধনে যুগা ।
প্রজাতঃ নাতানন্দন্ শ্ব পাণ্ডুপুত্রে গতে সতি ॥
অরণ্যে বর্তমানান্ বৈ পাণ্ডবান্ দৃশ্যকর্ষিতান্ ।
মিলিহাশাসয়ামাস জনন্তৈককদা হরিঃ ॥ ১৫
দৃষ্ট্বাখ পাণ্ডবান্ কৃকো হাজগাম কুশলনীয় ।
উগ্রসেনমুখ্যর্থায়াং শব্দং চেষ্টিতক তৎ ॥
তচ্চ জহা যাদবাশ্চ প্রোচুঃ সর্কে হি বিস্মিতাঃ
যাদবা উচুঃ ।

কিং কুতঃ ধৃতরাষ্ট্রেন দীনা ভ্রাতৃমুতা অহো ॥ ১৭

কর্ত্তক জরাসন্ধবধ, সহদেবাভিষেক, রাজগণ
কর্ত্তক ভতি, রাজহৃদয়ে কৃকের পূজা, শিশুপাল-
বধ, হৃদ্যোধনের অভিমানভঙ্গ, সম্ভদশরাজ-
বাপী প্রহর-শাশ্বের সময়, কৃকাগমন, শাশ্ব ও
তদভ্রাতা দম্ববজের অবলীলাক্রমে বধ—হে
রাজন্! এই সকল কৃকের কীর্ত্তি ॥ ১—১১ ॥
অনন্তর হস্তিনাপুরে কোরবগণের সহিত ছুই
দ্যুতক্রীড়ায় বিনির্জিত যুধিষ্ঠির তথ্যা ও
ভ্রাতৃগণের সহিত বনগমন করেন । ভ্রাতারা
মাতা কুতীকে বিহর ভবনে রাক্ষত করিয়া বনে
গমন পূর্বক বহাদিন বাস করিয়াছিলেন । অনন্তর
হৃদ্যোধন সানন্দে রাজা পালন করিতে লাগি-
লেন, কিন্তু পাণ্ডুপুত্রগণ বনগমন করিলে প্রজা-
গণ ভ্রাতৃকে অভিনন্দিত করিল না । একদা
অনন্ত কৃক অরণ্যবাসী ক্রেশ-কৃশ পাণ্ডবগণের
সমীপে উপনীত হইয়া ভ্রাতৃদিগকে দর্শন ও
আশাস প্রদান পূর্বক পুনরায় দ্বারকায় উপনীত
হন এবং উগ্রসেনের মুখ্যর্থা সভায় ভ্রাতৃদের
অবস্থা বর্ণন করেন । তদ্বর্ণনে যাদবগণ বিস্মিত

হৃদ্রাতেন বিনির্জিত্যধ্বারিকাসিতা গৃহাৎ ।
স্বাধর্ষেণ বিনষ্টতি কোরবা রাজালোলুপাঃ ।
পাণ্ডবেত্যন্ত ভগবান্জ্ঞানদাস্ততি সম্পদং ॥১৮

ঈগর্গ উবাচ ।

ইতি জ্ঞান্য যাদবানাং বাক্যঞ্চ যথুস্থনঃ ॥ ১৯
আযযৌ বৈ অসদনং সায়কালে নৃপেশ্বর ।
আগত্য স্বাক্ষরং বীক্ষ্য নমস্তং দেবকৌ মুদা ॥ ২
দম্বাশ্বিনং ভোজনঞ্চ কারয়ামাস বৈ সতী ॥ ২১
ততঃ স চাযযৌ কৃষ্ণঃ স্বহীনাং মন্দিরাপি চ ।
প্রিয়াভিঃ পুজিতস্তত্র চকার শয়নং কিল ॥ ২২

ইতি ঈগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হযমেধচরিত্র-
নুমেরৌ ঈক্কচরিত্রবর্ণনে
বটোধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

হইয়া এক্ষমাণ বাক্য বলিলেন । যাদবগণ
বলিলেন,—অহো! দীন ভ্রাতৃত্বনয়গণের প্রতি
বৃতরাষ্ট্র এ কি করিতেছেন । তিনি অস্ত্রায
দ্যাতক্রীড়ায় বিনির্জিত করিয়া ঔঁহাদিগকে
অস্ত্রায়রূপে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিলেন ।
রাজালোলুপ কোরবেয়া স্বীয় অধর্ষে বিনষ্ট
হইবে । ভগবান্ পাণ্ডবগণকে সম্পদ প্রদান
করিবেন । গর্গ বলিলেন,—হে নৃপেশ্বর !
যাদবগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া যথু-
স্থনং সায়কালে স্বভবনে উপনীত হইলেন
আগত্য ও প্রণত পুত্রকে দেখিয়া আনন্দিতা
সতী দেবকী আশীর্বাদ প্রদানপূর্বক ঔঁহাকে
ভোজন করাইলেন । অনন্তর কৃষ্ণ পত্নীগণের
অন্তঃপুরে প্রবেশ পূর্বক প্রিয়াগণ কর্তৃক
পুজিত হইয়া তথায় শয়ন করিলেন । ১২—২২

অশ্বমেধযজ্ঞে বট অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

দেবর্ষিচকরা রাজন্ দৃষ্ট্বা রামক কেদম্বকী
সুবীণাং বাদদনং কৃষ্ণসাধাঃ গায়ন্ সমাধিবৈশিষ্ট্য
ব্রহ্মলোকাত্ সর্বলোকান পশুন্ তদ্বিক্রমসিদ্ধি
সাক তুষ্করা পিতৃজটাতারোণ পোতিতঃ ॥ ২
কিঞ্চিচ্ছ্যামো দুগাৎচ কারীরতিকৈবুতঃ ॥
পীতেন বৌতবস্ত্রেণ তথা পীতধরেণ চ ॥ ৩
রক্তবল্লীমালায়া চ ব্রহ্মহীচন্দ্রেন চ ।
বৃদ্ধঃ পঞ্চদশাব্দৈশ্চ মণ্ডিতঃ শুশ্রুতে বহু ॥ ৪
দৃষ্ট্বা তদাগত্য রাজা শক্রসিংহাসনে স্থিতঃ ।
সুধর্ম্মায়াং স চোখায় নহা সিংহাসনং দদৌ ॥ ৫
তদত্ৰ চাবনিজ্যাং কৃতা পূজনমুত্তমম্ ।
তজ্জলং মন্তকে ধৃতা চোগ্রসেনস্তমব্রবীৎ ॥ ৬
উগ্রসেন উবাচ ।

অদ্য মে সকলং জন্ম সকলং সদনঞ্চ মে ।
অদ্য মে সকলশাস্ত্রা দেবর্ষে তব দর্শনাৎ ॥ ৭

সপ্তম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্ । একদা দেবর্ষি
নারদ রাম কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া উত্তম বীণায়
কৃষ্ণ গাথা গাহিতে গাহিতে গমন করেন ।
পিতৃলজটা-জুট দিবাকরহৃতি নারদ তুষ্কর
সহিত অখিল লোক দর্শন করিতে করিতে ব্রহ্ম-
লোক হইতে সমাগত হইয়াছিলেন । ঔঁহার বর্ষ
কিঞ্চিৎ জ্ঞায়, নলাটে কুক্ষম তিলক, যুগের জায়
লোচন, পীত বসন, পীত উত্তরীয় রক্তবল্লীর
মালা, গোপীচন্দ্রনের মুদ্রা এবং তিনি বৃদ্ধ
হইলেও পঞ্চদশ বৎসরের জায় শোভমান ।
সুধর্ম্মা সভায় শক্র-সিংহাসনে সমাসীন রাজা
উগ্রসেন দেবর্ষিকে সমাগত দেখিয়া গাজো-
খান ও প্রণাম পূর্বক সিংহাসন প্রদান করি-
লেন এবং ঔঁহার পাদ প্রক্ষালন ও উত্তম পূজা
করিয়া তদীয় পাদোদক শিরোধারণ করত
বলিতে লাগিলেন । উগ্রসেন বলিলেন,—
আজ আমার জন্ম ও গৃহ সকল, হে দেবর্ষে !

নমস্তস্মৈ ভগবতে নারদায় মহাত্মনে ।
 কামক্রোধবিহীনায় ঋষীপাং প্রবরায় চ ॥ ৮
 কিমর্থমাগতোহসি স্বমাজ্ঞাং কুরু মমোপরি ।
 নিশ্চয় বচনং তন্ত ঋষির্বিজ্ঞবর্ধনঃ ।
 উবাচ নৃপশাঙ্গ দ্যমস্য মোহিতো হরেঃ ॥ ৯
 নারদ উবাচ ।

যাবৎকাল মহারাজ যজ্ঞস্য পৃথিবীপতে ॥ ১০
 যজ্ঞত্যাগী নিবলতি বলেন সহ কেশবঃ ।
 রাজহুয়ঃ ক্রতুধরঃ পুরা মনোনাশরা ॥ ১১
 কৃতঃ কুরুকৃপয়া হারিকার্যং পুথেন চ ।
 যেন জিলোকে তে কীর্তির্নৃপ বিস্তারিতা ভূবি ॥
 রাজহুবাং যমেধো চ কঠিনো মণ্ডলেবরৈঃ ।
 হরিতকন্ত রাজেন্দ্র সুলভো চক্রবর্তিনঃ ॥ ১৩
 যয়োর্ব্যধো কুভৈশ্চকো রাজহুয়ধয়া নৃপ ।
 তথা বৃধিতিরূপাশি কৃতঃ কৃকাক্ষয়া ততঃ ॥ ১৪
 ষাপরাস্ত্রে ভারতে চ হুমধেঃ ক্রতুভ্যমঃ ।
 ন কৃত্য কেন রাজাপি মুক্তিদম্বনানশনঃ ॥ ১৫

আপনার দর্শনে অম্য আমার আশা সকল
 হইয়াছে । হে নারদ ! আপনি কামক্রোধহীন
 ঋষিপ্রবর মহাত্মা ভগবান্, আপনাকে নমস্কার ।
 আপনি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন,
 আমার প্রতি আজ্ঞা করুন । দেবদর্শন নারদ
 নৃপবর উপ্রসেনের বাক্যে কুরু কর্তৃক প্রণো-
 দিত হইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১—৯ ॥ নারদ
 বলিলেন,—হে মহারাজ যাবৎকাল । তুমি যজ্ঞ ;
 হে পৃথিবীপতে ! তোমার তক্তিতে কুরু
 বলরামসহ স্তূতলে বাস করেন, আমার বাক্যে
 তুমি পূর্বে যে হারিকার যজ্ঞরাজ রাজহুয় করি-
 য়াছ, তাহাও সেই কুরুকর কৃপায় সুখে সম্পন্ন
 হইয়াছে ; হে নৃপ ! তাহাতে জিলোকে তোমার
 কীর্তি বিস্তৃত হইয়াছে ; মণ্ডলেবরগণের
 পক্ষেও যে রাজহুয় ও অশ্বমেধ হুসোধ্য, হে
 রাজেন্দ্র ! হরিতকন্ত চক্রবর্তীর পক্ষেও তাহা
 সুলভ । হে নৃপ ! এই যজ্ঞযয়ের মধ্যে তুমি
 একমাত্র রাজহুয় করিয়াছ, কৃকাক্ষায় রাজা
 বৃধিতিরূপ করিয়াছিলেন, কিন্তু ষাপরের অব-
 সানে ভারতে পাশনাথক মুক্তিদাম্বনানশনঃ

বিজ্ঞা বিব্রু গোমো বাজিমেধেন শুভাতি ।
 তশ্বাহরক যজ্ঞনাং হুমধেঃ বধতি হি ॥ ১৬
 নিকারণং নৃপশেষে বাজিমেধঃ করোতি য় ।
 অজ্ঞেং নৃপশরকতোঃ স সানং সিদ্ধকর্তৃক ॥ ১৭
 ইতি দেববিবচনমুগ্রসেনো নিশ্চয় চ ।
 হুমধেঃ যজ্ঞবরং কর্তুং চক্রে মতিং নৃপ ॥ ১৮
 তদেব সহ রামেণ কুরুকঃ বীক্যাগতঃ নৃপঃ ।
 পুঞ্জবিদ্যাসনে স্থাপ্য সাক্ষক ঋষিপার্বীং ॥ ১৯
 উপ্রসেন উবাচ ।

দেবদেব জগরাথ জগরীশ জগন্নয় ।
 বাসুদেব জিলোকেশ পুণ্ড্র বচনং মম ॥ ২০
 মৎপুত্রেন চ কংসেন বালক্যচ সন্তপঃ ।
 বিনাপরাদেব হরে মারিতাশ মহানুরৈঃ ॥ ২১
 তন্ত বৃষ্টিশ্চ গোবিন্দ কথং ভবতি পাশিনঃ ।
 কশিন্ লোকে গত্য কংসো বালক্যাতী বদন্ত মায
 তন্ত পাশেনামপি ভীতোহসি জগরীশব ।
 পুত্রস্ত পাশেন পিতা নরকে পতিত এবম্ ॥ ২৩

অশ্বমেধ কেহ করেন নাই । বিজ্ঞাভাতী, বিব্র-
 ষাতী এবং গোমো অশ্বমেধে শুভ হয়, এই জ্ঞতাই
 বিজ্ঞগণ অশ্বমেধকে প্রধান বলিয়া থাকেন ।
 হে নৃপবর ! যিনি নিকায় হইয়া অশ্বমেধ করেন
 তিনি সিদ্ধকর্তৃক গুরুত্বজন ভগবানের ভবনে
 গমন করিয়া থাকেন ॥ ১০—১৭ ॥ হে নৃপ !
 উপ্রসেন দেববির তাদৃশ বাক্য শ্রবণে যজ্ঞবর
 অশ্বমেধ করিতে মনোনিবেশ করিলেন । তখনই
 বলরামসহ কুরু সমাগত হইলেন, তাঁহাদিগকে
 হেথিয়া পূজা ও আসন প্রদানপূর্বক দেববির
 সমক্ষে বলিতে লাগিলেন । উপ্রসেন বলি-
 লেন,—হে দেবদেব জগরাথ জগরীশ জগন্নয়
 বাসুদেব জিলোকেশ ! আমার বাক্য শ্রবণ
 কর । হে হরে ! আমার পুত্র কংস বিনা
 অপরাধে সন্তপ সন্তপ বালক মহানুরগণ দ্বারা
 মারিয়াছে । হে গোবিন্দ ! সেই পুত্রের বৃষ্টি
 কিরূপে হইবে ? সেই বালক্যাতী কংস কোন
 লোকে গিয়াছে, তাহা বল । হে জগদীশ !
 তনয়ের পাশে আমিও ভীত হইতেছি । পুত্রের
 পাশে পিতা যেমন নিষ্ঠুর নরকে পতিত হয়,

পিতৃঃ পাপেন পততি নিরয়ে স্তুতঃ।
তন্মাক্ কিং করিবোহবুপায়ঃ বদ মাধব ॥ ২৪
কথিতং নারদেনায়া তত্ত্বপুং জগৎপতে ।
বিপ্রহা বিহবা গোয়ো হর্যমেধেন শুধ্যতি ।
তন্নিব যজ্ঞে মনো মেহতি যদি চাক্ষাং প্রদাত্ততি
গর্গ উবাচ ।

ইতি তত্ত্ব বচঃ শ্রব্যা মুলা মদনমোহনঃ ॥ ২৬
মনসি প্রাধ সম্পত্তন ধরাং তারেণ শীতিতান্ ।
অথো ময়া চ বহুশে ধরাভারোহবতারিতঃ ॥ ২৭
তথাপি সতি কৌ মধ্যো সোহমেধেন নষ্ঠতি ।
নাহং হনিষ্যো শজ্জন্ বৈ বহুস্তেন বৃধাক্রমে ॥ ২৮
ইতি প্রতিজ্ঞা চ ময়া বিদূরধবধে কৃত্য ।
তন্মাক্ প্রেয়সিযামি যপুজান্ হাদবাংস্তথা ॥ ২৯
জ্যেষ্ঠং বসুভ্রাং সর্বাঃ হর্যমেধমিষেণ চ ।
ইতি বার্তাঃ বজ্রনাভে বিশ্বক্সেনো বিচার্য চ ।
সুবর্ধায়াঞ্চ প্রহসন্ গ্রসেনমুবাচ বৈ ॥ ৩০
ঐক্লব উবাচ ।

ময়া হতো মহারাজ কংসো বৈকুণ্ঠমকুতম্ ॥ ৩১

তজ্জপ শিতার পাপেও পুত্র নরকে পতিত
হইয়া থাকে । অতএব হে মাধব ! আমি কি
উপায় করিব, তাহা বল । ১৮—২৪ । হে
জগৎপতে ! অজ্ঞ নারদ যাহা বলিয়াছেন,
তাহা শ্রবণ কর । তিনি বলিয়াছেন,—বিপ্র-
হাতী, বিবমাতী ও গোয়ও অশ্বমেধে শুদ্ধ হয় ।
যদি তুমি অশ্বমতি প্রদান কর, তবে সেই যজ্ঞে
আমার মনোরথ হয় । গর্গ বলিলেন,—উগ্র-
সেনের তথাবিধ বাক্য শ্রবণে ধরা ভারপীড়িতা
দর্শন করিয়া মদনমোহন সানন্দে মনে মনে
বলিতে লাগিলেন ;—অহো ! আমি বহু-
প্রকারে ধরাভার উদ্ধার করিয়াছি, তথাপি
তু ভারকৃত, এ ভার অশ্বমেধে অপসারিত
হইবে । আমি বুদ্ধক্ষেত্রে বহুস্তে শত্রুবধ
করিব না, বিদূরধবধে এ প্রতিজ্ঞা আমি
করিয়াছি, অতএব অশ্বমেধজ্ঞে আমি সমগ্র
পৃথিবীজয়ের জন্ত নিজ পুত্র হাদবগণকে
প্রেরণ করিব । হে বজ্রনাভ ! বিশ্বক্সেন
কক এই কথা বিচার করিয়া সুবর্ধা সভার

গতো ভূম্বা যমাকারো নিত্যং বসতি তত্র হি ।
তথা হুমসি রাজেন্দ্র বিপাপো দর্শনাগম ॥ ৩২
তথাপি হর্যমেধঃ কং যশোহর্থে কুত কুপতে ।
যজ্ঞেন তে মহৎকীর্তিঃ পৃথিব্যাক্ তবিষ্যতি ॥ ৩৩
ইতি তৎ কথিতং শ্রব্যা কৃষ্ণভাক্রিষ্টকর্ণঃ ।
উবাচ পরম বাক্যমুগ্রসেনো মুলা নৃপ ॥ ৩৪
রাজোবাচ ।

অদ্য দেব করিবোহবমমেধং ক্রতুতমম্ ।
স তবিষ্যতি শীঘ্রং বৈ গোবিন্দ কুপয়া তব ॥ ৩৫
হর্যমেধস্ত চ বিধিঃ সর্বং মে জ্ঞাহি বিস্তরাৎ ।
ইতি শ্রব্যা চ তথাক্যমুবাচখিষ্টকর্ণবাঃ ॥ ৩৬
হর্যমেধবিধিং পৃচ্ছ দেববিঃ নারদঃ প্রতি ।
স তবাগ্রে চ বসতি সর্বজাতা বহুধা ॥ ৩৭
ইতি বাক্যং হর্যে শ্রব্যা যদুরাজো মুদাশিতঃ ।
সভায়াং সঙ্কিতং রাজন্ দেববিঃ নিজগো নৃপ
ভূরকঃ কীদৃশো ভাষাঃ কতিসংখ্যা যিজোক্তমাঃ
দক্ষিণা কীদৃশী ব্রহ্মন্ বদ মে কীদৃশং ব্রতম্ ॥ ৩৮

উগ্রসেনকে কহিলেন । কক কহিলেন,—হে
মহারাজ ! মৎ-কর্তৃক নিহত কংস অকৃত
বৈকুণ্ঠে গিয়া আমার মত আকার প্রাপ্ত হইয়া
নিত্য বাস করিতেছে, হে নৃপবর ! আপনিও
আমার দর্শনে নিষ্পাপ হইয়াছেন ; তথাপি
হে কুপতে ! যশের জন্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ করুন ।
যজ্ঞ দ্বারা জগতে আপনার মহাকীর্তি বিস্তৃত
হইবে । হে নৃপ ! অক্রিষ্টকর্ণা কককথিত
তথাবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া উগ্রসেন সানন্দে
বাক্যমাণ পরম বাক্য বলিলেন । ২৫—৩৪ ।

বলিলেন,—হে দেব ! আমি অদ্য ক্রতুবর
অশ্বমেধ করিব, হে গোবিন্দ ! তোমার কুপায়
তাহা সম্ভব সম্পন্ন হইবে । এক্ষণে অশ্বমেধের
বিধি সমস্ত বিস্তারকপে বর্ণন কর । রাজার
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কক কহিলেন,—
অশ্বমেধের বিধি দেখি নারদকে জিজ্ঞাসা
করুন । হে যদুতম ! সেই সর্বজ্ঞ আপনার
অগ্রে বিধি বলিবেন । হে রাজন্ । ককক এই
প্রকার বাক্য শ্রবণে যদুরাজ মুদাশিত হইয়া
সভায় দেবর্ষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে

উগ্রসেনেন্ত বচনমাকর্ণ্য দেবদর্শনঃ ।
শ্রয়মান ইব প্রাহ স্রীত্যা কৃষ্ণং বিলোকয়ন্ ॥৪০
শ্রীনারদ উবাচ ।

চন্দ্রবর্ণং রক্তমুখং পীতপুচ্ছং মনোহরম্ ।
সর্বাঙ্গসুন্দরং দিব্যং শ্রীমকর্ণং সুলোচনম্ ॥ ৪১
প্রবদন্তি মহারাজ যজ্ঞেহুদ্বিন্ হযমীদৃশম্ ।
সুখাসপূর্ণিয়ারাং মোচ্যোহুদ্ব্য ঘোটকো নৃপ ॥৪২
মহাবীরৈঃ পালনীয়ো বর্ষমাত্রং হযোত্তমঃ ।
অবস্তাগমনং যাবদ্বিষ্যতি স্বকে পুরে ॥ ৪৩
নিবসেদৈক্যসংযুক্তস্তাং কৰ্ত্তা প্রথমতঃ ।
যজ্ঞ যজ্ঞ পুরীষঞ্চ মুজ্ঞঞ্চ কৃষ্ণতে হযঃ ॥ ৪৪
কৰ্ত্তব্যং হবনং বিপ্রৈর্দাতব্যং গোশস্যঞ্চকম্ ।
সংলিখ্য কাঞ্চনং পত্রং স্নানায়বলচিহ্নিতম্ ॥ ৪৫
হযস্ত ভালে বন্ধা চ কধনীর্যমদং বচঃ ।
সর্গে শৃণুত রাজানো বিমুক্তোহুদ্বিন্ হযো ময়া ॥
কশ্চিদুপঃ শ্রীমকর্ণং প্রতিগৃহ্যতু চেষ্বলম্ ।

গৃহ্যতি যুগ্মং যানেন সজ্জতয্যো বলাৎ স্বয়ম্ ।
বিপ্রা বিংশতিসাহস্রা যজ্ঞাদ্যো কীর্তিতা নৃপ ।
বেদজ্ঞাঃ সর্বাংশজ্ঞাঃ কুলীনান্দ তপস্বিনঃ ॥ ৪৬
অত্র তে কথয়িষ্যামি সমৰ্থকঃ শৃণু চ ।
বাজিমেষে মহারাজ বিপ্রাণাং দীর্ঘদক্ষিণাম্ ॥ ৪৭
তুরগাণাং সহস্রকং গজানাং শতমেব চ ।
দ্বিশতং স্তম্ভনানাঞ্চ সহস্রকং গবাং তথা ॥ ৪৮
বিংশতানং সুবর্ণানাং প্রদাতব্যং বিজে বিজে ।
যজ্ঞস্থানো তথা চান্তে কল্পনী দক্ষিণা স্মৃতা ॥৪৯
অসিপত্রব্রতং কুৰ্ব্বা ব্রহ্মচর্য্যসমৰিতঃ ।
কো পত্ন্যা সার্বমেকজ কুৰ্ব্বাচ্চ শয়নং নিশি ॥৫০
বর্ষমাত্রং মহারাজ কৰ্ত্তব্যং ব্রতমীদৃশম্ ।
দীনানাঞ্চ প্রদাতব্যমন্নং বা বহশো ধনম্ ॥৫১
নিধিনানেন রাজেন্দ্র ক্রতুরেষো ভবিষ্যতি ।
অসিপত্রব্রতযুতো বহুপুত্রকলপ্রদঃ ॥ ৫২
ভোমং বিনা হি মদনং কো বিজেতুঃ শুভেরদঃ ।
তস্মাভীতান কুৰ্ব্বন্তি কঠিনং চৈনমকৃতম্ ॥৫৩

ব্রহ্মন । অথ কীদৃশ হইবে, কতজন উত্তম বিজ্ঞ
ধাকিবে, দক্ষিণা কীদৃশ এবং ব্রতই বা
কিরূপ, তাহা বলুন । উগ্রসেনের বাক্য শ্রবণে
দেবদর্শন নারদ ঈষৎ হাস্ত করত স্রীতি-
ভরে কৃষ্ণদর্শন করত বলিতে লাগিলেন ।
নারদ বলিলেন,—হে মহারাজ । বিজ্ঞগণ
বলেন—চন্দ্রবর্ণ, রক্তমুখ, পীতপুচ্ছ, মনোহর,
সর্বাঙ্গসুন্দর, দিব্য, শ্রীমকর্ণ ও সুলোচন অথ
এই যজ্ঞে প্রশস্ত । হে নৃপ ! বৈশাখ মাসের
পূর্ণিমায় এই অথ মোচন করিতে হয়, আর
এক বৎসর পর্য্যন্ত মহাবীরগণ দ্বারা সেই উত্তম
অথের রক্ষা কর্তব্য । স্বীকৃত্যে অথের আগমন
পর্য্যন্ত কৰ্ত্তা বৈধ্য সহকারে সমস্ত অবস্থান
করিবেন, যে যে স্থানে ঐ অথ মুক্ত পুরীষ
পরিভ্রাণ করে, সেই সেই স্থানে ভ্রাণগণ
দ্বারা হোম কৰাইয়া সহস্র গোদান করিতে
হইবে । কাঞ্চন পত্রে স্বীয় নাম ও সৈন্তচিহ্ন
অঙ্কিত করিয়া অথের কপালে বন্ধনপূর্ব্বক বক্ষ্য-
মাণ বাক্য তাহাতে লিখিবে ;—সমস্ত রাজগণ
শ্রবণ কর, আমি এই অথ মোচন করিতেছি,

যদি কোন নৃপতি বলবান এই শ্রীমকর্ণ অথকে
বলপূর্ব্বক গ্রহণ করে, তবে আমিও তাহাকে
স্বয়ং বলপূর্ব্বক পরাজিত করিব । হে নৃপ ! এ
যজ্ঞে বিংশতি সহস্র বেদজ্ঞ সর্বাংশবিৎ কুলীন
ও তপস্বী ভ্রাণগ ব্রতী থাকিবেন । তুমি সমর্থ,
অতএব এ যজ্ঞের দক্ষিণার কথা বলিতেছি
শ্রবণ কর । হে মহারাজ ! অথমেধের দক্ষিণা
দীর্ঘ—সহস্র অশ্ব, শত গজ, দ্বিশত রথ, সহস্র
গো এবং বিংশতার সুবর্ণ প্রত্যেক বিজ্ঞকে
দিতে হইবে । যজ্ঞের আদি ও অন্তে এইরূপ
দক্ষিণা জানিবে । ৩৫—৫১ । জিতেন্দ্রিয় হইয়া
অসিপত্র ব্রত আচরণ করত রাজ্যে পত্নীর
সহিত একজ যুক্তিকায় শয়ন করিবে । হে মহা-
রাজ ! এক বৎসর যাবৎ এইরূপ ব্রত কর্তব্য ।
এই সময়ে দীনজনকে অন্ন ও বহু ধন দান
করিবে । হে রাজেন্দ্র ! এইরূপ বিধানে এই
ক্রতুর অথমেধ করিতে হইবে । অসিপত্র
ব্রত বহুপুত্রপ্রদ, একমাত্র ভীম ব্যতীত কোন
মানব মদনজয়ে সমর্থ ? সেই ভয়ে এই অদ্ভুত

কাম্য প্রতিবিজ্ঞেতুং বৈ শক্তিতে বিদ্যাতে যদি
কুকর্গং সমাহুয় যজ্ঞারম্ভং নৃপোত্তম ॥ ৫৬

ইতি ঐকগর্গাচার্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
ব্রহ্মেরৌ যজ্ঞোদ্যোগবর্ণনং নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

ঐগর্গ উবাচ ।

ইতি তত্বাক্যাকর্ণ্য স্পষ্টীকরসম্বিতম্ ।
রাজর্ষিঃ প্রাহ দেবর্ষিঃ বিস্মিতঃ প্রহসন্নিব ॥ ১
রাজোবাচ ।

মুনে যজ্ঞং করিবোহহং যজ্ঞোবাগ্যং তুরঙ্গমম
গম্বা। মমাবশালায়াং হবান্নাং অং বিলোকয় ॥ ২
নৃপস্ত বচনং শ্রুত্বা তথেষ্ট্যাক্ষ চ নারদঃ ।
বাক্জিশালাং যযৌ তেন ত্রৈহুঃ কৃষ্ণেন ষোটকম্
স গম্বা তত্র তুরগান্ ধূম্রবর্ণান্ননোহরান্ ।
জামবর্ণান্ কৃষ্ণবর্ণান্ পদ্মবর্ণান্ দদর্শ বৈ ॥ ৪

টন কার্য কেহ করে না। যদি তোমার
কাম্যজ্ঞয়ে শক্তি থাকে, হে নৃপোত্তম। তবে
গর্গাচার্যকে আহ্বান করিয়া যজ্ঞারম্ভ
কর। ৫২—৫৬।

অর্থমেধখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—নারদের এই স্পষ্টীকর-
সম্বিত বাক্য শ্রবণে বিস্মিত রাজর্ষি উগ্রসেন
দেবর্ষিকে হাসিতে হাসিতে বলিলেন। রাজা
কহিলেন,—হে মুনে! আমি যজ্ঞ করিব, আমার
অবশালায় গমন করিয়া আপনি যজ্ঞোবাগ্য
অর্থ দর্শন করুন। রাজার বাক্য শ্রবণে “হাহাই
হউক” করিয়া নারদ অর্থদর্শনার্থে কৃষ্ণের
গৃহিত অবশালায় গমন করিলেন। এক অব-
শালায় গিয়া দেখিলেন—মনোহর ধূম্রবর্ণ,
জামবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ অনেক অর্থ বিহীন;

তথাচাত্তজ শালায়াং হবাত্তাজনসরিত্তান্ ॥
হরিত্রাত্তান্ কুহুমাত্তান্ পালাশকুহুমপ্রতান্ ॥ ৫
তথা চিত্রবিচিত্রাত্তান্ ক্ষটিকাক্ষান্ননোহবান্ ।
হরিতর্ণাঃ তাম্রবর্ণান্ কোহুমাত্তান্ তকপ্রতান্ ॥ ৬
ইন্দ্রগোপনিত্তান্ গোৱান্ দিব্যান্ পূর্ণশিশিত্তান্
সিন্দুরাক্ষান্নগ্নিবর্ণান্ বালহৃদ্যসমায়ুগ ॥ ৭
ঈদৃশাংচ হবান্ দৃষ্ট্বা নারদো বিস্ময়াবিতঃ ।
উবাচ কৃষ্ণসহিতমুগ্রসেনঃ হসন্নিব ॥ ৮

নারদ উবাচ ।

বাজিনন্তে মহারাজ সর্ষে হি বহুসুন্দরাঃ ।
ঈদৃশা নৈব স্বর্গলোকে পৃথিব্যাক্ রসাতলে ॥ ৯
বর্ত্তন্তে বাক্জিশাল যান্ কৃকস্ত কৃপরা তব ।
একোহপি জামকর্ণজ তেবাং মধ্যে ন দৃশ্যতে ॥
গর্গ উবাচ ।

নিশম্য বাক্যং দেবর্ষেনৃপস্ত দ্বুঃখিতোহস্তবৎ ।
যজ্ঞো ভবিষ্যতি কথং মনসীতি বিচারয় ॥ ১১
উদাসীনঃ নৃপঃ দৃষ্ট্বা ভগবান্ধূম্রদনঃ ।
অবোচৎ প্রহসন্ লীজঃ মেঘগাতীরয়া গিরা ॥ ১২

অন্ত অবশালায় গিয়া দেখিলেন,—হৃদ্যবর্ণ,
অজুনবর্ণ, হরিত্রাবর্ণ, কুহুমবর্ণ, পালাশকুহুম-
বর্ণ, চিত্র-বিচিত্রবর্ণ, মনের মত বেগগামী
ক্ষটিকবর্ণ, হরিতর্ণ, তাম্রবর্ণ, কোহুমবর্ণ, তক-
বর্ণ, ইন্দ্রগোপকীটবর্ণ, গোৱবর্ণ, দিব্যপূর্ণ
শশধর বর্ণ, সিন্দুরবর্ণ, অগ্নিবর্ণ, এবং বাল-
হৃদ্যবর্ণ বহু অর্থ বিদ্যমান। হে নৃপ! ঈদৃশ
অর্থ সকল দর্শন করিয়া নারদ বিস্ময়াবিত হই-
লেন। তিনি কৃষ্ণের সহিত উগ্রসেনের নিকট
গিয়া হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগিলেন।
নারদ বলিলেন,—হে মহারাজ! তোমার
অর্থগণ বড়ই সুন্দর, ঈদৃশ অর্থ স্বর্গলোকে,
পৃথিবীতে ও পাতালেও নাই; কৃষ্ণের কৃপায়
তোমার অবশালায় অনেক অর্থ আছে, কিন্তু
তন্মধ্যে জামকর্ণ একটীও নাই। ১—১০। গর্গ
বলিলেন,—দেবর্ষির বাক্য শুনিয়া রাজা দুঃখিত
হইলেন, এবং মনে মনে বিচার করিলেন—
তবে কিরূপে যজ্ঞসম্পন্ন হইবে। ইহাতে উগ্র-
সেনকে উদাসীন দেখিয়া ভগবান্ ধূম্রদন

ঐক্য উবাচ ।

শুশ্রূষচনঃ রাজস্ব সর্বং শোকং বিহার চ ।
গত্বা মমাপশালাং বৈ জামকর্ণং বিলোকয় ॥ ১৩
ইতুঃস্মরিতমাকর্ণ্য কুরুচন চ সুবর্ণিণা ।
হর্যেচ বাজিশালাং হি জগাম নৃপসন্তমঃ ॥ ১৪
দর্শ্য তাম্ স গত্বা চ যজ্ঞযোগ্যান্ সন্ত্রয়শঃ ।
জামকর্ণান্ পীতপুচ্ছান্চন্দ্রবর্ণান্নোজবান্ ॥ ১৫
সর্ভাক্ষশুন্দরান্ দিব্যান্চতুর্গৃহেমধুধান্ শুভান্ ।
এতান্ দৃষ্ট্বা হয়ান্ রাজা বিস্ময় পরয়ং গত্য ।
হর্ষণং যুক্তা যুক্তো কৃষ্ণ নন্দ্যববীচ্যতঃ ॥ ১৬

রাজোবাচ ।

জামকর্ণাচ্চ বহুশো ময়া চাধ্যা নিরীক্ষিতাঃ ॥ ১৭
তুর্গতঃ কিং জগন্নাথ তত্তজানান্ ধরাতলে ।
যথা মনোরথঃ পূর্বে প্রত্নাশ্রিত্য ক্রবন্ত চ ॥ ১৮
আশীষ্যতুপয়া কৃষ্ণ তথা মম মনোরথঃ
ইতি জ্ঞাত্বা হরী রাজস্ব শাকী তুপমবোচত ॥ ১৯

ঐক্য উবাচ ।

একঃ স্বঃ জামকর্ণানিমহানান্ চন্দ্রবর্চসাম্ ।

সহস্র-আন্ত্রে তৎকর্ণাং মেঘগভীর বাকো
বলিতে লাগিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—হে
রাজস্ব! সমস্ত শোক ত্যাগ করিয়া আমার
বাঁকা শ্রবণ করুন। আমার অংশালায় গিয়া
জামকর্ণ অথ অবলোকন করুন। কৃষ্ণবাক্য
শ্রবণ করিয়া নৃপবর উগ্রসেন কৃষ্ণ ও নারদের
সহিত তদীয় অংশালায় গমন করিলেন এবং
সেখানে গিয়া দেখিলেন—তথায় জামবর্ণ পীত-
পুচ্ছ চন্দ্রবর্ণ মনের মত বেগগামী সর্ভাক্ষশুন্দর
দিব্য তপ্তবর্ণ বহন মনোহর যজ্ঞযোগ্য সহস্র
সহস্র অথ রহিয়াছে। রাজা সেই সকল
বাজিদর্শন পরম বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়া মহাহর্ষে
কৃষ্ণকে নমস্কারপূর্বক বলিলেন। রাজা কহি-
লেন,—আজ আমি জামকর্ণ বহু অথ দর্শন
করিলাম, হে জগন্নাথ! তোমার ভক্তগণের
ভূতলে কি দূর্ভাগ্য? হে কৃষ্ণ! তুমি পূর্বে
এব ও প্রহ্লাদের বৈরাগ্য মনোরথ পূর্ণ করিয়া-
ছিলে, তজ্জন আমারও বাসনা পূর্ণ হয়।
হে রাজস্ব! তজ্জবণে শাকীও কৃষ্ণ রাজাকে

গৃহীত্বা নৃপশাকীম কৃষ্ণ যজ্ঞাং সমাজ্ঞয়া ॥ ২০

ঐগর্গ উবাচ ।

জ্ঞাত্বা বাক্যং হরিশ্চ প্রাহ করিবোধকং জ্ঞাতুভ্যম্ ।
ইতুঃস্মর্য তেন সঙ্কিতো নারদেন সত্যং যযৌ ॥ ২১
ততঃ কৃষ্ণমহুজ্ঞাপ্য নারদঃ সব তুত্বকঃ ।
রাজানমামিষং নন্দ্য স্বরত্নসদনং যযৌ ॥ ২২

ইতি ঐক্যগর্গাচার্য্য সংহিতায়াং হর্যম্বেধ-

চরিত্রশ্রুমেবৌ তুরঙ্গদর্শনং নামা-

ষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ রাজা কুশল্লেখ্যান্ গতে দেবর্ষিসন্তমে ।
স্বদূতান্ প্রেষয়ামাস মাশানেভূং নৃপেশ্বর ।
ত উচুকগ্রসেনসন্ত মমাগ্রে বচনং নরাঃ ॥ ১
হুতা উচুঃ ।
দেবদেব যুনে ব্রহ্মন্ ভূদেবানান্ শিরোমণে ॥ ২

বলিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—হে নৃপবর!
আপনি চন্দ্রবর্ণ জামকর্ণ অথ সমুদ্রের মধ্যে
একটি গ্রহণ করিয়া আমার আদেশে অশ্রমেধ
করুন। গর্গ বলিলেন,—উগ্রসেন কৃষ্ণবাক্য
শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—আমি জ্ঞাতুবর অশ্রমেধ
করিব। এইরূপ বলিয়া কৃষ্ণ ও নারদের
সহিত সত্যায় আগমন করিলেন। অনন্তর
নারদ কৃষ্ণের অজ্ঞাত্য গ্রহণপূর্বক রাজাকে
আশীর্বাদ প্রদান করিয়া তুত্বকর সহিত ব্রহ্ম-
লোকে গমন করিলেন। ১১—২২।

অশ্রমেধযতে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপবর! দেবর্ষি
নারদ গমন করিলে রাজা উগ্রসেন ব্যাক
হইতে আমাকে আনিবার জন্ত বীর হুত
প্রেরণ করিলেন। সেই উগ্রসেন-হুত আমার
নিকট কহিল। হুতগণ বলিল,—হে ব্রহ্মন্!

হে কেবলবেব হুনে । আপনি বিশ্রণ্ণের শিরো-
মণি । কৃপা করিয়া আমাদের বাক্য বিস্তর-
রূপে শ্রবণ করুন । হে হুনে ! কুব্জ অস্তি-
প্রায়ে আপনাদি হীমান্ শিষ্য উগ্ৰসেনে দ্বার-
কায অবশেষে করিবেন স্থির করিয়াছেন ।
হে হুনে ! আপনি সেই বজ্রমহোৎসবে শীঘ্র
আগমন করুন । হে নৃশোভন ! আমি তাহা-
দের বাক্য শ্রবণে গর্গাচল হইতে যজ্ঞকৌতুক-
বৃত্ত হইয়া দ্বারকায আগমন করিলাম । অম-
ন্তর দূর হইতে আমি আনন্দ দেশে বর্তমান
দ্বারকাপুরী স্পর্শ করিতে লাগিলাম । হে রাজন !
ই পুত্রী নানাবিধ তরুতুল, নানা উপবনাত্ত,
নানা তড়াগবাসী ও নানাবিধ বিষ্ণাবৃত্ত ;
নীল সোহিত হেত ও শীত পদ্যপূর্ণ সুন্দ ও
তরুশূলে পরিণোদিত বহু সরোবর সম্বিত ;
বিশ্ব, কনক, ক্রোধোব, শাল, তাল, তমাল,
বকুল, নাগ, পুষ্কাক, কোবিদার, শিমল, জব্বার,
ধনুপুষ্কাক, আম্র, আম্রাতক, কেতকী, গোতলী,
কলী, জলু, শ্রীকল, গিরিওৎকর, বসির ও
পৃথিবী প্রভৃতি অত্র শোভিত ; অঙ্গুর, ভগ্ন,

চন্দন, বস্ত্রচন্দন, পগাশ, কশিখ, গন্ধ, বেহু,
বেণু, মরিকা, বৃথিকা ও মোহিনী প্রভৃতি মৌ-
রুহে সমাকীর্ণ; মনবাণ, হৃদ্যবৃক্ষ, প্রিয়ারবৃক্ষ,
ভগ্নবৃক্ষ, পুণ্ডিত বর্ণিকার, সমুদ্রকল,
হৃদবর্ন, অগস্ত্য, চন্দ্রক-কল, কলকল ও
হৃদিন প্রভৃতি পুশুরকে উপাখ্যোক্তিত;
অম্বজীর, নাগরক, আড়ক, জানকীকল,
পুণীকল, বাদান, তুল, রাজানন্দকল, এলা,
সেবতী ও সেবদাক প্রভৃতি বহুরকে
কুকের দারকাপুরী খোক্তিত। ১—১৫। যে
রাজেন্দ্র! দারকার ময়ূর, গারস, ওক, লস,
পারাবত, কণোত, কোকিল, খারিকা, চন্দ্র-
বাক, বরন ও চটক প্রভৃতি পক্ষিগণ কল
করে এল- বৈকুণ্ঠ হইতে সমাগত এই সকল
পক্ষী 'কল কল' ইত্যাকার ময়ূর গান করিয়া
থাকে। যে রাজন! চণ্ডিক্ত চণ্ডিক্ত
এই সকল দর্শন করত তার, মৌশ্য ও
বর্নন হৃদয়ের বেড়িত, সেবদাকল-সেবত

কক্কত নগরীঃ স্বয়ং কক্কতকোদ্ধক্কতেরশান্ ।
 দুবাবুজ্জমাংকীপঃ সুবর্ণভট্টকক্কতান্ ॥ ২০ ॥
 তথা হাটকক্কতীঃ পতাকাং কক্কতান্ ।
 বিকোচ দলিতঃ ছোটকক্কতেশান্ ॥ ২১ ॥
 বহুভিচ স্বাপুত্রকক্কতান্ কক্কতান্ ।
 কক্কতকক্কতকক্কত কক্কতকক্কতকক্কতান্ ॥ ২২ ॥
 স্বাপুত্রকক্কতান্ কক্কতান্ কক্কতান্ ॥ ২৩ ॥
 গোশালকক্কতান্ কক্কতান্ কক্কতান্ ॥ ২৪ ॥
 গোশালকক্কতান্ কক্কতান্ কক্কতান্ ॥ ২৫ ॥
 কক্কতান্ কক্কতান্ কক্কতান্ ॥ ২৬ ॥
 কক্কতান্ কক্কতান্ কক্কতান্ ॥ ২৭ ॥
 কক্কতান্ কক্কতান্ কক্কতান্ ॥ ২৮ ॥
 কক্কতান্ কক্কতান্ কক্কতান্ ॥ ২৯ ॥
 কক্কতান্ কক্কতান্ কক্কতান্ ॥ ৩০ ॥

পরীত-পরিবৃত্ত দ্বারকা আমি দর্শন করিলাম।
 কৃষ্ণের রমণীয় নগরী দ্বারকা সাংগর-পরিধাবৃত্তা
 ও গোমতী-পরিবেষ্টিতা কৌতুকাবহ তোরণাদি
 দ্বারা পরিশোভিতা, আনন্দলব্ধ জমাকীর্ণ, সুবর্ণ-
 ভবনসমবিত্তা, সুবর্ণ পর্ণাবীধিকারিতা, পতাকা-
 মণ্ডিতা, উচ্চ বিষ্ণুমন্দির ও শিবালয়-শোভিতা
 সহস্র সহস্র বাহুববীর ও বিমান-বিভূষিতা,
 শত শত স্থলর স্বর্ণকলশশোভিতা, মনোজ্ঞ
 চতুশ্লথ ও প্রশস্ত পথাবৃত্তা এবং অপরশালা,
 হস্তিশালা গোশালা ও সন্তানসমবিত্তা। দ্বারকার
 পথ উত্তম দ্রোণামণ্ডিত, তথায় মহাত্মা কৃষ্ণের
 নবলক শব্দের বিদ্যমান। হে রাজন! বোভ্রশ
 সহস্র তবন বেষ্টিত দ্বারকার দ্বারে দ্বারে কোটি
 কোটি শূর বীর অশ্রুশঙ্করত উপস্থিত থাকিরা
 অহর্নিশ পুরী রক্ষা করিতেছে। জনগণ ভক্ততা
 গৃহে গৃহে রায়-কৃষ্ণের নাম ও গুণ গান করিরা
 থাকে এং গৃহে গৃহে তাঁহাদের চরিত্র ক্রমত
 ধর। ১৫—২৬। এই সমস্ত দেখিতে দেখিতে
 পান্ডবাপদ আমি তুলসী মালায় “কৃষ্ণ কৃষ্ণ”
 জপ করত সুবর্ণী সত্যায় উপনীত হইলাম।

অপ্যায়েন রাজহুতঃ সিজঃ সর্গাঃ নদীঃ পুত্রাঃ ।
 তুরঙ্গভাষা যক্ষাঃ তং পুত্রং কিং নিযোজসি ॥ ৩০ ॥
 ইতি মনসেনাঃ স্রষ্টা রাজা চিত্তাপরায়ণঃ ।
 দমর্শং সঙ্ঘিতং নৃপাং সর্বত্রযতনঃ হরিম্ ॥ ৩১ ॥
 তদৈব ভগবান্ দৃষ্ট্বা শোকেনাপ্রসুতং নৃপম্ ।
 তাবুলবীটকং নীত্বা প্রহসদ্বিবসবীং ॥ ৩২ ॥

ঐক্লব উবাচ ।

ভোঃ পুত্রা যানবাঃ সর্গে বলিনো রণকোবিদাঃ
 উগ্রসেনস্ত চাশ্রে বৈ শূরস্ত মম ভাবিতম্ ॥ ৩৩ ॥
 যো মোচয়তি রাজভ্যো হৃদয়েষু তুরঙ্গমম্ ।
 মহারথী মনস্বী চ সৌহর্য পুত্রাত্ম বীটকম্ ॥ ৩৪ ॥
 ইতি স্রষ্টা হরেকীকায় যানবা বুদ্ধকোবিদাঃ ।
 পরস্পরং প্রপঞ্জস্তো গম্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৫ ॥
 সংঘিতো ঘটিকামাত্রং রেজে তাবুলবীটকঃ ।
 কৃকস্ত মুন্দরে হস্তে বধা তাম্রসে শুকঃ ॥ ৩৬ ॥
 ততশ সর্গেণু গতেষু ভূকী-
 নৃপাণিষ্ঠাপধরো যথাক্ষা ।
 প্রগৃহ্য তাবুলচর্যং নৃপেন্দ্রং
 নদ্বা চ কৃকঃ নিজগাদ সদাঃ ॥ ৩৭ ॥

পূর্বে প্রস্থার রাজহুত্রে পুত্রবী জয় করিয়াছে,
 আজও কি অধরকার্য সেই প্রস্থারকেই নিবৃত্ত
 করিবে? আমার এইরূপ বাক্য অবশে রাজা
 চিত্তাপরায়ণ হইয়া সভাস্থ সর্ব মানবের মধ্যে
 কৃকের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। তখনই
 রাজাকে শোকাবুল দেখিয়া কৃক তাবুল বীটিকা
 গ্রহণ করত হাসিতে হাসিতে বাক্যমাণ কাক্য
 বলিতে লাগিলেন। ২৭—৩৮। কৃক কহি-
 লেন,—ওহে যাদববীরগণ! তোমরা সকলেই
 বলী রণশক্তি; উগ্রসেনের আশ্রে আমার বাক্য
 অবশ কর। যে ব্যক্তি রাজগণ হইতে অব-
 স্রমে অথ মোচন করিতে সমর্থ, সেই মনস্বী
 মহারথী এই তাবুলবীটিকা গ্রহণ কর। অতি-
 যামপ্রাপ্ত বুদ্ধবিশারদ যাদবগণ হরির এই
 বাক্য অবশে পরস্পর পুনঃ পুনঃ নৃপালোকন
 করিতে লাগিলেন, ক্রমে শুক পক্ষীর ভায়
 হুন্দর কৃককে সেই তাবুল বীটিকা ঘটিকায়
 অবশ সংঘিত ও শোভিত হইল। অনন্তর

ঐক্লব উবাচ ।

অহং হি ক্রমবর্ণস্ত রাজভ্যোক্ত্যন্ত পালনম্ ।
 করিষ্যামি জগদ্রাধ তদ্বাদ্যোঃ স্বং নিযোজম্ ॥ ৩৯ ॥
 ন করিষ্যে ঘোটকস্ত পালনং যদি তবু-
 প্রতিজ্ঞাং মম গোবিন্দ নীনস্ত নীনবৎসল ॥ ৪০ ॥
 ব্রাহ্মণীগমনাং কথ্যৈ বৈকল্য শূর এব চ
 যাং গতিং প্রাপুর্নামুন তামহং হৃৎখণ্ডিণীম্ ॥ ৪১ ॥
 বিপ্রং কথ্য ভকং পূর্বং পশ্যন্তঃ যো ন পেষতি
 স যাতি যাং গতিং দেব প্রাপুর্নামুন তামহং কব-
 র্গম উবাচ ।
 ইতি তথাকামাকর্ণ যাদবা বিস্ময়ং গতাস্তাঃ ।
 তদৈব কৃকঃ সন্তোঃ জগ্রাহ পৌত্রমেব চ ॥ ৪২ ॥
 ততো-হরিঃ সুধর্মারামনিক্রমং কৃতাজলিম্ ।
 সর্গেযাং শূরভাঃ প্রাহ অনিন্দিতদয়া গিরা ॥ ৪৩ ॥

অনিক্রম তুরঙ্গস্ত বর্ষমাত্রক পালনম্ ।

রাজভ্যোক্ত্যন্ত কথ্য স্বং পুনরাগচ্ছ চাজ বৈ ॥ ৪৪ ॥

ইতি ঐক্লবগর্গাচার্যসংহিতায়াঃ হৃদয়েষ-
 চরিত্রনুসারো গর্গাগমনং নাম
 নবমোচ্চাধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

সকলেই নির্ভীক হইয়া থাকিলে মহাত্মা উদ-
 পতি অনিক্রম তৎকথাং তাবুলবীটিকা গ্রহণ
 ও উগ্রসেনকে প্রণামপূর্বক কৃককে কহিলেন।
 অনিক্রম বলিলেন,—হে জগদ্রাধ! আমি
 ক্রমকর্ণ অবশে কজিগণ হইতে রক্ষা করিব,
 অতএব আমাকে নিবৃত্ত করুন। হে নীন-
 বৎসল গোবিন্দ! যদি অধের রক্ষা না করি,
 তবে মাদৃশ নীনের শপথ অবশ করুন।
 ব্রাহ্মণীগমনে কজির বৈকল্য ও শূরের বে হৃৎ
 খণ্ডিণী গতি হয়, আমারও নিশ্চয় ভাব হইবে।
 বিপ্রকে শুক করিয়া পরে ভীহার সেবা না
 করায় যে গতি, হে দেব! আমিও যেন নিশ্চয়
 সেই গতিলাভ করি। গর্গ বলিলেন,—অনি-
 ক্রমের নির্ভীক বাক্যে যাদবগণ বিস্মিত হই-
 লেন, কৃক প্রীত হইয়া তখনই পৌত্রকে গ্রহণ
 করিলেন। অনন্তর কৃক কৃতাজলি অনিক্রমকে

দশমোধ্যায়ঃ ।

ঐশ্বর্য উবাচ ।

ইতি ব্রূতি ঐক্যকং হৃদয়চক্ৰাননঃ ।
 আজগাধি কুশল্যাবীরেণ সমধিতঃ ॥ ১ ॥
 তত ইন্দ্রঃ কুবেরঃ যমো বল্লভ এব চ ।
 বায়ুর্বাণেশ্বরশ্চৈব নৈর্ভূতঃ নিশাকরঃ ॥ ২ ॥
 এতে সমাখু রাজন্ ককলর্ণনকাঙ্ক্ষয়া ।
 ততশ্চ বাহনানিত্যা বেতালান্চ মরুদগণাঃ ॥ ৩ ॥
 বিবেদেবাণ্চ সম্যাক গচ্ছরীঃ কিম্বদন্তথা ।
 বিদ্যাধরাণ্চ বুনয়ঃ ঐক্যকং ব্রহ্মমায়হুঃ ॥ ৪ ॥
 তজ্জাগতানাং দেবানামুগ্রসেনেন মাধবঃ ।
 যথাবিদ্যুপসংগম্য সর্বেবাং মানমানবো ॥ ৫ ॥
 আসনেষুশিষ্টেষু সভায়াং নির্জরেষু চ ।
 জাযান্ চকার সর্বেবাং লীলানরবপুংসিঃ ॥ ৬ ॥
 অথ ব্রহ্মা হরেঃ পার্শ্বে স্থিতঃ শজ্ঞেণ নোদিতঃ

সুখান্ সত্য মথো সকলের সমক্ষে মেঘগজদ্বার
 বাক্যে বলিলেন । কৃষ্ণ কহিলেন,—হে অনি-
 ক্ত! এক বৎসর অধকে কক্সিগণ হইতে
 রক্ষা করিয়া পুনরায় এই স্থানে উপস্থিত
 ৩২—৫০ ।

দশমোধ্যায়ঃ নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

দশম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—ঐক্যক এইকণ কহিলে
 হৃদয়চক্ৰ ব্রহ্মা মহেশ্বর সহিত দ্বারকায় আগ-
 মন করিলেন । তৎপশ্যাৎ ইন্দ্র, কুবের, যম,
 বল্লভ, বায়ু, বহি, নৈর্ভূত ও নিশাকর—হে
 রাজন্ ! ককলর্ণনিকালসার ইহীরাও সমাগত
 হইলেন । অনন্তর ককলর্ণনিকালসার দ্বারকায়
 বেতাল ও মরুদগণ, বিবেদগণ, সাধ্য গচ্ছরী
 কিম্বদন্ত, বিদ্যাধর ও বুনীগণ আগমন করি-
 লেন । কৃষ্ণ উগ্রসেনের সহিত সভায় সমাগত
 দেবগণের যথাবিধি সৎকার করিয়া মানবর্জন
 করিলেন, দেবগণ সভায় আসনে সমাসীন
 হইলে লীলা-নরবিগ্রহ হরি সকলের প্রতি

প্রভাবান্বিত করিয়া ককলর্ণনিকালসার
 ব্রহ্মা উবাচ ।

পৌত্রস্তে বালকঃ কৃষ্ণ হৃদয়চক্ৰাণ্চ পালনন্ ।
 কঠিনঃ স্তম্ভকর্ণত করিষ্যতি কথং হরে ॥ ১ ॥
 মা তং প্রেয্য তদাখ্যং রক্ষণায় হৃদয় বৈ ।
 বিদ্যাস্ত বহুবঃ সখি প্রচ্যুতঃ প্রেয্যস্ব চ ॥ ২ ॥
 সতর্কণ বা গোবিন্দ যক্ যমথবা হৃদয় ।
 ইতি তথচনঃ ব্রহ্মা নিজগৌ প্রহসন্ হরিঃ ॥ ১-২ ॥
 ঐক্যগবাহুবাচ ।

অনিক্তো হঠাৎ বাতি ময়িবেহং ন মজ্জতে ।
 তস্মাত্তমিকটে গদা নিবেহং কৃষ্ণ বহুতঃ ॥ ১ ॥
 কৃষ্ণস্ত বাক্যমাকর্ষ্য বিধিচ্ছত্বেসমধিতঃ ।
 যথৌ নিবারণার্থান্নানিক্তঃ কাকিনন্দনন্ ॥ ২ ॥
 যদা গতৌ সমীপে তু পুরজোহকলানিবি ।
 বিগ্রহে হনিক্তস্ত সত্যজৌ লীনতাং গতৌ ॥ ৩ ॥
 বহুবুর্বিদ্যতাঃ সর্বে শিবশক্তাদয়ঃ পুরাঃ
 যাদবা বুনয়শ্চৈব হ্যগ্রসেনানদয়ো নৃপাঃ ॥ ৪ ॥

সম্মান প্রদর্শন করিলেন । অনন্তর, ইন্দ্রের
 ইচ্ছিতে ব্রহ্মা বলরাম-সমধিত কৃষ্ণের পার্শ্বে
 উপবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—
 ব্রহ্মা বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! তোমার পৌত্র,
 অনিক্ত বালক, কক্সিগণ হইতে অধরক্ষারূপ
 কঠিন কাঁচা সে কেমন করিয়া করিবে? হে
 হরে ! তাহাকে অধরক্ষার প্রেরণ করিও না!
 বিহ বহু আছে, অভএব প্রচ্যুত কিংবা বল-
 রামকে প্রেরণ কর, যে গোবিন্দ ! অথবা তুমিই
 অধরক্ষাকার্যে নিযুক্ত হও । ব্রহ্মার এই বাক্য
 শুনিয়া হরি হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগি-
 লেন । ১—১০ । ভগবান্ বলিলেন,—অনিক্ত
 হঠকারিতা করিয়া বাইতেছে, আমার নিবেহ
 মানিতেছে না ; অভএব আপনি তাহার নিকটে
 গিয়া সমস্ত নিবেহ করুন । কৃষ্ণবাক্যে ব্রহ্মা
 শশধরকে সঙ্গে লইয়া প্রচ্যুতজন্য অনিক্তকে
 বারণ করিবার জন্ত তৎসমীপে গমন করিলেন ।
 তাঁহার। যেহি তাঁহার নিকটে উপস্থিত হই-
 লেন, অমানি সত্য অনিক্তকেই বিলীন হইয়া
 গেলেন । শিব-শক্তাদি দেবগণ ও যাদব,

বজ্রনাভ স্থাপিতঃ সত্যঃ কৃমিসংগঃ কিল ।

পরিপূর্ণতমঃ তথাবিনিমিত্তঃ বলতি হি । ১৪

গর্গ উবাচ ।

অখোগ্রসেনো নৃপতিঃ সত্যাতলা-

স্থখায় কৃকঃ মনসা প্রমত্তঃ ।

সাত্ত্বপুং নৃন্দরস্তবেষ্টিতঃ

জগাম রাজন্ ক্রতুকৌতুকান্বিতঃ । ১৬

গম্মা হস্তপুং রাজা নুরেন্দ্রসদনোপমে ।

পর্যটন্য ক্রটিভীতাং শতীকুল্যাং বরাননাম্ । ১৭

দাসীতি সেবিতাঃ রাজ্ঞীং বহ্নালভারবেষ্টিতাম্

বীজিতাং চামরৈঃ ত্ত্বৈর্দর্শনং নৃপসন্তমঃ । ১৮

স্যা বিলোক্যাগতঃ তজ্জ নৃপতিঃ যাদবেশ্বরম্ ।

উখায় চাক্ষুঃ রাজ্যশ্চকার বিধিনা কিল । ১৯

ততঃ স্থিত্য স পর্য্যকে ব্রজীশে য়াঃ প্রিয়াং

পরাম্ ।

প্রোবাচ প্রহসন্ বাণ্যঃ ঘনশব্দগভীরয়া । ২০

হয়মেধঃ করিষ্যেহং প্রিয়ে কৃকাক্ষরায় বৈ ।

নরো যন্ত প্রতাপেন লভতে বাহিত্তঃ কলম্ । ২১

যুনি ও উগ্রসেনাদি রাজগণ বিস্মিত হইলেন। হে বজ্রনাভ! এইকন্ত তোমার পিতা অনিরুদ্ধকে যুনিগণ সত্য সত্যই পরিপূর্ণতম বলিয়া থাকেন। গর্গ বলিলেন,— হে রাজন্! অনন্তর যজ্ঞামোদী উগ্রসেন সত্য-যথ্য হইতে উন্মিত হইয়া মনে মনে ক্রককে নমস্কারপূর্বক নৃন্দর রস্ত বেষ্টিত অস্তঃপুরে উপনীত হইলেন। নৃপসন্তম উগ্রসেন নুরেন্দ্র-সদনোপম অস্তঃপুরে উপনীত হইয়া দাসীগণ-পরিবেষ্টিত বসন-ভূষণ-ভূষিতা বেতচামর-বীজিতা শতী সঙ্গী শোভনা পর্য্যটন্য নৃন্দরী বরাননা ক্রটিভীতা রাজ্ঞাকে অবলোকন করিলেন। হে রাজন্! তখায় যাদবেশ্বর-মহিষী স্যৈ দাসীকে সমাগত দেখিয়া যথাবিধি আদর করিলেন। অনন্তর যাদববর পর্য্যকে অবস্থিত হইয়া পরম প্রিয়া পত্নীকে হাসিতে হাসিতে মেঘগভীর বাক্যে বলিলেন,—হে প্রিয়ে! বাহ্যর জ্ঞাতাবু-বর বাহিত্ত কলসাত করে, আমি

গর্গ উবাচ ।

ইতি ততঃ ক্রকঃ পুত্রভূষণে ক্রটিভীতাং চামরৈঃ

মহতী কৃপা পুত্রান্ প্রত্যাচ কৃকপদম্ । ২২

রাজ্যুবাচ ।

পুত্রদর্শনবীনয়া রাজয়ে নরসম্পদঃ ।

ন রোচে নরৈঃ প্রার্থ্যঃ নুথেন য় জন্মুঃ কৃক

যদি যজ্ঞপ্রতাপেন পুত্রো ভবতি নৃন্দরঃ ।

তদা প্রসরতিহাঃ ভবিষ্যামি নৃপেশ্বর । ২৪

তজ্জা বাক্যঃ সমাকর্ষঃ কৃপাঃ শিরমনা হকৃৎ ।

পুনরাহ প্রিয়াং তজ্জ যথাঃ আত্মনুরো যথা । ২৫

রাজ্যুবাচ ।

শুণু তত্ত্বৈ প্রবক্ষ্যামি পুত্রাণাং বহুদ্রব্যদাম্ ।

তাক্ষা বিযুক্তিনঃ সাক্ষাৎ কৃকঃ তজ্জ পরাংপরম্

অহং বুদ্ধতঃ য় বুদ্ধা কথং পুত্রো ভবিষ্যতি ।

তন্মাদজ্ঞানজঃ শোকঃ ত্যজ বন্ধনকারণম্ । ২৭

ক্রকঃ তু যাদবেশ্বস্ত বাক্যঃ বিজ্ঞানদঃ পরম্ ।

রাজন্ ক্রটিভীতাঃ প্রাহ যদূনাং প্রবরঃ পতিম্ । ২৮

কৃকাক্ষায় সেই অধমেধ যজ্ঞ করিব। গর্গ বলিলেন,—রাজ্ঞী উগ্রসেনের তথাবিধ বাক্য অবশে পুত্রভূষণে ভূষিতা হইয়া পুত্রগণকে স্মরণপূর্বক কাতর প্রাণে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। ১১—২২। রাজ্ঞী বলিলেন,—হে রাজন্! পুত্রদর্শনবিরহে আমার দেববাহিত্ত সম্পদও ক্রটিকর নহে, আপনি নুখে বজ্র করুন। যদি যজ্ঞপ্রতাবে আমার নৃন্দর পুত্র হয়, হে নৃপেশ্বর! তবেই আমি প্রসন্ন হইব। রাজ্ঞীর বাক্য অবশে রাজা ক্রটিভীত হইলেন এবং আত্মদেবতা বেক্রপ আত্মকে দাশ্যনা দেন, তজ্জ প্রিয়াকে পুনরায় বলিলেন। রাজা বলিলেন,—হে কল্যাণি! আমি বলিতেছি, অবণ কর। বহুদ্রব্যপ্রদা পুত্রাণা পরিভ্যাগ করিয়া বিযুক্তিপ্রদ সাক্ষাৎ পরাংপর কৃকসেবা কর। আমি বুদ্ধ, তুমিও বুদ্ধ, কেমন করিয়া পুত্র হইবে? অতএব বন্ধনকারণ অজ্ঞানজ শোক ত্যাগ কর। হে রাজন্! রাজ্ঞী ক্রটিভীতা পতি যাদবেশ্বরের পরম বিজ্ঞানপ্রদ বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে

কচিমত্বাচ ।

রাজন্ যজ্ঞপ্রভাশেন প্রাশাতে বাহিতং কলন্
অহন্ত কাময়ে জইঃ হতপুজান্ সমাগতান্ ॥২২
যদি তুমীদৃশং বাক্যং শ্রুতান্নান্ দর্শনং কৃত্য ।
বদিব্যাসি মদগ্রে হি ততোহন্তকৃণু মমুবাৎ ॥২৩
কৃৎসেন নন্তঃ তৎপুত্রঃ গুরবে গুরুদক্ষিণাম্ ।
তবৎ নপুজান্ রাজেন্ন কাময়ে জইঃ সমাগতান্ ॥২৪

গর্গ উবাচ ।

ইতি ঋত্বাজ্ঞবাক্যাস মাং কৃৎস হৃৎকৃৎসঃ ।
তমোঃ সপরিয়াং মহতীমাগতাভ্যাং চকার হ ॥২৫
তো পূজয়িত্বাতিপ্রায়ঃ তাভ্যাং সর্গং শ্রবণময়ং
উগ্রসেনস্ত বাক্যং বৈ ঋত্বা মমচনাঙ্করিঃ ।
উপশক্ণো যথা শক্বে প্রাথৈ তদ্বদুপেশ্বর ॥ ৩০
ঈভগবানুবাচ ।
শুণু রাজন্তব সূতাঃ প্রধনে নিহতাঃ পুরা ॥৩১
তে সর্গে দিব্যাদেহেন বর্তন্তে দিবি দেববৎ ।
তন্মাকং নৃশার্দ্দুল পুত্রশোকং বিহায় চ ॥ ৩৫

কহিলেন । কচিমতী বলিলেন,—হে রাজন্ !
যজ্ঞপ্রভাবে বাহিত কললাভ হয়, অতএব
আমি হত পুত্রগণকে সমাগত দেখিতে চাই ।
আমায় সম্মুখে আপনি যদি বৃত্ত তনয়ের
অধিনয় সভাবনা কোথায়, এ কথা বলেন,
তবে আমার মুখে তদ্বস্তর অবগণ করুন । কৃৎস
গুরুদক্ষিণাশ্রয় গুরুর যত পুত্র আনিয়া দিয়া-
ছিলেন, হে রাজন্ ! আমিও তজ্জপ বৃত্ত
তমদগণকে সমাগত দেখিতে বাসনা করি ।
গর্গ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া উগ্রসেন আমাকে
ও কৃৎসকে নিজে আস্ত্রান করিলেন, আমরা
ঐহাধের পর্ষদ সমীপে উপনীত হইলাম,
উগ্রসেন পত্নীর সহিত আমাদিগকে পূজা
করিয়া স্বীয় অতীষ্ট নিবেদন করিলেন । হে
নৃপবর । উগ্রসেনের বাক্য অবশ্যে ইন্দ্র
সমীপস্থ বামনের দ্বায় আমার ইন্দ্রিতে
কৃৎস ঐহাকে কহিলেন । ২৩—৩০ । ভগবান্
বলিলেন,—হে রাজন্ ! অবগণ করুন, আপনার
পুত্রগণ পূর্বে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে, তাহারি
দিব্য দেহে দেববৎ সর্গে অবস্থিত আছে ;

অবশেষে ক্রতুবরঃ কৃৎস ধৈর্যেণ ভূপতে ।
দর্শয়িষ্যাম্যহং সর্গান্ যজ্ঞান্তে চ তে সূতান্ ॥৩৬
নিশম্য কৃৎসচনমুবীক্ষ্য স্বাং প্রিয়াং যুগা ।
আশান্ত চ ভূতৈর্বাটক্যঃ সুধর্ম্মাঃ সূজ্ঞানৈর্ধবৌ ॥
আগত্য তু নৃপঃ বাক্য্য ঈকুৎসেন সমধিতম্ ।
দিকৃপালাশ্চ প্রণেত্বৈবৈ রাশেশানাদয়ঃ সুরাঃ ॥ ৩৮
উগ্রসেনস্ত ভূপতঃ বজ্রনাভে তপঃ পরম্ ।
কিং বর্ণয়ামি যং সর্গে ঈকুৎসাদ্যা নমস্তি হি ॥ ৩৯
যাদবেশ্চ সর্গান্ বৈ দেবারত্বা বিলজ্জিতঃ ।
শকসিংহাসনে দিব্যো নাকুরোহ বিচারয়ন্ ॥ ৪০
ভদৈব কৃৎসো ভগবান্ গৃহীত্বা পাণিনা নৃশম্ ।
বভক্তঃ স্থাপয়ামাস তাম্মন বৈ বাসবাসনে ॥ ৪১
ইতি ঈমদগর্গাচাধ্যক্ষহিতায়াঃ হৃদয়েধচরিত্র-
সুমেরৌ রাজরাজ্যসংবাদে দশমো-
হধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

অতএব হে নৃপবর ! পুত্রশোক পরিত্যাগ
করিয়া ধৈর্য ধারণ করত ক্রতুবর অবশেষ
অমৃতান করুন, আমি যজ্ঞাবসানে আপনার
পুত্রগণকে প্রদর্শন করিব । উর্বীপতি মানন্দে
স্বীয় পত্নীকে মনোজ্ঞ বাক্যে প্রবোধ দিয়া
সজ্জনগণসহ সুধর্ম্মা সভায় উপনীত হইলেন ।
কৃৎসমধিত নৃপ উগ্রসেনকে সমাগত দেখিয়া
বলরাম ও মহাদেবাদি দেবতা এবং দিকৃপাল
গণ ঐহাকে প্রণাম করিলেন । হে বজ্রনাভ ;
ঐহাকে কৃৎসাদি দেবগণ প্রণাম করেন, সেই
উগ্রসেন নৃপতির তপস্তার কথা আমি কি
বর্ণন করিব ? যাদবেশ উগ্রসেন দেবরূপকে
প্রণাম করত লজ্জিত হইয়া, বিচারবুদ্ধিতে দিব্য
শক-সিংহাসনে আরোহণ করিলেন না ;
তখনই ভগবান্ কৃৎস নিজভক্ত উগ্রসেনের
করে ধরিয়া বাসবাসনে সংস্থাপিত করি-
লেন । ৩৬—৪১ ।

অবশেষেও দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

এ দাদশোছধায়ঃ ।

ত্রিগর্গ উবাচ ।

অথ রাজা অশ্বমেধায়ঃ বাসুদেবেন নোদিতঃ ।
সংস্থিতানুবিজ্ঞো বরো মুর্দ্ধানম্য প্রসাদ্য চ ॥ ১
পরিশরশ্চ ব্যাসশ্চ দেবলচ্যবনোহসিতঃ ।
শতানন্দো গালবশ্চ যাজ্ঞবল্ক্যো বৃহস্পতিঃ ॥ ২
অগস্ত্যো বামদেবশ্চ মৈত্রেয়ো লোমশঃ কবিঃ ।
অহং ক্রতুর্জৈমিনিশ্চ বৈশম্পায়ন এব চ ॥ ৩
পৈলঃ সুনম্বঃ কথশ্চ ভৃগু রামোহরুতব্রজঃ ।
মথুচ্ছন্দো বীতধোহঃ কযবো ধোম্য আশুরিঃ ॥ ৪
জাবালিবীরসেনশ্চ পুলস্ত্যো পুলহস্তথা ।
মুখ্যাসাশ্চ মরীচিশ্চ হেবকশ্চ দ্বিতীকৃতঃ ॥ ৫
অকিরা নারদশ্চৈব পরীতঃ কশিলো মুনিঃ
জাতুকর্প্যো জ্যতধ্যশ্চ সংবর্তশ্চ মুগীশুতঃ ॥ ৬
শাণ্ডিল্যঃ প্রাভুবিপাকশ্চ কহোড়ঃ সুরতো ময়ঃ
কচঃ স্থলশিরাশ্চৈব স্থলাকঃ প্রতিমর্দনঃ ॥ ৭
বকদাস্ত্যশ্চ কোণ্ডিতো রৈভ্যো দ্রোণঃ কৃপস্তথা
প্রকটাকো যবক্রীতো বসুধা চ মিত্রকুঃ ॥ ৮
অশান্তরতমো দন্তো মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।

একাদশ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অশ্বমেধ সভায়
উগ্রসেন কৃকের আদেশে অবস্থিত হইয়া যজ্ঞক
নামিত করত পুরোহিত গর্গকে বরণ করিলেন ।
হে নৃপ ! পরাশর ব্যাস, দেবল, চ্যবন, অশিত
শতানন্দ, গালব, যাজ্ঞবল্ক্য, বৃহস্পতি, অগস্ত্য,
বামদেব, মৈত্রেয়, লোমশ, শুক্র, আমি গর্গ,
ক্রতু, জৈমিনি, বৈশম্পায়ন, পৈল, সুনম্ব, কথ
ভৃগু, অরুতব্রজ পরতরাম, মথুচ্ছন্দ, বীতধোজ,
কযব, ধোম্য, আশুরি, জাবালি, বীরসেন,
পুলস্ত্য, পুলহ, মুখ্যাসা, মরীচি, একত, দ্বিত,
ত্রিত, অকিরা, নারদ, পরীত, কশিল, জাতুকর্প্য,
উত্থা, সংবর্ত, অযাপুল, শাণ্ডিল্য, প্রাভু-
বিপাক, কহোড়, সুরত, ময়, কচ, স্থলশিরা,
স্থলাক, প্রতিমর্দন, বকদাস্ত্য, কোণ্ডিত,
রৈভ্য, দ্রোণ, কৃপ, প্রকটাক, যবক্রীত, বসু-
ধা, মিত্রকু, অশান্তরতম, দন্ত, মহামুনি মার্ক-

জমদগ্নিঃ কঙ্কপশ্চ তরবাঙ্কশ্চ গোতমঃ ॥ ১

অজিহ্মনির্বসিতশ্চ বিধামিত্রঃ পতঞ্জলিঃ ।

কাত্যায়নঃ পার্শ্বানিশ্চ বান্দ্রীকান্যশ্চ ঋষিভ্যঃ

পূজিতা যাদবেশ্চৈব প্রসন্নাক্ষেহন্তবরঃ ॥

ততঃ সর্বে ঋষিভ্যশ্চ নৃপমুচুর্মিত্রিতাঃ ॥ ১১

মুনয় উচুঃ ।

উগ্রসেন মহারাজ সুরাসুন্নমম্বত ।

যজ্ঞং কৃকশ্চ কৃপয়া কুরু সোখাপ ভবিষ্যতি ॥ ১১

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুয়া পরিতুষ্টাখিলোত্তরঃ

সর্বান বৈ ক্রতুসভারানানুজ্ঞারাজ্যকবরঃ ॥ ১৩

ততঃ কৃষ্টা যজ্ঞভূমিঃ বিপ্রাঃ কনকলাঙ্গলৈঃ ।

পিণ্ডারকে যথাভ্যায় দীক্ষদাক্রিষে নৃপম্ ॥ ১৪

চতুর্ধোজনপর্যন্তং বিলিখ্য বহশো মথীম্ ।

যজ্ঞস্বার্থে নৃপস্তত্র রচয়ামাস মণ্ডপান্ ॥ ১৫

যোনিমেখলায়া যুক্তং মধ্যে কুণ্ডং বিধায় চ

তন্মিন্ বৈ স্বাপয়ামাস বিধিনা জাতবেদসম্ ॥ ১৬

রত্নানেকৈর্বিধিচিতাং পতাকাভিযুতাং সজ্জাম্ ।

মম বাক্যাবজ্ঞানাতে রচয়ামাস চাহকঃ ।

অথ দৃষ্টা সভাং কৃকো নিজগৌ সশুতঃ প্রতি ॥

গেয়, জমদগ্নি, কঙ্কপ, তরবাঙ্ক, গোতম, অজি,

বশিষ্ঠ, বিধামিত্র, পতঞ্জলি, কাত্যায়ন, পার্শ্বানি

ও বান্দ্রীকি প্রভৃতি ঋষিগণ যাদবেশ্চ কৃক

অর্জিত হইয়া জ্ঞাতী হইলেন । অনন্তর নিম্ন-

স্থিত মুনিগণ উগ্রসেনকে কহিলেন । মুনিগণ

বলিলেন,—হে মহারাজ উগ্রসেন ! তুমি সুরা-

সুন্নমম্বত, কৃককৃপায় যজ্ঞ কর, যজ্ঞ সম্পন্ন

হইবে । ১—১২ । মুনিগণের বাক্য অবশে

সম্ভটননা জিতেন্দ্রিয় অঙ্ককরাজ উগ্রসেন সমস্ত

দ্রব্য-সজ্জার আদ্রুত করিলেন । অনন্তর বিপ্র-

গণ স্বর্ণলাঙ্গলে পিণ্ডারকেক্রে যজ্ঞভূমি খনন

করিয়া উগ্রসেনকে যথাবিধি দীক্ষিত করিলেন ।

নৃপতি চারিযোজন পর্যন্ত বিদ্রুত ভূমি খনন

করাইয়া যজ্ঞার্থ মণ্ডপ রচনা করিলেন । যথ-

স্থলে যোনিমেখলাযুক্ত কুণ্ড নির্মিত করিয়া

তাঁহাতে যথাবিধি অগ্নির্দ্বাপিত করিলেন । হে

বজ্রনাভ ! আমার বাক্য অনেক রত্ননির্মিত

পতাকারূপ সজ্জা গঠিত হইল । অনন্তর কৃক

ঐক্য উবাচ ।

প্রহর্য শূন্যমাকাং তদ্বিশম্য কুরু বরম্ ।

গৰা শব্দধরৈঃ পুটৈর্ঘটনৈঃ হৃদমানম্ ॥ ১৮

গর্গ উবাচ ।

ইতি জহা হরৈর্বাধ্য প্রহর্যো ধ্বনিঃ বরঃ ॥ ১৯

তথৈত্বাক্যং হং নেকুং বাজিশালাং জগাম হ ।

ততঃ ককেন বর্জার্ঘ্যে বর্গুর্জ্যোতঃ স্বস্ত বৈ ॥ ২০

প্রোথিতা বাজিশালায়াং ভাঙ্কশাখাদ্বয়ে নৃপ ।

ন গৰা বাজিশালায়াং ককীজনকনো বলা ॥ ২১

বর্ণপৃথলয়া বন্ধান্ জামকর্ণান্ সহস্রশঃ ।

বিলোটকাকং বহুস্তেন বজ্রযোগ্যং তুরজম্ ॥ ২২

ঐহসমোচয়ামাস বন্ধান্ পলীলয়া ।

ন কুরো নির্ঘবো মুক্তো শালায়াং শটনৈঃ শটনৈঃ ।

বন্ধাননো পীতপুচ্ছঃ জামকর্ণো মনোহরঃ ।

সংগতিবৃজাকলানাং শোভিতো দিব্যকর্ণনঃ ।

বেতাভপত্রৈঃ সূতো চামরৈঃ সমলঙ্কৃতঃ ।

অগ্রতো মধ্যতঃচৈব পৃষ্ঠতঃ হরৈঃ সূতাঃ ॥ ২৫

সেবন্তে হরিদ্রাজঃ বৈ সুরাঃ সর্কে হরিং যথা ।

সত্যকর্ণনে স্বীয় তনুরকে কহিলেন। কুরু কহিলেন,—হে প্রহর্য! আমার বাক্য শুনিয়া সখর তাহা সম্পাদন কর; শব্দহারী শূরগণসহ গমন করিয়া অথ আনয়ন কর। গর্গ বলিলেন,—কুরুর সেই বাক্য শুনিয়া ধ্বিবর প্রহর্য ‘তাহাই হউক’ বলিয়া অথ আনয়নার্থ অথশালায় গমন করিলেন। হে নৃপ! অতঃপর অথবরকার্য কুরু তাহা শাহাদি স্বীয় সুভগণকে অথশালায় প্রেরণ করিলেন। হে নৃপ! ককীজন-জনয় বলবান প্রহর্য বাজিশালায় সমাগত হইয়া বর্ণপৃথল্যাবদ্ধ সহস্র সহস্র অথ অবলোকন করত বহুস্তে বজ্রযোগ্য একটা তুরজম্ অনায়াসে বন্ধন হইতে মুক্ত করিলেন। সেই বন্ধবদন পীতপুচ্ছ জামকর্ণ মনোহর অথ বন্ধন-মুক্ত হইয়া অথশালা হইতে ধীরে ধীরে চলিতে লাগিল; মুক্তাকল-মালা শোভিত বেতাভ-পত্রমুক্ত ও চামরবীজিত দিব্যকর্ণ উত্তম অথের অগ্রা মধ্য ও পৃষ্ঠদেশে থাকিয়া কুরুতনয়গণ শূরগণের হরিসেবার জন্য সেবা করিতে লাগি-

তথ্যৈত্ব বক্রমাপত্ত মণ্ডলৈশ্চত্বরসমঃ ॥ ২৬

প্রাণোদ্ধে মণ্ডপং কুরুন খুরাকত তলাং ময়ীন্ ।

নৃপো বৌক্যাগতঃ তত্র জামকর্ণং মুদাশিতঃ ॥ ২৭

প্রেরয়ামাস মা রাজন্ ক্রিয়াকর্তব্যতাং প্রতি ।

সোহহং নৃপকং সংস্থাপ্য কচিমত্যা সমবিতম্ ॥ ২৮

পিণ্ডারকে প্রয়োগ্যং বৈ কারয়ামাস ধর্মতঃ ।

নৃপশ্রেষ্ঠে পুণিধার্য্যে বৌদ্ধিতোবজিনসংযুক্তঃ ॥ ২৯

অসিপত্রবতঃ রাজন্ ন চকার মদাজয়া ।

অহং তু বাদবেত্নত কুলপূর্বককর্ম্মনিঃ ॥ ৩০

সর্কেয়াং চৈব বিপ্রাণামাচার্য্যো হৃতবরং প ।

অথ বিপ্রা অজ্ঞেযোবৈঃ ঐক্যকাক্ষাত্বয়া স্থিতাঃ ॥

সর্কে প্রপুজয়ামাসুর্হেরঘাদীন সুরান্ পৃথক্ ।

ততঃ সর্কে মুনিগণাঃ সংস্থাপ্য তুরগং নৃপ ।

কাম্যারচন্দ্রেনোপি পুশ্পসংগীভিত ততুলৈঃ ॥ ৩২

নীরাঞ্জনাধিতপুটৈঃ সুধাকুণ্ডলিকাধিতাঃ ।

পূজয়িত্বা হযং ভূপং দানার্বে তু হনোদয়ন্ ॥ ৩৩

ততঃ জহাহকঃ সীত্বং পূর্বং মহৎ দদৌ ধনম্ ।

লেন এবং অজ্ঞাস্ত মণ্ডলেশ্বরগণও তাহার রক্ষা-কার্যে নিযুক্ত রহিলেন। ১৩—২৬। অনন্তর অথ মণ্ডপ সমীপে উপস্থিত হইয়া খুরাঘাতে ক্রিতি করতমুক্ত করিল। উগ্রসেন জামকর্ণ অথ-কর্ণনে মুদাশিত হইলেন এবং যজ্ঞারস্তের জ্ঞাত আমাকে প্রণোদিত করিলেন। আমি কচিমতীর সহিত নৃপতিকৈ সংস্থাপিত করিয়া ধর্ম্মাঙ্গসারে পিণ্ডারকে যজ্ঞারস্ত করিলাম। হে নৃপ! চৈত্রপুর্ণিমায় উগ্রসেন যজ্ঞলৌকিত হইয়া অজিন পরিধান পূর্বক আমার আক্রায় অসিপত্র ব্রত করিলেন। হে নৃপ! আমি বাদবেগণের কুলভুক্ত, অতএব সমস্ত বিপ্রের আচার্য্য হইলাম। অনন্তর বিপ্রগণ কৃকাক্ষায় বেদোচ্চারণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। বিজগণ গণেশাদি দেবগণের পৃথক পৃথক পূজা করিলেন। হে নৃপ! অনন্তর মুনিগণ অথ সংস্থাপিত করিয়া বৃহস্প চন্দন পুশ্পমালা অঙ্কত ও ধূপাদি নিরাজন এবং নৈবেদ্যাগ্নি দ্বারা অথের পূজা করিয়া নৃপতিকৈ দানাদি করিতে কহিলেন। হে নৃপ! রাজা তজ্জবশে ক্রিয়ারস্তের পূর্বক

এক লক্ষ তুরগাণাং সহস্রং হস্তিনাং তথা ॥ ৩৪
 দ্বিসহস্রং রথানাঞ্চ ধেনুনাং লক্ষমেব চ ।
 শতভারান্ সুবর্ণান্যামৃশীং দক্ষিণাং নৃপাং ॥ ৩৫
 নিমন্ত্রিতভ্যো বিপ্রৈস্ত্য উগ্রসেনো নৃপতন্ত ।
 যথোক্তং দক্ষিণাং রাজান্ প্রদদৌ তাক স্বা শৃণু
 ষোড়শানাং সহস্রঞ্চ দ্বিশানাং শতমেব চ ।
 রথানাং দ্বিশতং চৈব সহস্রঞ্চ গথাং তথা ॥ ৩৬
 বিশভারান্ তথা হোমাদৃশীং দক্ষিণাং পুনঃ ।
 অধাগতভ্যো বিপ্রৈস্ত্যো নদ্য রাজা বিধানতঃ
 গজমেতং রথং গাঞ্চ স্বর্ণভারঞ্চ ষোড়শঞ্চ ।
 একৈকর্থে চ বিপ্রায় দক্ষিণাং প্রদদৌ নৃপাঃ ॥ ৩৭
 এবং কৃদ্বা তু দানং বৈ ললাটে তুরগন্ত চ ।
 কমুনীয়ে কুতুম্বাক্তে স্বর্ণপত্রং বন্ধনং ॥ ৩৮
 তত্রাহমুগ্রসেনস্ত প্রভাপাং বীৰ্য্যমুজ্জিতম্ ।
 ভতোহলিখং সত্যায় বৈ দাদবানান্ পশুভ্যাম্
 চন্দ্রবংশে যদুকুলে উগ্রসেনো বিরাজতে ।
 ইন্দ্রাদিত্যঃ সুরগণা যজ্ঞাদেশাচ্ছবর্জিনঃ ॥ ৩৯
 সহায়ো যন্ত ভগবান্ ঐক্লবো ভক্তপালকঃ ।
 অস্তি বৈ দ্বারকাপুৰ্য্যো তত্তত্তয়া নিবসনং হরিঃ ॥

তখনই আমাকে এক লক্ষ অশ্ব, সহস্র হস্তী,
 দ্বিসহস্র রথ, লক্ষ বেহু, শত ভার সুবর্ণ দক্ষিণা
 স্বরূপ এই সকল ধন দান করিলেন । হে রাজান্ ।
 অতঃপর তিনি নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণকে পূর্বোক্ত
 মতে যে সকল ধনদান করিলেন, তাহাও তুমি
 শ্রবণ কর । সহস্র অশ্ব, শত হস্তী, দ্বিশত রথ,
 সহস্র গো ও বিশভার সুবর্ণ দক্ষিণা দিলেন ।
 ষোড়শা অধাগত বিপ্র, ঐহাঙ্গিকে রাজা
 ষষাবিধি প্রণাম করিয়া প্রত্যেককে একটী গজ,
 একখানি রথ, একটী গো, একটী অশ্ব এক
 ভার সুবর্ণ দান করিলেন । ২৭—৩৯ ।
 নৃপ এইরূপ দান করিয়া অধের কুতুম্বাক্ত কম-
 নীয় কপালে স্বর্ণপত্র বন্ধন করিলেন, আমি
 তাহাতে উগ্রসেনের বীৰ্য্যপুঞ্জিত উজ্জিত
 প্রভাপি লিখিয়া দিলাম । সত্যমধ্যে দাদব-
 পণের সমক্ষে লিখিলাম—চন্দ্রবংশের যদুকুলে
 রাজা উগ্রসেন বিরাজিত, ইন্দ্রাদিত্যেবগণ
 ঐহাং আত্মাচ্ছবর্জী, ভক্তপালক ভগবান্ কৃষ্ণ

তথাক্যাক্ষয়মেতং স উগ্রসেনো নৃপধরঃ ।
 চক্রবর্তী হঠাৎ যজ্ঞং স্বয়শোহর্ষে কয়োতি হি ॥
 মোচিতস্তেন তুরগো হৃদানাং প্রবরঃ শুভঃ ।
 তত্রক্ষকঃ কৃষ্ণপৌত্রোহনিক্কো বৃকদৈত্যো ॥ ৪০
 গজাধরধ্বীরাণাং সেনাসভ্যসমঘটতঃ ।
 রাজানো যে করিব্যক্তি রাজ্যং কো শুরমানিনঃ
 তে গৃহ্ত্ব যজ্ঞং স্ববলাৎ পত্রশোভিতম্ ।
 তং মোচয়তি ধর্ম্মীয়া পৃথীতকং হবঃ নৃপৈঃ ॥ ৪১
 স্ববাহবলবীৰ্য্যোহনিক্কো লীলয়া হঠাৎ ।
 তন্তাত্তথা চ পদরোঃ পতিয়া বাহু দ্বিধিঃ ॥ ৪২
 ইতি পত্রে চ লিখিতে দম্বুঃ শম্বান্ যজ্ঞমাতাঃ ।
 কান্ধতালদ্রুদদ্যাদ্যো নেতৃত্বৈর্দ্যশ্চ গোমুখাঃ ॥ ৪৩
 মঙ্গলানি চরিত্রাণি ঐক্লববলদেবরোঃ ।
 গজকান্তজ গায়ন্তি নবতুরঙ্গরসো বৃশা ॥ ৪৪

অধানিক্কঃ তুরগন্ত পালনে
 কৃদ্বা প্রসন্নঃ কিল কার্ম্মিনন্দনম্ ।
 সমাদেশোচ্চাত এব সংস্থিতঃ
 যদুত্মানামধিপন্ত পশুভতঃ ॥ ৪১

ইতি ঐমপর্গাচার্য্যসংহিতায়াং অশ্বমেধচরিত্র-
 সূত্রেণো হমপূজনং নামৈকাদশো-
 ধধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

ঐহাং সহায়, ঐহাং ভক্তিতে কৃষ্ণ দ্বারকাং
 বাস করেন, ঐহাং বাক্যে নৃপধর উগ্রসেন
 চক্রবর্তী হইয়াও স্বীয় যশের জন্ত অশ্বমেধ
 করিতেছেন ; এই মনোজ্ঞ অশ্বধর তিনি
 মোচন করিলেন, তাহার রক্ষক বৃকদৈত্য
 কৃষ্ণপৌত্র অনিরুদ্ধ গজ অশ্ব রথ ও বীরসেনা-
 গণে পরিবৃত্ত হইয়া চলিলেন । পৃথিবীতে
 শুরমানী যে সকল রাজা রাজ্য করেন, ঐহাং
 পত্রশোভিত এই যজ্ঞাশ্ব গ্রহণ করুন । ধর্ম্মীয়া
 অনিরুদ্ধ নিজ কুজবীর্ষে অনায়াসে সেই অশ্ব
 তৎক্ষণাৎ মোচন করিবেন ; অত্থাৎ ধর্ম্মচারিগণ
 অনিরুদ্ধের পদদুগলে পতিত হউন । আমি
 ইহা পত্রে লিখিলাম, দাদবগণ শম্বধ্বনি করি-
 লেন, গজকান্ত গান ও অঙ্গরগণ আনন্দে
 নৃত্য করিলেন অনন্তর কৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া দাদব-

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ রাজা কুশস্থল্যাং পুঞ্জরিতা তুরঙ্গময় ।
সুযোচ ব্রহ্মশ্রেয়সেণ বিমিনা বন্ধচামরম্ ॥ ১ ॥
সুধাকুলিকাঃ সোদ্বাপি কুজা তুরঙ্গরাষ্ট্র ততঃ
নির্বধৌ বর্গমালাভিঃ শোভিতঃ কুঙ্গসেন চ ॥ ২ ॥
রক্ষার্থঃ হস্তার্থে চারবৈশ নৃপেশ্বরঃ ।
অনিরুদ্ধঃ বৃকধনুচে রক্ষার্থমুদ্যতম্ ।

উগ্রসেন উবাচ ।

ঐক্লবপোত্র প্রাচ্যারে বহা বৎকথিতং বচঃ ।
পালনার্থে তুরঙ্গস্ত বেচ্ছা তৎ কুজ হরম্ ॥ ৪ ॥
মদ্রাজস্বরে পূর্বে বৈ প্রহ্মারেন জিতা মহী ।
তৎ তু শুরোহসি বলবান্ ধৰ্মী তস্তাস্বজ্ঞো মহান্
বৃকস্ত শকুনিভ্রাতা মহাঈদ্রতো হস্তস্বয়া ।
রাজানন্ত জিতাঃ সর্বে ভীমো যুদ্ধে হি
তোষিতঃ ॥ ৬ ॥

রাজ উগ্রসেনের সমক্ষে অবস্থিত প্রহ্মারনন্দন
অনিরুদ্ধকে অপরূপে আদেশ করি-
লেন । ৪০—৫১ ।

অর্থমেধধণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর রাজা চামরযুক্ত
অশ্বের অর্চনা করিয়া যথাবিধি বেদধ্বনি সহ-
কারে দারকঃ হইতে অশ্বমোচন করিলেন ।
অর্থমালা ও কুঙ্গমশোভিত অশ্ববর সুধা
কুণ্ডলিকা প্রভৃতি নৈবেদ্য ভক্ষণ করিয়া
নির্গত হইল । নৃপবর উগ্রসেন অপরূপ
উদ্যত বৃকহস্তা অনিরুদ্ধকে সাদরে বলি-
লেন । উগ্রসেন কহিলেন,—হে কুঙ্গপোত্র
প্রহ্মারনন্দন ! তুমি অপরূপ বেচ্ছার
যালা বলিয়াছ, সবার তাহা সম্পন্ন কর ।
আমার রাজস্বরে প্রহ্মার পূর্বে পৃথিবী জয়
করিয়াছিল, তুমি তাহার শ্রী বলবান্ ধনু-
ধারী তনয় । তুমি শকুনির অহুজ বৃককে বধ
করিয়াছ, তোমার সময়ে অনেক জাতি পরা-

অহো কুঙ্গালোকেশো যস্মিন্ স লীনতঃ গতে
তস্মাচ্চামরঃ সর্বে পরিপূর্ণং বদন্তি হি । ১
তস্মাৎ পালয় স্বং বীর সেনায়া চ পরীকৃতঃ ।
রাজভেদ্যস্ত সর্বেভ্যো বহুসেবতুরঙ্গমম্ ॥ ৮ ॥
অর্চকান্ বিদ্বান্ ভীতান্ প্রপন্নান্ দীনদামসান্
সুগান্ প্রব্রাহ্মণসন্তান্ রপে ভান্ন না নিলাভস ॥ ৯ ॥
ঐক্লবস্ত প্রতাপেন নিৰ্ভিয়ং তেহন্ত কার্কজ ।
সাম্বন্ত পুনরাগচ্ছ কুশলী সেনাদাষিতঃ ॥ ১০ ॥

গর্গ উবাচ

ততঃ ক্রহানিরুদ্ধস্ত নৃপস্ত বচনং শুতম্ ।
তথেষ্টাচ্ছ হস্তাপি পালনার্থং মনো দধে ॥ ১১ ॥
অখানিরুদ্ধঃ তে বিপ্রাঃ কুঙ্গপোত্রজয়া বরম্ ।
তৎ মতৈঃ আপয়িত্বা চ পূজাং চকুর্মুদাষিতাঃ ॥
অনিরুদ্ধস্ত তিলকং কুজা রাজা বিধানতঃ ।
বলিং দধা চ বৃদ্ধায় করবালং দদৌ ততঃ ॥ ১৩ ॥
শুরো দদৌ রত্নমালাং তস্মৈ শৌরিশ্চ কুণ্ডলে ।
বলদেবন্ত কবচং স্বচক্রঃ হরিদেব চ ॥ ১৪ ॥
প্রহ্মারশ্চানিরুদ্ধায় কৃষ্ণদন্তং ধনুর্দদৌ ।

জিত ও ভীম সন্তুষ্ট হইয়াছেন ; অহো !
তোমাতে ব্রহ্মা ও চন্দ্র লীন হইয়াছেন, এজস্ত
মুনিগণ তোমাকে পরিপূর্ণতম বলিয়া থাকেন ।
অন্তএব হে বীর ! তুমি সেনাপরিত্ত হইয়া
কাক্ষয়গণের নিকট হইতে অশ্বমোচনের অর্থ
রক্ষা কর । বালক, বিবরধ, ভীত, পলায়িত,
প্রপন্ন, দীনমনা, সুগ, প্রমত্ত উন্নতগণকে রপে
নিহত করিও না ; হে প্রহ্মারনন্দন ! ঐক্লবের
প্রভাবে তুমি বিরাবহীন হও, সৈন্য কুশলী
থাকিয়া অপরূপ পুনরায় আগমন কর ।
১—১০ । গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিরুদ্ধ
মনোজ্ঞ নৃপবাক্য অবশে 'তাহাই হউক' বলিয়া
অপরূপ মনোনিবেশ করিলেন । অতঃপর
কুঙ্গাজয় সবার বিপ্রগণ সামলে অনিরুদ্ধকে
মন্ত্রধারা দান করাইয়া পূজা করিলেন, রাজা
যথাবিধানে অনিরুদ্ধ-ভালে তিলক দিয়া
যুদ্ধোপকরণ প্রদানপূর্বক অন্তঃপুর একখানি
করবাল অর্পণ করিলেন । হে রাজেন্দ্র !
অনন্তর শুরসেন রত্নমালা, কুণ্ডলধনু,

তথা স্বতুগৌ রাজেন্দ্র তঠৈ চাক্ষুশায়কো ॥১৫
 অজিশূলাং সমুৎপাটা ত্রিশূলঃ প্রমথাদিপঃ
 উদ্ধবশ্চ কীরীটং বৈ পীতবস্ত্রঞ্চ দেবকঃ ॥ ১৬
 প্রচেতা নাগপাশঞ্চ শক্তিঃ শক্তিধরঃ কিল ।
 স্বপ্নেনো ব্যাজনে দিব্যো বদন্তঃ সমরাষ্ট্র পুনঃ ॥১৭
 হীরাহার্যং রাজরাজঃ পরিষৎ তু ধনজয়ঃ ।
 তজ্জকালী গদাং ভবীং নদৌ কৃত্ব দিবাকরঃ ॥
 কুঃ পাহ্লকে যোগমযৌ পদ্মং দিব্যং গণাধিপঃ ।
 শম্ভুঞ্চ লক্ষ্মণাবর্তমকুরো বিজয়প্রদম্ ॥ ১৯
 সহস্রব্যাসিসমুজ্জ্বলং বিধবর্ষবিনির্মিতম্ ।
 সহস্রচক্রং স্বর্গাঢ্যং ব্রহ্মাভাস্তবর্হির্গতিম্ ॥ ২০
 ছত্রেণ শতকুটৈশ্চ পতাকাভিঃ শতৈরপি ।
 শোভিতঃ মেঘনির্বোধঃ ঘণ্টামঞ্জীরনাদিতম্ ॥ ২১
 মনোবেগঃ মহাদিবাং জৈজ্ঞঃ রত্নময়ঃ রথম্ ।
 অনিরুদ্ধায় প্রদমৌ দ্বারকায়াং পুরন্দরঃ ॥ ২২
 কবুত্বকুভয়ো মেঘঃ কাংশ্চবীণাদযন্তরা ।
 যদজবেগবো রাটগর্জয়ধ্বনিসমাহুলৈঃ ॥ ২৩

বলরাম কবচ, কৃষ্ণ স্বীয় চক্রে । প্রহৃত্য কৃষ্ণ-
 নস্ত বস্ত্র, স্বীয় তুণ্ডায় ও অক্ষয় সায়ক অনি-
 রুদ্ধকে প্রদান করিলেন । প্রমথনাথ শিব
 স্বীয় ত্রিশূল হইতে অপর একটি ত্রিশূল উৎ-
 পাটিত করিয়া প্রদান করিলেন, উদ্ধব কীরীট,
 দেবক পীত বসন, বরুণ নাগপাশ, শক্তিধর
 কার্ত্তিকেয় শক্তি, পবন দিব্য ব্যাজনঘর, যম-
 রাজ নিজ দণ্ড, কুবের হীরকহার, ধনঞ্জয় পরিঘ,
 গুহকালী গুরুগদা, এবং দিবাকর কুন্ত দান
 করিলেন । ভূমিদেবী যোগময়ী পাহ্লকাষয়,
 গণপতি দিব্য পদ্ম, অকুর বিজয়প্রদ লক্ষ্মণা-
 বর্ত শম্ভু এবং সহস্রাক পুরন্দর সহস্র অশ্বযুক্ত
 বিধবর্ষ বিনির্মিত, সহস্র চক্রযুক্ত, স্বর্গাঢ্য,
 ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর বাহিরে গতিশীল, শত শত ছত্রে
 স্ববর্জিত ও পতাকাশোভিত, মেঘনির্বোধ, ঘণ্টা-
 মঞ্জীরনাদিত, মনোবেগ বেগগামী, জয়শীল রত্নময়
 রথ দ্বারকাপুরে অনিরুদ্ধকে প্রদান করিলেন ।
 তখন শম্ভু দুহস্তি নিনাদিত হইল; কাংশ্চ,
 বীণাদি যুদ্ধ শব্দে মহারাণে জয়ধ্বনি সহকারে

ব্রহ্মঘোষলীলগুপ্তৈশ্চ তদধর্মসম্বিতৈঃ ।
 অনিরুদ্ধোপরি সুবাঃ পুষ্পবর্ষ প্রচক্রিরে ॥ ২৪
 ইতি শ্রীমদর্শাচাৰ্য্যসংহিতায়াং হর্যম্বেচরিত্র-
 সুমেরাবনিকল্পবিজয়াতিষেকো নাম
 দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

অথ নন্দা গুরুন্ম সৌমসি প্রায়াং প্রষ্টক্ দেবকীন্ম
 রোহিণীং রুক্মিণীং জাম্যমজ্জাং সর্কী হরিপ্রিয়াং ॥ ১
 নন্দা রতিঃ কুম্ভবতীমহং গচ্ছামুবাচ হ ।
 রাজাদিষ্টৌ পালনার্থং হরন্ত সহ যাদবৈঃ ॥ ২
 তাম্ গগদগদভাষিণ্যো জং পরিষজ্য কার্কজম্
 আশিষং প্রদন্ রাজ্যন্তঠৈ চ প্রশতায় বৈ ॥ ৩
 নন্দা তাম্ যযৌ সৌমসি ভার্যাণাং ভবনানি চ
 তমাগতং স্বভর্তারং তিস্রঃ পঠ্যো বিলোক্য চ ॥ ৪
 আকরং তন্ত তাম্ভুর্বিহরাং খিন্নমানসাঃ ।

বাজিয়া উঠিল; বেদধ্বনি, লাজ এবং পুষ্প-
 বর্ষণ সহকারে মুক্তা ববিত হইল, সুবর্ণগণ
 অনিরুদ্ধের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন ॥১১-২৪ ॥

অশ্বমেধযজ্ঞে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিরুদ্ধ গুরু-
 আমাকে নমস্কার করিয়া দেবকী ও রোহিণী,
 রুক্মিণী, সত্যভামা ও জম্বিনী হরিপ্রিয়াগণকে
 বলিবার জন্ত গমন করিলেন । তিনি রতি
 ও কুম্ভবতীকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—
 আমি রাজার আদেশে যাদবগণসহ অশ্ব-
 রক্ষার্থ গমন করিব । হে রাজন্ । তাঁহার
 গদগদ বাক্যে প্রণত অনিরুদ্ধকে ক্রোড়ে
 করিয়া আশীর্বাদ প্রদান করিলেন । অনিরুদ্ধ
 তাঁহারিগকে নমস্কার করিয়া স্বীয় ভার্যাগণের
 ভবনে উপনীত হইলেন, তাঁহার পত্নীজয় স্বীয়
 পতিকে সমাগত দেখিয়া আদর করত বিবহ-

আশাসিত্বা তাঃ সোহপি চাক্ষণ্যম সত্যং কিল
গর্গ উবাচ ।

অখাধবদার্থে রাজেন্দ্র মুনিভিঃ কৃতমঙ্গলাঃ ।

সর্বানুবাণী শঙ্করৈশ্চৈব নৃপেন্দ্রঃ শ্রুমেব চ ॥ ৬

বসুদেবঞ্চ হসিনং কৃষ্ণং অপি তদং তথা ।

অস্ত্রাংচ যাদবান্ পূজ্যাননিরুদ্ধঃ প্রণয়া চ ॥ ৭

পূজিতো নাগৈঃ সর্কৈর্ধনুসাপিঃ শরী নৃপ ।

বহুগোথাঙ্গুলিগ্রাণঃ কবচী কুণ্ডলারুতঃ ॥ ৮

উপানবৃগুচপালচ পঞ্চাত্তসমবিক্রমঃ ।

করবালধবচরী কিরীটী শক্তিহস্তকঃ ॥ ৯

মহাবীরঃ সুবর্ণস্ত হলহাড়ৈরলঙ্কৃতঃ ।

পুন্নররধেনাপি নির্ঘো বপুর্দ্ব্যধিঃ ॥ ১০

গীতবাদিহোষণেণ ব্রহ্মহোষণেণ কাঙ্ক্ষিজন্ম ।

যান্ত্রকং চামরৈর্যুক্তং দদন্তঃ পূর্ববাসিনঃ ॥ ১১

ততঃ ক্রীড়কচশ্মেণ প্রেথিতা উদ্ধবাদয়ঃ ।

ভোজবৃক্যভকমধুশ্রুসেনলশার্হকাঃ ॥ ১২

অথ রাজা যদনু প্রাহানিরুদ্ধস্ত চ যাদবঃ ।

সহায়ার্হস্ত প্রধনে বদন্ত কঃ প্রযান্ততি ॥ ১৩

উগ্রসেনবচঃ শ্রবণা শাধো জাযবতীভুক্তঃ ।

সর্কৈবাং পঙ্কতাং নহ্মা নৃপং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৪

শাধ উবাচ ।

অনিরুদ্ধস্ত রাজেন্দ্র সহায়মক্কেব চ ।

মহারণে চ শত্রুভ্যাঃ করিষ্যে সর্বদা কিল ॥ ১৫

যদ্যং তন্ত রক্ষাং বৈ ন করিষ্যে রণাঙ্গনে ।

প্রতিজ্ঞাং যম রাজেন্দ্র শৃণু সত্যবাদিনঃ ॥ ১৬

ভাজ্যাস্ত দশমীবিজ্ঞাং যঃ কৃত্বৈকাদশীং নরঃ ।

প্রণতি যাং গতিং রাজ্যস্তামকং প্রাপুর্ন্যাস্থ্য

গোহিহুং গতির্ধা তু যাং গতির্দ্ব্যধিভাবিনাং ।

সা গতির্দ্ব্যধি কৃত্বাধি ন কৃত্বাং কল্পং চেদিদম্ ॥ ১৮

গর্গ উবাচ ।

ইত্যাক্ষা বচনং সোহপি যযৌ চাক্ষঃপূর্বং ততঃ ।

নহ্মা চ মাতরং সর্বমভিপ্রাণ্য ভ্রূবেদয়ৎ ॥ ১৯

শ্রবণা সা তং পরিব্রজ্য বিরোধাশিষং দদৌ ।

ততো মাতৃত্বং তাঃ সর্কা নহ্মা পত্নীগৃহং গতঃ ॥ ২০

সা তমারাক্তমালোক্য লক্ষণা বরলক্ষণা ।

দদাসনং বাস্পকটী ন তু কিকিহুবাচ হ ॥ ২১

হুখে শিরা হইলেন। অনিরুদ্ধও তাঁহাদিগকে
সাহায্য দিয়া পুনরায় সত্যায় আগমন করিলেন।
হে নৃপ! অনন্তর যজ্ঞার্থে মুনিগণ কর্তৃক কৃত-
বঙ্গল অনিরুদ্ধ সমস্ত ঐষি, গুরু, নৃপবর শ্রু-
সেন, বসুদেব, বলরাম, কৃষ্ণ, নিজ পিতা
প্রদ্বায় এবং অস্ত্রাঙ্গ পূজ্য যাদবগণকে প্রণাম
করিলেন। নাগরিকগণ কর্তৃক পূজিত সিংহ-
বিক্রম মহাবীর ধনুর্ধারী অনিরুদ্ধ গোথা-
চর্য নির্মিত অঙ্গুলিগ্রাণ, কবচ কুণ্ডল, পাদগ্রাণ
পাঙ্ক, করবাল, চর্ম, শক্তি ও কিরীট
ধারণ করিলেন এবং স্বর্ণলঙ্কারে অলঙ্কৃত
হইয়া ইন্দ্রবধে স্বীয়পুত্র হইতে বহির্গত হই-
লেন। ১—১০। অনিরুদ্ধ গীত বাদিত্র পথ
ও বেদধ্বনি সহকারে চামরযুক্ত হইয়া বাজা
করিলেন পূর্ববাসিগণ তাঁহাকে দেখিতে
লাগিল। অনন্তর কৃষ্ণ উদ্ধবাদি ভোজ বৃকি
অদ্ভক মধু শ্রুসেন ও দশার্হ যাদবগণকে
প্রেরণ করিলেন। রাজা উগ্রসেন জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে যাদবগণ! অনিরুদ্ধের সহায়ার্হ

যুদ্ধে কে যাইবে, তাহা বল। উগ্রসেনের বাক্য
শ্রবণে জাযবতীভক্ত শাধ সকলের সম্মুখে নৃপকে
প্রণাম করিয়া বলিলেন। শাধ বলিলেন,—
হে রাজেন্দ্র! আমি মহারণে শত্রুগণ হইতে
সর্বদা অনিরুদ্ধকে রক্ষা করিব। যদি আমি
রণাঙ্গনে তাঁহার রক্ষা না করি, হে রাজেন্দ্র!
তবে সত্যবাদী আমার প্রতিজ্ঞা ভ্রবণ করুন।
হে রাজন্! মানব বর্জনীয় দশমীবিজ্ঞা একা-
দশীতে ব্রত করিলে যে গতি প্রাপ্ত হয়, আমা-
রও নিশ্চয় সেই গতি হইবে। গোষ্ঠাতী ও
ব্রহ্মঘাতীর যে গতি, এই কার্য না করিলে
আমিও সেই গতি প্রাপ্ত হইব। গর্গ বলি-
লেন,—এইরূপ বলিয়া শাধ অস্তঃপুরে গমন
করত জননৌকে প্রণামপূর্বক স্বীয় অভিপ্রায়
নিবেদন করিলেন। তদ্ব্যবধে বিরহাতুরা
মাতা তাঁহাকে ক্রোড়ে করিয়া আশীর্ব্বাদ
দিলেন। শাধ মাতৃগণকে প্রণাম করিয়া
তথা হইতে পত্নীগৃহে গমন করিলেন, স্ব-
লক্ষণা পত্নী লক্ষণা সমাগত পত্নিক দেখিয়া

আশাসরিষা ভাং শাখো হস্তিপ্রায়বর্ষ৭ ।

ইতি শ্রদ্ধা পতিং প্রাহ বিবহাং ধিরমানস ॥২২

লক্ষণোবাচ ।

অনিকঙ্কত তুরগো রক্ষণীকবরা পতে ।

বৃক্ষং হি সমুখং কাৰ্ধ্যং বিবৃণং ন কদাচন ॥ ২৩

অদ্ভুতভূষণঃ শিৱঃ সন্তি মানবভাঃ সহস্রশঃ ।

সংগ্রামে যদি তে নাথ নিশয়া চ পরাজয় ॥ ২৪

স্মিতাননা ভবিষ্যন্তি দৃষ্ট্বা মাং তব প্রিয়াম্ ।

তদা হুৰ্ধ্বেন মে নাথ মরণং তু ভবিষ্যতি ।

অর্জুনতত্বচনং শাখো প্রভ্যুবাচ শ্রিয়ঃ হসন্ ॥২৫

শাখ উবাচ ।

প্রথমে মম সস্ত্রাণ্ডং দ্রৈলোক্যং সমুখং কিল ॥

শ্রোযাসে অং ময়া শুভ্রে সর্বকং বিদলীকৃতম্ ।

যদি শাখো রণাকুরো বিযুখো জায়তে শুভে ॥ ২

তদা সৌহৃদ্যং স্বপাশেন ব্রহ্মবিপ্রবিনিমকঃ ।

পুনঃসং ন পশ্যামি চন্দ্রোকারং তবাননম্ ॥ ২৮

জীৱর্গ উবাচ ।

ইত্যাবান্ত শ্রিয়ঃ শাখো দ্বিতীয়াং প্রবততঃ ।

আসন দান করিলেন, কিন্তু বাণে রুদ্ধকর্তা হইয়া কিছুই বলিতে পারিলেন না। শাখ তাঁহাকে সাধন দিয়া বীর অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। লক্ষণা উদ্ধবশে ধিরমান হইয়া পতিকে কহিলেন। ১১—২২। লক্ষণা কহিলেন—হে নাথ। আপনি অনিকঙ্কর অথ রক্ষা করিবেন, সমুখে সমর করিবেন, কখনও বিযুখ হইবেন না; আপনার ভাতার সহস্র মানবভী পত্নী আছেন, তাঁহারা যদি যুদ্ধে আপনার পরাজয় অবশ্য করেন, তবে আপনার প্রিয়া আধাকে দেখিয়া তাঁহারা হস্ত করিবেন, হে নাথ। সে হুখে আমার মুখ্য হইবে। পত্নী বাক্য অবশে শাখ হস্ত করিয়া শ্রিয়াকে কহিলেন। শাখ বলিলেন,—হে ভগ্নে! জিহ্বন আমার সমুখে সমস্বার্থ আসিলেও তনুিবে আমি সমস্ত বিদলিত করিরাছি। হে ভগ্নে! পুত্র শাখ যদি রণবিযুখ হয়, তবে সে বীর পাশে বেদ-আক্ষ-মিনক হইবে। সেরূপ হইলে আমি

অভিমন্যুঃ সুভদ্রাক মিলিষা নির্ববৌ গৃহাৎ ॥২২

চাপী নৈত্রিংশিকঃ সজ্জা শুকনৌ বানবৈবরুজঃ ।

প্রাপ্তশ্চোপবনে শাখোহনিকঙ্কো বহু বর্ষতে ॥৩০

ততঃ বজ্রাতরঃ সর্বে জীৱকেন গদাধরঃ ।

প্রোষিতা আশ্রজাশ্চৈব জাহ্নবীপ্তিমদানরঃ ॥ ৩১

সর্বে হি ধ্বিনঃ শূরা দংশিতা বৃক্ষকোবিদাঃ ।

চতুরঙ্গলোপেতা নির্জঙ্ঘুঃ কোটিশঃ পুত্রাং ॥ ৩২

তালহংসমীনবাহিঃপুঙ্গবজ্ঞানবজ্ঞৈ রথৈঃ ।

দ্রিষ্টব্যশ্চ কনকাক্ষশ্চ চতুর্ভাজিসমচ্ছিতৈঃ ॥ ৩৩

মহোচ্চৈর্দেবৈকিষ্ণাটৈশ্ছত্রচাক্ষরসংহৃতৈঃ ।

স্বর্ঘ্যৈশ্চৈব সুবর্ণতঃ সূর্য্যকালকতোন্নতৈঃ ॥ ৩৪

রেবুঃ সর্বে কৃকশুভাঃ কৃশঙ্খাঃ বিনির্মিতাঃ ।

ততশ্চ নির্ধ্বং রাজন হেদনীভাশ্চ হস্তিনঃ ॥ ৩৫

গোমুহুরসিংহরকস্বরীপজ্ঞতৃম্বাঃ ।

অক্লনাভাঃ কঙ্কলাভা ঘ-স্তায়া মদ্যুভাঃ ॥ ৩৬

রাজীকুলসমুদাঃ শুক্রবতাঃ বৃগবিপাঃ ।

আর তোমার চন্দ্রবদন দর্শন করিব না। গর্গ বলিলেন,—শাখ এইরূপে দ্বিতীয়া পত্নীকেও সাধরে আবৃত্ত করিয়া অভিমন্যু ও ভদ্রায় সহিত সাক্ষাৎকারপূর্বক গৃহ হইতে নির্গত হইলেন। বহু ও নিত্রিংশারী রথারোহী বানবরুত সজ্জিত অনিকঙ্ক হারকার উপবনে অপেক্ষা করিতেছিলেন, শাখ আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। ২৩—৩০। অনন্তর কৃক গদাদি ভাতা এবং ভাত্ত ও দীপ্তিহান প্রভৃতি তনরূপকে প্রেরণ করিলেন, সকলেই ধ্বজারী বন্দীভূত বৃক্ষবিপারদ বীর। এইরূপ কোটি কোটি বীর চতুরঙ্গ সেনাসহ হারকা হইতে নির্গত হইলেন। তাল, হংস, বীন, ময়ূর ও সিংহ প্রভৃতি ধ্বজ চিহ্নিত, দিব্য কনকপ্রভ অথ চতুর্ভাজ, অত্যুচ্চ দিব্য-ভেজা-ছত্র-চামরবৃত্ত, দিব্যকরপ্রভ সুবর্ণ বৃত্ত স্বর্ণজাল ও তোরণসমবিত পৃথক পৃথক রথে কৃকতনরূপ বিরাজিত হইয়া হারকা হইতে বাহির হইলেন। যে রাজস! অনন্তর স্বর্গনীকুল, গাঢ় গোমূর সিংহ ও অলকার শোভিতবদন অক্লনাভ

বৃহৎসপ্তমোহিত্যৈষাণ্যে পঞ্চদশোহুপাতঃ ।
 বৃহৎসপ্তমোহুপাতৈষাণ্যে চতুর্থোহুপাতঃ ॥ ৪৫
 অতঃপৰি নিৰ্গতঃ সৈন্যঃ সৈন্যেন্দ্রোহুপাতঃ ॥
 শতযোজমপাতৈষাণ্যে কোটিশঃ কোটিশো নৃপ ।
 গৰ্ভদুৰ্গমসীলোহুপাতৈষাণ্যে চতুর্থোহুপাতঃ ॥
 উল্লঙ্ঘনোহুপাতৈষাণ্যে চতুর্থোহুপাতঃ ॥ ৪৬
 ততঃপৰি নিৰ্গতঃ সৈন্যঃ সৈন্যেন্দ্রোহুপাতঃ ॥
 যথিষো দশতিয়াঃ শূরা যথাবলপরাক্রম্যঃ ॥ ৪৭
 খড়গচক্ষুঃ উচ্চা লৌহকঙ্কমণ্ডিতাঃ ।
 সংগ্রামে বহুশক্রাণাং জেতারো গজসন্নিভাঃ ॥ ৪৮
 ইষাং বিনিৰ্গতঃ সৈন্যঃ যাদবানাং নিরৌচ্চ্য চ ।
 দেবদৈত্যানরাঃ সৰ্বে বিন্ধ্যঃ পরমঃ গতাঃ ॥ ৪৯
 ইতি ঈমদগর্গাচাৰ্য্যসংহিতায়াং হযমেধচরিত্র-
 পুৰোহিত্যৈষাণ্যে চতুর্থোহুপাতঃ ॥ ১৩০ ॥

মনোগতি সেই সকল কৃষ্ণবীর গমন
 কালে পদ দ্বারা পৃথিবী স্পৃষ্ট হয় না, হে
 ভূপতে ! তাহারা জলবিষ, পুরুষত্ব ও উর্গা-
 জালের উপর দিয়াও চলিতে পারে এবং পার-
 ক্ষেত্র ও অম্লগমনে নম্র । হে নৃপবর ! তাহারা
 নিরাধার বারিবারার উপর চলিতেও সমর্থ ।
 হে নৃপ ! অতঃপর রোহিণীদেশজাত অপর কোটি
 কোটি কৃষ্ণবীর নির্গত হইল, তাহারা শতযোজন
 পর্যন্ত যাইতে পারে এবং বীরগণকে পৃষ্ঠে
 লইয়া গর্ভ, দুৰ্গ, নদী, সৌধ ও শৈলাদি
 উল্লঙ্ঘন করিয়া থাকে । হে নৃপতে ! অনন্তর
 দ্বারকা হইতে পদাতিগণ বারি হইল, তাহারা
 খড়্গদ্বারী, বর্ষারূত, মহাবল পরাক্রম, খড়গচক্ষু-
 ধর, উচ্চ, লৌহকঙ্কমণ্ডিত, সংগ্রামে শক্রজয়ী
 ও গজসন্নিভ । এইরূপ যাদবসৈন্য বিনিৰ্গত
 দেখিয়া দেব-দৈত্য মানব সকলেই বিস্মিত
 হইলেন । ৪৪—৪৯ ।

• অশ্বমেধযজ্ঞে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহুপাতঃ ॥
 ঈমদগর্গাচাৰ্য্য
 অথ তয়েলনাবঃ বৈ উগ্রসেনাজায় বৃহৎ-
 সপ্তমোহুপাতৈষাণ্যে চতুর্থোহুপাতঃ ॥
 অতঃপৰি যাদবঃ রাজান্ রথৈঃ সৰ্বে বিনিৰ্গতঃ ॥
 গদানিকঙ্কঃ দদুঃ সেনয়া কু পরীকৃতঃ ॥ ১
 প্রহরায় রাজহুয়ে বা নীতিঃ কথিতা পুরা ।
 হাঃ সৰ্বাননিকঙ্কায় কথরাস মাধবঃ ॥ ২
 ইতি ঈমদগর্গাচাৰ্য্যসংহিতায়াং হযমেধচরিত্র-
 পুৰোহিত্যৈষাণ্যে চতুর্থোহুপাতঃ ॥ ১৩১ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় । ৯
 গর্গ বলিলেন,—হে রাজন ! অনন্তর সৈন্য-
 গণের সহিত সযোজনাব্য উগ্রসেনাজায় বৃহৎ-
 সপ্তমোহুপাতৈষাণ্যে চতুর্থোহুপাতঃ ॥
 অতঃপৰি যাদবঃ রাজান্ রথৈঃ সৰ্বে বিনিৰ্গতঃ ॥
 গদানিকঙ্কঃ দদুঃ সেনয়া কু পরীকৃতঃ ॥ ১
 প্রহরায় রাজহুয়ে বা নীতিঃ কথিতা পুরা ।
 হাঃ সৰ্বাননিকঙ্কায় কথরাস মাধবঃ ॥ ২
 ইতি ঈমদগর্গাচাৰ্য্যসংহিতায়াং হযমেধচরিত্র-
 পুৰোহিত্যৈষাণ্যে চতুর্থোহুপাতঃ ॥ ১৩১ ॥

ইখং বিলোকয়ন রাজ্যান্তনিককতুরমঃ ।
 রাজিতাং নরুদাতীরে যযৌ মাহিমতীং পুরীম্ ॥২
 চাতুর্ভ্যাসমাকীর্ণায়মর্গেণ সহিতাম্ ।
 সন্মেনগগনশর্পৈর্বিহেশস্তালৈর্দৈর্ঘ্যতাম্ ॥ ১০
 ইন্দ্রনীলেন রাজাপি পালিতাং পক্ষযোজনাম্ ।
 শালৈশ্চালৈশ্চমালৈশ্চ বটৈর্বিষশ্চ শিগলৈঃ ॥১১
 তক্ষশৈর্বিষশ্চ বাপীভিষ্ণুভ্যং পক্ষিগণৈশ্চবা ।
 কৈবশ্যং নগরীমধো হবর্গেণশয়নে গতঃ ॥ ১২
 ইন্দ্রনীলঃ কনরো নানা নীলধ্বজো বনৌ ।
 পূর্বাঃ সমুদীরৈশ্চ দুগদাৰ্ঘ্যী বিনির্গতঃ ॥ ১৩
 ততোঃ দক্ষর্ষ তুরগঃ সপ্তাং নৃপনন্দনঃ ।
 প্রস্থজিতে চোপবনে কদম্বত তলে স্থিতম্ ॥ ১৪
 চরচ্চ চামরৈর্বৃক্চং সৌরভেদরৌশয়ঃপ্রভম্ ।
 স্রীণাং কুছুমহর্ভৈশ্চ মুক্তাহারৈরলঙ্কৃতম্ ।
 হযং নৃদৌ রাজনুতো যবাহাদবচৌর্ধ্য চ ॥ ১৫
 কেশেযু তং নিজপ্রাধং হর্ষণে নৃপ নীলম্ ॥ ১৬
 তৎ পত্রং বাচয়ামাস স্বাদবেশ্বেণ যৎ কৃতম্ ।

শকজদ্বার্ষ অধের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। এই প্রকারে রাজা সকল অবলোকন করিত অনিরুদ্ধের অব চাতুর্ভ্যাস-সমাকীর্ণ প্রস্তর-দুর্গরক্ষিত, গগনগম্য বহু শিবালয়-যুক্ত নরুদাতীরে বিরাজিত রাজা ইন্দ্রনীল-পালিত মাহিমতী পুরীতে উপনীত হইল। ঐ পুরী পক্ষযোজন বিস্তৃত ও শাল, তাল, তমাল, বট, বিষ্ণু ও শিগল-বৃক্সসমাকুল এবং শকায়মান পক্ষিগণাকীর্ণ তক্ষাগ ও বাপী-পরিব্যাপ্ত। ঐদৃশ পুরী দর্শন করিয়া অব উপবনমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। ১—১২। ইন্দ্রনীল নৃপতির তনয় বলবান নীলধ্বজ সহস্র বীরে পরিবৃত্ত হইয়া দুগদাৰ্ঘ্য বহির্গত হইতেছিলেন, উপবনের পুষ্টিত কদম্ব তরুতলে নৃপতনয় সেই পত্রবৃক্ক বিচরণশীল অব দর্শন করিলেন। হে নৃপ! তুরজি-মুদ্রের ভাষা ধবল, চামরবৃক্ক কুছুমহর্ভৈশ্চ মুক্তাহালায় অলঙ্কৃত অব দর্শন করিয়া নৃপতনয় স্বীয় বাহন হইতে অবতরণপূর্বক হর্ষভরে অবলীলাক্রমে তাঁহার কেশে ধারণ করিলেন। স্বাদবেশ্চ কৃত

স্বারকাষিপতী রাজা সর্ষশূরশিরোমণিঃ ॥ ১৭
 নাকোহস্তি তৎসমঃ কোহপি চক্রবর্তী বৃহজ্জবাঃ
 বিমোচিতভঙ্গরগাহী তেনানৌ পত্রসংযুতঃ ॥ ১৮
 পাল্যমানোহনিকৃচ্ছন গুরুস্ত সবলা নৃশাঃ ।
 তস্তান্তথা প্রপদরোঃ পতিত্বা যান্ত কজিয়াঃ ॥১৯
 ইত্যতিপ্রাঘবালোক্য কোপেনাধ নৃপাশ্রয়ঃ ।
 অনিরুদ্ধো ধনুর্ধারী ধবিনো ন বরং ক্ষুভ্যঃ ॥২০
 মংগিতম্মি স্থিতে মজ্জাং কচ্ছ গর্গং সমাচরেৎ ॥

ঈগর্গ উবাচ ।

ইত্যুক্ষ্য স হযং নীচা প্রবযৌ নৃপশয়িষৌ ॥ ২১
 কধয়ামাস বৃন্তাক্ষং পিতুরগ্রে হস্ত চ ।
 ক্ষয়া পুত্রস্ত বচনমিন্দ্রনীলো মহীধরঃ ।
 শিবভক্তো মহামানী পুত্রং প্রাহ মহাবলঃ ॥ ২২
 ইন্দ্রনীল উবাচ ।

সমর্চেন পুরা দত্তো রাজনুয়ে ক্রতুতমে ॥ ২৩
 প্রত্নায় বলিঃ কিঞ্চিৎ কুমারি-বচনায়ম্ ।
 অদ্যানিরুদ্ধচ্ছ হযং পালয়ন পুনরাগতঃ ॥ ২৪
 অহো দৈববলং যেন কিং ন ভূয়াধিপায়াঃ ।

অবলাটস্থ সেই পত্র পড়াইয়া জানিতে পারিলেন,—“স্বারকাষিপতি রাজা উগ্রসেন সর্ষশূরশিরোমণি, তাঁহার তুল্য চক্রবর্তী নৃপতি কেহ নাই, তিনি পত্রবৃক্ক করিয়া অব মোচন করিয়াছেন; অনিরুদ্ধ তাঁহার রক্ষক, সবল নৃপগণ গ্রহণ করুন, অন্তথা কজিয়গণ অনিরুদ্ধের চরণে পতিত হউন।” এই অভিপ্রায় আলোচনা করিয়া নীলধ্বজ ক্রোধে কহিলেন, “অনিরুদ্ধ ধনুর্ধারী, আমরা ধর্মী নহি, পৃথিবী-তলে আমাদের পিতা থাকিতে কে একপ গর্গ করিতে পারে।” গর্গ বলিলেন,—নীলধ্বজ এইরূপ বলিয়া অবসর পিতৃসমীপে গমনপূর্বক তাঁহার নিকট অববৃন্তাক্ষ বর্ণন করিলেন। শিবভক্ত মহামানী মহাবল মহীশাল ইন্দ্রনীল তনয়ের বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন। ইন্দ্রনীল বলিলেন,—আমি সামর্থ্য-সম্বোধ কুমারী মরণায় পূর্বে রাজনুয়ে দিগিজয়ী প্রস্তরকে কিঞ্চিৎ কর দিয়াছি; অন্য অনিরুদ্ধ অবশালক লইয়া পুনরায় আগমন করিয়াছেন

গতা বুদ্ধিঃ স্বারকায়ামঙ্গকালেন বুদ্ধয়ঃ ॥ ২৫
তন্মাং সন্মান বিজেষ্যামি কাঞ্চিজগদ্রথান্ যদু-
ন্মামকর্ণে ন দাস্তামি তর্পেয় মানবৃত্তায় চ ॥ ২৬
পালয়িষ্যতি মাং যুদ্ধে ভক্ত্যা সজ্ঞোবিতঃ শিবঃ
ইত্যুবাচ সেনয়া যুক্তো বীরো মাহিম্বতীপতিঃ ॥ ২৭
অর্পদাত্তা হয়ঃ বর্জ্য যুদ্ধঃ কর্তব্যং মনো দম্যে ।
জ্যোতির্নিরুদ্ধঃ সত্যাগো তুরঙ্গকং বিলোকয়ন্ ॥
অকৌহীনীশতবৃত্তো নর্গদায়ান্তটে নৃপ ।
শাঘো যদুর্কঃ হৃদ্যাহিচ্ছিত্তোয়দুর্কবোদ্ধরণঃ ॥ ২৮
সংগ্রামজিৎ সুমিহজৎ দীপ্তিমান্ ভায়ুদেব চ ।
বেদবাহঃ পুরুষঃ ক্ষতদেবঃ সুনন্দনঃ ॥ ৩০
বিরূপচিহ্নবাহিচ্ছিত্তোয়দুর্কবোদ্ধরণঃ ॥ ৩১
এতে সমাযুগ্ম রাজান্নিরুদ্ধসহায়িনঃ ॥ ৩২
গদগচ্চ সারগোছকুরঃ কৃতবর্মা হি চোদ্ধবঃ ।
যুধামানঃ সাত্যকিচ্ছিত্তোয়দুর্কবোদ্ধরণঃ ॥ ৩৩
সহায়নিরুদ্ধস্ত কর্তব্যং সর্বে সমাগতাঃ ।
হিহা তে নর্গদাত্তোরে ভোজয়ুধ্যাকাদয়ঃ ॥ ৩৪
শ্রামকর্ণমপ্তস্তব্রতব্রতং বিন্ধ্যচাষিতাঃ ।

অহা! দৈববলে কিনা বিপর্যয় ঘটিতেছে!
রুক্মিণিগণ স্বরকায় গিয়া অল্পকালে বলীমান্ হইয়া
উঠিয়াছে! ১৩—২৫। অতএব যুদ্ধে অনি-
রুদ্ধপ্রমুখ যাদবগণকে জয় করিব, সেই
অভিমানীকে শ্রামকর্ণ অথ প্রদান করিব না।
আমার প্রতি ভক্তিতুষ্ট শিব আমাকে সময়ে
রক্ষা করিবেন। মাহিম্বতীপতি বীর সৈন্য
ইন্দ্রনীল নৃপতি এইরূপ বলিয়া অর্পজঙ্ঘ দ্বারা
অথ আবিদ্ধ করত যুদ্ধার্থ মনোরথ করিলেন।
হে নৃপ। অনন্তর অনিরুদ্ধ শত অকৌ-
হীনীসেনাসহ নর্গদাত্তটে আসিয়া অবাধেষণ
করিলেন; শাঘ, যদু, বৃহদ্বাহ, চিত্তভায়ু, বৃক,
অরুণ, সংগ্রামজিৎ, সুমিহ, দীপ্তিমান, ভায়ু,
বেদবাহ, পুরুষ, ক্ষতদেব, সুনন্দন, বিরূপ,
চিত্তবাহ, ভ্রোগোৎ ও কবি ইহারা অনিরুদ্ধের
সাহায্যার্থ আগমন করিলেন। গদ, সারগ,
অজুর্ন, কৃতবর্মা, উদ্ধব, যুধামান ও সাত্যকি
এই সকল পুরণ অনিরুদ্ধের সাহায্য সমাগত
হইলেন। ভোজ, বৃক ও অজকাদি যাদব-

কেন নীতঃ সপত্রাণ উপসেনস্ত ত্বপত্যে ॥ ৩৫
তন্মায়িত্রাণি সোহপ্যজ্ঞ শ্রামকর্ণো ন দৃষ্টতে
রাজহুয়ে পুরা কষ্টে নরদৈত্যাহ্বাদয়ঃ ॥ ৩৬
নবখণ্ডাধিপাট্টেচ নির্জিতাশ্চ বলিং দম্যঃ ।
তস্ত বৈ শাসনং চণ্ডে তিরঙ্কতা কুবীন্দ্রপঃ ॥ ৩৭
তুরঙ্গং দ্রুতবান্ মানাং ন জেনো দণ্ডমর্থতি ।
সর্বেবামিতি বাক্যজ্ঞ কণ্ঠা বৃষ্টৌ পুরীঃ পুরীঃ ॥ ৩৮
উদ্ধবঃ ময়িত্রাঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রাচ্য কন্বকতীসুতঃ ॥ ৩৯
অনিরুদ্ধ উবাচ ।

নগরীয়ে নদীতীরে কন্ত কৃপান্ত রাজতে ॥ ৪০
তুরঙ্গমো গতোহস্ত্যস্তাষ্মিতি যন্তে বধং কিল
ইতি তদ্বাক্যমাকর্ণ্য প্রাচ্য কন্বকসংখ্যো নৃপা ॥ ৪১
উদ্ধব উবাচ ।

ইন্দ্রনীল নগরী নাম মাহিম্বতী ততা ॥
মহেশপূজনরতা বর্ণা যন্তাং বসন্তি হি ॥ ৪২
নৃপোনেন বৃকীশ নর্গদায়ান্তটে পুরা ।
হাদশবধপণ্ডিত্যং পুজিতো নর্গদেবরঃ ॥ ৪৩

গণ শ্রামকর্ণ অপের অবশনে বিশ্বম্ভাবিত হইয়া
বিলতে লাগিলেন,—উগ্রসেন নৃপতির পজ্যুত
অথ কেহ গ্রহণ করিয়াছে, তজ্জন্ত তাহাকে এ-
স্থানে দেখা যাইতেছে না। তাঁহার পরস্পর
সংবাদন করিয়া কাহিলেন,—পূর্বে রাজহুয়ে
নব বর্ষের অধিপতি নর দৈত্য ও অসুরাদি
পরাজিত হইয়া বাহাকে কপ দিয়াছে, তাঁহার
প্রচণ্ড শাসন অমান্য করিয়া যে কুর্খক রাজা
অভিমানে অবাধেষণ করিয়াছে, সে চোরবৎ
দণ্ড প্রাপ্ত হওয়ার উপযুক্ত। হে মিত্রগণ!
তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ ও সমুৎপে পুরী দর্শন
করিয়া কন্বকসত্যাতনয় অনিরুদ্ধ ময়িবর
উদ্ধবকে বলিলেন। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—
নদীতীরে বিরাজিত কোন্ রাজার এই
নগরী? আমার মনে হয়—অথ নিশ্চয়ই
ঐস্থানে গিয়াছে। অনিরুদ্ধের বাক্য শুনিয়া
মানন্দে উদ্ধব বলিলেন। ২৬—৩৯। উদ্ধব
বলিলেন,—ঐ মনোজ্ঞা নগরী ইন্দ্রনীলের,
উহার নাম মাহিম্বতী; ঐ নগরবাসী সর্ক-
জাতি মহেশ-পূজনরতা; হে বৃকিবর! নৃপতি

ভক্তঃ শিবঃ প্রসন্নোহুতুপচারৈশ্চ যোক্তৈশ্চ ।
 তস্মৈ বদর্শনং দত্তা বরার্থং তমদোষমহং ॥ ৪২
 মহেশ্বর বচঃ শ্রুত্বা নৃপো বাহিরতীপতিঃ ।
 কৃত্বা কৃতান্তলী কৃত্যঃ প্রাথং গগনদ্বারা গিরা ॥ ৪৩
 ঈশান যান্ নমস্তেহং নম্রদেশং জগদুত্তম ।
 পুরুষাণাং সকামানাং কামরূপশূরজন্মম্ ॥ ৪৪
 ভক্তঃ প্রদাতুঃ কাক্ষেহং বরমেতদগ্ৰহেবর !
 দেবদৈত্যানয়েত্যং রক্ষ মাং সর্বদা ভদ্রাৎ ॥ ৪৫
 ইতি তথাকামাকর্ণ্য কৃতিবাসা মুদাম্বিতঃ ।
 তথাক্ষ চোক্ষ্য রাজেন্দ্রে তত্চচাত্তরধীরত ॥ ৪৬
 তদ্বাদেশে নৃপঃ শূরো হরঃ তুভ্যং ন দান্তিতি ।
 বিনা হুঙ্কনং ক্রতুস্ত বরাং কন্দর্পনিশ্বন ॥ ৪৭
 ইন্দ্রমোপগবেদীক্যামনিরুজো নিশ্বাস্য চ ।
 বলী মৈথোৎ প্রত্যাহ যাদবানাক শূরতাম্ ॥ ৪৮
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 নৃপতৈস্ততঃ ক্রতুস্ত সহায়স্তে হ্যাদাহতঃ ।
 তথা কৃকচ্চ ভগবান্ শূর্ মম্বিন্ যমোশরি ॥ ৪৯

ইন্দ্রনীল পুরে যাদববর্ষ নম্রদাতীরে যোক্ত-
 নোপচারে নম্রদেশের পূজা করিয়াছিলেন,
 তাহাতে শিব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে দর্শন দান-
 করত বর প্রার্থন করিতে বলেন। মহেশ্বর
 বাক্যে বাহিরতীপতি করজোড়ে গদগদবাক্যে
 শিবকে বলেন,—হে ঈশান! আপনি নম্রদেশ
 জগদুত্তম, আমি আপনাকে নমস্কার করি।
 আপনি সকায পুরুষের নিকট কল্পতরু, হে
 মহেশ্বর! বরদানে উদাত্ত আপনার নিকট
 বক্ষ্যমাণ বর প্রার্থনা করি—আপনি আমাকে
 সর্বদা দেব দৈত্য ও নরভয় হইতে রক্ষা
 করুন। হে রাজেন্দ্রে! রাজার সেই বাক্য
 শ্রবণ করিয়া মহাদেব সানন্দে ‘তাহাই হউক’
 কথিয়া সেইস্থানেই অবস্থিত হইলেন। অতএব
 হে কামভনয়! শিববরে সেই শূর রাজা কিম্বা
 কুচ্চ তোমাকে অব দিবেন না। উক্তবর
 বাক্যে বলবান্ অনিরুদ্ধ যাদবগণের সন্মুখে
 বৈষ্ণবস্বাকারে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,—হে
 মম্বিন্! শ্রবণ কর। তুমি বলিলে—ঐ রাজার
 শিব সহায়, তদ্রূপ ভগবান্ কৃকচ্চ আমাদের

ইচ্ছাক্রমে যাদবঃ সার্বঃ বীরো রক্ষবতীভূতঃ ।
 হৃদয় মোচনার্থং বৈ নৃপঃ জেতুং যনো দম্যে ॥ ৪০
 ভক্তঃ পরিষমিহিংস্রগদাচাপশরবৈঃ ।
 বহুবীৰ্য্যবাসঃ সজ্জাঃ প্রাত্য্যকো দংশিতে স্থিতে ॥
 ইতি ঐন্দ্রমর্গাচার্যসংহিতায়াং হরমোহচরিত্র-
 ত্ময়েনো অনিরুদ্ধপ্রাণং নাম চতু-
 দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অধেখনীলত ভূতো মহাবলো
 হকৌস্থিত্তিত্তিত্তিরেব সঃভূতঃ ।
 যদূন বিজেতুং স্বপূয়াধিনির্গতো
 পিতৃপুত্র বাক্যাবহরোবপূরিতঃ ॥ ১
 তদাগতং বাক্যং নৃপস্ত পুত্র্য
 ঐক্যকশোভস্ত বহুগৃহীত্বা ।
 হৃদ্যং প্রকটুং প্রথমো স একো
 বৃজং বিজেতুং যথা বিভোজাঃ ॥ ২
 গম্যানিরুদ্ধঃ সংগ্রামে শত্রুগামুপরি ব্রবন্ ।
 সুমোচ বাণপটলান সর্কেবাং জ্ঞাসন্নয়নঃ ॥ ৩

সহায়। বীর রক্ষবতীভূতঃ এইরূপ বলিয়া
 যাদবগণসহ রাজার পরাজয় ও অবমোচনে
 মনোরথ করিলেন। অনন্তর পরিষ, নিহিংস্র,
 গদা, ধনু ও শরবর্ষ হইয়া যাদবগণ মুক্তসজ্জা
 করিলেন, অনিরুদ্ধ যথারীতি হইয়া অবস্থিত
 হইলেন। ৪০—৪১
 অধমোহখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অত্যন্ত রোহ-
 পূরিত মহাবল ইন্দ্রনীলভনয় পিতার বাক্যে
 তিন অকৌস্থিত্তিত্তিরেব সঃভূতঃ হইয়া
 যদূন পুর হইতে নির্গত হইলেন। ইন্দ্রনীল
 পুত্রকে সমাগত দেখিয়া কৃকশোভ অকিরুদ্ধ
 বুদ্ধার্থ বহুগ্রহণপূর্বক ক্রুদ্ধভরে দেবরাজের ভায়
 একাকী আগমন করিলেন। অনিরুদ্ধ কুচ্চ

তত্ৰ স্তম্ভঃ সৰ্বে নীলকণ্ঠোঃ সৈনিকঃ ।
 রণাভ্যাসঃ স্বৰ্ণধ্বজঃ দত্তো প্রভাসনন্দনঃ ॥ ৪
 পলায়মানঃ স্বাং সেনাং বৃষ্টী নীলধ্বজো বলী ।
 চাপঃ টঙ্কারয়ন্ শীতলাবয়ী রণমণ্ডলে ॥ ৫
 সেনাং স্বাং মোদয়ামাস পুনঃ সোহপি ধ্বজ্যরা
 দ্বিবাং মধ্যোহনিকঙ্কঃ তং বৃষ্টী শাখোহস্ত্রমবিত্তঃ
 ধ্বষ্টকারয়ন্ প্রাণ্ডো অকৌহিণ্য বৃত্তো কৃষা ।
 বিশ্ণব্যাশৈনীলকণ্ঠঃ পক্ষতিঃ পক্ষতী রথান্ ॥ ৭
 অত্যন্তরূপজাশ্চৈব তথা স তু ধ্বজরথান্ ।
 কৃমাং নিপেতুন্তে সৰ্বে শাখব্যাশৈঃ প্রত্যভিতাঃ
 গজোপরি গজাঃ কেচিদ্রথোপরি রথান্তথা ।
 হ্রয়োপরি হ্রয়শ্চৈব নয়োপরি নয়ান্ত বৈ ॥ ৯
 তৎকণেনাপ্যকৃম্মা কথিরোধপরিপ্লুতা ।
 পতিতৈঃ ছিন্নভিন্নৈঃ বিপারবধপতিভিঃ ॥ ১০
 ততঃ প্রভাং স্বৰ্ণং বিলোকা
 নীলধ্বজো ভূপ ধ্বজুর্হীভা ।
 বাণান্ বিযুক্তান্ কিল যাদবানাং
 ক্ষেত্ৰং মনো যন্ত স চাগম্যতৈ ॥ ১১

আসিয়াই শত্রুগণের উপর সত্বর বাণবর্ষণ
 করিয়া সকলের মনে ভ্রাস উৎপাদন করিলেন ।
 অনন্তর নীলধ্বজের রণভ্যাস সৈন্ত পলায়ন
 করিল, প্রভাসনন্দন শাখধ্বজি করিলেন । বলী
 নীলধ্বজ হসৈন্ত পলায়মান দর্শনে ধ্বষ্টকার
 করত সত্বর রণক্ষেত্রে সমাগত হইয়া সৈন্ত-
 গণকে উৎসাহিত করিলেন, অনিরুদ্ধও সশর
 ধ্বজ ধারণে শত্রুমধ্যে অবস্থিত হইলেন । তদ-
 র্থনে শাখ অতি দ্রোণাবিষ্ট হইয়া ধ্বষ্টকার
 করত এক অকৌহিণী সেনাসহ আগমন করিয়া
 বিশ্ণব্যাশৈ বাণে নীলধ্বজকে, পাঁচবাণে তদীয়
 রথ, গজ ও অশ্ব সমূহকে ভাঙিত করিলেন ।
 শাখবাণে প্রস্ফুটিত হইয়া তাহার সকলেই
 রণক্ষেত্রে পতিত হইল ; গজের উপর গজ,
 রথের উপর রথ ও অশ্বের উপর অশ্বসমূহ
 পড়িয়া গেল ; তৎকণাৎ কোণী শোণিত-
 প্রবাহে পরিপ্লুত ও ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত
 গজ বাজী ও রথে সযাকীর্ণ হইল । ১—১০
 হে রাজন্ ! অনন্তর স্বীয় সৈন্ত প্রভর দর্শনে

স গদা প্রধনে রাজন্ দশবানৈঃ ক্রমাবিত্তঃ ।
 চাপঃ শাখত চিহ্নেদ প্রেম চুর্ভটনৈরিব ॥ ১২
 চতুর্ভিঃ চুরো বাহান্ দাতাং কেতুং স্বাং শতৈঃ
 একেন জয়ে স্ততঃ স ইন্দ্রনীলমুতো বলী ॥ ১৩
 এবং কৃষা চ বিরথঃ শাখং বৈ নৃপনন্দন ।
 পুনঃ সমাগতাং ততঃ সেনাং ব্যাশৈর্জবান হ ॥ ১৪
 অথ নীলধ্বজস্তাপি সেনা সর্বা সমাগতা ।
 যাদবানাং বলং সখো জবান নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥
 ততঃ সমভবদুঃসুভয়োঃ সেনয়োবুধৈঃ ।
 নিহ্নিঃশৈঃ পরিষেবাশৈর্দগদগদপক্ষপতিভিঃ ॥ ১৬
 শাখোহস্তঃ রথমাক্রম্য সজাং কৃষা ধ্বজুর্ভূম্ ।
 ভজ্রধ্বং চূর্ণয়ামাস শতব্যাশৈ রথৈ বলী ॥ ১৭
 স ছিন্নধ্বজা বিরথো গদাযুগ্মা বেগবান্ ।
 অভাবাবশ্যে ক্রুদ্ধঃ শাখস্তোপরি মানদ ॥ ১৮
 তদৈব শাখঃ সহসাবতীর্ঘাধ রথাকগদান্ ।
 নীল নীলধ্বজস্তাপি সমুদ্রে গতবান্ কৃষা ॥ ১৯
 ততাত্ত গদয়া শাখমাগতঃ বীক্য ভূপজঃ ।
 ন চচাল প্রহারেণ মালাহতগজো বধা ॥ ২০

নীলধ্বজ ধ্বজব্রহ্মণ করত যাদবজয়ে মনন
 করিয়া সমাগত হইলেন এবং রণক্ষেত্রে আসি-
 যাই কৃষাকো প্রেমশাখের দ্বার দ্রোণবশে
 দশবাণে শাখের ধ্বজ, চারিবাণে বাহন ভূরগ,
 দুইবাণে ধ্বজ, শতবাণে রথ ও একবাণে
 সারথিকে ছেদন করিলেন । নৃপনন্দন এই-
 রূপে শাখকে বিবধ করিয়া পুনরায় তাঁহার
 সমাগত সেনাগণকে বাণাঘাতে নিহত করিতে
 লাগিলেন । অনন্তর নীলধ্বজের সেনাগণ
 প্রভ্যাগমন করিয়া বুকে শাপিত শরে যাদব-
 সৈন্তগণকে নিহত করিল । অনন্তর রণক্ষেত্রে
 নিহ্নিঃশ, পরিষ, বাণ, গদা, পরশ ও শক্তি
 প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে উভয় সেনার ভীষণ ক্রুদ্ধ
 হইল । হে মানদ ! বলবান্ শাখ অস্ত্র রথে
 আরোহণ ও লুটরূপে ধ্বজ জ্যাকৃত করিয়া
 শতবাণে ইন্দ্রনীলভদ্রের রথ চূর্ণ করিলেন,
 ছিন্নধ্বজা বিরথ বেগবান্ ইন্দ্রনীলভদ্র ক্রুদ্ধ
 হইয়া শাখের প্রতি প্রহাষিত হইলেন । তখনই
 শাখ রথ হইতে অবতরণপূর্বক গদা লইয়া

ততঃ শাশ্বত গদ্যা ততাক নৃপনন্দনম্ ।
 তৎপ্রহারেণ পতিতো যুদ্ধাঃ প্রাপ্তৌ রণে তু স
 নৈনিকা দৃক্শুভ্রত হাৰ্হাকারঃ সঙ্কল্পনঃ ।
 ততো যুদ্ধায় সংকল্প ইন্দ্রনীলঃ সমাগতঃ ॥ ২২ ॥
 সাক্ষ্যকৃত্যসিদ্ধিকাক বিহ্বলং ধ্বংসা পরাম্ ।
 ভ্রমাগতঃ বিজ্ঞান্যাকাশং মধু কৃক্শুভ্রতো নলী ॥ ২৩ ॥
 হাছৌ বিবৰ্ধঃ চক্ৰ ইন্দ্রনীলঃ শিলীমূৰ্ধনঃ ।
 সেনাং সমাগতায় তস্তা যুধামোহর্জুনপ্রিয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 শরৈবিব্যাহ সময়ে কৈরৌ চূৰ্ণচটনৈব ।
 তস্তাৎ হানবৈবুজো নৃশো মাহিমতীঃ যমৌ ॥ ২৫ ॥
 গদা পূৰ্ব্বাৎ হুংখাৰ্হো সন্মায় অপতিঃ শিবম্ ।
 অথ তটৈশ্চ শিবঃ সাক্ষান্ধা দর্শনমুত্তমম্ ॥ ২৬ ॥
 পব্ৰজ সর্ববুদ্ধান্তঃ প্রভা স তু ত্রবেদয়ৎ ।
 ইখং নিশ্মা বচনং প্রত্যাহ প্রথমেধরঃ ॥ ২৭ ॥
 শিব উবাচ ।
 শোকঃ মা কুরু রাজেন্দ্র মধরোহপি যুবা নহি ।

রোষবশে তাঁহার অতিমুখে দণ্ডায়মান হইলেন,
 ইন্দ্রনীল তথায় শাস্তকে সমাগত দেখিয়া গদা
 প্রহার করিলেন। গদা প্রহারে শাশ্ব মালাহত
 হস্তায় ছায় কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না।
 ১১—২০। অনন্তর শাশ্ব তাঁহাকে গদা
 প্রহার করিলেন। সেই প্রহারে তিনি যুদ্ধা
 প্রাপ্ত হইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইলেন।
 তাঁহার সেনাগণ হাৰ্হাকার করিয়া পলায়ন
 করিল। অনন্তর ক্রুদ্ধ ইন্দ্রনীল হুই অশ্বো-
 দ্বিতী সেনাসহ যুদ্ধার্থ সমাগত হইয়া ধ্ব
 হইতে বহু বাণ বর্ষণ করিলেন। অনন্তর
 তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া কৃক্শুভ্রত বলবান
 ধাছক মধু শরবর্ষণে তাহাকে রথহীন করিলেন,
 তদীয় সেনা সমাগত হইলে অর্জুনপ্রিয় যুধাম
 হুর্হাকো মৈত্রীচ্ছদনের ছায় তাহাদিগকে
 বিনাশ করিলেন। অনন্তর ইন্দ্রনীল যাদব-
 গণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় মাহিমতীপুরীতে
 উপনীত হইলেন এবং হুংখাৰ্হ হইয়া স্বীয় প্রজ
 শিবকে স্মরণ করিলেন। অনন্তর পরমেধর
 শিব তাঁহাকে অল্পসময় দর্শন দিয়া তাঁহার নিবে-
 দিত সর্ব বৃত্তান্ত অবগত পূর্বক প্রত্যুত্তর করি-

দেবদেভ্যনরাঃ সর্বো যো বিজ্ঞেতুং ন চ কমাঃ
 এতে কৃক্শুভ্রা রাজন্ জীকৃক্শুভ্রাঃ শলভবাঃ ।
 ন দেবা বিমহারাজ ন দৈত্যো ন চ মাহুবাঃ ॥ ২১ ॥
 এতৈবিনির্জিতভ্যং তু হুর্হা মা ভব মা নৃপ ।
 অপরাধং তু কৃক্শুভ্র কৰ্ত্তুং নাইসি ভূপতে ॥ ৩০ ॥
 সমাগতেন্দ্র এতেভ্যঃ শাশ্ব-বিধিলা নৃপ ।
 শীঘ্রং প্রযচ্ছ তত্র তে হননম্ভয়কমম্ ॥ ৩১ ॥
 ইভ্যাকাতর্গথে কথো নৃশো জাবা জগৎপতেঃ ।
 মাহাশ্বাৎ যুধা যুক্তো পৃথীহা ক্রতুবাছনম্ ॥ ৩২ ॥
 নীলধ্বজেন সহিতো রত্নাভা দার্য কুরিষতঃ ।
 স্বর্ণভারশতকৈব মতক্কসক্কসক্কম্ ॥ ৩৩ ॥
 নিযুতং ষোটকানাঞ্চ হাদায় স্তম্ভনামুত্তম
 যত্নানিকদ্ধঃ প্রযথৌ নমস্কৰ্ত্তুং জনৈনুতঃ ॥ ৩৪ ॥
 অনিকদ্ধস্ত নিকটে গদা রাজা বিধানতঃ ।
 সর্বং নিবেদয়ামাস নবা বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৫ ॥
 ইন্দ্রনীল উবাচ ।
 নমঃ কৃক্শায় রামায় প্রচ্যুতায় মহাশ্বনে ।

লেন। শিব বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র! শোক
 করিও না, আমার বাক্য মিথ্যা নহে; দেব
 দৈত্য মানব তোমাকে জয় করিতে পারিবে
 না। হে রাজেন্দ্র! ইহারা জীকৃক্শের অংশ-
 সজুত ভনয়; হে মহারাজ! ইহারা দেবতাও
 নহেন, দৈত্যও নহেন; তুমি ইহাদিগের নিকট
 নির্জিত হইয়াছ, এজন্ত হুংখ করিও না। হে
 ভূপতে! কৃক্শের নিকট অপরাধ করা কর্তব্য
 নহে; হে নৃপ! তুমি নিজ কল্যাণার্থ সমাগত
 যাদবগণকে যথাবিধি কর প্রাণান করিয়া অশ্ব-
 মেধের অশ্ব প্রত্যর্পণ কর ॥ ২১-৩১। শিব এইরূপ
 বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন, রাজা নীলধ্বজ জগৎ-
 পতি কৃক্শের মাহাশ্বা বিজিত হইয়া হর্ষভরে
 অশ্বমেধের অশ্ব আনয়ন করিলেন এবং নীল-
 ধ্বজের সহিত তুরি তুরি রত্নভার, শত স্বর্ণভার,
 সহস্র মস্ত মাতক, নিযুত অশ্ব ও অযুত রথ
 লইয়া নমস্কার করিবার জন্য অনিকদ্ধ সহিধানে
 উপনীত হইলেন। রাজা অনিকদ্ধের নিকটে
 গিয়া সমস্ত বস্তু নিবেদন পূর্বক যথাবিধি নম-
 স্কার করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। ইন্দ্র-

নমো নমোহিনিকৃত্য সাহসাতঃ প্রবরায় চ ॥ ৩৬
আদেশো দীয়তাং মহং কিং করোমামুহাধিন ।
অনিকৃত্য তং প্রাহ যথা সৰ্ব নৃপাত্ম্য ॥ ৩৭
শক্ৰত্য্যত মিত্রবয়ঃ পালয় স্বং হি দারকম্ ॥ ৩৮
গৰ্গ উবাচ ।

ইতি তত্ত্ব কল্পে কল্পা তথেষ্ট্যাকা নৃপো নৃপ ।
নীলধ্বজায় রাজ্যান্ত দদ্যা গন্তং মনো দধে ॥ ৩৯

ইতি ঐশ্বর্যপদার্থানুসংহিতায়াঃ অশ্বমেধচরিত্র-
নুমেরৌ বিজয়বর্ণনং নাম পঞ্চদশো-

অধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বোড়শোধ্যায়ঃ ।

গৰ্গ উবাচ ।

অথ যুক্তস্ত তুরগো দেশান্ সৰ্বান্ বিলোকয়ন্ ।
উদীনেন চ বিষয়ে প্রাপ্তশ্চম্পাবতীং পুরীম্ ॥ ১
রাজ্য হোমাক্ষদেনাপি পালিতাং তুৰ্গমণ্ডিতাম্ ।
চাতুৰ্ণ্যজনাকীর্ণাং প্রাসাদৈঃ পরিবেষ্টিতাম্ ॥ ২

নীল বলিলেন,—রাম, কুব্জ ও মহাস্থা প্রত্যয়কে
নমস্কার ; সাহসতপতি অনিকৃত্যকে নমস্কার নম-
স্কার ; হে অনুরমর্দিন ! আদেশ করুন—
আমি কি করিব ? অনিকৃত্য বলিলেন,—হে
নৃপবর মিত্র ! আমার সহিত গমন করিয়া লক্ষ
হইতে মনীয় অশ্ব রাখা কর । গৰ্গ বলিলেন,—
হে নৃপ । অনন্তর অনিকৃত্যের বাক্য শুনিয়া
ইন্দ্রনীল ‘ভাড়াই হউক’ বলিয়া নীলধ্বজকে
রাজ্য প্রদানপূর্বক ভাঁহার সহিত গমন
করিতে ইচ্ছা করিলেন । ৩২—৩৯ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

বোড়শ অধ্যায় ।

গৰ্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিকৃত্য অশ্ব-
মোচনপূর্বক সমস্ত দেশ দর্শন করিতে করিতে
উদীনরাজ্যের চম্পাবতী পুরীতে উপনীত
হইলেন ; এই পুরী রাজ্য হোমাক্ষ কর্তৃক

যত্র হোমাক্ষো রাজা পুত্রেশ হংসকেতুনা ।
রাজ্যং করোতি সুরুতী মহানুরজনৈবৃত্তঃ ॥ ৩
গৃহীতস্তেন তুরগোহিনিকৃত্য মহাশ্বম্ ।
বপুর্ধ্যোঃ লীলয়া রাজন্ যাদবানগণিযা চ ॥ ৪
বদ্ধা হোমাক্ষো রাজা স্বদীপা চ বাজিনী
ধারেবু চ কপাটাদীন দদ্যা ক্রোধেন পুৰিষম্ ॥ ৫
যাদবানাং বিনাশায় তুৰ্গমণ্ডিতম্ মানদ ।
শতরাত্ৰ ছিলক্ষাপি দৃষ্টা বুড়ার বৈ মনঃ ॥ ৬
ততঃ প্রাপ্তোহনিকৃত্য সৈন্যভোহবঃ

বিলোকয়ন্ ।

চম্পাবত্যাঃ হাপবনে শিবিরোচ্ছ্রুত তত্ত্ব বৈ ॥ ৭
অথ প্রহরতনয়ন্তজদৃষ্টৌ তুরগমম্ ।

উদ্ধবঃ কুব্জচন্দ্রস্ত সখায়মিদমব্রবীৎ ॥ ৮

অনিকৃত্য উবাচ ।

কস্তেন নগরী যজিন্ কেন নীতো হয়ো যম ।
স্বং জ্ঞানাসি মহাবুদ্ধে কথয়স্ব বিচার্য চ ॥ ৯
ইখং নিশম্য তদ্বাক্যমুক্তবো বুদ্ধিমন্তম্ ।
জ্ঞাত্য বাস্তবঞ্চ শত্রুণামিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১০

পালিত এবং তুৰ্গমণ্ডিত, চাতুৰ্ণ্য জনাকীর্ণ ও
প্রাসাদ পরিবেষ্টিত । সুরুতী রাজ্য হোমাক্ষ
পুত্র হংসকেতুর সহিত মহানুর সৈন্তগণ দ্বারা
চম্পাবতী পালন করে । হে মানদ ! কোপ-
পূরিত হোমাক্ষ যাদবগণকে অবজ্ঞাত করিয়া
অবলীলাক্রমে মহাস্থা অনিকৃত্যের অশ্ব গ্ৰেহণ-
পূর্বক স্বর্ণরত্ন দ্বারা বন্ধন করত নিজ পুরী-
মধ্যে আবদ্ধ করিলেন এবং তুৰ্গদ্বার কবাট
দ্বারা আবদ্ধ করিয়া যাদবগণের বিনাশের জন্ত
তুৰ্গমণ্ডিত উপর ছিলক্ষ শতরাত্রী লইয়া বুড়ার
অবাসিত হইলেন । অনন্তর সৈন্য অনিকৃত্য
অশ্ব অবেশপে চম্পাবতীর উপবনে আসিয়া
শিবির-সন্নিবেশ করিলেন । যাদববর অনিকৃত্য
অশ্ব দোষতে না পাইয়া কুব্জমিত্র উদ্ধবকে
জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিকৃত্য বলিলেন,—
হে যজিন্ ! এই নগরী কাহার ? কে আমার
অশ্ব গ্ৰেহণ করিল ? হে মহাবুদ্ধে ! তুমি সবই
বিদিত, অতএব বিচার করিয়া বল । অনি-
কৃত্যের বাক্য শ্রবণে বুদ্ধিমন্ত উদ্ধব শত্রু-

উদ্ধব উবাচ ।

ইহং চম্পাবতী নামা নগরী দারকেশ্বর ।

হংসধ্বজেন পুরোধে অত্র হোমাকবো নৃপঃ ॥ ১১

করোতি রাজ্যং তেনাপি গৃহীতভগবত্ত্বং ।

এব রাজা মহাপুরো বজ্রভাষং ন দ্বিত্যতি ॥ ১২

পুৰ্য্যং হিহা তুতুগীতিবিস্ময়ং করিষ্যতি ।

ন নির্দিষ্যতি বহির্ভূতঃ স নৃপঃ পুরাণ ॥ ১৩

তস্মাত্তবেচ্ছা নৃপতে যথা ভূষাতথা বৃকঃ ।

ইতি তদ্বচনং শ্রদ্ধা স উবাচ কথ্যাবিতঃ ॥ ১৪

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

অত্র সর্মান্ হনিষ্যামি হৃগ্গম্ভজান্ বহুন্ দিব্যঃ ।

লোহশস্ত্রিসমৈবঠৈঃ প্রহরাজ্জেন সত্তম ॥ ১৫

ইহং তথাকামার্ক্য যাদবঃ ক্রোধপূরিভাঃ ।

পুরীঃ হস্তঃ যদুঃ শীত্রঃ বৃক্ণ বাণাশ্চ কোটিশঃ

অদ্ধকানাঞ্চ বার্ষাণৈঃ পুৰ্য্যং কোলাহলোহপাঙ্কঃ

শত্রুগঃ শক্তিভাঃ সর্বে বীরা হংসধ্বজাদয়ঃ ॥ ১৭

ততো নৃপস্ত বচনান্বীরাস্তে সাহসেন বৈ ।

হৃগ্গতিস্তিষথাক্ষং যাদবান্ দদৃশুর্বাহিঃ ॥ ১৮

সংবাদ সংগ্রহ করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ১—১০ । উদ্ধব বলিলেন,—হে দারকেশ ! এই পুরীর নাম চম্পাবতী, মহীপতি হোমাক্ষ পুত্র হংসকেশুর সহিত এখানে রাজ্য করেন, তিনিই তোমার ত্বরগ গ্রহণ করিয়াছেন । এই রাজ ও মহাপুর, অতএব যজ্ঞার্থ প্রদান করিবেন না । ইনি পুরীতে অবস্থিত হইয়া তুতুগী দ্বারা মহাবুদ্ধ করিবেন, রাজা বুদ্ধার্থ পুরীর বাহির হইবেন না । অতএব হে নৃপ ! তোমার যাগ ইচ্ছা কর । উদ্ধববাক্য শ্রবণে ক্রোধাবিত অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে সত্তম ! লোহশস্ত্রিতুল্য শরপ্রহারে অর্দ্ধপ্রহর মধ্যে হৃগ্গরক্ষিত বহু শত্রুসৈন্য নাশ করিব অনিরুদ্ধের বাক্য শ্রবণে কোটি কোটি যাদবসৈন্য চম্পাবতী পুরী ধ্বংসের জন্য শর নিক্ষেপ করিতে করিতে সদর সমাগত হইল । অদ্ধকপণের বাণবর্ষণে পুরীমধ্যে কোলাহল উখিত হইল, হংসধ্বজাদি শত্রু-বীরগণ শঙ্কিত হইলেন । অনন্তর নৃপবাক্যে সেই সকল বীর

দৃষ্টা তে চ তদ্যং প্রাপুঃ সন্ন্যাসং যদুপলান্ ।

শত্রুবর্গং প্রকুর্বিতঃ সর্বভ্যঃ পরিমতিভান্ ॥ ১৯

ভেতাঃ শতরীতিব্রজতুর্দিশ্ চ বহিনা ।

সর্মান্বেব হনিষ্যাম্যে ন দ্বাতাম্যো বহুং ভবন্ ॥ ২০

অবানিকুলসেনায়াং হাংকাম্যো মহানবুৎ ।

বিহ্বলা বৃক্ণঃ সর্বে শতরীতিঃ প্রভাতিভাঃ ॥ ২১

সংহ্রিতভিন্নসর্মান্ কেচিৎ বুদ্ধাঃ পলায়িতাঃ ।

কেচিদ্মুর্ছাগতা রাজান্ কেচিৎ নিধনং গতাঃ ॥

কেচিৎ প্রজলিতা বুদ্ধে তদ্বীকৃত্যভ্যাপরে ।

কেচিৎ পাদদ্বীনাশ করদীন বি-বাহবঃ ॥ ২৩

নিশেত্রাঃ পতিভাঃ চ কেচিদ্ভলিতকঙ্কাঃ ।

হা হেতিবাদিনঃ কেচিদ্রামক্কেতি বাদিনঃ ॥ ২৪

শতরীতিবিশীর্ণাঃ গজাঃ কেচিদ্রা দাদনে ।

বিজ্রবস্তশ্চ পতিভা মুচ্ছিতা নিধনং গতাঃ ॥ ২৫

উৎপত্তো বিজ্রবস্তশ্চিন্নদেহাভ্রবক্যাঃ ।

মুখে মৃত্যুঃ গতাঃ কোচদ্বিশীর্ণাঃ পতিভা বধাঃ ॥

অগ্নিনা পুরিতঃ সর্গে যদুসৈন্যং ভয়ানকম্ ।

সাহস সহকারে হৃগ্গভক্তির উপর দাঁড়াইয়া

যাদবগণকে দর্শন করিল ; তাহারা মণ্ডলা-

কারে শত্রুবর্গকারী যুদ্ধোন্মত্ত বীর যাদব-

গণকে দোষযা ভীতিপ্রাপ্ত হইল, কিন্তু

সকলকেই বিনাশ করিব, ‘অথ দিব না’ বলিয়া

তাহারা যাদবগণের প্রতি বহির্বুদ্ধ শতরী

নিক্ষেপ করিল । অনন্তর অনিরুদ্ধ-সেনামধ্যে

হাংকাম্য উখিত হইল, শতরীতিভিত্তি বৃক্ষগণ

বিহ্বল হইয়া পড়িল, ছিন্ন-ভিন্নাক হইয়া কেহ

কেহ রণক্ষেত্রে হইতে পলায়ন করিল এবং

হে রাজন ! কেহ মুচ্ছাপ্রাপ্ত ও কেহ কেহ

গতাস্থ হইল । কেহ যুদ্ধে জলিত, কেহ তদ্বী-

কৃত, কেহ পাদদ্বীনাশ, কেহ বাহীন, কেহ নিশেত্র

হইয়া পতিত হইল এবং কাহারও বস্ত্র জলিয়া

উঠিল, সকলেই হাংকাম্য করিয়া ‘হা কৃক্ণ !

হা রাম’ করিতে লাগিল । যুদ্ধক্ষেত্রে শতরীর

আঘাতে কোন কোন গজ বিশীর্ণ হইয়া

পলায়িত, কোন গজ মুচ্ছিত ও পঙ্কজ প্রাপ্ত

হইল । ছিন্নদেহ ভ্রমগগণ উল্লঙ্ঘন ও পলায়ন

করিল, কোন কোন অথ সমরে গতাস্থ হইল ;

দৃষ্টানিরুদ্ধঃ সংগ্রামে শুশোচ সংস্রবন হরিম্ ।
ততঃ কৃষ্ণস্ত কৃপায়া বুদ্ধিং প্রাপ্ত উবাচপতিঃ ।
প্রতিশাক্তং পুরীষাঃ বৈ নিবদ্যামহরসেব চ ॥ ২৮
নীত্বা নিধায় কোদণ্ডে পৰ্জ্জিত্যহং সমানবে ॥ ২৯
বাচেন প্রযুক্তো সতি বৈ বলাহকঃ
সমাগতো বৈ যত্নসৈন্তমণ্ডলে ।
জলাঃ সবধাধ যদনু প্রপালয়ন
কৃশীটবোনিঃ কিল সাশ্বয়ন নৃপ ॥ ৩০
ততস্তেহগ্নিতরানুভূত্যাঃ শীতলাশান্ত বৃক্ষয়ঃ ।
স্নাঘাং কুদ্যানিকদ্ধস্ত বৃদ্ধং কর্জুং সমুখিতাঃ ॥ ৩১
তান প্রত্যাশানিরুদ্ধস্ত হৃৎ যাত্রে পুরাঃ প্রতি
অৰ্বেণ পক্ষবৃন্তেনৈকো বিজেতুং ত্রিঘাং পতিম্
গগং উবাচ ।
ইতি ঋত্বা বচস্তস্ত শাশ্বাদ্যাঃ কৃকনন্দনাঃ ।
প্রোচুঃ সর্বে চ জং রাজন্নষ্টানশ মহারথাঃ ॥ ৩৩
হরিপুত্রো উচুঃ ।
গন্তং নাইসি হং রাজন্ শক্তগাং নগরীং প্রতি ।
প্রযান্তামো বয়ং সর্বে বিজেতুং চাততায়িনম্ ॥

ব্রহ্মসমুদ্র বিশীর্ণ ও পতিত হইল, সমস্ত যাদব-
সৈন্ত ভয়ঙ্কর অনলে পরিব্যাপ্ত হইল। অনি-
রুদ্ধ তদদর্শনে সমরাক্ষনে শোকে হরি স্রবণ
করিলেন। ১১—২৭। অনন্তর কৃষ্ণকৃপায়
অনিরুদ্ধের বৃদ্ধির উদয় হইল, তিনি ধলু ধারণ
করিয়া তুণ হইতে বাণ লইয়া পৰ্জ্জিত্যহং সন্ধান
করিলেন। বাণ বিযুক্ত হইলে তাহা হইতে যেষ
নির্মুক্ত হইয়া যত্নসৈন্তমণ্ডলে জলবর্ষণে অনল
নিৰ্বাপিত করত যাদবগণকে রক্ষা করিল।
হে নৃপ। অনন্তর অগ্নিতরমুক্ত যাদবেরা শীতল
হইয়া অনিরুদ্ধের প্রশংসা করিতে করিতে বুদ্ধার্ধ
পুনরায় উদ্ভিত হইল। অনিরুদ্ধ সৈন্তগণকে
বলিলেন,—আমি পক্ষবৃন্ত অথারোহণে একাকী
শক্তজয়ার্থ পুরী যথো প্রবেশ করিব। গর্গ
বলিলেন,—হ রাজন্। অনিরুদ্ধের বাক্য
অবশে কৃকনন্দন শাশ্বাদি ষ্টানশ মহারথ
ষ্টাহাকে করিলেন। কৃষ্ণপুঞ্জগণ বলিলেন,—
‘হে রাজন্। তুমি একাকী শক্তপুত্র বাইতে
পারিবে না, আমরা সেই আততায়ীকে জয়

ইচ্ছাঙ্ক্য কুপিতাঃ সর্বে সমসাক্ষ্য যোচকান ।
সপক্ষান ধবিনো বীরা দংশিকা বুদ্ধকোবিদাঃ ॥
উল্লঙ্ঘয়িত্বা প্রাকারং পূর্বাং প্রাপ্তা হবন্তে সুভাঃ
গবা জয়বুধিঃ সর্বাণি কপৈকরগগরীকৃত্যঃ ॥ ৩৩
তে শত্রবস্ত সৰণা কৃষ্ণস্ত বক্রানুগ। ॥ ৩৪
বুদ্ধার্ধে ধবিনঃ ক্রুৎশ্চ আগজাঃ পক্ষকোচৈঃ ॥
নাগতান বহন বীরান কুপিতাহবাতায়িনাঃ ॥
শাঘো যত্নব্রহ্মহস্তিতরভাষ্যকোহরুণঃ ॥ ৩৫
সংগ্রামজিৎ সুমিত্রস্ত দীপ্তিমান ভায়ুরেব চ ।
বেদবাহঃ পুষ্করস্ত ঋতদেবঃ সুনন্দনঃ ॥ ৩৬
বিরূপশিচিব্রবাহস্ত ভ্রোগোবস্ত কবিত্বধা ।
এতে কৃষ্ণপুত্ৰাঃ সর্বে জয়বুধির্নিরীক্ষ্য চ ॥ ৩৭
ততঃ পূর্বাঞ্চ বীরাণাং কথিত্রেণ ভয়তরা ।
নদী বভূব রাজেন্দ্র পুরধারাদিনিঃসৃত্য ॥ ৩৮
তামাগতাং নদীং ঘোরায়নিকদ্ধস্ত শক্তিতঃ ।
প্রভ্রুবাচ কৃষা রাজনুখনে পরিত্যজ্যতা ॥ ৩৯
মৎপিভ্রাতরঃ সর্বে রণে কিং নিহতা অহো ।

করিতে যাইব। এইরূপ বলিয়া কুপিত ধলু-
ছারীগণ বক্রানুগ রণবিশারদ বীর কৃষ্ণতনয়গণ
পক্ষবৃন্ত অথৈ আরোহণপূর্বক প্রাকার উল্ল-
ঙ্ঘনপূর্বক পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং
সর্পসিদ্ধ শরদ্বারা শত্রুগণকে নিহত করিতে
লাগিলেন। হে নৃপ! নৃপদেশে এককোটি
ক্রুদ্ধ ধলুছারী শত্রু-বীর সহসা সমরক্ষেত্রে
সমাগত হইল। ২৮—৩৭। সমাগত সেই
কুপিত উদ্যাত্যহ বহুবীর দর্শনে শাশ্ব, মধু-
বৃহদভায়, চিত্রভায়, বৃক, অরুণ, সংগ্রামজিৎ,
সুমিত্র, দীপ্তিমান, ভায়ু, বেদবাহ, পুষ্কর, ঋত-
দেব, সুনন্দন, বিরূপ, চিত্রবাহ, ভ্রোগোব ও
কবি এই সকল কৃষ্ণতনয় শরনিকরে তাহা-
দিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। হে
রাজেন্দ্র! অনন্তর পুরীমধ্যে বীরগণের তরঙ্গর
কথিরনদী প্রবাহিত হইয়া পুরধার দিয়া সেই
শোণিত বাহির হইল; হে রাজন্! সেই
ভীষণ শোণিত নদী দর্শনে শক্তিত অনিরুদ্ধের
মুখ শুক হইল, তিনি গোবে করিলেন,—অহো!
আমার শিতা ভ্রাতা সকলেই কি রণে নিহত

তদানন্তরান্ প্রাথমিকং নদী যোরা সমাগতা ॥৩০

এতান্মহিষ্ঠৈর্ধ্বাণৈঃ শোষয়িত্বা ন সংশয়ঃ ।

পাত্তবিধায়াম্ নগরীমকং গিরিসংহর্যৈঃ ॥ ৩১

ততোহনিকরুদ্ববচসাঙ্ঘতিপর্শকহস্তিনঃ ।

মহোচ্চৈশ্চ মনোহরভাঃ কঙ্কলাজিসমগ্রভাঃ ॥৩২

করৈর্ভুজান্ সমুৎপাট্য কেপরুদ্বচ তৎপরে ।

কম্পরক্তো ভুবঃ শটৈঃ পুরোশরি সমাগতাঃ ॥৩৩

গতা তে কুরুভঃ সর্বে হেমোদ্বিন্মুখীঃ কৃষা ।

সর্বভঃ পাত্তমামাশুঃ সীমঃ কৃত্বলৈর্নৃপ ॥ ৩৪

কপাটীঃ পতিভাঃ সর্বে দ্বাধাণাঃ দৃঢ়শৃঙ্খলাঃ ।

দুর্গত পতিভাঃ পুর্যঃ গটৈঃ পায়াণ্ডিত্তমঃ ॥

পাত্তবিদ্যা কপাটানো নৃগটৈকব হরৈর্গজাঃ ।

পুর্যঃ প্রাপ্তা নৃপশ্রেষ্ঠ রিপুণাঃ পাত্তমন্ গৃহান্

হাংকাকো মহানাসীকশ্চাবিত্যাং তদৈব হি ।

ভবভীতা জনাঃ সর্বে নৃপায়া বিস্ময়ঃ গতাঃ ॥

তদা তু ধ্বংসিতো রাজা শজা বধা করষয়ম্ ।

সমুদ্রে হরিপুত্রোপামায়যৌ পাহি মাং ত্রয়ন ॥৫১

হইলেন ? তাঁহাদের ভীষণ শোণিতনদী কি

আমাদিগকে প্রাণিত করিতে আসিল ? আমি

নিঃসংশয়ে অরিময় বাণে এই নদী শুক করিব

এবং গিরিতুল্য গজগণদ্বারা এই নগরী পাত্ত

করিব। অনন্তর অনিরুদ্ধ বাক্যে মহোচ্চ

মনোহর কঙ্কলাজিতুলা কৃষ্ণবর্ণ মহাবীর

মাতঙ্গগণ শুণ্ডদ্বারা শুণ্ডসকল উৎপাটিত করত

পূরমধ্যে ক্লেপণ করিতে করিতে পাদ দ্বারা

পৃথিবী কম্পিত করত পুরীর উপর আপতিত

হইল। সে সকল করী রোষবশে সরস রাজ-

পুত্রীমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মত্তক দ্বারা ইতস্ততঃ

পুরী পাত্তিত করিল। গজগণ পুরীর দুর্গ

দ্বারসমূহের দৃঢ় শৃঙ্খলদ্বক কবাট সকল ও

পায়াণ্ডি ভিত্তি পাত্তিত করিল। হে নৃপ !

তাহারা এইরূপে দুর্গধ্বংস করিয়া রিপু-

গণকে পাত্তিত করত পুরীমধ্যে উপনীত

হইল। চম্পাবতী পুরীতে তখনই হাংকাক

উঠিল, নৃপাদি জনগণ ভয়ভীত ও বিস্ময়

প্রাপ্ত হইলেন। ৩৮—৫০। তখন ভীত

রাজা স্তব করষয় মালা দ্বারা বন্ধনপূর্বক হরি-

তসাগতঃ নৃপঃ বীক্য রূপে শাখত্ব ধর্মবিৎ ।

ভ্রাতৃদ্বিবারম্যাস দীনহন্তুশ্চ হস্তপান্ ॥ ৫২

নিবারয়িত্বা সন্ধান স রাজানমিসমগ্রবীৎ ॥ ৫৩

শাখ উবাচ ।

আগচ্ছ রাজন্ তত্ত্বং ত্রে নীহা বদ তুরঙ্গমন্ ॥৫৪

গজানিরুদ্ধনিকটে ততঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ।

ইতি কথ্য স তদ্বাক্যং নীহা বদতুরঙ্গমন্ ।

হরিপুত্রৈবুতো রাজা নিশ্চক্রাম পুরাধিকিঃ ॥ ৫৫

গজানিরুদ্ধনিকটে সাকং পুঞ্জৈশ্চ তৃপতিঃ ।

হকং নিবেদয়ামাস স্বর্গকোটিক মানব ॥ ৫৬

অনিরুদ্ধ রাজেন্দ্র নীতিবিকীনবৎসলঃ

তৎকরৌ মানস্য বন্ধো মোচয়িত্বেন্দ্রমগ্রবীৎ ॥৫৭

ময়া সহ নৃপশ্রেষ্ঠ পালয়েনং তুরঙ্গমন্ ।

রাজস্তেভ্যশ্চ শক্ভাঃ কুরুত প্রীতিহেতবে ॥৫৮

জ্ঞানিরুদ্ধন্ত বচো মহাশ্বা

হেমোদ্বিনো বৃদ্ধমতাঃ বরিষ্ঠঃ ।

দদা চ রাজ্যং স্বসুতাং প্রীত্যা

গন্তং যনস্তত্র চকার তেন ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হর্যম্বেশচরিত্র-

সুমেরৌ চম্পাবতীবিজয়বর্ণনং নাম

ষোড়শোঃসংখ্যানং ॥ ১৬ ॥

ভনয়গণের সমুদ্রে সমাগত হইয়া বলিলেন,—

আমাকে রক্ষা কর। তাঁহাকে আগত দেখিয়া

সেই রণক্ষেত্রে ধর্মবিৎ শাখ দীনহন্তা সমস্ত

হস্তিরুদ্ধ ও ভ্রাতৃগণকে বারণ করত রাজাকে

কহিলেন। শাখ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র !

তোমার মঙ্গল হউক, আমাদের তুরঙ্গ লইয়া

আগমন কর ও অনিরুদ্ধের নিকটে যাও,

তাৎ হইলে তোমার মঙ্গল হইবে। হে মানব !

শাখ-বাক্য শ্রবণে সপুত্র রাজা হেমোদ্বিন যজ্ঞা

লইয়া কুরুভনয়গণের সহিত পুরীর বাহিরে

আসিলেন এবং অনিরুদ্ধ সান্নিধ্যনে গিয়া

কোটি স্বর্গসহ নিবেদন করিলেন। হে রাজেন্দ্র !

নীতিবিৎ দীনবৎসল অনিরুদ্ধ বন্দী দ্বালাবদ্ধ

কর মোচন করত বলিলেন,—হে নৃপসকল !

কৃকের প্রীতির জন্য আমার সহিত গমন

সপ্তদশোধ্যায়ঃ

ঈগর্গ উবাচ ।

অখানিকৃত্ত্বং হোয়া বিবুভু

বহুপ্রবীকৃত্ত্বং মহোজ্জ্বলাঃ

উন্নীনরাণীবগণান্ প্রাপন্তান্

বিনিগন্তঃ সোহপি ননৈঃ ননৈশ্চ ॥ ১

এবং স বিচরন্ রাজন্ রাষ্ট্রে রাষ্ট্রে হরোত্তমঃ ।

নৃশপ্ত বহতী রাজন্ গৃহীত্বা বিমোচিতঃ ॥ ২

ইন্দ্রনীলঃ জিতঃ ক্রবা তথা হোমাজনঃ নৃশপ ।

নৃপাচ্চাত্তে মণ্ডলেশাঃ প্রাপ্তং ন জগৃহীদয়ম্ ॥ ৩

বীরবীহীনান্ বহুন্ দেশান্ বিলোকা তুরগোত্তমঃ

যদৃচ্ছয়া নৃপশ্চেষ্ঠে স্বীরাজ্যং তু জগাম হ ॥ ৪

রাজত্বকতা কচিৎকৈ অরুপা নাম সুল্লরী ।

যজাপি রাজ্যং কুরুতে রাজা তত্র ন জীবতি ॥ ৫

যত্র দেশে শ্রিয়ঃ প্রাপ্য যন্তাঃ ভজতি কামতঃ

উক্তঃ সংবৎসরাজ্যজান্ কদাচিত্ স ন জীবতি ।

তৎপুত্রৈ তুরগো গহা উদ্যানৈ পুশ্পসঙ্কুলৈ ।

। লবঙ্গলতিকাবৃন্তৈ দেদাগচ্ছসমাকুলৈ ॥ ৭

পক্ষিতর্ম্মশৃঙ্গৈ হিতোৎকৃষ্টিকির্দ্বিজলৈ ।

৭দুতঃ স্বীকৃতাঃ সৰ্বৈঃ ভাষকৈ মনোহরৈ ॥ ৮

ব্রাহ্মণাঃ কজিয়া বৈজ্ঞাঃ শূদ্রাঃ ঔষ্ট্রঃ সমাগতাঃ

হবঃ কৃষ্টাঃ হিরো গহা ষামিনীমবদম্ ॥ ৯

ক্রবা রাজী রথে স্থিতা জহ্রচামরবীজিতা ।

নারীকোটিসমাবৃত্তা হবঃ ঔষ্ট্রঃ সমাগর্ভাঃ ॥ ১০

অবঃ কৃষ্টা চ তৎপত্রঃ বাচয়িত্বা কবায়িতা ।

পুনঃ পুরে হবঃ বজ্র বুদ্ধঃ কর্ণঃ মনো দধে ॥ ১১

কান্তিরার্থো গজাকুটা বধাকুটাঃ সমায়ুত্ ।

হয়ারুতাশ্চাথা কান্তিকং শিতাঃ শত্ৰুসংযুতাঃ ॥ ১২

তাঃ সর্বাঃ কুপিতা বীক্যা শত্ৰুবর্ষঃ প্রকূর্ষতীঃ ।

আগতা অনিরুদ্ধা হোমাজনমুবাচ হ ॥ ১৩

করিয়া শত্রু রাজত্বগণ হইতে অধরকা কর ।

জ্ঞানিবার মহাশা হোমাজন • অনিরুদ্ধ-বাক্য

শ্রবণে স্বীয় পুত্রকে রাজ্য প্রদানপূর্বক প্রীতি

সহকারে তাঁহার সহিত গমন করিলেন । ৫১-৫৮

অর্থমেধবৎসে যোভশ্চ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর বহুপ্রবর-বিবুভু মহোজ্জ্বলাঃ অনিরুদ্ধাঃ মহাবীরগণকে দর্শন করিতে করিতে ধীরে ধীরে উন্নীনর দেশ হইতে বহির্গত হইল । হে রাজন্ ! অধবর এইরূপে প্রতি রাজ্য বিচরণ করিল, অনেক নৃপতিই তাহাকে ধরিলেন, যাদবগণও বিবুভু করিতে লাগিলেন ; নৃপতি ইন্দ্রনীল ও হোমাজন পরাজিত হইয়াছেন তুমিরা অজ্ঞাত মণ্ডলেশ্বর রাজারা আর তাহাকে পাইয়াও ধরিলেন না । হে নৃপবর ! অধবর বীরবীহীন বহু দেশ দর্শন করত যদৃচ্ছাক্রমে এক স্বীরাজ্যে উপনীত হইল । কতিপয় সুল্লরী রাজকতা সে দেশ শাসন করেন, তথায় কোন রাজাই জীবিত

থাকেন না । হে রাজন্ ! সে দেশের যে রাজ্যে যেচ্ছায় নারীগণা করেন, তিনি এক বৎসরের অধিক কখনও জীবিত থাকেন না । অথ সেই পূর্বীর পুশ্পসঙ্কুল উদ্যানের উপনীত হইল, ঐ উদ্যান লবঙ্গলতিকাবৃন্ত, এলা-গচ্ছসমাকুল, মধুরভারী পক্ষিগণ কর্তৃক মুখ-রিত ; অথ সেই উদ্যানের তিষ্ঠি-ভরুতলে গমন করিল । নারীগণ সেই ভ্রামকর্ণ মনোহর অথ দর্শন করিলেন ; ব্রাহ্মণ, কজিয়, বৈজ্ঞ ও শূত্রগণ অর্থদর্শনার্থ আগমন করিলেন,—হে নৃপ ! অর্থদর্শনে নারীগণ সেই কজী-সমীপে গিয়া নিবেদন করিল । তত্ক্ষণে রাজা জহ্রচামর-বীজিত রথে আরোহণ-করত কোটি নারীসঙ্গে সমাবৃত্ত হইয়া অর্থ-দর্শনে আগমন করিলেন এবং অর্থদর্শন ও তৎপত্র-সুভাষ শ্রবণ করিয়া রোষবশে পুরমধ্যে অর্থ-বছনপূর্বক মুক্তাৰ্ঘ উদাত্ত হইলেন । কোন কোন নারী গজারোহণে, কোন কোন নারী রথ ও অরারোহণে অশ্বশত্ৰুসহ বর্দ্বাবৃত্তদেহে আগমন করিলেন । ১—১২ । সেই সকল কুপিত ও শত্ৰু-বর্ষণকারিণী রমীগণকে দেখিয়া

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

রাজহেতাক্ষ কা নাথো! যুদ্ধে কর্তৃং সমাগতাঃ ।
বিস্তরণাপি কথং যেন মে স্তাষিৎবঃ স্নিহঃ ॥১৪
হেমাঙ্গদ উবাচ ।

অত্র দেশে চ কুরুতে রাজ্যী রাজ্যং নৃপেশ্বর ।
ন জীবতি নৃপো রাজ্যো তস্মাৎ স্ত্রীভিঃ সমাধিতা
হরঃ পৃথীষা তে সা চ সংগ্রামং কর্তুমাগতা ।
ইতি শ্রবানিরুদ্ধস্ত রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ১৬

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কস্মাৎ স্ত্রী কুরুতে রাজ্যঃ রাজ্যং কস্মার জীবতি
এতান্ বিস্তরতো বার্তাং যবঃ জানাসি তব্দন ।
ইতি তথাকামার্ক্য রাজা হেমাঙ্গদোব্রবীৎ ।
সংস্রবন যাজ্ঞবল্ক্যন্ত বহুর্যোক্ত পদাধুজন্ ॥ ১৮
যাদবেব্র পুরাবৃত্তং যাজ্ঞবল্ক্যমুখ্যজ্ঞতম্ ।
চম্পকায়ান্ যয়া পূৰ্ণং কথয়িষ্যামি তচ্ছৃণু ॥ ১৯
পুরা কৃতযুগে রাজান্ তত্র দেশে বভূব হ ।
নারীপাল ইতি খ্যাতো রাজা তু মণ্ডলেধ্বরঃ ॥ ২২

অনিরুদ্ধ হেমাঙ্গদকে বলিলেন। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে রাজান! যুদ্ধার্থ সমাগত এই সকল নারী কে? যুদ্ধে যাহাতে আমার মঙ্গল হয়, তাহা বিস্তারপূর্বক বল। হেমাঙ্গদ বলিলেন,—হে নৃপবর। এদেশে রমণী রাজ্য করুন, এখানে রাজা জীবিত থাকেন না, তজ্জন্ত রাজ্যী নারী সহায় রাজ্য শাসন করিয়া থাকেন। ঐ রাজ্যী আপনার অপরগ্রহণ করিয়া যুদ্ধার্থ সমাগত হইয়াছেন। অনিরুদ্ধ তজ্জবণে হেমাঙ্গদকে কহিলেন। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—নারী কেন রাজ্য করেন, রাজা কেন জীবিত থাকেন না, তুমি যেরূপ জান, বিস্তারপূর্বক তাহা বল। অনিরুদ্ধের তথাবিধ প্রশ্ন শুনিয়া রাজা হেমাঙ্গদ স্বীয় শুভ যাজ্ঞবল্ক্যের পাদপাশ্চর্য্যপূর্বক বলিতে লাগিলেন। হে যাদবধর! আমি চম্পকায় যাজ্ঞবল্ক্যমুখে যে পুরাবৃত্ত অবগণ করিয়াছি, তাহা বলিতেছি, অবগণ করুন। হে রাজান! অজ্ঞাত সত্যযুগে এইদেশে নারীপাল নামে বিখ্যাত এক মণ্ডলেধর রাজা ছিলেন, তাহার

তস্তানীয়েমোহিনী ভার্য্যা সিংহলখাপসত্তবা ।

পদ্মিনী হংসগমনা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ॥ ২১

তস্তাঃ সৌন্দর্য্যজলসৌ মরোঃ কুবা মহীপতিঃ ।

অহর্নিশমবিকল্পয় রেবৈ ভাং শক্তিবৎসরৈঃ ॥ ২২

ন চকার প্রজানান্ বৈ ভাং কামেন মোহিতঃ ।

তদা সর্বাঃ প্রজা রাজান্ বভূবুঃ স্পীড়িতাঃ ॥ ২৩

প্রজানান্ কদনং বীক্ষ্য মোহিনী নৃপবল্লভা ।

ভাং চকার সর্বাণাং বশন্ত্যা যাদবেধরঃ ॥ ২৪

একদা তং নৃপং জট্টমঠাবক্রো মহাবলিনঃ ।

আজগাম নৃপস্তাপি প্রাপ্তচান্দ্রপুরে কিল ॥ ২৫

সমাগতং যুনিং কৃষ্টা নৃপঃ স্ত্রীলয়মনসঃ ।

বিজ্ঞানস কুরুণোহরঃ কস্মাৎ প্রাপ্ত ইতি ক্রবন্

ততো ক্ৰবা যুনিঃ প্রাহ শুনু মুঢ় নপুংসক ।

যুনীনাং স্ত্রীজিতো কুখ্যাপমানঃ কিং করিষ্যসি ॥

অদ্যে দেশে চ সদা রাজ্যং নাথ্যঃ কুর্বন্তি নিত্যশঃ

ন জীবতি নৃপো রাজ্যো তস্মাদাগচ্ছ হৃমালয়াৎ ॥

অত্র দেশে স্মিয়ং প্রাপ্য যন্তাং শুভ্রজিভ নিত্যশঃ

স তু সহৎসরাভ্যে বৈ ন জীবতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৯

মহিষী সিংহলদেশসত্তবা মোহিনী পদ্মিনী হংসগমনা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা, তাহার সৌন্দর্য্য-জলধিময় মহীপতি দিবারাত্রি-জানহীন হইয়া শত বৎসর তাঁহাতে রত হন, কামমোহিত মহীপতি প্রজার প্রতি ভ্রাতৃনিয়োগে বিরত থাকেন। হে রাজান! তখন প্রজাগণ দুঃখ পীড়িত হই, প্রজার হৃৎ-দর্শনে নৃপপ্রিয়া মহিষী মোহিনী স্বীয় শক্তি অল্পসারে প্রজার প্রতি ভ্রাতৃ নিয়োগ করেন হে যাদবেধর! একদা নৃপদর্শনে মহাবলিন অষ্টাবক্র আসিয়া রাজার অস্ত্রপুরে উপনীত হন। নারীলয়মনা নৃপতি তাঁহাকে সমাগত দোষিয়া হাস্ত করেন এবং বলেন,—এই কুরূপ কেন আসিল! ১৩—২৬। অনন্তর কষ্ট অষ্টাবক্র বলিলেন,—হে মুঢ় নপুংসক! অবগণ কর। স্ত্রীজিত হইয়া যুনিগণের কেন অপমান করিতেছ? জোয়ার দেশে সদা সর্বদা নারী রাজ্য করিবে, রাজ্যে রাজা জীবিত থাকিবে না, অতএব গৃহ হইতে বহির্গত হও। এই দেশে যে কোন রাজা নিত্য স্ত্রী

ইত্যুচ্চা স্বাক্ষরং সৌখিন্যং প্রদত্তবো মুনিঃশতমঃ ।
গতে দুৰ্য্যো যুগন্তত স্ত্রীযৌবকৃত্তং শাপতঃ ॥৩০॥
সৰ্বং মুনিবৃত্তং জ্ঞাৎবা গৰ্হণায়াম ভূপতিঃ ।
আত্মানিন্দিত্বান চৈব স দীনো দুঃখক্লেশিতঃ ॥৩১॥
নারীপাল উবাচ ।

কিং কৃত্বং মন্দভাগোন স্ত্রীজিতেন মহা হুধো ।
দুৰ্য্যোনাং পূজনং ত্যক্তা তথা নিরবধায়িনম্ ॥ ৩২ ॥
অদ্য মাং শাপিনং হুষ্টং সমুদৈর্ভেলোকিতম্ ।
দৃষ্ট্বা বৈতরুনীযোগ্যং কং শক্ত্যা মোচয়িষ্যতি ॥
ইত্যুচ্চা স গৃহং ত্যক্তা বিচ্যার বনে বনে ।
ভজন্ম বিমুক্তিগং বিষ্ণুং লেভে চান্তে হরেঃ পদম্
অত্র যেশে চ রাজানো রাজ্যং শাপতয়াষিতাঃ ।
ন করিষ্যন্তি নার্য্যশ্চ করিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
গর্গ উবাচ ।

এবং তয়োঃ কথয়তোর্নার্য্যঃ ক্রুদ্ধাঃ সমাগতাঃ ।
বৃক্শভ্যো ধমুর্ভির্বাণান্ পুংস্বল্যাঃ ক্রোধপুৰিতাঃ ॥
তাঃ স্ত্রীবীক্যানিরুদ্ধস্ত বিস্মিতোহুচ্ছ্রয়াষিতাঃ ।

সন্তোষ করিবে, সে সংবৎসারান্তে অন্তকভবনে
গমন করিবে, সংশয় নাই । গর্গ বলিলেন,—
মুনিশতম অষ্টাবক্র এইরূপ বলিয়া স্বীয়
আশ্রমে চলিয়া গেলেন এবং ভীষ্মার শাপে
তখনই নৃপতি স্ত্রী হইলেন । ভূপতি সেই
ব্যাপার মুনিবৃত্ত জানিয়া আপনি আপনাকে
নিন্দা করত দীন ও ক্লেশিত হইলেন । নারী-
পাল বলিলেন,—অহো ! আমি অজিতেন্দ্রিয়
মন্দভাগ্য, আমি কি করিলাম । মুনির পূজা
না করিয়া নরকগামী হইলাম, আমি হুষ্ট পাপী
সমুদৈর দর্শনযোগ্য ও বৈতরুনী-মদীয়, কে
আমাকে স্বীয় শক্তি দ্বারা মুক্ত করিবে ? ইহা
বলিয়া রাজা গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক বনে বনে
বিচরণ করত বিমুক্তপ্রাণ বিষ্ণুপদ সেবা করিতে
করিতে অস্তে হরিশপ প্রাপ্ত হইলেন । তদ-
বধি শাপভয়ে কোন নৃপতি এখানে রাজ্য
করেন না, নারীগণই নিঃসংশয় রাজ্য করিয়া
থাকেন । গর্গ বলিলেন,—ভীষ্মারা এইরূপ
বলিতে থাকিলে নারীগণ ক্রুদ্ধ হইয়া মুদার্ব

কথং কারিষ্যে বৃক্শং বৈ স্ত্রীজিতং সৌখিন্যমিতি ক্রবন্
তটৈব তন্ত নিকটে পুংস্বাং বতসৈবহী ।
স্ত্রীজিতঃ প্রাপ্তা চানিরুদ্ধা দুর্হী বচনমবধায়িনঃ
রাজ্যবাচ ।

ভিত্তি ভিত্তি রণে বীর বৃক্শ বৃক্শ মহা সহ ।
সেনাসুতস্তথাপি যৎ কিং শোচসি বুধা রণে ॥৩৩॥
অহং বাৎ শাপিনং জিহ্বা প্রবনে বৃক্শিত্তি ত্বং
ক্রীড়াসুগং করিষ্যামি মদনজরপীড়িতা ॥ ৩৪ ॥
ইতি তন্তা বচঃ ক্রুদ্ধানিরুদ্ধো ভয়বিক্লেবঃ ।
প্রত্যাহ দীনয়া বাচা সর্ববিষ্মগুণেশ্বরীম্ ॥ ৩৫ ॥
ভূরগং কৃকচ্ছ্রস্ত সর্বদেবেশ্বরস্ত চ ।
মহং প্রযচ্ছ হে রাজা ক্রতোঃরর্ধে নিজেচ্ছয়া ॥
নাহং করিষ্যে বৃক্শং বৈ হুধা সার্বং বরাননে ।
গচ্ছ দ্বারাভ্যন্তী তদ্বাদর্শনার্য্য হরেষ্ট বৈ ॥ ৩৬ ॥
ব্রহ্মাশ্রয়পাত্তয়ে নরো যতি কৃত্যর্থতা ॥
তন্ত বৈ দর্শনস্তাশি কলং কিং কথয়ামি তে ॥৩৭॥

সমাগত হইলেন এবং ক্রোধপূর্ণিত নারীগণ
বহু হুইতে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।
অনিরুদ্ধ ভীষ্মাদিকে দেখিয়া বিস্মিত ও ভয়া-
ষিত হইলেন এবং বলিলেন,—কিরূপে নারী-
গণের সহিত বৃদ্ধ করিব । তখনই ভীষ্মার
সম্মুখে পুন্সুরী মণ্ডলেশ্বরী নারীগণসহ সমাগত
হইয়া অনিরুদ্ধকে দর্শনপূর্ব্বক বলিলেন ।
২৭—৩৮ । রাজা বলিলেন,—হে বীর !
রণে থাক থাক, আমার শক্তি বৃদ্ধ কর । তুমি
সেনাসদৃশিত হইয়াও বুধা কেন ভয় করিতেছ ?
তুমি বৃক্শিসেন্তমুদ্র অতিমানো বীর, কামজর-
পীড়িতা আমি তোমাকে বৃদ্ধ জয় করিমা
ক্রীড়াসুগ করিব । অনিরুদ্ধ ভীষ্মার বাক্য
শ্রবণে ভয়বিক্লেব হইলেন এবং দীনবাক্যে
সেই মণ্ডলেশ্বরীকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—হে
রাজা ! সর্বদেবভয় কৃকচ্ছ্রস্ত অথ অবশেষে
নির্ব্বাহাৎ আমাকে প্রদান করুন । হে বরা-
ননে ! আমি আপনার সহিত বৃদ্ধ করিব না ।
আপনি কৃকচ্ছ্রনার্য্য দ্বারকার গমন করুন ।
হে ভয়ে । ভীষ্মার নাম শ্রবণে মানব কৃত্যর্থ
হয় । ভীষ্মার দর্শনকল আমি আর কি

ইতি সা চানিরুদ্ধেন বোধিতা নিপুণেন বৈ ।
পূর্ববার্তঃ শ্রবণং প্রাপ্য বোধিত্বী যথা ।
সুপ্তশোচাচ ।

অহং পুরাতনং মেব স্ববেত্তা পূর্বজন্মনি ।
মোহিনী নাম বিখ্যাতা কল্যাণ কল্লোলোচ্চল ॥ ৪৬ ॥
একদা হংসবানেন ব্রজন্তং পদ্মসম্ভবম্ ।
দৃষ্ট্বা তদ্রিকটে গহ্বা ততঃ স্যামিত্যুবাচ হ ॥ ৪৭ ॥
যদা ন জগৃহে ব্রজা শাপং দদ্বা তদা হংসম্ ।
গহ্বা ককুয়তীতীরে চকার দুঃস্বপ্ন তপঃ ॥ ৪৮ ॥
তপসা ভোবিতো ব্রজা তপোহিস্তে চ সমাগতঃ
তপস্বিনীং প্রসন্নাত্মা বহুং ক্রীড়াযুবাচ হ ॥ ৪৯ ॥
ততঃস্বা মোহিনী প্রাহ দেবদেব নমোহস্ত তে ।
বহুং বরয় লোকেশ দীনাম মাং তপসি স্থিতাম্ ।
যদি মাং হং ন গৃহাসি হুশিতাং শরণাগতাম্ ।
তদা রোষেণ ত্যক্ত্যমি তপসা চ কৃশাং তদ্বয়ম্ ।
ইতি ব্রজা বিধিঃ প্রাহ শোকং মা কুরু ভামিনি

বলিব? নিপুণ অনিরুদ্ধ এইরূপ বলিলে,
মোহিনী পূর্বজন্ম শ্রবণ করিয়া ব্রজার মোহি-
নীর মত বলিতে লাগিলেন। সুপ্তা বলি-
লেন,—হে দেব! আমি পূর্বকালে স্বর্গবেত্তা
ছিলাম, তথায় নাম ছিল মোহিনী, আমি
কমলাঙ্গী কমললোচনা ছিলাম। একদা
হংসারোহণে চতুরানন যাইতেছিলেন, আমি
ঊর্ধ্বা নিকটে গিয়া কহিলাম,—আমাকে
তজ্ঞনা করুন। অনন্তর তিনি যখন আমার
গ্ৰেহণ করিলেন না, তখন আমি ঊর্ধ্বাকে শাপ
দিয়া ককুয়তীরে গমনপূর্বক দুঃস্বপ্ন তপস্তা
করিলাম। আমার তপস্তা পূর্ণ হইলে ব্রজা
সমুদ্র হইয়া আমার নিকট আসিলেন এবং
আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—তপ-
স্বিনি! বর গ্ৰেহণ কর। তত্ক্ষণে আমি
বলিলাম,—হে দেবদেব! আপনাকে নমস্কার।
আমি দীনা তপস্বিনী, হে লোকেশ! আমাকে
বরণ করুন। আমি হুশিতা শরণাগতা, যদি
আপনি আমাকে গ্ৰেহণ না করেন, তবে আমি
রোষবশে তপস্তা করিয়া কৃশতরু ত্যাগ
করিব। ৩১—৫১। ইহা শুনিয়া ব্রজা বলি-

অন্তজন্মনি তে ভদ্রে ভবিষ্যতি মনোরথঃ ॥ ৫২ ॥
অহং পৌত্রো ভবিষ্যামি ভারকায়ং কল্লোল উচ ॥
সুপ্তচানিরুদ্ধায়ঃ শ্রীরাজো, হং ভবিষ্যামি ॥ ৫৩ ॥
ততো গৃহ্যমি হং ভদ্রে নানুভুং বচনং যম ।
ইতি ব্রজা চ ততঃকায়ং জাতায়ং পৃথিবীভলে ।
ব্রজা হং যাদবশ্রেষ্ঠ মদর্থে চ সমাগতঃ ॥ ৫৪ ॥
গর্গ উবাচ ।
বাক্যং ততঃ সমাকর্ণ্য যাদব! বিশ্রমঃ ক্ষুঃ ।
অনিরুদ্ধস্ত ব্রজায়া প্রত্যাহ বিমলং বচঃ ॥ ৫৫ ॥
অনিরুদ্ধ উবাচ ।
গচ্ছ শ্রীহারকায়ং ভদ্রে তত্র গৃহ্যমি হং প্রিয়াম্
অদ্য যান্তামি তুরগং রাজস্তুভাশ্চ পালয়ম্ ॥ ৫৬ ॥
ততঃ সা ততঃ বাক্যেন প্রমীলাং মন্ত্রিনীং পরাম্ ।
রাজো কুহা তুরঙ্গঞ্চ দদ্বা দারবর্তীং যমো ॥ ৫৭ ॥
ইতি ক্রীড়নগর্গচাৰ্য্যসংহিতায়াং হংসমেঘচক্রি-
সুখেয়ো শ্রীরাজাবিজয়ো নাম
সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

লেন,—হে ভামিনি! শোক করিও না। হে
ভদ্রে অন্ত জন্মে তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে।
আমি অনিরুদ্ধ নামে হরিব পৌত্র হইয়া দার-
কায় জন্মগ্ৰেহণ করিব, তুমি নারীরাজ্যের রাজ্ঞী
হইবে, হে ভদ্রে! আমি সেই সময়ে তোমাকে
গ্ৰেহণ করিব, আমার বাক্য মিথ্যা নহে। আমি
ব্রজার সেই বাক্য শুনিয়া পৃথিবীতলে জন্মি-
য়াছি, আর হে যাদববর! তুমি ব্রজাও
আমার নিমিত্ত এইস্থানে উপস্থিত। গর্গ
বলিলেন,—রাজ্ঞীর বাক্য শ্রবণে যাদবগণ
বিস্মিত হইলেন, অনিরুদ্ধ বিমল বাক্যে প্রভু-
স্তর করিলেন। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে
ভদ্রে! তুমি দারকায় গমন কর, আমি
তোমাকে তথায় পরীক্ষণে গ্ৰেহণ করিব। অন-
ন্তর অনিরুদ্ধ বাক্যে রাজ্ঞী প্রবানী মন্ত্রিনী
প্রমীলাকে রাজ্যে স্থাপিত করিয়া অপর প্রত্যর্পণ
পূর্বক দারকায় গমন করিলেন। ৫২—৫৭।
অন্যমেঘখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ

১৪ - ১৯ ২০ ২১
গর্গ উবাচ ।

অথ মুক্তাশ্রমিকেন্নে কতোধীকী পরপ্রভতঃ ।
সিংহলদীপনিকটে বিচরণ যদুচ্চয়া ॥ ১ ॥
তুহার্ত্তরগন্তত দৃষ্টী বাণীঃ জলাধিতাম্ ।
রুকৈশ্চ বহতিষ্ঠ গ্নাং দৃষ্টী তেয়ঃ পপৌ স্বয়ম্
বাণ্যামখং বিলোক্যাথ ভীষণো নাম রাক্ষসঃ ।
বাচমিহা চ তৎপত্রঃ জগ্রাহ তুরগং যুধা ॥ ৩ ॥
তদৈব যাদবায়ঃ সর্কে তং পশুন্ত সমাগতাঃ ।
রাক্ষসেন গৃহীতং বৈ দদুঃ কতুবাজিনম্ ।
ততস্তে কোণশং প্রাহবাণবা যুদ্ধশালিনঃ ॥ ৪ ॥
যাদবা উচুঃ ।

কথং জীযাদবেশস্ত হ্যগ্রসেনস্ত ভূপতেঃ ॥ ৫ ॥
সিংহবন্ত ক্রোষ্টুরিব হয়ঃ নীহা ক যাতসি ।
তিষ্ঠ তিষ্ঠ বণঃ ধূর্ত্ত অস্মাতিঃ কুরু ধৈর্য্যতঃ ॥ ৬ ॥
তুরগং যোচয়িষ্যামো হনিষ্যামো রণে চ ত্বাম্ ।
শকুনিভীতুসহিতো নরকো বাণ এব চ ॥ ৭ ॥
কলঙ্কশ্চৈব রাজান এতেহস্মাভিবিদিশিতাঃ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিরুদ্ধ মুক্ত
পরপ্রভ অধর্মের সিংহল দীপে যথেষ্ট
বিচরণ করিতেছিল, সে তুহার্ত্ত হইয়া একটা
বহু যুদ্ধব্যাগ জলপূর্ণ বাণী দর্শনে তাহাতে
জল পান করে । জলাশয়ে অথ দর্শন করিয়া
ভীষণ নামক এক রাক্ষস তাহার কলাট
পত্র পড়িয়া তাহাকে গ্রহণ করিল ! তখনই
যাদবগণ তাহা দেখিতে পাইয়া সমাগত হই-
লেন এবং দেখিলেন,—রাক্ষস যজ্ঞাধ গ্রহণ
করিয়াছে । অনন্তর যুদ্ধার্থ যাদবেরা রাক্ষসকে
কহিলেন । যাদবগণ বলিলেন,—তুই কে ?
যাদবরাজ উগ্রসেনের যজ্ঞাধ সিংহের বন্ত
পুংগলের জায় গ্রহণ করিয়া কোথায় যাইতে-
ছিন্ । রে ধূর্ত্ত ! থাক থাক, ধৈর্যধারণ করিয়া
আমাদের সহিত যুদ্ধ কর । তোকে সময়ে
নিহত করিয়া আমরা যজ্ঞাধ মোচন করিব ।
ভ্রাতৃগণসহ শকুনি, নরক, বাণ এবং কলঙ্ক

তমার পশরিয়াকো মুক্ত বাঃ চক্রেণোপবন্ ।
গচ্ছ গচ্ছ যজ্ঞাধ দীপে সিংহলদীপে
তেযাং ভাবিতমাক্ষ্য ভীষণে পুণ্ডরীকঃ
শূলী গলাধরঃ ধর্মী তাম্ প্রতীতি করাবিতঃ
ভীষণ উবাচ ।

কে বৃহৎ প্রতিবোধ্যো মম উক্যা নরাঃ স্মৃতাঃ
সম্মুখে রাক্ষসানাং তে কিং করিয়াতি শৌর্য্যবৈ
যদা বিবলিতঃ যজ্ঞঃ বাদবেন কৃতঃ পুরা ॥ ১১ ॥
তদাহ কোণশরেভুঃ লঙ্কারাক গতঃ কিল ।
যদাহ রাক্ষসারীষা স্বপুংগাক সমাগতঃ ॥ ১২ ॥
তদাপুগোরারদর্শনৈ বজ্রং পুংগং বকুব হ ।
পুনর্বৈ হয়মেধস্ত প্রয়াসচ যুধা কৃতঃ ॥ ১৩ ॥
যুধংসু মদগৃহীতক তুরগং মোচয়তি কে ।
তস্মাক্ষরাণাং তাক্ষা তু যুধঃ গচ্ছত গচ্ছত ॥ ১৪ ॥
ন চেৎ সর্ধান প্রভকতি চতুর্লকা যদাহগাঃ ।
অত্র স্থানং সমুদ্রে তু পুরী বাদশযোজনে ॥ ১৫ ॥

এই সকল অসুররাজ আমরা যমদনে প্রেরণ
করিয়াছি, অতএব সময়ে ত্বদের জায় তোকে-
গণনা করি না । অথ অর্পণ করিয়া গমন কর,
অন্তথা তোকে নিহত করিব । শূরভীষণ
সেই ভীষণ রাক্ষস তাঁহাদের বাঁকা গুলি শূল,
গদা ও অসি গ্রহণ করিয়া ভীষাধিককে
বলিতে লাগিল । ১—১১ । ভীষণ বলিল,—
তোমরা কে ? আমার সহিত কি যুদ্ধ করিবে ?
তোমরা যে আমার উক্য নর । রাক্ষসের
সম্মুখে কি আর পুরুষকার প্রদর্শন করিবে ?
পূর্বে যখন যাদবরাজ রাক্ষস করিয়াছিল,
তখন আমি রাক্ষস সংগ্রহের জন্য লঙ্কার গিয়া-
ছিলাম, তারপর রাক্ষসগণকে লইয়া নিজপুরে
উপনীত হইলে নারদ মুখে গুলিয়ার,—যজ্ঞ
পূর্ণ হইয়া গিয়াছে । তোমরা পুনরায় যুধা
অধর্মের প্রয়াস করিতেছ ; আমি যে অথ
গ্রহণ করিয়াছি, তোমাদের মধ্যে কে তাহা
মোচন করিবে ? অতএব অধর্মের আশা পরি-
ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাও । অন্তথা আমরা
চারি লক্ষ অশ্বচর রাক্ষস তোমাদিগকে তৎকল
করিবে । এই স্থান হইতে সমুদ্র পর্যন্ত বাদশ

উপলভ্য চ নানা বৈষম্যে নর নির্মিতা ।
নিশাচরগণপুত্রা সর্পভোজগবতী বধা ॥ ১৬
ইত্যুচ্চা স হর্য নীহা সল্লা স্বপূরীঃ স্বযৌ
জ্যাকাশমার্গেণ নৃণ শোকঃ চক্ৰস্ত বাহবাঃ ॥ ১৭
অনিরুদ্ধস্ততঃ প্রাথ ভোজরাজকুমরময় ।
নিশাচরেন নীতঃ বৈ সোচরামো বরু কথম্ ॥ ১৮
ইতি জ্ঞাত্বা চ শাখাভ্যাঃ প্রত্যাহর্ষকোবিদাঃ ।
শোকঃ যা কুরু তে রাজান বিতেষমান্য কিং

ভয়ম্ ॥ ১৯

হর্যঃ সপক্কাঙ্কষ্টেসক্তে বিমানানি শরাস্তথা ।
শুরাঃ সন্তি মহাবীরা লোকহয়জিগীষবাঃ ॥ ২০
অষ্টবরুণ গমিষ্যাম্যে সেতুং কৃদ্ধাথবা শরৈঃ ।
বিক্রুদন্তেন বা রাজান্ শঙ্কণাং নগরীঃ প্রতি ॥ ২১
সূর্যেবাং বচনং জ্ঞানানিরুদ্ধো ধ্বনিভঃ বরঃ ।
উদ্ধবঃ মন্ত্রিণাং জ্যেষ্ঠঃ সবারুয়েণমব্রবীৎ ॥ ২২
অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কিং করিষ্যাম্যহং মন্নিম জামকর্ণে গতে সতি ।
বজ্রহাসেন তপ্তবতা প্রেরিতোহহং বদম্ তৎ ॥ ২৩

যোজন বিবৃত স্থানে উপলভ্য নামে আমার
নির্মিত এক পুরী আছে, নিশাচরগণবৃত্ত ঐ
পুরী সর্পবেষ্টিতা ভোগবতীর স্তায় প্রতিষ্ঠাত ।
হে নৃপ! ভীষণ এইরূপ বলিয়া অথ গ্রহণপূর্বক
সল্লা গগনমার্গে নিজপুরে গমন করিল, বাদব-
গণ শোক করিতে লাগিলেন । অনন্তর অনি-
রুদ্ধ বলিলেন,—উগ্রসেনের যত্নেই রাজস
কর্তৃক গৃহীত হইল, আমরা কেমন করিয়া
তাঁহাকে মুক্ত করিব? অনিরুদ্ধের এই কথা
তিনিরা নীতিবিশারদ শাখাদি বলিলেন,—হে
রাজন! শোক করিও না, আমরা থাকিতে
তোমার ভয় কি? তোমার সৈন্য মধ্যে পক্ষ-
বৃত্ত অথ, বিমান, বাণ ও লোকহয়জরী শূর
বীরগণ বিদ্যমান, হে রাজন! অথারোহণে
আমরা বিক্রুদন্ত বাণে সেতুবন্ধন করিয়া শত্রুর
পুরী মধ্যে প্রবেশ করিব । শাখাদি সকলের
বাক্য তিনিরা ধর্মবির অনিরুদ্ধ মন্ত্রিবর উদ্ধবকে
আজ্ঞানপূর্বক বলিলেন । ১০—২২ । অনিরুদ্ধ
বলিলেন,—হে মন্নিম! যত্নেই চলিয়া গিয়াছে,

মৎপিতৃহাতরঃ সর্গ উদ্যায়ঃ প্রবহন্তি হি ।
যদি দাতনি স্বং চাক্রাং তদা সর্গং কংরোম্যহম্ ॥
উদ্ধবস্তথচঃ জহা প্রত্যাবাচ বিলজ্জিতঃ ।
অহং কুরুপুত্রাণাং পৌত্রজাখ্যং বিশেষতঃ ॥ ২৪
সদা দানোহর্ষাঃ নিভরামাজ্যবর্তী বদামি কিম্ ।
যদিহা তব চৈতেবাং কুরু সা চ ভবিষ্যতি ॥ ২৫
ততঃ প্রাধানিরুদ্ধস্ত বাস্তেহহং দৈত্যপুস্তনম্ ।
অকৌহ্লীদশমুতো বিক্রুদন্তেন যাদবাঃ ॥ ২৭
সারণঃ কৃতবন্দী চ বুধবান্চ সাত্যকিঃ ।
অকুরুসহিতা এতে সেনাং রক্তস্ত চাক্র হি ॥ ২৮
ইত্যুচ্চা স বিমানং স্বাক্ষরোহ সহ সেনয়া ।
অষ্টাদশৈর্শরৈঃ পুটৈরুদ্ধবন গদেন চ ॥ ২৯

রেজে ততো ভাকুরবিষতুধ্যৎ
ধনেশ্বানাং স্ববলেন নীতম্ ।
শ্রীকৃষ্ণপোরেণ যত্নপ্রবীটৈ-
বধা চ রায়েণ পুরা কপীশ্রেষ্ঠঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীগর্গাচাৰ্য্যসংহিতায়াং হর্যম্বেষচরিত্র-
সুমেরৌ বিমানগমনং নামাষ্টাদশো-
ঃধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ কুরু তোমার রক্ষণাবেক্ষণে আমাকে
পাঠাইয়াছেন, অতএব কর্তব্য কি বল । আমার
পিতা জ্ঞাতা যে উপায় বলিতেছেন, তুমি অম্ব-
যতি দিলে সে সকল করিতে পারি । অনি-
রুদ্ধের বাক্যে উদ্ধব বিলজ্জিত হইয়া বলিলেন,
—আমি কুরুপুত্র বিশেষতঃ পৌত্রজাখ্যের
সর্বদা দাস ও অত্যন্ত আজ্ঞাবর্তী, আমি আর
কি বলিব! এ বিষয়ে তুমি যে বাসনা করিবে,
তাঁহাই হইবে । অনন্তর অনিরুদ্ধ বলিলেন,—
আমি বিক্রুদন্ত দশ অকৌহ্লী সেনাসহ রাজস
পুরে গমন করিব । এখানে সারণ, কৃতবন্দী,
বুধবান ও সাত্যকি প্রভৃতি বাদবগণ অকুরের
সহিত এই সকল সেনারক্ষা করুন । অনিরুদ্ধ
এইরূপ বলিয়া সর্বসৈন্য বিমানারোহণ করিলেন,
অষ্টাদশ কুরুভ্রমর গদ এবং উদ্ধব তাঁহার
সঙ্গী হইলেন । সুবেগে বিমান চলিতে
থাকিলে তাহা সূর্য্যবিষ অথবা কুরুর হানের

একোনিবিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ কল্পবতীপুত্রো মহাত্মা সেনয়ঃ বৃতঃ ।
উপলভ্য বিমানেন প্রযযৌ ধনসো যথা ॥ ১
যদুভক্তজ্ঞ গদায়া শঠৈরশীবিবোপমৈঃ ।
বতঃ নগরং রাজন্ বনান্ধাপবনানি চ ॥ ২
ক্রৌঞ্চান্নানি হার্যণি সনাতনালতোলিকাঃ ।
গোপুরাণি বিমানান্ধারিগেহুঃ শত্রুহৃষ্টকঃ ॥ ৩
হুসলাঃ শত্রুহৃষ্টেব পরিষ্যন্ত শর্যঃ শিলাঃ ।
চণ্ডাঘ্রুহুজ্ঞান্ রজসাচ্ছাষিতা দিশঃ ॥ ৪
ইত্যাক্ষমানা যদুভিত্তীযণ্ড পুরী কৃশয় ।
নাভ্যপদ্যত কলাপং যথা শাটৈষ্যন্ত হারিকা ॥ ৫
হাংকাকরন্তদৈবাসৌরগর্ঘ্যং নৃপসত্তম ।

ভায় শোভিত হইল। যাদববীরগণ বেষ্টিত
অনিকল্প পূর্ণকালীন কপি-পরিবৃত্ত রাসের মত
শোভা ধারণ করিলেন । ২০—৩০ ।

অথমেধখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর মহাসেনাযুক্ত
অনিকল্প বিমানারোহণে যেষের ভায় উপ-
লভ্য উপনীত হইলেন। হে রাজন্। যাদব-
বোরা সেখানে গমন করিয়া অশীবিবোপম
শরনিকরযারা বন ও উপবনসহ নগরী ধ্বংস
করিতে লাগিলেন। সশস্ত্র সহস্র ক্রৌঞ্চান্ন,
হার, প্রাসাদ, অটালিকা, তোরণ, গোপুর ও
বিমানশ্রেণী পতিত হইল। অসংখ্য শত্রু,
মুঘল, শক্তি, পরিষ, বাণ ও শিলাবৃষ্টি চলিল।
হে রাজন্! প্রচণ্ড প্রতরন বলিল, দিক্-
সকল অন্ধকারে আবৃত হইয়া গেল। শাষ
শ্রীকৃষ্ণিত হারকার ভায় যাদবগণ কর্তৃক এইরূপে
ভীষণের পুরী সাতিশয় প্রাণীকৃষ্ণিত হইতে
থাকিলে, রাক্ষস কোনরূপ মঙ্গল দেখিতে পাইল
না, হে নৃপসত্তম। তখনই নগরী মধ্যে হাংক-

অনুসঙ্গিক
যাদবানাক মগ্ধায় পুত্রী হারকসংস্রব ॥
যা তৈত্তৈত্যতনং দদা রাবকৈশ্চ সন-নির্ভরৌ ॥ ৭
ততঃ প্রযবতে বুদ্ধঃ যাদবান্য নিশাচরৈঃ ।
তৎপুত্র্যঃ চৈব লভ্যায়ঃ কপিভী রক্ষস্যাঃ যথা ॥
বৃক্কীনাং চৈব বাণেশৌষে রাক্ষসাহিরকক্ষর্যঃ ।
নিশেতুস্তে সমুদ্রে বৈ বৃক্কা বাতহতা ইব ॥ ৯
কেচিৎ পৃথিব্যাং পতিতাঃ কেচিৎ

পুর্য়ামধোবুধাঃ

কেচিৎপুর্য়ামা রাজন্ কেচিৎ পকতাং গতঃ ॥ ১০
তত্র তেবাং শোণিতেন হৃদয়ী চ ভরভরা ।
বভূব সা চ হুসলা মহাটৈবতরঙ্গী যথা ॥ ১১
তত্র তেবাং বলং বীক্ষ্য ভীষণৌ বিষয়ঃ গন্তঃ ।
ভিন্নচীনেন মেত্রেণ দৃষ্টা শ্রাহ যদুনিদম্ ॥ ১২
ভবভিষ্ট কৃতং দুষ্কামাকাশারিক্টলবিব ।
অগ্নাঘনীষক বৃথা যুৎ মানং করিষ্যথ ॥ ১৩
যুগ্মাকং যদুদৈবেষু শক্তিস্তেচিদ্ভ্যাতে শৃণু ।
মহীতলে তদাগন্তা মহা কুরুত বৈ রশম্ ॥ ১৪

কার উদ্ভিত হইল, ভীষণাদি অনুসঙ্গণ ভয়ে
কিহল হইয়া গেল। রাক্ষসবর ভীষণ পুরী
প্রাণীকৃষ্ণিত কর্ণনে ‘ভয় নাই’ বলিয়া অন্তরঙ্গান
পূর্বক নিশাচরগণসহ নির্গত হইল। অনন্তর
লভ্যাপুরমধ্যে বানর রাক্ষসের ক্ষুধার ভায়
যাদব রাক্ষসের ভীষণ সমর আরম্ভ হইল।
যাদবগণের বাণে রাক্ষসেরা ছিন্ন-কঙ্কর হইয়া
বাতাহত বৃক্কশ্রেণীর ভায় সমুদ্রমধ্যে পতিত
হইতে লাগিল। হে রাজন্! কেহ যুক্তিকার
কেহ অধোবুধ ও উর্দ্ধবুধ হইয়া পুরমধ্যে
পতিত ও পক্ষয় প্রাপ্ত হইল। ১—১০।
ভাৎসদেব শোণিতে হুসার মহাটৈবতরঙ্গীর ভায়
ভীষণ কলাকারা নদী প্রবাহিত হইল। রক্ষ-
সেব্রে ভীষণ ভাৎসদেব সৈন্তদর্শনে বিচলিত
হইয়া গেল এবং বক্রকৃষ্ণি হারা দর্শন করিয়া
যাদবগণকে বলিল,—তোমরা দুর্বলদের ভায়
আকাশ হইতে বুদ্ধ করিতেছ, ভোমাদের লে
সমর প্রশংসনীয় নহে, ভোমরা বৃথা মান করি-
তেছ। যদি ভোমাদের দেহে বল থাকে, তবে

ইত্যাকর্ণ বচঃ সোহপি কার্কষ্যঃ করুণাময়ঃ ।

বিমানং ভূতলে কৃষা প্রভৃৎকচ মহানুভবঃ ॥ ১৫

অনিকল্প উবাচ ।

সহস্রাং বৎ ধন্যসর্বাং ধন্যং কৃষ্ণ মহানুভবঃ ॥ ১৬

কিঃ বিচারেণ ভবতি তদং ত্যক্তা মহানুভবঃ ॥ ১৭

ইতি তব্যাক্ষ্যমাকর্ণ্য ভীষণো ভীষবিজ্ঞঃ ।

ধন্যো পঞ্চনারাচাত্ততোপরি যুতোচ ॥ ১৮

অনিকল্পো নিরীক্ষ্যাস্থে বখাশৈলান্ দ্বিষাকরোঃ

চিচ্ছেদ চ ধনুস্তস্ত পরৈপেকেন লীলয়া ॥ ১৯

সোহপ্যন্তঃ ধনুয়াদায় সন্তঃ কৃষা নিশাচরঃ ।

সর্পাকারৈঃ শতশরৈর্জঘান কাকিনন্দনম্ ॥ ২০

রথস্ত তস্ত ভগ্নোহুৎসারযিঃ পঞ্চতাং গতঃ ।

হুয়া মৃত্যুং গতঃ সর্বৈ প্রাহুরির্মুর্ছিতোহন্তবৎ ॥

তদেব বৃক্কয়ঃ সর্বৈ ক্ষুরিতাধরণমবাঃ ।

বনাথঃ পতিতঃ দৃষ্টো শরাশূকস্ত আগতাঃ ॥ ২১

তানাগতান্ বহুন্ দৃষ্টো চাপং হিহানুরো কৃষা ।

গদয়া পৌথয়ামাস দংষ্ট্রৈরেব যুগান্ হরিঃ ॥ ২২

শ্রবণ কর,—মহীতলে আসিয়া আমার সহিত
সম্মত কর । করুণাময় প্রভুরতনয় তাহা শুনিয়া
ভূতলে বিমান অবতারিত করত মহানুর
ভীষণকে বলিলেন । অনিকল্প বলিলেন,—
হে মহানুর ! এই মহারণক্ষেত্রে এক্ষণেই তুমি
ভয় ভ্যাগ করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর ।
বিচারে আর আবশ্যক কি ? ভীষবিজ্ঞ
ভীষণ তজ্জবধে অনিকল্পের উপর ধনু হইতে
পঞ্চ নারাচ মোচন করিল, তদুর্ধ্বে অনিকল্প
দ্বীয় শরে তাহা দ্বিষাণ্ডিত করিলেন এবং এক
শরে অনায়াসে তাহার ধনু ছেদন করিয়া
কেলিলেন । নিশাচর ভীষণ অস্ত্র ধনু গ্রহণ
ও জ্ঞায়ুক করিয়া সর্পাকার শতশরে অনি-
কল্পকে বিদ্ধ করিল, তাঁহার রথ ভর ও সারথি
পঞ্চ প্রাণ্ড এবং অথ মৃত্যু হইল, তিনি
মুর্ছিত হইলেন । প্রভুকে পতিত দর্শনে
তখনই যাদবগণ ক্রোধে অধরণমব কম্পিত
করত শরবর্ষণ করিতে করিতে সমাগত
হইলেন । যুগপৎ বহু যাদবকে দেখিয়া
অনুর রোষবশে ধনু পরিত্যাগপূর্বক গদা-

গদাপ্রহারবাধিতা যাদবঃ পাতিতা ভূবি ।

সত্তিরচ্ছিন্নসর্বাঙ্গাঃ কেচিরিগতিতা রূপে ॥ ২৩

ততো পৃথীয়া স্বগণাং গদাং সংকর্ণমাজ্জঃ ।

তাক্ষয়ামাস সমরে ভীষণস্ত দৃষ্টমি ॥ ২৪

গদাপ্রহারবধিতঃ স পশাত মহীতলে ॥ ২৫

চালয়ন্ বহুধাং দ্বাভ্যং বখা বজ্রবজ্রা গিরিঃ ॥ ২৬

ভীষণং পতিতঃ দৃষ্টো মুর্ছিতঃ ভয়দীর্ঘকম্ ।

অনুরাতে গদাং হস্তং প্রাপ্তোঃ শতধরাঃ কিল ॥ ২৭

তান্ সর্বাং পৌথয়ামাস গদয়া বজ্রকল্পয়াঃ

রামাহুজো বখা রাজহুসিহো দংষ্ট্রো গজান্ ॥ ২৮

অধোখিতৈহিনিকল্পস্ত্রৈব ধবী কণ্ঠেন বৈ ।

ভীষণো মম শত্রুরৈঃ ক গতঃ ক গতঃ ॥ ২৯

উখিতক হরেঃ পৌত্রঃ দৃষ্টো যাদবপুত্রবাঃ ।

চক্রবর্তজয়ারাব দেবোঃ সর্বৈ চ হবিতাঃ ॥ ৩০

ততো নারদবাচ্যে বকো নাম নিশাচরঃ ।

ভীষণস্ত পিতারণ্যং ক্রুদ্ধস্তজোজগাম হ ॥ ৩১

গ্রহণ করিল এবং সিংহ যেমন দণ্ড দ্বারা যুগ-
গণকে পাতিত করে, তজ্জপ গদাধারা তাঁহা-
দিগকে পাতিত করিল । গদাঘাত ব্যথায়
যাদবেরা ভূতলে পতিত হইলেন, কেহ কেহ
ভিন্নসর্বাঙ্গ হইয়া রণভূমে পড়িয়া গেলেন ।
অনন্তর বলরামাহুজ গদা দ্বীয় গদাগ্রহণ
করিয়া সমরে ভীষণের মস্তকে আঘাত করি-
লেন, হে রাজন্ ! ভীষণ গদাঘাতব্যথায়
বজ্রাহত পর্ত্তের স্তায় পৃথিবী কম্পিত করিয়া
ভূতলে পতিত হইল । ১১—২৫ । ভীষণকে
পতিত মুর্ছিত ও ভিন্নস্বক দেখিয়া শত-
পাণি সন্তুষ্ট সন্তুষ্ট রাবক্স গদকে নিহত করি-
বার জন্ত সমাগত হইল । হে রাজন্ ! রামা-
হুজ গদ বজ্রসদৃশ গদাধারা দংষ্ট্রো দ্বারা সিংহ
যেমন গজগণকে পাতিত করেন, তজ্জপ তাহা-
দিগকে পাতিত করিলেন । অনন্তর ধবিবর,
অনিকল্প কণ্ঠকাল মধ্যে উঠিয়া বলিলেন,—
আমার শত্রু বল ভীষণ কোথায় গেল ? অনি-
কল্পকে উখিত দেখিয়া যাদববরণ জয় জঙ্ক
ধ্বনি করিলেন, দেবগণ আনন্দিত হইলেন ।
অনন্তর নারদ-বাচ্যে ভীষণের পিতৃ বক নামক-

কজ্জলাত্রিসমে রাজ্ঞঃসালব্ধকলশোজিতঃ ।
ললজিহ্বস্ত হর্ষজ্ঞানশ্রুতী চ গদাধরঃ ॥ ৩১
হস্তিনঃ বামকন্ঠেন্দুগৃহীবা চ মুখেন দৈব ।
প্রভকন্য কুবিদ্যাক্রান্তঃ পিশাচসদৃশো মহান ॥ ৩২
পত্যাং তালপ্রমাণাত্যাং কলপন পৃথিবীকলন
ভয়প্রদন্ত দেবানাং জনকালো বাতুলত ॥ ৩৩
ভদ্রারাক্তং বিলোক্যাধ শক্তিভাক্তয়ে যাদবঃ ।
প্রোচুঃ পরম্পরং সর্বো অরন্তঃ কৃকণৎ-কজন্ ॥

যাদবা উচুঃ ।

কোহয়ং মিথ্রাণি গমত নিকটে চ সমাগতঃ ।
মহাবীভৎসরূপী বৈ কৃতান্ত ইব নির্ভয়ঃ ॥ ৩৪
ইতি ক্রবৎসু সর্বেষু আসীৎ কোলাহলো মহান
প্রসন্নাত্য নিরীক্যাধ বতুলন্তে নিশাচরাঃ ॥ ৩৫
ভীষণঃ মুর্ছিতঃ দৃষ্টা বকো রাক্ষসপুংসবঃ ।
তশোচ রাজন্ সংগ্রামে হা দৈবেতি মুহূৰ্ধন ॥ ৩৬
ততো মুর্ছ্যঃ মুহূৰ্ধেন বিহায় ভীষণো নৃপ ।
উখিতস্ত ক্রবন্ বাক্যং গদঃ ক্রুত গতো ভয়াৎ ॥

নিশাচর ক্রব হইয়া অরণ্য হইতে মুকুকেজে
আগমন করিল। হে রাজন্! এই বক কজ্জ-
লাত্রি সদৃশ, দশ তাল তরুর মত উচ্চ, লোল-
জিহ্ব, ভীষণনেত্র, শূল ও গদাধারী; মহা
পিশাচ সদৃশ বক বাম হস্তে একটী হস্তী
ধরিয়া মুখে দিয়া ভক্ষণ করিতেছে, শোণিত
ধারায় তাহার দেহ আশ্রুত হইতেছে, দেব-
গণের ভীতিপ্রদ জনগণের যমধরূপ বক
তালতরু তুল্য পদদ্বয়ে পৃথিবী কম্পিত করিয়া
দেখা দিলে যাদবগণ তাহাকে দেখিয়া শঙ্কিত
হইলেন, ভীহার্য কৃকচরণ অরণ্য করিয়া পর-
স্পর বলিতে লাগিলেন। যাদবগণ বলিলেন,—
হে মিথ্রগণ! বল—মহাবীর বীভৎসরূপী দ্বিতীয়
কৃতান্তের মত এ কে নির্ভয়ে নিকটে আসি-
তেছে? যাদবগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে
মহাকোলাহল উখিত হইল, নিশাচরেরা
তাহাকে দেখিয়া 'আনন্দলাভ করিল। হে
রাজন্! অনন্তর সেই রাক্ষস-প্রবর বক
ভীষণকে মুর্ছিত দেখিয়া 'হা দৈব!' বলিয়া
রণক্ষেত্রে পৌক করিল। হে নৃপ! অনন্তর

অপুত্রমুখিতঃ দৃষ্টা পুরুষাণ্ড চ বিকঃ ।
আলিঙ্গ্যাসামান্যান সুবাতৌকাব্যাকৌবিল্য
ভীষণঃ পিতরঃ দৃষ্টা সন্যাসার্থং সন্যাসায় ॥
নন্দনকে মহারাজ কুবা স চ প্রসন্নমীঃ ॥

ইতি ঐগর্গাচাধ্যায়ঃসংহিতায়াঃ কথমেষধরিকঃ-
নুমেরৌ বকাগমনঃ নাটমেকোন-
বিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বিশোহধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

অথাহনুরাণাং মধ্যে বৈ হিবা রাজন্ কবাবিত্তঃ
অভিপ্রায়ঃ ভীষণঞ্চ বকঃ পপ্রচ্ছ রাক্ষসঃ ॥ ১
কিমর্থং যাদবৈঃ সার্কং যুদ্ধমাসীতুপোপমৈঃ ।
কং তু যত্র গতো মুর্ছ্যঃ রাক্ষসা নিহতা অগ্রে ॥
ইত্যুক্তঃ স বকোনাশি কুবা রাজন্নবাত্মনঃ ।
কথমেষধরিকস্ত বাষ্ঠীং সর্ষামবর্ণয়ৎ ॥ ৩

ভীষণ মুহূর্ত্তমধ্যে মোহ ত্যাগ করিয়া উঠিল
এক বলিল,—গদ ভয়ে কোথায় গেল?
মাছুয়ালী বাক্য-বিশারদ বক স্বীয় তনয়কে
উখিত দেখিয়া হুট্ট হইল এবং তাহাকে
আলিঙ্গন করিয়া উত্তম বাক্যে আশ্রিত করিল।
হে মহারাজ! ভীষণ পিতাকে সন্যাসার্থ সমাগত
দেখিয়া প্রসন্নমনে প্রশংসা করিল। ২৬—৪০।

অশ্বমেধযজ্ঞে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্! অনন্তর
রোবাষিত রাক্ষস বক অশ্রুগণের মধ্যে অব-
স্থিত হইয়া ভীষণকে অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা
করিল,—কি নিমিত্ত তুপোপম যাদবগণের
সহিত যুদ্ধ হইল—অহো! যে কুৎসে তুমি
মুর্ছিত ও নিশাচরগণ নিহত হইয়াছে। হে
রাজন্! বক কর্তৃক এইরূপে কথিত হইয়া
ভীষণ অসোহুখে অশ্বমেধের অবসরস্বীয়

জন্ম পুত্রত বচনঃ পৃথীহা যগতান্ বকঃ ।
 বিবেণ বহুসৈন্তে বৈ জলনন্ত যথা বনে ॥ ৪
 পত্যাং মরুৎ পাপিত্যাং যাববান্ সমুখে গর্তান্
 তুজাতিয়াং গদয়া সিংহো প্রসুগাংস্ত মুগান্ যথা
 হন্যান্তিকেশ গগনে গজাষ্টশব রথাত্তথা ।
 নরাংস্ত তক্ষরন্ মুচ্ছ শবং চক্রে বকো বলী ॥ ৬
 ননাৎ তেন সৌক্যেণ বিধং শব্দেন যাদব ।
 জাতা চ বধিরীকৃত্য পৃথিব্যাং জনমন্তলী । ৭
 অথ তস্তাপি মুচ্ছন বিপরীতেন যাদবাঃ ।
 হাভেতি বাদিনঃ সর্কে বহুন্ বিয়মানসাঃ ।
 বাধ্যমানাক যং সেনাং দাকসেন দুরাশ্রয়া ।
 তুশং নিরীক্য তপোহতুং শাঘো জাহবতীমুতঃ
 পৃথীহা পঞ্চ নারীচান্ কোদণ্ডে চতুর্বিক্রমঃ ।
 নিধায়ন্ত যুগোচাধ বকস্তোপরি মানদ ॥ ১০
 তে বাণাত্তচ্ছরীঃ বৈ তিহা রাজন্ যদীতলন্ ॥
 বিবিজন্তে তু গদা বৈ পপুর্ভোগবতীজলন্ ॥ ১১
 স হতস্ত শরৈ রাজন্ পণাত চালয়ন্নরীয ।

সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনা করিল। পুত্রের বাক্য
 শুনিয়া বক বনে প্রজ্জলিত বহির স্তায় হীর
 গদা গ্রহণ করিয়া যদুসৈন্ত মধ্যে প্রবেশ
 করিল এবং সিংহ কর্তৃক প্রসুপ্ত মুগমর্দনের
 মত সমুখাগত যাদবগণকে পাণিপাদ দ্বারা
 মর্দিত ও করতল-যুগল গদাঘাৱা আহত করিতে
 লাগিল। বলবান্ বক গগনে গজ, রথ ও
 অবসমুহ নিক্ষেপ এবং নরগণকে ভক্ষণ করিতে
 করিতে মহাশব্দ করিল, যে যাদব! সে শব্দে
 অখিল লোকসহ বিশ্ব বিকম্পিত হইল; বনু-
 ধার জনমন্তলী বধির হইয়া গেল। অনন্তর
 তাহর বিপরীত মুখে যাদবগণ লাহকর
 করিয়া বিরহন্য হইলেন; জাহবতীতনয়
 সাধ দুরাশ্রা দাকস কর্তৃক হীরসৈন্ত অতিশয়
 প্রসীড়িত দেখিয়া পত্যাং অম্লতপ্ত হইলেন
 এবং যে মানদ! সেই প্রচণ্ডবিক্রম বীর কোদণ্ডে
 পঞ্চ নারীচ সন্ধান করিয়া সবার বকোপরি
 নিক্ষেপ করিলেন। যে রাজন্! সেই সকল
 শর বকসহ ভেদ করিয়া পাতালে প্রবেশ-
 পূর্বক ভোগবতীর জলপান করিল। যে রাজন্!

পুনর্জন্মবিজয় চ বকো ননাৎ জলনকর ॥ ১২
 পুনর্জাহবতীপুরো জগ্রে তৎ পঞ্চকিঃ সন্নয়ঃ ।
 তৈবীশৈকিঞ্চন সৌখ্যি লভায়াং নিপশাত হ ॥
 আগত্য ত্রিশিখং বক্ষস্মিশূলং জলনপ্রভন্ ।
 রাজন্ শাখায় চিকেশ প্রসূনমিব হস্তিনে ॥ ১৪
 ত্রিশূলমাগত্যঃ দৃষ্টা শাঘো বাপেন লীলয়া ।
 চিচ্ছেদ প্রধনে শীঘ্রং ন.গং নাগান্তকো যথা ॥ ১৫
 ততো নীয়া গদাং শুক্ল্যাং বকস্ত ব্রহ্মহরণঃ ।
 শাঘস্ত তুরগান্ রাজন্ জঘান সারথিঃ তথা ॥ ১৬
 রথং চৈব পতাকাঞ্চ হন্য শাঘস্মাত হ !
 রথমস্তং সমাক্রম্য বুদ্ধঃ কুল ময়া সহ ॥ ১৭
 বিরথং বামধর্ষেণ ন হনিষ্যাম্যহং রণে ।
 ইতীরিতোহসৌ দৈত্যেন হসন্ কিঞ্চিৎপ্রযাতিতঃ
 সীত্রং জঘান গদয়া দ্ব্যংকপাতে বকস্ত চ ।
 গলাহতো বকো বুদ্ধঃ কিঞ্চিৎপ্রাণানুমানসঃ ॥ ১৯
 অগণযঃ ততঃ শাঘঃ যদুসৈন্তে বিবেশ হ ।

পর্যাহত বক বনুধা কম্পিত করিয়া পতিত
 হইল, কিন্তু সে পুনরায় উত্থিত হইয়া মেঘের
 স্তায় গর্জন করিল। শাঘ পুনর্বার তাহাকে
 পঞ্চশর প্রহার করিলেন, বক সেই বাণে
 ভ্রাম্যমাণ হইয়া লভায় পতিত হইল। ১—১৭
 যে রাজন্! বক পুনরায় আসিয়া বহুতুল্য
 ত্রিশিখ ত্রিশূল গজগাত্রের কুমুমের স্তায় শাঘের
 উপর নিক্ষেপ করিল। ত্রিশূল আঘাতে
 দেখিয়া শাঘ সমরে গজভেদ সর্পচ্ছেদনের স্তায়
 বাণ দ্বারা অবলীলাক্রমে তৎকপাৎ তাহা ছেদন
 করিলেন। যে রাজন্! অনন্তর বুদ্ধ-দৃষ্টে
 বক গুরু গদা গ্রহণ করিয়া শাঘের অথ, রথ,
 সারথি ও পতাকা ধ্বংস করত শাঘকে বলিল,
 —অন্তরথ আকট হইয়া আমায় সহিত বুদ্ধ
 কর। আমি অধঃপূর্বক বিরথ তোমাকে
 রণে নিহত কারব না। এই প্রকারে বক কর্তৃক
 কথিত হইয়া শাঘ কিঞ্চিং হস্ত ক'রয়া মোক-
 বশে সবার গদা দ্বারা তাহার হৃদয় কবচটে
 আঘাত করিলেন, রথকেই গরাহত দাকস
 বক কিঞ্চিং প্রাণানুমান হইয়া তীর্থাৎ ভাগ
 করত যাদুসৈন্তে প্রবেশ করিল এবং সিংহ

য গদা ভর গ্রন্থা গজবাজিরখায়মান ॥ ২০ ॥
কৌপণ্যে গোবিন্দায়াস যুগপ্ৰসন্ন বধা কুগান্ ।
হাংকারভরবানীহ যত্নসেতে নুপেবর ॥ ২১ ॥
ততো বিলোকা রোষণে রাজন্ কল্মষভীশ্রুতঃ ।
তদ্রাগতোহতয়ঃ কুরুন্ রথেনাকোহিনীযুতঃ ॥ ২২ ॥
অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কিং করিষ্যসি হে যুৎ তাক্ষা বীরস্ত সমুখম্ ।
ভীতানাম্ মারয়ে শ্রাঘা ন ভবিষ্যতি তেহম্বর ॥
‘হৃদেহে যদি শক্তিস্ত বিলাতে শূন্যমখঃ ।
মৎসমুখে সমাগত্য কুরু বুদ্ধঃ প্রযত্নতঃ ॥ ২৪ ॥
ইতি ক্ৰবান্নিরুদ্ধস্ত বাক্যং রাজন্ বকান্ময়ঃ ।
কথা কুরংসর্প ইব যুদ্ধার্থঃ শীঘ্রমাখ্যবো ॥ ২৫ ॥
আগম্য তং বিলোক্যাধানিরুদ্ধো ধ্বনিং বরঃ
নারাটচন্দ্রশতী রাজন্ জঘান প্রথমে কথা ॥ ২৬ ॥
তে শরাস্তচ্ছরীরং বৈ শীঘ্রং ভিষা বহির্গতঃ ॥
পুনস্তে ভীষণং ভিষা বিবর্তকৈ মহৌতলম্ ॥ ২৭ ॥
ততঃ পশাত স বকো ভীষণেন সমাধৃতঃ ।
পৃথিব্যাং দৃষ্টিতো ভূহা যথা বল্লহতো গিরিঃ ॥

কর্তৃক যুগবধের স্তায় গদাঘারা গজ বাজী
রথ মর বিধ্বস্ত করিতে লাগিল । হে নুপবর !
তখন যাদবসৈন্ত মধ্যে হাংকার উখিত
হইল । হে রাজন্ ! অনন্তর তদর্শনে অনিরুদ্ধ
ক্রুদ্ধ হইয়া অকোহিনী সেনাসহ রথারোহণে
তথায় আগমনপূর্বক অভয়দান করিলেন ।
‘অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে যুৎ । এ কি করিতে
হিস ! হে অম্বর ! বীরের অভিযুগ তাগ
করিয়া ভীতগণের মারয়ে তোর পৌকষ হইবে
না । তোর দেহে যদি শক্তি থাকে, তবে আমার
কথা শোন, আমার সমুখে আসিয়া সমস্তে
যুদ্ধ কর । ১৪—২৪ ॥ হে রাজন্ ! অনি-
রুদ্ধের তথাবিধ বাক্য শ্রবণে বকান্ময় রোষে
সর্পের স্তায় উৎসর্গিত হইয়া যুদ্ধার্থ সত্তর আগ-
মন করিল । হে রাজন্ ! অনন্তর ধ্বনির
অনিরুদ্ধ তাহাকে আসিতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ
কথন নাট্যে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন, সেই সকল
শর বকসেহ জেদ করত বহির্গত হইয়া পুনরায়
ভীষণকে জেদ করিয়া পাতালে প্রবেশ

তপা জঘনঘারাবো বহুসত্তর বকু ২ ।
নেহুর্দ্বুতর্যকব তেধ্যঃ শখাশ্চ গোবিন্দাঃ ॥ ২৩ ॥
ততস্ত রাবণাঃ সর্বে ক্রোধপূরিভয়াননাঃ ।
বনাধো পতিতো দৃষ্টা ক্রুন্ হতঃ সমাধু ॥ ২০ ॥
ততঃ সমভবন্ বুদ্ধমুত্তরোঃ সেনয়োবুধে ।
বাপৈঃ খট্টমর্গদাভিস্ত শক্তিভির্ভিন্দিপালকৈঃ ॥
রাবণানাং বলং তীব্রং দৃষ্টা রাজন্ হরঃ স্রুতাঃ
অষ্টোদশ চ শাখায়া নিজয় বিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২২ ॥
তত্র তেযাঙ্ক বাণৌঘৈঃ কৌপণ্যঃ পতিতা মুখে
কৌচয়, ত্রাং গতাঃ কেচিছুজ্জ্বলীবতৈবিশঃ ॥
অখোখিতো বৃহত্তেন বকো রাজন্ ভয়ঙ্করঃ ।
তরং জগাম শত্রোচ্চানিরুদ্ধস্ত হু সমুখঃ ॥ ২৪ ॥
তত্র গদা গদাং গুবীং চিক্বেপ তচ্ছিরোশরি ।
বাহনা চ বকো রাজন্ হতোহসীতি ক্রবন্ বচঃ ॥
তামাগত্যং বিলোক্যাধ যমদন্তেন মারযঃ ।
চিচ্ছেদ সহসা রাজন্ কুবাক্যেনেব মিত্রতাম্ ॥ ২৬ ॥

করিল । অন্তঃপর বক ভীষণের সাহিত বজ্র-
হত পর্ত্তের স্তায় পৃথিবীতে পতিত ও দ্রুচ্ছিত
হইল । তখন যত্নসেতে জয় জয় রব উখিত
হইল ; হ্রস্কৃত, ভেদী, শব্দ ও গোমুখ বাজিয়া
উঠিল । অনন্তর রাবণগণ বীর প্রজ্ঞুষয়কে
পতিত দেখিয়া কোপপূরিভয় হরয়ে বানবগণকে
নিহত করিবার জন্ত সমাগত হইল এবং যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে বাণ, অসি, গদা, শক্তি ও ভিন্দিপাল
প্রভৃতি অস্ত্রে শরয়ে উভয় সৈন্তে যুদ্ধ বাধিয়া
গেল । হে রাজন্ ! ত্রিপুরবলের প্রাবল্যদর্শনে
শর্ঘ্যাদ অষ্টোদশ কৃকতনয় শাপিত শরে তাহা-
দিগকে নিহত করিতে লাগিলেন, তাঁহাদের
বাণাঘাতে রাবণসেনা বসুধা বকে পতিত
হইল ; কেহ কেহ পক্ষা পাইল এবং
কেহ কেহ প্রাণাশয় পলায়ন করিল । হে
রাজন্ ! অনন্তর ভয়ঙ্কর বক বৃহত্ত মধ্যে
উখিত হইয়া সত্তর অনিরুদ্ধের সমুখে উপনীত
হইল এবং বাহ ঘারা জক গদা গ্রন্থপূর্বক
তাঁহার মস্তকে পাতিত করিয়া বলিল,—হত
হইলি । ২৫—৩৫ ॥ হে রাজন্ ! গদা আসিতে
দেখিয়া বরহত দ্বারা কুবাক্যে মিত্রতা ছেদনের

ততঃ ক্ৰকো বকো মুখ প্রসার্য মুখবলম্ ।
 তুয়াব তং ভক্তয়িতুং রাহস্যপ্রমি বচিৎ ॥ ৩৭
 আগত্য তং মিত্রাক্ষাধানিককো ধবিনাং বরঃ ।
 যমলগ্নং পুনর্নীচা তাক্ষরামাস তেন তম্ ॥ ৩৮
 ততো তদগ্নিশিরা তুয়া হ্যমমন্ কধিরঃ মুখাৎ ।
 চালয়ন্ বসুধাং রাজন্ পতিতো মুচ্ছিতোহস্তবৎ
 তন্তত ভীষণে রোষাৎ পিতরঃ বীক্ষ্য মুচ্ছিতম্
 পরিবেশ রণে রাজর্জিহ্বাঘান তু যাদবান্ ॥ ৪০
 ততোহনিককো বলবান্নাগপাশেন রোষতঃ ।
 চকর্ব ভীষণং বদ্ধা নাগং বিকুরধো যথা ॥ ৪১
 তং বদ্ধং পানিনঃ পার্শ্বৈর্ভয়মানমধোমুখম্ ।
 বিনির্মুক্তিত্ব হীনবলং শাঘো বচনমব্রবীৎ ॥ ৪২
 অনুব্রোহানিরুদ্ধস্ত হ্রয়মেধতুরঙ্গম্ ।
 নীত্রং প্রবচ্ছ ভদ্রং তে পুরীং গম্য বিধানতঃ ॥ ৪৩
 অনিরুদ্ধঃ হরেঃ পৌত্রঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ।
 নৃণাং প্রদর্শয়ন রূপং বিচরন্ত মিসেৎ চ ॥ ৪৪
 যং নমস্তি সমাগতা দেবদৈত্যানরাঃ সুরাঃ ।

স্থায় সহসা অনিরুদ্ধ তাহা বিধ্বস্ত করিলেন ।
 অনন্তর ক্রুদ্ধ বক বদন ব্যাধন করত রাহুর
 চন্দ্রপ্রাসের স্থায় অনিরুদ্ধকে ভক্ত করিতে
 প্রবাসিত হইল; ধবির অনিরুদ্ধও তাহাকে
 আশিতে দেখিয়া পুনরায় যমলগ্ন হারা তাহাকে
 প্রহার করিলেন । হে রাজন্ ! অতঃপর বক
 তদগ্নিশিরা হইয়া মুখ হইতে কধির বমন করিল
 এক পৃথিবী কপ্তিত করত পতিত ও মুচ্ছিত
 হইল । অনন্তর পিতাকে মুচ্ছিত দেখিয়া
 ভীষণ রোষবশে পরিচ প্রহরণপূর্বক যাদব-
 গণকে তাক্তিত করিল । বলবান্ ক্রুদ্ধ অনি-
 রুদ্ধ গরুড়ের সর্প বন্ধনের স্থায় নাগপাশ দ্বারা
 ভীষণকে আবদ্ধ করিয়া আকর্ষণ করিতে
 লাগিলেন, বরুণ-পাশবদ্ধ হীনবল বিনির্মুক্ত
 ভয়দেহ অধোমুখ রাক্ষসকে শাঘ বলিলেন,—
 হে অনুব্রাজ ! গৃহে গমন করিয়া যথাবিধি
 অনিরুদ্ধের যজ্ঞাশ্ব নীত্র প্রদান করিও, তোমার
 মঞ্চল হউক; শাক্যং হরি যজ্ঞাশ্বা শ্রীকৃষ্ণের
 পৌত্র অনিরুদ্ধ নিজরূপ প্রদর্শন করত নর-
 ব্যাজে বিচরণ করিয়া থাকেন; সুর, অনুসুর,

তং বিদ্ধি কৃষ্ণসদৃশং নৃণাং পাশপ্রপাশনম্ ॥ ৪৫
 তেন 'ক' নির্জিতো মুচ্ছ হস্তঃ যা মুক্ত রাক্ষস ।
 অশ্রান্তিঃ সর্ষভতো গচ্ছ কর্তুং কৃষ্ণস্ত দর্শনম্ ॥ ৪৬

গর্গ উবাচ

বোধিতঃ সৌধপি শাঘেন মুক্তঃ পার্শ্বৈশ্চ

বারুণৈঃ

পুরীং গম্য দদৌ তস্মৈ দ্রব্যাকুস্তং তুরঙ্গমম্ ॥ ৪৭

ততঃ সোহপ্যানিককেন তুরঙ্গস্ত তু পালনে ।

প্রার্থিতো ভীষণো রাজন্ প্রভূত্যাচ বিচার্য তম্

ভীষণ উবাচ ।

যদা ভবতি চৈতন্তস্তো মৎপিতা সুরপালক ।

তদাৎ তন্ত বচনাঙ্গানিষ্যাংমাসংশয়ম্ ॥ ৪৮

ইতীরিতোহসৌ কিল ভীষণেন

প্রদ্যায়পুত্রঃ ক্রতুবাহনক ।

কুত্বা বিমানে যদুসেনয়া বৈ

স্বয়ং সমাক্রুজ্জগাম যং হি ॥ ৪৯

ইতি শ্রীগর্গাচার্যসংহিতায়াং হ্রয়মেধচরিত্র-

সুমেরৌ উপলভ্যাবিজয়ো নাম

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

নর আশিয়া বাহাকে প্রণাম করেন.
 তাঁহাকে মাহুয়গণের পাপনাশক কৃষ্ণসদৃশ
 জানিবে। হে রাক্ষস! তুমি সেই অনিরুদ্ধ
 কর্তৃক মুক্তে নির্জিত হইয়া হস্ত করিও না।
 আমাদের সহিত কৃষ্ণ দর্শনার্থ আগমন কর।
 গর্গ বলিলেন,—শাঘ কর্তৃক প্রবোধিত ও বরুণ-
 পাশ বিমুক্ত রাক্ষস নিজপুরে গিয়া দ্রব্যাকুস্ত
 অশ্ব প্রদান করিল। হে রাজন্ ! অনন্তর
 অনিরুদ্ধ ভীষণকে অশ্বপালনে নিযুক্ত হইতে
 বলিলে যে বিচার করিয়া বলিল। ভীষণ
 বলিল,—হে সুরপালক! যদি আমার পিতা
 জীবন প্রাপ্ত হন, তবে আমি তাঁহার বাক্যানু-
 সারে গমন করিব, সংশয় নাই। অনিরুদ্ধ
 ভীষণ কর্তৃক এইরূপে অহরুজ্জ হইয়া বিমানে
 যজ্ঞাশ্ব আরোপিত করত যদুসেনার সহিত
 স্বয়ং আক্রুজ হইয়া গগনমার্গে গমন করি-
 লেন ১৩৮—৫০ ।

অবশেষধ্বংসে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ততঃ প্রাপ্তঃ স্বপেনারায়ঃ বিমানক্ উবাগতিঃ ।
 শীঘ্রং চাকাশমার্গেণ নাদয়ন্ জহদ্বন্দ্বীতান্ ॥ ১ ॥
 কৃষ্ট্বা তানাগতান্ সর্বে অকুরাদ্যাস্ত যাদবাহাঃ ।
 মিলিষ্য কুশলং সর্বং পপ্রজুস্তে ভবেদয়ন্ ॥ ২ ॥
 ততঃস্বাক্ষা বিমূর্ছ্য বৈ বকন্ত সহসোখিতঃ ।
 যাদবাস্তজ্ঞ পুত্রঃ পপ্রচ্ছ যোবন্তঃ ॥ ৩ ॥
 ততঃ পিত্রে ভীষণো বৈ বার্তাং সর্কামবর্ণয়ৎ ।
 জ্বা বচঃ প্রাহ বকো কৃষা প্রফুরিতাধরঃ ॥ ৪ ॥
 অহং জানামি যদবো বিমানেন কুশস্থলীশ্চ ।
 অন্তর্য্যাক্ত গতাঃ পুত্র যথা সিংহস্তম্যান্ গাঃ ॥ ৫ ॥
 তন্মানযাদবীং পৃথ্বীং করিষ্যেহহং ন সংশয়ঃ ।
 হনিষ্যামি যদূন সর্কান্ গতা কৃকন্ত দ্বারকাম্ ॥ ৬ ॥
 ভীষণ উবাচ ।
 মম্বাঃ নিযচ্ছ স্তো রাজস্বস্বাক্ষং সমরো ন হি ।
 প্রসীদতি যদা দেবো জেয্যামো যাদবাস্তজ্ঞা ॥ ৭ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর বিমানারূঢ়
 অনিরুদ্ধ জয়দ্বন্দ্বিভি নিরাদিত করত আকাশ
 পথে আসিয়া স্বপেনার সহিত মিলিত হই-
 লেন । অকুরাদি যাদবগণ তাঁহাদিগকে
 সমাগত দেখিয়া পরস্পর কুশল প্রশ্ন ও কুশল
 বিজ্ঞাপন করিলেন । অনন্তর বক মুচ্ছ্য ভ্যাগ
 করিয়া সহসা উখিত হইল, এবং যাদবগণকে
 সেখানে দেখিতে না পাইয়া রোষবশে পুত্রকে
 জিজ্ঞাসা করিল । অনন্তর ভীষণ পিতার
 সমীপে সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলে তজ্জবণে বক
 ক্রোধে অধর কম্পিত করত কহিল,—হে পুত্র !
 আমি জানি—আমার ভয়ে সিংহদর্শনে ভূগ-
 গণের ভ্রায় যাদবগণ বিমানে আরোহণ করিয়া
 দ্বারকায় গমন করিয়াছে, অতএব আমি
 মেদিনী অযাধ্যবী করিব, সংশয় নাই ; আমি
 ক্রোধের দ্বারকায় গিয়া যদুগণকে নিহত করিব ।
 ভীষণ বলিল,—হে রাজস্বস্বাক্ষ ! ক্রোধ পরি-
 ত্যাগ করুন । সম্ভ্রান্তি আমাদের দুসমর

গর্গ উবাচ ।

বোবিত্ত সোহপি পুত্রোহ ভূকীঃ কৃষা বকাস্তরঃ
 বিচচার বনে রাজন্ বনজন্তুন্ প্রভকরন্ ॥ ৮ ॥
 ততঃস্বাক্ষঃ বিবিনাতিবিচা
 নানানি দৃশ্য বিজপুত্বেভ্যঃ ।
 বিমোচয়ামাস পুনর্জয়ায়
 প্রহ্লাদপুত্রো বিজয়ী নৃপেশ ॥ ৯ ॥
 হযন্ত যুতঃ কিল কার্কিজেন
 স্বয়ং প্রকুরন্ নৃপ ধৈবতঞ্চ ।
 পশুন্ স দেশান্ বহবীরবুজান
 ভদ্রাবতীং নাম পুরাং অগাম ॥ ১০ ॥
 তত্র ভদ্রাবতীমশো নানাচোপবনৈনুভাম্ ।
 গিরিদুর্গেণ রাঞ্জেত তথা রজতমন্দিরৈঃ ॥ ১১ ॥
 মহাবীরজ্ঞনৈনুভুজ্যং যৌবনাধেন পালিতাম্ ।
 দৃঢ়াং লোহকপাটৈশ্চ নৃপভাঞ্জে হিতৌহস্তবৎ ॥
 তং গৃহীযা তু তস্তাপি বার্তাং জ্ঞাযা নৃপেশ্বরঃ
 যুজ্যং কষ্টকং কুপিতঃ সৈন্তো নির্ধয়ো পুরাং ॥
 সৈন্যস্তমাগতং দৃষ্ট্বা যৌবনাধঃ মহাবলম্ ।
 আহুয় মন্ত্রিণং প্রাহ কৃকন্তজ্ঞং হি কার্কিষ্জঃ ॥ ১৪ ॥

নহে ; যখন দৈব প্রসঙ্গ থাকিবেন, তখন যাদব-
 গণকে জয় করিব । গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্ !
 পুত্র কর্তৃক প্রবোধিত বকাস্তর নিকট হইয়া
 জন্তুগণকে ভক্ষণ করত বনে বিচরণ করিতে
 লাগিল । ১—৮ । হে নৃপবর ! অনন্তর বিজয়ী
 অনিরুদ্ধ অবশ্যে যথাবিধি অভিষিক্ত করিয়া
 বিজবরগণকে বহুবিধ দান করত পুত্রের
 দিগ্‌বিজয়ের জন্ত তাহাকে যোচন করিলেন ।
 হে নৃপ ! অনিরুদ্ধ-বিযুক্ত অথ ধৈবত ধনি
 করিতে করিতে বীরবেষ্টিত দেশ সকল দর্শন
 করত ভদ্রাবতী নারী পুরীতে উপনীত হইল ।
 হে রাজেশ্ব ! ঐ পুরী নানা উপবনাবৃত, লৌহ
 কপাটবৃত্ত গিরিদুর্গ ও নৌপা মন্দিরসম্বিত
 এবং যৌবনাধ-পালিত । অথ যৌবনাধের
 সমীপে গিয়া উপস্থিত হইল । নৃপেশ্বর যৌব-
 নাধ অথ বৃত্তান্ত বিদিত হইয়া মহাক্রোধে
 সৈন্য পুর হইতে নিষ্কাশিত হইলেন ।
 অনিরুদ্ধ সেই মহাবল যৌবনাধকে কুর্দ্বা

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কোহয় সমাগতো ময়িন্ সম্মুখে সহ সেনরা ।

হয়হর্ষা শত্রুদ্ব্যস্তংসকং কথয়ত চ ॥ ১৫

উদ্ধব উবাচ ।

কুশোদয়ঃ যৌবনাধাণো মরুদধনতঃ সূতঃ ।

অত্র রাজ্যঞ্চ কুরুতে যুতে পিতরি সত্তম ॥ ১৬

অত্র যোড়শবর্ষীয়ঃ কুমন্ত্রিবচনোদ্রপঃ ।

করিষ্যতি মহারাজ মারগীয়ঃ স ন যুয়া ॥ ১৭

ইতি অহা তথেষ্ট্যুৎসাহা যৌবনাধেন কার্ষিজঃ ।

যুতং চকার প্রথমে যথা নাগেন নাগহা ॥ ১৮

তং তু বৈ বিরথং চক্রে কৃষা চাক্ষৌহিণীত্রয়ঃ

প্রত্যাহ বিয়লঃ বাক্যং যৌবনাধমুবাণতিঃ ॥ ১৯

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

রাজন্ প্রথচ্ছ তুরগং যুতং কুরু ন চেদয়্য ।

বাক্যং অহা হরেঃ পৌত্রঃ জ্যাহ্না রাজা

তথাবিতঃ ॥ ২০

অর্ণয়ামাস বিধিনা তসৈ যজ্ঞতুরগময় ।

কৃষা কৃতান্তরী রাজা প্রার্থিতস্তেন চাত্রবীৎ ॥ ২১

সসৈস্ত সমাগতঃ দোষয়া কুরুভক্ত উদ্ধবকে

আজ্ঞান করত কহিলেন । অনিরুদ্ধ বলিলেন,

—হে ময়িন্ ! কে এই হয়হর্ষা শত্রুপ্রধান

সসৈস্তে আমার সম্মুখে সমাগত হইল তৎ-

সমস্ত বর্ণন কর । উদ্ধব বলিলেন,—হে সত্তম !

ইনি মরুদধা নৃপতির পুত্র যৌবনাধ, পিতার

মৃত্যুর পর ইনি এখানে রাজ্য করিতেছেন । হে

মহারাজ ! এই যোড়শবর্ষীয় যুবা রাজা কুমন্ত্রীর

বাক্যে রণ করিবে, অতঃপর ইহাকে মারিও

না ॥ ১—১৭ । উদ্ধববাক্যে অস্পষ্টে 'তাহাই

হইবে' বলিয়া অনিরুদ্ধ সর্পের সহিত গরুড়ের

জায় যুদ্ধক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অনিরুদ্ধ

যৌবনাধের তিন অক্ষৌহিণী সৈন্য নিহত

করিয়া তাঁহাকে বিরথ করত বিয়ল বাক্যে

বলিলেন । অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে রাজন !

আমার অথ প্রত্যর্পণ অথবা আমার সহিত

যুদ্ধ কর । তৎকালে বিশেষতঃ তাঁহাকে কুরু

পৌত্র জানিয়া রাজা যৌবনাধ ভয়বশতঃ যথা-

বিধি যজ্ঞাধ অর্ণন করিলেন এবং অনিরুদ্ধ

যৌবনাধ উবাচ ।

দ্বারকায়াং যদা যজ্ঞো তবিবাণ্ডি নৃপেবর ।

তদাক চাগমিষ্যামি কুরুভাজনী নিরীক্ষিতুন্ ॥ ২২

ততশ কৃষা তং রাজ্যে বশিতস্তেন কার্ষিজঃ ।

মুদুচে বাজিনঃ খেঠং বিজয়ী বিজয়ায় চ ॥ ২৩

ইতি ক্রীড়নপর্ণাচার্য্যসংহিতারঃ হরমেধচরিত্র-

নুসেসৌ জ্যোবনৌবিজয়ো নাটমক-

বিংশোদ্যায়ঃ ॥ ২১

দ্বাবিংশোদ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

যত্প্রবীরস্ত তুরগমো বৈ

বিলোকয়ন রাজপুরং জগাম ।

নিরীক্ষ্য মার্গে সনরাং নদীঞ্চ

দ্বাবস্তিকায়্যং বিপিনে স্থিতৌদভূৎ ॥ ১

তদৈব তদ্রাগতবানুহা

সান্দৌপনিঃ কুরুগুরুজেষ্টেঃ ।

নাভুং গৃহাজ্ঞীতুলসীশজাঢ্যঃ

স যৌতবহ্নঃ প্রজপন্ হি কুরুম্ ॥ ২

কর্তৃক দ্বারকায় গমনার্থ প্রার্থিত হইয়া কর-

জোড়ে বলিলেন । যৌবনাধ বলিলেন,

—হে নৃপবর ! দ্বারকায় যখন যজ্ঞ হইবে,

আমি তখন কুরুগুরুজের চরণদর্শনার্থ তথায়

গমন করিব । অনন্তর বিজয়ী অনিরুদ্ধ তৎ-

কর্তৃক বশিত হইয়া তাঁহাকে রাজ্যার্ণবপুর্জক

দিগ্‌জয়ার্থ সেই উত্তম যজ্ঞাধ মোহন করি-

লেন ॥ ১৮—২৩ ।

অবমেধক্ষেত্রে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন ! যত্‌বর অনি-

রুদ্ধের অথ রাজপুরী দেখিতে দেখিতে গমন

করিল এবং পথি মধ্যে সনরা নদী নদী-

দর্শনে অবলী দেখের এক কানন মধ্যে অব-

স্থিত হইল । তখন তথায় মহাত্মা কুরুগুরু

দর্শন ততোশি প্রভঃ শিবজঃ
 তুরঙ্গমং বৈ ধ্বজং সপত্রম্ ।
 বাক্যং ক্রবৎস্বয়ং ক্রতোশ্চ রাজী
 বিমোচিতঃ কেন নৃপেশবরণে ॥ ৩
 তত্র সানং প্রসূরভঃ দৃষ্টা বিম্বং নৃপাশ্রয়ম্ ।
 হস্তার্থে দুর্নিবদা মোদরামাস হং নৃপম্ ॥ ৪
 ততঃ স বীরৈর্বহুভিঃ রাজন্
 রাজাবিদেবীতনয়ত শুরঃ ।
 জগ্রাহ বাহঃ সহসা নিরীক্য
 নন্দা গুরুং তদচলা প্রসন্নঃ ॥ ৫
 হস্তঃ গৃহীত্বা গুরবে দর্শয়ামাস হর্ষিতঃ ।
 স পত্রং বাচয়িত্বাহ নৃপং সান্দীপনিব্রূতা ॥ ৬
 সান্দীপনিব্রূবাচ ।
 উগ্রসেনস্ত তুরগং বিদ্ধি প্রাহ্মরিপালিতম্ ।
 যদ্বজ্রহাগতং রাজন্ কার্ষিকজোহ্মাগমিষ্যতি ॥
 আগমিষ্যন্তি বহঃবা যাদবা বুদ্ধশালিনঃ ।
 মিত্রবিন্দ্যাম্বজাটৈশ্চ পতন্তস্তে তুরঙ্গমম্ ॥ ৮
 পূজনীয়াস্ময়্য সর্কে কৃষ্ণচন্দ্রে নন্দনাঃ ।

মহাকাব্যে বুদ্ধবিজয়ঃ কং জ্যোত্স্নাং মেহি তুরঙ্গমম্ ॥
 ইতি শ্রুত্বা করোবাংক্যং ধর্মী শুরো নৃপাশ্রয়ঃ ।
 হস্তং নেতুং মনো বস্ত্র তত্র ভূকীঃ বহুধা ॥ ১
 তদৈব যত্নসেনারাঃ শবোহুত্মোকমানহা ।
 মহানাদং হৃদুতীনাং টঙ্কারং ধ্বজং তথা ॥ ১১
 চীৎকারং দন্তিনাং চৈব ধ্বানাং হেবণং তথা ।
 ঋণৎকারং বধানাঞ্চ বীরাণাং গর্জনং তথা ॥ ১২
 শতরীনাং মহাশব্দং লোকানাং তদদায়কম্ ।
 ক্রহা রাজকুমারস্ত বিসমঃ পরমং গতঃ ॥ ১৩
 ততঃ সমাগতাঃ সর্কে রথিভিঃ গজৈর্হস্তৈঃ ।
 ভোজয়িত্বাশ্রয়কম্মশুরসেনদর্শিকাঃ ॥ ১৪
 বজ্রোতিষ্ঠ নভো ব্যাণ্ডঃ কুরুন্মচ্চালয়দ্বীপ্ ।
 কেন নীতঃ কুয়ং গতো হস্তঃ সর্কেহুত্মবন্ বচঃ ॥ ১৫
 ততশ্চ দধুঃ সর্কে ঘোটকঃ বজ্রচামরম্ ।
 মহাকূতে চোপবনে পুশ্চিত্তক্ষমকুলে ॥ ১৬
 গৃহীতং লীলয়া তত্র নৃপপুত্রেণ বিম্বুনা ।
 দৃষ্টানিরুদ্ধঃ নিকটে গহ্না সর্কে হৃদয়ধন ॥ ১৭

বিজ্ঞেস্ত সান্দীপনি যুনি বহু তুলসী মাল্যমণ্ডিত
 ও যৌতবসনপরিধারী হইয়া কুব্জনাথ জপ করিতে
 করিতে স্নানার্থ গৃহ হইতে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন। তিনি তথায় জলপাত্রী পত্রযুক্ত বেতাপ
 দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—কান্
 নৃপবর এই যজ্ঞার্থ যোচন করিয়াছেন? তথায়
 রাজা বিম্বু স্নান করিতেছিলেন, সান্দীপনি
 তাঁহাকে কহিলেন,—দেখ ত এই অশ্ব কাটার?
 হে রাজন্! অনন্তর অবিদেবী তনয় বলবান্
 রাজা বিম্বু বহু বীরসহ গুরুকে নমস্কার পূর্বক
 তাঁহার বাক্যে প্রসন্ন হইয়া সহসা অশ্ব গ্রহণ
 করিলেন। তিনি অশ্বধারণ পূর্বক ঐতিভরে
 গুরুকে প্রদর্শন করিলেন, গুরু সান্দীপনি
 তাহার ললাটস্থ পত্র পড়িয়া নৃপকে কহিলেন।
 সান্দীপনি বলিলেন,—হে রাজন্! এই অশ্ব
 উগ্রসেনের এবং অনিরুদ্ধ ইহার রক্ষক
 জানিবে; অশ্ব হেচ্ছাক্রমে আসিয়াছে, অনি-
 রুদ্ধও এই স্থানে উপস্থিত হইবেন। যুদ্ধার্থী
 বহু যাদব ও মিত্র-বিন্দ্য-নন্দনগণ অশ্বাবেষণে

আসিবেন। তাঁহার কক্ষনন্দন, সুশ্রী
 তোমার বন্দনীয়; আমার বাক্যে সম্মতবাসনা
 পরিভ্যাগ করিয়া অশ্ব প্রত্যর্পণ কর। গুরু
 বাক্যে শ্রবণে ধর্মী বীর বিম্বুর অশ্বগ্রহণে মন
 থাকিলেও তথায় ভূকীভাবে অবস্থিত হইলেন।
 তখনই যাদব সৈন্তের ত্রিলোকমানহারী মহাশব্দ
 উদ্ভূত হইল; হৃদুভির মহারব, ধ্বজের টঙ্কার,
 করিগণের চীৎকার, ঋণসমূহের হ্রেবা, দধের
 ঋণৎকার, বীরগণের গর্জন এবং লোকভয়-
 প্রাণ শতরীর মহাশব্দ শুনিয়া রাজকুমার পরম
 বিসম প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর ভোজ, বুদ্ধি,
 অশ্বক, যমু, শুরসেন ও দর্শাদি যাদবগণ গজ
 বাজী ও রথিগণসহ ধূলিজালে আকাশ মণ্ডল
 পরিব্যাপ্ত ও পৃথিবী কম্পিত করিয়া আগমন
 করিলেন এবং সকলেই বলিতে লাগিলেন,—
 অশ্ব কে লইয়াছে, কোথায় গিয়াছে? ১—১৫।
 অনন্তর তাঁহার দেখিলেন,—চামরযুক্ত কজা
 পুশ্চিত্ত তরুসমাকুল মহাকূত উপবনে নৃপজনের
 বিম্বু কর্তৃক অনায়াসে গৃহীত হইয়া রহিয়াছে।
 তদ্বর্ণনে যাদবেরা অনিরুদ্ধ সমীপে গিয়া

ইতি অস্বানিকৃত্ত্ব বিস্মিতঃ প্রহসন্তঃ ।
 উদ্ধবঃ শ্রেবরানান বিলোঃ পার্শ্বে চ বর্ষাবৎ ॥
 ততঃ পূর্বাং মহারাজ চানীং কোলাহলো মহান
 ভবভীতা জনাঃ সর্বে সৈন্যঃ বীক্ষ্য ভয়ঙ্করাঃ ॥
 অথ বৈ ভ্রাতঃ জইঃ হৃদ্বিবিকৃত্ত্বাধিতঃ ।
 কোটিবীরগণৈঃ সার্কং বপুর্ধ্যা নির্ধর্যৈ বহিঃ ॥২০
 দৃষ্ট্য বজ্রবৎ তত্র অশত্রুং পঞ্চঃপ্রভং ।
 জাজ্ঞা গৃহীতক্ ভয়ান্নিবেহঃ স চকার হ ॥ ২১

অহুবিকৃত্ত্বাচ ।

যদ্যন্যঃ কৃষ্ণদেবানান ভ্রাতঃসৌচয় ষোটিকম্ ।
 সমুদ্রতঃ সিবোশপি কুলকোশলহেতবে ॥ ২২
 যাদবানান বলা পশ্চ দেবদৈত্যনরানুরাঃ ।
 পুরা যজ্ঞে রাজহুয়ে সর্বে ভ্রাতঃবিনির্জিতাঃ ॥২৩
 ইতি তথাক্যাকর্ণ্য বিলুজ্যোষ্ঠোৎসবধিতঃ ।
 আগতঃ হৃদ্ববঃ দৃষ্ট্য হৃদ্বং প্রত্যবাচ হ ॥ ২৪
 বিলুক্রবাচ ।

ময়া গৃহীতশ্রগো মিত্রাণাং মেলনায় চ ।

ভয়ান্নিবেহিতাঃ সর্বে শিতং সুকৃত্ত চাত্র বৈ
 ইতি অস্বানিকৃত্ত্ব রাজান্ হিন্দুঃ সংগ্রাহ্য ধবিতঃ
 অনিকৃত্ত্ব নিকটে গতা সর্ববুভাচ হ ॥ ২৬
 অস্বানিকৃত্ত্বতাক্যঃ হৃদ্বা রাজান্ প্রসরয়ীঃ ।
 সেনসাবলিকার্যাক নদীদ্বীপেবনং কিল ॥ ২৭
 অনেকে শিবিরা রাজতন্ত্র বৈ দৃশ্যমানেনে ।
 নানাবর্গাঃ সকলশা হৃদ্ববরুতাঃ শুভাঃ ॥ ২৮
 তাক্য ভোজ্যাক লেহক চোদ্যেভৈতক

ভোজনৈঃ ।

আগতেভক্ত সৎসেভো বিলুর্ধর্ষণমাহরণঃ ॥ ২৯
 তথাচৈব তুণাদ্রাণীন পত্তন্তো দন্তবাহ পঃ ।
 সৈদ্বিধক সৎকারঃ বৃকানান স চকার ॥ ৩০
 নৃপো রাজারিণেবী চ বৌ তথা নৃপনন্দনৌ ।
 তুশ্য যুদ্ধদিরে সর্বে বীক্ষ্য সধান হরেঃ সুতান
 তন্তো নিশায়াঃ কিল কার্ণিকপুত্রৌ
 বিদ্যাগুরুঃ তু অপিতামহন্তঃ ।
 আহুয় নদ্বাসনমেব দবা
 প্রত্যাহ কৃদ্য বরপূজনক ॥ ৩১

নিবেদন করিলেন । হে নৃপ ! ধর্ম্যবিৎ অনি-
 কৃত্ত্ব উদ্ধবগে বিস্মিত হইয়া হাস্ত করিলেন
 এবং উদ্ধবকে বিলু-নৃপতি সন্নিধানে পাঠাইয়া
 দিলেন । হে মহারাজ ! অনন্তর পূরীযধ্যে
 মহাকোলাহল উঠিল, জনগণ ভয়ঙ্কর সেনা
 দর্শনে ভীতি প্রাপ্ত হইল । বিলু-ভ্রাতা অহু-
 বিলু ভয়ান্নিবেহিত হইয়া ভ্রাতার সাহায্যার্থ কোটি
 বীরসহ পুর হইতে বাহিরে আসিলেন এবং
 দেখিলেন,—ভ্রাতা হৃদ্ব-ধবল জয়পত্ন্যুক্ত অধ-
 যোধ্য প্রহর করিয়াছে । অহুবিলু তদর্শনে
 ভয়ে ভ্রাতাকে নিবেদন করিয়া কাহলেন,—হে
 ভ্রাতঃ ! আশ্চর্য্যতঃ সৎসেবর ছলে নিজকুলের
 কুলার্থ রক্ত কর্তৃক রক্ষিত যাদবগণের অধ-
 যোচন করিয়া তাঁহাদের সহিত সন্ধ্যা স্থাপন
 কর । হে ভ্রাতঃ ! যাদবগণের বল বিচার
 করিয়া দেখ পূর্বে রাজহুয়ে মুর অনুর নর
 সমুদ্রই তাঁহাদের নিকট পরাজিত হইয়া-
 ছিলেন । এইরূপ ভবিষ্য জ্যোত্মভ্রাতা বিলু
 অভিভূত হইলেন এবং অস্বারোহণে সমাগত
 উদ্ধবকে দেখিয়া বলিলেন । বিলু বলি-

লেন,—আমি মিত্র-মিলের জন্য অধ প্রহর
 করিয়াছি আপনাদি । আসিয়াছেন, অতএব
 এই স্থানে অবস্থান করুন । হে রাজন !
 উদ্ধব বিলুর তাদৃশ বাক্য শ্রবণে সমুদ্র হইয়া
 তাঁহার প্রশংসা করত অনিকৃত্ত্ব সন্নিধানে
 গিয়া সমস্ত নিবেদন করিলেন । ১৬—২৬ ।
 হে রাজন ! উদ্ধববাক্য শ্রবণে অনিকৃত্ত্ব
 প্রসন্ন হইয়া অবতীর নদীতীরে সেনার
 সহিত বাস করিলেন । হে রাজন ! তথায়
 দশযোজন বিস্তৃত স্থানে কুন্তশোভিত ন না-
 বর্ণের সুন্দর ও অদ্বুত বহু শিবির সংস্থাপিত
 হইল । বিলু-নৃপতি কর্তৃক সমাগত বাজি-
 গণ তাক্য-ভোজ্য-লেহক-চোষা প্রকৃতি
 ভোজনে সংকৃত্ত হইলেন । নৃপতি বিলু তুণ-
 ভোজী পত্তগণকে ও তুণাদ্রাণ দান করিলেন ।
 বিলু যাদবগণের তথাবিধ সৎকার করিয়া
 রাণী রাজারিণেবী এবং পুত্রবরের সহিত হস্তি-
 তনয়গণকে দর্শন করিয়া পরমানন্দ প্রাপ্ত
 হইলেন । অনন্তর রাজিকালে অনিকৃত্ত্ব পিতা-

ভগবান্ দ্বারকায্যক্ কৃষ্ণবাক্যং ক্রতুতমম্ ।
করোতি হৃদয়েবাং চক্রবন্তঃ যজ্ঞতমঃ ॥ ৩৩
তস্মিন্ ক্রতুযয়ে ব্রহ্মন্ কৃপাং কৃষা মমোপরি ।
স্বং তু গচ্ছত্ মুনিশ্চেৎ পুত্রোপ চ সৰ্বভিতঃ ॥ ৩৪
অনিক্রতুত্ রতনঃ কৃষা সান্দীপনিমুনিঃ ।
কৃষ্ণদর্শনকাঙ্ক্ষা চ চলিতুং স মনো বধে ॥ ৩৫
ইতি ঐন্দ্রপর্ণাচার্যাসংহিতায়াং হৃদয়েষচরিত্র-
মুমেরৌ অবভিকাগমনঃ নাম দ্বাবিংশো-
ধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ সান্দীপনিঃ তত্র কৃষ্ণপোত্রোহব্রবীষচঃ ।
স্বাভা তু কিঞ্চিৎ সন্দেহঃ গুরুং বৃদ্ধশ্রবা ইব ॥ ১
অনিক্রতু উবাচ ।
ভগবান্ জাহি মে সারং যেনানন্দে রমে বহম্ ।
বিহায় চাত্ত জগতঃ স্মৃদান্ স্বপ্নোপমানুনে ॥ ২

মহের বিদ্যাভক্ সান্দীপনিকে আহ্বান করিয়া
প্রণাম ও আসন দান করত উত্তমরূপে পূজা-
পূর্বক বলিলে,—ভগবান্ ! চক্রবন্তী নৃপতি
যজ্ঞের উগ্রদেব কৃষ্ণবাক্যে দ্বারকায় ক্রতুতম
অশ্বমেধ করিতেছেন ; হে ব্রহ্মন্ ! হে মুনি-
সত্তম ! আমার প্রতি রূপা করিয়া সেই উত্তম
যজ্ঞে আপনি পুত্রসহ গমন করুন । অনি-
ক্রতের বাক্য শুনিয়া সান্দীপনি মুনি কৃষ্ণ
দর্শনাশায় দ্বারকা গমনে মনোরথ করি-
লেন । ২৭—৩৫ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিক্রতু সেই
স্থানে স্বীয় সন্দেহ স্মরণ করিয়া ইন্দ্র যেমন বৃহ-
শতিকে জিজ্ঞাসা করেন, তজ্জপ সান্দীপনিকে
জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিক্রতু বলিলেন,—

ইতীরিতে হনিক্রতেন রাজান্ সান্দীপনিমুনিঃ ।
প্রত্যাহ প্রহসন ঐত্যা কুমারঃ পৃথুনা বধ্য ॥ ৩
সান্দীপনিকবাচ ।
আদিত্যেবতসেরৌ সৌভ্রোহর্যোতিপত্নয়াং ।
তদ্বাসব্যাঙ্গে লোহরোপ কথরিবারি কিং যুগ্ম ॥ ৪
তথাপি বথরিবারি রাজস্বদ্যাক্ত্যেদোর্যবাং ।
কল্যাণার্থঃ নরাণাঞ্চ সর্বেবাঃ নীনচেত্ প্রাণ ॥ ৫
যথা পৃষ্টক বদ্রাজান্ তজ্জুগ্ম বধ্যাম ।
কৃষ্ণচন্দ্রেণ পদয়োঃ সারিযন্তি বি সেবনম্ ॥ ৬
যদোঃ পূজনমাত্রেণ ঐবো ঐবপদং ব্রজেৎ ।
প্রহ্লাদচাছদীষন্ত গয়শ্চৈব যজ্ঞতথা ॥ ৭
তদ্বাস্বমপি রাজেন্দ্রে ঐকৃষ্ণত চ সেবনম্ ।
সর্বেবাং সাররূপং যনুনসা কৃক যজ্ঞতঃ ॥ ৮
যুগ্ম লোকে ভুরিভাগ্যাঃ ঐকৃষ্ণত চ বংশজাঃ ।
জ্যোতিসছদ্মিনশ্চৈব জীবনুজা হরিপ্রিয়াঃ ॥ ৯
কেচিজ্জানন্তি ঐকৃষ্ণং তনয়ং কেহপি ভ্রাতরম্ ।
পিতরং কেহপি মিত্রকং কিং কর্তব্যং পরঞ্চ তৈঃ

হে ভগবান্ ! স্বপ্নের জ্ঞান এ জগতের মুখ
পরিভাগ্য করিয়া বাহাতে আমি আনন্দে মগ্ন
হইতে পারি, হে মুনে ! সেই সারতর আমার
বলুন । হে রাজান্ ! অনিক্রতু কর্তৃক প্রার্থিত
সান্দীপনি মুনি পৃথুপ্রার্থিত সনৎকুমারের জ্ঞান
ঐতিভয়ে হস্ত করত প্রত্যুত্তর করিলেন ।
সান্দীপনি বলিলেন,—তুমি ভগবানের নান্তি-
পদ্যজ্ঞাত আদিত্যেব ব্রহ্মা, হে লোকেশ !
তোমার সম্মুখে আমি আর কি বলিব ? হে
রাজান্ ! তথাপি তোমার বাক্য-গোরব বশতঃ
বলিতেছি । হে নৃপ ! নীনচেতা অখিল
লোকের কল্যাণার্থ তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করি-
য়াছ, আমার মুখ হইতে তাহা শ্রবণ কর ।
কৃষ্ণচন্দ্রের পাদসেবা সর্গসার, তদীয় পাদপদ্মের
সেবামাত্র ঐব প্রহ্লাদ, অছরীষ, গয় যজ্ঞ ঐব-
পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ; অতএব হে রাজেন্দ্রে !
যখন যনে সকলের সাররূপ ঐকৃষ্ণের পাদসেবা
যজ্ঞপূর্বক কর । কৃষ্ণবংশজাত জ্যোতিসছদ্মে সনৎ
হরিপ্রিয় তোমরা ভূতলে ভুরিভাগ্য ও জীব-
নুজ ; তোমাদের মধ্যে সেই কৃষ্ণকে কেহ তনয়,

অনিরুদ্ধ ইবাচ।

কঃ কর্তা চান্ত জগত আদিক্রম সনাতনঃ।
ব্রহ্মানসীং পূর্বমিহ তয়ে বর বিস্তরাৎ ॥ ১১
কেন কেনাপি রূপেণ ভগবান্ জগদীশ্বরঃ।
যুগে যুগে যুনে ধর্ম্যঃ করোতীতি বদন্ত নঃ ॥ ১২

সান্দীপনিরুবাচ।

উৎপত্তিস্ত নিরোধস্ত ব্রহ্মানসীন্ বদন্তহ।
স ঈশ্বরঃ পরব্রহ্ম ভগবানেক এব চ ॥ ১৩
যুগে যুগে ভবন্ত্যেতে দক্ষাণ্য নৃপসত্তম।
পুনশ্চৈব নিরুধ্যন্তে বিদ্বান্ভক্তন মুহুতি ॥ ১৪
রাজন্ কৃষ্ণঃ পরং ব্রহ্ম যতঃ সর্বমিহ জগৎ।
জগচ্চ যো যত্র চেষৎ যশ্চিৎ লয়মেবাতি ॥ ১৫
তদ্ভ্রমন্ত পরমং ধাম সতসং পরমং পদম্।
যন্ত সর্বমভেদেন জগদেতচ্চরাচরম্ ॥ ১৬
স এব মূলপ্রকৃতিযাক্তরূপী জগচ্চ সঃ।
তন্নিবেব লয়ঃ সর্বং যাতি তত্রৈব তিষ্ঠতি ॥ ১৭
যতঃ প্রধানপুরুষৌ যতশ্চৈতচ্চরাচরম্।

কেহ ভ্রাতা, কেহ পিতা। ও কেহ মিত্র বলিয়া
জানেন; ইহা হইতে পরম আনন্দ আর কি
আছে? অনিরুদ্ধ বলিলেন,—এই জগতের
আদিক্রম সনাতন কর্তা কে, ঐহা হইতে এই
জগৎ প্রাভুত, ভগবান্ জগদীশ্বর যে যে রূপে
যুগে যুগে ধর্ম্যধারণ করেন; হে যুনে! তাহা
বিস্তারপূর্বক আমাকে বলুন। ১—১২।
সান্দীপনি বলিলেন,—হে যত্নসত্তম! যাঁহা
হইতে উৎপত্তি ও লয় হয়, তিনিই একমাত্র
ঈশ্বর পরব্রহ্ম ভগবান্। হে নৃপসত্তম! তিনি
যুগে যুগে দক্ষাদিরূপে প্রাভুত হন এক
পুনর্বার লয় করেন, বিজগৎ তাহাতে মুহমান
হন না। হে রাজন্! কৃষ্ণ পরব্রহ্ম, তাঁহা
হইতে সর্ব জগৎ প্রাভুত এবং তাঁহাতেই
প্রতিষ্ঠিত থাকে ও বিলীন হয়। সৎ ও
অসত্তের অতীত যে পদ, তাহাই ব্রহ্ম ও
পরম ধাম; ঐহাতে এই সচরাচর জগৎ
অভ্যন্তরে বিদ্যমান, তিনিই যাক্তরূপী মূল-
প্রকৃতি এবং তিনিই জগৎ; তাঁহাতেই জগৎ
প্রতিষ্ঠিত থাকে ও বিলীন হয়। ঐহা হইতে

কারণ সকলভাঙ্গ স যে কৃষ্ণ প্রসীদতু ॥ ১৮

চতুর্গুণেখ্যাসৌ বিবৃৎ স্থিতিব্যাপারলক্ষণঃ।
যুগাবাবহাং কৃষ্ণতে বধা রাজেন্দ্র তত্বম্ ॥ ১৯
কৃতে যুগে পরং জ্ঞানং কপিলাদিব্রহ্মণধক্।
দদাতি সর্বভূতান্ সর্বভূতহিতে রতঃ ॥ ২০
চক্রবর্তিব্রহ্মণে জ্যোতায়ামপি স প্রভুঃ।
দৃষ্টানান্ নিগ্রহং কুর্কন্ পশিগাতি জগত্ত্রয়ম্ ॥ ২১
বেদমেবং চতুর্ভেদং কৃহা স শতধা বিভুঃ।
করোতি বহুলং কৃয়া বেদব্যাসব্রহ্মণধক্ ॥ ২২
বেদাংশ্চ দ্বাপরে স্তম্ভ কলেরন্তে পুনর্হরঃ।
ককিষকরীং দুর্কৃত্তান্ মার্গে দ্বাপর্যতি প্রভুঃ ॥ ২৩
এবং কৃষ্ণে জগৎ সর্বং জগৎপাতি করোতি চ
হস্তি চান্তেবনভাষ্য নান্তান্যাতিরেকতঃ ॥ ২৪
নমোহস্ত হরয়ে তর্জৈ যশ্চাভিরমিহ জগৎ।
যোয়ঃ স জগতামায়াঃ স প্রসীদতু মেধব্যম্ ॥ ২৫

প্রকৃতি ও পুরুষ পৃথক্ প্রতিভাত হয়, ঐহা
হইতে সচরাচর জগতের উৎপত্তি, যিনি
সকলের কারণ, সেই কৃষ্ণ আমার প্রতি প্রসন্ন
হউন। হে রাজেন্দ্র! সেই বিষ্ণু যেরূপে
চারিযুগে সৃষ্টি স্থিতি ও সহ্যার করত যুগ-
ব্যবস্থা করেন, তাহা আমার নিকট অবগণ কর।
যে সর্বভূত-হিতরত সর্বভূতান্ সত্যযুগে
কপিলাদি রূপ ধারণ করিয়া পরম জ্ঞান প্রদান
করেন, তিনি আবার জ্যোতায়ুগে চক্রবর্তী প্রভু
নৃপতি হইয়া দৃষ্টগণের নিগ্রহ করত জিজগৎ
পালন করিয়া থাকেন। সেই বিষ্ণু বেদব্যাস-
রূপে এক বেদকে চতুর্ধা বিভক্ত করেন, পুন-
রায় শতধা এবং ক্রমে তাহা আবার বহুভাগে
বিভক্ত করেন। দ্বাপর্যন্তে এইভাবে বেদ
বিভক্ত করত কলির অন্তে কবী হইয়া দুর্কৃত্ত-
গণকে সংপথে প্রতিষ্ঠিত করিয়া থাকেন।
এইরূপে কৃষ্ণ সমগ্র জগৎ সৃষ্টি ও পালন
করেন এবং সেই অনন্তান্ অন্তে সংহার
করিয়া থাকেন, তিনি না থাকিলে এ সকল
কিছুই হইতে পারে না। ঐহা হইতে এ
জগৎ পৃথক্, সেই হরিকে নমস্কার; সেই
জগদাদি যোয় অব্যয় পরমায়া আমার প্রতি

তস্মাদ্ভ্যুপেক্ষ্য হরিশেখর মনোময়ক
সর্বক বিহার্য জগতস্ত সূত্রক কৃতম্ ।
মৌকপ্রদ সুরবরং কিল সর্বকং হং
দ্বারাবতীমরপতিং ভজ কৃকচন্দ্রম্ ॥ ২৬
ইতি কৃকচন্দ্র হরেশ্ব মৃতসারং
কথয়তি যত শূন্যোতি তত্ত্বিকৃকঃ ।
স বিমলমতিরেতি নাস্তমোহঃ
ভযতি চ সংস্রবণম্ তত্ত্বিকযোগ্যঃ ॥ ২৭
ইতি ক্রীমঙ্গলগীতাখ্যানভিত্তিয়াঃ দ্বয়মেধচরিত্র-
সুমেয়ো বৈশাখ্যকথনং নাম ত্রয়ো-
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ইতোদং বচনং শ্রবানিরুদ্ধস্ত মুলাধিতঃ ।
নিবেশ্ত কৃকপদয়োঃ স্বমনঃ প্রাচ তং মুনিম্ ॥ ১
গতঃ শত্ৰুশ্চ যে মোহস্থধাকোনাসিনা বিভো ।
মদা হং গচ্ছ কৃকচন্দ্র পুরীং পুত্রেন সংস্রবঃ ॥ ২

প্রসন্ন হইল। অতএব হে হরিশেখর রাজেন্দ্র ।
জগতের মনঃকল্পিত সমস্ত সূত্র কৃক পরিভ্যাগ
করিয়া মৌকপ্রদ সুরবর সর্বক দ্বারকাপতি নর-
পতি কৃকচন্দ্রকে তুমি ভজনা কর । সাক্ষাৎ হরি
কৃকের এই সারিতব যে ব্যক্তি তত্ত্বিকৃক হইয়া
শ্রবণ ও কীর্তন করেন, সেই বিমলমতি আশ্র-
মোহ প্রাপ্ত হন না, এবং ইহার স্রবণে ও তিনি
তত্ত্বিকভাজন হইয়া থাকেন। ১৩—২৭।

অষ্টমেধখণ্ডে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—সাক্ষীপনির তাবুশ বাক্য
শ্রবণে মুলাধিত অনিরুদ্ধ কৃকপাদপাশে নিজ
মন নিবর্তি করিয়া পুনরায় শুনিকে কহিলেন ;—
হে বিতো ! আশনার বাক্যরূপ অসিতে আমার

তত্ত্ব বাক্য সমাকর্ণা মুলা সাক্ষীপনিমুখিঃ ।
অনন্তেন পুত্রেন স্বধাকোদ্বারকাং স্বধা ॥ ৩
পূর্য্যাস্ত সাক্ষীপন্যভ্যাসারেন নিবাসিতঃ ।
জিতো দ্বারকাং সাক্ষীপন্যভ্যাসারেন নিবাসিতঃ ॥ ৪
এ প্রদ্যায়তনঃ সাক্ষীপন্য মনোময়লম্ ।
শ্রীমদ্রায় বাক্য মনোচ বিজয়াং চ ॥ ৫
হমস্ত শ্রীমদ্রায় প্রচলয়শেষ
স্বয়ং ক্রবন্ রাজপুত্র গতাং সঃ ।
যত্রাহুশাবো নৃপতিশ্চ রাজ্যং
শাশ্বত ভাতা কৃকচে চ নিত্যম্ ॥ ৬
অ বৈ তুঙ্গগং প্রাপ্তমহুশাবো যদৃচ্ছয়া ।
হীক্সা বাচয়ামাস তৎপত্রক প্রহরিতঃ ॥ ৭
ভিপ্রায় নিরীক্স্যাব তিরশীনে চক্ষুঃ ।
সৈনিকান্ প্রত্যাচাচ ক্রবা প্রকুরিতাধরঃ ॥ ৮
দিত্যা দিত্যা শত্রবো যে সর্বো চাত্র সমাগতাঃ ।
ঘাতয়িষ্যামি তান্ সর্গান্ ধৈর্যে ভাতা চ মারিতঃ
ইত্যুজ্ঞা সেনয়া ধুজ্ঞো নিশ্চক্রাম পুরাধিতঃ ।
অকৌহিলীতিদর্শনভিকৃকৃত্য তু যাদবান্ ॥ ১০

মোহ-শত্রু অপনোদিত হইয়াছে ; আপনি
আজ পুত্রের সহিত কৃকের দ্বারকাপুত্রে গমন
করুন। অনিরুদ্ধের বাক্য শুনিয়া মুনি
সাক্ষীপনি সানন্দে কৃকচন্দ্র স্বনন্দনের সক্তি
ধারোদ্বারে দ্বারকা গমন করিলেন। বলরাম
ও কৃক তাঁহাকে সানন্দে দ্বারকা গমন করিতে
করিলেন, এবং তিনি দ্বারকাগমনে উগ্রসেন কর্তৃক
মুজিত হইলেন। অনন্তর অনিরুদ্ধ দিগ্বজয়ার্থ
বর্ণশৃংখলাবদ্ধ সাক্ষীপন্য মনোময়লম্ অথ মোচন
করিলেন। হে নৃপেন্দ্র ! অথ শ্রীমদ্রায় গমন
করিতে করিতে রাজপুত্রে প্রবেশ করিল,
তথায় শাশ্বত কনিষ্ঠ ভাতা অহুশাব রাজক
করেন। অহুশাব বেচ্ছাগত অথপ্রাপ্তে মহা-
দৈর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া জয়পত্র পাঠ করত ভিপ্রায়
অবধারণপূর্ব্বক কোবে দৃষ্টি বদ্ধ ও নিবদ
কল্পিত করিয়া সৈনিকগণকে কহিলেন—বহু
ভাগ্যবশে আমার শত্রুগণ এখানে সমাগত
হইয়াছে, আমার ভ্রাতৃক্সা এই সকল শত্রুকে
আমি নিহত করিব। এইরূপ বলিয়া অহুশাব

ভট্টেশ্বর বৃক্কঃ সৰ্ব্বং বৃষ্টি। সেনাঃ সমাগতান্ ।
 বাণবর্ষাঃ প্রবৃক্কীঃ মুহূর্ত্তে শরাস্ত্রং বৈ । ১১
 উভয়োঃ সেনয়োৰ্দ্ধ্বং ভতঃ সন্ততমুদয়ং ।
 বর্জৈর্বাণৈর্গদাভিত্ত শক্তিভিত্তিকশাপকৈঃ । ১২
 পলায়মানাং বাঃ সেনামহুশাষো মহাবলঃ ।
 বাহুরিহা নদন্ মুদে চাক্ষগাম রঞ্জনং বৈ । ১৩
 ভ্রমাগতং বিলোকাখ্য দীপ্তিমান কুব্জলক্ষণঃ ।
 ভেন সার্ধং রথং কর্জুং তদৈব সমুৎপত্তবৎ । ১৪
 দীপ্তিমন্তঃ রণে বীক্ষ্য হস্তবা দশভিঃ শরৈঃ ।
 ভতাত্তামবর্তিতঃ সোহপি ভিপঃ বীপী নবৈরিব । ১৫
 ভাভিত্তৈঃ শব্দোষৈশ্চ কথিরোকিতভাবনা ।
 নীহা শরাসনং সদ্যো বাণান্ জগ্ৰাহ রোবতঃ ।
 নিধায় কিল কোদণ্ডে দশ বাণান্ নৃমোচ হ ।
 তে শরাস্ত্রচ্ছরীঃ বৈ ভিহা রাজান্ বহির্গতঃ । ১৬
 যথা ভূপগৃহং রাজান্ সহসা পরগাশনাঃ ।
 তৈর্বাণৈর্নিহতোঃ বৃদ্ধবহুশাষো মুচ্ছিতোহন্তবৎ
 ততস্ততঃসৈনিকঃ সৰ্ব্বৈ কবা প্রক্ষুরিতাধরাঃ ।

দীপ্তিবন্তঃ রণে বৃষ্টিশ্রবণৈঃ শরৈরিণি । ১১
 ভ্রমাগতঃ ব্রহ্মঃ পুত্রো ভাঃ সর্বাণ্ রিপুন্ শরৈঃ
 নীহারাত্মান্ ভাঃস্বরিব জিহ্বাতিমাংশ্চকার হ । ১২
 ততস্ত ভ্রমন্তঃ সৰ্ব্বৈহুশাষন্ত তু সৈনিকঃ ।
 তদৈব তন্ত মতী বৈ প্রচণ্ডো নাথ রোবতঃ । ১৩
 শক্ত্যা জঘান সমরে সত্যভামাশঙ্কঃ নৃপ ।
 ভানোশ্চ হৃদয়ং ভিহা স বিবেশ মহীতলে । ১৪
 স চাপি মুচ্ছিতো ভূহা নিপপাত রথোদ্রবে ।
 স এবং কোতুকাং বীক্ষ্য শাশ্বতজ্ঞ কৃষা জলন্ ।
 শীঘ্রং গৃহীহা কোদণ্ডমাজ্জগাম রঞ্জনং বৈ ।
 প্রচণ্ডন্ত রথং শাশ্বঃ সতুরজং সপারধিম্ । ১৫
 সর্বজং শতবাণৈশ্চ সৰ্ব্বা চূণীচকার হ ।
 রথে ভগ্নে গদাঃ নীহা প্রচণ্ডো রণভূমিঃ । ১৬
 আজগাম রিপুং হস্তঃ পতঙ্গ ইব পাবকম্ ।
 আগতং তং বিলোকাখ্য চন্দ্রাকাশবর্জসা । ১৭
 শরৈর্নৈকেন শাশ্বজ জহায় ভাঃস্বরো মুখে ।
 হাংকারন্তদেবাঃসাত্তৎসেনায়াং নৃপশ্বর । ১৮

বাদবগণকে অতি তুচ্ছবোধে দশ অক্ষৌহিণী
 সেনাসহ পুর হইতে বহির্গত হইল। সেই
 বাণবর্ষাকারী সৈন্তদর্শনে বাদবগণ তখনই বাণ
 বর্ষণ করিতে করিতে আগমন করিলেন।
 রণক্ষেত্রে খড়্গ, বাণ, গদা, শক্তি ও ভিলি-
 পাল প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা উভয় সৈন্তের
 মহাসমর আরম্ভ হইল। মহাবল অহুশাষ
 পলায়মান স্বীয় সৈন্তগণকে বারণ করত গর্জনে
 করিতে করিতে স্বয়ং রথারোহণে আগমন
 করিল। ১—১৩। রৌপ্যপূরিত অহুশাষ
 দীপ্তিমানকে সমরে সমাগত দেখিয়া সিংহ
 যেমন করীকে নখরনিকর দ্বারা আঘাত করে,
 তদ্রূপ দশ শরে তাঁহাকে ভাঙিত করিল।
 কোদণ্ডাধীশ দীপ্তিমান অহুশাষ শরে ভাঙিত
 হইয়া রক্তাধুত করে তখনই বহু ধারণ করত
 দশ বাণ সজ্ঞানপূর্বক নিক্ষেপ করিলেন। হে
 রাজন! সেই সকল শর সর্প যেমন ভূপগৃহে
 প্রবেশ করে, তদ্রূপ শত্রুসেই ভেদ করিয়া
 বহির্গত হইল। অহুশাষ সেই বাণাঘাতে
 মুহূর্ত্তকালে পতিত ও মুচ্ছিত হইল। অনন্তর

তদীয় সৈনিকেরা কোপে অধর কম্পিত করিয়া
 নানাবিধ বাণে দীপ্তিমানকে রণে আহত
 করিল। তখন হরিতনয় ভাঃ সমরক্ষেত্রে
 আসিয়া শর দ্বারা সমস্ত শত্রুকে স্বর্ঘ্য-কর্জক
 নীহার ও মেঘজালাপহরণের দ্বারা ছিন্ন
 করিলেন। অনন্তর অহুশাষের সকল সৈন্ত
 পলায়ন করিল, হে নৃপ। তখন তাঁহার মতী
 প্রচণ্ড শক্তি দ্বারা সমরে সত্যভামাতনয়
 ভাঃ ক ভাঙিত করিল, হেই শক্তি ভাঃস্বর
 হৃদয় বিদ্ধ করিয়া মৃতিকায় প্রবিষ্ট হইল।
 ভাঃ ও রথ হইতে পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন।
 সমরক্ষেত্রে শাশ্ব এই প্রকার কোতুকাবৎ কাণ্ড
 দর্শনে ক্রোধে জলিত হইয়া সযর ধনুঃপ্রহণ-
 পূর্বক রথারোহণে আগমন করত শতবাণে
 প্রচণ্ডের ধ্বজযুক্ত রথ, অশ্ব ও সারথি বিচূর্ণিত
 করিলেন। রথ ভগ্ন হইলে মুহূর্ত্তকালে প্রচণ্ড
 গদা প্রহণ করিয়া পাবক সমীপে পতঙ্গের দ্বায়
 শক্রনাশার্থ আগমন করিল। প্রচণ্ডকে সমা-
 গত দেখিয়া শাশ্ব চন্দ্র-স্বর্ঘ্য-সদৃশ তেজোমুহূর্ত্ত
 একদা শরে তাঁহার শিরশ্ছেদ করিলেন। হে

অধোখিতোহুশাশ্ব মুর্ছাং ত্যাক্য মুহুর্ভুতঃ
কর্ণমন্নিং তদ্র শাশ্বেন নিহতং মুখং ॥ ২৮
মিরাক্ষা বধমাক্ষং ধ্বী খলৌ চ দংশিতঃ ।
শিলীমুখেন্তুর্ভিষ্ট শাশ্বন্ত চতুরো বয়ান্ ॥ ২৯
হাত্যাং কেতুং ত্রিভিঃ সূতং পঞ্চভিষ্ট শরাসন
ত্রিংশভিষ্ট শরৈর্বাং জ্ঞান সময়ে নৃপঃ ॥ ৩০
স ছিন্নধ্বা বিরোধে হতাধো হতসারথিঃ ।
বধং চান্তং সমাক্রম্য রেজে জাহবতীমুতঃ ॥ ৩১
ততো গৃহীত্বা কোদণ্ডং শতবাণৈরমর্ষিতঃ ।
ভক্তাভ স রিপুং যুদ্ধে সর্প পটেকধ্বা বিবাহি ॥
যানন্তস্তাপি তয়োহুতুর্ভুগাঃ পঞ্চতাঃ গতাঃ ।
সুতো নৃত্যং গতৌ যুদ্ধেহুশাশ্বো মুর্ছিতোহুতব
ভতন্তষ্টৈমিকাঃ সর্বে গৃধ্রপটেকঃ ক্ষুরং প্রভৈতঃ
আশীবিষসর্মেবাণৈঃ শাশ্বং জয় ক্রবাঘিভাঃ ॥ ৩৪
শাশ্বমেকং রণে বাক্ষ্য যথুঃ কৃত্তনুতো ক্রবা ।
পারাবতসমেনাপি হরেনাগভবান্ মুখং ॥ ৩৫
লাকং শাশ্বেন তান্ সর্বারিহ্মিন্শেন রিপুন্ পলান

নৃপেশ্বর । তখনই শত্রুসৈন্য মধ্যে হাটাকার
উখিত হইল । অনন্তর মুহুর্ভমধ্যে অহুশাশ্ব মুর্ছিত
ত্যাগ করিয়া উখিত হইল এবং দেখিল,—শাশ্ব
কর্তৃক যম্মী প্রচণ্ড রণে নিহত হইয়াছে ।
১৪—২৮ । নৃপ অহুশাশ্ব তদর্শনে রথারোহণ-
পূর্বক দেহ বর্ষারূত করত ধ্বজ ও খড়্গ লইয়া
আসিলেন এবং চারি বাণে অহুশাশ্বের চারি
অঙ্গ, দুই বাণে রথধ্বজ, তিন বাণে সারথি, পাঁচ
বাণে ধ্বজ ও তিনবাণে রথ বিধ্বস্ত করিলেন ;
ছিন্নধ্বা, হতাধ, হতসারথি ও বিধ্ব জাহবতী-
ভনয় শাশ্ব অস্ত্র রথে আরুঢ় হইয়া রণক্ষেত্রে
বিরাজিত হইলেন । অনন্তর ক্রুদ্ধ শাশ্ব ধ্বজ
গ্রহণ করিয়া শত বাণে গরুড়ের সর্প তাড়নের
ভায়ে অহুশাশ্বকে তাড়িত করিলেন । তাঁহার
রথ ভগ্ন ও অধ এবং সারথি গতানু হইল,
অহুশাশ্ব মুর্ছিত হইলেন । অনন্তর রোষ
পূরিত অহুশাশ্বের সৈনিকগণ গৃধ্রপক আশী-
বিবোধম শাবিত শরঘায়া শাশ্বকে তাড়িত
করিল । শাশ্বকে রণক্ষেত্রে একাকী দেখিয়া
কৃত্ত তময় যথু ক্রোধবশে পারাবতভূগ্য অধে

প্রহারার্থে রাক্ষসে করয়ন বিকটায় হ ॥ ৩৬
ততোহুশাশ্ব উখার দৃষ্টা বন্ত পরাজয়ন ।
সলিলেন শুচিভূত্বা হস্তং সর্কারমো দধে ॥ ৩৭
ব্রহ্মাস্ত্রং সন্দধে ব্রোহ্মাশ্বকটোভেন শিক্ৰিতম্ ।
অজানন্তস্ত নাপক সস্তারিত প্রাণসঙ্কটে ॥ ৩৮
তস্তাপি দাক্ষ্যং তেজস্বীকৌকান প্রদহয়ৎ ॥
চচার হস্তরিকে চ বাদশাদিত্যসমিতম্ ॥ ৩৯
তেজসসা দুর্জিবহেণ সর্বে
সদজ্ঞমান বদবন্ত ভীতাঃ ।
প্রাহুরিণাং প্রযুক্তবস্তো
রক্ষস্ব হুংখারহরে মহাশ্বন ॥ ৪০
ততঃ ক্রবাতয়ঃ রাজন বীরো রক্ষবতীমুতঃ ।
ব্রহ্মাস্ত্রেণ তু ব্রহ্মাস্ত্রং জহার প্রধনে ক্রবা ॥ ৪১
বহ্মাস্ত্রং সোহপি চিক্বেপ বহিনা পুরিতং নভ্যঃ ।
দহমান চ ক্রুদ্ধ জালাভিরিব ধাণ্ডবম্ ॥ ৪২
ততোহনিরুদ্ধো বলবান্ বাক্ষ্যাস্ত্রং পুনর্দধে ।

আগমন করিলেন এবং শাশ্বের সহিত মিলিত
হইয়া বল রিপুগণকে নিঃশেষ হারা অর্ধে প্রহর-
মধ্যে মারিয়া ফেলিয়া রণস্থলে বিচরণ করিতে
লাগিলেন । ২৯—৩৭ । অনন্তর অহুশাশ্ব
উখিত হইয়া স্বীয় পরাভবদর্শনে সলিল স্পর্শে
শুচি হইয়া শকনাশে উদ্যম করত ব্রোহ্মবশে
মরদানবদন্ত ব্রহ্মাস্ত্র সন্ধান করিল, উহার
প্রত্যাহার সে জানিত না, তথাপি প্রাণসঙ্কট
সময়ে অগত্যা ত্যাগ করিল । বাদশাদিত্য-
তেজা এই মহাদাক্ষ্য ব্রহ্মাস্ত্র ত্রিলোক দহ
করত অস্তরীক্ষে উখিত হইল, তাহার দুর্জিবহ
তেজে বাদবগণ ভীত ও পুনঃপুনঃ দহমান
হইয়া অনিরুদ্ধ সগ্নিধানে উপনীত হইলেন
এবং বলিলেন,—হে মহাশ্বন ! হে নৃ-হরে !
রক্ষা করন । হে রাজন ! অনন্তর বীর অনি-
রুদ্ধ অস্ত্র দান করিয়া ব্রোহ্মবশে রণক্ষেত্রে
ব্রহ্মাস্ত্র হারা ব্রহ্মাস্ত্র নিবারণ করিলেন ।
অহুশাশ্বও অনলায় নিক্ষেপ করিল, তাহাতে
আকাশ পাবকে পুরিত হইল এবং বিধ্বস্ত
ধাণ্ডবদের ভায় অদনী দহ হইতে লাগিল ।
অনন্তর বহুবান্ অনিরুদ্ধ পুনরায় বাক্ষ্যাস্ত্রং

প্রচণ্ডমেঘবারাভির্বিহিঃ শীতলতাং গতঃ ॥ ৪০
মৃত্যুঃ কোকিলোচ্চৈব ময়রাঃ সারসাদয়ঃ ।
প্রত্যক্ষমহামেঘৈর্বিহাঃ জাহ্নবা পুনঃ পুনঃ ॥ ৪১
ততোহম্মশাষো মাহাবী পবনায়ঃ সমাদয়ে ।
বৃষ্টান্নিকৃৎসো বৃষ্ণে পর্যভাস্ত্রেণ সর্গতঃ ॥ ৪২
ততো ভারসম্বাচাং নীরা সোহসি গদাং বৃধে
অনিকৃৎস শ্রমণিঃ কৃৎসো বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৩
‘স্বপ্নৈস্তু নান্তি রাজেন্দ্র গদাযুক্তবিশারদঃ ।
‘যদি চান্তি তর্হি ময়ঃ তং তু শীঘ্রং প্রদর্শয় ॥ ৪৪
ইতি তত্কাব্যাক্যাকাং গদাধারী গদো মহান্ ।
‘উবাচ চাগ্রতো ভূহানিকৃৎস প্রপঞ্জতঃ ॥ ৪৫
অত্র বৈ বহবঃ সন্তি সর্গসহবিশারদাঃ ।
মানঃ মা কুরু দৈত্যেন্দ্রে ‘দমেকাবী রণেহসি হি ।
ন মন্তসে স্বং মহাকাং মহা শাকং রণেহম্বর ।
কুরু পূর্বং গদাযুক্তং ততোহস্তান্ ত্রৈলোক্যমহি ॥ ৪৬
ইত্যুক্ত্বান গদাং নীরা লক্ষতারময়ীং দৃঢ়াম্ ।
তত্কাহ্মশাষং জয়ে তু মুর্ছিতং বকঃস্থলে মূপ ॥ ৪৭

সন্ধান করিলেন, প্রচণ্ড বারিধারায় বহিঃ শীতল
হইয়া গেল; তেজ, কোকিল, ময়ুর ও শার-
সঙ্গি সেই বারিধারা দেখিয়া সানন্দে পুনঃপুনঃ
নৃত্য করিল। অতঃপর মাহাবী অম্মশাষ পবন-
বাণ সন্ধান করিল, অনিকৃৎস উদ্বিগ্নে সর্গদিকে
পর্যভাস্ত্রে নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর অম্ম-
শাষ যুদ্ধে সমুদ্রভার গদাগ্রহণপূর্বক কৃৎস হইয়া
শ্রুশিরোমণি অনিকৃৎসকে বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিল,—‘হে রাজেন্দ্র! তোমার সৈন্ত মধ্যে
গদাযুক্তবিশারদ কেহ নাই, যদি থাকে, তবে
সবর তাহাকে আনিয় দেখাইয়া দাও ।
৩৮—৪৭। অম্মশাষের সেই কথা শুনিয়া
গদাধারী মহামোহা গদ তাহার সম্মুখে গিয়া
অনিকৃৎসের সাক্ষাতে বলিলেন,—এখানে
সর্গসহবিশারদ বহু যোদ্ধা আছেন, হে
অম্মশাষ! তুমি রণে একাকী, মান করিও
না; হে অম্বর! যদি তুমি আমার কথা না
শ্রবণ, তবে অগ্রে আমার পক্ষিত গদাযুক্ত কর,
পরে পশর বীরগণকে দেখিতে পাইবে। হে
মূপ! এইরূপ বলিয়া গদ লক্ষতারময়ী দৃঢ়

অম্মশাষত গদয়া অবাণ সমরে গদয়
ততোহস্তোক্তং গদাত্মক জয়কৃতঃ
ক্রোধমুর্ছিতো ॥ ৪২
ততো গদঃ সমুখাশায়শাষং গগনেহক্ষিপৎ ।
জামরিষা শতশৃণং নিশপাত মহীতলে ॥ ৪৩
ততোহম্মশাষ উখায় গৃহীয়া রোহিণীমৃতম্ ।
ভূমৌ মমর্দ রাজেন্দ্রে তদবুতমিবাভবৎ ॥ ৪৪
গদো গজং গৃহীতৈবকম্মশাষোপরি ক্ষিপৎ ।
তমারাক্তং গজং নীরা চিক্রপ স বলান্নক্রে ॥ ৪৫
জাহ্নভিন্নু টিভিবোতৈঃ প্রহরৈর্যতো চ জয়কৃতঃ ।
মর্দিতো তবুতো মহান্ পতিতো মূর্ছনাং
গতো ॥ ৪৬

ইতি ক্রীদগর্গাচার্যসংহিতায়াঃ হর্যমেঘচরিত্র-
স্মেরৌ রাজপুরবিজয়ো নাম চতু-
র্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

গদাগ্রহণ পূর্বক অম্মশাষের বক্ষে ও মস্তকে
আঘাত করিলেন। অম্মশাষও যুদ্ধে গদা-
ধারী গদকে গ্রহণ করিল; এইরূপে পরস্পর
ক্রোধ মুর্ছিত বীরদ্বয় গদাযুক্ত করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর গদ অম্মশাষকে তুলিয়া
লইয়া গগনে উখিত ও শতশৃণ ভ্রমিত করত
কৃতলে পাত্তিত করিলেন, অম্মশাষও উখিত
হইয়া রোহিণীতমর গদকে গ্রহণ করত মেদিনী
তলে পাত্তিত মর্দিত করিল; হে রাজেন্দ্র! তাহা
যেন এক অদ্ভুত কাণ্ড। গদ একটী গজ গ্রহণ
করিয়া অম্মশাষের উপর নিক্ষেপ করিলেন,
অম্মশাষও সেই সমাপতিত গজকে ধরিয়া
লইয়া গদের উপর নিক্ষেপ করিল। তাহার
পরস্পর ভীষণ জাহ্ন ও বৃষ্টাঘাতে মর্দিত হইয়া
কৃতলে পতিত ও মুর্ছিত হইলেন ৪৮—৪৬।

অর্যমেঘবধে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

এবং দৃষ্টী তয়োমুখং যাদবঃ পরসৈনিকঃ ।
উচুঃ পরস্পরং হস্তে হস্তশাখাং গলো মহাম্ ॥
ইতি ক্রবৎসু সঙ্কেষু গদস্তত্বেব চোথিতঃ ।
ক গত্যঃ ক গত্যঃ শত্রুর্হৃদা মাং চ ক্রবন্ রণাৎ ॥২
ততোহহুশাখাং চন্তেন গৃহীতাক্ষা রোষিতঃ ।
অনিকঙ্কস্ত নিকটে পাতয়ামাস বেগতঃ ॥ ৩
পতিস্তঃ মুচ্ছিতঃ দৃষ্টী হনিকঙ্কষধোমুখম্ ।
কারয়ামাস চৈতন্ত্যং ব্যজ্ঞনৈঃ সলিলেন চ ॥ ৪
তদৈব স প্রবুদ্ধোহহুশাখাংহিনুরেখরঃ ।
দৃষ্টীগ্রো সুন্দরং সৌহৃদি কৃষ্ণপোত্রং ঘনপ্রভম্ ॥
নবা প্রত্যাহ বচনং হং তু মে প্রাণরক্ষকঃ ।
অনিকঙ্ক ধরেঃ শৌর্য অপরাধং ক্ষম্য তৎ ॥ ৬
ও নবো বাসুদেবায় নমঃ সর্গধ্বজ চ ।
প্রহরায় নমস্তভ্যমনিকঙ্কায় তে নমঃ ॥ ৭
গৃহাণ বৈ তুরঙ্গং তমহং যান্তামি পালয়ন ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—ভাঁহাদের উভয়ের এই-
রূপ বুদ্ধ দর্শনে বাদব ও বিপক্ষসৈন্য পরস্পর
বলিল—মহাবোদ্ধা গদ ও অহুশাখ ধস্ত ।
তাহারা এইরূপ বলিতে থাকিলে গদ তখনই
উথিত হইয়া বলিলেন,—রণক্ষেত্রে আমার
শত্রু আমাকে আঘাত করিয়া কোথায় গেল ?
কোথায় গেল ? অনন্তর তিনি রোষবশে অহু-
শাখকে আকর্ষণ করত সবেগে অনিকঙ্ক
নিকটে পাতিত করিলেন, অনিকঙ্ক অহু-
শাখকে অধোমুখে পতিত ও মুচ্ছিত দেখিয়া
জল ও ব্যজ্ঞন দ্বারা তাহার চৈতন্ত্যোৎপাদন
করিলেন । তখনই অমুরেখব অহুশাখ প্রবুদ্ধ
হইয়া সমুখে সুন্দর ঘনভ্রাম অনিকঙ্ককে দর্শন
করত প্রণামপূর্বক বলিল,—তুমি আমার
প্রাণরক্ষক, হে হরিভনয় অনিকঙ্ক ! আমার
অপরাধ ক্ষমা কর । অতঃপর বলিল,—
বাসুদেবকে নমস্কার, সর্গধ্বজকে নমস্কার ।
প্রহারকে নমস্কার ; হে অনিকঙ্ক ! তোমাকে

ইচ্ছাঙ্কল যশুরং গুহা বদৌ ভট্টৈঃ তুরগমন্ ॥
অমৃতং হস্তিনাং চৈব কৃদানাং নিমৃতং তথা ।
অর্দ্ধলকং রথানাক শিবিকানাং সহস্রকম্ ॥ ১
উষ্ট্রাণাং হি সহস্রকং গবয়ানাং সহস্রকম্ ।
পঙ্করে সর্ষিতানাং সিংহানাং দ্বিসহস্রকম্ ॥ ১০
মৃগয়াসারমেয়াণাং সহস্রং নৃপসহম্ ।
শিবিয়াণাং সহস্রক শিঞ্জানাং নিমৃতং তথা ॥ ১১
জবনিকানামমৃতং ধেনুনাং লক্ষমেব চ
সহস্রভারং বর্ণানাম্ রজতানাং চতুঃপদম্ ॥ ১২
মুক্তানাং ভারমেকং চানিকঙ্কায় দদৌ নৃপঃ ।
অনিকঙ্কস্ততস্তস্মৈ মণিহারং দদৌ নৃপা ॥ ১৩
অহুশাখঃ স্বরাজ্যো তু কৃষা বৈ সচিবং বরম্ ।
যাদবৈঃ সহিতঃ সৌহৃদি দেশানন্তান্ জগাম হ ॥
ততো বিমুক্তভরগো মণিকাক্ষনভূষিতঃ ।
দেশানন্তান্ বীরবৃদ্ধান্ পশুন্ বভ্রায় ভূপতে ॥ ১৫
অহুশাখঃ জিতঃ ক্রহা যৌবনাখক্ তীবরণম্ ।
রাজানোহস্তে মণ্ডলেশাঃ প্রাপ্তাঃ ন জগৃহর্হয়ম্ ॥
ইত্যেবং ভ্রমতস্তস্ত তুরগস্ত বিশাশ্পতে ।

নমস্কার । তুরগ গ্রহণ কর, আমি অধরকার্ষ
তোমার অহুগমন করিব । অহুশাখ এইরূপ
বলিয়া স্বায়পুরে গমনপূর্বক ভাঁহাকে অথ
প্রত্যর্পণ করিল এবং হে নৃপেশ্বর ! তৎসহ
অমৃত হস্তী, নিমৃত অথ, অর্দ্ধলক রথ, সহস্র
শিবিকা, সহস্র উষ্ট্র, সহস্র গবয়, দ্বিসহস্র
শিঞ্জাবদ্ধ সিংহ, সহস্র মৃগয়াযোগ্য কুকুর,
সহস্র শিবির, নিমৃত বহুভূষণ, অমৃত ঘবনিকা,
লক্ষ খেয়, সহস্রভার সুবর্ণ, চারি হাজার ভার
রজত ও একভার মুক্তা অনিকঙ্ককে প্রদান
করিল । অনিকঙ্কও অহুশাখকে সানন্দে একটী
মণিহার অর্পণ করিলেন । ১—১৩ । অনন্তর
অহুশাখ স্বরাজ্যে প্রধান মন্ত্রীকে প্রতিষ্ঠিত
করিয়া যাদবগণের সহিত অজ্ঞাত দেশে গমন
করিল । হে ভূপতে ! অতঃপর মণিকাক্ষনভূষিত
অথ বিমুক্ত হইয়া বীরবোঁট বহু দেশ ভ্রমণ
করিল ; অহুশাখ, তীবরণ ও যৌবনাখ পরা-
জিত হইয়াছে শুনিয়া অপর মণ্ডলপতি নরপতি-
গণ অথ প্রাপ্ত হইয়াও গ্রহণ করিলেন না ।

মাসান্ত প্রগতাঃ বহুবৈ তাদৃশাণ্যাবশেষিতাঃ ।
 হ্রয়ো মণিপূরেশেন গৃহীতশ্চ বিমোচিতঃ ।
 তথা রত্নপূরেশেন জনিকঙ্কভয়াস্থপ । ১৮
 রাষ্ট্রান্ সর্বানশূরাংশ্চ বিহার্য তুরগোত্তমঃ ।
 হ্রবো প্রাচীং দিশং রাজন্ বহলো যজ্ঞ দৈত্যরাট্
 সোহপি দৈত্যোঃ হস্তস্তাপি বার্জ্যঃ ক্ষত্রা চ
 নারদাং ।

২০ শীঘ্রং নাশায়িত্ব নৈমিষাচ্চাজগাম হ ॥ ২০

স্থিতঃ জীবগোং সলিলঃ পিবন্তঃ
 প্রয়াগতীর্থে ক্রতুবাহনঞ্চ ।

বিলোকা রাজন্ কিল বহন্যাথ্য

জগ্ৰাহ শীঘ্রং হৃগণস্থ কৃকম্ব ॥ ২১

তদৈব বৃকম্বঃ সর্বে দণ্ডকঞ্চ বিলোকয়ন্ ।

চক্ষুঃশীঘ্রাঃ সমুত্তীর্ণ্য চিত্রকূটং সমায়ুঃ ॥ ২২

রামকেত্রে চ দানানি কৃদ্বাখঞ্চ বিলোকয়ন্ ।

তস্তাপি পৃষ্ঠতো লগ্না আজগমুস্তীর্ষবাসবম্ ॥ ২৩

দদৃশুস্তত্র তুরগাঃ সপত্রঃ যত্নসত্তমাঃ ।

গৃহীতঃ স্ববলদ্রাজম্নশূরেন দুরাশ্বনা ॥ ২৪

ততস্তে বহনঃ স্তুত্বা নীলাঞ্জনচরোপমম্ ।

যোজনদ্বয়মুচ্চান্নমুগ্ৰযজ্ঞারলোচনম্ ॥ ২৫

তপ্ততাম্রশিখাশ্রবণদ্যৌঃপ্রককুটীমুখম্ ।

অক্ষয়ঞ্চ ললজিহ্বাং গজাবুতসমং বলম্ ॥ ২৬

তমুচুর্বাদবা রোবাৎ ক্ষুরিতাধরপল্লাবাঃ ।

কম্বং যজ্ঞপতং নীত্বা কাম্যাকঞ্চ ক বাস্তসি ॥ ২৭

তস্মাথোচয়ন তং শীজং ন চেত্বনো রণে চ বাম্

ইতি ক্ষত্রীহস্তরূপশ্চ বচঃ শৃণুত মে নরাঃ ॥ ২৮

বহল উবাচ ।

অহম্ বহলো দৈত্যো দেবানাং হৃৎখন্দায়কঃ ।

যজ্ঞাগ্রে মাছুবাঃ সর্বে ভবন্তি ভয়বিক্রালাঃ ॥ ২৯

ইতি ক্ষত্রা চ যদবো জয়ক্ৰীণৈশ্চ বহলম্ ।

স হস্তৈশ্চ সহসা সহস্রোঃসুর্দধে নৃপ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমদগাগাচার্যসংহিতায়াং হৃদয়েধচরিত্র-

শুমেরৌ বহলেন তুরঙ্গধরণং নাম

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

হে বিবশপতে! অথ এইরূপে বিচরণ করিতে থাকিলে ছয়মাস অতীত হইল, ছয় মাস অবশিষ্ট রহিল। মণিপূরপতি একবার অথগ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু অনিচ্ছ ভয়ে ছাড়িয়া দিলেন; হে নৃপ! রত্নপূরপতিও ঐরূপ করিলেন। এইরূপে দুইরল নৃপশাসিত দেশ সকল অতিক্রম করিয়া অধর পূর্বদিকে গমন করিল, হে রাজন্! ঐদিকের অধিপতি দৈত্যরাজ বহল। বহল দৈত্য নারদের নিকট অথের সবাদ পাইয়া নৈমিষারণ্যে আরক্ত বস্ত্র ধ্বংস করিয়া সত্বর তথা হইতে আগমন করিল। যজ্ঞাধ তখন প্রয়াগ তীরের জিবৌ জল পান করিতেছিল, হে রাজন্! তদর্শনে বহল কৃককে অবজ্ঞা করিয়া সত্বর অথ গ্রহণ করিল। তৎকালে যাদবগণ দণ্ডক বন দর্শন করিতে করিতে চক্ষুঃশীঘ্রা উপনীত হইয়া চিত্রকূটে উপনীত হন এবং রামকেত্রে দানানি করিয়া অথের অঙ্গসন্ধান করিতে করিতে পুনরায় প্রয়াগে প্রত্যাগমন করেন।

হে রাজন্! যাদবগণ দেখিলেন,—তথায় সেই পদ্মযুক্ত অথ দুরাত্মা অনুর কর্তৃক গৃহীত হইয়াছে। অনন্তর তাঁহারা ঘনীভূত নীলাঞ্জনপ্রভ যোজনদ্বয় উচ্চ অঙ্গারলোচন তপ্ততাম্রোপম শ্রবণ ভৌষণদর্শন ক্রকুটীবদন লোলজিহ্বা গজাবুতবলী ব্রহ্মবাতী উগ্র অনুরকে দেখিয়া ক্রোধে অধরপজব কম্পিত করত বলিলেন,—তুমি কে? আমাদের যজ্ঞাধ গ্রহণ করিয়া কোথায় যাইতেছ? শীজ অথ-মোচন কর, নহেৎ রণে তোমাকে নিহত করিব। তজ্জবণে অনুর বলিল,— হে নরগণ! আমার বাক্য শ্রবণ কর। আমি দেবগণের হৃৎখন্দায়ক বহল দৈত্য, মাছুবেরা আমার সন্নীপে ভয়ে বিহ্বল হয়। বহল বাক্য শ্রবণে যাদবগণ তাহাকে শরঘাটা তাড়িত করিলেন, হে নৃপ! যাদবাহত বহলও সহসা অস্থির অভিহিত হইল। ১৪—৩০।

অথনববধৌ পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ সর্বে যজ্ঞগণা গতে ক্রতুপশৌ নৃপ ।
শোকঃ চক্ৰঃ ক গচ্ছামঃ করিষ্যামশ্চ কিং ভূবি
ন তৎপ্রতিবিম্বিং সর্বেহনিক্রদাদ্যা বিদুস্ততঃ ।
তল্য নারদরুশী বৈ ভগবানাগমদ্বশ ॥ ২
তমাগতঃ বৃনিঃ দুষ্টানিক্রদো যাদবৈবৃত্তঃ ।
পূজয়িষ্যাসনে স্থাপ্য শ্রীতঃ প্রাহ মুনীশ্বরম্ ॥ ৩
অনিক্রদ্ধ উবাচ ।
ভগবন্ যজ্ঞভূরগো বধলেন দুরাশ্বন ।
নীতঃ মুক্ত গত্যঃ সর্বং বদ মে বদত্যং বর ॥ ৪
ত্বং পর্যটনরক ইব জিলোকীঃ দিবাদর্শনঃ ।
অস্তশ্চরো বায়ুরিব হ্যশ্বসাকী চ সর্বিবিৎ ।
তস্যাং কথয় সর্বং মে জ্ঞয়া সোহপ্যাহ মাধবম্
নারদ উবাচ ।
রাজ্যন্তব তুরঙ্গা বৈ বধলেন নিবেশিতঃ ॥ ৬
উপবীপে পাঞ্চজন্তে সিদ্ধুমধ্যে নৃপেশ্বর ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ ! অনন্তর অথ
অপহৃত হইলে তৎপ্রতিকার অন্তিহীন অনি-
ক্রদাদি যাদবগণ কোথায় যাইব, কি করিব
বলিয়া শোক করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ !
তখন ভগবান্ নারদবৃনি আগমন করিলেন ।
বৃনিবরকে সমাগত দেখিয়া অনিক্রদ্ধ যাদবগণ-
সহ তাঁহাকে পূজা করিয়া আসনে স্থাপন করত
শ্রীতিভরে জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিক্রদ্ধ
বলিলেন,—হে ভগবন্ ! দুরাশ্বা বধল যজ্ঞীয়
অথ অপহরণ করিয়া কোথায় গমন করিল ?
হে বায়িবর ! তাহা বলুন ; আপনি দিবা-
দর্শন এবং দিবাকরের স্তায় জিলোক পর্যটন
করিয়া থাকেন ; আপনি বায়ুর স্তায় অস্তশ্চর
ও আশ্বসাকী সর্বিবিৎ ; অতএব সমস্ত আশায়
বলিয়া দিউন । অনিক্রদ্ধ-বাক্যশ্রবণে নারদ
জ্ঞাত্যন্তর করিলেন । নারদ বলিলেন,—হে
রাজন্ ! বধল তোমার অথ লইয়া গিয়া সিদ্ধ-
মধ্যে পাঞ্চজন্ত নামক উপবীপে বহিয়াছে ;

মুতে মিত্রে চ শকুনৌ যাদবানান্ বধায় চ ৪ ৭
মৃতলাভ সমাহুয় দৈত্যবলান মনানুরগঃ ।
রাজ্যং কয়োতি তত্রাপি শিবন্ত বরদর্পিতঃ
ইতি শ্রব্যানিক্রদ্ধ বচঃপ্রোবাচ শক্তিভঃ ॥ ৮
অনিক্রদ্ধ উবাচ ।
তর্ষে চক্ৰললামেন কিং দত্তং প্রবরঃ বরম্ ॥ ৯
তদ্রমাখ্যাহি দেবর্ষে কস্মাৎ সন্তোষিতোহন্তবৎ
ততো বভাবে স বৃনিঃ শশু রাজন্ বচো যম ॥ ১০
কৈলাসে চৈকদা দৈত্যো জেকপাদেন সংহিতঃ
বর্ষাদশপর্ষন্তঃ তপশ্চক্রে তুলাকশম্ ॥ ১১
ততশ্চ তোষিতো দেবো বরং ক্রহীত্বাচ হ ।
তচ্ছ্রুয়া স উবাচাথ সদাশিব নমোহন্ত তে ॥ ১২
মহাযুধে চ মাং দেব পালয়ত্ব কৃপানিধে ।
তথাত্ত চোক্তা দেবন্ত তর্জিবাস্তর্গবে নৃপ ॥ ১৩
স দৈত্যো পাঞ্চজন্তে বৈ রাজ্যং চক্রে বলীভক্তঃ
স্বতন্ত্রত্যাং ন তুরগং বিনা যুচ্চন দাস্ততি ॥ ১৪
অনিক্রদ্ধঃ প্রোবাচ হুয়া হৃষ্টক বধলম্

শিববরে দর্পিত দৈত্যবর বধল মিত্র শকুনি
গতানু হইলে মৃতল হইতে মহানুরগণকে
আনিয়া তথায় রাজ্য করিতেছে । অনিক্রদ্ধ
নারদের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে শক্তি হইয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিক্রদ্ধ বলিলেন,—
হে দেবর্ষে ! চক্ৰশেখর শব্দর তাহাকে এমন কি
চমৎকার বর দিয়াছেন এবং কেমন করিয়া শিব
তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছেন, তৎসমস্ত বর্ণি-
করুন । অনন্তর নারদ বলিলেন,—আমার
বাক্য শ্রবণ কর । ১—১০ । বধল দৈত্য
একদা একপদে অবস্থিত হইয়া কৈলাস শৈলে
ষাদশ বর্ষ তুলাকশ তপস্তা করে, অনন্তর শিব
সন্তুষ্ট হইয়া বলেন,—বর গ্রহণ কর । তদ্বশে
বধল বলিল,—হে সদাশিব ! তোমাকে নম-
স্কার । হে দেবদেব কৃপানিধে ! মহাযুধে
আমাকে পালন কর, হে নৃপ ! শিব জ্ঞানই
হটক, করিয়া সেই স্থানে অবস্থিত হন ।
তদবধি শিববলে বধল মহাজ্ঞাতাবে পাঞ্চ-
জন্ত বীপে রাজ্য করিতেছে; সে বিরা মুক্ত
আপনা হইতে তোমাকে অথ প্রদান করিবে

সসৈন্তক মুনিশ্রেষ্ঠ মোচসিবা ভূরনবঃ ॥ ১৫ ॥
 ন পিকত বরেশাশি যদ্বি বুদ্ধ করিবাতি ॥
 ন পালরিবাতি কুরে শিবঃ কৃকবিবঃ খলঃ ॥ ১৬ ॥
 ইচ্ছাক্ষণ চানিক্ষেতা বৈ প্রাধার্ষে অব্যয় চ ॥
 যাদবেত্যন্ত সর্কেভ্যো সহস্রাজ্ঞা চকার হ ॥ ১৭ ॥
 ভতোহুজ্ঞাপা দেববিবুধকৌতুকসমুদ্রঃ ॥
 যযৌ চাকাশমার্গেণ তত্র স্থানে নৃপেশ্বর ॥ ১৮ ॥
 তদৈব যাদবাঃ সর্কে সমীভূতা কুবাশিতাঃ ॥
 নাস্তা কৃতা চ দানানি তীর্থরাজে বিধানতঃ ॥ ১৯ ॥
 উপহীপঃ যদু রাজন্ রথভিত্ত গজৈর্হইয়ঃ ॥
 দিলক্ষ্যমার্ক্যারান্ত মার্গঃ চক্রুর্দিনে দিনে ॥ ২০ ॥
 ভিন্দিপাটৈল সর্বত্র সেনায়াঃ পূর্বমেব হি ॥
 সুরেন যত্র গচ্ছন্তি গজবাজিতুরজমাঃ ॥ ২১ ॥
 পলাতন্ত রাজেন্দ্র মার্গে নিকটকে হরম্ ॥
 ইথং যদুসেনায়াঃ শেষো ভায়েন পীড়িতঃ ॥ ২২ ॥
 ইতি হোবাচ মনসি কিং বভূব ধরাতলে ॥
 অনিরুদ্ধোহগ্রতো ভূবালকিতঃ প্রযযৌ নৃপ ॥

না। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! সসৈন্ত মহাবল দুই বদলকে বিনষ্ট করিয়া অথ বুদ্ধ করিব, কৃকবিষট খল বদল দৈত্যকে শিব সমরে রক্ষা করিবেন না। অনিরুদ্ধ এইরূপ বলিয়া জয়ার্ঘ অভিযান করিবার জন্য সহস্রা সমস্ত যাদবের প্রতি আদেশ দিলেন। হে রাজন্! বুদ্ধকৌতুকী দেবর্ষি নারদও তাহাতে অল্পমোদন করিয়া গগনমার্গে সেই দীপে উপনীত হইলেন। তখনই ক্রোধাধিত যাদবগণ যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইলেন, তীর্থ-রাজ প্ররাগে যথাবিধি নান দান করিয়া পাণ্ডরাজ উপহীপে রথ ও গজগণসহ যাত্রা করিলেন। হে রাজন্! দিলক্ষ পথ নির্মাণকারী প্রত্যহ ভিন্দিপাল দ্বারা সেনা-গমনের পথ প্রস্তুত করিয়া দিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! সেই পথে গজ বাজী রথ ও পলাতিগণ নিরাপদে সুর গমন করিতে লাগিল। হে রাজন্! এই প্রকারে যদু-সেনার ভায়ে শেষ নাগ ক্রিষ্ট হইলেন এবং মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন,—ধরাতলে কি

হরকান্দেবশাট্ট নাপ্যরিধ পাশিনঃ ॥
 খত্র যত্র গতো রাজন্ হরকাবে চ কার্ককঃ ॥ ২৩ ॥
 তত্র তত্রোপশৃণান জীকন্ত যশোধবিলম্ ॥
 স্রাঘাং বে বৈ করিবাতি গোবিলবলদেবোঃ ॥
 দ্রকৌ ভেত্যন্ত রত্নানি ব্রাহ্মাণ্ডরশানি চ ॥
 যৎকিকিন্তন্ত সৈন্তেব বনুদাত্তমহত্তমম্ ॥ ২৪ ॥
 তৎসর্কমদনাং জীতঃ কৃকগাধাদ্রতাশয়ঃ ॥
 ইথং শৃণ্ব হরেগীথাং কান্ধিঃ পত্তনং গয়াং তথা ॥
 কূর্বন দানানি রাজেন্দ্র কাঠাং প্রাটীং জগায় সঃ ॥
 ইথং ভয়ঙ্করাং সেনাং যাদবানাং বিলোকা চ ॥
 গিরি বজ্রপুরাধীশে সঙ্গদেবন্ত শঙ্কিতঃ ॥
 ভূবা কৃতাকলিনীয়া রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ২৫ ॥
 অনিরুদ্ধস্ত পদয়োঃ পপাত ভয়বিহ্বলঃ ॥
 অনিরুদ্ধস্তত্ততঃ রত্নমালাং দ্রকৌ যদা ॥ ২৬ ॥
 রাজ্যে কৃতা চ তং নীত্ব শরণাগতবৎসলঃ ॥
 সমমিতো বৃকিবরৈর্জগায় কশিলাশ্রমম্ ॥ ২৭ ॥

হইতেছে? হে নৃপ! অনিরুদ্ধ অলঙ্কিত-ভাবে অগ্রে অগ্রে থাকিয়া গমন করত যেন অধিপালন বাপদেশে পাশিগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! অধরক্ষার্ক অনিরুদ্ধ যে যে স্থানে গমন করিলেন, সেই সেই স্থানেই কৃকের অমল যশ শ্রবণ করিলেন। ষাঠারা কৃক-বলরামের প্রশংসা করিল, তাহা-দিগকে অনেক রত্ন বসন ও ভূষণ দান করিতে লাগিলেন। ষাঠার সৈন্তগণমধ্যে যে কিছু উত্তম ধন ছিল, কৃকগণ-গানে হতচিত্ত হইয়া জীতিভরে তৎসমস্ত প্রদান করিলেন। হে রাজেন্দ্র! এইরূপে কৃকগণ তনিতে তনিতে তিনি কান্ধী দর্শন করিয়া গয়ায় গমন করত নানাবিধ দান করিয়া পূর্বদিকে উপনীত হইলেন। ১১—২৭। যাদবগণের ভয়ঙ্কর সেনাদর্শনে ভয়বিহ্বল গিরিব্রজ-পুত্রপতি মহা-দেব শঙ্কিত হইয়া বিবিধ রত্ন আনয়নপূর্বক করজোড়ে অনিরুদ্ধের পদযুগে পতিত হই-লেন; শরণাগতবৎসল অনিরুদ্ধও ষাঠাকে শানন্দে রত্নমালা প্রদান করত ব্রাহ্মজ্যো জ্যতি-ভিত্ত করিয়া যাদবগণের সহিত সুর কশিলা-

আমি চাইব, সন্ন্যাসীরা ।

অঙ্গীরবীণাগরগমনে চ ।

বিলোকা সিদ্ধ কপিল কুনীত্র ।

স্বপ্নময়া নোহপি নমস্কার । ৩২

তন্ন বানাদকিঞ্চিৎ সিদ্ধতীরে চ তত্ৰ বৈ ।

বভূবুঃ শিবিরে রাজরুচ্যঃ প্রাসাদসন্নিভাঃ ৩৩

শিবিরেবনিক্কাণ্ডা যাদবাস্তজ সাংগাঃ ।

চক্ৰবিন্দ্যঃ রাজেন্দ্র শূরাঃ সর্বে জয়ৈরিণঃ ৩৪

ইতি শ্রীমদগীর্ভাচার্যসংহিতায়াঃ দ্বয়মেধচরিত্র-

শ্রুমেয়ো তুরগার্বনৃপবীপগমনঃ নাম

বহুবিংশোহধ্যায়ঃ ২৬৪

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অধানিক্কে হুয়রাই প্রাতঃকালে বিশাংগতে ।

উদ্ধবন্ত সমাহুয় প্রাণ গভীরয়া গিরা ১

কতি দূরং পাকজন্ত তন্নমাখ্যাহি সন্তম ।

বিন্দ্যদীপ্তরগো নীতো দৈত্যেন বর্ততে ২

শ্রমে গমন করিলেন । বহুপ্রবর অনিরুদ্ধ

যাদবগণ-সহ তত্রত্য গজা-সাগর-সঙ্গমে আন

ও সিদ্ধ কপিল মুনিকে দর্শন করিয়া নম-

স্কার করিলেন । হে রাজন ! কপিলশ্রমের

দক্ষিণদিকে সিদ্ধতীরে অনিরুদ্ধের প্রাসাদ-

সন্নিভ অনেক শিবির সংস্থাপিত হইল এবং

হে রাজেন্দ্র ! অনিরুদ্ধাদি জিগীষু যাদব-

বীরগণ অল্পচরণগন সহ সেই সকল শিবিরে

বাস করিলেন । ২৮—৩৪ ।

অবশেষে বহুবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে বিশাংগতে । অনন্তর

যদবর অনিরুদ্ধ প্রাতঃকালে উদ্ধবকে আহ্বান

করিয়া গভীরবাকে বলিলেন,—হে সন্তম !

ইত্যাদিত্যাকর্ণ মতী ককাদুসংগ ।

মনসা কুপশাখাং নুবা জৌবাচ বাবলি ।

প্রাতো সর্জজ অগবরঃ বাক্যগৌরব ।

কথরিষামি লোকেশ বখা বার্গে কুত্ব তথা ৩৫

ত্রিশদযোজনবিস্তীর্ণ সাগরাং পার্ষেবে চ ।

উপবীপং পাকজন্ত দক্ষিণেবান্ত নৃপবর ৩৬

উদ্ধবন্ত বচঃ অধানিক্কে বখিনাং বখঃ ।

বলী বৈধ্যধরঃ কুৎ প্রায়েদং বহুপূজবান ৩৭

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

অহং যাক্চামি পারং বৈ তস্মাদ যাদবসন্তথাঃ ।

সেতুং কুন্ততীজন্ত সাগরন্ত পরৈরিণি ১

ইতি তন্নচনং জবা যাদবা যুদ্ধকোবিদাঃ ।

সাগরে যুযুচুর্বাণান্ প্রহসন্তঃ পরস্পরম্ ২

ততঃ সর্বে জলচরাতীত্ববাণৈঃ প্রত্যভিভূতাঃ ।

কোলাহলং প্রকুর্বন্তো হুস্তবুন্ত চতুর্দিশম্ ৩

ন কেবাং প্রগতা বাণাঃ পারং বৈ সাগরন্ত চ ।

ইতি বৈ কথিতং বাক্যং স্বপ্নেন চ নুসর্ষিণা ৪

দৈত্যাপদত মলীয় অথ যে স্থানে আছে, সেই

পাকজন্ত বীপ কত দূরে, তাহা আমার বল ।

কুকের স্তম্ভ-সখা মতী উদ্ধব তাহা শুনিয়া

হৃদয়ে কুপশাখায় শ্রবণ করিয়া অনিরুদ্ধকে

কহিলেন,—হে প্রাতো ভগবন ! তুমি সর্জজ,

তথাপি হে লোকেশ ! তোমার বাক্যগৌরব-

বশতঃ পথে যেরূপ শুনিয়া আসিয়াছি, তাহা

আমি যথাযথ বলিতেছি । হে নৃপবর ! ত্রিশ-

যোজন বিস্তীর্ণ সাগরের দক্ষিণদিকের পরপারে

পাকজন্ত উপবীপ বিদ্যমান । উদ্ধবের বাক্য

শুনিয়া বলবান্ বাবর কুৎ অনিরুদ্ধ বৈধ্য-

ধারণপূর্বক যাদববরণকে কহিলেন । অনি-

রুদ্ধ বলিলেন,—হে যাদবগণ ! আমি সন্মুখের

অপর পারে গমন করিব, তোমরা পরধারা

সহর সাগরে সেতু নিৰ্ম্মাণ কর । ইহা শুনিয়া

যুদ্ধবিশারদ যাদবগণ হাসিতে হাসিতে পরস্পর

শরবণ করিলেন ; জলচরণ ভীষ্মের তীক্-

বাণে ভাঙিত হইয়া কোলাহল করিতে করিতে

চতুর্দিকে পলায়ন করল ; বহু কাহারও পর

যে সাগরের পরপারে গেল (চল না), ইহা দেখি

জলাকরো হ্রদীকং সাত্যকিংগোতরো বনৌ ।
 কৃতবর্ষী সারথ্যং যুধামানিরো নৃপ ॥ ১১
 হোমান্ব ইন্দ্রনীলোহিতশাখান্যাস্ত কুপতে ।
 গতমানো বহুবর্ষে নারদোক্তং নিশ্য ৫ ॥ ১২
 ততোহনিভকো বলবান্ অরন্ কৃকশদাযুজহ ।
 প্রতিশাক্ষ্যং পৃথীহা বৈ দিব্যান্ বাণাস্থমোচ হ ॥
 ততো দৃষ্টা ঋষিঃ প্রাহ অনিরুদ্ধশিলীমুখাঃ ।
 পারং গত্বা সমুদ্রস্ত বিবিক্তস্তে চ তন্তটম্ ॥ ১৪
 ইতি জহা ঋষের্বাক্যং শাক্ষদীপ্তিমানদয়ঃ ।
 যুযুতস্তে শরান্ রাজংস্তেবাং পারং গত্বাঃ শরাঃ
 শবেষু চ শরা রান্নন কোটিশঃ কোটিশঃ কিল ।
 বিবিক্তবীক্ষা সর্কেহপি ধ্বিনো বিশ্বয়ং গত্বাঃ ॥
 চক্ৰং সেতুকং তে সর্কে ত্রিংশদশোজনলব্ধতম্ ।
 দৃঢ়ঃ জলাচ্ছারিকমেবযোজনবিস্তৃতম্ ॥ ১৭
 বহু তন্ত চ তে সেতুং চতুর্ভিঃ প্রৱৈরহপি ।
 অনিরুদ্ধাদয়ো রাজৌ সুযুগ্মঃ শিবিরেষু বৈ ॥ ১৮

নারদ অন্তরীক হইতে বলিয়া দিলেন। ১—১০।
 হে নৃপ! তখন অজ্ঞর, হ্রদীক, সাত্যকি, উদ্ধব,
 বলবান্ কৃতবর্ষী, সারথ ও যুধামানি যাদব
 এবং হোমান্ব ও ইন্দ্রনীল প্রভৃতি নৃপতি নারদ
 বাক্য শুনিয়া হতমান হইলেন। হে রাজন্।
 অনন্তর বলবান্ অনিরুদ্ধ কৃকশাদিপায় অরণ-
 পূর্বক শাক্ষসদৃশ ধনু ধারণ করত দিব্যদ্বিবা
 বহুবাণ মোচন করিলেন। তদর্শনে তখন নারদ
 বলিলেন,—এইবার তোমার শাণিত শরসমূহ
 সমুদ্রের পরপারে গমন করিয়া ভীরে প্রবেশ
 করিয়াছে। হে রাজন্! তজ্জবণে দীপ্তিমান
 ও শাখাদি যাদবেরা শরবর্ষণ করিলেন, তাঁহা-
 দের শরও পরপারে উপস্থিত হইল। হে
 রাজন্! এইরূপ শরের পর শর সমুদ্রতীরে
 প্রবেশ করিতে থাকিলে তদর্শনে যজ্ঞকারীরা
 বিশ্বয় প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহারা এইরূপ
 ত্রিশ যোজন দীর্ঘ ও জল হইতে অন্তরীক
 পর্যন্ত এক যোজন বিস্তৃত সুদৃঢ় সেতু নির্মাণ
 করিলেন। অনন্তর অনিরুদ্ধাদি ঋষবগণ চারি-
 প্রহর মধ্যে সেতু বন্ধন ও তাহাতে বহু শিবির
 সংস্থাপিত করিয়া রাজিতে অ অ শিবিরে শয়ন

করিতে পুত্রপৌত্রাদি কৃকশ পরবার্হণঃ ।
 পুত্রাণাং কৃকশিধানাং বলং কিং কবরীকৃতম্ ॥ ১৯
 ইতি ঋকশর্গোতাধ্যায়ঃ সত্যকিংগো-
 তরমো সেতুবন্ধনং নাম সপ্তবিংশো-
 অধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

কুহা তু শৌচাদিকমেব কথং
 প্রভাতকালে যত্ননন্দনচ
 জগাম পারং যদুভিচ সিঙ্ঘো
 রামো যথা বৈ কপিভিনুপেজ ॥ ১
 দৃঢ়তন্ত্র তে গহানিকদ্বাদ্যাস্ত যাদবাঃ ।
 উপবীপং পাকজন্তং শতযোজনবিস্তৃতম্ ॥ ২
 রাজতে তত্র রাজেন্দ্র নাহা বৈ চন্দ্রুরী পুরী ।
 ত্রিংশদযোজনবিস্তীর্ণা দৈত্যবৃন্দসমাকুলা ॥ ৩
 পুরীগৈর্নাগচম্পক তিলকৈর্দেবদাক্ষাভঃ ।
 অশৌটকৈঃ পাটলৈরাশ্রিত্যঙ্গারৈঃ কোবিদারকৈঃ
 করিলেন। অতএব পরমাচ্ছা কৃকশ পরমা-
 জিত বীর পুত্র-পৌত্রগণের বলের বিষয় আর
 আমি কি বলিব। ১১—১২।
 অষমেধথও সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপবর! অনন্তর যজ্ঞ-
 তনয় অনিরুদ্ধ প্রভাতকালে শৌচাদি করিয়া
 যাদবগণের সহিত বানরগণসহ রামের মত
 সাগরের পরপারে উপনীত হইলেন। অনি-
 রুদ্ধাদি যাদবেরা সাগরের পরপারে গিয়া সেই
 শতযোজন বিস্তৃত পাকজন্ত উপবীপ দর্শন
 করিলেন। হে রাজন্! তথায় ত্রিংশদযোজন
 বিস্তীর্ণ দৈত্যবৃন্দ-সমাকুল অশুরপুত্রী বিরা-
 জিত; ঐ রম্যপুত্র পুরাঙ্গ, নাগচম্পক, তিলক,

নিবৃত্তোবাচ রোষেণ বহু কৃকপরায়ুঃ ॥ ২০

বহল উবাচ ।

কিনা কুত্বেন হং দৈত্য কথং ভীতো ভবিষ্যসি
বলিষ্যসি মমাগ্রে হং শ্রবাস্তকরঃ বচঃ ॥ ২১

হং বুদ্ধিবলুহীনশ্চ বুদ্ধদ্বাচ্ছঠতাং গতঃ ।

তদ্বাছলীদং বচনং নাহং পূহামি সাস্ত্রতম্ ॥ ২২

যদি কৃকো হরিঃ সাক্ষাদেতে কৃকস্ত বংশজাঃ ।

মমাগ্রে শিবতন্ত্রস্ত কিং করিষ্যন্তি পৌরুষম্ ॥ ২৩

ভরঃ মা কুরু তস্মাৎ মায়াঃ কুহ গতাশ্চ ব ।

অহং ভবাজ্ঞেপ্যপি কুরু কর্তৃং জ্ঞামি তৈ ॥ ২৪

অনিরুদ্ধো মহাশূরঃ শূরাঃ কিং ন বহু স্মৃতাঃ ।

ষিঙে ময়ি মহীমধ্যে কোহয়ং গর্ভোহভবন্নহং ॥

কলং গর্ভস্ত প্রাপ্তোহু মম নিবৃত্তসায়কৈঃ ।

অগ্ৰ যে নিশিতা বাণা অনিরুদ্ধঃ মানিনম্ ॥ ২৫

প্রকূর্বন্তি রণে দৈত্যৈ রক্তাঙ্গঃ ছিন্নক ধ্বজম্ ।

বধা কিংস্তকবৃক্ষং বৈ বসন্তদ্বিত্যঃ কিল ॥ ২৬

কাররক্ত কপোলানি নারাজা মম হস্তিনাম্ ।

হমান পঞ্চশ শতশো কবিরৌষপরিপ্লভান্ ॥ ২৮

শিবস্ত যোগিনীবৃক্ষা কবির্বাণি কনককৈঃ ।

ভবস্ত কালী সন্তুষ্টা মবৈরিকব্যাকবদৈঃ ॥ ২৯

মম বাহবলং সর্গে পঞ্চস্ত স্তুতট্যঃ কিল ।

মহাকোণ্ডনিম্নকৃত্তরককোটিবিনুকতঃ ॥ ৩০

ইতি তছাক্যামাকং ময়ো মায়ী মহামতিঃ ।

জানন্ কৃকস্ত মাহাভ্যাং মদাভ্যং চেনমজবীং ॥ ৩১

ময় উবাচ ।

যদা বিজ্ঞেয্যাসি রণে কৃকপুত্রাংশ্চ যাদবান্ ।

আগমিষ্যতি ঐক্ককো জেতুং হাং বা বলশ্চ বৈ

ইতি ক্ষদ্বা মহাদৈত্যো সত্যং হিতকরং বচঃ ।

কালপাশেন সধকো ন জগ্রাহ ক্ৰযা জলন্ ॥ ৩২

বহল উবাচ ।

মমারী রামকুকো চ শত্রবো বুদ্ধমস্ত মে ।

তান্ সন্ধ্যারারিষ্যামি যৈর্বিজ্ঞাপি হতানি মে ॥

হদ্বা চ যাদবানত্র পশ্চাত্ বধস্ত্য করোমাহম্ ।

তস্ত দিগ্বিজয়েনাপি বিজ্ঞেয্যামি ধরেঃ পুরাম্ ॥

ময় উবাচ ।

মানং মা কুরু দৈত্যোস্ত্র কালরূপশ্রবজমঃ ।

ভোগ করুন। কৃকপরায়ুষ বহল তাদৃশ

শুভ বাক্যে প্রবোধিত হইয়াও রোষবশে

নিবাস পরিত্যাগপূর্বক ময়কে কহিল। বহল

বলিল,—হে দৈত্য! বিনাযুদ্ধে তুমি কেন ভয়

পাইতেছ এবং আমার সম্মুখে শ্রবাস্তকর

বাক্য বলিতেছ? তুমি বলবুদ্ধিহীন বুদ্ধ ও

শঠতাপ্রাপ্ত, অতএব সম্প্রতি আমি তোমার

উপদেশ গ্রহণ করিব না। যদিও কৃক সাক্ষাৎ

হরি, ইহার তাহার বংশজ, তথাপি শিবভক্ত

আমার সম্মুখে কি পৌরুষ প্রদর্শন করিবে।

অতএব ভয় করও না, তোমার মায়া কোথায়

গেল? আমি তোমার আজরেই যুদ্ধার্থ গমন

করিব। অনিরুদ্ধ মহাবীর, আর আমরা

কি বীর নহি? মহীমধ্যে আমি বিন্যাসমান

ধাকিতে এই মহাগর্ভ কেমনে উপস্থিত হইল?

আমার বহুবৈজ্ঞ শরসমূহে শত্রু গর্ভকল প্রাপ্ত

হউক। হে দৈত্য! অগ্ৰ অভিমানী অনি-

রুদ্ধকে আমার শাণিত শরনিকর রণে বসন্ত-

বাসর কিংওক ভরস ভায় রক্তাক্ত ও ছিন্ন-

বর্ধ করিবে। আমার নারাজনিচয় করিগণের

কপোল বিলীর্ণ ও শত শত অঙ্গ শোণিত পরি-

প্লুত করুক, যোগিনীগণ মমুষ্য মন্তকে

শোণিত পান করুক, আমার শত্রুমাংস-

ভোজনে ভদ্রকালী সন্তুষ্টা হউন—ইহা সকলে

দর্শন করুক। আমি মহা কোদণ্ড হইতে

কোটি কোটি ভঙ্গ বর্ধন করিব, মহাযোদ্ধা

মহীয় সৈন্তগণ আমার বাহবল দর্শন করুক।

১২—৩০। বহলের তথাবিধ বাক্য শুনিয়া

কৃকের মাহাত্ম্যবিৎ মহামতি মায়ী ময় মদাচ্ছ

বংশগকে বলিল, ময় কাঁল,—যখন আপনি রণে

কৃকতনয় যাদবগণকে পরাজিত করিবেন,

তখন কৃক কিংবা বলরাম আপনাকে জয়

করিবার জন্ত উপস্থিত হইবেন। সত্য ও

হিতকর হইলেও সেই কথা শুনিয়া কালপাশে

সদ্বন্ধ রোষদৃগু দৈত্য তাহা গুলিল না।

বহল বলিল—রাম, কৃক ও যাদবেরা আমার

শত্রু, তাহার আমার মিত্রগণকে মারিরাছে,

আমি তাহাদিগকে নিহত করিব; যাদবগণকে

প্রাপ্তক পুত্র হস্ত হস্তবান্ধবাশ্রয়ান্ ৩৬

অনিরুদ্ধপরাঃ পরে সদ্যস্তব পুত্রী নৃপ ।

ছিন্নভিরাঃ পুত্রীনাং করিয়াসি ন সশয় ৩৭

হিরণ্যাকাশি দৈত্য্য রাবণাদ্যা নিশাচরাঃ ।

যারিতা যেন সঃ কৃৎস্না জাতো যত্নকুলে ঋতম্ ।

কিঞ্চিজাজ্ঞাত মামেন হং ন জানাসি বহল ।

প্রবচ্ছ তুরগং তটৈ ন বুদ্ধসমদোহন্তি হি ৩৯

বল্লম উবাচ ।

অহং জানামি হৃদ্যাক্ষঃ বুদ্ধঃ বৈশ্ব করিয়াসি ।

অনিরুদ্ধঃ গচ্ছ তস্মাকং বিভীষণবৎ কিল ৪০

গর্গ উবাচ ।

বল্লমন্ত বচঃ ক্রহা ময়ো মায়াবিনাং বরঃ ।

প্রতিযোচুঃ তত্র ধ্বংসিনঃসেবাধন্যাত ৪১

বৈরভাবেন পূর্বে বৈ বৈবৃক্ণং বহুবো গতাঃ ।

নিশাচরাং দৈত্য্যাস্ত হং ভাবঃ যঃ করোতি হি

ইখং বিচাখ্য সহস্রা স উবাচ মণাসুরম্ ৪২

নিহত ও দিগ্নিজয়ে দারকা জয় করিয়া পরে

এই স্থানেই যজ্ঞ করিব । ময় বলিল,—হে

দৈত্য্যে ! মান করিবেন না, মৃত্যবশেষ মহা-

সুরগণকে বিনাশ করিবার জন্ম কালরূপ অথ

আপনার পুত্র প্রবেশ করিয়াছে, হে নৃপ !

অনিরুদ্ধ-শরসমূহ অলাই আপনার পুত্রী ছিন্ন-

ভিন্ন ও বীরহীন করিবে, সশয় নাই ।

হিরণ্যাকাশি দৈত্য্য ও রাবণাদি নিশাচরগণকে

যিনি নিহত করিয়াছে, অনিয়াছি,—সেই কৃষ্ণ

যত্নকুলে অর্থতীর্ণ, হে বহল ! কিঞ্চিৎ রাষ্ট্রজ্য-

বর্ধন্যে আপনি তাহা জানিতে পারিতে-

ছেন না । ইহা সমস্তের সুসময় নহে, অতএব

ঐহাকে অব অর্পণ করুন । বহল বলিল,—

আমি তোমার ব্যাপার বুঝিতে পারিয়াছি,

তুমি তাহাদের সঙ্ঘত সমস্ত করিবে না ;

অতএব বিভীষণের জায় তুমি অনিরুদ্ধ

সমীপে গমন কর । ৩১—৪০ । গর্গ বলি-

লেন,—বল্লমের বাক্য শুনিয়া মায়াবিন্দবর ময়

দৈত্য্য কৃষ্ণ দুরীকরণার্থ অগত্যা তাহা অমু-

সন্ধান করিল । সে মনে মনে বিচার করিল,

—পূর্বে বৈরভাবে দৈত্য্য নিশাচরাদি বহুবীর

কর উবাচ ৩৬

অদ্য বাঃ চ মহাবীরঃ ন নিবেদ্যঃ কয়োম্যহম্ ।

বুদ্ধঃ কুলঃ যথৈ গবো বহুবীর্যম্ সার্ককঃ ।

অহমেব করিয়াসি বুদ্ধঃ হৃদ্যাকাশো মূর্খঃ ।

ইত্যাক্ষা বচনং সোহপি বিরহাৎ প্রহর্যয়ন ৪৪

উর্ধ্বকেশো নদঃ সিংহঃ কৃশাখ্যাদ্যস্তু ময়িণঃ ।

উচুঃ প্রহুপিতাঃ সর্বে চত্বারো বহলঃ নৃপ ৪৫

ময়িণ উচুঃ ।

পূর্বে বদ্য গমিয়াযো হস্ত্যঃ সর্বান বহুস্তমান্ ।

বহুভির্দৈবৈল রাজান্ সংগ্রামঃ ন কৃত্যঃ যতঃ ৪৬

চিন্তাঃ মা কুরু রাজেন্দ্র ময়দৈত্যো ন সংযুতঃ ।

কখনে মারিয়াযামঃ কোটিশঃ কোটিশো নরান্ ৪৭

গর্গ উবাচ ।

তেষাং ভাবিত্যাকর্ণ বহলন্ত যদাশিতঃ ।

চকারাজাঃ নৃপশ্রেষ্ঠ রণার্থে রণকোবিনদঃ ৪৮

ইতি ক্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াঃ হৃদয়েচরিত্র-

সুমেয়ো দৈত্য্যমহাবরনং নামাষ্ট্রা-

বিশোধন্যায়ঃ ২৮ ।

বৈবৃক্ণে গিয়াছে, ইহারও সেইভাবে উপস্থিত ।

এইরূপ বচন করিয়া ময় সহস্রা মহাসুরকে

কহিল । ময় বলিল,—হে মহাবীর ! অদ্য

বুদ্ধ তোমাকে নিবেদ্য করিতেছি না, রণক্ষেত্রে

গমন ও যুদ্ধ করিয়া শরসমূহ দ্বারা যাদবগণকে

নিহত কর । আমিও তোমার বাক্যানুসারে

রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিব । এইরূপ বলিয়া উৎ-

সাহিত করত ময় বিরত হইল । হে নৃপ !

তখন উর্ধ্বকেশ, নদ, সিংহ ও কৃশাখ্য প্রভৃতি

ময়দৈত্য্যের কণ্ঠ হইয়া বহলকে বলিল । ময়িণ

কহিল,—হে রাজন ! আমরা বহুদিন যুদ্ধ

করি নাই, অতএব যাদবগণের বর্ধার অগ্রেই

আমরা যুদ্ধ গমন করিব । হে রাজেন্দ্র !

চিন্তা করিবেন না, ময়ের সহিত মিলিত হইয়া

কলকাল মধ্যে কোটি কোটি নর নিহত

করিব । গর্গ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! ময়ি-

বাক্যে বুদ্ধবিশারদ বহল সানন্দে বুঝার আজ্ঞা

প্রদান করিল । ৪১—৪৮ ।

অহমেবখণ্ডে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ২৮

একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ বুদ্ধায় রাজেন্দ্র চন্ডারঃ কিল মন্নিগঃ ।
 দৈত্যকোটিসম্যুক্তা নির্জঙ্ঘুর্দংশিতাঃ পুরাং ॥ ১ ॥
 সর্গে হি ধ্বিনিঃ শূরা বিদ্যাধরসমাঃ কিল ।
 বট্টগাঃ শূলৈর্গদাভিচ্চ পরিধৈশ্চ দগ্ধৈরনুপ ॥ ২ ॥
 একত্রীভর্গপত্রীভিঃ শতত্রীভির্ভূতভিঃ ।
 কুন্তৈচ্চ ভিন্দিপালৈচ্চ চক্রসায়কশক্তিভিঃ ॥ ৩ ॥
 সংযুতাঃ সর্গশাস্ত্রৈচ্চ লোহকঙ্কমাণিতাঃ ।
 রথৈর্গজৈশ্চরৈশ্চ গবয়ৈর্দ্বৈর্হবিষয়ৈঃ ॥ ৪ ॥
 উষ্ট্রৈঃ খরৈঃ শূকরৈশ্চ বৃকৈঃ সিংহৈশ্চ

ক্রোড়িভিঃ ।

মহাগর্গৈঃ শম্ভুচিহ্নৈর্জকরৈশ্চ তিমিঙ্গিলৈঃ ॥ ৫ ॥
 এতৈশ্চ বাহনৈঃ রাজান্ সংযুক্তা রণকর্কশাঃ ।
 শম্ভুশুলভিনাদেন বীরগাং গজ্জেনৈঃ চ ॥ ৬ ॥
 শতত্রীনাঞ্চ শব্দেন চটাল বসুধা ভূশম্ ।
 ইশং ভরতরাং সেনামমুরাণাং বিলোকা চ ॥ ৭ ॥
 তদ্য প্রাপ্তঃ শূরাঃ সর্গে মহেন্দ্রবনদাদয়ঃ ।
 যাদবাস্তেহপি বলিনো নির্জিতা যৈশ্চ ভূঃ পুরা

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর মন্নি-
 চতুষ্টয় বর্ষায়ুত ও কোটি কোটি সৈন্য সমায়ুক্ত
 হইয়া বুদ্ধার্ধ পুর হইতে বহির্গত হইল। হে নৃপ !
 বিদ্যাধর সমূহ লৌহবর্ষায়ুত রণ-নির্দয় সেই
 সকল শূর ধনু, শূল, গদা, পরিষ, খড়্গ, যুগল,
 একত্রী, দশত্রী, শতত্রী, দ্বুশতী, কুন্ত, ভিন্দি-
 পাল, চক্র, সায়ক, শক্তি প্রভৃতি সর্গবিধ অস্ত্র-
 শস্ত্র লইয়া রথ, গজ, অশ্ব, গবয়, মহিষ, মৃগ,
 উষ্ট্র, গর্দভ, শূকর, সিংহ, ব্যাঘ্র, শৃগাল,
 শকুনি, শম্ভুচিল, মকর ও তিমিঙ্গিল প্রভৃতি
 বাহনেন আরুঢ় হইয়া গমন করিল। হে
 রাজন ! বীরগণের গজ্জেনৈ, শম্ভুশুলভিনাদে
 ও শতত্রীর শব্দে পৃথিবী অভ্যন্তর কম্পিত
 হইল। অনুরগণের এইরূপ ভরতর সেনা
 সম্বন্ধন করিয়া মহেন্দ্র-বনদাদি দেবগণ তর
 পাইলেন; পূর্বে খালিরা পৃথিবী জয় করিয়া-

বিষয়মনসোবুদ্ভবন দৈত্যসেনাং নিরীক্ষ্য চ

প্রস্থ্যয়েন রাজহুবে চম্পাবত্যাং পুরা নৃপ ॥ ১

বাদবেত্যঃ প্রকথিতঃ যত্রীতিবৈধ্যবর্ধনম্ ।

তৎ সর্গঃ কথয়ামাস বহুত্যাঃ কাকিভঃ পুনঃ ॥ ১০ ॥

গর্গ উবাচ ।

ইতি ক্ষত্রা চ যদবঃ শম্ভুশি জগৃহস্বনম্ ।

মৃত্যুং বরং মন্তমানা বিজয়াক্ত পলায়নাং ॥ ১১ ॥

ততঃ সমস্তবদবুদ্ভাঃ দৈত্যানাং যজুতিঃ সহ ।

পাঞ্চজন্ম চ লঙ্কায়াং বক্ষসাং কপিভির্দধা ॥ ১২ ॥

রথিনো রথিভিত্তর পত্তিভিঃ পত্তয়ো মুখে ।

হৃদা হৃদৈরিত্যশ্চৈভৈশ্চুধুধুস্তে পরস্পরম্ ॥ ১৩ ॥

কেচিটৈষ দন্তিনো মতাঃ শুণাদৈশ্চরিত্ততঃ ।

জয়ু রথাস্তরঙ্গাংস বীরান রাজান্ মহামুধে ॥ ১৪ ॥

শুণাদৈশ্চঃ সংগ্রহীত্বা রথান সাবান্ সসারথীন ।

নিপাত্য ভূমাবৃথাপা গগনে চিকিৎসুর্বালাং ॥ ১৫ ॥

কাকিভঃপদং পাদাভ্যাং সংবিদ্যা কঠৈর্দৃষ্টৈঃ ।

ছিলেন, সেই সেই বলবান যাদবেরাও অনুর-
 সেনা দর্শনে বিষয়মনা হইলেন। হে নৃপ !

পূর্বে প্রস্থ্যয় রাজহুদ-দিগজয়ে চম্পাবতীতে

যাঘবগণের নিকট যে বৈধ্যবর্ধন নীতির কথা

কহিয়াছিলেন, অনিরুদ্ধ ও তাহা পুনরায়

উঁহাদিগকে বলিলেন। ১—১০ । গর্গ বলি-

লেন,—তজ্জুরণে যাদবগণ পলায়নপূর্বক

আত্মরক্ষা করা অপেক্ষা মৃত্যুকে শ্রেষ্ঠ মনে

করিয়া সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করিলেন। অন-

ন্তর দৈত্য-যাদবে পুরাকালীন লঙ্কায় বানর-

রাক্ষস-সমূহের স্তায় সেই পাঞ্চজন্ম দ্বীপে বৃদ্ধ

আব্রত হইল। হে রাজন ! রথিগণ রথিগণ-

সহ, পদাভিরা পদাভিগিরের সহিত, অশ্বগণ

অশ্বগণসহ, করিগণ করিগণসহ পরস্পর সমর

করিল। হে রাজন ! সেই মহামুধে কোন

কোন মন্ত মাক্ত শুণাদ ও দ্বারা রথ, অশ্ব ও

বীরগণকে আঘাত করিল, কোন কোন করী

অশ্ব ও সারথিযুক্ত রথ শুণাদেও ভুলিয়া

লইয়া একবার ভূমিতলে পাতিত বরত পুন-

র্বার উত্তোলন করিয়া সবগে গগনে নিক্ষেপ

করিতে লাগিল। কাহাকেও অনুদ্ভুত শুণাদা

সকলোৰ গজা রাজ্য প্রধাৰিতো বৰাধনাঃ ॥ ১০ ॥ তৰ বীৰো ন পায়কো দৃষ্টতে চ ব্ৰহ্মকনৈ ॥ ২৪ ॥
 তুৰগাক্ষয় ধাৰক: সবীৰাতে নৃপেশ্বৰ ।
 উন্নততৰুত বৰান্ প্রোৎপত্তো গজান্ প্রতি
 অৰুৎ গজিনঃ যুদ্ধে মৰ্দ্দয়ন্ত সিংহবৎ ॥
 উৎপত্তন্ত তুৰগা গজবনঃ মহাবলঃ ॥ ১৮ ॥
 অসিপ্রধাৰঃ কুৰ্ব্বন্তো বিদাৰ্ঘ চ ত্ৰিশূন বহুন ॥
 বাজিগৃহে ন দৃষ্টতে তে দৃষ্টতে নটী ইব ॥ ১৯ ॥
 কেচিবাৱান্ত খট্টলন্ত ষিধাকুৰ্ব্বন্তৱজমান ॥
 কেচিদ্ধন্তান্ সংগৃহীত্বা কুন্তেবু কৰিণাং গতাঃ ॥ ২২ ॥
 তুৰগন্তাঃ কেচপি বলাঃ সংবিদাৰ্ঘ্য বিমৰ্গিতাঃ
 খড়্গবৰ্ণেঃ কল্পবনঃ লীলাভিৰ্যম্বো যথা ॥ ২১ ॥
 বভূব তুন্মল বুদ্ধমবুতঃ সোমহৰ্ষণম্ ॥
 বাণিগৰ্গান্তাঃ পৰিষেঃ খট্টলঃ শূলৈস্ত শক্তিভিঃ
 যুদ্ধে গজাং গজ্জন্তি হৰ্ষন্তি তুৰগা ভূশম্ ॥
 হা হা বীরাঃ প্রকুৰ্ব্বন্তি নহন্তি বথনেময়ঃ ॥ ২৩ ॥
 সৈন্তপাদরজোহৃন্দৈৰক্ষীভূতঃ নন্তোহন্তবৎ ॥

পৰশ্বৰক বাণৌষাঃ কেচিবাৱা ষিধা কৃত্যঃ ।
 তিৰ্যগ্ভূতা যথা যুদ্ধে নিশেভুঃ পাদপা ইব ॥ ২৫ ॥
 বীৰোপরি গতা বীরা বরোপরি হৰাশ্চ বৈ ॥ ২৬ ॥
 উৎপেভুতন্ত শূৰাণাং কবচাশ্চ তদ্বদাঃ ।
 পাতয়ন্ত খড়্গবন্তা হরান্ বীৰান্ মহারণে ॥ ২৭ ॥
 হস্তিনাঃ তিৰ্যক্ভূতানাং যৌক্তিকা নিপতন্তি খাণ
 শত্ৰুকাৰ্য্যে প্রথমে রাজো তাসাগণা ইব ॥ ২৮ ॥
 ততস্ত সেনয়োৰ্বোধে ক্ৰধিরাণাং নদী হতুৎ ॥
 বেতালোঃ শিবমালার্ঘ্য জগুহন্তে শিৱাংসি চ ॥ ২৮ ॥
 যুগেন্দ্ৰশ্চ মহাকালী ডাকিনীভিঃ সমাগতা ॥
 কপালেনাপি কৰিৱ শিবন্তী দৃষ্টতে যুধে ॥ ২৯ ॥
 ডাকিন্তো ক্ৰধিৎ তপ্তঃ শাৰদম্ভাঃ শূতান্ যুধে
 মা বোকাৱিতি বাকিন্তো মেত্ৰাণাপি মদাম উৎ ॥
 বিদ্যাৱৰ্ধ্যাশ্চ বহু গজৰ্যোহ্যপ্সৱসন্তথা ॥
 ক্ৰত্বৱৰ্ম্মস্থিতান্ শূৰান্ বজ্ৰিৱে দেবকশিণিঃ ॥ ৩১ ॥

বিদ্যৱিত কৰিয়া পদব্ধ ঘাৱা মৰ্দ্দিত কৰিল ;
 হে রাজন ! কতবুজ গজগণ বৰাজন
 হইতে পলায়ন কৰিল । হে নৃপবর ! সমর-
 ক্ষেত্রে আৱোহিসহ তুৰগগণ বথ উন্নত
 কৰিয়া গজগণেৰ উপৰ পাতত হইল মহাবল
 অৰুণ সিংহেৰে জায় উৎপত্তিত হইয়া আৱোহি-
 সহ গজাকটগণকে যুদ্ধে মৰ্দ্দিত কৰিল । অখাৰুট
 বীৰগণ এমনই জন্তভাবে অসিচালনা কৰিয়া
 বহু বীৰ বিদৌৰ্ণ ও নিহত কৰিল যে, তাহারা
 নটৰে জায় পৰিভুট হইল । পৰন্ত তাহাদেৱে দেহ
 লক্ষিত হইল না । খড়্গধাৱী কোন কোন
 বীৰ অৰুণকে হিৰণ্ডিত কৰিল, কোন কোন
 বীৰ কৰিদ্দন্ত সংগ্ৰহ কৰিয়া কৰিকুন্তে প্ৰধাৰ
 কৰিতে লাগিল । অখাৰুট কোন কোন বীৰ
 ৰায় যেমন অবলীলাক্ৰমে পদবন ভেদ কৰে,
 তজ্ঞপ অসিধাৱা পৰসৈন্ত ভেদ কৰিয়া বহিৰ্গত
 হইল । এইৰূপে বাণ, গদা, পৰিষ, খড়্গ, শূল,
 শক্তি প্ৰভৃতি অস্ত্ৰ শস্ত্ৰে বোমাৰুকাৰ, অকৃত
 তুন্মল যুদ্ধ চলিতে লাগিল । যুদ্ধে গজগণ
 গৰ্জ্জন, অৰুণসুহু হ্ৰেংবাব, বীৰগণ হাহাকার
 কৰিল এবং বথনেৰিৰ তুন্মল নাৰ উখিত

হইল ; সৈন্তগণেৰ পদধূলিতে গগনমণ্ডল অন্ধ-
 কাৱিত হইয়া গেল, বৰুণক্ষেত্ৰে স্বীয় ও পৰ-
 সৈন্ত লক্ষিত হইল না, বীৰগণ পৰশ্বৰ শর-
 প্ৰধাৰে হিৰণ্ডিত হইল । যুদ্ধক্ষেত্ৰে বৰুণসুহু
 পাদপেৰ জায় বিপৰীতভাবে পতিত হইতে
 লাগিল, বীৰেৰ পৰ বীৰ ও অৰেৰ উপৰ অৰ
 পতিত হইল, বীৰগণেৰ মন্তকহীন ভদ্ৰৰ দেহ
 নৃত্য কৰিল, খড়্গধাৱী বীৰগণ সেই মহাৰণে বহু
 অৰ ও বীৰগণকে পাতিত কৰিল ; তিৰ্যক্ভূত
 কৰিগণেৰ মন্তকযুক্ত শত্ৰুকাৱিৰুজ যুদ্ধক্ষেত্ৰে
 ৰজ্জনোযোগে আকাশ হইতে বিস্তৃত তাৱাগণেৰ
 জায় পতিত হইল । ১১—২৭ । অনন্তৰ উত্তৰ
 সেনাৰ মধ্যে শোণিতনদী বহিল, বেতালগণ
 শিবমালা নিৰ্দ্ৰাণেৰ জন্ত মন্তক সমুহ সংগ্ৰহ
 কৰিল, সিংহবাহিনী মহাকালী ডাকিনীগণসহ
 সমাগত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্ৰে নৰ্শন দিলেন এবং
 কপালে কৰিয়া কৰিৱ পান কৰিতে লাগিলেন ।
 তথাৱ ডাকিনীৱা ব ব দ্ৰুতগণকে তপ্ত
 শোণিত পান কৰাইল এবং তাহাদিগকে
 বলিতে লাগিল,—বোমন কৰিও না, ক্ৰৌড়াৰ্থ
 বীৰগণেৰ নেজসুহুত আনিয়া দিতেছি।

পরম্পরঃ কলিরকৃত্যাসাং পতাব্যমেব খে।
 মমারূপো নারঃ বৈ ইতি বিহ্বলচেতসাম্ ॥৩২
 কেহপি শূরা ধর্মপরা রণাজ্ঞায় চালিতাঃ।
 জঘৃন্তে বৈকবঃ সৌকং ভিষা তপনমণ্ডলম্।
 কেচিযীরা মহাবুদ্ধঃ দৃষ্টা যুদ্ধাৎ পলায়িতাঃ।
 তপ্তবালুকমার্গেণ জঘৃন্তে নিরয়ঃ নৃপ ॥ ৩৩
 এবং দৈত্যায়ন্যাবীরান্ জঘৃঃ সর্বে বদন্তমাঃ।
 তথা যদ্যন্যত্রাযুদ্ধে নানাশস্ত্রেণ দানবাঃ ॥ ৩৪
 রণে যুত্যাং গতাস্তে সর্বে রাজন্ দৈত্যাস্ত কোটিশ্চ।
 তথা যুত্যাং গতাস্তে যাদবাস্ত সশস্ত্রাঃ ॥ ৩৫
 বাণাঘটকাস্তে সজ্ঞাতেন্নিকরকো ধমিনাং বরঃ।
 উর্দ্ধকেশেন যুদ্ধে যথা যুজ্ঞেণ বাসবঃ ॥ ৩৬
 নন্দেন চ গণো রাজন্ শিন্ধেন বৃক এব চ।
 কৃশাঘেন চ শাঘো বৈ যুদ্ধে রণমণ্ডলে ॥ ৩৭
 এবং পরম্পরঃ বুদ্ধঃ বদ্ধঃ তুমুলঃ মহৎ।

আকাশস্থ বিদ্যাধরী, গচ্ছবী ও অপ্সরার
 ক্ষয়ধর্মনিষ্ঠ সেই দেবরূপী বীরগণকে বরণ
 করিল, তাহাদিগকে পতিরূপে পাইবার জন্ত
 অস্তরীক্ষে তাহাদের পরম্পর কলহ হইল।
 সেই বিহ্বলচিত্ত সুরনারীগণের মধ্যে কেহ
 বলিল,—এই বীর আমার অম্বরূপ, কেহ বলিল,
 —তোমার নহে, আমার অম্বরূপ। হে রাজন্!
 কোন কোন ধর্মপরাধর বীর যুদ্ধ হইতে বিচ-
 লিত হইল না, তাহারা মার্ত্তণ্ডমণ্ডল ভেদ
 করিয়া বৈকবলোকে গমন করিল। যে সকল
 বীর মহাবুদ্ধ দর্শনে রণক্ষেত্র হইতে পলায়ন
 করিল, তাহারা তপ্তবালুকাময় পথে নরকে
 উপনীত হইল। হে নৃপ! এইরূপে যাদব-
 বীরগণ মহাবীর দৈত্যগণকে এবং দৈত্যগণ
 যাদববীরগণকে সেই মহাবুদ্ধে নানা অস্ত্র শস্ত্রে
 নিহত করিল। হে রাজন্! এই প্রকারে
 কোটি কোটি দৈত্য ও সশস্ত্র সশস্ত্র যাদববীর
 রণে নিহত হইলেন। অনন্তর বাণবর্ষণে রণ
 ভূমি অন্ধকারাবৃত হইলে ধর্মবর অনিরুদ্ধ
 বৃজের সহিত বাণবের স্তায় উর্দ্ধকেশের সহিত
 সমর করিলেন। ২৮—৩৭। হে রাজন্! এই
 প্রকার নন্দেন সহিত গদ, শিন্ধের সহিত বৃক,
 কৃশাঘের সহিত শাঘ রণক্ষেত্রে যুদ্ধারম্ভ করি-

উর্দ্ধকেশস্তদা রাজন্ ধর্মটকারমুহঃ ॥ ৩২
 কাঙ্ক্ষিৎ তাত্তম্যমাস নারোদৈর্দশভিমুখে।
 তান্ প্রতিজেহ ভগবান্ ধর্মী কল্পবতীমুতঃ ॥ ৩৩
 উর্দ্ধকেশঃ পুনস্তত্ত্ব কবচে সায়কান্ দশ।
 নিচধান স্বর্ণপুষ্পান্ ভিষা বর্ষ তনো গতান্ ॥ ৩৪
 চতুর্ভিচ্চ শরৈস্তত্ত্ব জঘান চতুরো হযান্।
 চিজেহ বাণৈর্কিংশক্তিঃ কোদণ্ডং সপ্তং পরম্ ॥ ৩৫
 অনিরুদ্ধস্ত রাজেশ্চ বনলস্তাত্ত্রগো বলী।
 অনিরুদ্ধস্ত তং তাস্মৈ রথং চান্তং সমাকবৎ ॥ ৩৬
 শক্রদন্তং নৃপশ্রেষ্ঠ প্রতিশাখ্ ধর্মো মহান্।
 কৃকদন্তে চ কোদণ্ডে শরমেকং নিধায় চ ॥ ৩৭
 তদ্রথে নিচথানান্ কৃষাটো হস্তলাঘবান্।
 সায়কস্তত্রথং নীযা জায়য়িত্বা যতীদ্রম্ ॥ ৩৮
 গগনাৎ পাতয়ামাস কাচপাঞ্জি যথার্ককঃ।
 অঙ্গারকদধস্তস্ত্র বিদীর্ণোহভূদ্রয়াং বৈ ॥ ৩৯
 সমুতাস্ত নৃপশ্রেষ্ঠ পঞ্চতাং প্রাপুর্নগ্নতঃ।
 উর্দ্ধকেশস্ত পতনায়ুর্জিতোহভূদ্রগাজনে ॥ ৪০
 ইতি ক্রীমার্গং হিতায়াং ইয়মেধচারত্রয়মুদ্রো
 যাদবানুরস-গ্রামবর্ণনং নাম একোন-
 ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

লেন। এই ভাবে উভয়পক্ষে পরম্পর মহা-
 সমর আরম্ভ হইল। হে নৃপ! তখন উর্দ্ধকেশ
 যুদ্ধে মুহুর্ৎহ ধর্মটকার করিয়া দশ নারীচ
 ধারা অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ করিল, কল্পবতীভনয়
 ভগবান্ অনিরুদ্ধও তাহা ছেদন করিলেন।
 উর্দ্ধকেশ পুনরায় অনিরুদ্ধের কবচে দশটি
 স্বর্ণপুষ্প শর নিক্ষেপ করিল, এই শর তাহার কবচ
 ভেদ করিয়া দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। অতঃ-
 পর বনলমটী উর্দ্ধকেশ চারিবাণে অনিরুদ্ধের
 অশচতুর্ভুজ ও বিংশতিবাণে জ্যাযুক্ত উভয়
 ধনু বিধ্বস্ত করিল। হে বাজেস্ত্র! অতিক্রুদ্ধ
 অনিরুদ্ধ সেই রথ পরিত্যাগ করিয়া ইস্রদন্ত
 অস্ত্র রথে আরোহণপূর্বক এক মহা ধনু ধারণ
 করত কৃকদন্ত ধনুকে একটি শর সন্ধান করিয়া
 কিপ্র করে তাহার রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন।
 এই শর উর্দ্ধকেশের রথ উর্দ্ধে তুলিয়া লইয়া
 ষটিকাধর জামিত করত বালকের কাচপাঞ্জি
 নিক্ষেপের স্তায় অস্তরীক্ষ হইতে পাতিত

ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

তদোখিতশ্চোৰ্দ্ধকেশো রথং চাক্ষুঃ সমাশ্রিতঃ
অনিরুদ্ধস্ত সংগ্রামে যাবদাশ্রয়তি সমুদ্রম্ ॥ ১
তাবৎতত্ত্ব নিশিতৈর্দ্যায়ৈচক্ৰবৰ্জং পুনঃ ।
স তত্ত্বং স্তম্ভনং দৃষ্ট্বা পুনরক্তং সমাশ্রিতঃ ॥ ২
সোহপি ভয়ঃ শরৈরাণ্ড কাঙ্কিভেন রণে নৃপ ।
এবং নব রথা ভগ্না উৰ্দ্ধকেশস্ত বৈ রণে ॥ ৩
ততঃ ক্রুদ্ধো রণে দৈত্যতাঃ শক্তিঃ চিক্ৰেণ সত্তরম্
দৃষ্ট্বা তামাগতাঃ বীরো নার্যৈচক্ৰশাঙ্কিনঃ ॥ ৪
উৰ্দ্ধকেশস্তস্য সন্ধ্যা ত্বিত্বা কৃত্তময়ে রথে ।
অজগাম স বেগেনানিরুদ্ধঃ প্রতিবোধিতুম্ ॥ ৫
কাঙ্কিভঃ পঞ্চভিক্ৰীণৈস্তাক্ৰম্যাস হৰ্ষিতঃ ।
শরৈস্তৈর্নিহতঃ সোহপি কখনঃ পরমং গতঃ ॥ ৬

করিল। হে নৃপসত্তম। অঙ্গারের স্তায় তাহার
রথ ও অশ্ব বিশীর্ণ এবং তদীয় সমারমি অশ্ব
গতানু হইল, পহনবেগে উৰ্দ্ধকেশ রণক্ষেত্রে
মুচ্ছিত হইয়া গেল। ৬—৪৭।

অব্যয়বোধক উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—উৰ্দ্ধকেশ হখনই উখিত
হইয়া অস্ত্র রথে আরোহণপূর্বক যেমনি মুদ্ধার্ধ
অনিরুদ্ধ সন্নিধানে সমুদ্রীন হইল, অমনি তিনি
পুনরায় নিশিত নার্যচ দ্বারা তাহার রথ ভগ্ন
করিলেন। সে সেই রথ ভগ্নদর্শনে অস্ত্ররথের
আশ্রয় লইল, হে নৃপ! তাহাও অনিরুদ্ধ-শরে
সহর ভগ্ন হইল। এইরূপে রণে উৰ্দ্ধকেশ-শর
নরখানি রথ ভগ্ন হইলে সেট অশ্বর ক্রুদ্ধ
হইয়া সহর শক্তি নিক্ষেপ করিল। শক্তি
সমাগত দেখিয়া বীর অনিরুদ্ধ দৃষ্টী নার্যচ
তাহা ছিন্ন করিলেন। তখন উৰ্দ্ধকেশ এক-
খানি স্বর্ণময় রথে আরুঢ় হইয়া অনিরুদ্ধের
সহিত মুদ্ধার্ধ অভিবেগে সমাগত হইল এবং
পুলকযুক্ত হইয়া পঞ্চবাণে অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ
করিল। তিনি সেই শর প্রহারে অত্যন্ত

সংকুচে। ধনুঃকলামা চিত্রবাজান্ শব্দান্ বশ ।
মুঘোচ দ্বন্দ্রে তত্ সল্লা হস্তাধবাং ॥ ৭
শরান্তে পপুবেতস্ত কবিরং বহলাক্কাণাং ।
শিখা পেতুর্ধবা ক্রোধো কুটাসাক্যত পূর্বকায় ॥ ৮
উৰ্দ্ধকেশঃ পুনঃ ক্রুদ্ধো তিষ্ঠে তিষ্ঠেতি চাক্ষুঃ ।
বর্ণৈশ্চ দশসৈন্ত্যশ্চ ততোচ্চ তস্ত মুর্ধনি ॥ ৯
সায়কাত্তেছনিকুদ্ধস্ত হ্যকীয়ে পরিমিতিতঃ ।
বিরাজন্তে শ্ব রাজেন্দ্র দশ শাখান্তরোহিব ॥ ১০
ন বিব্যাধে স তৈর্কাপৈর্দেহে কৃষ্ণবতীভূতঃ ।
যথা পুষ্পেণ প্রহতো বিরলো নৃপসত্তম ॥ ১১
বাণাঙ্কতঃ বহুহুবি নিধারাক্ষ্য মাধবঃ ।
চিত্রবাজান্ স্বর্ণপুষ্পাশ্বমুঘোচ বহরোবতঃ ॥ ১২
তে বাণান্তস্ত সন্ধ্যাং তিষ্ঠা নীক্রমধোগতাঃ ।
কবিরাক্তা যথা রাজান্ কৃকতভিঙ্গপরাধ্বাঃ ।
শরসৈন্ত্যশ্চ স হতো পঞ্চভাঃ প্রধনে গতঃ ॥ ১৩
হাছাকারচ তৎসৈন্তে বভূব নৃপসত্তম ॥ ১৪

কাত্তর হঃলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া বিচিত্র
জামুজঃ ধনু উদ্যত করত কিপ্রকারে তৎ-
ক্ষণাৎ তাহার হৃদয়ে দশ শর নিক্ষেপ করি-
লেন। সেই সকল দরুণ শর তাহার
বহু শোণিত পান করিয়া কুটাসাক্যদাতার পূর্ব-
পুরুষগণের মত মরীতলে পতিত হইল। উৰ্দ্ধ-
কেশ ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় ‘ধাক্ ধাক্’
বলিয়া দশ বাণে অনিরুদ্ধের মস্তক বিদ্ধ
করিল, হে রাজেন্দ্র! সেই সকল শর অনি-
রুদ্ধের উকীষ মধ্যে পতিত হইয়া তত্তর দশ
শাখার স্তায় বিরাজিত হইল। হে নৃপ-
সত্তম! পুষ্পপ্রহারে হস্তীর স্তায় অনিরুদ্ধ
মুদ্ধক্রেমে সে বাণাঘাতে ব্যথিত হইলেন না।
হে রাজান্! বহু ক্রুদ্ধ অনিরুদ্ধ স্বীয় সায়কে
বিচিত্র জামুজ স্বর্ণপুষ্প শত শর সন্ধান
করিয়া আকর্ষণ পূর্বক নিক্ষেপ করিলেন, সেই
সকল শর তাহার সর্বশরীর ছিন্ন করিয়া কৃক-
তভিঙ্গপরাধ্বা ব্যক্তির স্তায় কবিরাক্ত হইয়া
সহর অধোদিকে গমন করিল, অশ্বর শরসমূহে
আহত হইয়া মুদ্ধক্রেমে পঞ্চ প্রাণ হইল।
১—১৩। হে নৃপসত্তম! তখন অনুদ-সৈন্তে

তদা জয়জয়রাবো যাদবান্যং বভূব হ ।
 অনিরুদ্ধোপরি সুর্যঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্ষিরে ॥১৫
 উর্দ্ধকেশস্ত প্রধনাদিকলেহেন যাদব ।
 যদৌ বিষমমারুতং স্বর্গং সুকৃতিনাং পদম্ ॥ ১৬
 ভ্রাতরং নিহন্ত্য দৃষ্টৌ নদঃ শোকেন পুরিতঃ ।
 কুলরহো গদং বাণৈঃ কুলরহং জঘান হ ॥ ১৭
 আগতান্ সায়কান্ দৃষ্টৌ ধনুর্দ্ধারী গলো মহান ।
 তান্ প্রচিচ্ছেদ বাণেনানিরুদ্ধস্ত প্রপঙক্তঃ ॥১৮
 নদন্তদৈব সংকুণ্ডো ভ্রাতৃশোকপরিমূর্ত্তম্ ।
 অকরোষিগজঃ বাণৈঃ সংগ্রামে রোহিণীসুতম্ ॥
 গজস্ত শতবানৈশ্চ ভিন্নান্নঃ পঙ্কতাং গতাং ।
 নিশপাত গলো ভূমৌ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২০
 তন্তঃ কুণ্ডো গলাং নীহা হন্ত্য শত্রুং রণে গদঃ ।
 আজগাম জলন্ শীত্বং সিংহং সিংহং বনে যথা ॥
 আগতং তং গৃহীত্বা তু শুভাদন্তেন তঙ্গজঃ ।
 চিক্বেপ স গদং রাজ্ঞরাকাশে শতযোজনম্ ॥২২
 পঙ্কিতঃ খাৎ সমুখায় শুভাদন্তং প্রগৃহ্য সঃ ।
 পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে ভ্রাময়িত্বা গজং গদঃ ॥ ২৩

হাছাকার ও যাদবগণের মধ্যে জয় জয় রব উদ্ভিত হইল, সুরগণ অনিরুদ্ধের উপর পুষ্প-বর্ষণ করিলেন। হে যাদব! উর্দ্ধকেশ যুদ্ধ-ক্ষেত্রে হইতে দিব্যদেহে বিমানারূঢ় হইয়া প্রকৃতিগলভ্য স্বর্গে গমন করিল। ভ্রাতৃবধ-দর্শনে শোকপূরিত নদ গজারোহী হইয়া গজ-রূঢ় গদকে বাণ দ্বারা আহত করিল, ধনুর্দ্ধারী গদ সমাগত সায়কদর্শনে অনিরুদ্ধের সমক্ষে বাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিলেন। ভ্রাতৃশোক-ত নদ তখনই ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ দ্বারা গদের গজ নিহত করিল, গজ শত বাণে ভিন্নান্ন হইয়া পঙ্কত প্রাপ্ত হইল, গদও ভূতলে পঙ্কিত হইলেন, তাহা যেন এক অকৃত কাণ্ড। অনন্তর ক্রোধজ্বলিত গদ গলা লইয়া রণে সিংহের সিংহসমীপে আগমনের জায় শত্রু-সংহারার্থ সর্বদা আগমন করিলেন। হে রাজন! নদের গজ তাঁহাকে সমাগত হেথিয়া শুভাদন্তে গ্রহণপূর্বক শূভে শতযোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। আকাশ হইতে পঙ্কিত গদ উদ্ভিত

গজো নৃত্যং গতো মুক্ত বিম্বিতোহভূয়ানুরঃ ।
 জগ্রাহ স্বগদাং শুক্লীং স্নাখাং কৃষ্ণা গদস্ত চ ॥২৪
 শীত্বাং তমাহরয়ামাস গদং বীরং গদাধরম্ ।
 তথা সৌহৃদি নদং দৈত্য্যঃ সংগ্রামার্থে
 বিশাস্পতে ॥ ২৫
 নদঃ প্রত্যাহ বচনং ত্বং মহুষ্যোহসি যাদব ।
 তন্মাদ্রজ্ঞাং করিষ্যামি কথং বুদ্ধং করিষ্যসি ॥২৬
 পূর্বং প্রহারং কুরু মে পশ্চাৎ ন জীবসি ।
 ইতি স্ফুট্য গদঃ প্রাহ যথা বুদ্ধঃ পূরন্দরঃ ॥ ২৭
 গদ উবাচ ।

ন কিকিন্তে প্রকুর্যন্তি যে বদন্তি মুখেন বৈ ।
 ন বদন্তি রণে শূরা দর্শয়ন্তি পরাক্রমম্ ॥ ২৮
 ইতি স্ফুট্য নদঃ কুণ্ডো গদস্ত হৃদয়ে নদন ।
 তাত্তয়ামাস রাজেন্দ্র গরিষ্ঠাং মহতীং গদাম্ ॥ ২৯
 গদয়া তাজিতো বীরো ন চচাল ধূমে গদঃ ।
 মদোন্নতো যথা হস্তী বালেন মালয়া হতঃ ॥ ৩০

হইয়া গজের শুভাদন্ত দ্বারা ও ভ্রামিত করত ভূতলে পাতিত করিলেন। গজ মুক্ত পঙ্কত প্রাপ্ত হইলে মহানুর নদ বিম্বিত হইয়া গেল এবং গদের প্রশংসা করিয়া স্বীয় গুরু গদা গ্রহণপূর্বক গদাধারী বীর গদকে সহর আচ্ছাদন করিল; হে বিশাস্পতে! গদ ও নদদৈত্যকে গ্রহণ পুঙ্খার্ধ আচ্ছাদন করিলেন। নদ প্রত্যন্তরে বলিল,—হে যাদব! তুমি মানুষ্য, অতএব আমার লজ্জা হইতেছে যে, কেমন করিয়া তোমার সহিত সমর করিব। তুমিই পূর্বে আমাকে প্রহার কর, কেননা আমি প্রহার করিলে তুমি বাঁচিবে না। তজ্জবণে গদ হাসব যেমন বুদ্ধকে বলিয়াছিলেন, তদ্রূপ উত্তর করিলেন। ১৪—২৭। গদ বলিলেন,—যাহারা মুখে বলে, কার্যে তাহারা কিছু করিতে পারে না, শূরগণ সমরে আশ্চর্য্য করেন না, পরন্তু পরাক্রম প্রদর্শন করিয়া থাকেন। হে রাজেন্দ্র! এই কথা শুনিয়া ক্রুদ্ধ নদ নাদ করিতে করিতে গদ-হৃদয়ে মহা শুক্লী গদা প্রহার করিল, বীরপ্রণী গদ গদাভাজিত হইয়া বালকের মালা দ্বারা আহত মদমন্ত মাভয়ের

কথ্যমান বীরাত্রেয়্যে দানবঃ বীক্ষ্য লজ্জিতম্ ।
সহস্রৈকং প্রহারং মে যদি বীরঃ পরস্তপ ॥ ৩১
ইত্যাশ্বা নিজধানাধ ললাটে গদগা তৃশম্ ।
স চাপি তং কহা কচ্ছ তাক্ষর্য্যাস ধর্ম্মবিৎ ॥ ৩২
এব তৃশং প্রকুর্ব্বন্তো গদাযুদ্ধবিশারদৌ ।
গদাযুদ্ধং প্রকুর্ব্বাণৌ পরস্পরবধৈবিশৌ ॥ ৩৩
অস্ত্রোজ্জঘাতবিমতো ক্রোধবুদ্ধৌ জয়োদাতৌ ।
ন কো বৈ তত্র জীয়েত ন প্রহীয়েত কোহপি তু
ভালে কচ্ছ তথা মুক্তিং হৃদি গাজ্বেষ সর্ব্বতঃ ।
কথির্বোধমুতো ক্রিমৌ কিংককাবিব পুশিতৌ ।
তয়োদাসীদ্রব্যযুদ্ধং গদাভ্যামেব সংযুগে ।
বিকুলিলান্ কনরস্তৌ যে গদে চূর্ণীবভূবতুঃ ॥ ৩৬
ততো যুদ্ধমভূদধোরং বাহুভ্যাং গদদৈত্যয়োঃ ।
তদা রামাভুজঃ ক্রুদ্ধো ভূজাভ্যামুগৃহ তম্ ॥ ৩৭
পাতহ্যামাস তৃপ্তে মহিষঃ হরিরাভূদধা ।
তদা দৈত্যাস্ত তস্তাপি হৃদি জয়ে প্রযুষ্টিনা ॥ ৩৮

জায় রণভূমি হইতে বিচলিত হইলেন না,
পরন্তু দৈত্য নদকে লজ্জিত দেখিয়া কহিলেন,
—হে পরস্তপ! বীর হওত আমার একটা
প্রহার সহ্য কর। এইরূপ বলিয়া যুদ্ধধর্ম্মজ
গদ গদা দ্বারা তাহার ললাটে অভ্যস্ত আঘাত
করিলেন, নদও রোহবশে ঠাঠাকে স্বল্পদেয়ে
প্রহার করিল। এইরূপে পরস্পর বধেচ্ছু হইয়া
গদাযুদ্ধবিশারদ গদ ও নদ ভীষণ গদাযুদ্ধ
করিলেন, জিগীষু বীরদ্বয় এইরূপে পরস্পর
নিবিষ্টচিত্তে ঘাত-প্রতিঘাত করিতে থাকিলে
তন্মধ্যে কেহ জয় বা বিজিত হইলেন না;
ললাট, কন্ড, মস্তক, হৃদয় এবং দেহের সর্ব্বত্র
ক্রিও রক্তাশ্রুত হইয়া পুশিত কিংককের
জায় উভয়ে শোভিত হইলেন। যুদ্ধে উভয়ের
মহা গদাযুদ্ধ চলিতেই থাকিল, উভয়ের গদা
হইতে অগ্নিভুলিক নির্গত হইয়া উভয়ের গদা
চূর্ণ হইয়া গেল। ২৮—৩৬। অনন্তর গদ-নদের
দাক্ষ্য বাহুযুদ্ধ চলিল, তখন ক্রুদ্ধ গদ তাহাকে
বাহুদ্বয়ে ধরিয়া সিংহের মহিষপাতনের জায়
তাহাকে ভূতলে পাতিত করিলেন। তখন
দৈত্য নদ গদের স্বরূপে যুট্টাঘাত করিল

তদা সোহপি শিরস্তকং মুষ্টিং বজ্রা জঘান হ ।
মুষ্টিভির্জাঘতিঃ পাদৈস্তালকফটৈচ বাহুভিঃ ॥ ৩৯
পরস্পরং জয়ভুক্তৌ সন্দষ্টাধরশরবৌ ।
ততঃ ক্রুদ্ধো রণে দৈত্যো গদস্ত চরণং বলাথঃ-
গৃহীত্বা ভ্রাময়িত্বা চ পাতহ্যামাস ভূতলে ।
তদা গদঃ সমুখায় গৃহীত্বা চরণং যিপোঃ ॥ ৪১
ভ্রাময়িত্বা গজোপদেহে নিজধান রুবা জলন্ ।
পুনর্দৈত্যঃ সমুখায় গৃহীত্বা রোহিণীমুতম্ ॥ ৪২
চিক্বেপ চৌজসা রাজন্ গগনে শতযোজনম্ ।
পতিতোহপি স বজ্রাঙ্গঃ কিঞ্চিৎকালমাসঃ ॥ ৪৩
চিক্বেপ গগনে দৈত্যং যোজনানাং সহস্রকম্ ।
পতিতোহপি সমুখায় পুনর্মুখং চকার সঃ ॥ ৪৪
গদো নদং নদো গদং নিজয়তুঃ পরস্পরম্ ।
প্রযুষ্টিভিচ দাক্ষৈর্গর্ভহরণে নৃপেশ্বর ॥ ৪৫
দণ্ডাদপি যুট্টাযুষ্টি কেশাকেশি নধানবি ।
দস্তাদস্ত্যভযোযুদ্ধং ঘোরমেবং বভূব হ ॥ ৪৬
ইথাং নিমুধ্যমানো ভৌ প্রকুর্ব্বন্তৌ রণ পুনঃ ।
পাদে পাদং হৃদি হ্রদং করে করং মুখে মুখম্ ॥ ৪৭

গদও বক্রমুষ্টি দ্বারা তাহার মস্তক বিধবস্ত
করিলেন। অধরশরব দংশন ও বাহুতালকফটন
করিতে করিতে বীরদ্বয় মুষ্টি, জাঘ ও গদ
দ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর
ক্রুদ্ধ নদ রণক্ষেত্রে সবলে গদের পদ ধরিয়া
ভ্রামিত করত ভূতলে পাতিত করিল, ক্রোধ-
জ্বলিত গদও তখন উখিত হইয়া নদের পদে
ধারণ করত ভ্রামিত করিয়া গজোপরি নিক্ষেপ
করিলেন। হে রাজন্! নদ পুনরায় উখিত
হইয়া গদকে ধারণ করত সবলে গগনে
শতযোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। শূন্ত হইতে
পতিত বজ্রবৎ যুট্টাঙ্গ গদ কিঞ্চিৎকালমাস
হইয়া দৈত্যকে সহস্রযোজন শূন্তে নিক্ষেপ
করিলেন; নদ পতিত হইয়াও পুনরায় উঠিয়া
যুদ্ধ করিল। হে নৃপেশ্বর! নদ ও গদ পরস্পর
দাক্ষ্য মুষ্টিপ্রহারে রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিলেন।
ঠাঠাদের উভয়ের মধ্যে ভীষণ দস্তাদতি,
যুট্টাযুষ্টি, কেশাকেশি, নধানবি ও দণ্ডাদতি
চলিতে লাগিল; এই প্রকারে নিমুধ্যমান বীর-

অন্তোক্তমিখং সংলব্ধৌ পরম্পরবৈধিবিধৌ ।
বলাক্রান্তাবুভৌ তৌ ভৌ পতিভৌ চ মুচ্ছিতঃ ॥
ইখং দৃষ্ট্বা জয়োবুদ্ধং যাদবান্ধব দানবাঃ ।

গগো ধজো নবো ধজঃ প্রোচুর্ধাকামিদং নৃপঃ ॥৪০
গগং নিপতিতঃ দৃষ্ট্বানিহতঃ শোকপূরিতঃ ।
চৈতন্ত্য কারয়ামাস জলেম ব্যাজনেন চ ॥ ৫০
কদৈব সৌহৃদি রাজেন্দ্র উখিতঃ কণমাভ্রতঃ ।
ক নকঃ ক নদো যাতো ত্যক্তা বুদ্ধং ভয়ানক ॥৫১
নিরীক্য দানবঃ তত্র মুচ্ছিতঃ পঙ্কতাঃ গতম্ ।
চকুর্জয়জয়ারাবঃ যাদবান্ধব দেবতাঃ ॥ ৫২

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াঃ হৃষ্মেধচরিত্র-
সুমেবো উল্লেখকশনদবধৌ নাম
ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

যর পদে পদ, হৃদয়ে হৃদয়, করে কর ও মুখে
মুখ দিয়া পুনঃপুনঃ বুদ্ধ করিলেন। এইরূপে
পরম্পর বধেচ্ছু সংলগ্ন বীরদ্বয় বলাক্রান্ত হইয়া
পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন, হে নৃপ ! তাঁহাদের
তদুপ বুদ্ধদর্শনে যাদব ও দানবগণ বলিল,—
গদ ধজ, নদ ধজ । গগকে নিপতিত দেখিয়া
শোকপূরিত অনিহত জল ও ব্যাজন দ্বারা
তাঁহার চৈতন্ত্য সম্পাদন করিলেন, হে রাজেন্দ্র !
গগ তখন কণমাভ্রে উখিত হইয়া বলিলেন,—
আমার ভয়ে বুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া নদ
কোথায় গেল, কোথায় গেল ? বুদ্ধকেহে
জানব নদকে মুচ্ছিত ও গতাসু দেখিয়া যাদব
ও দেবদগ জয় জয় রব করিলেন। ৩৭—৫২ ।

অবশেষেও ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

অস্তাঃ পরাজয় দৃষ্ট্বা সিংহো দৈভ্যো ক্রবাসিতঃ ॥
নিজ্ঞঘান বৃকং বাণৈ রথস্থং শরবাহনঃ ॥ ১
দৃষ্ট্বা সমাগতান বাণান বৃকো বৈ কৃকনন্দনঃ ॥
চিচ্ছেদ তান স্ববান্ধব লীলয়া প্রধনে নৃপ ॥ ২
পুনশ্চিক্ষেপ বাণান বৈ তান্শ চিচ্ছেদ কৃকজঃ
ততঃ ক্রুদ্ধো রথে রাজন্ সিংহনামানুরেবরঃ ॥ ৩
শরাসনে সমাধস্ত বনুসংখ্যাহিলৌমুখান ॥
চতুর্ভিষ্ণরগান বীরো বৃকস্ত হনয়ৎ কথম ॥ ৪
একেন ধ্বজমত্যাগ্নং চিচ্ছেদ তরসা হসন্ ।
একেন সারথ্যে কার্যাজিহ্নোকৃমাবপাতয়ৎ ॥ ৫
একেন সন্তপঃ চাপমাচ্ছিনৎ প্রধনে ক্রবা ॥
একেন হৃদি বিব্যাধ বৃকস্ত বেগবার্হণ ॥ ৬
তস্ত কশ্মাভুতং দৃষ্ট্বা বীরা বিস্ময়মাগতাঃ ।
বৃকস্তদৈব সহসা দৈত্যং শক্ত্যা জঘান হ ॥ ৭
স শক্তিস্তরুণং ভিদ্ধা ধরং ভিদ্ধা বিনিগতা ॥

একত্রিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—স্বদৈবস্তের পরাজয় দর্শনে
ক্রবাসিত গর্দভাক্রান্ত অনুর সিংহ রথারোহী
বৃকের উপর বাণ নিক্ষেপ করিল। হে নৃপ !
কৃকনন্দন বৃক বাণ আসিতে দেখিয়া স্বীয় শর
দ্বারা বৃককেহে অবলৌল্যক্রমে তাহা ছেদন
করিলেন। সিংহ পুনরায় শর নিক্ষেপ করিল,
বৃক তাহাও ছেদন করিলেন। হে রাজন্ !
অনন্তর ক্রুদ্ধ অনুররাজ বীর সিংহ শরাসনে
আটটি বাণ সম্বান করিল, চারিবাণে বৃকের
অবসরুহ নিহত, একবাণে হাসিতে হাসিতে
সবর অত্যাচ্ছ ধ্বজ কর্তন, একবাণে কার
হইতে সারথির মস্তক কৃতলে পাতন, একবাণে
সন্তপ ধ্বংসেদন, এবং একটা বাণে বৃকের
হৃদয় বিদ্ধ করিল। হে নৃপ ! তাঁহার অকৃত
বর্ধা দর্শনে বীরগণ বিস্মিত হইলেন। বৃক
তখন শক্তি দ্বারা সহসা তাহাকে আঘাত
করিলেন, হে রাজন্ ! সেই শক্তি তাহার

বিবেশ ভূতলে রাজন বিবরঃ পরগো যথা ৥৮
 খরো মুক্তা গভস্তত্র দৈত্যঃ শীঘ্রং পপাত হ ।
 জগজ্জ পুনরুখায় সিংহঃ সিংহ ইব কুটম্ ॥ ৯
 গৃহীত্বা বিশিখঃ শূলং চিক্বেপ স বৃকোপরি ।
 তমাপত্যন্ত জগ্রাহ বৃকো বায়বরেন বৈ ॥ ১০
 ভৈলৈব শব্দঃ নিজধান রাজন
 কৃষ্ণস্ত পুত্রো বহরোষভুক্তঃ ।
 নির্ভিন্নদেহো নিপপাত ভূমে
 হা হা প্রকূর্বন স জগাম মুক্তাম্ ॥ ১১
 হাহাকারন্তর্দেবাসীদানবান্যঃ রণাঙ্গনে ।
 পুষ্পবর্ষণে সুরাশক্তজ্জয়াবঃ যদন্তম্যঃ ॥ ১২
 তদা কুশাঘঃ সংজ্ঞকো শাঘাদীন যাদবায়ুধে ।
 রথন্তঃ শীঘ্রমাগত্য সর্বান বিবাদ্য সাহচর্যৈঃ ॥ ১৩
 তন্ত বাটৈশ্চ বহবঃ পেতুচ্ছিরা মহাগজাঃ ।
 তির্ধ্যগ্ভূতা রথা যুদ্ধে ভুরগাশ্চিরকক্ষরাঃ ॥ ১৪
 তথা পদাতয়ন্তস্তে শিরোহীন বি-বাহবঃ ।
 ইথাং স মারয়ন রাজন্ননেকান বিচচার হ ॥ ১৫

শরীর ও বাহন গর্দভকে ভেদ করিয়া বর্ধিত
 হইল, এবং সর্পের বিবরপ্রবেশের ভায় ভূতলে
 প্রবেশ করিল। গর্দভ পক্ষ প্রাপ্ত ও সিংহ
 তৎক্ষণাৎ পতিত হইল। সিংহ তখন পুন-
 রায় উঠিয়া সিংহের ভায় ভীষণ গর্জন করত
 বিশিখ শূল গ্রহণ করিয়া বৃকের উপর নিক্ষেপ
 করিল। হে রাজন! বহু দ্রোণভুক্ত কৃষ্ণতনয়
 বৃক সেই আপতিত শূল বাম করে ধরিয়া লইয়া
 তাহা খায়া অনুরকে প্রহার করিলেন। দৈত্য
 ভিন্নদেহ হইয়া হা হা রব করিতে করিতে ভূতলে
 পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইল। রণক্ষেত্রে
 তখন অনুর সৈন্তে হাহাকার উঠিল, যাদবগণ
 জয় জয় ধ্বনি এবং সুরগণ পুষ্পবর্ষণ করি-
 লেন। ১—১২। তখন সংজ্ঞক কুশাঘ রথা-
 রোহণে সত্তর আসিরা যুদ্ধে শাঘাদি যাদবগণকে
 বহুবাণে বিধ্বস্ত করিল; যুদ্ধে তাহার বাণা-
 দ্বাতে অনেক মহাগজ ছিন্ন ও পতিত হইল,
 রথসমূহ বিপরীত ভাবে পতিতে লাগল, অধ-
 ক্লম্ভ ছিন্ন-মস্তক এবং পদাতিগণ মস্তক ও
 বাহ্যঙ্গীন হইল। হে রাজন! কুশাঘ এইরূপে

এবং পরাক্রম্য দৃষ্টী শাঘো জাহবভীতুতঃ ।
 কুশাঘঃ চাহ্মরামাস বুদ্ধার্থে বুদ্ধকোবিনঃ ॥ ১৬
 শাঘ উবাচ ।
 আগচ্ছ বীর সহস্রা ময়া সহ রণং কুত ।
 কিমন্তেহাসিতৈঃ সীনৈঃ নিহতৈঃ কোটিভিন্দরৈঃ ॥ ১৭
 ইত্যুক্তবজ্রমালোক্য কুশাঘঃ প্রঃসন্ন বলী ।
 জঘান হৃদয়ে তন্ত বহুসংখ্যান শিলৌমুখান ॥ ১৮
 তদমুখ্যান ধরেঃ পুত্রঃ স্বকোদণ্ডে বধচ্ছরান ।
 ততাত্ত সপুত্রিতঃ শব্দঃ দানবঃ বক্ষসোহস্তরে ॥ ১৯
 উভৌ সময়সংগ্রহাযুক্তাবপি জয়ৈষিণৌ ।
 রেজাতে তৌ হি সংগ্রামে যথা বয়ং ধতারকৌ ॥
 শাঘঃ কুশাঘঃ প্রধনে কুশাঘঃ শাঘমেব চ ।
 অস্ত্রান্তঃ সর্গসদৃশৈর্কর্কশৈঃ রণি ববর্ষভুঃ ॥ ২১
 বাণান ধ্বজি সঙ্খ্যায় শতসংখ্যান কুরংপ্রভান ।
 অকরোধিধরং তৈশ্চ শাঘঃ ছিন্নশরাসনম্ ॥ ২২
 স চ্ছিন্নধ্বজা বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ।
 আকরোহ রথং চান্তঃ কুণিতচাপসংযুতঃ ॥ ২৩

অনেক সৈন্ত নিহত করিয়া রণক্ষেত্রে বিচরণ
 করিল। এইরূপ পরাক্রম দর্শনে বুদ্ধবিশারদ
 জাহবভীতনয় শাঘ কুশাঘকে বুদ্ধার্থ আহ্বান
 করিলেন। শাঘ বলিলেন,—হে বীর! এখনই
 আসিরা আমার সহিত সমর কর, বৃথা কেন
 অস্ত্রান্ত সস্ত্র কোটি কোটি দীন মর বধ
 করিতেছ? শূর কুশাঘ শাঘকে এইপ্রকার
 বলিতে দেখিয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহার হৃদয়ে
 আটটা শর নিক্ষেপ করিল, শাঘ তাহা তুলু
 করিয়া খীর ধ্বজে পরশুভানপূর্বক সাত বাণে
 তাহার বক্ষ বিধ্বস্ত করিলেন। উভয়েই
 যুদ্ধোন্মত্ত ও অযেচ্ছ। তাঁহারা সমরে তীরক-
 কার্ভকরোর ভায় শোভিত হইলেন। শাঘ-
 কুশাঘ রণস্থলে পরস্পর সর্গসদৃশ পরসমূহ
 বর্ষণ করিলেন। কুশাঘ শত সংখ্যক শর
 ক্ষুরিতপ্রভ সারকে সঙ্ধান করিয়া তদ্বারা
 শাঘকে বিরথ ও তাঁহার শরাসন ছেদন
 করিল। ছিন্নধ্বজ হতাশ হতসারথি বিরথ শাঘ
 কুণিত হইয়া অন্তর্যখে আরোহণ ও বহু ধারণ

শাখ উবাচ ।

কুজং বাস্তসি হং দৈত্য কৃষা দীর্ঘং পরাক্রম্য ।
কর্ণমাত্রঃ রথে স্থিহা পশু মে বিক্রমঃ পরম্ ॥ ২৪
ইত্যুকা সায়কঃ চোদ্রঃ স্বকোদণ্ডে নিধায় চ ।
যত্রস্থিহা চ মরণে ভ্রূথে নিচখান হ ॥ ২৫
অলাভচক্রবক্ষুমৌ তেন বাণেন ভ্রূথঃ ।
বভ্রাম ধোজনে শীঘ্রং সন্তঃ সতুরক্ষমঃ ॥ ২৬
ভ্রমন্তঃ সরথঃ দৈত্য্যং দৃষ্ট্বা প্রাহ হসমুখঃ ।
শাখো জাঘবতীপুত্রো বাণং কৃষা পরাসনে ॥ ২৭

শাখ উবাচ ।

ঐদৃশাশ্চ মহাবীরাঃ স্বর্গযোগ্য্য ভবন্তি হি ।
ন রাজশ্রে মহীমধ্যে শক্রতুলাপরাক্রমাঃ ॥ ২৮
তস্মাক্ষ মম বাণেন দ্বিতীয়েন দিবং ব্রজ ।
সরথং সদেশ্চ মৎকৃপাতোহমুরেষ্বর ॥ ২৯
গগনপ্রাপকং চান্দ্রমিত্যুকা বিস্ময়োচ সঃ ।
শরণে তেন সরথো বিক্রমন্ কৃতলারপ ॥ ৩০
লোকান্ বহুর্নাতক্রম্য জগাম রবিমণ্ডলম্ ।
সহয়ঃ স্তব্ধসংহতস্তত্র সৃধ্যস্ত আলয়া ॥ ৩১

করিলেন। ১০—২০। শাখ বলিলেন,—হে
দৈত্য! তুমি দীর্ঘ পরাক্রম দেখাইয়া কোথায়
বাইতেছ, কণকাল রণক্ষেত্রে থাকিয়া আমার
পরম পরাক্রম দর্শন কর। শাখ এইরূপ
বলিয়া স্বীয় শরাসনে এক উগ্র শর সন্ধান ও
মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করত কুশাধের রথো-
পরি নিক্ষেপ করিলেন; সেই বাণে কুশাধের
অব ও সায়থিসহ রথ বোজনব্যাপ্তি চক্রাকার
বহির মত শীঘ্র ঘুরিতে লাগিল। রথসহ
ত্রাণ্যমাণ কুশাধকে দেখিয়া জাঘবতীভনয় শাখ
স্বীয় শরাসনে শর সন্ধান করিয়া হাসিতে
হাসিতে কাহিলেন। শাখ বলিলেন,—তোমা-
দের মত মহাবীরগণ স্বর্গযোগ্য হইয়া থাকে,
শক্রতুল্য পরাক্রমী তোমাদের মহীমধ্যে শোভা
কর না; অতএব হে অনুরোধ আমার কৃপায়
মহীয় দ্বিতীরবাপে সরথ ও শরীরে স্বর্গে
গমন কর। এইরূপ বলিয়া তিনি গগন
প্রাপক অরু ভাগ করিলেন, হে বৃশ! সেই
শরে কৃতল হইতে ত্রাণ্যমাণ হইয়া সরথ কুশাধ

দম্বোহকৃত্রয়ঃ সখ্যো দৈত্যো দম্বকলেবরঃ ।
পশাত কৃতলে পুধ্য্যং বদলন্ত চ সরিষৌ ॥ ৩২
ভস্মিগ্নপাত্তে পাণে গতে কৃত্যাক দানবে ।
হাংকারঃ ততশ্চকুর্দৈত্য্যঃ সর্বে ভয়াধিতাঃ ॥ ৩৩
যাদবানাং ততঃ সৈন্তে নেহুহুশ্চকুর্দো মুহাঃ ।
পুশবর্ধঃ যুধা চক্রঃ শাখকোপরি নির্জরাঃ ॥ ৩৪
ইতি জীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হরমেধচরিত্র-
নুমেরো সিংহকুশাঘবো নামৈক-
ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ বৈ বদলং দৈত্য্যং শোচন্তং কাকানাসনে ।
মহঃ প্রতাপং বচনং জ্যোষ্ঠং কুন্তজতির্থা ॥ ১
অদা দৃষ্টং ত্রয়া রাজন্ যদ্বান্ বলমেব হি
দৈত্য্যবৃন্দেচ্চ নিহতাশ্চহারা মগ্নিগন্তব ॥ ২

বহুলোক অতিক্রমপূর্বক সৃধ্যমণ্ডলে উপনীত
হইল; তথায় সৃধ্যতেজে অব ও সায়থিসহ
রথ দম্ব হইয়া গেল, কুশাধ সদা দম্বকলেবর
হইয়া কৃতলের পাঞ্চজন্তরীপে বহলের সমীপে
পতিত হইল। সেই পাণ দৈত্য পতিত ও
পঞ্চাশ প্রাণ হইলে দানবগণ ভয়াধিত হইয়া
হাংকার করিল, যাদব সৈন্ত মধ্যে মুহুহু
হৃদয়ভাবনা হইল, শাখের উপর অরুগণ
মানন্দে পুশবর্ধন করিলেন। ২৪—৩৪ ।

১ অরমেধখণ্ডে একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর স্বর্গাসনে সমাসীন
শোককারী বদলকে কুন্তজতি কৃষ্ণ জ্যোতের
প্রতি উপদেশ প্রদানের জায় মন বলিল,—হে
রাজন্! অদা আপনি দানবগণের দীর্ঘ কর্ণ
করিলেন? দানববৃন্দের নথিত আপনায় বহি-

অবশেষে যেন বাসি হুৎবাংক যৎপুরে ।
তদ্ব্যভবেচ্ছা নৈতোহন্ত যথা কৃত্যন্তথা কুরু ॥ ৩
বৎসলঃ প্রাণং বচনমদ্যা যান্ত্রাম্যহং যৎ ।
শীঘ্রং হস্তং যদুৎ সর্গাংস্বং ততোঃ তব হস্তিরে ॥ ৪
হরিঃ কৃষ্ণস্ত নন্দস্ত পুরা পুত্রঃ প্রকীর্তিতঃ ।
বস্তুদেবো মন্ত্রেতে তং যৎপুত্রোহস্যং গতত্ৰপঃ ॥ ৫
হৈয়ঙ্গরীন্দ্রমাজ্যাদবিতক্রানিকং তু সঃ ।
চোরস্বাম্যাস গোপীনাং রসিকো রাসমণ্ডলে ॥ ৬
জরান্নতভয়ং সোহাশু সমুদ্রং শরণং গতঃ ।
মারিতো মাতুলো যেন কিং করিষ্যতি পৌরুষম্
ইতি তথাক্যামার্ক্যং ময়ঃ প্রকৃপিতোহব্রবীৎ ।
ময় উবাচ ।

যস্যাদ্বিভেতি ব্রহ্মা চ শিবো ময়া পূরন্দরঃ ॥ ৮
ভয়দং নির্ভয়ং কৃষ্ণং তং বিনিন্দসি নিন্দক ।
কৃষ্ণং নিন্দতি যো যুতো হুজ্ঞানাত কুলজতঃ ॥ ৯
কুন্তীপাকে স পততি যাবদৈ ব্রহ্মণো বয়ঃ ॥ ১০
চণ্ডপালশিশুপালমণ্ডলী-
ভগ্নানং দমুজ্ঞানপৰ্শ্বণম্ ।

চতুষ্টয় বিনষ্ট হইয়াছেন, পূরমধ্যে আপনিই
অবশিষ্ট আছেন এবং আমিও রহিয়াছি; অত-
এ হে দৈত্যোক্ত! আপনার বাহা ইচ্ছা,
তাঁহাই করুন। বৎসল বলিল,—আজ আমি
যাদবগণের বধার্থ সহস্র সমরে গমন করিব,
তুমি গৃহে থাকিয়া রক্ষিত হও, কৃষ্ণ পূর্বে
নন্দের তনয় বলিয়া পরিচিত ছিল, নির্ভজ
বস্তুদেব তাঁহাকে নিজ তনয় বলিয়া মনে করে।
গোপীগণের রাসমণ্ডলের রসিক সেই কৃষ্ণ
সদ্যদানবনীত, হুদ্ম, যুত, দধি ও তক্রাদি চুরি
করিত; সে জরাসন্ধ ভয়ে সিদ্ধুর শরণ লইয়া-
ছিল এবং মাতুলকে মারিয়াছিল, সে আবার
কি পৌরুষ প্রকাশ করিবে। বৎসলের সেই
বাক্য শুনিয়া ক্রুদ্ধ ময় কহিল। ময় বলিল,—
বাহা হইতে ব্রহ্মা, শিব, ময়া ও ইন্দ্র ভয়
পান, হে নিন্দক! তুমি সেই নির্ভয় ভয়
কৃষ্ণকে নিন্দা কর। যে যুত কুলজত্রে
অজ্ঞানতা-প্রসূত কৃষ্ণের নিন্দা করে, ব্রহ্মার
হিত্তিকাল পর্য্যন্ত কুন্তীপাক নরকে তাহার

মাংসক মদনমোহনঃ পরঃ
‘হং তজ্জব কুলকৌশল্য চ ॥ ১১
মরুত বচনং ব্রহ্মা জ্ঞানং প্রাণোহশি বৎসলঃ ।
কণং বিচার্য রাজেন্দ্রে প্রোবাচ প্রহসরিব ॥ ১২
বৎসল উবাচ ।
জ্ঞানাম্যহং বিশ্বপতিক কৃষ্ণঃ
শেখং বলং বৈ মদনক কাক্ষিম্ ।
অজাগতং পদ্মভবং হি চৈষাং
বধ্যা বয়ং তেন হয়ো হুতোহয়ম্ ॥ ১৩
এবাং বাটশ্চ নিহতো যদ্যহং নিধনং গতঃ ।
তদা সুখেন যান্ত্রামি শীঘ্রং বিকোঃ পরং পদম্ ॥
পুরা চ বৈরভাবেন বৈকুণ্ঠং বহুবো গতঃ ।
দানবা রাক্ষসাস্টেচ ব তৎ তাবং কুরোম্যহম্ ॥ ১৫
ইত্যুত্বা দংশিতো ভূবা দানবানাং শিরোমণিঃ ।
যসৈস্তপালকং তুর্গং সমাহুয়েদমব্রবীৎ ॥ ১৬
পটহেন মমাজ্ঞাংস্বং পূর্ধ্যাং দেহি প্রব্রতঃ ।
অনিক্রদেন যুদ্ধায় বীরেবু সৈন্তপালক ॥ ১৭

নিবাস হয়। তুমি কুলকৌশল্য চণ্ডপাল-
শিশুপালাদি নৃপমণ্ডলীর ভঙ্গকারী দানব-
দর্পহারী মদনমোহন মাংসের ভক্ষণা কর।
১—১১। হে রাজেন্দ্র! ময়ের বাক্য শ্রবণে বৎসল
জ্ঞান প্রাপ্ত হইল; সে ক্ষণকাল বিচার করিয়া
যেন হাসিতে হাসিতে উত্তর করিল। বৎসল
বলিল,—আমি জ্ঞানি কৃষ্ণ জগৎপতি, বলরাম
অনন্ত, প্রহ্লাদ মদন ও অনিক্রদ ব্রহ্মা; তাঁহারা
আশাদিগের বধার্থ এ স্থানে উপস্থিত, আর
তজ্জবই আমি তাঁহাদের অব অপহরণ করি-
য়াছি। ইহাদের বাণে আমি নিহত হইয়া
অনায়াসে সহস্র বিকুর পরমপদে প্রধাণ
করিব। পূর্বকালে বৈরভাবে বহু দানব ও
নিশাচর বৈকুণ্ঠে গিয়াছে, আমিও সেই ভাব
করিব। দানব শিরোমাণ্য বৎসল এইরূপ
বলিয়া এবং বর্ধারিত হইয়া স্বীয় সেনানায়ককে
আজ্ঞান করত বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল,—হে
সেনাপালক! তুমি পূরমধ্যে পটহ দ্বারা
প্রব্রত সহকারে বীরগণের প্রতি আমার আজ্ঞা
কিরাবিত কর যে, অনিক্রদের সহিত যুদ্ধ

যে সমাজঃ ন মজ্জন্তে তে বহাণী রথং বিনা ।
 আশ্বজা বা ভ্রাতরো বা হস্তেবাং চৈব কা কথা
 ইতি জ্ঞায়া স তথাক্যং রথ্যাং রথ্যাং গৃহে গৃহে ।
 পটহেনাপি তন্তাজ্জাং বোবয়ামাস বেগতঃ ॥ ১৯ ॥
 জ্ঞায়া পটহেনির্ঘোষং দৈত্যঃ সীত্রঃ ভয়াতুরাঃ ।
 গৃহীয়া সর্গশস্থাপি জাজ্ঞাযন্তে সভাতলম্ ॥ ২০ ॥
 সৈন্তপালন্তঃ পূরঃ লক্ষ্যদৈত্যোঃ পরিত্রুতঃ ।
 রথেন কবচা ধ্বা নির্জগাম পুরাঘিহিঃ ॥ ২১ ॥
 হুর্নেজো হৃৎখণ্ডৈব হুঃসভাবৎ হৃৎখণ্ডঃ ।
 এতে বৈ মরিশাং পূজ্যাক্তহারন্তে বিনিবৃত্ত্যঃ ॥ ২২ ॥
 মত্তজৈর্জাহামৈস্তেচকলাটৈস্তরুজমৈঃ ।
 রৈখ্যং দেবদিক্যাতিভির্বাধরসমৈবরৈঃ ॥ ২৩ ॥
 সন্যঃ কামগয়ানেন ময়দন্তেন বহলঃ ।
 স্বয়ং জগাম যুদ্ধার্থে চতুর্লক্ষৈর্কর্ষাশুরৈঃ ॥ ২৪ ॥
 সৈন্তপালন্ত পুত্রজ্ঞ ভোজনং কুরুতে গৃহে ।
 বৃদ্ধীকৃত্য যুদ্ধায় সীত্রঃ সোহপি ন নির্গতঃ ॥ ২৫ ॥
 নাগতন্তঃ বিলোক্যাহ সৈন্তে বহলসৈনিকঃ ।
 নৃপায় কথয়ামাস্তস্ত বাস্তাক শক্তিতাঃ ॥ ২৬ ॥

যাইতে হইবে। যে আমার আদেশ মানিবে না, সে বিনা যুদ্ধে আমার বধা হইবে। পুত্র ভ্রাতা সম্বন্ধেও এইরূপ কর্তব্য, অস্ত্রের আর কথা কি। বহলের ভাস্কর বাক্য-শ্রবণে পটহ ছাড়া পথে পথে গৃহে গৃহে সবগে বহলাজ্ঞা বিধোষিত হইল, পটহ-নির্ঘোষ শ্রবণে ভয়াতুর দানবগণ সত্বর সর্গশস্থ গ্রহণপূর্বক সভারধ্যে আগমন করিল। ১২—২০। অনন্তর সেনাপতি ধ্বং ও কবচ ধারণ করিয়া রথারোহণে লক্ষ্য দৈত্যসহ পুর্বেই পুর হইতে বহির্গত হইল; হুর্নেজ, হৃৎখণ্ড, হুঃসভাব, ও হৃৎখণ্ড এই চারিজন মরিশন্দন মনমত্ত মাতঙ্গ, চকল অশ্ব ও দেবদ্রুতি রথ এবং বিদ্যাধরোপম বীরগণসহ গমন করিল; আর স্বয়ং বহল তৎক্ষণাৎ ময়ের সহিত কামগামী বিমানে চতুর্লক্ষ সৈন্তসহ যুদ্ধার্থ সমাগত হইল। সেনাপতির পুত্র গৃহে ভোজন করিতেছিল, সেই বৃদ্ধীকৃত শাক্ষস যুদ্ধার্থ সত্বর আসিল না, শক্তিত বহল-সৈনিকগণ সৈন্তদ্বয়ে তাহাকে দেখিতে না

ততত্তবচনাধীয়া বধা তং দামতী রথ্য।
 নৃপাজ্ঞে চানয়ামাসুঃ প্রকুলবদন্তকণাঃ ॥ ২৭ ॥
 তং বৃষ্টী তৎসরিষা চ বহলন্ততশাসনঃ ।
 কুত্ততীবদনেনাপি মারয়ামাস বেগতঃ ॥ ২৮ ॥
 দৈত্যোঃ সর্গে ভয়ং প্রাপূর্যন্ত তন্ত নিরীক্য চ ।
 সৈন্তপালন্ত সগ্রামে মৃতং পুত্রং নিশমা চ ॥ ২৯ ॥
 রথায় পপাত হুৎখণ্ডতাত্তরয়ন্তকং করৈঃ ।
 বিললাপ ভৃগুং সোহপি পুত্রহুৎখেন হুৎখিতঃ ॥ ৩০ ॥
 হা পুত্র বীর পিতরং তাক্ষা মাং জরুঠং রণে ।
 গতঃ শতরীমার্গেণ স্বর্গে মামবিলোক্য চ ॥ ৩১ ॥
 বিনা যুদ্ধেন হে পুত্র কং গতো নৃপশাসনাৎ ।
 ইত্যেবং বিলপঃস্তত্র রুরোধ রণমন্তলে ।
 ততশ্চ মরিশাং পুজ্যঃ শোচন্তঃ প্রোচুরগতঃ ॥ ৩২ ॥
 মরিশপুত্রা উচুঃ ।

রোদনং মা কুরু রণে শুরোহসি হং তু পালকঃ ॥
 হুৎখে কৃতে চ হংপাথে নাগমিষ্যতি বৈ মৃতঃ ।

পাইয়া বহলকে সেই বার্তা নিবেদন করিল। অনন্তর প্রকুললোচন প্রসন্নবদন বীর সৈনিকগণ রোষবশে বহলাদেশে তাহাকে রক্ষা ছায়া বন্ধন করত তাঁহার সমীপে আনয়ন করিল। ভীষণ-শাসন বহল তাহাকে দেখিয়া ভৎসনা করত অতিবেগযুক্ত কুত্ততী অস্ত্রে নিহত করিল। তাহার বদনদর্শনে দানবেরা ভয় পাইল, রণক্ষেত্রে পুত্রের বিনাশসংবাদ শ্রবণে হুৎখণ্ড সেনাপতি কর-ছায়া শির ভাঙনা করিয়া রথ হইতে পড়িয়া গেল এবং পুত্রহুৎখে হুৎখিত হইয়া অত্যন্ত বিলাপ করিল;—হা বীর পুত্র! আমি তোমার যুদ্ধ পিতা, আমাকে রণে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গেলে! আমাকে দেখিলে না, তুমি শতরীমুখে গতানু হইয়া স্বর্গে গমন করিলে! হে পুত্র! রাজশাসনে বিনা যুদ্ধে তুমি কোথায় গেলে! সেনাপতি রণক্ষেত্রে এইরূপ রোদন করিতে থাকিলে মত্তিতনরগণ সেই শোককারী সেনাপতিকে কহিল। ২১—৩২। মরিশগণ বলিল,—হে পালক! আপনি শূর, সুভয়া রণক্ষেত্রে রোদন করিছেন না,—হুৎখে করিলে যুদ্ধ পুত্র

আজ্ঞায়তন্ত জন্মান্ মুত্যাৰ্হবতি শাস্ত্রতন্ ॥৩৪
বীরাভজ ন শোচন্তি সূৰ্য্যঃ শোচন্তি নিত্যশঃ ।
গৰ্ভেহপি চ মৃত্যুঃ কেচিৎ কেচিৎ জন্মযাজ্ঞতঃ ।
বালবে যৌবনেষে চ বৃদ্ধেষে কেচিৎপেব হি ।
কেচিচ্ছবেণ যোগেণ দুঃখেণ পতনেন চ ॥ ৩৬
সৰ্গে মৃত্যুং গমিষ্যন্তি দৈবাৎ কৰ্ম্মবশা নরাঃ ।
কো বা কন্ত পিতা পুত্রঃ কো বা কন্ত প্রিয়া
প্রশ্নঃ ॥ ৩৭

সংস্কৃত্তি বিধাতা বৈ বিস্কৃত্তি চ কৰ্ম্মণা ।
সংযোগে পরমানন্দো বিয়োগে প্রাণসঙ্কটম্ ॥ ৩৮
শব্দভবতি মুদন্ত নান্যারামন্ত নিশ্চিতম্ ।
আত্মঘাতী যদা ভূবা প্রাণান্ত্যজসি কুখিতঃ ।
পুনর্জন্ম চ নিরন্ত্র ত্রিজয়সি ন সংশয়ঃ ।
তস্মাদ্ যদুত্তমৈঃ সার্কঃ যুদ্ধং কুরু মহারণে ॥ ৪০
কত্রিয়ন্ত পরং শ্বেবো ধর্ম্মবুদ্ধার বিদ্যাতে ।
ধর্ম্মবুদ্ধেন সংগ্রামে যে হতাঃ শত্রুসমুখে ।
অজন্তি তে বিকুপং লোকান্ সর্কান্ বিহায় চ ।

আপনার সমীপে আসিবে না, জন্ম হইলেই
জন্মগণের মৃত্যু হয়, সুখীগণ তাহাতে শোক
করেন না, মুখেরাই নিত্য যুদ্ধমান হইয়া থাকে ।
কেহ গর্ভে, কেহ জন্মযাত্রা, কেহ বালকালে,
কেহ যৌবনে ও কেহ বৃদ্ধ-বয়সে মৃত হয় ;
কেহ শব্দে, কেহ রোগে ও কেহ পতন-বেদনায়
মরিয়া থাকে ; এইরূপে নরগণ কৰ্ম্মলব্ধ দৈব-
দ্বারা মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় । কেবা কাহার পিতা,
কেবা কাহার প্রিয়কারিণী জননী ; বিধাতাই
কৰ্ম্মবশে এই সব যোগ বিয়োগ করিয়া
থাকেন ; সংযোগে পরমানন্দ ও বিয়োগে
প্রাণ সঙ্কট কষ্ট হয় ; মুড়েরই নিরন্তর এই-
রূপ হইয়া থাকে, আত্মহার্যের নহে, সংশয়
নাই । কুখিত ব্যক্তি যদি আত্মঘাতী হইয়া
প্রাণ পরিত্যাগ করে, তবে সে পুনর্জন্মে
নরকে গমন করিয়া থাকে, সংশয় নাই ।
অতএব মহারণক্ষেত্রে যাদববরগণের সহিত
বুদ্ধ ককন । কত্রয়ের ধর্ম্মবুদ্ধ হইতে পরম
শত্রু আর কিছুই নাই, বাহারা ধর্ম্মবুদ্ধ শত্রু
সমুখে হিত হন, তাহারা সর্বলোক অতিক্রম

গর্ভ উবাচ ।

এবং সহোবিত্তো বৈভ্যো শোকঃ সর্গঃ বিহায় চ
সর্কান্ বীরানাগতাংশ দর্শয় রোষপু রুদ্রঃ ।
মৃষ্টা সর্কান্ স সংগ্রামে পীত্বঃ প্রাহ কৃবা কুলম্
ইতি ক্রীমকসর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হরমেধকরিক-
মুমেরো নৈমন্তপালমুক্তবধো নাম
ষাড্বিশোঃখধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্বিংশোঃখধ্যায়ঃ ।

নৈমন্তপাল উবাচ ।

অত্রাগতাশ সর্কেহপি বধিনো বুদ্ধহর্ষনাঃ ।
যুবরাজো নৃপশ্রুতো যথৈ চাত্র ন দৃষ্টতে ॥ ১
স কিং করিষ্যতি গৃহে যারিয়িত্বা চ যৎসুতম্ ।
স ভুতগৌরুধেনাপি তন্মার্ক কিং ন যান্ততি ॥ ২
ইত্যাশ্বা রোহিত্যাম্রাকো গৃহীত্ব নৃপনন্দনম্ ।
জগাম নগরীং পীত্ব নৈমন্তপালঃ প্রহর্বিতঃ ॥ ৩
স রাজপুত্রো যদিরাং পীত্বা বৈ ভোজনাস্তরে ।

করিয়া বিকুপদে উপনীত হইয়া থাকেন । গর্ভ
বলিলেন,—দানবগণ কর্তৃক এইরূপে প্রযো-
জিত সেনাপতি সকল শোক পরিত্যাগপূর্ব্বক
রোষপূরিত হইয়া সমাগত বীরগণকে দর্শন
করিল এবং তৎক্ষণাৎ ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া
সংগ্রামক্ষেত্রে সকলকে করিল । ৩০—৪৩ ।

অধমেধখণ্ডে ষাড্বিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায়

সেনাপতি বলিল,—এ স্থানে বুদ্ধহর্ষন
ধর্ম্মদ্বারীরা সকলেই আসিয়াছে, কিন্তু যুবরাজ
রাজতনয়কে ত দেখিতেছি না ; সে আমার
তনয়কে নিহত করাইয়া গৃহে কি করিতেছে ?
সে কি ভুতগৌরুধে আমার তনয়ের পথে
যাইবে না ? এইরূপ বলিয়া রোহিত্যাম্রন
সেনাপতি নৃপতনয়কে আনিবার জন্য সানন্দে

চকায় শয়নঃ রাজ্যৌ বিধ্বস্তো মদবিহ্বলঃ । ৪
তৎপত্নী বোধনামাস ভর্তার নৃপনন্দনম্ ।
জ্ঞান্য পটহনির্বোধঃ কলন্তী ভয়বিহ্বলা ॥ ৫
উত্তির্যোক্তিঃ হে বীর প্রাতঃকালো বভূব হ ।
অংপিতুঃ শাসনং পূর্বাং ভেরীঘোষণে অয়তে ॥

যে ন বাস্তবিত্তি মুদার্ক্যং তে বধার্হাঃ সূতাদয়ঃ ।
তন্নাং প্রবাহি নীত্রং হং গতা তাতং

বিলোকয় ॥ ৭

প্রিয়য়া বোধিতঃ সোহপি চৈতন্তো ন বভূব হ
পুনঃ সা বোধনামাস সনৈস্তে ববলে গতে ॥ ৮

ততঃ স নিম্নাক বিহার্য চোখিতঃ

সম্যো গৃহীত্বা সশরং ধনুঃ কিল :

শিবং গণেশং মনসা চ সংশ্রয়ন্

জগাম বুদ্ধায় রথেন ভূপজঃ ॥ ৯

তমাগতঃ বীক্ষ্য নৃপন্ত নন্দন-

মুবাচ রোষণে তু সৈন্তপালকঃ ।

কথং স্বয়া দৈত্যবরন্ত শাসনং

বিলোপিতং কেন বলেন মাং বদ ॥ ১০

সদয় নগরীমধ্যে গমন করিল। সেই রাজ-
তনয় ভোজনান্তে মদিয়া পানে মদবিহ্বল
হইয়া রাজিতে শয়ন করিয়াছিল, পটহ নির্বোধ
অবশে ভয়বিহ্বলা বোধনামা তদীয় পত্নী ভর্তা
নৃপনন্দনকে প্রবোধিত করিল,—হে বীর !
প্রাতঃ হইয়াছে, উঠ, উঠ ; পুরমধ্যে পটহ-
নির্বোধে তোমার পিতার শাসন অত হইতেছে,
যাহারা যুদ্ধে যাইবে না, পুত্রাদি হইলেও
তাহারা বধ্য ; অতএব তুমি সরর গমন
করিয়া পিতার সহিত দেখা কর । পত্নী কর্তৃক
প্রবোধিত হইয়াও তাহার চৈতন্ত হইল না,
পত্নী পুনরায় প্রবোধিত করিল ; তখন ববল
সনৈস্তে সমরক্ষেত্রে গিয়াছে । অনন্তর ববল-
তনয় নিম্নাত্যাগ করিয়া উঠিল, এবং তৎক্ষণাৎ
সশর ধনু প্রবেশপূর্বক মনে মনে শিব ও
গণেশকে শ্রয়ণ করত রথারোহণে মুদার্ক্য গমন
করিল । নৃপতনয়কে সমাগত দেখিয়া সেনা-
পতি রোববশে বলিল,—কেন এবং কোন্
সাহসে তুমি দানবের ববলের শাসন লোপ

মৎসুতস্বাদুশো ভূবা নীত্রং নাগতবান্ মুবৈ :

স মারিতো ববলেন শতরীপ্রমুখেন চ ॥ ১১

তন্মাদিগচ্ছ পিতুঃ পার্থঃ সত্যবানী পিতা ভব ।

মারয়িত্যাত নীত্রং বৈ নেতুং হ্যং প্রোষিতো-

হস্মাহম্ ॥ ১২

বচন্তীত্রং সমাকর্ষ্য তন্মাদিগচ্ছমুখম্ সঃ ।

পিতুঃ পার্থঃ যযৌ তেন সুবধা হুযিতো যথা ॥

দদর্শ পিতরং গতা দৈত্যবৃন্দৈঃ পরিরতম্ ।

রথস্থং কুপিতং তত্র হনিরুদ্ধজয়োঃসুতকম্ ॥ ১৪

দৃষ্ট্বা তাতং নমস্কৃত্য ত্রীড়িতো ভয়বিহ্বলঃ ।

অধোমুখঃ স্থিতো ভূমৌ দানবেশ্বর পজতঃ ॥ ১৫

ববলঃ কুপিতঃ প্রাহ দন্তান্ দর্জৈর্বাণিপাশম্ ।

আজ্ঞাভঙ্গস্বয়া কেন কৃতঃ স্বাস্থ্যবিঘাতনে ॥ ১৬

তন্মাদিভীতাঃ কিল বুদ্ধমণ্ডলাদ-

গৃহে গতং প্রাণপরাপিয়া সূতম্ ।

কুনন্দনং শত্রুসমং মদীমসং

হিবা শতরীবদনেন হস্মাহম্ ॥ ১৭

করিয়াছে, তাহা আমার বল । আমার তনয়
তোমার মত রণক্ষেত্রে সদয় আগমন করে
নাই, ববল তাহাকে শতরীর মুখে নিহত
করিয়াছেন, অতএব পিতার সমীপে যাও,
তোমার পিতা সত্যবানী, তিনি তোমাকে
এখনই বধ করিবেন, তোমাকে আনিবার জন্ত
তিনি আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন । ১—১২ ।
সেই ভীত বাক্য শ্রবণে ভয়ে রাজ-তনয়ের
মুখ শুক হইল, সে হুযিত সুবধার মত পিতার
সমীপে গমন করিল । পিতার নিকট গিয়া
দেখিল, অনিরুদ্ধজয়ে উৎসুক দৈত্যপরিবৃত্ত
কুপিত পিতা রথে অবস্থিত রহিয়াছেন । ভয়-
বিহ্বল লজ্জিত তনয় পিতাকে দর্শন ও নমস্কার
করত সেই দানবেশ্বর সম্মুখে অধোবদনে
কৃতলে অবস্থিত হইল । কুপিত ববল দন্ত
দ্বারা দন্ত নিষেধিত করিয়া কহিল,—তুমি
আজ্ঞানাতের জন্ত কেন আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন
করিলে? এজন্ত ভীত প্রাণাশায় বুদ্ধকে
পরিভ্যাগপূর্বক গৃহে অবস্থিত বলহতুস্ত শত্রু-
সদৃশ কুনন্দনকে আমি শতরী-বদনে নিহত

ইচ্ছা কৰা নহ'ল বীৰো দুৰ্দ্ধানকপৰিহৃতঃ ।

ধিৰঃ শ্ৰুতাহ মনসি শ্ৰুতিজ্ঞা কিং কৃত্য যদা ॥১৮॥

অহো বিনাপরাধেন সৈন্তপালনুভো ভক্তঃ ।

ভেন পাপেন মৎপুত্ৰো মৰিযতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥

মোচয়িত্বা যদি শূন্যং বীৰঃ যুক্তাযুগ্মকলাং ।

ভদ্রা মৎসৈনিকাঃ সৰ্কে মাং নশতি হস্তি চ ॥২০॥

শোচন্তমিখং নৃপতিক হৃষিতঃ

সপুত্ৰশোকেন তু ধিৰমানসম্ ।

বিলোকা রোষণে অলসমৰ্ষিতো

হ্যবাচ বাক্যং কিল সৈন্তপালকঃ ॥২১॥

সৈন্তপাল উবাচ ।

এনং যারয় নীত্বং হং সপুত্ৰক কুনন্দনম্ ।

শক্তাভবতি সংগ্ৰামো বাদবানাক দানবৈঃ ॥ ২২ ॥

হং সত্যবাদী মৈত্ৰোস্ত ইদং কৰ্ম্ম চ দাক্ষণম্ ।

ন কৰিষ্যসি হৃদেন নিরয়ন্তে ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥

সত্যাদ্ৰোমসং পুত্ৰং তত্ৰাজ্য কোশলেশ্বৰঃ ।

হৰিচন্দ্ৰঃ শ্ৰিয়াং পুত্ৰং স্বাস্থ্যানং চৈব কুপতে ॥

বলিষ্ঠেব দ্বীপং সৰ্বাঃ জীবনক বিয়োচনঃ ।

অকীৰ্ত্তিক শিখিষ্ঠেব দ্বীপটিঃ স্বতন্ত্ৰং দ্বীপা ॥ ২৪ ॥

পৃথক্ ওক্টেষ্ঠেব রক্তিদেবচ ভোজনম্ ।

আজ্ঞাভঙ্গকরঃ পুত্ৰং তথা মারয় হং নৃপ ॥ ২৫ ॥

যদ্য পূৰ্ব্বকং বৎপ্ৰোক্তং সপুত্ৰমপি ভ্ৰাতরম্ ।

আজ্ঞাভঙ্গকরঃ হস্মি শীঘ্ৰমন্তস্ত কা কবা ॥ ২৬ ॥

তস্মিন দেশে চ বস্তব্যং যস্মিন কুপ্ত সত্যবাক্

তস্মিন দেশে ন বস্তব্যং যস্মিন কুপো

হস্যবাক্ ॥ ২৮ ॥

গৰ্গ উবাচ

ইতি তথাকামাকৰ্য্য বৎসঃ ধিৰমানসঃ ।

মার্মাৰ্হ তু তত্ৰাপি তন্মৈ চাজ্ঞাং চকার হ ॥২৯॥

ভতো জগাম হৃৎখ্যটো যদুনাং সমুখে তু স ॥

সৈন্তপালন্ত তস্তাজ্ঞাং তৎপুত্ৰোগ্ৰে ভবেদয়ৎ ॥

ক্ৰদা প্ৰত্যাহ বচনং নীত্বং তন্মৈ কুনন্দনঃ ।

রাজপুত্ৰ উবাচ ।

কৰ্তব্যং চ নৃপস্তাজ্ঞা দ্বয়া পরবশেন বৈ ॥ ৩১ ॥

কৰিব । বীৰ বধল তনয়কে এইরূপ কহিয়া শোকাঙ্ক ছাৰা পৰিহৃত হইল এবং ধিৰ হইয়া মনে মনে বলিল,—আমি কি প্ৰতিজ্ঞা কৰিয়াছি, অহো! বিনাপরাধে সেনাপতি-তনয়কে নিহত কৰিয়াছি, সেই পাপে আমার পুত্ৰ মৰিবে, সংশয় নাই । যদি বলপূৰ্ব্বক বীৰ তনয়কে যুক্তাযুগ হইতে মুক্ত কৰি তবে আমার সৈন্তগণ আমাকে উপহাস কৰিবে ও শাপ দিবে । সেনাপতি নৃপতিকে পুত্ৰশোকে এই-রূপ বিলাপকাৰী হৃষিত ও ধিৰমনা দৰ্শনে ক্ৰোধে অলিয়া উঠিয়া অমৰ্ষভৱে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল । সেনাপতি কহিল,—আপনি সন্তৰ দ্বীপ তনয় কুনন্দনকে নিহত কৰুন ; পরে, দানবগণের সহিত দানবদিগের যুদ্ধ হইবে । হে মৈত্ৰোস্ত ! আপনি সত্যবাদী, এই কাৰ্য্যও দাক্ষণ ; যদি হৃদযবশত ইহা না করেন, তবে নিশ্চয় আপনাই নরক হইবে । কোশলেশ্বৰ দক্ষৰথ সত্যবশে রাধের মত তনয় ত্যাগ কৰিয়াছিলেন, এবং হে কুপতে ! হৰিচন্দ্ৰ পুত্ৰ, প্ৰিদ্ধা পত্নী, এমন কি আত্মত্যাগ পৰ্যন্ত কৰিয়া-

ছিলেন, অতএব হে নৃপ ! বলি যেমন অৰিল রাজ্য, বিয়োচন জীবন, শিবি নৃপতি দ্বীপ শরীরদামে অকীৰ্ত্তি, দ্বীপটি নিজস্ব, রক্তিদেব ভোজন এবং ওক্ট যেমন পৃথক্কে পরি-ত্যাগ কৰিয়াছিলেন । তজ্জপ আপনিও আজ্ঞাভঙ্গকাৰী তনয়কে বধ কৰুন । আপ-নিই পূৰ্বে বলিয়াছিলেন,—“আজ্ঞাভঙ্গকাৰী ভ্ৰাতা ও তনয়কেও বধ কৰিব, অস্ত্ৰের আৰ কবা কি ?” যে দেশের রাজা সত্য-বাদী, সেই দেশে বাস কৰা উচিত, যে দেশের রাজা সত্যবাদী নহে, তথায় বাস কৰা উচিত নহে । ১০—২৮ । গৰ্গ বলিলেন,—সেনাপতির বাক্য শ্রবণে বধল হৃষিত হইয়া পুত্ৰবধের জন্ত তাহার উপর আদেশ প্ৰদান কৰিল । অনন্তর বধল বহু হৃৎযুক্ত হইয়া দানবগণের সমুদ্বীৰ্ণ হইল, সেনাপতিও রাজ-তনয়ের প্ৰতি বধলাজ্ঞা নিবেদন কৰিল । সেনাপতির বাক্য শ্রবণে সুবরাজ কুনন্দন তাহাকে প্ৰত্যুত্তরে বলিল । রাজপুত্ৰ কহিল,—কুৰি পৰাবীৰ, অতএব রাজ্যজ্ঞা শালন কর ।

রামের ছু হৃৎ সর্ব স্বমাতুঃ পিতৃরাজ্যম্ ।
 সৈন্তপাল প্রতীভোহং কৃত্য ধর্মকিরা মম ॥ ৩২
 মরণায় তবঃ মমঃ শতয্যাক নিবেশয় ।
 ইত্যুক্ত্য রাজপুত্রঃ স্বকীরীটঃ তদানন্দম্ ॥ ৩৩
 মুক্তাহারঃ স্বর্ণহারঃ কুণ্ডলে কটকানি চ ।
 ব্রাহ্মপেভ্যো দদৌ সর্বং তে কুশাগাধিবঃ দহুঃ ।
 ততঃ স্নাত্বা স তীর্থস্ত লেপয়িত্বা চ যুক্তিকাম্ ।
 তুলসীপত্রকং মালাং বুধে কঠে নিধায় চ ॥ ৩৪
 কবনঃ ক্রীড়কঃ রামেতি চকার শরণং হরেঃ ।
 সৈন্তপালস্ত তং ক্রীড়্য গৃহীত্বা সুজয়ের্বলাৎ ॥ ৩৫
 কারুণ্যাস রাজেন্দ্র শতদ্রীবদনে ক্রমা ।
 হা কারুণ্যদেবাসীৎ সৈনিক্য কুরুদৃশম্ ।
 কুরুদঃ বধলভ্যঃ কুরুদৃশে বিজাতয়ঃ ॥ ৩৬
 দৃষ্ট্বা শতদ্রীং তদ্রূপি প্রতপ্তঃ মদপুত্রিকাম্ ॥ ৩৭
 তাম্রগোলকসংস্কৃত্যমগ্নিসুতঃ তদ্বদনাম্ ।
 স রাজপুত্রঃ ক্রীড়কঃ সর্বব্যাপিনীধরম্ ॥ ৩৮
 অক্ষপূর্ণমুখো ভূষা প্রত্যাহ বিমলঃ বচঃ ॥ ৪০

পরশুরাম শিতার আজ্ঞায় নিজ জনমীর শির-
 ছেদ করিয়াছিলেন। হে সেনাপতে! আমার
 বিশ্বাস, আমি ধর্মকার্য্য করিয়াছি, আমার মরণে
 ভয় নাই, শতদ্রীমুখে আমাকে নিক্ষেপ কর।
 রাজপুত্র এইরূপ বলিয়া বীর কীরীট, অঙ্গদ,
 মুক্তাহার, স্বর্ণহার, কুণ্ডল এবং ও কটক বিজ-
 গপকে দান করিল; বিজগপও সহুখে
 আশীর্ব্বাদ প্রদান করিলেন। অনন্তর রাজ-
 তনয় স্নান, তীর্থযুক্তিক-লেপন, কঠে তুলসী-
 মালা ও বুধে তুলসীপত্র বিস্তার করিয়া হে
 রাম! হে কৃক! বলিতে বলিতে হরিশ্ররণ
 করিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! সেনাপতিও
 দ্রৌঘণে তাহাকে সবলে বাহুদ্বয়ে ধরিয়া
 সত্তর শতদ্রীমুখে নিক্ষেপ করিল। তখন
 হালাকার উদ্ভিত হইল, সৈনিকগণ অভ্যস্ত
 রোদন করিল, তথায় বধল ও বিজপতিগণ
 রোদন করিতে লাগিলেন। ২০—৩৭। রাজ-
 তনয় প্রতপ্ত লাহবতপুত্রিত, তাম্রগোলক মুক্ত
 অগ্নিবর্ণ তরুণ শতদ্রী শত্রু দর্শন করিয়া অক্ষ-
 পূর্ণবদনে সর্বব্যাপী হের ক্রীড়ককে বক্ষ্যমাণ

কৃকঃ মুক্তমহাবিন্দলগায়তাকং
 শব্দোশুভুদনশনং নরনাথবেবম্ ।
 ইন্দ্রাদিদেবগণবন্দিতসাদিপদ্যঃ
 প্রাণপ্রদানসময়ে চ হরিং শ্রমামি ॥ ৪১
 ক্রীড়ক গোবিন্দ হরে মুরারে
 ক্রীড়ক গোবিন্দ কুশস্থলীশ ।
 ক্রীড়ক গোবিন্দ ব্রজেশ কুপ
 ক্রীড়ক গোবিন্দ ভয়াং প্রণামি ॥ ৪২
 শরণান্তব গোবিন্দ গ্রোহানুক্তো মতঙ্গজঃ ।
 স্বাদুভুবচ প্রক্লাদো হরীষো এবস্তথা ॥ ৪৩
 আনন্দশ্চৈব ককীবান যুগেন্দ্রাধহলা তথা ।
 রৈবতচন্দ্রহাসচ তথাঃ শরণং গতঃ ॥ ৪৪
 পূর্ণঃ ভবতি মে মৃত্যুঃ সংগ্রামে চ বিনা হাহো ।
 ন তোষিতশ্চ প্রধানেনিককো বিশিথৈঃ স্যে ॥ ৪৫
 ন তোষিতা যাদবশ্চ ন দৃষ্টাঃ কুরুন্দননাঃ ।
 শাক্ষমুক্তৈশ্চ বিশিথৈর্ন দেহঃ শকলীকৃতঃ ॥ ৪৬
 কুরুন্দনস্ত শূন্যস্ত শ্বেনস্তেবাতবদগতিঃ ।

বিমল বাক্য বলিল; ইন্দ্রাদি দেবগণ ষাং
 চরণারবিন্দে বন্দনা করেন সেই পদ্মপত্রবৎ
 আদ্যতনয়ে, শব্দ, কুন্দ ও ইন্দুর ভ্রায় ধবলদশন,
 মুক্ত কৃককে আমি প্রাণান্ত সময়ে শ্ররণ কর।
 হে কৃক গে বিন্দ কুশস্থলীশ! হে কৃক গোবিন্দ
 গোবুল ঈশ! হে কৃক গোবিন্দ হরে মুরারে।
 হে কৃক গোবিন্দ ত্রাহি আমারে! হে গোবিন্দ!
 তোমার শ্ররণে কুড়ীর-কবল হইতে যাতক মুক্ত
 হইয়াছিল; স্বাদুভুব ময়, প্রক্লাদ, অদ্রৌষ,
 এব, আনন্দ, ককীবান, সিংহভীত, বহলা,
 রৈবত ও চন্দ্রহাস তোমার শ্ররণে, মুক্ত হইয়া-
 ছিলেন, অতএব আমিও আপনার শ্ররণাগত
 অহো! আমি শাপিত শরে মুক্তে অমিকম্বকে
 সন্তুষ্ট করিতে পারিলাম না, তৎপূর্বেই
 বিনা মুক্ত আমার জীবন বিনষ্ট হইল।
 আমি কুরুন্দন যাদবগণকে দেখিলাম না—
 সন্তুষ্ট করিলাম না, শাক্ষ বহুদৃষ্ট শর-
 নিকরে আমার দেহ বিখণ্ডিত হইল না,
 বীর কুরুন্দনে চৌরত্ব গতি হইল

বহুভক্ত্যঃ সাক্ষ্যং পাণ্ডিত্যং সর্বত্র হসন্তি হি ৪৭
 যঃ বীৰ্য্যং ক্রমো চ পলায়তে বৈ
 যদো মরিস্যস্তি বিনায়কাস্ত
 নিরুচ্ছলঃ কৃষ্ণজনক পূজ্যঃ
 কথং শতরী কিল মাং হনিষ্যতি ৪৮
 গর্গ উবাচ ।
 ইথাং বদতি শূরে বৈ সৈন্তপালস্ত চাক্ষয় ।
 শতরীঃ শূরো কথঞ্চিৎকালং সন্তাপ্যতঃ ৪৯
 শরণ্যং কৃষ্ণচক্ষুস্ত চিত্রমেতৎ বভূব হ ।
 শতরী শীতলা জাতা জালা শান্তিঃ গতা নৃপ ৫০
 দৃষ্টোচ্ছল্য তত্রাপি জনাঃ সর্বত্র নৃপাদয়ঃ ।
 বিস্ময় রাজশাখিল সৈন্তপালস্তদাশ্রয়ী ৫১
 শতরীয়া শুকমদীরা গোলকেন সমাধিতা ।
 ন বিদ্যতে হসৌ তস্মাৎ যতো রণমণ্ডলে ৫২
 ইতি তস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রোচুবীরা কষাধিতাঃ ।
 অয়ং নিকিৰ্দ্ধিষঃ শূরঃ কৃষ্ণতক্তো মহামতিঃ ৫৩
 রক্তিতেন্দ্রেন দুঃখার্থৈঃ পুনঃস্বত্বং নার্ষিণি ।
 তেষাং বাক্যং সমাকর্ষ্য সৈন্তপালো কষাধিতঃ ৫৪

দর্শয় রাজপুত্রঃ বৈ শতরীবদনং হিতম্ ।
 জগন্তঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি যজ্ঞা মীলিতলোচনম্ ৫৫
 তং হি পুনঃস্বত্বং শতরীঃ শূরো বলাঃ ।
 সা শতরী তদা ভিন্না শব্দো বজ্রনিপাতবৎ ৫৬
 বভূব সৈন্তপালস্ত গোলকেন যতোহস্তবৎ ।
 তথা তদঙ্গগান্তস্তা জালায়া জলিতাঃ কিল ৫৭
 হাহাশব্দং প্রকীর্ত্তো দুজ্জবঃ কেচিদেব হি ।
 কোচিৎ বহিরীকৃত্যঃ কেচিদু্যেন বিহরণাঃ ৫৮
 ততস্ত দদৃতঃ সর্বত্র নৃপপুত্রক নির্ভয়ম্ ।
 চকুর্জয়জয়ারাবঃ বহলাদা নৃপেশ্বর ৫৯
 দৈত্য উচুঃ ।
 যৎ রক্ষতি ত্রীকুন্তং কো ভক্ততি মানবঃ ।
 ভক্তং হস্তকাগতো যঃ স বিনশতি দৈবতঃ ৬০
 তস্মাৎ কৃষ্ণসমো নাস্তি যেনাং রক্ষিতো তদাৎ
 সর্বত্র বয়ং নমস্তামস্ত কৃষ্ণং সন্তবৎসলম্ ৬১
 ইতি ত্রীমপর্গাচার্যসং হিতায়াং জয়মেষচরিত্র-
 জয়মেরো রাজপুত্রজীবনং নাম
 জয়হিংসোহন্য যঃ ৬৩ ৥

আমি তোমার ভক্ত, তথাপি পাণ্ডিগণ
 আমাকে দেখিয়া উপহাস করিবে। ভুলে
 যাহাকে দেখিয়া যম পলায়ন করে ও বিনায়ক-
 গণ বিনষ্ট হয়, সেই নিরুচ্ছল কৃষ্ণভক্ত পূজ্য
 মাদৃশ ব্যক্তিকে শতরী কেমন করিয়া মারিবে।
 ৩৮—৪৮। গর্গ বলিলেন,—বীর রাজতনয়
 এইরূপ বলিতে থাকিলে সেনাপতির অধুমতি
 ক্রমে জটেক সৈনিক শতরী নিক্ষেপ করিল;
 তখন হাহাকার রব উঠিল, কিন্তু কৃষ্ণচক্ষুর
 শরণে তথায় এক বিচিত্র ব্যাপার সংঘটিত
 হইল। হে নৃপ! শতরী শীতলা হইল, তাহার
 জালা শান্ত হইয়া গেল। হে নৃপবর! নৃপাদি
 জনগণ তথায় সেই অশ্রুৎ দর্শনে বিস্মিত
 হইলেন। তখন সেনাপতি বলিল,—শতরীর
 মুখে গোলক শুক দাহ্য বস্তু সমাধিত না থাকায়
 এই রাজপুত্র রণক্ষেত্রে মরে নাই। বীরগণ
 ভক্তবৎ প্রোথিত হইয়া কহিল,—মহাবৃদ্ধি
 বীর রাজপুত্র নিশাপ কৃষ্ণতক্ত, ভক্তন্ত দুঃখ
 হইতে রক্ষিত হইয়াছে। অতএব ইহাকে পুন-

র্যর প্রহার করিতে পারিবে না। তাহাদের
 বাক্যশ্রবণে ক্রোধাধিত সেনাপতি দেখিল,—
 রাজতনয় শতরীরূপে রহিয়াছে, মায়া কৃত্রিত
 ও মীলিত নয়ন হইয়া ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ জপ করি-
 তেছে। থল সেনাপতি ইহা দেখিয়াও
 তাহাকে মারিবার জন্ত পুনরায় শতরী মুক্ত
 করিল; সে শতরী ভিন্ন হইয়া গেল, পরন্তু
 বজ্রপতনবৎ এক শব্দ উৎপন্ন হইল; সেনাপতি
 সেই শতরীগোলকে নিহত হইল, তাহার
 অস্থচরগণ শতরীর জালামালায় পুড়িয়া মরিল।
 কোন কোন বীর হাহাকার করিতে করিতে
 পলায়ন করিল, কেহ বধির হইল, কেহ ধূমে
 মোহিত হইয়া গেল। হে নৃপবর! অমন্তর
 বশ্যাদি সকলে নৃপতনয়কে নির্ভয় দেখিয়া
 জয় জয় রব করিল। দৈত্যগণ কহিল,—যে
 মানবে কৃষ্ণ রক্ষা করেন, কোন ধানব
 তাহাকে ভক্ষণ করিতে পারে? যে ব্যক্তি ভক্ত-
 বিনাশার্থ আগমন করিয়াছিল, সেই দৈত্য
 দৈবকর্তৃক বিনষ্ট হইয়াছে। অতএব যিনি রাজ-

চতুঃশ্লোক-অধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

মম বৈ বৎস! পুংসু যোপরিবা রথে স্থা ।
তেন সাক্ষি সৈন্তস্তত্র যুদ্ধার্থ প্রযত্নো দ্রবন্ ॥ ১ ॥
নান্যশস্ত্রধরাঃ সর্বো নানাবাহনসংস্থিতাঃ ।
নানাকঙ্কসংযুক্তা নানাক্রপা ভরতরাঃ ॥ ২ ॥
গজেন্দ্রসদৃশাঃ পুষ্টা যুগেন্দ্রসমবিক্রমাঃ ।
কম্পরহস্ত পৃথিবীঃ স্থলীনাঃ সমুপে যত্ন ॥ ৩ ॥
তানাগতান্ বহুন্ নৈত্যাননিকঙ্ক শক্তিতঃ ।
রক্ষণার্থক সর্বোবা চক্রব্যূহকল্পরং ॥ ৪ ॥
সর্বতো যাদবাঃ শূরাঃ সর্বশস্ত্রধরাঃ কিল ।
গজৈ রথৈশ্চরনৈশ্চ বহুন্ পরিমণ্ডিতাঃ ॥ ৫ ॥
তেবাং মধ্যে স্থিতা রাজরিশ্রনৌলাদয়ো নৃপাঃ ।
অজুরকৃতবর্ষাদ্যোজোহাং মধ্যে স্থিতাঃ শুভাঃ ॥ ৬ ॥
তেবাং মধ্যে চ রাজেন্দ্র গদাধাঃ কৃকজাতরঃ ।

তনয়কে ভয় হইতে রক্ষা করিয়াছেন, সেই
কৃষ্ণের সমান কেহ নাই; আমরা সকলে সেই
ভক্তবৎসল কৃষ্ণকে নমস্কার করি। ৪২—৬১ ।

অনুরোধেও ত্রয়হিংস্র অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুঃশ্লোক-অধ্যায় ।

গর্গ বলিলে,—অনন্তর বৎস! সানন্দে
তনয়কে রথে আরোপিত করিয়া তাহার সহিত
সৈন্তে যুদ্ধার্থ সত্বর গমন করিল। নান্যশস্ত্র-
ধারী বিবিধ বাহন ভূষিত বিচিত্রবর্ষাবৃত
গজেন্দ্রসদৃশ পুষ্ট, সিংহ-সমবিক্রম নানাক্রপ
ভয়ঙ্কর বীরগণ পৃথিবী কম্পিত করিয়া যাত্র-
গণের সম্মুখীন হইল। সেই সকল সমাগত
অগণিত নৈত্যশুরগণ দর্শনে অনিরুদ্ধ শক্তিত
হইয়া সেনাগণের রক্ষার্থ চক্রব্যূহ রচনা করি-
লেন; অস্ত্রশস্ত্রধারী যাত্রবগণ গজবাজী ও
মহারোহণে সেই চক্রের চারিদিকে মণ্ডলাকারে
কর্তারমান হইলেন। হে নৃপ! তদ্ব্যয়ে প্রথম
পংক্তিভেদে ইন্দ্রনীলাদি নৃপতিবৃন্দ, তৎপর
মনোজ্ঞ-দর্শন অজুর ও কৃতবর্ষাদি, হে রাজেন্দ্র!

তেবাং মধ্যে মহাবীরা শাবরীশ্রমদাবহঃ ॥ ৭ ॥

চক্রব্যূহং বিনির্দ্ভাষ চেৎসং ভয়-ভূষতে ।
তদ্ব্যয়ে কাঙ্ক্ষিপুংসু দংশিতঃ সন্ধিতোহস্তবৎ ॥
বহুন্ তদুলং যুদ্ধং ভয় সিন্ধুভটে নৃপ ।
যত্নতর্দানবানাক হস্তানামাক্ষিতবৎ ॥ ৮ ॥
রথিনো রথিভিঃস্তত্র গজবাহা গজৈঃ সহ ।
অশ্ববাহৈরশ্ববাহা বীরা বীরৈঃ পরম্পরং ॥ ৯ ॥
যুধুস্তীক্ৰবানৈশ্চ যদ্যসংযুগবাহিঃ ।
পাশৈঃ পরবর্ধৈ রাজন্ পতন্তীভিঃকৃতভিত্তিঃ ॥ ১০ ॥
হস্তমানাশ্চ যত্নভিঃকৃতভিত্তি চ সৈনিকাঃ ।
সর্বো যৎ যৎ রণং ত্যাক্ষা যুদ্ধভুক্তে ভয়াস্থিতাঃ
ক্লেশো গগনং সূর্য্যং সৈন্তপাদরজো ভূষন্ ॥
অন্ধকারে মহানৈভ্যা রণাং সর্বো পরামুখাঃ ॥ ১১ ॥
কেচিন্নপতিতাঃ কুপে কেচিন্নপতিঃ অধোমুখাঃ ।
কেচিন্তক্তাগে বাপাং বৈ যদনাং সায়কৈঃস্ততাঃ ॥
ততো নৃষ্টা বলং ভয়ং বহলো রৌবপুত্রিতঃ ।
চতুর্ভির্মহিণাং পুত্রৈঃ যপুত্রোপাজগাম হ ॥ ১২ ॥

তৎপর গদাধি কৃকজগণ, তৎপর মহাবীর
শাব ও দীপ্তমান প্রভৃতি অবস্থিত হইলেন।
হে নৃপ! তদ্ব্যয়ে এইরূপে চক্রব্যূহ নির্মাণ
করিয়া তদ্ব্যয়ে প্রদ্যুমানকন অনিরুদ্ধ বর্ষাবৃত
হইয়া অবস্থান করিলেন। হে নৃপ! সেই
সিন্ধুভটে সাগরগণের সহিত সাগরগণের স্তায়
যাদব-দানবগণের মহাবীর সমর আরম্ভ হইল।
রথিগণ রথিগণের সহিত, গজারোহিগণ গজা-
রোহিগণের সহিত, অশ্বারোহিগণ অশ্বারোহি-
গণের সহিত—এইরূপে বীরে বীরে পরস্পর
যুদ্ধ করিতে লাগিল। ১—১০। হে রাজন্!
ভীতবান যজ্ঞা, চর্য্য, গদা, খটি, পাশ, পরবর্ধ,
পতন্তী, কৃতভী প্রভৃতি অস্ত্র-সম্বন্ধে ভয় বিহীন
বৎস-সৈন্তগণ হস্তমান হইয়া যৎ যৎ রণক্ষেত্র
পরিভ্রমণপূর্ব্বক পলায়ন করিল। সৈন্তগণের
ভীষণ পরাধূলিয়ার গগন তখন আরম্ভ হইল,
অন্ধকারে মহানৈভ্যা রণে পরামুখ হইয়া গেল,
কেহ কুপে, কেহ অধোমুখ হইয়া গর্তে এবং
কেহ কেহ বহুবাণে আকৃত হইয়া তক্তাগে ও
বাপীমধ্যে নিশ্চিত হইল। অনন্তর বৎস!

অনিরুদ্ধা বধলেন তদাধিপত্যধারায় ।
 সূৰ্য্যেন্দ্রেণ দ্বন্দ্ববাহুদ্বৈবেশাকরণে বলী ॥ ১৬
 ভ্রাতৃত্বাধো দ্বন্দ্বভাবেন সূৰ্য্যেন কবিতথা ।
 কুনন্দনেন সঙ্গোষে কৃষ্ণপুত্রঃ সুনন্দনঃ ॥ ১৭
 এবং বহুব সঙ্গোষে দেববিশ্বকায়কঃ ।
 প্রগত্যাত্তর রাজেন্দ্রে সূৰ্য্যে কার্ত্তিকবাসরাঃ ॥
 বধলঃ কুশিতো রাজন্ বহুঈকার্যমুহঃ ।
 ইন্দ্রনীলঃ ত্রিভির্বাণৈঃ দৃঢ়জিহ্বেমাঙ্কনং মুখে ॥১৮
 অহুশাষক দশভিরজ্জরং দশভিস্তথা ।
 গদ্যঃ দ্বাদশভির্বাণৈরুদ্বানকং পঞ্চভিঃ ॥ ২০
 পঞ্চভিঃ কৃতবর্দীণমুদ্ববঃ দশভিঃ শটৈঃ ।
 কার্কিঞ্জং শতবর্দীণৈক বিবাহ্য সমরেন্দ্রনরঃ ॥ ২১
 তচ্ছটৈঃ সরথাঃ সূৰ্য্যে বহুদ্বাণিকায়য়ম্ ।
 তুরগাঃ পঞ্চতাং প্রাপ্তাশ্চ নীচুতা রথারূপে ॥২২
 তদন্তলাষবঃ দৃষ্ট্বা দাদশা বিস্ময়ঃ গতাঃ ।
 রথানাক্রমকঃ সূৰ্য্যেনানিরুদ্ধান্যাক মানদ ॥ ২৩

স্বীয় সৈন্য ভগবর্শনে রোষপূরিত হইয়া মহি-
 তনয়-চতুর্ভুজ ও স্বীয় তনয়সহ যুদ্ধার্থ আগমন
 করিল। সেই মহাবুদ্ধকেন্দ্রে অনিরুদ্ধের সহিত
 বধলের যুদ্ধ বাধিল। সূৰ্য্যেন্দ্রের সহিত রহম-
 বাহু হস্তধৈর্য সহিত বলবান অরুণ ভ্রূঃপতাবের
 সহিত ভ্রাতৃত্বাধো, সূৰ্য্যেন্দ্রের সহিত কবি এবং
 বধলনন্দনের সহিত কৃষ্ণতনয় সুনন্দন যুদ্ধ
 করিলেন। হে রাজেন্দ্রে! এইরূপ দেববিশ্বক-
 ায়ক যুদ্ধ হইল যে, তাহাতে সমস্ত কার্ত্তিক
 মাস অতীত হইয়া গেল। হে রাজন্! কুপিত
 দৈত্য বধল যুদ্ধস্থল বহুঈকার্য করিতে করিতে
 তিনবাণে ইন্দ্রনীল, ছয়বাণে তেজোদ্র, দশ
 বাণে অহুশাষ, দশবাণে অজ্জর, দ্বাদশ শরে
 গদ্য, পঞ্চবাণে উদ্বব, পঞ্চবাণে কৃতবর্দী, দশ-
 বাণে উজ্জব এবং শতবাণে অনিরুদ্ধকে বুদ্ধ-
 কেন্দ্রে বিধ্বস্ত করিল। ১১—২১। সেই মহা-
 নুরের পরনিকরে সকলেই রথের সহিত ঘটিকা-
 ক্ষয় যাবৎ জামায়াণ হইলেন, তাঁহাদের অধঃগণ
 পঞ্চম প্রাপ্ত ও রথসমূহ চূর্ণিত হইয়া গেল;
 বধলকরের কিপ্রভা দেখিয়া দাদবগণ বিস্ময়
 প্রাপ্ত হইলেন। হে মানদ! অনিরুদ্ধাধি বীর-

বধলোথপি অর্থা রাজরাজানু বীরসং বিশোকিকুস
 অনিরুদ্ধভক্তঃ প্রাহ ক্রোধানকরলোচনঃ ॥ ২৪
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ মহাপ্রোথ্য দৃশ্যবিধা পরাক্রমন্ ।
 কুত্র বাস্তসি হে দৈত্য পশু মরিশিতাহরান ॥২৫
 ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্বা যুবরাজঃ কুনন্দনঃ ।
 উবাচ বচনং শীঘ্রং বধলন্ত চ পশুতমঃ ॥ ২৬
 রাজপুত্র উবাচ ।
 দৈত্যেন্দ্রেণ রূপে ভট্টঃ স্বং তু নাহসি কার্কিঞ্জ ।
 তন্মায়দীর্ঘক বলং পূর্বং পশু যুবাকনে ॥ ২৭
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 স্বং বালোহসি দৈত্যপুত্র যুগ্মং কর্ত্তুং নাহসি ।
 তন্মাত্রে স্বগৃহং গতা ক্রীড়নং কুত্র ক্রত্বিমৈঃ ॥২৮
 রাজপুত্র উবাচ ।
 অথ পশু মহাবীরৈর্বাগন্ত মম ক্রীড়নম্ ।
 গৃহে যদি করিষ্যামি তত্র কোহপি ন পশ্যতি ॥
 ইত্যাশ্বা চণ্ডকোষেণো দধার শতসংযকান্ ।
 ততাত্ত কার্কিঞ্জং তৈশ্চ রথবঃ দর্শয়ন্ বলম্ ॥৩০
 তৈর্বাণৈঃ সবধঃ সোহপি সহতঃ সত্বরমম্ ॥

গণ অন্ত রথে আরোহণ করিলেন। হে রাজন্!
 বধলও অপর বীরগণের দর্শনার্থ গমন
 করিল। অনন্তর কোষে অরুণমেত্র অনিরুদ্ধ
 বলিলেন,—স্বীয় পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক আমার
 সম্মুখে অবস্থিত হও, হে দৈত্য! কোথায়
 যাইতেছ। আমার শাপিত শরসমূহ নিরীক্ষণ
 কর। অনিরুদ্ধ বাক্য শ্রবণে যুবরাজ কুনন্দন
 বধলের সম্মুখে তাহার উত্তর দিল। রাজপুত্র
 বলিল,—হে অনিরুদ্ধ! তুমি দৈত্যরাজকে
 যুদ্ধে দেখিবার যোগ্য নহ,অতএব পূর্বে আমার
 বলবর্ধী অবলোকন কর। অনিরুদ্ধ বলিলেন,
 —হে দৈত্যাতনয়! তুমি বালক, সূতরাং
 যুদ্ধক্ষম নহ, অতএব নিজগৃহে গিয়া ক্রত্বিম
 পূর্তালিকা লইয়া ক্রীড়া কর। রাজপুত্র বলিল,
 —এই রণকেন্দ্রেই মহাবীরগণের সহিত যাদৃশ
 বালকের ক্রীড়া অবলোকন কর, গৃহে গিয়া
 ক্রীড়া করিলে কেহ তাহা দেখিবে না। কুনন্দন
 এইরূপ বলিয়া প্রচণ্ড কোষেণো শত শর সন্ধান
 পূর্বক নিজ পরাক্রম প্রকাশ করত তদ্বারা

বিভিন্নরত্নোন্মার্গেণ পপাত কশিলাশ্রমে ॥ ৩১
 হাংকারতদৈবাসীহনিক্কে গতে সতি ।
 ততঃ ক্ৰান্ত তঃ কৃতঃ শাখাদ্যা আবহুর্থে ॥ ৩২
 আগতাস্তান্ বহুন্ দৃষ্ট্বা বুঝাজঃ প্রববিতঃ ।
 শাখক দশভির্বাণৈঃ পঞ্চভিঃ মধু তথা ॥ ৩৩
 রুহাঙ্কঃ ত্রিভির্বাণৈশ্চিহ্নৈস্তত্ত্বকঃ পঞ্চভিঃ ।
 বৃকক দশভির্দুঃ সপ্তভিঃ সাক্ষরঃ শরৈঃ ॥ ৩৪
 পঞ্চভিঃ সংগ্রামজিতঃ সুমিত্রকঃ ত্রিভিঃ শরৈঃ ।
 দীপ্তিমানঃ ত্রিভির্বাণৈর্ভাষক দশভিঃ ॥ ৩৫
 বেদবাহুঃ পঞ্চভিঃ পুঙ্করঃ সপ্তভিঃ শরৈঃ ।
 অষ্টভিঃ ক্ষতদেবকঃ সমুখকঃ সুনন্দনম্ ॥ ৩৬
 বিংশত্যঃ সারকৈকস্তৌল্লবিরূপঃ দশভিঃ ॥ ৩৭
 চিত্রবাহকঃ মবভির্বাণৈঃ দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৩৮
 কবিঃ মবভির্বাণৈস্তাত্ত্বকঃ প্রধমে বলী ।
 শখঃ দশৌ মৃগা যুক্তো নন্দ্যামী কুনন্দনম্ ॥ ৩৯
 ত্র্যষ্টাণৈর্বিভিন্নমস্তক সরাঃ সতুরঙ্গমাঃ ।
 পেতুঃ কেচিৎ যোজনে চ পঞ্চকোশে দ্বিযোজনে

হাংকারে তদা জাতে সেনায়াং নৃপসত্তম ।
 ককরুহাদবাঃ সর্বে রাম ক্কেতি বাণিনাঃ ॥ ৪০
 তদা গদাদিঃ সর্বে যুদ্ধো নিশিতাঙ্করান্ ।
 ইন্দ্রনীলাদয়ৈশ্চৈব হাজরাঃ ক্রোধপূরিতাঃ ॥ ৪১
 দৃষ্ট্বা সমাগতান্ বীরান্ রাজপুত্রো মহাবলঃ ।
 বিবাহ সারকৈঃ সর্বে ককরুহাদিত্য রণে ॥ ৪২
 তৎপশ্যত্বা যাদবাজ্ঞান্ বাণৌষধবলাঙ্করান্ ।
 ততাত্ত তচ্ছরে রাজান্ বহবঃ পঞ্চতাঃ গতাঃ ॥ ৪৩
 সংগ্রামে তস্ত বাণৌষধ রূপরাণাং নদী ভক্ত্বং ।
 হস্তিনো যজ মধ্যাং সজীবাত্তে নিরস্তি চ ॥ ৪৪
 হাংকারস্তদৈবাসীং সেনায়াং নভস্তলে ।
 মহেন্দ্রবরুণাদ্যাস্ত তরং প্রাপুস্ত বিস্মিতাঃ ।
 জয়ং দৃষ্ট্বানুরাঃ সর্বে বহুবুর্দিতাননাঃ ॥ ৪৫
 গর্গ উবাচ ।

অথ বৈ মুচ্ছিতঃ দৃষ্টানিককঃ কপিলো মুনিঃ ॥ ৪৬
 হতযানঃ নিপতিতঃ শরনির্ভিন্নঃ কস্যম্ ।
 চকার তং তু চৈতন্তঃ হস্তেন তপসা নৃপ ॥ ৪৭

রথস্থ অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ করিল, সেই সকল
 বাণে অনিরুদ্ধ অথ ও সারথিযুক্ত রথসহ নভো-
 মার্গে জাম্যমাণ হইয়া কশিলাশ্রমে পতিত হই-
 লেন । অনিরুদ্ধ চলিয়া গেলে তখনই হাংকা-
 র উঠিল । অনন্তর শাখাদি যাদবগণ জুড়
 হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আগমন করিলেন ১২—৩২ ।
 বহু বীরকে আসিতে দেখিয়া বলবান কুনন্দন
 আনন্দিত হইল এবং দশবাণে শাখ, পঞ্চবাণে
 মধু, তিন বাণে রুহাঙ্ক পঞ্চবাণে চিত্রভাষু,
 দশবাণে বৃক, সপ্তবাণে অরুণ, পঞ্চবাণে
 সংগ্রামজিৎ, তিনবাণে সুমিত্র, তিনবাণে
 দীপ্তিমান, দশবাণে ভাষু, পঞ্চবাণে বেদবাহু,
 সপ্তাণ্ডে পুঙ্কর, অষ্টবাণে ক্ষতদেব, বিংশতি
 শাণ্ডে শরৈঃ সমুখকঃ সুনন্দন, দশবাণে বিরূপ,
 নয়বাণে চিত্রবাহু, দশ শরে ক্ষতগ্রোধ এবং নয়
 বাণে কবিকে সমরক্ষেত্রে প্রহার করিল । মানী
 কুনন্দন সামন্তে গর্জন করত শখ বাজাইল ;
 তাহার বাণে বিধ্বস্ত হাংকারে অথ ও সারথি
 যুক্ত রথসহ জাম্যমাণ হইয়া কেহ যোজন, কেহ

পঞ্চকোশ ও কেহ দ্বিযোজন দূরে নিপ-
 ত্ত হইলেন । হে নৃপসত্তম ! তখন সেনা-
 গণमध्ये হাংকার উখিত হইল । হাংকারে
 'হে রাম হে কক' বলিয়া রোদন করিলেন ।
 তখন গদাদি বীরগণ শাণ্ডে শর নিক্ষেপ
 করিতে সমাগত হইলেন, ইন্দ্রনীলাদি ক্রোধ
 পূরিত হইয়া আগমন করিলেন ৩৩—৪১ ।
 সেই সকল বীরকে আগত দেখিয়া মহাবল
 রাজতনয় শরদ্বারা বিদ্ধ করিল, তাঁহার রণ-
 ক্ষেত্রে মুচ্ছিত হইলেন ; বদন্তনয় যাদব বীর-
 গণকে বাণ দ্বারা বিধ্বস্ত করিল, হে রাজন ।
 তাহার বাণে বহু বীর পঞ্চ প্রাপ্ত হইল ।
 রণক্ষেত্রে তাহার বাণাঘাতে পতিত শোণিতে
 নদী বহিল, জীব গজগণ তাহাতে মগ্ন হইয়া
 মরিয়া গেল । তখন সৈন্তমধ্যে হাংকার
 উঠিল, নভোমণ্ডলে মহেন্দ্র বরুণাদি তরশাণ্ড
 ও বিস্মিত হইলেন । বুঝাজের জয় দেখিয়া
 দানবদিগের বদনে আনন্দ আসিল । গর্গ
 বলিলেন,—হে নৃপ ! এদিকে কপিলমুনি
 অনিরুদ্ধকে শর দ্বারা বিদ্ধকৃত্য বানহীন

ততঃ সোহপি সশ্বাযাং সিংহং দধাৎ সত্বতঃ ।
সেতুমার্গেণাক্রম্য যদ্বান সর্বাণি প্রবর্ষণং ॥ ৪৮ ॥
অশ্বাচ্চ রথমাক্রম্য প্রতিশাখং যদ্যো বলী ।
নিচখান শরং চৈকং রাজপুত্ররথে কবা ॥ ৪৯ ॥
স শরতজথং নীহা সশ্বতঃ সত্বতঃ ॥
চতুর্ভুজশর্খাচ্চ ভ্রাময়াসি হৃষয়ে ॥ ৫০ ॥
ততশ্চ দধুশুঃ সর্বে দানবান্চৈব বৃকসঃ
গগনে বিভ্রমন্তঃ বৈ সরথক কুনন্দনম্ ॥ ৫১ ॥
অথ শাখাদয়ো বীরা রথানাক্রম্য বেগতঃ ।
অশ্বশাখাদয়ৈশ্চবাজগুঃ সর্বে ধমুর্ধরাঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীমদার্য্যভাষ্যসংহিতায়াং হর্যম্বেদচরিত্র-
স্মরণ্যে দৈত্যবাদবুদ্ধবর্ণনং নাম
চতুঃস্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পতিত ও মুচ্ছিত দেখিয়া তপোবলে হস্তধারা
চেনানুসৃত করিলেন । অনন্তর যশসন্তম উপিত
হইয়া সিংহকে নমস্কারপূর্বক সেতুপথে আগমন
করিলেন ; যাদবগণের চর্চবর্জিত হইল । তিনি
অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া সবলে অস্ত্র ধরু
গ্ৰহণ করত যোববশে রাজতনয়ের রথে একটী
বাণ নিক্ষেপ করিলেন । সেট শব সারথি ও
অশ্বসহ রাজতনয়ের রথ তুলিয়া লইয়া শূন্তে
চারি মুহূর্ত্ত ভ্রামিত করিল । তারপরও দানব
যাদবগণ সকলেই দেখিলেন, রথসহ কুনন্দন
আকাশেই ঘুরিতেছে । অনন্তর শাখাদি বীর-
গণ রথারোহণে সবগে আগমন করিলেন ;
অশ্বশাখাদি বীরগণও ধমুর্ধরণ করিয়া সমা-
গত হইলেন । ৪২- ৫২ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে চতুঃস্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ বৈ তত্র স-প্রাক্ষেপশাখো হৃদ্যেন চ ।
যুধে চেন্নীলজ হৃদ্যেনৈব হ্রাস্তা ॥ ১ ॥
হোমাক্রমো হৃদ্যেনৈব হৃদ্যতাবেন সারগঃ ।
এবং পরস্পরং যুদ্ধং বকুব রণমণ্ডলে ॥ ২ ॥
সারগো গদয়া দৈত্যং মারমায়াং বেগতঃ ।
হোমাক্রমস্থিতিবীণৈততাভ হৃদ্যং যুধে ॥ ৩ ॥
স স্ববাণৈর্যুধৈঃ তং তু সোহপি শক্ত্যা জঘান তম্
ইন্দ্রনীলজ হৃদ্যেনৈব জঘান লৌলয়া শরৈঃ ॥ ৪ ॥
হৃদ্যং চান্নশাখো বৈ চকার বিরথং শরৈঃ ।
স চান্নং রথমাক্রম্য চক্রে তং বিরথং শরৈঃ ॥ ৫ ॥
পরিষেণারুশাখজ জঘান হৃদ্যং যুধে ।
হৃদ্যেনৈব হৃদ্যতাবে চ হৃদ্যে হৃদ্যে হতে ॥ ৬ ॥
অবশেষা হৃদ্যবৃকৈ দৈত্যাঃ প্রাণপরাঙ্গয়া ।
ততঃ পপাত চাকাশাত্রাজপুত্রশ্চ বিভ্রম ॥ ৭ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর রণক্ষেত্রে অশ্ব-
শাখ হৃদ্যের সহিত ইন্দ্রনীল দুরাস্তা হৃদ্যের
সহিত, হোমাক্রম হৃদ্যের সহিত এবং সারগ
হৃদ্যতাবের সহিত পরস্পর সমর করিলেন ।
সারগ গদা দ্বারা দৈত্যকে সবগে আঘাত
করিলেন, হোমাক্রম তিন বাণে হৃদ্যকে তাড়িত
করিলেন, হৃদ্য ও বীর শর ও শক্তিধারা
দ্বারা প্রহার করিল । ইন্দ্রনীল অবলীলা-
ক্রমে শর দ্বারা হৃদ্যকে তাড়িত করিলেন,
অশ্বশাখও শরদ্বারা হৃদ্যকে বিরথ করিয়া-
ছিল, হৃদ্যও অন্তরথে আরুঢ় হইয়া তাঁহাকে
শরদ্বারা রথহীন করিল । অশ্বশাখ হৃদ্যকে
পরিষেণা প্রহার করিলেন । এইরূপে হৃদ্য
হৃদ্যতাব, হৃদ্য ও হৃদ্য নিহত হইলে অবশিষ্ট
অশ্বগণ প্রাণাশায় পলায়ন করিল । হে
রাজন ! তখন রাজতনয় আকাশ হইতে ঘুরিতে
ঘুরিতে পতিত ও মুচ্ছিত হইয়া পৃথ হইতে
কথির বমন করিল ; তাহার রথ অদারবণ ও

মুর্ছিতোহকূট্রণে রাজরুমন্ কথিরঃ বুধাৎ ।
 রক্ষণাকারবস্ত্রত তরোহকূট্রগা হতাঃ ॥ ৮
 ততশ্চ বধলঃ ক্লেভো পূজ্যে দৃষ্টা চ মুর্ছিতম্ ।
 বুযোচ বহুধা বাণান্নিরুদ্ধায় বেগতঃ ॥ ৯
 'জানাগতান্ দশ শরান্ দৃষ্টা কল্পবতীমুতঃ ।
 অব্যাপ্তৈকীকরণৈক চিত্তেহ স্বর্ণকুণ্ডিতৈঃ ॥ ১০
 ততো দৈত্যো ক্রবাবিষ্টকালে ঘৃণা পূনঃ শরম্ ।
 উবাচ মাধবঃ কুণ্ডে প্রচ্যবঃ শকুনিবধা ॥ ১১
 বধল উবাচ ।

অনেন বাপেন যদুপ্রবীর
 ধর্মধ্বংসঃ স্বাঃ রণমানিনধঃ ।
 যুধে হনিষ্যে ন বদাম্যসত্যঃ
 রক্ষস প্রাণান যদি জীবিতেক্ষা ॥ ১২
 সোহপি ক্রমাৎ বাকোদগে শরমেকং নিধায় চ ।
 প্রত্যাহ প্রশসন্ বাক্যঃ প্রচ্যবঃ শকুনিঃ স্বধা ॥ ১৩
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 কঃ কেন হস্ততে জন্তুতথা কঃ কেন রক্ষ্যতে ।
 হনিয্যতি সগা কালস্তথা রক্ষতি দ্বুঃখতঃ ॥ ১৪
 অহং করোমি কর্ত্তাহং হস্তাহং পালকোহপ্যহম্ ।

ও অহ পক্ষদ্বপ্রাপ্ত হইল। অনন্তর পুত্রের
 মুচ্ছাদর্শনে ক্রুদ্ধ বধল সবেগে অনিরুদ্ধের
 উপর ধমু হইতে বাণ নিক্ষেপ করিল, সমাগত
 সেই দশ শর দর্শনে অনিরুদ্ধ বীর স্বর্ণকুণ্ডিত
 তীক্ষ্ণবাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিলেন। অতঃ-
 পর রোষাবিষ্ট বধল পুনরায় বাণ ধারণ করিয়া
 প্রচ্যবের প্রতি শকুনির উক্তিগ্ন স্তায় অনি-
 রুদ্ধকে বলিতে লাগিল। ১—১১। বধল
 বলিল,—হে যদুপ্রবীর! তুমি ধর্মধ্বংস ও রণ-
 মানী, এই বাপে তোমাকে রণে নিহত করিব;
 আমি সত্য বলিতেছি, যদি জীবনের আশা
 থাকে, তবে প্রাণ রক্ষা কর। অনিরুদ্ধও
 বীর সাযকে একটা শর যত্নান করিয়া হাতিতে
 হাতিতে শকুনির প্রতি প্রচ্যবের প্রত্যুত্তরের
 স্তায় বধলকে বলিলেন। অনিরুদ্ধ কহিলেন,—
 কে কোন্ প্রাণীকে বধ বা রক্ষা করে? কালই
 বিনাশ করে ও দুঃখ হইতে রক্ষা করিয়া থাকে।
 জেহ্যতি আমি করিতেছি, আমি হস্তা কর্ত্তা ও

যো বসেচ্চমৃণং বাক্যং স বিনশতি কালতঃ ॥ ১৫
 নাহং স্বাং তু বিজেহ্যামি ন বিজেহ্যামি
 'হং তু মাম্ ।
 'হাং মাং জেহ্যতি বিরাট্ কালরূপী জগৎপতিঃ ॥
 ন জানে কস্ত কুন্ততে জয়ং বা চ পরাজয়ম্ ।
 কালজং মনসা বন্দে বিজয়ার্থে চ দানব ॥ ১৭
 তস্মাদবেহি মনসা কালং হি বলিনাং বরম্ ।
 মদ্যাক্যাক্ষ মহাজ্ঞানঃ বিহায় 'হং রণং কুরু ॥ ১৮
 ইতি তস্ত বচঃ শ্রব্যা বহলো বিশ্বদাষিতঃ ।
 তথাহ তৌষিতঃ শ্রীতো যথা 'দ্বাত্তৌ মকৎপতিম্ ॥
 বধল উবাচ ।

কর্ষ প্রধানঃ ভূমধ্যে কর্ণেব গুরুবীরঃ ।
 উচ্চাবচহং ভবতি কর্ণগা বৈ যদুস্তম ॥ ২০
 সহস্রৈব গবাং বৎসো যথা বিদ্যতি মাতরম্ ।
 তথা শুভাশুভং যেন কৃতং তিষ্ঠৎসু পত্ততি ॥ ২১
 ততো জেহ্যামি সংগ্রামে ভবন্তঃ দৃঢ়কর্ষণা ।
 ময়া কৃতশ্চ শপথঃ প্রতীকারং কুরু স্বরম্ ॥ ২২

পালক এইরূপ বলে, সে কালকর্ত্তক নিহত হয়।
 আমি তোমাকে জয় করিব না, তুমিও আমাকে
 পরাজিত করিবে না, তোমাকে এবং আমাকে
 সেই কালরূপী বিরাট্ জগৎপতি জয় করি-
 বেন। জানি না—তিনি কাহার জয় বা পরা-
 জয় বিধান করিবেন, হে দানব! ষিড়ের
 জন্ত সেই কালকে মনে মনে বন্দনা করি।
 কালকে সকলের মধ্যে বলবান বলিয়া মনে মনে
 বিদিত হও এবং আমার বাক্যে অজ্ঞানতা
 ত্যাগ করিয়া যুদ্ধ কর। অনিরুদ্ধের বাক্য
 শ্রবণে বধল বিস্মিত ও সন্তুষ্ট হইয়া শ্রীতিমান
 ব্রাহ্মসুত্র যেমন বাসবকে বলিয়াছিলেন, তজ্জপ
 তাঁহাকে বলিলেন। বধল বলিল,—তুতলে
 কর্ণই প্রধান, কর্ণ গুরু ও ঈশ্বর; হে যদুস্তম!
 কর্ণ দ্বারা লোক জেট ও নিকট হয়। সহস্র
 গোগণ মধ্যে বৎস যেমন আপন মাতার সমীপে
 গমন করে, তজ্জপ আশ্রিত শুভাশুভ কর্ণও
 কর্ত্তার নিকটে উপস্থিত হইয়া থাকে; অতএব
 আমি তোমাকে সুদৃঢ় কর্ণ দ্বারা যুদ্ধে জয়
 করিব। আমি এই প্রতিজ্ঞা করিলাম, তুমি

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

প্রধানঃ মস্তসে কর্ম বিনা কালেন তৎকলম্ ।
ন বিনাশ্যতে যথা পাকে কুতে স্তাবিহতা রুচিৎ ॥
পাকপ্রকারে পাকঞ্চ বিনা কলম্ ১ ন জায়তে ।
তদ্বাদ্যন্তি কর্তারং কর্মকালান্ পরং ধরম্ ॥ ২৪
স কর্তা কৃষ্ণচক্রেণ গোলোকেশঃ পরাংপরঃ ।
যেন বৈ নিশ্চিতাঃ সর্বে ব্রহ্মবিকৃশ্বিবাদচঃ ॥ ২৫
বশল উবাচ ।

ঐক্যপোষ্য ধর্মস্বয়মী ন বাটকবিভবয়ন ।
ত্রিভিঙগৈঃ পৃথগ্ভূতাঃ স্বভাবো হৃষ্টাজো
নৃণাম্ ॥ ২৬
সাবধানতয়া চান্য পশু প্রাণভয়ং শরম্ ।
সংপ্রাপ্তঃ যাদবশ্রেষ্ঠে কুহা মুখে মনঃ স্বকম্ ॥ ২৭
ইতাস্মাৎ ব্যাসজরায়ান্ অবাপেন ময়ন্ত চ ।
তদানন্তবস্তমস্তীত্রঃ তত্র কোহপি ন লক্ষ্যতে ॥ ২৮
ন চ স্বোয়ে ন পারক্যো বিদ্যামাস জ্ঞানং বহুন ।
শিলাঃ পর্মতত্বজ্ঞাতাঃ পতন্তি স্তম্বটোপরি ॥ ২৯

প্রতিকার কর । ১২—২২ । অনিরুদ্ধ বল-
লেন,—তুমি কর্মকে প্রধান মনে করিতেছ,
কাল বাতীত তাহার ফল হয় না;—যেমন
পাক ক্রিয়া সম্পন্ন হইলেও কালবশে রুচিৎ
বিয় উপস্থিত হয় । কর্তা না থাকিলে পাকের
উপাদান যথেষ্ট পাক নিশ্চয় হয় না, অতএব
কর্ম ও কাল হইতেও কর্তাকে শ্রেষ্ঠ বলা হয় ।
সেই কর্তা গোলোকেশ পরাংপর কৃষ্ণচক্রে,
তিনিই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবাদির বিধাতা ।
বশল বলিল,—হে কৃষ্ণ-পোষ্য ! তুমি ধম্ম ।
তুমি বাক্যে ঋষিগণকেও বিভ্রান্ত করিতে
পার । স্বভাব গুণত্রয়ে পৃথগ্ভূত হয়, তাহা
মানবগণের হৃদয়পরিহার্য । যে যাদবসন্তম !
শর তোমার শরীরে পতনোন্মুখ, তুমি অন্য
মুখে স্বীয় মন স্থির করিয়া সাবধানে প্রাণহর
শর নিরীক্ষণ কর । বশল এইরূপ বলিয়া স্বীয়
শরের সঞ্চিত মগ্নের মায়া ত্যাগ করিল, তখন
সেখানে ভীত অন্ধকার হইল, কেহ কাহাকে
লক্ষ্য করিতে পারিল না ; কি স্বীয় সৈন্ত, কি
পরসৈন্ত কেহ কাহাকে চিনিতে পারিল না ;

বার্ত্তিহীনাঃ সর্বেহপি ব্যাকুলান্ত সমন্ততঃ ।
বিদ্যাত্তো বিলম্বাত্তে গর্জন্তি বারিগা কৃশম্ ১৩-
বর্ষন্তি কথিরং চোকং বৃকন্তি সশক্জলম্ ।
গগনাৎ পতমানানি কবচানি শিরাংসি চ ১৩
তদা ব্যাকুলিতাঃ সর্বে পরাংশরভয়াভূতাঃ ।
পলায়নশরা জাতাঃ সংগ্রামে চ যদু-মাঃ ॥ ৩২
তদানিকল্পঃ প্রধনে স্মৃদা কৃষ্ণপদধরম্ ।
মার্য্যঃ তান্ স বিধূষাধ মোহনাত্মেণ লৌলহা ॥ ৩৩
তদা দিশঃ প্রসেসম্বতাঃ সূর্য্যভগ্নপরিবেষবান্ ।
মেঘা যথাগতঃ যাতাশ্চপলাঃ শান্তিমাগতাঃ ॥ ৩৪
তদা দৈত্যশ্চ পুরতো দৃষ্টতে দানবৈবর্যুতঃ ।
নানাসুধযরো রাজন্ মার্য্যবী চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৩৫
ব্রহ্মাহ্নঃ সন্দধে ক্রুদ্ধো যাদবানঃ বধায় চ ।
ব্রহ্মাত্মেণ তু ব্রহ্মাহ্নং জহার মাধবঃ পুনঃ ॥ ৩৬
ততশ্চ বশলঃ ক্রুদ্ধো গাঙ্ঘকীঃ যোহিনীঃ পরাম্
বিজয়ার্থে চ সংগ্রামে মার্য্যঃ সৌহৃদি চকার হাঃ ৩৭

সেই সময়ে শিলা ও অতিবৃহৎ পর্মত প্রভৃতি
মহাযোদ্ধাদিগের দেহের উপর পতিত হইতে
লাগিল, যাদবগণ সর্বদিকে বাতাহত হইয়া
ব্যাকুল হইলেন, বিদ্যাত্ত প্রকুরিত হইল, মেঘ-
গণ ভীষণ গর্জন করিল, উচ্চ শোণিত ও
পূরীষযুক্ত জল বর্ষিত হইল, আকাশ হইতে
কবচ ও মস্তক পড়িতে লাগিল, যাদবগণ
অত্যন্ত ব্যাকুল ও ভয়াভূত হইয়া সংগ্রাম
হইতে পলায়ন করিলেন । ২৩—৩২ । অন-
ন্তর অনিরুদ্ধ কৃষ্ণ পদধর ধ্যান করিয়া ক্রুদ্ধ-
ক্ষেত্রে মোহনাত্মে অবলৌলিক্রমে সেই মার্য্য
অপসারিত করিলেন ; তখন দিক্ সকল
প্রসন্ন হইল, তখন পরিধি-পরিমুক্ত হই-
লেন, মেঘগণ যথাগত স্থানে গমন করিল,
সৌদামিনীর শান্তি হইল । হে রাজন্ !
অনন্তর মার্য্যবী বিবিধ আয়ুধধারী প্রচণ্ডবিক্রম-
বশল দানবগণসকল সম্মুখে দৃষ্টমান হইল ; সে
ক্রুদ্ধ হইয়া যাদবগণের বধের জন্য ব্রহ্মাহ্ন
ধারণ করিল, অনিরুদ্ধও পুনর্বার ব্রহ্মাহ্ন ধার্য্য
ব্রহ্মাহ্ন নিবারণ করিলেন । অতঃপর ক্রুদ্ধ
বশল সময়ে পরম যোহিন গাঙ্ঘকী মার্য্য নিজ

গজর্জনগরঃ স্তম্ভ দৃষ্টতে নৃপসন্তম ।

ন দৃষ্টতে চ স-গ্রামঃ স্বর্ণসৌধনি কোটিশঃ ॥৩৮॥

বহুবৃদ্ধ গজর্জো নৃত্যন্তো গানতৎপরঃ ।

বীণাতালমুদকৈশ্চ কলকঠৈশ্চ কন্দুৈকঃ ॥ ৩৯ ॥

হাবভাবকটাক্ষচ কটিবেশীনিদর্শনৈঃ ।

তোষয়ন্তো জনান সর্বান সুন্দর্যঃ কল্লোলোচনাঃ ।

তাসাং দৃষ্ট্বা চ সৌন্দর্যং যাদব্যাঃ স্মরন্তিহরলাঃ ।

উচুঃ পরম্পরং সর্বৈঃ শ্রুত্বা শত্ৰুপি কৃতলে ॥ ৪১ ॥

বয়ং কুত্র গতাঃ সর্বৈঃ স্বর্গলোকে কিং তু দৈবতঃ

যত্র নৃত্যন্তি সুন্দর্যঃ কলকঠো মনোহরাঃ ॥৪২॥

আশাং লাবণ্যজলধৌ বহুং মম্বাঃ স্মরাতুরাঃ ।

কথং ভবিষ্যতি অরো রণকাজ্র ন দৃষ্টতে ॥ ৪৩ ॥

ইতি ক্রবৎসু সর্বেষু বৎসলঃ ক্রোধপূরিতঃ ।

সীত্বং নিহ্নিঃশমাদায় হস্তং সর্বান সমাঘবৌ ॥৪৪॥

আগত্য খল্লেদন যদুপ্রবীরাণ

বিমোহিতান সৌধাণ সহস্রশচ ।

বিজয়ার্থ বিস্তার করিল, তখন সমরক্ষেত্রে

গজর্জনগর পরিদৃষ্টমান হইল, হে নৃপসন্তম !

কেবল কোটি কোটি স্বর্ণ-সৌধ দৃষ্ট হইতে

লাগিল, সমরক্ষেত্র লঙ্কিত হইল না । গান-

নিপুণ কলকঠ ১ গজর্জনস্বরীরা বীণা, তাল ও

মুদঙ্গ বাদ্য এবং ক্রীড়াসহকারে নৃত্যঙ্গীততৎ-

পর হইল ; কমলনয়না সেই সকল সুন্দরীরা

কটি ও কণী দেখাইয়া দেখাইয়া হাবভাব ও

কটাক্ষনিষ্কপে দর্শকগণের মনোমগ্নন করিল ।

তাহাদের সৌন্দর্য্যদর্শনে যাদবেরা মদনশীভিত

হইলেন এবং শত্ৰুসমূহ কৃতলে স্তম্ভ করিয়া

পরস্পর বলিতে লাগিলেন,—দৈবযোগে

আমরা কোথায় আগমন করিয়াছি, কলকঠ ১

মনোহরা সুন্দরীরা এখানে নৃত্য করিতেছে,

তবে কি ইহা স্বর্গলোক ? আমরা কামাতুর হইয়া

ইহাদের লাবণ্যসমুদ্রে মগ্ন হইয়াছি, যুদ্ধ দেখিতে

পাইতেছি না, কেমন করিয়া আমাদের জয়

হইবে ? ৩৩—৪৩ । যাদবেরা এইরূপ বলিতে

শ্রাবকিলে ক্রোধপূরিত বৎস সহস্র নিহ্নিঃশ

প্রহরণপূর্বক তাহাদের ববর্ধ সমাগত হইয়া

স্বর্গসিঁদায়া সেই সকল সহস্র সহস্র বিমোহিত

জঘান যুদ্ধ যদি তে নিপেক্ষ-

দৃষ্টানিরুদ্ধক কবা তমুচে ॥ ৪৪ ॥

কিং করিযান স-গ্রামেহবর্ধঃ সতিবিগহিতম্ ।

মোহিতানাং যারণে চ ন জাঘা তে ভবিষ্যতি ॥

যদি শক্তিঃ শরীরেহসি ময়া সার্থং রণং কুরু ।

ইতি তত্কাব্যাক্যং বৎসলো বলদর্পিতঃ ।

অজগাম পদাতির্বৈ খড়গচর্যবরো নবন্ ॥ ৪৭ ॥

তমাপতন্তঃ হি নিরীক্ষ্য যোযা-

ব্রধাদবপুত্বা মনোজপুত্রঃ ।

কৃতান্তদণ্ডেন জঘান দৈত্যং

যথা যৎকোষো ভিত্তরেণ শৈলম্ ॥৪৮॥

নির্ভিন্নহৃদয়ো দৈত্যতঃ পপাত চালম্বয়হীম ।

চতুর্দাসরণধাজ্ঞং মুর্চ্ছিতোহকুদ্রপাকনে ॥ ৪৯ ॥

তদা নিপতিতে দৈত্যো ময়া শাঙ্খিঃ গতা স্ততঃ

যুদ্ধং প্রদৃষ্টতে তত্র যাদব্যা বিশম্বয়ং গতাঃ ॥৫০॥

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াঃ হস্তমেধচরিত্র-

সুমেরাবনিরুদ্ধকজয়ো নাম পঞ্চ-

ত্রিংশোছধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

যাদব বীরের প্রাণ সংহার করিতে লাগিল ।

যুদ্ধক্ষেত্রে যাদবগণকে পতিত দেখিয়া ক্রুদ্ধ

অনিরুদ্ধ বৎসলকে বলিলেন,—যুদ্ধে একি

সার্থা-লঙ্কিত অর্থ করিতেছে, মোহিতগণের

যারণে তোমার মানের সন্ধাননা কোথায় ?

যদি শরীরে শক্তি থাকে আমার সহিত যুদ্ধ

কর । বলদর্পিত বৎসল অনিরুদ্ধ বাক্য শ্রবণে

পদ তি হইয়া গর্জন করিতে করিতে খড়গচর্য

প্রহরণপূর্বক আগমন করিল । অনিরুদ্ধ ও

তাহাকে আসিতে দেখিয়া ক্রোধে রথ হইতে

অবতরণ করত বস্ত্রছায়া ইন্দ্রের পর্বত প্রহারের

জায় যমগু হারা তাহাকে তাড়িত করিলেন ।

বৎসলের হৃদয় বিদ্ধ হইল, সে পৃথিবী কাশ্পত

করিয়া পতিত হইল এবং চারিদিন যাবৎ

সংগ্রামক্ষেত্রে অজ্ঞান হইয়া রহিল । দৈত্য

পতিত হইলে, তখন আপনা হইতেই যাদব

উপশম হইল, যাদবগণ বিন্দিত হইয়া সেই

সহস্র দর্শন করিলেন । ৪৪—৫০ ।

অবমেধখণ্ডে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

সুনন্দনোহপি সমুচ্ছঃ ত্যাক্ষাগাত্রমণ্ডলে ।
 যথ্যঃ ক্রোধসংযুক্তঃ প্রববন্ বহুযা শরান্ ॥ ১
 দৃষ্টী সমাগতঃ বীরোহনিক্রুদ্ধঃ পরবীরহা ।
 পপ্রচ্ছ সেবকাংস্তস্ত বার্তাং যোষণে দীপিতঃ ॥ ২
 সেবকান্তে ততঃ প্রোচুরেষ বৎসনন্দনঃ
 ত্বয়া সার্থং মহারাজ যুদ্ধং কর্ত্ব্য সমাগতঃ ॥ ৩
 অহানিক্রুদ্ধঃ প্রোবাচ হনিবোহহং সুনন্দনম্ ।
 তদৈব তদুবাচাথ কৃকপুত্রঃ সুনন্দনঃ ॥ ৪
 সুনন্দন উবাচ ।
 রাজন কোহিৎ দৈতাপুত্রঃ কেনঃ পরিমিতঃ বলম্
 জেযোহহং স্বপ্রভাপেন তন্মাদগচ্ছাম্যহং
 রাজন্ শূরু প্রতিজ্ঞাং মে তবানন্দপ্রদায়িনীম্ ।
 ন চেৎ সুনন্দনঃ জেযো বহুসংগ্রামকোবিদম্ ॥
 কৃকপুত্র চরণান্তোজমধাস্বাদবিযোগিনাম্ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—এদিকে সুনন্দনও মোহ
 ভাগ করিয়া রোষবশে বীর ধনু হইতে বাণ
 বর্ষণ করিতে করিতে রথারোহণে রণক্ষেত্রে
 আগমন করিল। তাহাকে আসিতে দেখিয়া
 শত্রুবাটী ক্রোধোদীর্ণ বীর অনিক্রুদ্ধ সেনা-
 গণকে তদীয় বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন।
 সেবকগণ বলিল—এই ব্যক্তি বৎসনন্দন,
 হে মহারাজ! আপনার সহিত যুদ্ধার্থ আগমন
 করিতেছে। উত্তরবেগে অনিক্রুদ্ধ বলিলেন,—
 আমি ইহাকে সংহার করিব। কৃকপুত্রনয়
 সুনন্দন তখন তাঁহাকে বলিলেন,—হে
 রাজন্! এই নৈত্যাতনয় কে, ইহার পরাক্রমের
 পরিমাণই বা কত? অতএব হে প্রভো!
 আমি কুৎসিত গিয়া আপনার প্রভাপে ইহাকে
 পরাজিত করিব। হে রাজন্! আমার প্রতিজ্ঞা
 অবগত করুন, তাহা আপনার আনন্দদায়িনী
 হইবে। যদ্য নানাবৃদ্ধবিশারদ দানব
 সুনন্দনকে জয় না করি, তবে কৃকপুত্রবিশেষ

যৎ পাপকং ভবেত্তয়ে ন জয়ে যদি দানবম্ ॥
 যো ভুঙ্ক ভবকর্তারং পিতরকং ন সেহতে ।
 যদযং তু ভবেত্তস্ত তয়ে ভুজ্যস্বয়ে ন বৈ ॥ ৮
 ইতি প্রাতঃসামাক্ষ্যানিক্রুদ্ধস্তস্ত কৃপতে ।
 জহব্ চিত্তে তং বীরং নিদ্বিবেশ রণং প্রতি ॥ ৯
 ইত্যাজ্ঞপ্তোহনিক্রুদ্ধেন চৈকাকী কৃকপুত্রনয়ঃ ।
 জগাম দংশিতকৃত্র যজ্ঞান্তে বৎসানন্দনঃ ॥ ১০
 সুনন্দনস্তমাতারং ভাগতঃ প্রধানেন কথ্য ।
 প্রহ্লাদগাম বীরোহ্যো রথী শুরশিরোমণিঃ ॥ ১১
 অস্তোস্তং তো সান্বলিতৌ যথো চাপধারিণৌ ।
 রেজান্তে রাজশাঙ্গীল যথা দমনপুংসৌ ॥ ১২
 উক্তৌ সারকভিরাব্রাব্তৌ ক্রবিরবিপ্লবৌ ।
 মুঞ্চন্তৌ শতকোটিশ সন্তন্তৌ তরসা শরান্ ॥ ১৩
 আদানং নৈব সন্ধানং মোচনঞ্চ ন কৃপতে ।
 দৃষ্টতে তো মহাশূরৌ কুণ্ডলীকৃতকাঞ্চুকৌ ॥ ১৪
 তত্রথঃ রাজপুত্রস্ত ভ্রামকাস্ত্রেন শোভিনা ।

মকরন্দহাদবাঁকত ব্যক্তিগণের যে পাপ
 আমারও তাহা হইবে। ভবনাশক ভুঙ্ক ও
 পিতার সেবা-বিমুখ ব্যক্তির যে পাপ, তাহাকে
 জয় না করিলে আমারও সেই পাপ হইবে। হে
 কৃপতে! সুনন্দনের তাদৃশ প্রতিজ্ঞা অবগে
 অনিক্রুদ্ধ হৃদয়ে আনন্দ অল্পভব করিয়া
 তাহাকে যুদ্ধার্থ আদেশ দিলেন। অনিক্রুদ্ধ
 কর্তৃক আজ্ঞাপ্ত সুনন্দনও বর্ষাবৃত হইয়া
 একাকী সুনন্দনের অভিযুগে গমন করিলেন।
 ১—১০। শুরশিরোমণি বীরোহ্য বীর
 সুনন্দন যুদ্ধে সুনন্দনকে সমাগত দেখিয়া
 তাঁহার প্রহ্লাদগমন করিলেন; উভয়েই
 ধনুর্ধারণ করিয়া রথারোহণে পরস্পর সমুদ্বীন
 হইলেন; হে রাজসন্তম! উভয়েই দমন
 পুঙ্কলের ভ্রামকাস্ত্র বিরাজ করিলেন। উভয়ে
 বাণাঘাতে নিষ্ঠির গাত্র হইয়া শোণিতা-
 প্লুত হইলেন, উভয়েই অস্ত্রবেগে কোটি
 কোটি শর সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন। হে কৃপতে! তাঁহাদের বাণের জ্বলন
 সন্ধান ও কেশণ লক্ষ্য হইল না, কেবল সেই
 কুণ্ডলীকৃত কাঞ্চুকমুদ্রা মহাবীরদ্বয়ই দৃষ্ট হইতে

ভূতলে ভ্রাম্যমাণ কুন্তকারক চক্ৰবৎ ॥ ১৫
 ভ্রাম্যে বহুভুতমাত্রং তু তদ্রথো বাজিসংযুতঃ ।
 স্থিতিঃ ক্ষেতে ততঃ কার্ফিক্ৰম্বান তদ্রথে পরম্ ॥
 স যানেন্তেন বাণেন গেষে ভ্রাম্যে মতকবৎ ॥
 পশাত কো বিনীর্ণেহিচ্ছদ্ম যথা বৈ কাচভাজনম্
 উখিতঃ সোহপি বিরথো হতাশো হতসন্নিধিঃ ।
 অস্ত্রং রথং সমাক্রম্য যাবদারাদিতি সমুখম্ ॥ ১৮
 বস্ত্রজ্ঞ তাবদাশৈশ্চ তদ্রথং কৃক্কনন্দনঃ ।
 এবং সপ্তরথো ভগ্না দৈত্যপুত্রস্ত বৈ রণে ॥ ১৯
 তদা কুনন্দনঃ সংযো স্থিহ্মা যানে বিচিজ্রিতে ।
 আয়যো নৃপ বেগেন কৃক্কপুত্রং নিবোধিতুম্ ॥ ২
 আগত্য দশভির্বাণৈস্তাভ্রমাসু তং যুধে ।
 শরৈস্তৈঃ সোহপি নিহতঃ পরঃ কশ্মলতাং গতঃ
 ততঃ স ধনুৰ্দ্ধন্যমা গৃহীযা দশ সায়কান্ ।
 যুযোচ তস্ত হৃদয়ে ক্রুদ্ধঃ কৃক্কাস্বজো বলী ॥ ২২
 তে শরা কথিরঃ শীঘ্রা নিপেতুঃস্ত মহৌতলে ।
 যথা পি পিতরো রাজস্রবকে কুটসাক্ষিণঃ ॥ ২৩

লাগিলেন। কুনন্দন শোভমান ভ্রাম্যকাহ্নাধার
 সুনন্দনের রথ ভূতলে কুন্তকারকচক্রের স্তায়
 ভ্রাম্যিত করিল, বহুভূত মাত্র ভ্রাম্যমাণ হইয়া
 তাঁহার অৰ্ঘ্যযুক্ত রথ স্থির হইল, তখন তিনি
 কুনন্দনের রথে পর নিক্ষেপ করিলেন, বাণ-
 ষাতে তদীয় রথ শূন্য হস্তীর স্তায় বিলান্ত ও
 কাচপাত্রে স্তায় পৃথিবীতে পতিত ও বিলীর্ণ
 হইল। অশ্ব, রথ ও সারথিহীন কুনন্দন পুন-
 রায় উখিত হইয়া যেমন অস্ত্ররথে তাঁহার
 সমুখীন হইল, অমন সুনন্দন বাণদ্বারা তদীয়
 রথ ভগ্ন করিলেন। হে নৃপ! এইরূপ দৈত্য-
 তনয়ের সাংখ্যানি রথ বিধ্বস্ত হইল, সে রণ-
 ক্ষেত্রে অপর এক বিচিত্র রথে আরুঢ় হইয়া
 সুনন্দনের সহিত যুদ্ধার্থ অভিবেগে আগমন
 করিল। কুনন্দন রণক্ষেত্রে আসিয়াই তাঁহাকে
 দশ বাণে তাড়িত করিল, সেই শরাঘাতে
 অত্যন্ত ব্যথিত ক্রুদ্ধ সুনন্দন ধনু উদ্ধাত করত
 দশবাণ সন্ধানপূর্বক শত্রুর হৃদয়ে নিক্ষেপ
 করিলেন, হে রাজন! সেই সকল শর তাহার
 শোণিত পান করিয়া কুটসাক্ষিগণের পিতৃ-

কুনন্দনঃ সুনন্দনঃ পুনন্দনঃ কুনন্দনম্ ।
 মহদ্রথেন মহদ্বৈরৈর্বিজয়তুঃ পরস্পরম্ ॥ ২৪
 এবং হি তৌ যৌ শরভিন্নগাভ্রৌ
 রক্তাশ্বভৌ চাপধরৌ কৃক্কাস্বজৌ ।
 প্রচক্রতুর্দ্বয়ং শরৈশ্চ
 কৃক্কাস্বজৌ বাব স-যুগে বৈ ॥ ২৫
 ততঃ কৃক্কাস্বজৌ বীরঃ কোদণ্ডে স্বর্ণনির্ম্মিতে ।
 যুগাক্ষাভিযুগং বাণং যুযা শীঘ্রং তমত্রবীৎ ॥ ২৬
 সুনন্দন উবাচ ।
 শূণু মঘচনঃ বীর বাণেনানেন স্বচ্ছিন্নঃ ।
 সত্যচ্ছিন্নং করিষ্যেহং শিরো রক্ষ বলী যদি ॥ ২৭
 যদি মঘচনঃ সত্যং শ্রবনে হং ন মন্তসে ।
 তদা শূণু প্রতিজ্ঞাঃ মে তব মৃত্যুবিবৃঢ়িকাম্ ॥ ২৮
 সত্যৈক গুরুপত্নীক যো দূষয়তি কামতঃ ।
 স যাতি যাতনায়াং বৈ বমরাজস্ত সন্নিধৌ ।
 সা যাতনা চ মে ভূয়াৎ সত্যং মম প্রতিজ্ঞতম্ ॥
 যঃ সমর্থকঃ স্বগুরুং পিতরঞ্চ ন পালয়েৎ ॥ ৩০
 তস্ত পাপং মমৈবাস্ত্রং ন হনিষ্যে চ ত্বাং রণে ।

পুরুষগণের স্তায় পৃথিবীতে প্রবেশ করিল।
 কুনন্দন ও সুনন্দন এইরূপে সেই মহারণে
 মহাশরদ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করিলেন। ক্রুদ্ধ
 ধনুর্ধারী সেই উভয় বীরই পরস্পর শরদ্বারা
 ভিন্নদেহ ও রক্তাশ্বত হইয়া শাব-কৃক্কাস্বজের স্তায়
 শরবর্ষণ করত মহাযুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর সুনন্দন স্বর্ণ-নির্ম্মিত সায়কে সূত্র
 অর্জিত্র বাণ সন্ধান করিয়া বলিলেন।
 ১১—২৬। সুনন্দন বলিলেন,—হে বীর!
 আমার বাক্য শ্রবণ কর, এই বাণে এখন
 তোমার শিরচ্ছেদ করিব, যদি বলবান হও,
 মন্তক রক্ষা কর। আর যদি যুদ্ধে আমার
 বাক্য সত্য বলিয়া না মান, তবে তোমার
 মৃত্যুবিবৃঢ়িকা দ্বকপা মর্দীয় প্রতিজ্ঞা অবশ
 কর। কামবশে সত্য ও গুরুপত্নী ধ্বংস করিয়া
 লোক বমরাজ সন্নিধানে যে যাতনাময় নরকে
 য, সেই যাতনা বেন আমার হয়; ইহা
 আমার সত্য প্রতিজ্ঞা। যে ব্যক্তি সমর্থ হইয়া
 বীর গুরু ও পিতাকে পালন করে না,

ইতি ক্রমাৎ চ তত্ৰাৰ্থাৎ কৈত্যা আৰু কৰ্মা অলন ।

রাজপুত্র উবাচ ।

বিভেদমি নান্য ধৰ্মাণাং সংগ্রামে শত্ৰুসমুৎপে ।
প্রাণিনাং চৈব সৰ্ব্বেষাং বৃত্তান্তবতি সাংসৃতম্ ।
যদি মুকসি সংগ্রামে বহুবার্ধে মহাশয়ম্ ।
তদাৰ্হৎ বশৰেণাপি শীঘ্ৰং হিঙ্গ্যাং ন সংশয়ঃ ।
একাদশাংক যে মানানবদঃ কুন্ততি কুন্তলে ।
মাতয়ঃ ভ্রাতৃপত্নীক ভগিনীক পুত্ৰাঃ তথা ।
পাপং তেষাং মৰৈবাক্ত ন হিঙ্গ্যাং যদি

যজ্ঞরম্ ॥ ৩৪

ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্ব ক্রমাৎ শঙ্কিতমানসঃ ।
প্রত্নাবাচ পুনৰ্বাক্যং ক্লীৰকং সৌহৰ্ণি সংশয়ন
শুনন্দন উবাচ ।

ময়া কৃষ্ণাঙ্কিঃ কুগলং সেবিতং মনসা যদি ।
কপটেন বিনা তর্হি সত্যং কুয়াবচো মম ॥ ৩৬
বশবীক বিনা বীর নাক্তাং পত্নীমি কামতঃ ।
ভেন সত্যেন সংগ্রামে বাক্যং কুয়াবৃত্তং মম ॥ ৩৭
ইত্যুক্তা সায়কং ভীকং বিশ্বমোচ শুনন্দনঃ ।

তোমাকে মুক্ত বধ না করিলে, তাহার পাপ
ধেন আমার হয়। তজ্জবণে শুনন্দন ক্রোশে
জলিয়া উঠিল। রাজপুত্র বলিলেন,—আমি
সংগ্রামে শত্রু সমুৎপে বৃত্তাকে তব করি না,
প্রাণিনাংয়েরই বৃত্তা অবজ্ঞাবী, তুমি আমার
নামের জন্ত মহাশয় প্রয়োগ করিলেও আমি
বীর বাণবাণী তৎক্ষণাৎ তাহা ছেদন করিব,
সংশয় নাই। কুন্তলে যে ব্যক্তি মাতা, ভ্রাতা,
পত্নী, ভগিনী ও কস্তাগমন এবং অতি-
মানের বশে একাদশীতে অর ভোজন করে,
তোমার পরছেদন না করিলে আমার সেই
পাপ হইবে! শুনন্দনের এইরূপ শ্রুতি বাক্য
অবশে শুনন্দন শঙ্কিত হইলেন, তিনি কৃষ্ণ-
শরপূর্বক পুনর্বার বলিলেন। শুনন্দন বলি-
লেন,—যদি আমি অকপটে মনে মনেও কৃষ্ণাদ-
কুগলসেবা করিয়া থাকি, তবে আমার বাক্য
সত্য হইক। হে বীর! আমি কামবশে
নিজ পত্নী ব্যতীত অজ নারী দর্শন করি না,
সই সত্য সংগ্রামে আমার বাক্য সত্য হইক।

মহাবীরা চ মন্ত্ৰেণ মহাকালানলোপমম্ । ৩৪
প্রমুক্তং বীক্য বিশিখং ববারণে নৃপাঙ্কজঃ ।
সদ্যশ্চিচ্ছেদ হি যথা সর্গং পক্ষেণ পক্ষিরাই ।
হিরে তস্মিন শরে রাজান হাহাকারতদাভবৎ ।
চচাল পৃথিবী লোকৈর্দেবান্তে বিস্ময়ং গতাঃ ।
পর্যঙ্কং পতিতো বাণঃ পূর্বার্ধঃ কলকমুতঃ ।
শিরশ্চিচ্ছেদ দৈত্যান্ত তরোঃ স্বয়ং যথা গতাঃ ।
কিরীটকুণ্ডলৈর্মুক্তং পতিতং তন্ত মন্তকম্ ।
নিরীক্য হাহাশব্দং বৈ চকুর্দৈত্যাত্ম জুখিতাঃ ।
কুনন্দনকবচস্ত শীঘ্ৰমুখায় সবুগে ।
থঙ্কেন মুষ্টিভিঃ পায়ৈর্বহন শঙ্কন জ্ঞান হ ॥ ৩৬
ততস্ত যজ্ঞসেনায়াং নেহুর্দৃশ্যতরো মুহঃ ।
শুনন্দনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষ প্রচক্রিবে ॥ ৩৮

ইতি ক্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং ব্রহ্মমেধচরিত্র-
সুয়েনো দৈত্যপুত্রবধবর্ণনং নাম
বহুজিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

২৭—৩৭। শুনন্দন এইরূপ বলিয়া ধনুর্প্রাণ-
পূর্বক মন্ত্রবাণী অভিমানিত করত মহাকালানল-
তুল্য বাণ নিক্ষেপ করিলেন, শুনন্দন গরুড়ের
সর্গচ্ছেদের জায় বীর বাণে তাহা তখনই ছিন্ন
করিল। হে রাজান! সেই বাণ ছিন্ন হইলে
মহা হাহাকার উঠিল, অখিল লোকসহ পৃথিবী
কম্পিত ও দেবগণ বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন;
হাণের পূর্বার্ধ পতিত ও কলকমুত অপরাধি
গজ কর্তৃক ভরুস্বচ্ছন্দেদনের জায় শত্রুর মন্তক
ছেদন করিল। কিরীট কুণ্ডলমুক্ত পতিত ভীম
মন্তক দর্শনে দৈত্যগণ চুখিত হইয়া হাহাকার
করিল, রণক্ষেত্রে তখনই শুনন্দনের কবচ
উখিত হইয়া থকল, মুষ্টি ও পদদ্বারা বহু বিপাক
সৈন্ত বিনাশ করিল। অনন্তর যাদব সেনা-
মধ্যে মুহূর্ত্ত হৃদুতি নিমাদিত হইল, সুরগণ
শুনন্দনের উপর পুষ্পবর্ষ করিলেন। ৩৬—৩৮।

অবশেষে খণ্ডে বহুজিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

গর্গ উবাচ ।

ইত্মাদীর্ঘানিরুক্ত স প্রেরয়ামাস তৈরবঃ ।
 বা বি যোছুঃ গজঃ পুং কুর্জিকং জয়িং যুবে ।
 সুনন্দনং নন্দিনীকং প্রেরয়ামাস প্রেরয়তঃ ।
 গবৎ বীরভক্তং বৈ দারকং বিবিবায়নম্ । ১৮
 ভাঙ্করং ভূক্ষিণং যুজং বিরূপাকং সনাতিনম্ ।
 বদন্তং প্রেরয়ামাস কৃতপ্রোক্তাংস্ততঃ শিবঃ । ১৯
 ততস্তে রুদ্রবচনাকৃতপ্রোক্তবিনায়কঃ ।
 তৈরবাঃ প্রমথাত্তৈব বেতালা অন্ধরাকসঃ । ২০
 উদ্যাদাত্তৈব কুম্ভাণ্ডা আভঙ্কুঃ কোটিশো যুবে ।
 কৃত্তা নিজমুশ্চাক্ষারৈর্ধীনবাংস্ত বিনায়কঃ । ২১
 পটিশৈর্ভৈরবাঃ শূলেঃ খট্টাঙ্গৈঃ প্রমথঃ কিল
 জনানখান পৃথীক্কা তু ভক্তন্তি অন্ধরাকসঃ । ২২
 বাতুধানাশ্চর্ব্বকস্তো মহাঘাণাং শিরাংসি চ ।
 কপালৈস্তত্র বেতালাঃ শিবস্তো কথিং রণে । ২৩
 শিখাচাত্ত্রে নৃত্যন্তঃ প্রোতা-গায়ন্তি এব হি ।
 শিরাংসি কক্ষুকানীব ক্লেপয়ন্তো মুহুর্ষুঃ । ২৪

অতএব আমার ভক্ত-শ্রদ্ধাগণকে আমি নিহত
 করিব। গর্গ বলিলেন,—শিব এইরূপ বলিয়া
 অনিরুদ্ধের সমীপে ভৈরবকে প্রেরণ করিলেন
 এবং বলিয়া দিলেন,—হে শুর ! তুমি জিগীষু
 অনিরুদ্ধের সহিত যুদ্ধার্থ গমন কর। রোষ-
 পরবশ শব্দর এইরূপে সুনন্দনের সমীপে
 নন্দীকে, গঙ্গের নিকট বীরভক্তকে, শাব্বের
 সমীপে শিখিবাহন কার্তিকেয়কে, ভাঙ্কর
 নিকট ভূলীকে এবং অপর যাদবগণ সমীপে
 কৃত-প্রোক্তদিগকে যুদ্ধার্থ প্রেরণ করিলেন।
 অনন্তর রুদ্রাদেশে কোটি কোটি কৃত, প্রোক্ত,
 বিনায়ক, ভৈরব, প্রমথ, বেতালা, অন্ধরাকস,
 উদ্যাদ ও কুম্ভাণ্ড রণক্ষেত্রে আগমন করিল।
 কৃতগণ জলদার, বিনায়কগণ পটি টপ, ভৈর-
 বেরা শূল ও প্রমথগণ খট্টাঙ্গ, দ্বারা যাদব-
 গণকে প্রহার করিল; অন্ধরাকসেরা মাহুয
 ও অবগণকে গ্রহণ করিয়া গ্রাস করিতে
 লাগিল, রাকসেরা মাহুযগণের মস্তক চর্ব্বণ
 ও বেতালেরা কপালে করিয়া শোণিত পান
 করিল। রণক্ষেত্রে শিখাচগণ নৃত্য ও প্রোক্ত-

অষ্টানঃ প্রদুর্ভয়ঃ প্রধাবন্ত ইতস্ততঃ ।
 গজান রথাশ্চর্ব্বকস্তো মুহুর্ষুঃ রণভয়ং । ২৫
 রক্তং শিখাচ্যো ডাক্ষিণ্যং পায়নক্যং হুত্বাং যুবে
 মারোদীর্ঘিত্তি মাদিক্কা অক্কাণি চ যবনৈঃ । ২৬
 উদ্যাদাত্তৈব কুম্ভাণ্ডা নির্ধায় কুর্জিকং জয়িং
 স-বহুভি মকেশায় শূবাণাং কৰ্ণগায়িনাম্ । ২৭
 হাংকারতদৈবানীদৃ বহুদৈশ্চ নৃপবর ।
 বিকম্বতো ভরাদক্কা বাবভক্তজং দক্ষিণ্যং । ২৮
 বীরাঃ প্রপত্তিতা যুজং গতা কৃত্তাং সন্তপঃ ।
 কৃত্তা চেকং গণবলং দীপ্তিমান মাহবাক্তজঃ । ২৯
 চাপে নিধায় বিশিখান্ বৃহতে পরমাকৃত্তান্ ।
 তে পরা বিবিক্তজিহ্বা কৃতপ্রোক্তবিনায়কান্ । ৩০
 কোটিশঃ কোটিশো রাজান্ বধায়ণ্যং শিরমিত্তঃ
 ততশ্চ হুমুর্ভিরাঃ সর্বৈ কৃতগণাঃ শরৈঃ । ৩১
 কেচিরিশপতিতা যুজং কেচিষৈ মিবনং গতাঃ ।
 ন হতাশ্চ শরৈঃ কেহপি পতিতাঃ পূর্কমেব চ ।

গণ গান করত মহাঘাটিনের মস্তক সমস্ত
 ক্রীড়া কক্ষকের দ্বায় মুহুর্ষু নিবেশ করিতে
 লাগিল; ইতস্তত ধাবন ও অষ্টহাত করিয়া
 গজ ও রথসমূহ চর্ব্বণ করিল। রণক্ষেত্রে
 পরিস্ফুটমান শিখাচ্য ডাক্ষিণ্যগণ বহু হুত-
 গণকে রক্তপান করাইয়া কহিতে লাগিল,—
 রোহন করিও না, নরগণের নয়নও আনিয়া
 দিতেছি। ১৪--২৬। উদ্যাদ ও কুম্ভাণ্ডগণ
 বৃহত্তমলা নির্ধায় করিয়া মহাদেবকে প্রহান
 করিল। হে নৃপবর ! তখন শূর্গবানী শুর ও
 যাদবসৈন্যগণ মধ্যে মহা হাংকার উখিত
 হইল, তবে অধগণ পলায়ন করিল, কুর্জিকসমূহ
 ইতস্তত প্রধাবিত ও সন্তপ সন্তপ বীর জীবনহীন
 হইয়া যুজ পতিত হইল। কৃত্তনয় দীপ্তিমান
 এতাদৃশ গণবল অবলোকন করিয়া পরমাকৃত্ত
 শর সকল সাক্ষকে সজ্ঞান করিয়া নিবেশ
 করিলেন; হে রাজন ! সেই কোটি কোটি
 তীক্ষ্ণ বাণ কৃত প্রোক্ত ও বিনায়কগণ মধ্যে
 অগ্রগো অগ্নির দ্বায় প্রবেশ করিল। অনন্তর
 বার্ষাবন্ত কৃতগণ পলায়ন করিল, কেহ রণ-
 ক্ষেত্রে পতিত ও কেহ পক্ষব প্রাণ হইল,

পলায়িত প্রেতগণে ভৈরবঃ ক্রোধপূরিতঃ ।
 ত্রিশূলী সারমেয়ঃ আজগাম কৃতান্তবৎ ॥ ৩০
 তঃ কৃষ্ণী কালরূপঃ ভৈরবন্ত ভয়ভরম্ ।
 ন কোহপি যুগ্মে ভেনানিকৃতা যুগ্মে নৃপ ॥ ৩১
 অনিরুদ্ধঃ পঞ্চশরৈস্তাত্ত ভৈরবঃ যুগ্মে ।
 ন চাপি শরিশোপি বস্ত্র উদ্রখঃ ধরম্ ॥ ৩২
 সৌহৃদ্যন্তঃ রথমারুহ সজ্জঃ কৃতা ধনুর্ভুটম্ ।
 ততাত্ত দশভির্বাণৈঃ রোজঃ মায়াবিনঃ যুগ্মে ॥ ৩৩
 ভৈরবীপর্ষিতঃ সৌহৃদি কিকিৎ কঞ্চলভাঃ গতাঃ
 ত্রিশূলঃ ত্রিশিখঃ ভৈরবঃ চিকোপ অলমপ্রভম্ ॥ ৩৪
 শূলঃ সনাগতাঃ কৃষ্ণী বাটপশ্চিচ্ছদ্য কাঞ্চিজঃ ।
 ছিন্নঃ স্বীয়ঃ ত্রিশূলঃ বৈ কৃষ্ণী রুদ্রমুতো বলী ॥
 সম্বন্ধে মায়াঃ তত্র সুধানলমেব চ ।
 ভেনানিহ্না জঙ্ঘলুৎ মহী বৃকা দিশো দশ ॥ ৩৫
 পলাতীনাং রথানাঞ্চ হ্যনাং দন্তিনাং তথা ।
 জঙ্ঘলুৎ শরীরাপি মধুপুশ্পপ্রভুলবৎ ॥ ৩৬
 কেচিৎ প্রজলিতা বীরাঃ কেচিৎ ভয়ভাঃ গতাঃ
 অগ্নিনা পুরিতঃ সৈন্তঃ কৃকঃ কেচিৎ স্রবতি হি ॥

কেহ শরপ্রহারের পুর্বেই পড়িয়া গেল ।
 প্রেতগণ পলায়ন করিলে ক্রোধপূর্ণ ভৈরব
 কৃষ্ণরোহিণী ত্রিশূল সহিয়া কৃতান্তের দ্বার
 আগমন করিল । সেই কালরূপী ভীষণ
 ভৈরবকে অবলোকন করিয়া কেহই তাহার
 সহিত যুদ্ধ করিল না, কেবল অনিরুদ্ধ যুদ্ধ
 করিলেন । যুদ্ধে অনিরুদ্ধ পঞ্চবাণে তাহাকে
 বিদ্ধ করিলেন, ভৈরবও পরিষ দ্বারা তাঁহার
 উভয় রথ ভগ্ন করিল । অনিরুদ্ধ অস্ত্র রথে
 আরুহ হইয়া দৃঢ় ধনু সজ্জিত করত দশবাণে
 মায়াবী ভীষণ ভৈরবকে ভাঙিত করিলেন ;
 ভৈরব বাণাঘাতে কিকিৎ বাধিত হইয়া এক
 অনলোজ্জ্বল ত্রিশূল নিক্ষেপ করিল, ত্রিশূল
 সমাগত দেখিয়া অনিরুদ্ধ বাণদ্বারা তাহা
 ছেদন করিলেন । স্বীয় ত্রিশূল ছিন্ন দর্শনে
 বলবান রুদ্রভনয় মায়া দ্বারা নিজ মুখ হইতে
 অনল স্রষ্ট করিল, সে অনলে কোমল পুশ্প ও
 তুলসি ভাষ্য পদাতি, রথ, অস্ত্র, হস্তী, মটী, বৃক্ষ
 ও লক্ষাদিক দগ্ধ হইল । কোন বীর জলিত ও

সেনাঃ ভয়াতুরাঃ কৃষ্ণানিরুদ্ধো ধবিনাং বরঃ ।
 দধার বিশিখঃ চাপে জাহ্নবা মায়াঃ বিনির্মিত্যক
 ময়দ্বিহা চ ময়ত্র পর্জন্তাত্রেণ সারকম্ ।
 সুমোচ গগনে শীতঃ স্রবন্ কৃকশদ্যাক্ষম্ ॥ ৩৭
 শরে যুদ্ধে সমাগতা যোযাঃ প্রববুর্জলম্ ।
 অগ্নিঃ শান্তিঃ গতৌ রাজন্ বখা প্রাবুট তথা বজ্রে
 শিখাশুনঃ কোকিলান্ত চাতকাঃ সারসাদয়ঃ ।
 মত্কাদ্যান্ত প্রজন্তরিত্রগোপা বিরোজিতৈঃ ॥ ৩৮
 পূর্বস্রবন্ত চাপেন সৌদামিন্তা বজো নভঃ ।
 প্রয়াসঃ নিফলঃ কৃষ্ণী ভৈরবো ভৈরবঃ রথম্ ॥ ৩৯
 চকার বমুধেনাপি সর্ষেবাঃ জাসকয়নঃ ।
 ননাদ ভেন ব্রহ্মাণ্ডঃ সপ্তলোকৈর্বিভক্তৈঃ সহ ॥ ৪০
 বিচেলুর্দিগ্গজজাতারা রাজন্ ভূখণ্ডমণ্ডলম্ ।
 ভৈরবঃ কধিরীকৃত্য বকুন্ পতিতা নরাঃ ॥ ৪১
 পুনশ্চ ভৈরবঃ কৃকো হস্তঃ হস্তেন পীড়য়ন্ ।
 নিশ্চিন্তমধরঃ সন্তোষেনিহানঃ স্বজিহ্বরী ॥ ৪২

কেহ ভয়ানক হইল ; অগ্নিপূর্ণ কোন কোন
 সৈন্ত কৃকস্রবণ করিল । ২৭—৪১ । সেনা-
 গণকে ভয়াতুর দেখিয়া এক ভৈরবের আবি-
 রূত মায়া বৃকিতে পারিয়া ধবির অনিরুদ্ধ
 যুদ্ধে বাণ সমানপূর্বক ময় দ্বারা অতিমম্বিত
 ও কৃক পাদপদ্ম ধ্যান করত শব্দ গগনে
 পর্জন্তাত্রে নিক্ষেপ করিলেন । বাণ নিক্ষিপ্ত
 হইলে মেঘগণ আগমন করিয়া জল বর্ষণ
 করিল, হে রাজন্ ! অগ্নি শান্ত এবং যেন
 বর্ষাকালের আবির্ভাব হইল । ময়ুর, কোকিল,
 চাতক ও সারসাদি বিকলমগণ কুজন করিল,
 ভেকগণ ডাকিয়া উঠিল এবং ইন্দ্রগোপাদি
 কীটগণ বাহির হইয়া পড়িল, আকাশে সৌদা-
 মিনীর সহিত ইন্দ্রবজ্র প্রাকট্য হইল । নিজ
 প্রবল ব্যর্থ দর্শনে ভৈরব স্বীয় বধনে ভৈরব রথ
 করিয়া সকলের মনে ভীতি উৎপাদন করিল,
 সে শব্দে সপ্তলোক ও পাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড
 প্রতিধ্বনিত হইল ; হে রাজন্ ! দিগ্গজগণ-
 সহ ভূমণ্ডল বিচলিত, তারাগণ বিকম্পিত, এবং
 নরগণ বিধির হইয়া বনুদাতলে পতিত হইল ।
 কৃক ভৈরব পুনর্বার হস্তদ্বারা হস্তপীড়ন, দগ্ধ-

নেত্রাত্যাং রক্তবর্ণাত্যাং পত্তন সটপীকৃত্যিতঃ ।
জগ্ৰাব পরতঃ তীক্ষ্ণ কৃষ্ণকৃত্য যত্নময় ॥ ৫০
তদৈব জুস্তগারোগানিককো রণকোবিদঃ ।
তৈরব মোহয়ামাস ঐক্য ইব শতরম্য ॥ ৫১
তেনাশ্রেণ রণে রাজরনিককৃত পত্তনতঃ ।
পশাত কৃতলে দৌত্রো জুস্তিতো নিজিতো-
হতবৎ ॥ ৫২

ইতি ঐক্যগর্গপাঠার্থসংহিতারঃ হরমেধচরিত্র-
নুমেরো তৈরবমোহনঃ নাম সপ্ত-
ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

তদা মুত্যাশ্রয়ঃ ক্রুদ্ধো বৈভবঃ বীক্য নিদ্রিতম্ ।
ব্রহ্মতঃ প্রেরয়ামাস কাকিজঃ শূরমানিনম্ ॥ ১
তদৈব ব্রহ্মতঃ কোপাজ্জলাভ্যাং মারয়ন্ যত্নম্ ।
দষ্টৈঃ পশ্চিমপাদাত্যাং সেনায়াং বিচচার হ ॥ ২

যারা অধর দংশন, ক্রিহাযারা লেহন এবং
রক্তবর্ণ নয়নযারা সকলকে অবলোকন করিল ।
সর্গকৃত্যিত তৈরব যাদবগণকে তৃণবৎ তুচ্ছ
করিয়া তীক্ষ্ণ পদও গ্রহণ করিল । রণপণ্ডিত
অনিকৃত্যও তখনই ক্রুদ্ধ যেমন মহামেবের
মোহ উৎপাদন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ জুস্ত-
গাত্রে তাহাঃক মোহিত করিলেন । হে রাজন ।
সেই জুস্তগারে অনিকৃত্যের সমক্ষে তৈরব
কৃতলে পতিত হইয়া জুস্তণ করিতে করিতে
নিজিত হইল । ৪১—৫২ ।

অমরমেধপণ্ডিতে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—তখন তৈরবকে নিজিত
দেখিয়া ক্রুদ্ধ রক্ত শূরমানী অনিকৃত্যের সম্মুখে
ব্রহ্মতকে প্রেরণ করিলেন । ক্রুদ্ধ ব্রহ্মত তখনই
শূর দত্ত ও পশ্চাদ্দিকের পদ দ্বারা যাদব-

ধরঃ জঘান শৃঙ্গেণ সম্মুখং সুনন্দনম্ ।
শৃঙ্গেণ ভিন্নহৃদয়ঃ পশাত পকৃতাং গভঃ ॥ ৩
তদা জগাম ন-ক্রুদ্ধোহনিককো গজপংক্তিতঃ ।
ধহ্মতরো দংশিতঃ পাতৈর্মাঠৈরিতি ক্রবন্ ॥ ৪
দৃষ্টী তন্ত হতঃ বীরঃ কৃষ্ণপূজঃ সুনন্দনম্ ।
প্রাপ্তো হুঃখঃ যুধেহত্যাক্তঃ কাম্পিতঃ শোক-
পূরিতঃ ॥ ৫

হতে তন্নিম্নহাবীরে শোচন্তঃ তং শিবোহত্মবীৎ ।
মা কৃথায়ঃ রণং শোকমনিকক মহাবল ॥ ৬
রণমধ্যে পাতনক শূরাণাং কীর্ত্তয়ে স্মৃতম্ ।
তস্মাক্ষমপি সংগ্রামে ময়া স্মৃষ্যং বহুতঃ ।
প্রযাতান্ রক্ষ স্বপ্রাণান্মমাপ্রে বুদ্ধকাঙ্ক্ষয়া ॥ ৭
গর্গ উবাচ ।

ইতি তন্ত বচঃ জঘা শোকঃ তাক্ষা যত্নমঃ ॥ ৮
নিচখান পকৃদাণৈঃ শিবস্ত শিরসি নৃপ ।
নারাচান্তে মহেশস্ত জটাকুটম্ নিষ্টিতাঃ ॥ ৯
দৃষ্টান্তে গৃধ্রপক্ষাঢ্যাঃ শাখা ইব বনস্পতেঃ ।

গণকে তাক্তিত করত সৈন্তমধ্যে বিচরণ
করিতে লাগিল । সুনন্দনকে সম্মুখে দেখিয়া
ব্রহ্মত শূলদ্বারা সহর আঘাত করিল, সুনন্দন
শূলঘাতে ভিন্নহৃদয় হইয়া পতিত ও পকৃৎ
প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর ক্রুদ্ধ অনিকৃত্য ধহ্ম-
তরো ও বন্দ্যাবৃত হইয়া গজারোহণে আগমন
পূর্বক ‘ভয় নাই ভয় নাই’ বলিতে লাগিলেন ;
কিন্তু ক্রুদ্ধতনয় সুনন্দনকে নিহত দেখিয়া
দুঃখিত কাম্পিত ও অত্যন্ত শোকপূরিত হই-
লেন । সেই মহাবীর সুনন্দন-মরণে শোক-
কারী অনিকৃত্যকে শিব বলিলেন,—হে মহাবল
অনিকৃত্য ! রণক্ষেত্রে বুধা শোক করিও না,
সমরে শূরগণের পত্তন প্রশংসাই ; অতএব
বুদ্ধাভিলাষী তুমিও যত্নপূর্বক রণক্ষেত্রে
আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া আমার সম্মুখে
যিহানু তোমার প্রাণ রক্ষা কর । গর্গ বলি-
লেন,—হে নৃপ ! শিববাক্য অবশে যত্নবর
অনিকৃত্য শোক পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার মৃত্যুকে
পকৃবাণ নিক্ষেপ করিলেন ; সেই সকল শর
শিবের জটামধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া গৃধ্রপক্ষাভি

ততো রুদ্রঃ স্বকোণেও বাণমেবং নিধায় চ ১০
 চিচ্ছেদ ভেন সল্যা তন্ত চাপস্ত সিন্ধিনীম্ ।
 অনিরুদ্ধ পুনঃ শীত্ৰং সজ্যং কৃৎবা ধনুর্ভূটম্ ।
 উল্লাচাপস্ত চিচ্ছেদ সিন্ধিনীং সায়কেন চ ১১
 ততো অহা তরোর্বৃক্ষমুতঃ রোমহর্ষণম্ ১২
 বিমানহাস্ত শক্রাদ্যাঃ আজগুঃ কোতুকাষিতাঃ ।
 উচুঃ পরম্পরঃ স্বহা নিরীক্য তয়বিহ্বলাঃ ১৩
 দেবা উচুঃ

অনু লোকজয়স্তাপি হ্যংশভিলয়কারকৌ ।
 এতরোশ্চ রণং তস্মৈবিকলং রণমণ্ডলে ১৪
 কো বিজেয্যতি সংগ্রামঃ প্রাপ্যতে কঃ পরাজয়ম্
 গর্গ উবাচ ।

ততঃসিন্ধিনপর্ধ্যন্তঃ বৃক্ষমাসৌস্তয়োভূতশ্চ ১৫
 পুনঃ শরাসনং রুদ্রঃ সজ্যং কৃৎবা কষাষিতঃ ।
 ব্রহ্মাস্ত্রং সমধে তত্র লোকপ্রলয়কারকম্ ১৬
 ব্রহ্মাস্ত্রেণ তু ব্রহ্মাস্ত্রং ভিত্ত্বাস্ত্রেণ পার্শ্বতম্ ।
 পর্জন্তাস্ত্রেণ চাধেয়মনিকটো জাহার হ ১৭

তরু শাখার স্তায় শোভিত হইল। অনন্তর
 রুদ্র ক্রক হইয়া স্বধনুতে একটী বাণ সন্ধান
 করত তৎক্ষণাৎ অনিরুদ্ধের ধনুর্ভূট ছেদন
 করিলেন। অনিরুদ্ধও পুনরায় সস্ত্র স্বীয়
 ক্রক ধনু জ্যাদুক্ত করিয়া একবাণে শিবের উগ্র-
 ধনুর্ভূট ছেদন করিলেন। ১—১১। অনন্তর
 তাঁহাদের অদ্ভুত রোমহর্ষণ সময় সংবাদ প্রবণে
 কোতুকাষিত ইন্দ্রাণি দেবগণ বিমানারোহণে
 আগমন করিলেন এবং তাঁহারা আকাশে
 থাকিয়া বৃদ্ধ দর্শনে তয়বিহ্বল হইয়া পরস্পর
 বলিতে লাগিলেন। দেবগণ বলিলেন,—
 ইহারা জিলোকের স্রষ্টি ও সংহারকারী, অতএব
 রণক্ষেত্রে ইহাদের বুদ্ধ বিকল; ইহাদের মধ্যে
 কেই বা সংগ্রামে জয়ী এবং কেই বা পরাস্তব
 প্রাপ্ত হইবেন। গর্গ বলিলেন,—অনন্তর
 তাঁহাদের ত্রিদিনব্যাপী মহাসমর হইল, ক্রোধান-
 ধিত রুদ্র পুনঃ শরাসন গ্রহণ ও জ্যাদুক্ত
 করিয়া লোকবিনাশক ব্রহ্মাস্ত্র সন্ধান করি-
 লেন, অনিরুদ্ধও ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা তাঁহার ব্রহ্মাস্ত্র,
 ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা পর্জন্তাস্ত্র ও পর্জন্তাস্ত্র দ্বারা

তদা প্রকৃপিতোহত্যাক্ত পিনাকী প্রজলয়িব
 ত্রিশিখেন ত্রিশূলেন অহান কার্কিনন্দনম্ ১৮
 স ত্রিশূলস্ত তং ত্রিহা গজং ত্রিহা বিনির্গতঃ ।
 ত্রিহাতোহতুত তরোর্নবো উর্ধ্বপুখ অধোমুখঃ ১৯
 গজো বৃত্তাং গতো বৃত্তবনিকটো মুর্ছিতো-

১৯

পেতভূক্তো চ সংলয়ো তিরবন্ধলো বৃষে ২০
 হাহাকারন্তদৈবাসীদুন্ধরুঃ সর্ববাদবাঃ ।
 রুদ্রস্তাগ্রে যথা ভীতা যমস্তাগ্রে চ পানিনঃ ২১
 অনিরুদ্ধঃ নিপতিতঃ যুততুল্যং বিমুর্ছিতম্ ।
 অহাব্যবৌ শক্তিত্য শাখঃ স্বলং বিহায় চ ২২
 মুর্ছিতঃ যদুবীজ বীক্য ক্রোধপরিপ্লুতঃ ।
 অজপূর্ণমুখঃ শাখঃ শর্কং প্রাহ ধনুর্ভূটঃ ২৩
 কশ্মাৎ করিষ্যসে রুদ্র দানবানাং হি পালনম্ ।
 হৃদ্যানিকটং সংগ্রামে বীরং চৈব সুনন্দনম্ ২৪
 বেদে ভাগবতে শাস্ত্রে পুরা বিপ্রৈঃ ক্ষতং যয়া ।
 ঈকুকাখ্যাং পরং নিত্যং শিবো ভজতি বৈকবঃ

তদীয় আয়েয়াস নিবারণ করিলেন। তখন
 অত্যন্ত প্রকৃপিত পাবকের স্তায় প্রজলিত
 পিনাকী ত্রিশিখ ত্রিশূল দ্বারা অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ
 করিলেন, সেই ত্রিশূল গজের সহিত অনি-
 রুদ্ধকে বিদ্ধ করিয়া উভয়ের মধ্যে উর্ধ্বপুখ ও
 অধোমুখভাবে অবস্থিত হইল। গজ গতানু
 হইল, অনিরুদ্ধ মুর্ছিত হইলেন; গজ ও অনি-
 রুদ্ধের বন্ধ বিদীর্ণ হইল উভয়েই মুগ্ধপৎ
 পতিত ও লগ্ন হইয়া রহিলেন। তখনই হাহা-
 কার উখিত হইল, ও যম সমুখ হইতে ভীত
 পাণীদিগের স্তায় বায়বগণ শব্দর সম্মুখ হইতে
 পলায়ন করিল। ১২—২১। যদুবীর অনিরুদ্ধ
 পতিত ও যুততুল্য মুর্ছিত ওনিয়া শক্তি শাখ
 বক্তাননকে পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার সমীপে
 উপনীত হইলেন এবং তাঁহাকে তদবস্থ দর্শনে
 অমবপূরিত হইয়া ধনুর্ভূট করত অজপূর্ণ
 নয়নে শিবকে বলিলেন,—হে রুদ্র! সংগ্রামে
 বীর অনিরুদ্ধ ও সুনন্দনকে নিহত করিয়া কি
 জন্ত অমুরগণের সাহায্য করিতেছেন? পূর্বে
 আমি বেদাদি ভাগবত শাস্ত্রে ও কুদেবসংগ

মুখা জাতঃ হি তৎ সৰ্বং কার্ফিজে পতিতে সতি
 পুনশ্চনঃ কৃষ্ণমুখো গোহিপি মুখঃ যথা হন্তঃ ॥২৬॥
 মুখা করিব্যাসে মুখঃ ধিক্‌ য়াং তস্যায়ক্বেবর ।
 অহং য়াং পাতরিয়ামি রণে কৃষ্ণপরাধু ॥ ২৭ ॥
 সুরৈঃ সারকৈঃ শীত্ৰং তিষ্ঠ তিষ্ঠ রণে শিব ।
 এতচ্চঃ স্মাকর্ণ্য প্রসন্নঃ শঙ্করোহুত্রবীৎ ॥ ২৮ ॥
 শিব উবাচ ।

শক্তং যাদবশ্রেষ্ঠ সত্যং বদসি মে। সত্যান্ ।
 মর্যাদাঃ কৃষ্ণচন্দ্রোহুত্র দেবদানববন্দিভ্যঃ ॥ ২৯ ॥
 কুনন্দমে চ নিহতে বশলে মুর্চ্ছিতে রণে ।
 সহ্যার্বমহং বীর ভক্তরকার্যমাগতঃ ॥ ৩০ ॥
 সত্যং বক্তুং স্ববচনং কিঞ্চিৎ কোপেন পূরিতঃ ।
 করোমি প্রথমে যুদ্ধঃ ভক্তপ্রিয়চিকীর্ষয়া ॥ ৩১ ॥
 ইথা বদতি ভূতেশে শাশ্বো রোষপ্রপূরিতঃ ।
 ততাত্ত শীত্ৰং চাপেন সুরৈঃ সারকৈশ্চ মুড়ম্ ॥ ৩২ ॥
 ভৈবগৈর্নিহতো ক্রোধো ন কিঞ্চিৎ কশ্মলং গতঃ ।

নিকট গুনিয়াছি,—বৈকুণ্ঠ শিব পরমাছা
 শ্রীকৃষ্ণকে নিত্য ভজনা করেন । অনিরুদ্ধ
 পতিত হওয়ার তৎসমস্ত মিথ্যা হইয়াছে,
 আপনি কৃষ্ণতনয় পুনন্দনকেও সময়ে নিহত
 করিয়াছেন, অতএব হে মহেশ্বর ! আপনার
 এ যুদ্ধ মুখা, আপনাকে ধিক্‌ । হে শিব !
 কৃষ্ণ পরাধু আপনাকে আমি ক্ষুণ্ণভাবে
 এখনই রণে পাতিত করিব, যুদ্ধে অবস্থিত
 হউন । শাশ্বের বাক্য অবশে শিব প্রসন্ন
 হইয়া বলিলেন । শিব বলিলেন,—হে যাদব-
 বর ! আমার সহজে তুমি সত্য কথাই
 বলিয়াছ, তুমি ধন্ত ; দেবদানববন্দি কৃষ্ণ-
 চন্দ্র আমার প্রভু, হে বীর ! রণক্ষেত্রে কুনন্দন
 নিহত ও বদল মুর্চ্ছিত হইলে আমার বাক্য
 সত্য করিবার জন্ত কিঞ্চিৎ কোপপূরিত
 হইয়া ভক্তরকা-কাখনায় আমি তাহাদের
 সহ্যার্ব সমাগত হইয়াছি, ভক্তের প্রিয় কাম-
 নায় আমি সম্মত করিব । ২২—৩১ । শঙ্কর
 এইরূপ কহিলে রোষপূরিত শাশ্ব সহর বীর
 'বলকে ক্ষুণ্ণ সন্ধান করিয়া তাঁহাকে তাক্তিত
 করিলেন, সেই পরাধাতে শঙ্কর মালাহত

যথা মতলজঃ পূর্ণৈর্জগদ্রাধ স্ববহুঃ শিবঃ ॥ ৩৩ ॥
 ততাত্ত নিশিতৈর্জগদ্রাধ স্ববহুঃ শিবঃ ॥ ৩৩ ॥
 শাশ্বঃ শিবঃ শিবঃ শাশ্বঃ জয়ভূক্তো পরম্পরম্ ॥
 দৃষ্টী যুদ্ধঃ তয়োর্লোকসংহারং যেনিরেহমরাঃ ।
 ভূতলে গগনে রাজান্‌ মহান্‌ কোলাহলোহতবৎ
 ভীতাস্‌ চ বৃক্ষরাজ্যে নাথং কৃষ্ণং স্মরন্তি হি ॥ ৩৪ ॥

তদা হরিঃ শ্রীবহুশালকচ
 জোহা যদুনাক মহাবিপতিন্‌ ।
 রথেন তজাগতবান্‌ ত্রিপুরো
 যুক্তেন বৈ স্তত্‌ভুরঙ্গমৈশ্চ ॥ ৩৭ ॥
 শ্রামঃ কিরীটা নবকল্পেনজো
 নবাকৈকেটিদ্যুতিমাদধানঃ ।
 কোমোদকীশ্বরখাঙ্গপদ্ম-
 কোদণ্ডবাণৈর্নিযুক্তোহসিধারী ॥ ৩৮ ॥
 শ্রীবৎসচিহ্নেন তু কোমলেন
 পীতাদ্বরেণাপি চ মালয়াঢ়াঃ ।
 নীলালকৈঃ কুণ্ডলকঙ্কণাদৈ-
 বিভূষিতঃ কোটিমেনোজতুল্যঃ ॥ ৩৯ ॥
 সমুদগলন্তিঃ সিতকেনসীকরান্‌-
 মুক্তাকলানীব চ রাজহংসকৈঃ

মাতঙ্গের ভায় কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না,
 তিনি স্বীয় ধনু ধারণ করিয়া শাপিত শরে
 শাশ্বকে তাক্তিত করিলেন । শিব-শাশ্ব সময়ে
 পরস্পর প্রহার-প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহাদের লোক-
 সংহারক সেই সময় অমরগণ দর্শন করিলেন,
 হে রাজন ! ভূতলে ও গগনে মহা কোলাহল
 হইল, যাবগণ ভীত হইয়া রণক্ষেত্রে স্নান
 কৃষ্ণকে স্মরণ করিলেন । তখন যদুশালক
 কৃষ্ণ যাদবগণের মহাবিপদ বিদিত হইয়া শঙ্ক-
 নাশার্থ সারথি ও অংযুক্ত রথে তথায় সমাগত
 হইলেন । কোমোদকী গদা, শঙ্খ, রথাক, পদ্ম,
 কোদণ্ড, বাণ ও অসিধারী কিরীটা শ্রাম নব-
 দিবাকরহাতি ধারণপূর্বক শ্রীবৎস, কোমল,
 পীতাদ্বর ও মালা-ভূষিত হইয়া আগমন
 করিলেন । নীলালক ও কুণ্ডলাদি কর্ণ-ভূষণ-
 মণ্ডিত কোটি কমলপাক্ষিক কৃষ্ণ মুক্তা-
 কলের ভায় শেত-কেন-সীকরবরী রাজহংস-

বহুতরিতবেদনবর্জিতঃ-

হৃদয়ঃ স্তম্ভসংসারগামীঃ ॥ ৪০

দৃষ্টা স্বনাথঃ বহুতঃ স্বাগতঃ স্ববিহ্বলাঃ ।

বহুতঃ সুখিনঃ সর্বত্র সীতভীতা ইকিঃ বধা ॥ ৪১

তলা জয়স্বারাবো বহুসেতে বহুব হ ।

প্রচক্রিরে পুষ্পবর্ণ গগনস্থাপিত দেবতাঃ ॥ ৪২

দৃষ্টা শাদ্রুতীকৃতঃ সন্ধ্যার্বঃ সমাগতঃ ।

পশাত পদযোক্ত চাপঃ ত্যাক্য প্রবর্তিতঃ ॥ ৪৩

ইতি স্তম্ভগর্গাচার্যসংহিতায়াঃ স্তম্ভচক্রিক-

সুমেয়ো অনিচ্ছাদিসন্ধ্যার্বঃ স্তম্ভকা-

গমনঃ নামাষ্ট্রাঙ্কিশোছধ্যায়ঃ ॥ ৩৮

একোদশাবিরিংশোছধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

কৃষ্ণ দৃষ্টা হরন্তর ভীতঃ শঙ্কিতমানসঃ ।

ত্যাগ্য চাপঃ ত্রিশূলানীত ভক্ত্যা স্ত্রীনাথমববৌৎ

শঙ্কর উবাচ ।

ও অবিরমগমনঃ বিবেক

দময় মনঃ শময় বিষয়মুগতকাম ।

তুল্য বেতবর্ণ স্ত্রীবপ্রমুখ অতিবেগগামী অথ-
বাহিত রথে সমাগত হইলেন । সীতভীত
ব্যক্তিগণের দিবাকর দর্শনের জ্বায় স্বনাথ
কৃষ্ণকে সমাগত দর্শন করিয়া হর্ষবিহ্বল যাদব-
গণ সুখী হইলেন । তখন যাদব-সৈন্যে জয়
জয় রব উত্থিত হইল, দেবগণ গগন হইতে
পুষ্প বর্ষণ করিলেন । শাদ্রুতীকৃতঃ সন্ধ্যার্বঃ
সমাগত দেখিয়া ধ্রু পরিত্যাগপূর্বক তর্কভরে
ভীতীয় পাদদ্বয়ে পতিত হইলেন । ৩২—৪৩ ।

অবশেষেও অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

উনচাবিরিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন—শিব স্বনাথ কৃষ্ণকে
তথায় সমাগত দেখিয়া ভীত ও শঙ্কিত মনে
ত্রিশূলানি ও ধ্রু পরিত্যাগ এবং প্রণব

ভূতবরঃ বিজয়ঃ তদ্রব সৎসারসংগতঃ ॥ ২

বিষয়ব্রীহকয়স্বঃ পরিকল্পপরিভোগপরিভোগ্য-

ঐশক্তিপদ্যবিশেষে ভবভক্তবহুসিদ্ধিঃ স্বপ্নে ॥ ৩

সত্যাপি ভেদাপগমে

নাথ ভবাৎ ন দামকৌনস্বদ ।

সামুদ্রো হি তরঙ্গঃ কচন সমুদ্রো ন তারকঃ ॥ ৪

উচ্চতমগ নগভিদ্রুজ

দ্রুজকুলামিত্র মিত্রশশিচুষ্টে ।

দুষ্টে ভবতি প্রভবতি ন

ভবতি কিং ভবতিরকারঃ ॥ ৫

মৎস্তাদিভিরবতটীরবতীরবতাবতা বসুধাঃ ।

পরমেশ্বর পরিপাল্যো ভবতা ভবতাপ-

ভীতোহহম ॥ ৬

দামোদর গুণমন্দির স্তম্ভরবদনারবিন্দ গোবিন্দ

ভবজলমিথমধনমন্দর পরমঃ দরমগনয় স্বঃ মে ॥ ৭

নারায়ণ করুণাময়

শরণঃ করবাণি তাবকৌ চরণৌ

ইতি বটপদৌ মদীয়ে বদনসরোজে সলা বসন্ত ॥ ৮

উক্তারপূর্বক ভক্তিতরে বলিলেন । শঙ্কর

কহিলেন—হে বিকে! অবিরম অপমীত, মন

দমিত, বিষয় মুগতক উপশমিত ও ভূতদ্বয়া

বিস্তার করিয়া সংসার সাগর হইতে আমাকে

পার করুন । আমি স্বর্গ-গন্ধারূপ মকরলগ্নে

মুগদ্বিত ভববন্ধনচ্ছেদী সচ্চিদানন্দ ঐশক্তি-

পদ্যাবিন্দ বন্দনা করি । হে নাথ! আমি ও

আপনি অভিন্ন তথাপি আমিই আপনার

আপনি আমার নহেন, যেমন সমুদ্র ও তরঙ্গ

অভিন্ন হইলেও সাগরের তরঙ্গ, তরঙ্গের সাগর

নহে । আপনি গোবর্ধনধারী, ইন্দ্রের অহুজ,

অনুরগণের স্বর্গ ও মিত্রগণের প্রীতি প্রাপ্ত

দৃষ্টিসম্পন্ন আপনি প্রভু, আপনাকে দর্শন

করিলে ভবভয় থাকে না; আপনি মৎস্তাদি

অবতারে বসুধা পালন করেন; হে পরমেশ্বর!

ভয়ভীত আমাকে পরিভ্রাণ করুন । আপনি

দামোদর, গুণাকর স্তম্ভর অরবিন্দবদন, গোবিন্দ

ও ভবজলমিথ মধনের মন্দর, আপনি আমার

পরম ভয় দূর করুন । করুণাময়! নারায়ণ!

ইতি ভক্ত্য-পথয়েণ শ্রীতঃ সৰ্ববিশুদ্ধত্বাৎ ।
পাশ্চাত্ত্ব সৰ্বভক্তিপ্রায়ঃ সমস্তঃ চন্দ্রশেখরম্ ॥ ১ ॥

কিং কৃতজ্ঞত্বপরাধো বে মৎপুত্রৈঃ কুব্ধিনা ।
বতন্তরা হন্তঃ সখ্যোহনিকঙ্কো মুর্ছিতঃ কৃতঃ ॥ ১ ॥
হন্তঃ যদুবলং কন্যাং কন্যাং চাগতো যুগে ।
কন্যাং বুদ্ধকং কৃতবাংস্তয়ে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১১ ॥
ইথাং শ্রীকৃষ্ণবচনং নিশয়া প্রমথেষ্বরঃ ।
উবাচ লজ্জিতো ভূবা বিচার্য মধুসূদনম্ ॥ ১২ ॥
শব্দর উবাচ

দেবদেব জগদ্রাথ রাধিকেশ জগদ্রায় ।
পাহি পাহি কৃপাকারিষ্মিন্নপং মাং কৃতাগসম্ ॥ ১৩ ॥
ত্বং ন জানাসি কিং দেব কথরিষ্যামি কিং ব্রহ্ম
ভক্তন্ত পালনং কর্তুং মায়া তব যোজিতঃ ॥ ১৪ ॥
অহমাগতবান্ দেব ত্বং সর্বং কহস্বমর্হসি ।
শান্তাহঃ সর্বলোকন্ত মানাদিতি ময়া হরে ॥ ১৫ ॥

আপনার চরণ শরণ করি। এই ছয়টি পদকল্পি বটুপদ মদীয় মুখপদ্মে সর্বদা বাস করুক। এইরূপ শুভ সহকারে প্রণত চন্দ্র-শেখর শিবের প্রতি প্রসন্ন হইয়া কৃষ্ণ তাঁহার অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা করিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—আমার কুব্ধিতনয় তোমার নিকট এমন কি অপরাধ করিয়াছিল যে, তাহাকে যুদ্ধে নিহত ও অনিকঙ্ককে মুর্ছিত করিলে? কেন যুদ্ধে আসিয়া যত্নসেতু বিনাশ করিয়াছ, তাহা আমার বল। এই প্রকার কৃষ্ণ-বাক্য শ্রবণে লজ্জিত শিব বিচারপূর্বক মধুসূদনকে কহিলেন। ১—১২। শিব বলিলেন,—হে দেব-দেব জগদ্রাথ রাধানাথ জগদ্রায়! কৃপা করিয়া নির্লজ্জ অপরাধী আমাকে রক্ষা করুন, রক্ষা করুন। হে দেব! আপনি কি জানেন না যে আমি ইণ্ডা বলিব; আমি আপনার মায়ার যোজিত হইয়া ভক্তরক্ষার্থে আগমন করিয়াছি, আমার অপরাধ কমা করুন। হে স্বরে! আমি সর্বলোকের শাসনকর্তা এই অভিমানবশে সংগ্রামে কৃষ্ণাশ্রয় বহুবীর-

মারিতাঃ সবারে পূর্ববুদ্ধকং কুব্ধসেবতাঃ ।
তয়াং সন্তঃ স্বয়ং ভূবাং পাহিষ্মিন্নপিতম্ ॥
ধ্যাক্তে সন্তঃ কৃষ্ণ-পালনং তে জিজ্ঞাসিতম্ ।
স্বয়ং ভূবাং ভূবাং ভাব্যং স্বয়ং কৃষ্ণে ন জানিষ্য
কৃষ্ণে মনসি সন্তাতে ভক্তিধরো হুতরাঃ ॥
নরাণাং কর্তৃকৃপাণাং মূলচ্ছেদং কয়োতি ক ॥ ১৬ ॥
মহত্ত্ববলদর্শিতা মৎপ্রভুং ত্বাং যদুসম্ ।
ন মন্ততে চ তে সর্বো ব্যক্তান্তি নিরয়ঃ কবম্ ॥ ১৭ ॥
ইত্যাশ্বা শব্দরভূক্যঃ ভূবা কৃতন্ত পানয়োঃ ।
পশাত নগুবহুত্যা অক্ষপূর্ণাকুলেশণঃ ॥ ২০ ॥
উখাণ্যাত্ত তং ক্রমং পার্শ্বতন্তং প্রদর্শনাৎ ॥
মিলিতা ভগবান্ কৃষ্ণ আনুলোকে সুধার্কদৃক্ ॥
আহ কৃষ্ণঃ সুরাঃ সর্বো কুর্ত্তি ভক্তপালনম্ ॥
ত্বাং কৃষ্ণপিতং কর্ত্ত্ব কিং কৃতং ভক্তপালনে ॥ ২২ ॥
ময়াসি হৃদয়ে ত্বং তু ভবতো হৃদয়ে হৃদম্ ।
আবয়োরন্তরং নান্তি মুদা পশ্যন্তি হৃদ্বিঃ ॥ ২৩ ॥

গণকে নিহত করিয়াছি। হে কৃষ্ণ! এই জন্তই বুঝি সাধুগণ স্বয়ং অতীষ্ট পরমেশ্বরী বিসর্জন দিয়া নিরাপদ পদ্মতুল্য তোমার পদ সতত ধ্যান করিয়া থাকেন। যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণে মন লগ্ন না হয়, সেই পর্য্যন্তই মানব-গণের সুখ দুঃখ থাকে, কৃষ্ণে মন নিবিষ্ট হইলে দুর্দ্দমনীয় ভক্তিধরগণ মানবগণের কর্ত্ত্ব-ভঙ্গ মূলচ্ছেদ করে। যাহারা আমার মত ভক্তিবল-দর্শিত হইয়া আমার প্রভু যদুবর তোমাকে অবজ্ঞা করে, তাহারা নিশ্চয় নিরয়ে গমন করিয়া থাকে। এইরূপ কহিয়া মোদী শব্দর অক্ষপূর্ণ নয়নে ভক্তিভরে নগের স্তায় কৃষ্ণপথে পতিত হইলেন। ভগবান্ কৃষ্ণ তাঁহাকে স্বীয় পার্শ্বে উখাপিত ও আবৃত্ত করিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন এবং সুধার্ক দৃষ্টি দ্বারা দর্শনদানে বলিতে লাগিলেন,—সুরগণ ভক্ত পালন করিয়া থাকেন, অতএব ভক্ত-রক্ষা-ব্যাপ্তিতে তোমার এই কার্য কি আর কুণ্ঠিত হইয়াছে? আমি তোমার হৃদয়ে ও তুমিও আমার হৃদয়ে বিন্য-মান; আমাদের মধ্যে কোন ভেদ নাই,

স্বাঃ নমস্টি চ মহাত্মাভক্তা মাং সদাশিব ।
 যৈর্ষ স্তোত সখাক্যং যাত্তস্তি নরক তে ॥ ২৪
 ইত্যুচ্চা ভগবান্ কুরুতঃ পূজাং সুনন্দনম্ ॥
 দৃষ্ট্য পীযুষবর্ণিণ্যা জীবদামাস সখুগ ॥ ২৫
 তৎপশ্চাদানিকন্তু হৃদহাচ্ শ্রমেব চ ।
 শনৈঃ শনৈঃ সমাকৃত্য জীবদামাস তং হরিঃ ২৬
 তৎপশ্চাদ্ যাদবান্ সর্কারিকৃতান্ সংকুগ ভূষ
 অজীবদং সুধাদৃষ্ট্য কুরুতঃ প্রভুরীশ্বরঃ ॥ ২৭
 তাবৎ সহস্রভিষব পুষ্করষ্টিং দিবোকসঃ ।
 উৎসাহলক্ষণাং চকুঃ প্রাণাঘা গরুড়বজ্রম্ ॥ ২৮
 সর্বজ্ঞলোকানন্তোর কুরু দৃষ্ট্য যদুস্তমাঃ ।
 উখার সন্ন্যাসকুরুজহারাব যুদাঘিতাঃ ॥ ২৯
 অধোখিতো বদলঙ্ মহাদেবেন রক্ষিতঃ ।
 ক গভস্তানিরুদ্ধো বৈ জ্ববন্ বাক্যং কুর্বাষিতঃ ॥
 ততঃ শরৈর্ষ দৈত্যস্ত বোধিতো বচনৈঃ শুভৈঃ ।
 জাহা কুরুতঃ মাহাভ্যাং যুদিতোহুদ্রহামনাঃ ॥ ৩১

হৃদ্বুজি মুচেরাই আমাদের জেদ স্পর্শ করে ।
 হে সদাশিব ! আমার ভক্তগণ তোমাকে
 নমস্কার করে এবং তোমার ভক্তগণ আমাকে
 নমস্কার করিয়া থাকে ; যাহারা আমার এই
 বাক্য মানে না, তাহারা নরকে গমন করে ।
 ১৩—২৪ । এইরূপ বলিয়া ভগবান্ কুরু
 সুধাবর্ণিণী দৃষ্টি দ্বারা নিহত তনয় সুনন্দনকে
 মুক্তকণ্ঠে জীবিত করিলেন, এবং তৎপশ্চাৎ
 অনিরুদ্ধের হৃদয়বিন্দু শূল ধীরে ধীরে উত্তো-
 লিত করত তাঁহারও চৈতন্ত সঞ্চার করিয়া
 দিলেন । তৎপশ্চাৎ প্রভু ঈশ্বর কুরু যুদ্ধে
 নিহত যাদবগণকে সুধা দৃষ্টি দ্বারা জীবিত
 করিলেন । তখনই হৃদ্বুজি নিনাদিত
 হইল, দেবগণ সর্বা হইতে কুরুকে প্রসন্ন
 করিয়া উৎসাহসূচক পুষ্পবৃষ্টি করিলেন ।
 যাদবগণ অধিল লোকের নেতা কুরুকে
 দেখিয়া, সসম্মে ও সানন্দে উৎখিত হইয়া
 জয় জয় রব করিলেন । অনন্তর মহাদেব-
 রক্ষিত বদল উদ্ভিত হইল এবং ক্রোধাঘিত
 হইয়া কহিল,—অনিরুদ্ধ কোথায় গেল ?
 অনন্তর মহাশা শিব বদলকে মনোজ্ঞ বাক্যে

ততঃ প্রথমা গোবিন্দক জ্বা দৈত্যস্ত বদলঃ ।
 ভুরগাং প্রদকৌ রাজন্ বহুদ্রব্যেণ সংযুতম্ ॥ ৩২
 ততো বজ্রহরঃ নীচা পুত্রপৌত্রপরিবৃতঃ ।
 সেতুমার্ষেণ কুরুতঃ প্রথমো পশ্চিমাঃ দিশম্ ॥ ৩৩
 কুরু গতে ভগবতি রাজ্যে সংস্থাপ্য বদলম্ ।
 কৈলাসং প্রবযো কুরুঃ সগণস্ত সৈন্তবঃ ॥ ৩৪
 এতৎ কুরুচরিত্রঃ তু যে শ্রুস্তি গৃহে জনাঃ ।
 তেবাং সাহায্যং ভগবান্ করিষ্যতি সদা হরিঃ ॥
 ইতি শ্রীমদ্গর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হরমেধচরিত্র-
 সুম্মেরৌ অনিরুদ্ধবিজয়বর্ণনং নারায়ণকো-
 চদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

চদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

মুক্তাশ্রয়ঃ কুরুেন ছত্রচামরভূষিতঃ ।
 প্রথমো স বহুন্ দেশান্ নেত্রাত্যাগ বিলোকয়ন্
 শাস্ত করিলেন । বদল কুরুমহাশা ক্রিয়িত
 হইয়া আনন্দিত হইল । হে রাজন্ !
 অনন্তর বদল কুরুকে জ্ঞতি ও প্রণাম করিয়া
 বহুদ্রব্য সহকারে যজ্ঞাঙ্গ প্রত্যর্পণ করিল ।
 অতঃপর পুত্র-পৌত্র-পরিবৃত কুরু অগ্ন লইয়া
 সেতুপথে পশ্চিমদিকে প্রস্থিত হইলেন । ভগ-
 বান্ কুরু গমন করিলে শঙ্কর বদলকে স্ব-
 রাজ্যে সংস্থাপিত করত স্বীয় গণ ও সৈন্তবসহ
 কৈলাস শৈলে প্রস্থান করিলেন । যাহারা
 স্বগৃহে এই কুরুচরিত্র জ্ঞপণ করে, ভগবান্
 হরি সর্বদা তাহাদের সাহায্য করিয়া
 থাকেন । ২৫—৩৫ ।

অশ্বমেধধ্বং উনচদ্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১

চদ্বারিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—কুরু কর্তৃক মুক্ত ছত্র-চামর
 ভূষিত অগ্ন নেত্রদ্বয় দ্বারা বহুদেশ দর্শিত

ববল নির্জিতঃ ক্ৰমা নানালেশাধিপা নৃপাঃ ।

হয়ঃ ন জনুঃ প্রাপ্তঃ ক্রীড়কতঃ তদারূপঃ ২

ইং ব্রজ তরিতে বৈ যদ্বীরতরুণঃ ।

একমাসেন রাজেন্দ্রে প্রাপ্তোহকুং ব্রজমণ্ডলে ৪৩

ততঃ কৃকঃ সনুতীর্থা দৃষ্টা বৃন্দাবনঃ বনম্ ।

তমালতঃ তলে রাজনৃ বিতোহকুং ব্রজমণ্ডলঃ ৪

দূর্কঃ চরিতঃ তুরগঃ বিলোকা

বিহার গান্তে কিল গোপবালাঃ ।

সমায়ুক্তঃ নৃপ কোতুকেন

হয়ন্ত পার্শ্বে করতাক্টমন্তঃ ৫

ইতি পশ্চৎ সূ সর্বেষু ক্রীদাম গোপনায়কঃ ।

জগ্রাহ লীলয়া রাজ-চরিতঃ চকলঃ হয়ম্ ৬

গোপাশেন হয়ঃ বজ্রা গলে গোটেঃ পরিবৃতঃ ।

কেনোৎস্থষ্টো বদন বাক্যঃ নন্দস্ত নিকটঃ যথো

আগন্তঃ বাজিনঃ দৃষ্টা নন্দোহপি হর্বপুরিতঃ ।

তৎপত্রঃ বাচয়িত্বাহ সর্কান গঙ্গাদয়া গিরা ৮

উগ্রসেনহর্যচৈব পুরে যম সমাগতঃ ।

পালিতো হনিকন্ধেন মৎপ্রপোত্রোণ সর্বতঃ ৯

দেখিতে চলিতে লাগিল, হে নৃপ। ববল

নির্জিত শুনিয়া বিবিধ দেশের অধিপতির

অব সম্মুখে পাইয়াও ক্রকতয়ে গ্রহণ করিল

না। হে রাজেন্দ্র! যদ্বীরগণের তুরঙ্গবর এই-

রূপে ভারতে ভ্রমণ করিয়া একমাসে ব্রজমণ্ডলে

উপনীত হইল, তারপর যমুনা উত্তীর্ণ হইয়া

বৃন্দাবন দর্শন করত তমালতলে উপবেশন

করিল। হে রাজনৃ! দূর্ক্যবনে বিচরণশীল

অধর্দশনে গোপবালকগণ গোপগ পরিভ্যাগ-

পূর্বক কোতুকবশে করতালি দিয়া অশ্বপার্শ্বে

সমাগত হইল। হে নৃপ! গোপগণ অব

দর্শন করিতে থাকিলে গোপনায়ক ক্রীদাম

বালকগণের সহিত লীলাবশে সেই বিচরণশীল

চকল অশ্ব গ্রহণ ও তাহার গলে গো-

রুহ বন্ধন করিয়া তাহাকে আবদ্ধ করিয়া

রাখিল এবং কে এই অশ্ব মোচন করিয়াছে

জানিবার জন্য নন্দরাজ সমীপে উপনীত

হইল। নন্দরাজ অশ্বের জয় পত্র পড়াইয়া

গঙ্গাদ বাক্যে সকলকে বলিলেন,—আমার

পুত্রারি বজ্রতুরগঃ স্রিপ্রাপ্তঃ বেলনায় চ ।

ততঃ প্রপোত্রঃ পত্ন্যমি কৃকাকারঃ প্রিয়করম্ ১০

ইত্যাক। নন্দরাজঃ হ্রষ্টঃ গোটেঃ পরিবৃতঃ ।

কথয়িত্বা যশোদাগ্রেহতিপ্রাক নির্ধেখী পুরাৎ ১১

তদৈব বাদবাঃ সর্কে ভোজকৃকাকারঃ ।

হয়ন্ত পৃষ্ঠতো লরাত্তাজানুপৈব ১২

বিলোকয়ন্তো নরপালতীর্কঃ

তথা চ বার্গে মিথিলামবোধ্যাম্ ।

বহির্মতীঃ চৈব হি কান্তকুজঃ

সাক্ষবৎ গোকুলসেব রাজনৃ ১৩

মার্কটকুজাঃ যথুয়া পুরীক

বিরাজতে বজ্র তু কেশবশ্চ ।

বৃন্দাবনে নন্দপুত্র নৃপেন্দ্রে

সমাগতঃ কৃককুতাস্ত সর্কে ১৪

নন্দগ্রামঃ তত্র দৃষ্টা রথসো নন্দনন্দনঃ ।

সর্কেবামগ্রতো কুজা দ্বাযথো যাদবৈবৃতঃ ১৫

দদর্শ তত্র পুরতো গোপালৈঃ পিতরঃ হরিঃ ।

সংস্থিতঃ তু পুরকুতা বারপৈত্রমলকুতম্ ১৬

বাদিত্রৈঃ শঙ্কশকৈশ্চ জয়শকৈনৃপৈব ১৭

পুরে সমাগত এই অশ্ব উগ্রসেন নৃপতির এবং

ইহার সর্বতোভাবে রক্ষক আমার প্রপোত্র

অনিরুদ্ধ; যিহ্ন-মিলনের জন্য আমি এই

যজ্ঞাশ্ব গ্রহণ করিব এবং তাহা হইতে কৃক-

কার প্রিয়কর প্রপোত্রকেও দেখিতে পাইব।

অধর্দশনেছ নন্দরাজ এইরূপ বলিয়া

যশোদাকে অভিপ্রায় জ্ঞাপনপূর্বক গোপগণ-

সহ গৃহ হইতে বাহির হইলেন। ১—১১।

হে রাজনৃ! অশ্বের পশ্চাদবর্তী ভোজ কৃক ও

অন্ধকাদি যাদবগণ কৃকের সাহিত পশ্চিমযো

নরপাল তীর্ক, মিথিলা, অবোধ্যা, বহির্মতী,

কান্তকুজ, সূর্যকুজা যমুনা, বলরামতীর্ক ও

কেশবাবাস যথুয়া গোকুল দেখিতে দেখিতে

তখনই নন্দরাজপুর বৃন্দাবনে আগমন করি-

লেন। হে নৃপেন্দ্রে! রথস্থ নন্দনন্দন তথায়

নন্দগ্রাম দর্শন করিয়া যাদবগণসহ সকলের

অগ্রসর হইয়া দেখিলেন,—গোপালগণসহ

পিতা সম্মুখে অবস্থিত করিয়াছেন। হে নৃপবর!

পুশালভারকমলাজ্যৈঃ পরিভূবিতম্ ॥ ১৭
তন্তুত বাদবাঃ সর্বে নৈরুৎকং নিরীক্ষ্য চ ।
হর্ষাৎকবিদ্বতা রাজরুৎবাদ্যাশ্চ তন্তু বৈ ॥ ১৮
তদৈব নন্দরাজত দক্ষিণদক্ষিণাৎকরং ।
উবাচ দৃষ্ট্বা মনসি হৃত্ত্বকং শকুনং নৃপ ॥ ১৯
অদ্য পত্ন্যমি নেত্রাত্যাং কৃকং কিং প্রিয়বানিনম
যশায়মাশি কুরতি দক্ষিণং চ প্রিয়করম্ ॥ ২০
হয়েত্রগোচরঃ কৃকো যদা ভূয়াস্তদা হৃদম্ ।
গবাং লক্ষং প্রদাত্তামি ত্রাঙ্কণেভ্যো হলকৃতম্ ॥
ইত্যাঙ্ক্য বচনং নন্দো বিররাম যদা নৃপ ।
তদাপুণোৎ স্বপুত্রভাগমনং ব্রজবাসিন্তিঃ ॥ ২২
ঐকৃষ্ণাগমনং শ্রদ্ধা নন্দো বিরহবিদ্বৃত্তঃ ।
পত্ন্যম্ হরিক সর্বেষাং বিচচাৱ কদম্বিব ॥ ২৩
বদন্ কৃকোক্তি কৃকোক্তি গিৱা গগদম্বা ভূশম্ ।
হে কৃকচন্তু ক গতো হৃষিতঃ মাং ন পত্ন্যসি ॥ ২৪
ততো নিরীক্ষ্য পিতরং ঐকৃকঃ পিতবৎসলঃ ।

কৃক শব্দধ্বনি, বিবিধ বাদিতে ও জয়শব্দ সহ-
কারে পুশ ও অলভার বৃত্ত ও লাজাদি পরি-
শোভিত অলঙ্কৃত গজরাজকে অগ্রে উপনীত
করিলেন, হে রাজন! উচ্ছ্বাসি যাদবগণ
হর্ষাৎ দ্বারা আপ্তভনয়নে নন্দকে সন্দর্শন
করিয়া প্রণত হইলেন। হে নৃপ! তখনই
নন্দের দক্ষিণাঙ্গ স্পন্দিত হইল, তিনি শুভ-
সূচক লক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে আলো-
চনা করিলেন,—অদ্য আমার শুভাবহ দক্ষিণ
অঙ্গ ও নেত্র সুরিত হইতেছে, অতএব আজ
কি প্রিয়ভার্যী ভনয় কৃককে নেত্রদ্বয়ে দর্শন
করিব। কৃক যদি আমার নেত্রগোচর হয়,
তবে আমি ত্রাঙ্কণগণকে এক লক্ষ অলঙ্কৃত
গো দান করিব। হে নৃপ! এইরূপ বলিয়া
নন্দ বিরত হইলে তখনই ব্রজবাসিগণের
নিকট পুত্রগমন-সংবাদ অবশ করিলেন।
১২—২২। কৃষ্ণাগমন অবশে বিরহ-বিদ্বৃত্ত
নন্দ অজীব গদগদ বাক্যে ‘হা কৃক কৃক’
বলিয়া রোদন করিতে করিতে কৃক দর্শনাশায়
সর্বদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি
‘হে কৃক! কোথায় গেলে, হৃষিত আবার

অবস্থিত রাখুক’ পশাত চর্য্যো শিক্তঃ ॥ ২৪
ঐনন্দরাজভনয়ং সমুখাপ্য চিরাগতম্ ।
সাপয়ামাস সলিলৈঃ কৃক্য বক্ষসি নেত্রয়োঃ ॥ ২৬
অকিত্যাং কৃকচন্তু মুখোচাৎ স্তপাতুরঃ ।
ঐদামাদীন সবাণ্ দৃষ্ট্বা পশ্যাৎ প্রেমপরিদ্বৃত্তান্
পৃথক পৃথক পরিব্রজে কৃকঃ প্রেমপরিদ্বৃত্তঃ ।
ভক্তানাং কোহতি মাধাশ্রমহোবকুং ধরাতলে ২৮
নন্দাদ্যা কৃককৃগৌপাঃ ঐকৃকাদ্যাশ্চ যাদবাঃ ।
প্রবকুং ন সমর্থতে সর্বে বিরহবিক্রবাঃ ॥ ২৯
অক্ষপূর্ণমুখঃ কৃকো গোপান গগদম্বা গিৱা ।
সর্বানাবাসায়ামাস প্রেমানন্দসমাকুলান্ ॥ ৩০
পরিপূর্ণমুখং সাক্ষাৎকৃকং জগদীশ্বরম্ ।
ভাষ্যং দদুঃ সর্বে যাদুশো মধুরাং গতঃ ॥ ৩১
নবীনবীরদণ্ডায় কিশোরবয়সং শিশুম্ ।
শরৎপ্রভাতকমলকান্তিমোচনলোচনম্ ॥ ৩২
শরৎপূর্ণেন্দুশোভাত্যাং শোভাসাজ্জাদনানম্
কোটিময়ধলাবধ্যং লীলানন্দিতসুন্দরম্ ॥ ৩৩

দেখিতেছ না’ বলিলে পিতৃ-বৎসল কৃক
পিতাকে দেখিয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক
তদীয় পদদ্বয়ে পতিত হইলেন। নন্দরাজ
চিরাগত ভনয়কে তুলিয়া লইয়া বক্ষে ধারণ-
পূর্বক নেত্রদ্বয়ে অভিষিক্ত করিলেন, কৃপালু
কৃকও নেত্রদ্বয় হইতে বারিবিসর্জন করিলেন
এবং তৎক্ষণাৎ ঐদামাদি সখাদিগকে দর্শন
করিয়া প্রেমপরিদ্বৃত্ত হইলেন। এইরূপে প্রেম-
পরিদ্বৃত্ত কৃক সকলকেই পৃথক পৃথক আলিঙ্গন
করিলেন। অহো! মহীতলে ভক্তগণের
মাধাশ্রম কে বলিতে সমর্থ? বিরহ-বিক্রব
নন্দাদি গোপ ও কৃকাদি যাদবগণ কেহই
কিছু বলিতে সমর্থ হইলেন না। অক্ষপূর্ণমুখ
কৃক প্রেমানন্দসমাকুল গোপগণকে গদগদবাক্যে
আবৃত্ত করিলেন। সকলেই সেই সাক্ষাৎ
জগদীশ্বর পরিপূর্ণমুখ কৃককে যে অবস্থায় তিনি
মধুরায় গিয়াছিলেন, তদবস্থ দর্শন করিলেন।
তিনি নবীন বীরদণ্ডায়, কিশোরবয়স শিশু-
সমূহ, শরৎকালের পূর্ণশশধর তুল্য শোভান,
কোটি কমলকান্তি, লীলাবিলাস-সুন্দরঃ।

সমিত্যে মুরলীভক্ত বিদুল্যে হৃতিসুন্দরম্ ।
তত্ত্বিহুধরঃ দেবং মৎস্তকুণ্ডলিনঃ হরিম্ ॥ ৩৪
চন্দ্রমোক্ষিতসর্পীকঃ কোষভূতেন বিরাজিতম্ ।
আজ্ঞাঙ্কমালতীমালাবনমালাবিভূষিতম্ ॥ ৩৫
ময়ুধিশঙ্কচূড়কঃ সন্নতবুট্টোচ্ছলম্ ।
পকবিধাধিকোষ্ঠকঃ নাসিকৌশলভোক্তনম্ ॥ ৩৬
এবং কক্কত রাজেন্দ্র রূপং নেত্রৈর্জ্যৌকসং ।
পপুমানন্দসংগাঃ পীযুষং মানবা ইব ॥ ৩৭
অনিরুদ্ধং ভক্তো নন্দঃ শাখাদৌষ্টেব যাদবান্ ।
আশিষং প্রদদৌ রাজন্ ঐতঃ প্রেমশরিপ্লুতঃ ॥ ৩৮
ভক্তঃ সর্বকণ্ঠে বহুভুক্তঃ পুঞ্জপৌজ্যশিরিতঃ ।
বিবেশ স্বপুং নন্দো গতহৃৎশো মধ্যমতিঃ ॥ ৩৯
অবল্লভা রথায় কক্ক শাখাদৌঃ পরিভূষিতঃ ।
জ্বলং স্বমাতুর্ভবনমানন্দং প্রদদম্ যদৌ ॥ ৪০
বৃষ্টা স্বমাতরং কক্কো গৃহস্থারে সমাগতাম্ ।
কলভীঃ বাশ্পকণ্ঠীঃ তাং ননাম প্রকম্পনং হরিঃ ॥ ৪১

ঠাঁহার নয়নশোভা শরৎকালীন প্রভাত কমল
শোভা তিরস্কার করে, বুধশোভায় অখিল
বুধশোভা তিরস্কৃত হয়; তিনি স্মিত-বদন,
মুরলীভক্ত, বিদুল্য, অতি সুন্দর, পীতবসন,
কোষভূতবিত, মকরকুণ্ডলধর; ঠাঁহার সর্পীক
চন্দ্রমলিণ্ড, জাহ্নু পর্যন্ত মালতী-মালা ও
বনমালা বিলম্বিত, মস্তকে ময়ুধপুচ্ছ, বুট্ট
অত্যন্ত রক্তোচ্ছল, পকবিধবৎ অধরোষ্ঠ ও
নাসিকা উন্নত ও সুন্দর। ২৩—২৬। হে
রাজেন্দ্র! আমন্দ-ময় ব্রজবাসিগণ কুন্দের
তথ্যবিধ রূপমার্ধ্য মানবগণের অকৃত-পানের
ভায় স্ব স্ব নেত্র দ্বারা পান করিলেন। হে
নৃপ! প্রেমশরিপ্লুত সানন্দ-চিত্ত নন্দ অনিরুদ্ধ
ও শাখাদি যাদবগণকে আশীর্বাদ প্রদান
করিলেন। অনন্তর পুঞ্জ-পৌজ-পরিবৃত্ত বিসত-
হৃৎ মধ্যমতি নন্দ যাদবগণের সন্নিহিত স্বপুং
প্রবেশ করিলেন। কক্ক রথ হইতে অবতরণ
করিয়া শাখাদির সন্নিহিত মিলিত হইলেন এবং
আনন্দ দান করিতে করিতে সধর মাতার
পৃষ্ঠে গমন করিলেন। মাতাকে গৃহ-দ্বারাগতা
বাশ্পকণ্ঠী ও দ্বোদশদামশা দেগিয়া কক্কও

বশোদা তত জননী বঙ্গাশেখ্যঃ প্রিয়ং পুতম্ ।
উপভূত্ব দদৌ তস্মৈ গিরা গলনদয়াশিষঃ ॥ ৪২
নন্দভোগোপনন্দ্য তথা বহুবুধতানবঃ ।
বুধভাষ্যবরশ্চৈব ক্ষেতে জহ্নুঃ সমাধুঃ ॥ ৪৩
ভ্রাজগতানাং গোপানাং ঐক্যকো যাদবৈবৃদ্ধঃ ।
যথাবিধিপদংগয়া সর্কেবাং মানমাদধে ॥ ৪৪
তে তু কক্কত কুশলং পপ্রাক্ষুয়দিতাননাঃ ।
তেবাং কক্কত ভগবান্ পপ্রাক্ষু কুশলং পরম্ ॥ ৪৫
ভক্তত্ব যদ্বনাভীরে বৃন্দারণ্যে নৃপেশ্বর ।
বহুভুক্তঃ শিবিরঃ সর্কেহনিকক্কত মহাশ্বনঃ ॥ ৪৬
শিবিরেযানিকক্কত্যাঃ শাখাদ্যাচৌদ্ধবাদয়ঃ ।
নিবাস চক্রিরে কক্কঃ স্থিতৌচ্ছুরনপতনে ॥ ৪৭
আগতেভ্যস্ত সর্কেভ্যো নন্দঃ কক্কেন সংস্রুতঃ ।
তোজনং প্রদদৌ রাজন্ পতত্যস্ত কৃপানি চ ॥ ৪৮
ইতি ঐক্যপর্বাচর্যাসংহিতারঃ ধর্মমথচক্রির-
সুমেয়ৌ ব্রজপ্রবেশো নাম চত্বা-
রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

কল্মস করিতে করিতে ঠাঁহাকে প্রণাম করি-
লেন। জননী বশোদা স্বীয় প্রাণ অশেষকণ্ঠে
প্রিয়তম পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া গদগদ বাক্যে
ঠাঁহাকে আশীর্বাদ প্রদান করিলেন। নন্দ,
উপনন্দ, বহুবুধভাষ্য, বুধভাষ্যর ইহারিও
কক্ক-বর্ণনার সমাগত হইলেন, সখাদব কক্কও
তথায় সমাগত গোপগণের সমীপে গিরা
ঠাঁহাদের মান বর্জন করিলেন। ঠাঁহার
সানন্দে কক্কের কুশল জিজ্ঞাসা করিলে ভগ-
বান্ কক্কও ঠাঁহাদের পরম মঙ্গল প্রদ
লেন। হে নৃপেশ্বর! অনন্তর যদ্বনাভীরের
বৃন্দারণ্যে মহাত্মা অনিরুদ্ধের শিবির সংস্থাপিত
হইল; অনিরুদ্ধ, শাখ ও উচ্ছবদি যাদবগণ
শিবিরে বাস করিলেন, কক্ক নন্দ-ভবনে অব-
স্থিত হইলেন। হে রাজন্! নন্দ কক্কের
সন্নিহিত মিলিত হইয়া সমাগত ব্যক্তিগণকে-
তোজা এবং গবাদি পশুগণকে কৃপ দান
করিলেন। ৩৭—৪৮।

অমরেন্দ্রচন্দ্রে চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ৪০ ॥

একচরিত্রার্থে অধ্যায় ।

গর্গ উবাচ ।

আহুতো রাধা কৃষ্ণ সত্যায়াঃ নন্দনন্দনঃ ।
 জগাম শব্দোক্তো নীতল কদলীবনম্ ॥ ১ ॥
 রত্নাদলৈচন্দনত পত্নকৃত্য মনোহরম্ ।
 কান্দাকুরঙ্গগলং যত্নাবাহুলীকরম্ ॥ ২ ॥
 এতাদৃশং রাধিকারঃ সুন্দরং যেষামঙ্গিরম্ ।
 সর্বং হৃৎখারিনা নিত্যং তস্মীভূতং বভূব হ ॥ ৩ ॥
 ক্রীদামশাশেন নৃপ হৃৎখেন বৃষভারুজা ।
 তত্বে বকতি তত্রাপি কৃষ্ণাগমনহেতবে ॥ ৪ ॥
 নিশায়া কৃষ্ণং স্ববনে সমাগতাং
 সখীমুখাচ্ছীতবতাহনন্দিনী ।
 আনৈতমুখায় বরাসনাধরং
 ধারে সখীভিত্তম্ সা জগাম হ ॥ ৫ ॥
 দলৌ হাসনশাখায়াঙ্গপচারান্ ব্রজেবরী ।
 কুশলং বাক্যং কৃষ্ণা কৃষ্ণং ব্রজেবরম্
 পরিপূর্ণতমং নৃপী পরিপূর্ণতমা নৃপ ।
 জহৌ বিরহজং হৃৎখং সংযোগে হৃৎপূরিতা ॥ ৬ ॥

একচরিত্রার্থে অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—সত্যা কালে রাধা-কর্তৃক কৃষ্ণ আহুত হইয়া নির্জন নিত্য নীতল কদলী-বনে উপনীত হইলেন। সেই মনোহর বন কদলীদল-নীতল, চন্দন-কর্দমাক্ত সৌদামিনী সতৃপ উজ্জল ধারাপ্লবুত ও যমুনা-সীকর-সিক্ত; রাধিকার এতাদৃশ সুন্দর ধারাপ্লব কৃষ্ণ-বিরহ হৃৎখারি ধারা যেন নিত্য তস্মীভূত অবস্থার অর্ধস্থিত। হে নৃপ! ক্রীদামশাপে রাধা বিরহ-হৃৎখিতা ছিলেন, তথাপি কৃষ্ণ-গমনাশায় অতি কষ্টে প্রাণ রক্ষা করিতে-ছিলেন। হে রাজম্! রাধা সখীমুখে কদলী-বনে কৃষ্ণাগমন-বার্তা বিদিত হইয়া উত্তম আসন হইতে গাত্রোখানপূর্বক তাঁহাকে আনিবার জন্য সখীগণসহ দ্বারদেশে সমাগতা হইলেন এবং ব্রজেবরী কৃষ্ণ আসন পাখ্যাতি উপচার প্রদান করিয়া ব্রজেবর কৃষ্ণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। হে নৃপ! পরিপূর্ণতমা

চকার যত্নাঃ পূজারং বরাসনারচনম্ ॥
 কুশল্যাং গতে নাথে পূজারো ন কৃতজ্ঞা ॥
 পূজা তস্মা ন কৃতজ্ঞ তাবলুং মিষ্টভোজনম্ ।
 কৃত্য ন শয্যাশয়নং হৃতিকাক্ত ন বা কৃতম্ ॥ ৭ ॥
 সিংহাসনে স্থিতং রাধা দেবং মদনমোহনম্ ।
 হর্ষাজ্জনি প্রমুখভা জগৌ গগনদয়া গিরা ॥ ৮ ॥
 রাধোবাচ ।

গোকুলং যমুনাং ত্যাগ্য গতাঃ কন্যাঃ কুশলীম্
 বদ তত্ত্বং হৃদীকেশ স্ব সাক্ষাঙ্গোকুলেবরঃ ॥ ১ ॥
 কণাঃ কুণ্ডলং নাথ জানামি স্বহিরোগতাঃ ।
 যতীঃ মনস্তরসমাং হিপরার্চসমং দিনম্ ॥ ২ ॥
 কস্মিন্ কুশলে বিরহো মে বভূব চ হৃৎখণ্ডঃ ।
 যেন স্বকরপৌ দেব ন জ্ঞান্যামি সুখপ্রদৌ ॥ ৩ ॥
 যথা হ্যামং তু সীতেব মনসং বরটেব চ ।
 তথা হাসেবরং স্বাং তু মানদং হি সুখংসহে ॥ ৪ ॥
 সর্বং জানামি সর্বজ্ঞঃ কিং হৃৎখং কথয়াম্যহম্ ।

রাধা পরিপূর্ণতম কৃষ্ণদর্শনে মিলন-আনন্দে পূর্ণা হইয়া হৃৎখ ত্যাগ করত বসন ভূষণ ও চন্দনাদি ঘরা নিজ পূজার বেশ রচনা করিলেন। ইতিপূর্বে কৃষ্ণ দ্বারকার গমন করিলে রাধা পূজারবেশ করেন নাই, তাবলু, মিষ্ট-ভোজন, শয্যা শয়ন ও হস্তও করেন নাই। তিনি সন্ত্রস্তি মদনমোহন কৃষ্ণকে সিংহাসনে বসাইয়া হর্ষাজ্জ যোচন করিতে করিতে গদগদ বাক্যে বলিলেন। ১—৮। রাধা বলিলেন,—হে হৃদীকেশ! আপনি সাক্ষাং গোকুলপতি, গোকুল ও যমুনা ত্যাগ করিয়া কি জন্য দ্বার-কার গিয়াছিলেন, তাহা আমায় বলুন। হে নাথ! আপনার বিরহে আমার নিকট কণ কুণ-তুল্য, ঘটিকা মনস্তরসম ও দিন হিপরার্চ সতৃপ বোধ হইয়া থাকে; কি কুশলেই যে আমার হৃৎসহ বিরহ হইয়াছিল, হে দেব! যে জন্য এ যাবৎ আমার ভবদীয় সুখপ্রদ পদদ্বয়দর্শন ঘটে নাই। কলৌ মানস-সরোবর ও সীতা রাম দর্শনে যেমন উৎসুকা হই, হে মানদ হাসেবর! তজ্জপ আপনার দর্শনার্থ আমিও উৎসাহাধিতা; হে সর্বজ্ঞ! আপনি সকলই

শতবর্ষ গন্ত্য নাথ বিরোগো ন গতো যঃ ॥১৫

ইত্থাক্ষা বচনং রাজানং খামিনী খামিনঃ পরম্ ।

বিরোগবিহ্বা দুঃখানি অরুণী সা কনোদ হ ॥১৬

দুঃখা শ্রিয়াঃ কনুতীঃ তাং প্রিক্র প্রাহ প্রিয়ং বচঃ

ভক্তান্ত শয়নং বাটেকাঃ কৃকঃ কন্দলমেব চ ॥১৭

ঐক্য উবাচ ।

ন কর্তব্যাক্ষয়া রাধে শোকস্ত তত্ত্বশোষকঃ ।

ভেজ্যৈক্যং ষিধাকৃতমাবরোধবরো বিজ্ঞঃ ॥ ১৮

ব্রহ্মহং ত্বং সখা তত্ত্বং ব্রহ্ম ত্বং ব্রহ্মমেব চ ।

বিরোগ আবরোধান্তি মার্যাপুরুষোদধিবা ॥ ১৯

ভেজং হি চাবরোধো বা বে পত্তন্তি নরাধমঃ ।

দেহান্তে নরকান্ রাধে তে প্রপাদি অবদোষতঃ ॥

অখাতস্ত তু মাং রাধে নিত্যং জ্ঞয়সি চাধিকৈ

প্রভাতে চক্ৰবাকীং চক্ৰবাকং শ্রিয়ন্তরম্ ॥২১

কিঞ্চিৎকালেন দহিতে গোপগোপীভিরেব চ ।

সাকং দ্ব্যাক্ষরং ব্রহ্ম ঐগোলোকং ব্রহ্মাম্যহম্ ॥

জ্ঞানেন, দুঃখের কথা আমি আর কি বলিব ?

হে নাথ । শত বৎসর অতীত হইল, তথাপি

আমার বিরোগ-ব্যথা বিদূষিত হইল না । হে

রাজন । বিরোগ-বিদূষা কৃষ্ণপ্রিয়া রাধা পরম-

পতিভক্ এই কথা কহিয়া দুঃখ মরণ করত

রোদন করিতে লাগিলেন । প্রিয়া রাধাকে

রোদন করিতে দেখিয়া প্রিয় কৃষ্ণ মনোক

বাক্যে তাঁহার দুঃখ দূর করত বক্ষ্যমাণ প্রিয়-

বাক্য বলিলেন । কৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাধে !

তুমি শরীরশোষক শোক করিও না ; আমাদের

একই ভেজ ষিধাকৃত হইয়াছে, ইহা ঋষিগণ

বিস্তৃত আছেন । তুমিও যেখানে, সর্বদা

আমিও সেখানে ; প্রকৃতি পুরুষের মত আমা-

দের ভেজ নাই । যে সকল নরাধম আমাদের

মধ্যে ভেজ দর্শন করে, হে রাধে ! দেহান্তে

অদোষে তাঁহাদের নরকে গতি হয় । হে

প্রিয়ে ! অতঃপর তুমি প্রভাতে চক্ৰবাকীর

প্রিয়কর চক্ৰবাক দর্শনের জায় আমাকে নিত্য

মিহুটে দেখিতে পাইবে ; হে রাধে ! কিছু-

কাল পরে গোপগোপীসহ আমি তোমার সহিত

সিদ্ধি হইয়া অক্ষর ব্রহ্মময় গোলোকে গমন

গর্গ উবাচ ।

মাধবস্ত বচঃ ক্ষয়া গোপীভিঃ সহ রাধিকা ।

প্রসন্ন পূজ্যমাস রমেশক রমা যথা ॥ ২৩

ঐরাধরা পুনঃ ক্রুকা রাসার্থ প্রার্থিতো নৃপ ।

প্রসন্নো বৃন্দকারণ্যে রাস কৰ্ত্তু মনো যথে ॥২৪

ইতি ঐক্যগর্গাচার্যসংহিতায়াঃ ব্রহ্মমেধচরিত্র-

নুস্মেরৌ রাধাকৃষ্ণমেলনং নার্টক-

চম্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

ষিচম্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

হেমন্তে যসি পূর্বদিশি রাক্ষাস্য রাধিকেশ্বরঃ ।

বংশীঃ বশকরীঃ দম্বৌ যথা বৃন্দাবনে পূরা ॥ ১

ধ্বনিবতুব ভক্তান্ত সর্বকাম্যাহব্রহ্মনঃ ।

নিশম্য গোপাঃ সংখিরা কামখেদেন তত্রনুঃ ॥২

কৃষ্ণদুঃখভক্তচমৎকৃতিপদং কুর্ষন বৃহৎস্বয়ং

ধ্যানাকৃত নয়ন সনন্দনমুখান্ বিশেষয়ন্ বেব-

করিব । গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ । কৃষ্ণ-ধাক্য

অবশে রাধা গোপীগণসহ প্রসন্ন হইয়া রমার

পতিপূজার জায় কৃষ্ণের পূজা করিলেন এবং

রাধা কর্তৃক রাসার্থ পুনঃ প্রার্থিত হইয়া কৃষ্ণ

সানন্দে বৃন্দারণ্যে রাস করিতে মনোরথ

করিলেন । ১১—২৪ ।

অন্ধমেধখণ্ডে একচম্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪১॥

ষিচম্বারিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—হেমন্ত ঋতুর প্রথম অগ্র-

হায়ণ মাসে পূর্বদিশ্বেভাগে পূর্ণচন্দ্র উদ্ভিত হইলে

রাধানাথ কৃষ্ণপূর্বে বৃন্দাবনে যেমন করিয়া-

ছিলেন তদ্রূপ বশকরী বংশী বাজাইলেন ।

বংশীধ্বনি উদ্ভিত হইয়া সকলের মন হরণ

করিল, গোপিনীরা বংশীধ্বনি অবশে কাম-

ব্যাখ্যায় ব্যথিত হইয়া জাগ্রাসিত হইলেন ।

অতঃ । সে বংশীধ্বনি যেহে ভক্তিত, আকাশ

সম্ । ঐশ্বক্যাবলিভির্বিদ্যাঃ কুটুম্বম্ ভোগীশ-
মাদ্বপদম্ ; ভিক্ষুগণকটাক্ষভিক্ষিত্তিত্তো বজ্রাঃ
বলীকরমিঃ ॥ ৩ ॥

অমোদগাঃ স্রবাস্ত চক্ৰীনাং শূচো কুলম্ ।
যথা প্রিয়ারা রাজেন্দ্রে বিবেশাদাগতঃ প্রিযঃ ॥ ৪ ॥
তদৈব যদুনা রাজঃ স্তম্ভং দিব্যং হবার হ ।
বৃন্দাবনং গিরীশ্রেষ্ঠ ব্রজকুমিচ মানব ॥ ৫ ॥

কুল নদী জয়তি যত্র মণীশ্রেষ্ঠত্বা-

মাণিক্যতত্ত্বব্রিতাকরতোলিকাভিঃ ।

বৈদূর্য্যনীলকহরিকরিবজ্রশীত-

সোশানমগুপভূতাত্তিরিতিকুরতী ॥ ৬ ॥

খজুরমুৎপাতিতমৎস্তগণৈববহতী

সজ্জামলেন বপুবাধগণং হরতী ।

উজ্জ্বলোললহরী কমলৈলঙ্গতী

ককানদী জয়তি ককগৃহে লুঠতী ॥ ৭ ॥

গোবর্ধনং ভজ্য গিরিঃ শতপুংসবুজঃ

মন্দারচন্দনলতাবৃতকল্পবৃক্ষম্ ।

শ্রীমানব্রজমুখ্যং বর্ণিবতপাচ্যঃ

বৃন্দাবনঃ বহুনাভতীরতীঃ

সংপূজ্যককানদৈর্মরতিমতবর্তকঃ ।

তৎকম্পিতক পুরতীকৃতসর্বদেশং

ঐখণ্ডবুজুবৃন্দাভকটচিহ্নিতং শম্ ॥ ৮ ॥

কুট্টং বসন্তনবপলবপুংশরৈ-

র্মন্দারচন্দনমুচম্পকনীপনিবৈঃ ।

আম্রাতকাম্রপনসাগুজনাগরমৈঃ

শ্রীতালপিপ্পলবটৈর্শবনারিকেলৈঃ ॥ ৯ ॥

মজীরশালকতমালকবৃক্ষম্ ।

সন্তানকুলবহরীকদলীসিতাচ্যঃ

শ্রীশাল্লীবকুলকেতকিসিচ্ছরীবম্ ॥ ১০ ॥

সমোদিনিজলজবৃন্দমনোহরাভং

বৃন্দারকং বরবনং তুলসীলতাচ্যম্ ।

বৃহদ্বৃহ অত্যন্ত চমৎকৃত, সন্দন প্রমুখ
অম্বাবিগণের ধ্যানভঙ্গ, অম্বাকে বিম্বাপিত,
পাতালে বলিকে প্রবল ঐশ্বক্যাবশে বিচা-
লিত এবং ভোগিবর অনন্তকে বিধূর্ণিত
করিয়া অম্বাও-কটাক্ষের ভিত্তিকুমি ভেদ করত
চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র!
অনন্তর জনগণের শোকাপহারী চন্দ্রে প্রিযা-
সরীশে বিদেশাগত পতির জায় উদিত
হইলেন! হে মানব বৃশ! তখনই বৃন্দা,
বৃন্দাবন, গোবর্ধন ও ব্রজকুমি দিব্য দেখ
ধারণ করিলেন। ১—৫। বাহার তরঙ্গমালা
মণ্ডিত বুদ্ধা মাণিক্য ও স্তম্ভ হরিকণ্ঠির মত
উজ্জ্বল; সোশানমণ্ডলী বৈদূর্য্য, নীল, হরিত,
হরিবজ্র ও শীতলরূপে ভূষিত; তীরকুমি বহু
প্রাশাদ দ্বারা পরিমোচিত; সেই অতি ভেজো-
ময়ী বৃন্দা জয়কুতা হউন। বাহার জলমধ্যে
মকর ও মৎস্তগণ খজুরে বিচরণ করে, যিনি
জামল কলহরে বহমানা হইয়া নরগণের পাশ
হরণ করেন, যিনি ভাসমান কমলমুখ উজ্জ্বল
চকল তরঙ্গ তুলিয়া থাকেন এবং ককগৃহ

ব্রজে বিরাজ করেন, সেই বৃন্দা নদী জয়কুতা
হউন। বাহারে শত শত শৃংখ বিদ্যমান, মন্দার
ও চন্দনলতাবৃত কল্পবৃক্ষ বিরাজিত, বহু মণি-
মণ্ডপযুক্ত রাসমণ্ডল, বহু পুংশতরু এবং কোটি
কোটি মনোহর নিকুঞ্জ কুটির প্রতিষ্ঠিত, সেই
গিরি গোবর্ধনকে ভজনা করি। মদনময়
বৃন্দাবন এই বৃন্দার তীরনীর সম্প্রসৃত, বৃন্দাজল
সুগন্ধময় গন্ধববুজ ও মন্দগমনশীল, চন্দনা
কুসুম ও অম্বরগন্ধময় এই জল কম্পিত হইয়া
তরঙ্গত সর্বদেশ পুরতীকৃত করে। বৃন্দাবনের
বর্ণ বসন্তের নব-পুংশপলব সদৃশ; তথাহা
মন্দার, চম্পক, কদম্ব, নিম্ব, আম্রাতক, আম্র,
পনস, অম্বক, তগর, নাগরজ, বিম্ব, তাল,
পিপ্পল, বট, নারিকেল, খজুর, ঐকল, লবঙ্গ,
মজীর, শাল, তমাল, নীপ, সন্তানক, কুল,
বদরী, কদলী, শাল্লী, বকুল, কেতকী ও
শ্রীব প্রভৃতি তীরতরু ও পুংশলতাজল
বিরাজিত। বনরাজ দিব্য বৃন্দাবনে বাবুজের
মনোহরকর মনোহরভাষ্য বহু কন্যাদি
পুংশলতিকা বিদ্যমান, বিশেষতঃ তুলসী

ঈমলিকামৃতলতামধুবাধবীতিঃ
সংরাজিতঃ স্রব নৃপত্র জলজ মধ্য ॥১২
বংশীবটক কলকণ্ঠবিহগগণ কৃষ্ণ-
ভটে চ পুলিনঃ কিল বালুকাত্মম্ ।
ঈপাটলৈর্ধুককিংকরসংশ্রিয়ালৈ-
রৌদ্রধরৈঃ ক্রমুকদ্রাককপিথবৃক্ষম্ ॥ ১৩
ঈকোংবিদারশিচুমন্দলতাক্ষরৈনচ
প্রকৈরশোকসরলৈঃ সুরলকৃতিশ্চ ।
জম্বুবেদনলকুজককর্ণধ্বজী-
পূম্মাগনাগকূটৈঃ কুরবৈবৃতঞ্চ ॥ ১৪
চক্রাহঙ্গারসতকৈঃ সিতরাজহংসৈঃ
কারণ্ডৈবচ জলকুটুকৃজিতঞ্চ ॥ ১৫
দাত্যুহকোঁকিলকপোতকনীলকণ্ঠ-
নৃত্যম্ময়রকলরাবরুতঃ স্রব বন ॥ ১৬
জামাচকোরকলধ্বজনসারিকাবিঃ
পারাবতৈঃ স্রতিস্তিরতিস্তিরীতিঃ ।
ঈকাকনীমধুলতামধুবৃধিকাবিঃ
সংবেষ্টিতং হরিণমর্কটমর্কটীতিঃ ॥১৭
ঈপদ্মরাগশিখরঞ্চ নিকুলগেহ
ঈকৌশভেন্দ্রমণিরাজিবিরাজমানম্ ।

তরু বহু পরিমাণে বিরাজিত । যে নৃপবর ।
মলিকা, অমৃতলতা ও মধু-মাধবী পরিবৃত্ত ব্রজ-
মধ্যস্থ বৃন্দাবন ভূমি ধ্যান কর । ৬—১২ ।
কলকণ্ঠ বিহগগণ পরিবৃত্ত বংশীবট ; কৃষ্ণ-
ভটের বালুকা-বহুল পুলিন ; পাটল, মধুক,
কিংকর, প্রিয়াল, উদ্ভদ্র, ক্রমুক, জ্রাঙ্গা, কপিথ
কোবিদার, শিচুমর্দ, অর্জুন, প্রক, অশোক,
সরল, দেবদারু, জম্বু, বেহু, নল, কুজক, কর্ণ-
ধ্বজী, পূম্মাগ, নাগ, কূটক ও কুরব প্রভৃতি
তরু ও লতাজালযুক্ত—চক্রবাক, সারঙ্গ, শুক,
বেত রাজহংস, কারণ্ডব, জলকুটুকৃজিত
এবং মধুরব দাত্যুহ কোকিল, কপোত,
নীলকণ্ঠ ও নৃত্যপারায়ণ ময়ুরমণ্ডিত বৃন্দাবন
ভূমি স্রবণ কর । জামা, চেকোর, কলধ্বজন,
সারিকা, পারাবত, ভ্রমর, তিস্তির ও তিস্তিরী
প্রভৃতি পক্ষি সমাকুল । কাকনী, মধুলতা ও
মধুবৃধিকা পরিবেষ্টিত ; হরিণ, বানর ও

কোটিদ্রুম ও লবিতানগণৈশ্চ হেমে
ঈপট্টহরতিচৈর্মণিতোমরাণাম্ ॥ ১৮
বৃত্তাবৃত্তৈঃ কনকশীতপতঙ্গপরাতি
পারাবতৈঃ সিতপতংজিভিরাবৃত্তৈঃ
মন্দারকুলকরবীরকবৃধিকানাম্
মালাবিচিত্ররচিতং নবচম্পকানাম্ ॥১৯
নাগেশপদ্মহারিচন্দনপল্লবানাম্
ঈমালতীকুরবকাঞ্চনবৃধিকানাম্ ।
মালাভিরাবৃত্তমন্দহরঃ পৃথং তথ-
সদ্রশঃপর্ণিবৃত্তঃ সিতচামরৈশ্চ ॥ ২০
সিংহাসনৈশ্চ নবপল্লবপুষ্পযুগৈঃ
শয্যাসনৈঃ বনকবিক্রমপাণবৃন্দৈঃ ।
ঈচন্দনাভরুজলৈর্ধুককরদসংযু-
কভূরিকামুদিতকুটুমচর্চিতং তৎ ॥ ২১
এজঘসন্ততরুপল্লবমেব বাতৈঃ
শীতৈর্গজেন্দ্রগমনৈঃ সুরভীকৃতাজম্ ।
এতাদৃশং হরিনিকুলগৃহং স্রব স্র-
স্রম্মশাখতরুযুক্তমতীব পুশৈঃ ॥২২

বানরী সমাকীর্ণ ; পদ্মরাগমণি-নির্মিত শিখর-
সম্বিত ; কোষত ও ইন্দ্রমণি শোভিত নিকুল-
গৃহযুক্ত ; চন্দ্রমণ্ডল সদৃশ কোটি কোটি বর্ণ
বিতান সমাকীর্ণ ; পট্টহরতিচ মণিতোরণ-
বহুল ; বৃত্তাবৃত্ত পতঙ্গপত শয্যায়মান শীত বর্ণ-
পতাকাযুক্ত ; পারাবত সন্মুখ বেত জঘাবৃত্ত ;
মন্দার, কুল, করবীর, বৃথী ও নব-চম্পক-
নির্মিত মালাপঞ্চক পরিভূষিত ; নাগেশ,
পদ্ম, হরিচন্দন, মালতী, কুরব ও কাঞ্চনবৃধিকা-
নির্মিত মালাবৃত্ত ; উত্তম রত্ন রচিত দর্পণাবৃত্ত
মদনক্রেমহর গৃহসমাকুল ; বেত চামর, সিংহাসন
ও নবপুষ্পপল্লবময় শয্যাবৃত্ত ; কনক ও উত্তম
বিক্রম নির্মিত আসনসম্বিত ; চন্দন, অজগ-
জল, মকরন্দ, কভুরী, মনোহর বৃক্ষম চর্চিত ;
গজেন্দ্র গতি সন্মুখ শীতল বায়ুধারা কম্পিত
বসন্ত তরুপল্লবের স্রুগন্ধামোদিত ; উত্তম পুষ্প
ও কলভরে আনন্দ তরুনিকর বিরাজিত—
যে রাজন ! এতাদৃশ হরিনিকুলগৃহযুক্ত বৃন্দা-

শ্রীবেশুগীতঃ বহুকামবর্ধনঃ
 নিশয়া সর্গা অজবোষিতো নৃপ ।
 শ্রীকৃষ্ণকান্তেন গৃহীতয়ামসা
 বিহঙ্গ্য কর্ণাণি সমাধবুর্ধন ॥ ২০
 কৃষ্ণা য়াঃ পত্রিত্তী রাজন্ কৃষ্ণেন দ্রুতয়ামসাঃ ।
 মূলঃ শরীরং তাত্যাক্য বরং কৃষ্ণান্তিকং যদু ॥ ২১
 সিংহাসনে হেমহৃৎকলংযুতে
 মধ্যো দ্বিত্যে সুলক্ষনন্দনন্দনম্ ।
 শ্রীসুলক্ষনারাধিকর্য্য সমং পরং
 গলে দধানং মধুমালতীশ্রব্জম্ ॥ ২২
 ভ্রামঃ প্রভাতার্ককিরীটিনঃ হরিঃ
 কুরংপ্রভঃ শ্রীমুরলীমনোহরম্ ।
 পীতাম্বরং ময়ধরাশিমোহনং
 অজস্রিয়ন্তঃ নদন্তঃ সমাগতাঃ ॥ ২৩
 ভূট্টাঃ প্রিয়াঃ প্রিয়তমঃ যন্তকুণ্ডলিনঃ হরিম্ ।
 গোশ্যো মুচ্ছাঃ গতাঃ যদ্যো ভূপ
 চালকিতোদ্যামাঃ ॥ ২৪
 সাঙ্ঘ্যমাস তাঃ কৃষ্ণো মিষ্টবাক্যঃ সুধাসমৈঃ ।
 তদা গোশ্যো বনোদ্যে সর্ষাটচতস্ততাঃ গতাঃ

বন ভূমি স্রবণ কর । ১৩—২২ । হে নৃপ !
 অজ গোপীগণ বহুকামবর্ধন বেশুগীত শ্রবণে
 কৃষ্ণ কর্তৃক আকৃষ্টমনা হইয়া গৃহকৃত্য পরিত্যাগ
 পূর্ব্বক আগমন করিলেন । হে রাজন্ ! যে
 সকল কৃষ্ণাপহৃত্য তাত্যাক্য গোপী পতি কর্তৃক গৃহে
 অবরুদ্ধ হইয়াছিলেন, তাঁহারা মূল দেহে পরি-
 ত্যাগ করিয়া সুলক্ষন দেহে কৃষ্ণান্তিকে সম্বরণ
 সমাগত হইলেন । অজনারীগণ গিয়া দেখি-
 লেন,—যশ বসন সঙ্কুল সিংহাসনের মধ্যস্থলে
 সুলক্ষরী রাধিকার সজ্জিত কুরিতপ্রভ কোটি
 কন্দর্পমোহন মুরলী-মোহন ভ্রামসুন্দর পীতাম্বর
 নন্দনন্দন কৃষ্ণ বিদ্যমান ; তাঁহার গলে উত্তম
 মধুমালতী মালা ও মস্তকে প্রভাতার্ককিরণ
 কিরীট । তাঁহারা মকরকুণ্ডলধারী প্রিয়ভম
 হরিকে দেখিয়া তৎকণাৎ মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলেন
 হে রাজন্ ! প্রিয়া গোপীগণ তাঁহার দিকে
 ভূট্ট প্রদানে সমর্থ হইলেন না । কৃষ্ণ গোপী-
 গণকে অমৃতভূষা মিষ্টবাক্যে সাঙ্ঘ্যনা করি-

কৃষ্ণ গলদলী বাঁজা স্বকীয় ভীতায় স্রিয়ো বরাঃ ।
 তাত্যাক্য বিরহভাঃ হৃৎকং গোবিন্দ্যঃ নদন্তঃ প্রিয়ম্
 বৃন্দাবনে ভ্রাজমানেন মালতীবনসঙ্কুলে ।
 দিব্যকমলতাজালে মধুপানিনি। ২০ ॥ ৩০
 বিচচার হরিঃ সাক্ষাদেবো মদনমোহনঃ ।
 পশ্যাত্তঃ পশ্যন্তেন গৃহীত্যা রাধিকাকরম্ ॥ ৩১
 প্রহসন্ তগবান্ সাক্ষাদাশ্বৌ যদুনাতটম্ ।
 কৃষ্ণাভীরে নিকুঞ্জে বৈ শ্রীকৃষ্ণো নিবসাদ হ ॥ ৩২
 তস্মিন্ গৃহে মধুশতেঃ গুণ্ণ গোপিকানাঃ
 শ্রীকৃষ্ণচরণশ্রবণাবৃত্তানাম্ ।
 বজ্রাবনুপূরকণকরকরণানাম্
 মঞ্জীরবজ্রবিচলৎকটিকিঞ্চিনানাম্ ॥ ৩৩
 শ্বেদন্ত্যতিসুটচমৎকৃতগণ্ডদেশৈঃ
 শ্রীদন্তপাংক্তিবিলসত্ভালিবেষ্টৈঃ ।
 কোটীরগারহরিনন্দনভূষিতানাম্
 বালার্কমণ্ডলবিভুগুণমাণ্ডিতানাম্ ॥ ৩৪
 তাসাম্ কাপি যুবতী কথিতা চ মুখ্য
 মধ্যাণি কাপি তরুণী কচিরাঃ প্রগলভাঃ ।

লেন, তখন তাঁহারা সেই বনমধ্যে চৈতন্ত-
 প্রাপ্ত হইয়া ভীত ভীত ভাবে গগ্গদ বাক্যে
 স্বব করত বিরহহৃৎখণ্ড ত্যাগ করিয়া প্রিয়
 গোবিন্দকে সন্দর্শন করিলেন । মদনমোহন
 সাক্ষাৎ কৃষ্ণ মালতীবনসঙ্কুল দিব্য তরুলতা
 জালমুক্ত মধুকররবমুখরিত ভ্রাজমান বৃন্দাবনে
 কোমলকরে রাধিকার কমল কর ধরিয়া বিচরণ
 করিতে লাগিলেন । তগবান্ কৃষ্ণ হাসিতে
 হাসিতে যদুনাতটে আসিয়া যদুনাতীরের
 নিকুঞ্জগৃহে গিয়া উপবেশন করিলে সেই গৃহে
 বাহা ঘটিয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর । কৃষ্ণচরণ-
 শ্রবণাবৃত্ত গোপীগণের চকল নুপুর, করকরণ
 ও মনোজ রত্নমুক্ত কটিকিঞ্চিনীর মধুর বজ্র
 উখিত হইল ; তাঁহাদের গণ্ডদেশ হইতে
 লোকচমৎকারিণী দ্বয়ং হস্তচ্ছটা পশ্ট প্রকাশ
 পাইল এবং দন্তপাংক্তি হইতে ঘেন অসংখ্য
 সৌধামিনীশোভা বিকশিত হইল । বহুদল
 হার ও হরিত অঙ্গভূষণভূষিত বহু বালার্ক-
 কিরণভূষা যুগলমাণ্ডিত সেই অজকামিনীগণের

রত্নাদনক মণিকল্পপদ্মহস্তঃ
 ঐয়াজ্ঞকঃ সবারকঙ্করশোভমানম্ ॥ ৪৪
 ঐকম্বুকণ্ঠললিতঃ বিলসৎকপোলঃ
 মধ্যস্থ নিরতিবৃকঃ কিল কুম্ভদন্তম্ ।
 বিদ্যাদরঃ শ্রিতলপঙ্কজচক্ৰুনাসঃ
 শীঘ্রকল্পবচনং প্রচলৎকটাক্ষম্ ॥ ৪৫
 ঐকদলেনৈজমনজলীলঃ
 জমণলশ্রিতভূগাহিতকামচাপম্ ।
 বিদ্যাহুটোচ্ছলিতরত্নকিরীটকোটিং
 যান্ত্রগুমণ্ডলবিকুণ্ডলমতিভাতম্ ॥ ৪৬
 বংশীধরঃ বহিবিলালভক্তালকাঢ়ঃ
 বাধাপতিঃ সজ্জলপদ্মবুধঃ চলন্তম্ ।
 কন্দর্পকোটিঘনমানহরঃ কুশাকঃ
 বংশীঘটে নটবরঃ ভজ সর্বদা হম্ ॥ ৪৭
 আরক্তরক্তনখচন্দ্রপদাঙ্গশোভাং
 মঞ্জীরনুপুররণংকটিকিঙ্কীগাম্ ।
 ঐক্কাটিকানককঙ্কণমঙ্গুস্তাং
 রাধাং দধামি তরুণশ্রনিকুজমধ্যে ॥ ৪৮

প্রবেশ করিতেছে; তাঁহার বক তৃণপদ-
 ললিত ও কোঁড়মণিশোভাঢ়। নবমেঘ-
 ভাম, শীতধর, করিণ্ডভূলা-বাহনও-মণ্ডিত,
 অমৃতভাষী রত্নাদন মণিকল্প ঐবৎস ও
 হারশোভিত, রাজহংসভূলা উন্নতকঙ্কর, কীর্ণ-
 মধ্য, কচিরাধর সুন্দর, কম্বুকণ্ঠ, কুম্ভদন্ত, চকল-
 কটাক্ষ, বিদ্যাদর, সহাস্তবদন, শুকচক্ৰুনাস, পদ্ম-
 পত্রভূলা আরত নেত্র, মদনবিলাস, প্রশস্তকপোল,
 মনোহর অ্যায়ুক্ত কামধনুভূলা জয়গলশোভী,
 কোটিবিদ্যাহুটো উচ্ছলিত রত্নমুকুটধারী,
 যান্ত্রগুমণ্ডলাহুতিবুদ্ধ কুম্ভলমণ্ডিত, সর্পসদৃশ
 চকল অলকাবলী শোভিত। সজ্জল পদ্মবদন,
 কোটিকন্দর্পদর্পহারী, কুশাক, বংশীঘটে বিচরণ-
 লীল বংশীধর নটবর রাধানাথকে তুমি সর্বদা
 ভজনা কর। ৪৮—৪৭। শীতার অলঙ্কৃত ভূলা
 আরক্ত পাদপদ্ম চন্দ্রসদৃশ নখপাঞ্জি দ্বারা
 শোভিত এবং মনোজ্ঞ নুপুর ও কণধ্বনি
 কিঙ্কীগুক্ত, করে শব্দায়মান ক্ষুদ্রধট্টা ও
 কনক কঙ্কণ ভূষিত, এ হেন রাধাকে তরুণ

নীলাবরৈঃ কমকরশ্রিতকটাক্ষরৈঃ
 ঐক্কাটিকাতটমলমণ্ডিতচকলপাদৈঃ ।
 হৃদয়কঙ্কণললিতৈরশ্রিতগৌরবর্ণাং
 রাসেবরীং ভজ মনোহরমঙ্গলানাম্ ॥ ৪৯
 বালার্কমণ্ডলমহাদরদ্বয়ারাং
 তাটকতোরশমীশ্রমনোহরাভাম্ ।
 ঐকণ্ঠভালমুমোনবচন্দ্রপদারীং
 রত্নাঙ্গুলীললিতাং ব্রজরাজপত্নীম্ ॥ ৫০
 চূড়ামণিভ্রাতিলসৎক্ষুরদধচন্দ্রঃ
 গ্রেবেয়কালপনপত্রবিচিত্ররপাম্ ।
 ঐগট্টহৃদমণিপট্টলেন্দ্রিদারীং
 কুর্জৎসহস্রদলপদ্মবরাং ভজস্ব ॥ ৫১
 ঐবাহুকঙ্কণলসৎকুচরস্মদীপ্তাং
 ঐনাসিকান্তরগভূষিতগণ্ডদেশাম্ ।
 সদ্যোবনাক্ষসগতিঃ কলসর্পবৈণীং
 সচ্যোন্মুকোটিবদনাম্ ক্ষুটচন্দ্রপাত্তাম্ ॥ ৫২
 সন্তাবভাবলহিতাং নবপদ্মনেত্রাং
 কুর্জৎশ্রিতদ্ব্যভিকলাং প্রচলৎকটাক্ষাম্ ।

নিকুঞ্জ মধ্যে ধ্যান করি। রাধার পরিধানে
 কমকচ্ছটাসুত উজ্জল নীলাবর, যমুনাভীর-
 প্রবাহিত পবন প্রবাহে তাহা কম্পিত, তাঁহার
 আকার অনতিদীর্ঘ এবং তিনি মনোজ্ঞ গৌর-
 বর্ণা ও মঙ্গলাস্তবুদ্ধা, এ হেন রাসেবরী রাধাকে
 তুমি ভজনা কর। তাঁহার মনোজ্ঞ অঙ্গ ও রত্ন-
 হার বালদিবাকরকান্তি সদৃশ, ইন্দ্রমণিযুক্তনট-
 টাদি অলঙ্কার শোভায় মেঘপ্রভা মনোহারিনী,
 ললাটে ও কণ্ঠ কান্তিবুদ্ধ, গলে নবচন্দ্রক মালা,
 কোমলকরে রত্নাঙ্গুরী; তাঁহার শোভাবিল-
 সিত চূড়ামণি উজ্জল অর্ধচন্দ্রসদৃশ, প্রীবাচুহরণ
 এবং চিত্রিত পত্রাবলী অতিশয় বিচিত্র মণি-
 ময় ও পট্টহৃদনির্মিত বিবিধ মালা দোলায়-
 মান; হে রাজন! এতাদৃশী উজ্জল-সহস্র-
 দল কমলকরা ব্রজবরীকে তুমি ভজনা কর।
 তাঁহার বাহ কঙ্কণললিত, ক্ষুদ্রধট্ট রত্নবৎ
 দীপ্তিমান, নাসিকা ও গণ্ডদেশ ভূষণ-
 ভূষিত; তিনি তরুণী, অতিসুন্দর, অলপ-
 গামিনী, সুন্দর সর্পবৈণী, সচ্যাকালীন কোটি-

কৃষ্ণপ্রিয়াঃ ললিতকুন্তলপুষ্পলাভাঃ
মন্দারবানসমুদ্রমরীচবাটাম্ ॥ ৫৩
ঐশ্বর্যকুন্তলকাকুটাবারিসিঙাঃ
ঐবিন্দুকীকটিকপত্রবিচিত্রজিহ্বা ।
সন্তানপত্রকটিকারামলভনাতাঃ
রাসেশ্বরীঃ গজগতিঃ তজ্জ পদ্মিনীঃ তাং ॥
এতাদৃশীঃ রতিবরাদ্ভ সমেতা কুঙ্কো
গজদ্বিকুঙ্কবনজালবিলোকনায় ।
ধাবন্তি তজ্জ মণিছত্রধরাশ্চ গোপো
নীত্বা তথা চমরচাক্ষুণ্যতৎপতাকান্ ॥ ৫৫
যজ্ঞাগমেব বরমৈবতমধামাট্য-
গায়ত্র্যাদিপুঙ্কবঃ তজ্জ নন্দপুত্রম্ ।
বহুজিহ্বাশতস্তমস্ববর্তিতরাগিণীনাং
বংশীরবেণ ললিতেন বরং ব্রজস্তম্ ॥ ৫৬
শুভ্রাববীরকর্ণাদুত্তমাস্তরৌদ-
বীভৎসশাস্তকভয়ানকনিত্যবুক্রম্ ।

ভক্তপ্রিয়ঃ ব্রজবধূংপদ্মকুঙ্ক
যোগীশ্চক্ৰংকমলবিন্দুদলিতং সুখাম্ ॥ ৫৭
কেঙ্কজমাতিপুঙ্কবঃ অধিযজ্ঞরূপং
সর্কেবরং সকলকারণকারণেশম্ ।
কৃষ্ণং হরিং প্রকৃতিপুঙ্কবদ্যোঃ পুমান্
সর্কে নিরন্তকপটং নিজতেজসেহ ॥ ৫৮
যং বৈ ভবন্তি শিবধর্ম্মসুরেশশেব-
লোকেশসিদ্ধিদগণেশসুরাদিয়োহপি ।
রাধারমাঃপ্রকৃতিভুবিরজাঃস্বরাদ্যা
বেদা ভজন্তি সততং তমস্ব ভজামি ॥ ৫৯
ইতি ঐশ্বদর্গগীর্চাধাসংহিতায়াঃ হর্যম্বেদচরিত্র-
নুমেয়ো রাসত্রৌভায়াঃ চিত্তহারিশো-
ভব্যায় ॥ ৪২ ॥

চন্দ্রতুলাবদনী ও প্রফুটিত চন্দ্রক-পুশ্পবরনী,
সুন্দর হাব ভাববৃষ্টিত নবকমল-নয়নী, উজ্জল
স্নিত কিরণ বিলসিত চক্ল কটীক-বিক্ষেপ-
কারিণী, কৃষ্ণপ্রিয়বিধায়িনী, ললিত কুন্তল-
শাখিনী, পুষ্পলিকাভূলাপ্রভামরী এবং মধুকর-
শুল্লিত মন্দারকুমুমধারিণী; চন্দন কুন্তম ও
কর্দম ও অঙ্কুর বারি হারা ভাঁহার নেহ অভি-
বিক্ত, ললাট বিন্দু বিন্দু চিত্র বিচিত্র মনোজ
অলকাবসৌ ছবিত, সন্তানভরুপজ বিরচিত
অঞ্জনছারা দম্বশোভা বিলসিত, হে রাজন!
এ হেন গজগামিনী পদ্মিনী রাসেশ্বরীকে তুমি
ভজনা কর। ৪৮—৫৮। এতাদৃশী রতিবরা
রাহিকা সমীপে আসিয়া কৃষ্ণ নিকুঞ্জকানন
অবলোকনার্থ গমন করিলেন। গোপীগণ
তখন মণিময় ছত্র চাক চামর ও পতপত
শঙ্খায়মান পতাকা লইয়া ইতস্তত প্রধাবিত
হইলেন এবং উত্তম ধৈবত ও মধ্যমাদি ছয়
রাগে অনাদি পুঙ্কব কৃষ্ণের শুভগান করিলেন;
হে রাজন! তুমি এতাদৃশ নন্দতনয়ের বন্দনা
কর। কৃষ্ণ স্বর উচ্চ ছয় রাগের অল্পবর্ত্তিনী
বহুজিহ্বা ললিত রাগিণী বংশী যোগে গান

করিতে করিতে শঙ্খ, বীর, কঙ্কণ, অকুন্ত,
হাত, রোজ, বাতৎস, শান্ত ও ভয়ানক প্রভৃতি
রসের উদ্দীপন করিয়া গমন করিতে লাগি-
লেন। যিনি ভক্তপ্রিয়, ব্রজ বধূগণের বদন-
কমলের মধুকর, কেঙ্কজ, আদিপুঙ্কব, অধিযজ্ঞ-
রূপ সর্কেবর, সকল কারণের কারণেশ, কৃষ্ণ,
প্রকৃতিপুঙ্কবমধ্যে পুঙ্কব; বাহার পাশপদ
যোগীগণের হৃদয়পথে প্রতিষ্ঠিত, বাহার
নিজতেজে কুঙ্কজাল নিরন্ত; বাহাকে
শিব, যম, ইন্দ্র, শেবনাগ, লোকেশ, সিদ্ধিদ
গণেশ প্রভৃতি দেবগণ স্তব করেন; রাধা,
রমা, প্রকৃতি, ভূদেবী, বিরজা এবং স্বরাদিযোগে
বেদ বাহার সতত ভজনা করেন, আমি সতত
সেই কৃষ্ণকে ভজনা করি। ৫৫—৫৯।

অবমেধবশে চিত্তহারিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচরারিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

বৃন্দাবনে বৃন্দভাগিনিসঙ্কলে

মন্দানিলে বীজতি শীতলে কুশ ।

রজ্জ্বাশি বেষণোঃ কিল পুরয়ন হরি

বীহর্যতোব দিবৌকসাং মনঃ ॥ ১

বেণুশীতং ততঃ ক্রম্য ত্রিরাধা কৌস্তিমনিনী ।

ভুজাভ্যাং নন্দহৃৎ বৈ জগ্ৰাহানকবিহ্বলা ॥ ২

গোকুলস্ত চকোরীং তাং কুফো গোকুললোম্বাঃ ।

হৃষ্টা কুমুদপর্ধ্যাক্তে তদ্বা রেমে হরয়ন ॥ ৩

বিহারেণ ব্রহ্মানন্দেন স্মানিনী ।

মুখং লেভে মহাত্যক্তং তথা স্বামী বশীকৃতঃ ॥ ৪

রমণীয়ং রতিকরং রাসে রামা রমেশ্বরম্ ।

জগৎকঃ সর্বতো রাজন শতযুগাশ্চ যোষিতঃ ॥ ৫

ভাতিঃ সার্বং হরী রম্যো রেমে বৈ রাসমণ্ডলে ।

ভাবজ্ঞপথয়ো রাজন্ যাবতোঃ ব্রজযোষিতঃ ॥ ৬

বিহারিণ্যশ্চ তাং সর্বা বিহারেণ বিহারিণঃ ।

ত্রিচরারিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ । তরুলভাদি-

সঙ্কলে বৃন্দাবনে শীতলে মন্দানিলে প্রবাহিত
হইল, কৃষ্ণ বংশীরজ্জ সকল পুরিত করিয়া বৃহৎ
পুং গান করত দেহঙ্গণের মন হরণ করিতে
লাগিলেন । অনন্তর বেণুগান শুনিয়া
কৌস্তিমনিনী রাধিকা নন্দনন্দকে বাহুদ্বয়ে
ধারণ করিলেন । গোকুলস্তে কৃষ্ণ গোকুল-
চকোরী রাধিকাকে পুষ্পপর্ধ্যাক্তে দর্শন
করিয়া তাঁহার মন হরণ করত তাঁহার
সহিত রমণ্য হইলেন ; কৃষ্ণবিহারে ব্রহ্মানন্দ
হইয়া রাধিকা অভ্যন্ত আনন্দ লাভ করিলেন,
কৃষ্ণও তাঁহার বশীকৃত হইলেন । হে রাজন্ !
রাসমণ্ডলে শতযুগ গোপীগণ রমণীয় রতি-
কর রাধাকৃষ্ণকে সকল দিক্ হইতে ধারণ
করিলেন । হে রাজন্ ! ব্রজগোপীগণের
সখ্যা যত, রমণীয় কৃষ্ণ তত রূপ হইয়া
রাসমণ্ডলে তাঁহাদের সহিত রমণ্য হই-
লেন । হে রাজন্ ! সাধু মানবগণ ব্রহ্মানন্দ

ব্রহ্মানন্দেন সন্নর্ত্য আনন্দং লেভিমে যথা ॥ ৭

ত্রিকরাভ্যাং ত্রিকরাভ্যাং ত্রিশঃ ত্রিভাষনুন্দরঃ ।

দধার হৃদয়ে সর্বাভ্যুভিত্ত্য বশীকৃতঃ ॥ ৮

বেদযুক্তাননানি তাসাং ত্রিত্যা অজ্ঞেয়ঃ ।

প্রায়স্জ পীতবস্ত্রেণ কিং বদামি তপঃকলম্ ॥ ৯

বিনা সাংখ্যেন যোগেন তপসা অবশেন চ ।

বিনা তীর্থেন দামেন প্রাণ্যঃ কামেন তা হরিন্ ॥

ততো গোপীজনাঃ সর্বা মানবভ্যাঃ পরম্পরম্ ।

কুবাক্যং কথয়ামাহুঃ দৃষ্টাঃ কৃষ্ণবিহারতঃ ॥ ১১

অস্মাংভ্যাক্ষা পুরা কুফো গতঃ ক্রীমধুরাং পুরীদ্

বিলোকিতুং রূপীগীশ্চ সুন্দরীঃ শ্রীশ্চ সুন্দরঃ ॥ ১২

ন দৃষ্টান্তেন সুন্দর্যো জগাম ধারকাং পুনঃ ।

ন দৃষ্টান্তেন ভাস্ত্রজ্য বিবাহং কৃতবান্ পুনঃ ॥ ১৩

কৃষ্ণীগীং তীক্ষ্ণকনুতাং ন যথা তাং তু রূপীগীম্

পুনর্বিবাহান্ কৃতবান্ সন্ধ্যাং চ যোক্তব ॥ ১৪

ন যথা রূপীগীশ্চ শোকং কুর্কবন্ পুনঃ পুনঃ

যেমন আনন্দিত হন, রাসবিহারিণীরাও রাস-

বিহারীর সহিত রাস করিয়া তজ্জপ আনন্দলাভ

করিলেন । গোপীভক্তি-বশীকৃত কামসুন্দর

কৃষ্ণ প্রত্যেকের করদ্বয় স্বীয় করদ্বয়ে ধরিয়া

বহুদ্বয়ে ধারণ করিলেন । ব্রজেশ্বর তাঁহাদের

বেদযুক্ত বদন শ্রীতিভরে শীতপটে মার্জিত

করিয়া দিলেন । বাঁহারা সাংখ্যযোগ তপস্শা

শাস্ত্র-অবগণ তাঁহঁ ও দান ব্যতীত কেবল কাম-

দ্বারা কৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইলেন, তাঁহাদের তপঃ-

কল আর কি বলিব । ১—১০ । অনন্তর

মানমরী গম্বিতা গোপীগণ কৃষ্ণবিহারকালে

তাঁহার প্রতি পরম্পর কুবাক্য প্রয়োগ করি-

লেন ;—সুন্দর কৃষ্ণ সুন্দরীনারীদর্শনার্থ

আমাদিগকে ভাগ্য করিয়া মধুরাপুরে প্রয়াণ

করিয়াছিলেন, তথায় তাঁহাদিগকে দেখিতে

না পাইয়া পুনরায় ধারকায় গমন করেন ;

যখন সেখানেও সুন্দরী রমণী মিলিল না,

তখন পুনরায় বিবাহ করিলেন । তীক্ষ্ণ-

নন্দিনী কক্ষী রূপীগী হইলেও তাঁহার মনে

বরিল না, তাই তিনি পুনরায় যোক্তব

সকল বিবাহ করিলেন । তাঁহারাও তাঁহার

ব্রজবাগবদান সখ্যঃ শ্রীকৃষ্ণোহান বিলোকিতুম্,
মুদ্রী রূপাণি চান্নাকং সৰ্ব্বদ্রষ্টা সমেশ্বরঃ ।

প্রসন্নোহুকুন্তলা সখ্যা যথা রাসে হরিঃ পুরা ॥ ১৬ ॥

তন্মাদয়ক সর্বাঙ্গাং পুন্দরীপাং বরাঃ স্মৃতাঃ ।

সুনেহাশ্চন্দ্রবদনাঃ শব্দবুধিরবোধনাঃ ॥ ১৭ ॥

অশ্রুতল্য্যাপ রূপিণ্যো নৈব দেবান্নান্যে খে

যাতিঃ নীত্রং কটাক্ষৈশ্চ কৃষ্ণঃ কামী বশীকৃতঃ ।

অহো বৈ যেন হংসেন স্মৃতাঃ পূর্বে প্রত্যক্ষিতাঃ

স এবান্তং কথং বস্ত ভক্ত্যবিয্যতি হৃৎকথং ॥ ১৯ ॥

ন সক্তি স্মৃতাঃ সর্বত্র সক্তি মানসরোবরে ।

তথা বরহিরো ভূমৌ ন সক্তি সক্তি চাত্র হি ॥ ২০ ॥

গর্গ উবাচ ।

ইতি মানবতীনাঞ্চ স্বাচারামো জগৎপতিঃ ।

বচঃ শৃণু রাধয়া চ তজ্জৈবাস্তরীয়ত ॥ ২১ ॥

নিউনোহপি ধনং লভ্য মানং প্রকৃষ্টে নৃপ ।

বস্ত নারায়ণঃ প্রাপ্তস্তত্র কিং কথ্যাম্যহম্ ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীমদগার্গ্যচাৰ্য্যসংহিতায়াং দ্ব্যমেধচরিত্র-

সুমেদো রাশকৌভায়াং ত্রিচত্বারিংশো-

ধধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

নিকট সুন্দরী বলিয়া গণ্য হইল না, হে সখী-

গণ । তাই পুনঃপুনঃ হৃৎ করিয়া আমাদিগকে

দেখিবার জন্য কৃষ্ণ ব্রজে আগমন করিয়াছেন ।

হে সখীগণ । সম্প্রতি সর্বদ্রষ্টা রাসেশ্বর রম্যপতি

হরি আমাদিগের রূপ দেখিয়া পূর্বকৃত রাসের

মত প্রীতি অল্পতব করিলেন, অতএব আমরা

সর্বসুন্দরী অপেক্ষা—সুন্দরী বরনারী, আমরা

সুনেত্রা চন্দ্রবদনা নিত্য-স্থিরবোধনা ; সুভরা-

শব্দেও আমাদের তুল্যরূপা দেবান্না কেহ

নাই । কেননা, কামী কৃষ্ণ আমাদের কটাক্ষ

দ্বারা সখ্য বশীকৃত হইয়াছেন । অহো ! যে

হংস পূর্বে স্মৃতা ভক্ত্য করিয়াছে, হৃৎখে

পড়িলেও সে কি অস্ত বস্ত ভক্ত্য করিতে

পারে, স্মৃতা যেমন সর্বত্র থাকে না, মানস

সরোবরেই থাকে ; ভক্ত্য ভূতলে বরনারী নাই,

এই ব্রজপুরেই আছে । গর্গ বলিলেন,—

আচারাম জগৎপতি মানসরীগণের ভাববিধ

বাক্য অবগ করিয়া রাধায় সহিত সেই স্থলেই

চতুস্তচারিংশোধ্যায়ঃ ।

বজ্রনাভিকবাচ ।

অকৃতং কৃষ্ণচরিতং ময়া শুশ্রুতং শ্রুতম্ ।

কিং চকুর্গোপিকাভাসাং স কথং দর্শনং দদৌ

তৎসর্বত্র মূনিশাঙ্গীল ময়ং অন্ধালবে বদ ।

ধন্তাস্তে যে হি শ্রুতি কৰ্ণে কৃষ্ণকথাং সঙ্গা ॥ ২

মুখেন কৃষ্ণচন্দ্রস্ত নামানি প্রজপতি হি ।

হন্তেঃ শ্রীকৃষ্ণসেবাং বৈ যে প্রকুর্বাতি নিত্যশঃ ॥ ৩ ॥

নিত্যঃ কুর্বাতি কৃষ্ণস্ত ধ্যানং দর্শনমেব চ ।

পাদোদকং প্রসাদকং যে প্রভুজ্ঞতি নিত্যশঃ ॥ ৪ ॥

ইতীদৃশেন ভাবেন অমেষ জগদীশ্বরম্ ।

যে ভজন্তি মূনিশ্রেষ্ঠ তে প্রয়াতি কুরেঃ পদম্ ॥ ৫ ॥

সংসারে যে প্রভুজ্ঞতি ভোগান্নান্যবিধান্ মূনে ।

অবণাদীশ কুর্বাতি দেহসৌখ্যেন দুর্য়দাঃ ॥ ৬ ॥

তে চাশ্তে যমদূতৈশ্চ গৃহীতাশ্চ ভয়ানকৈঃ ।

অন্তহিত হইলেন । হে নৃপ । নির্ধন ধন

পাইয়া মান করিয়া থাকে, নারায়ণ যাহার লভ্য

হয়, তাহার কথা আর কি বলিব । ১১—২২ ।

অবমেধখণ্ডে ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুস্তচারিংশ অধ্যায় ।

বজ্রনাভ বলিলেন,—আমি আপনার মুখে

অকৃত কৃষ্ণচরিত্র অবগ করিলাম, অতঃপর

গোপীগণ কি করিলেন, কৃষ্ণ কিরূপে তাঁহা-

দিগকে দর্শন দিলেন, হে মূনিশাঙ্গীল । অবশে

অন্ধায়ুক্ত আমাকে তৎসমস্ত বলুন । বাহারা

কর্ণে সত্য কৃষ্ণকথা অবগ, মুখে কৃষ্ণচন্দ্রের

নামজপ, হস্তে কৃষ্ণচরণসেবা, নিত্য কৃষ্ণধ্যান

ও দর্শন, পাদোদক ও প্রসাদ সর্বত্র ভক্ত্য

করেন, তাঁহারা ধন্য । হে মূনিসত্তম ! এতাবশ

জ্ঞতি ও আশাস বীকারে বাহারা জগদীশ্বরের

ভজনা ও তীব্র বিবিধ ভোগাদি ভক্ত্য

করেন, তাঁহারা হরিপদে প্রয়াণ করিয়া থাকেন ।

হে মূনে ! সংসারে যে সকল দুর্গদ দেহাঙ্ক-

পুখী কৃষ্ণনামঅবগাদি করে না, তাহারা দেহাঙ্কে

পতিতা: কালহুত্রে বৈ থাকিবিনিশাকরো ॥৭

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্তবক্ত: রাজানং প্রভ্রুবাচ সুনীষর: ।

গলগদধরয়া বাণ্যা প্রশস্ত চরিতং হরে: ॥ ৮

গর্গ উব চ ।

কৃষ্ণে চাভ্যর্হিতে রাজঃস্বরং সর্কাস্ত গোপিকা: ।

অচক্ষণাস্ত তং তপ্তাঃ হরিণোঃ হরিণাঃ যথা ॥ ৯

অভ্যর্হিতং হরিং জ্ঞাত্বা গোপাঃ সর্কাস্ত পূর্ববৎ ।

যুধীষ্ঠতা বিচিকুঠৈঃ সর্কতস্তং বনে বনে ॥ ১০

পশ্চাদ্ভুং কথান্ সন্মান্যমিহা তু পরস্পরম্ ।

হস্তা হৃদ্যান্ কটাক্ষেণ ক গতো নন্দনন্দনঃ ॥১১

ভদ্রস্মাকং বদত যুগং সর্কৈ বনেস্বরা: ।

মার্শঙকন্তে হাজিরে গোপালো গাংচ চারয়ন্ ॥

নিভাং চকার লীলান্ত স গতাঃ কুত্র নো বদ ।

শতশৃঙ্গগিরীশ্চক্ৰ জীনাথেন ধূঃ পুরা ॥ ১৩

বামহস্তে রক্ষণার্থং বাসবাদ্ ব্রজবাসিনাম্ ।

ন জহ্যতি হরিণাং তু বপুত্রং হৃদযোভবম্ ॥১৪

স গতো বদ কুত্রান্তে বিহাং বিশিনে চ নঃ ।

হে ময়ুরাং হরিণা হে গোবা হে যুগাঃ খগা: ॥

কিরীটী হলকী কৃষ্ণে কুম্ভাভিঃ কিং বিলোকিতঃ

বদন্ত সোহপি কুত্রান্তে বনে কন্দিন্ননোঃ ॥ ১৬

এতন্ত বাট্যৈঃ সপৃষ্ঠাঃ কঠিনান্তোর্থবাসিনঃ ।

উত্তরং নৈব দাস্তস্তি সর্কৈ তে যোহিতাঃ কিং ॥

গর্গ উবাচ ।

এবং সর্কা হি পৃচ্ছন্তঃ কৃষ্ণচক্ৰং বনে বনে ।

বদন্তাঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণোক্তং বদন্তুগদ্যান্ততঃ ॥ ১৮

চক্ৰঃ কৃষ্ণচরিত্রাণি তত্র কৃষ্ণময়াঃ স্থিরঃ ।

যযুনাংবালুকায়াক্ষ পদানি দদন্তুহরে: ॥ ১৯

বস্ত্রধ্বজাঙ্কুশাট্যোশ্চ চিহ্নিতানি মহাশ্বনঃ ।

তৎপদান্তহুসারেণ পশুন্তাঃ প্রযযুধরম্ ॥২০

কৃষ্ণাধিরেণবো নীষাঃ শূর্পী যুবা ব্রজাশ্বয়ঃ ।

পদান্তজ্ঞানি দদন্তুচান্তাচিহ্নযুতানি হি ॥ ২১

নিরীক্ষাহঃ প্রিয়াসার্দং গতঃ প্রিয়তমো হসৌ ।

জ্ঞানক অন্তর দূতগণ কর্তৃক গৃহীত হইয়া

চক্রে হৃদয়ের স্থিতিকাল পর্যন্ত কালহুত্রে নরকে

নিমগ্ন থাকে। সূত বলিলেন,—রাজা এইরূপ

বলিলে যুনিবর গর্গ কৃষ্ণবস্ত্রের প্রশংসা করিয়া

গদগদ স্বরে প্রভ্রুতর করিলেন। গর্গ বলি-

লেন,—হে রাজন্! কৃষ্ণ অন্তর্হিত হইলে

ভাঁহার অদর্শনে গোপীগণ হরিণের অদর্শনে

হরিশীগণের স্তায় অস্তুত হইলেন। গোপী-

গণ কৃষ্ণকে অন্তর্হিত জানিয়া পূর্ববৎ দলবদ্ধ-

ভাবে সর্কত বনে বনে ভাঁহার অন্বেষণ করি-

লেন। ১—১০। ভাঁহার পরস্পর মিলিত

হইয়া তরুগণকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন,

তোমরা বননাথ, অরএব বল—কটাক্ষ দ্বারা

আমাদিগকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ কোথায় গমন

করিলেন। যযুনাকে সন্দোধান করিয়া বলিলেন

হে স্বধীতনয়ে! যিনি গোপালবেশে গোচারণ

করিয়া জোয়ার নিকট নিভা লীলা করিতেন,

তিনি কোথায় গেলেন তাহা বল। গোব-

র্ধনকে কহিলেন,—তুমি শতশৃঙ্গ গিরিবর

জীনাথ পূর্বে বাসবকোপ হইতে ব্রজবাসি-

গণের রক্ষার্থ তোমাকে বাস করে, অবলীলা-

ক্রমে ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি স্বীয় হৃদয়জাত

আশঙ্কের মত তোমাকে ত্যাগ করেন নাই,

তিনি বনে আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া কোথায়

গিয়া রহিয়াছেন, বল। হে ময়ুর, হে হরিণ,

হে গো যুগ ও খগগণ! তোমরা কি কিরীটী

অলকী মনোহর কৃষ্ণকে দেখিয়াছ? তিনি

কোন কাননে আছেন, তাহা বল। এইরূপে

জিজ্ঞাসিত হইয়াও সেই নির্দয় বৃন্দাবনবাসীরা

উত্তর দিল না সকলেই মোহিত হইয়া রহিল।

গর্গ বলিলেন,—এইরূপে বনে বনে কৃষ্ণ-

জিজ্ঞাসমান গোপীগণ “হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ”

বলিতে বসিতে তন্ময় হইয়া কৃষ্ণ-চরিত্রের

অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। ভাঁহার যযুনার

বালুকায় মহাশা কৃষ্ণের ধ্বজ-বস্ত্র ও অঙ্কুশা-

ঙ্কিত পদচিহ্ন দর্শন করিয়া সেই পদাঙ্কানুসরণ

করত দেখিতে দেখিতে সত্তর গমন করিলেন।

ব্রজনারীরা সেই সকল পদ-চিহ্ন হইতে শূল

লইয়া মস্তকে তন্তু করিতে লাগিলেন এবং

ক্রমে অগ্রসর হইয়া অন্ত চিহ্নযুক্ত পদাঙ্ক

প্রত্যক্ষ করিলেন। তদ্বর্ণনে ভাঁহার বলি-

এক বনভাগ পটভোগে গোপীভাবনায় গতাঃ ।
 ব্রজপুত্রে ব্রজেন্দ্র ব্রজেশ্বর্য্য ব্রজে নৃপ ।
 কোলাহলক গোপীনাং জ্ঞায়া প্রত্যাহ স্বামিনীম্
 শীত্ৰং গচ্ছ প্রিয়ে স্ব তু কোটিচন্দ্রসমপ্রভে ।
 আগতা ব্রজনার্য্যো হি নেতুং স্বাং মাং

সর্ব্বভঃ ॥ ২৪

ততঃ প্রিয়া হরেঃ পূৰ্ণ শৃঙ্গারঃ কুসুমৈরুপ ।
 চকার সুন্দরং দিব্যং বৃন্দারণো চ পূৰ্ব্ববৎ ॥ ২৫
 নন্দসুহৃদঃ প্রিয়ায়াস্চ দিব্যং শৃঙ্গারমেব চ ।
 চকার বচন্তিঃ পূৰ্ণশৰ্ভাভীরে চ যথা পুরা ॥ ২৬
 কেশপ্রসাধনান্দৈশ্চ শ্রুতচাঞ্চাল্যলুপেনৈঃ ।
 সুন্দরী সুন্দরেণাশি বভূবাস্ত্যন্তসুন্দরী ॥ ২৭
 ততঃ কৃষ্ণ বদন্তিঃ পুস্পরক্ষতলে নৃপ ।
 শয্যাং পুস্পময়ীং কৃষ্ণা তয়া রেমে রমেশ্বরঃ ॥ ২৮
 বৃন্দাবনে গোবৰ্দ্ধনে কৃষ্ণায়াঃ পুগিনে তথা ।
 নন্দীশ্বরে বৃহৎসানৌ তথা রোহিতপৰ্ব্বতে ॥ ২৯

লেন,—প্রিয়ার সহিত প্রিয়তম এই পথে
 গমন করিয়াছেন। এইরূপ বলিতে বলিতে
 দেখিতে দেখিতে তাঁহারা ভালবনে প্রবেশ
 করিলেন। ১১—২২। হে নৃপ! ব্রজপুরে
 ব্রজেশ্বর ব্রজেশ্বরীর সহিত গমন করিয়া
 অগ্রভাগে গোপীগণের কোলাহল শ্রবণে
 রাধিকাকে কহিলেন,—হে কোটিচন্দ্রপ্রভে!
 শীত্ৰ গমন কর, হে প্রিয়ে! ব্রজ-নারীর
 তোমায় ও আমার লইয়া বাইবার জন্ত আগমন
 করিতেছে। হে নৃপ! প্রিয়া রাধিকা ইতিপূর্বে
 বৃন্দারণো যেরূপ নানা কুসুমে কৃষ্ণের প্রিয়
 শৃঙ্গার বেশ করিয়াছিলেন, এখানেও তাহা
 করিলেন; কৃষ্ণও বহু পুস্প দ্বারা ভাণ্ডীর বনে
 রাধিকার যেরূপ দিব্য শৃঙ্গার রচনা করিয়া-
 ছিলেন, কেশ প্রসাধনাদি এবং মালা ভাণ্ডল ও
 অঙ্কলেন দ্বারা তজ্জন শৃঙ্গার রচনা করিলেন।
 সুন্দরী রাধিকা সুন্দর কৃষ্ণের সহিত মিলিত
 হইয়া অত্যন্ত সুন্দরী হইলেন। অনন্তর রাসে-
 শ্বর কৃষ্ণ পুস্পতরুতলে পুস্পময়ী শয্যা রচনা
 করিয়া সানন্দে রাধিকার সহিত রমণা হই-
 লেন। তিনি ব্রজপুত্রের বৃন্দাবন, গোবৰ্দ্ধন,

অরণ্যে বা কদম্ব কৰ্ণক প্রভৃতিতে:

কান্তরা বিচরন কান্তো বংশীবটতলে দ্বিজঃ ॥ ৩০
 তত্র তথাই গোপীনাং বদন্তীনাং রবঃ পরম্ ॥
 বামিতা সহ রাজেন্দ্র ক্রীড়াগোপীজনবলভঃ ॥ ৩১-
 পুনঃ প্রাহ প্রিয়াং প্রেমণা গচ্ছ গচ্ছ প্রিয়ে স্বরম্
 কৃষ্ণবাক্যং ততঃ জ্ঞায়া প্রাহ কৃষ্ণা চ মানিনী ॥ ৩২
 রাধোবাচ ।

ন সমর্থ্য্য প্রচলিতুং কতিদৈগ্ধায় নির্গতা ।
 নয় মাং তে মনো যত্র দুৰ্ব্বলাং দীনবৎসল ॥ ৩৩
 ইতি তথাক্যাকার্য্যং রামাং রামাহুজততঃ ।
 শ্বেন পীতাম্বরেণাশি বাজয়ামাস যেনতঃ ॥ ৩৪
 প্রসূহ পাণিনা প্রাহ সৰ্প রাজি যথাস্থম্ ।
 ইতি সা হরিণা প্রোক্তা মদাশ্চানং বরং পরম্ ॥
 হিৰাসৌ হীজনান্ন রাজৌ ভজতে মাং বৃহৎসলৈ
 ইতি মহা তু হরয়ে কৃষ্ণা কৃষ্ণাঃ ব্রজেশ্বরী ॥ ৩৬
 বহুগাননমাচ্ছাদ্য পৃষ্ঠং দৃষ্টা স্থিতান্তবৎ ।
 পুনরাহ হরিতান্ত প্রিয়ে গচ্ছ ময়া সহ ॥ ৩৭

যমুনা পুগিন, নন্দীশ্বর, বৃহৎসালু রোহিত-
 পৰ্ব্বত ও কদম্ব বনের সর্ব্বত্র রাধিকার সহিত
 বিচরণ করিয়া বংশীবটতলে অবস্থিত হইলেন।
 হে রাজেন্দ্র! প্রিয়া রাধিকার সহিত তথায়
 গোপীগণের উচ্চরব শুনিয়া গোপীবল্লভ কৃষ্ণ
 পুনরায় প্রেমভরে তাঁহাকে কহিলেন,—হে
 প্রিয়ে! স্বর গমন কর, গমন কর। অনন্তর
 কৃষ্ণবাক্য শ্রবণে রাধিকা মানিনী হইয়া বলি-
 লেন,—আমি কখনও গৃহের ব্যস্তি হই নাই,
 সুতরাং চলিতে সর্থী হইতেছি না; হে দীন-
 বৎসল! আমি দুৰ্ব্বল, অতএব তুমি আমাকে
 যথেষ্ট লইয়া চল। রাধার সেই কথা শুনিয়া
 কৃষ্ণ স্বীয় পীতশটে বীজন করিয়া তাঁহার শ্রম
 শ্বেদ দূর করিলেন এবং কর ধরিয়া বলিলেন
 হে রাজি! যথাস্থমে গমন কর। ২৩—৩৪।
 হরির তথাবিধ বাক্য শ্রবণে রাধা কৃষ্ণ অস্ত্রান্ত
 নারীজন পরিত্যাগ করিয়া নির্জনে আমাকে
 ভজনা করেন, এইরূপ মনে করিয়া অত্যন্ত
 অভিমানিনী হইলেন এবং বসন দ্বারা বদন
 আবৃত করত কৃষ্ণের দিকে পীঠ দিয়া মৌনভাবে

ভজামি স্বামহং তদ্রে বিরোগার্থান্ত শাপতঃ ।
 বিহার গোপীঃ সর্বাশ্চ লয়াবান্ত ভজাম্যহম্ ॥ ৩৮
 বস্ত্র মে স্বকমাক্ষয় সুখং ব্রজ রহঃস্থলে ।
 ইত্থাক্ষা মানিনীঃ মানী কৃষ্ণবানমভীপ্যতীম্ ॥ ৩৯
 তাক্য হস্তদণ্ডে ব জন বান্ধারামঃ বলীলয়া ।
 অস্তহিতে ভগবন্তি সহসা সা বধূর্নপ ॥ ৪০
 অবতপ্যত দুঃখার্থা গভমানা কুবোদ হ ।
 ততস্তয়োজনং জ্ঞান্য বংশীবটতটে স্বরম্ ॥ ৪১
 আজক্সৌশিকাসিঃ সর্বা দধৃতস্তাক হৃষিতাম্ ।
 চক্ৰঃ ত্রিঘটনদেহু বায়ুং ব্যাজনচামরৈঃ ॥ ৪২
 নাপরিহা তু তাং প্রেয়া কামীরসলিলেন চ ।
 সিবিচূরকরদৈস্তাং চন্দনদ্রবসীকরৈঃ ॥ ৪৩
 পুনর্যাকৌঃ সমাখ্যাত গোপাঃ কর্ণস্থ কোবিদাঃ
 নিশ্বাস তনুখান্ হানং গোবিন্দস্ত চ মানভঃ ॥ ৪৪
 মানিত্তো গোপিকাসিঃ সর্বা বিশ্বস্য পরমং যযুঃ ।

অবস্থান করিলেন। হরি পুনরায় তাঁহাকে
 কহিলেন,—হে প্রিয়ে! আমার সহিত গমন
 কর, হে ভদ্রে। তুমি ঈদামশাপে বিরোগ-
 বিব্রা ও আমার সন্ধিনী, তাই আমি অস্তান্ত
 গোপীকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাকে ভজনা
 করিয়া থাকি। তুমি এই নির্জনে আমার
 স্বকে আরোহণ করিয়া সুখে গমন কর। এই-
 রূপে কথিতা মানিনী রাধা যেমন তাঁহার স্বক্কা-
 রোহণে উদ্যত হইলেন, হে রাজন! অমনি
 আশ্চর্য্যম মানী কৃষ্ণ তাঁহাকে তাগ করিয়া
 অস্তধীন করিলেন। হে ভূপ। ভগবান কৃষ্ণ
 সহসা অস্তহিত হইলে রাধা দুঃখার্থা ও অতি-
 শীভিত্তা হইয়া মান পরিত্যাগপূর্ব্বক রোদন
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই কন্দন-
 জবণে গোপীগণ সম্বর বংশীবটে আসিয়া
 হৃষিতা রাধাকে দর্শন করত ব্যাজন ও চামর
 দ্বারা ভঙ্গী অর্ধে ব্রজন এবং প্রেমস্তরে
 কুসুম-জলে তাঁহাকে স্নান করাইয়া তাঁহার
 দেহ চন্দন-জলকণা ও মকরন্দ দ্বারা অভিষিক্ত
 করিলেন। ক্রিরাকুশলা মানিনী গোপীরা
 তাঁহাকে বাক্য দ্বারা সাধনা দিয়া তাঁহারই
 সুখে মানভরে কৃষ্ণের অস্তধীন-বার্ত্তা শ্রবণ

বিহার মানঃ তাঃ সর্বা আগত্য পুলিনঃ নৃপ ।
 বরৈর্ভক্তঃ কৃষ্ণকণাংস্তদাগমনহেতবে ॥ ৪৫
 ইতি ঈমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াঃ দ্বয়মেধচরিত্র-
 নুমেয়ো রাসজীভায়াং চতুচ্চত্বা-
 রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচহারিংশোধ্যায়ঃ

গোপা উচুঃ ।

অধরবিধবিভূষিতবিম্ব-
 মধুরবেণুনিদাহবিনোদিতম্ ।
 কমলকোমলনীলমুখাধুজ-
 তমপি গোপকুমারমুপাস্মহে ॥ ১
 জামলং বিপিনকেলিলম্পটং
 কোমলং কমলপত্রলোচনম্ ।
 কামদং ব্রজবলাসিনীদৃশাং
 নীতলং যতিভরং ভজামহে ॥ ২
 তং বিসৃজিতলোচনাঞ্চলং
 সান্নিকভালিতকোমলাধরম্ ।

করিয়া পরম বিশ্বপ্রাপ্ত হইলেন। হে নৃপ!
 তাঁহারাও মান পরিত্যাগপূর্ব্বক যমুন পুলিনে
 আসিয়া পুনরায় কৃষ্ণাগমনাশায় সুস্বরে
 গোবিন্দ-স্তব গাহিতে লাগিলেন। ৩৫—৪৫ ।
 অধমেধখণ্ডে চতুচ্চহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪

পঞ্চচহারিংশ অধ্যায়ঃ ।

গোপীগণ বলিলেন,—বাঁহার বিধাধরে
 বিক্রম বিভূষিত হয়, যিনি মধুর বীণা নিদাহে
 অধিল লোক বিনোদিত করেন, আমরা সেই
 কোমল নীল-কমল-বদন গোপনন্দনকে বন্দনা
 করি। কাননে কেলিলম্পট কোমল কমল-
 লোচন ব্রজ-বলাসিনীগণের নয়নানন্দদায়ী
 কামদ মনোহরী জামল কৃষ্ণকে আমরা ভজনা
 করি। বাঁহার অকিকটাক চাক চকল, অধর

বংশবল্লীভক্তকরাঙ্গুলীকৃতঃ
বেণুদানবসিকঃ ভজামহে ॥ ৩

স্ববংশঃ স্ববনমঙ্গলমিষম্ ।
ষোড়শৌরভমনোহরঃ হরে-
বৈষমেব সুগরামহে বয়ম্ ॥ ৪
অঙ্ক নিত্যমরবিম্বলোচনঃ
হেরলে হি তু সুধীর্জিতারক্তিঃ ।
বস্ত্র পাদসঙ্গীকৃত্যবৃত্তং
সেব্যমানমনিশং সুদীর্ঘদৈঃ ॥ ৫
গোপটেক রচিতবদনসঙ্গরং
সঙ্গরে জিতবিদম্বলোচনম্ ।
চিত্তরামি মনসা সট্টব তং
দৈবতং নিখিলযোগিনামপি ॥ ৬
উন্নতবদনদায়কমেব তং
কুলভামরসলোচনাকলম্ ।
বদনবাহুদয়পঙ্কজতোহরং
পদ্মবাহুদয়পাশমহে বয়ম্ ॥ ৭
যকনজয়যজ্ঞমণ্ডলং
যজ্ঞনং তদপি সঙ্কটেনসাম্ ।

জীবনঃ ক্রতিগির্যঃ সদায়কঃ
ভ্রামলঃ মনসি মেহন্ত তদ্রজঃ ॥ ৮
গোপিতাস্তনবিলোললোচন-
প্রাক্তলোচনপরং পরাবৃত্তম্ ।
বালকেনিরসলালনং পরং
মাধবং তমনিশং বিস্তারয়ে ॥ ৯
নীলকণ্ঠকৃতপিজ্ঞশেখরং
নীলমেঘভূমিতাকবৈভবম্ ।
নীলপদ্মজপলাপলোচনং
নীলকুন্তলধরং ভজামহে ॥ ১০
ষোড়ষোড়শদ্বীপভৈবতবং
কোমলবদনিতবেণুনিধনম্ ।
সারভূতমুক্তিরাশসম্পদাং
ধাম তামরসলোচনং ভজ ॥ ১১
মোহনং মনসি শাস্তিঃ পরং
নির্গতং কিল বিহায় মানিনীঃ ।
নারদাদিমুনিভিষ্ঠত সেবিতং
নন্দগোপতনয়ং ভজামহে ॥ ১২
ত্রিহরিঃ রমণীভিরাবৃত্তো
যজ্ঞ বৈ জয়তি রাসমণ্ডলে ।

অর্জুনকুলিত ও কোমল, ব-সীরজ্ঞে করাজুলির
অগ্রভাগ আবর্জিত, সেই বেণুধরসিক
কৃষ্ণকে আমরা ভজনা করি। যিনি নবজাত
দন্তিদন্তের কুণ্ডল দ্বারা মণ্ডিত, মধুর বাক্য ও
সৌরভে মনোহারী এবং বাঁহার কান্তি জিহুবনের
শাস্তিপত্র, আমরা তাদৃশ কৃষ্ণর বেশই অঙ্ক-
সজ্জা করি। বাঁহার ঘূর্ণিত অমরেরা নিত্য
অর্চনা ও ঋষিগণ চরণ-কমলামৃত অহর্নিশ
সেবা করেন, সেই কমললোচন আমাদের
কল্যাণ করুন। গোপগণ বাঁহার সঙ্কিত
মঙ্গলকৃত করিয়াছিলেন, যিনি মঙ্গলকে জরী ও
মনোজ্ঞ হুবা, আমরা সেই অখিল যোগি-
গণ কৃষ্ণকে সর্বদা মনে মনে ধ্যান
করি। যিনি উজ্জ্বল জলদবর্ণ, বাঁহার প্রভুর
নন্দন কমলসদৃশ ও চকল, যিনি দৃষ্টিমাত্রে
গোপলিতাগণের হৃদয় হরণ করেন, সেই
পদ্মভূত্যাধর কৃষ্ণকে আমরা উপাসনা করি।

যিনি অর্জুনরথের সুল্লর সারথি, সঙ্কিত পাশ-
সমূহের বিনাশী বেদ ব্যাক্যর জীবন, সেই
অমল ভ্রামল রূপ আমাদের মনে অহর্নিশ
বিরাজ করুন। বাঁহার সুল্লর দৃষ্টি গোপী-
গণের স্তনে ও ললিত লোচনে বিস্তৃত, সেই
বালকেনিরসলালস পরমাত্মা মাধবকে অহর্নিশ
চিন্তা করি। বাঁহার চূড়ার ময়ূরপাশ, নীল
মেঘসম অঙ্গশোভা, নীলকমলের পদ্মভূত্যা নেত্র
সেই নীলকুন্তল কৃষ্ণকে আমরা ভজনা করি।
গোপবধূগণ বাঁহার ঐশ্বর্য গান করেন, যিনি
মনোজ্ঞ কোমল ও বরিতত্ত্বের বেণু বাহন
করেন, যিনি ঋষীর্ষ সম্পদের সারভূত, আমরা
সেই কমলদন কৃষ্ণের কান্তি সেবা করি।
যিনি মানিনীগণকে ভাগ্য করিয়া গমন করি-
ছেন, নারদাদি ঋষিগণ বাঁহার সেবা করেন,
সেই শাস্তিধর্ম পরম মনোমোহন নন্দনকে
আমরা ভজনা করি। রাসমণ্ডলে রমণীগণ-

রাখায় সব ঘনে চ ছবিভা-
 স্ত্রী প্রিয় হি বৃন্দগণকে বয়স ॥ ১০
 দেবদেব ব্রজরাজনন্দন
 দেহি কর্ণনন্দক নো হরে ।
 সর্বদা-ব্রজগণক পূর্ববৎ
 জ নিরীক্ষ্য তব শুভদাসিকাঃ ॥ ১৪
 কিত্তিলোচ্ছরণার দধার য
 সকলযজ্ঞবরাহবপুঃ পরম্ ।
 দিত্তিসুতঃ বিদগার চ দংষ্ট্রা
 স তু সোদোচ্ছরণার ক্রমোহন্ত নঃ ॥ ১৫
 মদ্রমপাঙ্কচিজো দিবিজৈঃ সহ
 বস্তু ছলোহ ধরামপি য পৃথঃ ।
 ঋতিমপাঙ্কতমংস্তবপুঃ পরম্
 স শরণঃ কিল মোহন্তস্তকপে ॥ ১৬
 অবহদকিমহো গিরিসুজিতঃ
 কমঠরূপধরঃ পরমম্ভ যঃ ।
 অশ্রুৎবৎ নৃহরিঃ সমদগুয়ৎ
 স চ হরিঃ পরমঃ শরণক নঃ ॥ ১৭

বৃন্দাবলিঃ ছলকঃ কলকরী-
 মুনিকমানহুগুৎ চকার যঃ ।
 কুরুপুরুক হলেন বিকরয়ন
 বহুবরঃ স গতিরন সর্ববা ॥ ১৮
 ব্রজপশু গিরিরাজমহোচ্ছরণ
 ব্রজগগোপজনক ভূগোপ যঃ ।
 ক্রপদরাজসুতাঃ কুরুকপলা-
 ভবতু তচ্ছরণাচ্ছরণিত্তি নঃ ॥ ১৯
 বিষমহারিমহাস্রবিপদপাৎ
 সকলপাঙ্কসুতাঃ পরিবক্ষিতাঃ ।
 যদ্ববরণে পরম চ যেন বৈ
 ভবতু তচ্ছরণঃ শরণক নঃ ॥ ২০
 মালাঃ বহিমনোজকুন্তলভরাঃ বস্ত্রপ্রসূনো-
 যিতাঃ শৈলেনাগুরুকুণ্ডচিত্রতিলকাঃ শবন
 মনোহারিণীম্ ।
 লীলাবেগুরামুতৈকরাসকাসাঃ লাবণ্যলম্বী-
 ময়ীঃ বালাঃ বালতমালানীলবপুষঃ বন্দ্যামহে
 দেবতাম্ ॥ ২১

গগন উবাচ ।

ইতি শ্রীভীষ্মদেবতীরমণ্যভূজঃ ।

পরিত্রুত যে কুরু জয়যুক্ত ছিলেন আমরা বিরহ-
 ছবিভা হইয়া, রাধার সক্তি সেই প্রিয়কে
 আবেষণ করিতেছি। ১—১৩। হে হরে। হে
 দেবদেব নন্দনন্দন। আমাদের কাছে দেখা দাও ;
 আমরা তোমার চরণদাসী, তোমাকে পূর্ববৎ
 কর্ণন করিয়া সর্বদা দূর করিব। যিনি রস-
 তল হইতে বস্তুভার উদ্ধারার্থ সুন্দর যজ্ঞ-
 বরাহ বপু ধারণ করিয়া দিত্তিনয় হিরণ্যাক্ষকে
 দম্ভাচারি বিদীর্ণ করিয়াছেন, তিনি আমাদের
 উদ্ধারে সত্য সক্ষম। যিনি কচি হইতে যজ্ঞ-
 রূপে জন্মিয়া দেবগণ সাহায্যে মদ্ররক্ষা, পৃথু-
 রূপে পৃথিবী হইতে বহু দ্রব্য লোহন মৎস্ত-
 রূপে সমুদ্রবারি হইতে বেদ উদ্ধার করিয়া-
 ছিলেন, আমরা এ বিপদে সেই পরমপুরুষের
 শরণ লইলাম। অহো! যে পরমপুরুষ সমুদ্র
 মন্থনে কুরুরূপে উজ্জিত মন্দরগিরি ধারণ ও
 কুসিন্ধুরূপে হিরণ্যকশিপু প্রাণহরণরূপ দণ্ড
 করিয়াছিলেন, সেই হরি আমাদের পরমাত্মন।

যিনি বলকে ছলিত, শত্রুদিগকে দলিত, মূনি-
 গণকে অহুগুহীত, এবং কুরুপুত্র হলদারা বিক-
 সিত করিয়াছিলেন, সেই যদুবর আমাদের
 সর্বাদ গতিদাতা হউন। যিনি গোবর্দ্ধন ধারণ
 করিয়া ব্রজের পশু ও গোপগণকে রক্ষা করিয়া-
 ছিলেন, এবং যিনি কুরুগণের কদম্ব ব্যবহার
 হইতে ক্রপদনান্দনকে রক্ষা করেন, তাঁহার
 পাদপদ্মে আমাদের রতি হউক। যে যদুবর
 পরমপুরুষ বিষমহারি ও ব্রহ্মার প্রভৃতি বিপদ
 পরম্পরা হইতে পাণ্ডুনয়গণকে রক্ষা করেন,
 তাঁহার চরণে আমরা শরণাপন্ন। যিনি ললিত
 কেশকলাপে যদুবপু ও গলে বনপুষ্পমালা
 ধারণ করিয়াছেন, বাহার তালে চন্দন ও অম্বুজ
 দ্বারা নিত্য মনোহারিণী বিচিত্র অলকাবলী
 চিত্রিত, যিনি একমাত্র কোমল বেণুব্রাসুতে
 রসিক, লাবণ্যযুক্ত ও ক্রীমান এবং বাহার দেখ
 বালতমালানীল, সেই বালক-কুরু দেবকে আমরা

আবিরুদ্ধ চারুভাষা ভাষায় যজ্ঞে তৎপারিতঃ ।

ইতি ঐশ্বর্যপীঠাধিপত্যিকার্য্যে স্বয়ম্ভবচরিত্র-
নৃসৈন্যো রাশকীভাষ্য কৃষ্ণগণনং যাম
পঞ্চচরিত্রিশোহধ্যায়ঃ । ৪৫ ॥

ষট্চরিত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

কৃষ্ণ সমাগতঃ দৃষ্ট্বা তাঃ সমুখায় হর্ষিতাঃ ।
চক্রবর্ত্তজয়দ্বারাং গোপোঃ কুংখং বিসৃজ্য চ ১১
দৃষ্ট্বা সমুচ্ছিতাঃ রাধাং গোপীভিঃ প্রার্থিতো
হরিঃ ।

চৈতন্যার্থে অজ্ঞে তত্র চকার মুরলীরবঃ ২
নোখিতাং হারিকানং দৃষ্ট্বা ঐশ্বাধ্যঃ বলভো হরিঃ
তন্তৈত সংশ্রাবয়ামাস বেণুসীতং পুনঃ পুনঃ ৩
ততঃ সমুখিতা রাধা স্মৃতা কুংখং বিমোগজন্ম ।
বভূব মুচ্ছিতা রাজন্ মাধবন্ত প্রপঞ্চতঃ ৪

বন্দনঃ করি । গর্গ বলিলেন,—রমণীগণ এই-
রূপে রোদন করিতে লাগিল, রেবতীরমণাচ্ছজ
কৃষ্ণ ভক্তি দ্বারা আকৃত হইয়া তাঁহাদের মধ্যে
আবিরুদ্ধ হইলেন । ১৪—২২ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে পঞ্চচরিত্রিশ অধ্যায়ঃ । ৪৫ ॥

ষট্চরিত্রিশ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—কৃষ্ণকে সমাগত দেখিয়া
কুংখং পরিত্যাগপূর্ব্বক গোপীগণ গাত্রোখান
করত সর্ব্বত্র জয় জয় রব করিলেন । কিন্তু
তাঁহারা দেখিলেন,—রাধা মুচ্ছিতা ; তাঁহাদের
প্রার্থনায় কৃষ্ণ রাধার চৈতন্য সম্পাদনার্থ তথায়
মুরলীরব করিলেন, তথাপি তিনি উঠিলেন না,
তদদর্শনে রাধাবল্লভ কৃষ্ণ তাঁহাকে মুহুর্ৎহ বেণু-
রব শ্রবণ করাইলেন ; হে রাজন্ ! অতঃপর
রাধা উখিত হইলেন এবং বিরহরূপে শ্রবণ
করিয়া তিনি কৃষ্ণের সমক্ষেই মুচ্ছিতা হইলেন ।

ততঃ কৃষ্ণত বক্রাং প্রত্যাহার্য্যতী-
চন্দ্রাবলীঃ ।

চন্দ্রাবলীঃ ।

কৃষ্ণচন্দ্রঃ পূন্য নিরীতো মানভো-
হাগতঃ সৌহৃদি রাধে কুণ্ডলে পুনঃ ১
নাশয়ন্ সর্ব্বভুখানি তে সন্নিবো
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ৩
হুঙ্গুহুঙ্গেনিনাদং মৃদকে কলং
বাদ্যামানে মুরহীজটৈঃ সেবিতঃ ।
রাসমর্য্যাকনে নৃত্যকুন্দাধকঃ
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ৭
চাকচাকীকরাভাসিবাণা
বিভূর্বৈজয়হীভরাভাসিতোরহলঃ ।
নন্দকুন্দাবনে গোপিকামধ্যগঃ
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ৮
চাকচন্দ্রাবলীলোচনাচুবিতো
গোপগোবিন্দগোপালিকাবল্লভঃ ।
কংসবংশাটীদীনাহলাবানলঃ
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ১২
হালিকাতালিকাতালীলালয়া-
সঙ্গসন্দর্শিতজলতাবিক্রমঃ ।

অনন্তর কৃষ্ণবেণুবাদ্যে প্রসঙ্গা সখী চন্দ্রাবলী
কৃষ্ণবাক্যে তৎকথাং চন্দ্রাবলীকে বলিলেন ।
চন্দ্রাবলী কহিলেন,—কৃষ্ণচন্দ্র পূর্ব্বে অভিমানে
চলিয়া গিয়াছিলেন, হে রাধে ! তিনি
আগমন করিয়াছেন, সেই দেবকী-
নন্দন তোমার সন্নিধানে সর্ব্বভুখানাশক
বেণুগান করিতেছেন । বাদ্যামান মৃদকে হুঙ্গ
হুঙ্গরূপে মধুরধ্বনি উঠিরাছে, অমরনারীসেবিত
মাধব রম্য রাসাক্ষনে নৃত্য করিতে করিতে
বেণু বাজাইতেছেন । তাঁহার পরিধানে স্বর্ণাভ
পীতবসন, বক্ষঃস্থলে বৈজয়ন্তী মালা, সেই
বিভূ নন্দকুন্দাবনে গোপীগণমধ্যগত হইয়া
বেণু গান করিতেছেন । চাকচন্দ্রাবলী চন্দ্র-
াবলীর লোচন দ্বারা গাঢ় চুবিত, গোপ-
গোবিন্দ ও গোপীবল্লভ, কংসবংশরূপ বনেন্দ্র
দধিকারী দাবানল কৃষ্ণ বেণুগান করিতেছেন ।

গোশিকাসীতমস্তাবধানঃ অর-
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীমন্দনঃ ॥ ১০
মৌলিমালাগঠনৈঃ কিঞ্চিদীকৃতলৈ-
কুর্বিভো নন্দনো মন্দরাজন্ত চ ।
ঐতিকুণ্ড শূন্যরো দেবি ঐত্যা তব
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীমন্দনঃ ॥ ১১
পারিজাতঃ সঙ্কতঃ স্নানাবধো
রোপরাশি ভাসিতস্নানকরমৈঃ ।
বরবীক্ষণকীরিকাকারুকঃ
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীমন্দনঃ ॥ ১২
শূন্যরাজঃ বিমিঞ্জিতা নীবা মণি-
মণিঃ সন্দনো ভীতবহুসিনাধার চ ।
সোৎপি রাশে স্নানগত্য রাশেবরো
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীমন্দনঃ ॥ ১৩
গর্গ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা রাধিকা মহিমানঃ বেণুনাদিনঃ ।
প্রসঙ্গা হি সমুখায় পরিরেতে প্রিয়ঃ প্রিয়া ॥ ১৪
বৃন্দাবনেশো গোবিন্দো রমে বৃন্দাবনে যনে ।

গোশবালিকাগণের করতালীর তাললয়ের
সমানভাবে যিনি নয়ন ও আবৃত্তম করেন,
গোশবালিকাগণের গীতে অবিহিতচিত্ত হইয়া
তিনি বেণু গান করিতেছেন । হে দেবি !
তোমার ঐতির অল্প শূন্যর মন্দনন্দন মৌলি,
মালা, অঙ্কন, কিঞ্চিদী ও কুণ্ডলে মণ্ডিত হইয়া
বেণুগান করিতেছেন । যে রাধানাথ সত্য-
ভাষা-ভয়ে স্বর্ণ হইতে পারিজাত উৎপাটন
করিয়া অঙ্গন মধ্যে গোপিত করিয়াছিলেন,
বাহাকে দেখিয়া গোপীরাও এমন কি অমর-
নারীরাও কান্দুক হন, সেট কক্ষ বেণু বাজা-
ইতেছেন । রাধাবানকে নির্জিত করিয়া যিনি
মণি আনয়ন করত ভীতির মত সজ্জাজিৎকে
দান করেন, সেই দেবকীন্দন রাশেবর কক্ষ
রাশে আসিয়া বেণু-গান করিতেছেন । ১—১৩ ।
গর্গ বলিলেন,—তদুপায়ে প্রিয়া রাধিকা
বেণুবাদ্যকারীর মাছিয়া বিদিত হইয়া প্রস-
ক্তিতে গাজ্জোখানপূর্বক প্রিয়কে আলিঙ্গন
করিলেন । অনন্তর বৃন্দাবনশক্তি গোবিন্দ

বৃন্দাবননিবাসিতা পত্নী বৃন্দাবনক্রম্যনঃ ॥ ১৫
ততঃ কক্ষক অগৃহঃ সর্কতো ব্রজবোহিতঃ ।
বর্ধাকালে দুশশ্বেষ্ঠ সৌদামিন্তো যথা যনম্ ॥ ১৬
বাক্যভীতঃ গোশ্যত তবজ্ঞপদয়োঃ হরিঃ ।
যদুনাথুলিনঃ রাজ্যভ্যাজি সাকং সমাযযৌ ॥ ১৭
বহুবুদ্ভিতা নার্যো যথা চ ক্ষতঃ পুরা ।
বব্রুহে কক্ষতরায় হাননঃ তা অচীকৃৎসন ॥ ১৮
ঐরাবারমণভ্যগ্নিরাগ্নে সহ রাধয়া ।
নিবসাদ হুতো রাজ্যভ্যাজিভ্যক্তা বশীকৃতঃ ॥ ১৯
গোলোকে বাতুপঃ রূপং বর্ণরাশিঃ ভাবুশম্ ।
গোপীনাং রাধয়া সাকং কক্ষং জৈলোক্যোমোহনম্
বৃষ্টী গোলোকচন্দ্রস্ত ভূতপং পরমাকৃতম্ ।
স্বান্নানঃ নাবিনম্ গোপ্যো ব্রহ্মানন্দেন নিবৃত্তাঃ
হলে কৃষা বিহংসন্ত বিবেশ যদুনাথলম্ ।
ভক্তিভক্ত্য বশীকৃতো গোপীভ্যঃ সহ রাধয়া ।
বারাং বিহারঃ ভগবান্ ব্রীজিঃ সাকং চকার হ ।
মন্দাকিভ্যঃ যথা শক্নো হৃৎপদোভ্যবৃত্তো দিবি

রাধার সহিত বৃন্দাবন-ভক্তনিকর দেখিতে
দেখিতে বনে বনে রম্যাপ হইলেন । হে নৃপ !
গোপীগণ কক্ষকে সর্কিত হইতে যারপ
করিয়া বর্ধাকালের মেঘমধ্যগত সৌদামিনীর
মত শোভিতা হইলেন, হে রাজন ! যত গোপী,
কক্ষ তথায় তত রূপ হইয়া তাঁহাদের সঙ্কিত
যদুনাথুলিনে গমন করিলেন । পূর্বে ক্ষতিগণ
যেমন আনন্দ পাইয়াছিলেন, ব্রজনারীরাও
তজ্ঞপ আনন্দিত হইলেন, তাঁহারা য য বসনে
কক্ষচন্দ্রের আগুন রচনা করিলেন, হে রাজন !
তাঁহাদের ভক্তিপ্রভাবে বশীকৃত রাধারমণ
রাধার সহিত সেই আসনে সমাসীন হইলেন ।
কক্ষ গোলোকে যে রূপ প্রদর্শন করিয়াছিলেন,
গোপীগণসহ রাধাও সেই জৈলোক্যোমোহনরূপ
দর্শন করিলেন । তাঁহারা গোলোকচন্দ্রের
পরমাকৃত বরূপ দর্শন করত আশ্চর্যাকৃত
হইয়া ব্রহ্মানন্দে নিবৃত্ত হইলেন । গোপীগণের
ভক্তিভারা বশীকৃত ভগবান্ কক্ষ হলে বিহার
করিয়া যদুনাথলে প্রবেশপূর্বক গোপীগণ ও
রাধিকার সহিত স্বর্ণগজা মন্দাকিনীনারে

মাধবো মাধবীঃ রাজন্ মাধবী মাধবঃ জলে ।
অভ্যাস্তো ভো সিবচক্ৰঃ সলিলে সলিলৈশ্বরম্ ॥
কবীরেশনাশাভ্যাং প্রচ্যুতৈঃ কুসুমৈরভ্যুতৌ ।
যমুনা চিত্রবর্ণৈশ্চ যথোক্ষিত্যুজিতা নৃপ ॥ ২৫
বিলয়াধর্যো দেবপদ্মঃ পুষ্পবর্ষঃ প্রচক্রিরে ।
প্রসবদ্বন্দ্বনীযাত্য মোহং প্রাপ্তাঃ শ্রদ্ধাতুরাঃ ॥ ২৬
অথ কুরুো বাহিলীলাং কৃষ্ণা বৈ নীলরা নুতঃ ।
জলারিক্ষয়া রাজেন্দ্রে গিরিঃ গোবর্ধনঃ স্বরো ।
অহলকুর্গোপিকাতং সহচর্যো কৃষ্ণবর ।
কান্টিবাজনহস্তাশ্চ কান্টিজানবাহিকাঃ ॥ ২৮
কান্টিভাঙ্গলহস্তাশ্চ কান্টিদর্পণবাহিকাঃ ।
কান্টিদ্বন্দ্বহস্তাশ্চ কান্টিং কুসুমবাহিকাঃ ॥ ২৯
কান্টিচন্দনহস্তাশ্চ কান্টিজানবাহিকাঃ ।
কান্টিলাবকহস্তাশ্চ কান্টিদ্বন্দ্ববাহিকাঃ ॥ ৩০
কান্টিদ্বন্দ্বহস্তাশ্চ কান্টিং কাংস্তধরাশ্চ বৈ ।
সুঘট্টধরাঃ কান্টিং কান্টিবীণাধরাঃ পরাঃ ॥ ৩১
করতালকরাঃ কান্টিং কান্টিমানপরাধরাঃ ।

অমরনাথগণের সহিত মন্দিরের বিহারের ভায়
বারিবিহার করিলেন । হে রাজন্ ! কখন
কুক রাধাকে ও কখন রাধা কুককে—যমুনা
মধ্যে তাঁহারা এইরূপে পরস্পর চাক্ষুষ সহ-
কারে জল সেচন করিলেন । হে নৃপ ! তাঁহা-
দের কবীর ও বৈদী হইতে অলিখিত বিচিত্র কর্ণ-
কুসুমসমূহ জলে পতিত হওয়ায় যমুনা উজ্জীব-
হারিণীর ভায় শোভিতা হইলেন । বিলয়াধরী
ও অমরনারীগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন, সেই
সকল মোহাপরা কামাতুরা নারীগণের কটীর
বসন শিখিল হইয়া গেল । ১৪—২৬ । হে
রাজেন্দ্র ! অনন্তর কুক জলকোলি শেষ করিয়া
জল হইতে উত্তরণপূর্বক লীলাবশে গোবর্ধন-
পর্বতে গমন করিলেন, হে নৃপবর ! সহচরী
গোপীগণও তাঁহার অভুগামিনী হইলেন ;
তদ্ব্যয্যে কেহ ব্যজন, কেহ চামর, কেহ ভাণ্ডুল,
কেহ দর্পণ, কেহ তুষণ, কেহ কুসুম, কেহ চন্দন,
কেহ পাঞ্জ, কেহ বাবক, কেহ বসন, কেহ মৃদঙ্গ,
কেহ কংস, কেহ সুঘট্ট এবং কেহ বীণা করে
লইয়া, কেহ কেহ করতালি দিয়া এবং কেহ

বটজিংশঙ্গাগরাগিপ্যো ব্রজনারী রূপ
গোলোকাতারতে পূর্বমাগতা রাধয়া সহ ।
অঙ্কতা নবভুজয়া ঐরাবতধরসরিবৌ ॥ ৩০
ননন্ত মধ্যে তাশাং চ কুরুো যদনমোহনঃ ।
প্রগামন বেণুনা গীতাং জিলোকং মোহনং হরিঃ
বাণিতৈঃ কাকপীতশ্চ চন্দ্রমুখককটশ্চ ।
গীতান্বিতশবোহভুৎ তুহুলা রাসনুতলে ॥ ৩১
সেবাশ্চ দেবপদ্মাস্ত রাসঃ কৃষ্ণা হরিরপি ।
বহুবর্ণবিজিতা রাজন্ গম্যে-শ্বরপীড়িতাঃ ॥ ৩২
চন্দ্রিকায়াং তু চন্দ্রশ্চ চন্দ্রচকলচন্দনম্ ।
চন্দ্রাবল্যাং যতৌ চৈব যদনচকল এব চ ॥ ৩৩
রাধাশ্রাজ্ঞঃ শূদ্রাং সগুণ্ডিবাবককঙ্কলৈঃ ।
চক্রে কমলপদ্মাদ্যির্গিরৌ গিরিধরো মহান ॥ ৩৪
কুসুমাণ্ডককতুরীচন্দনাদিভ্যঃ রাধিকা ।
চক্রে কমলপদ্মং বৈ ঐককান্তাননে বরম্ ॥ ৩৫
ততশ্চ সমিত্য রাধা সমিত্যঃ ভগবদ্বন্দ্বম্ ।
পতন্তী নাগবল্যাশ্চ বীটকং প্রদদৌ নৃপা ॥ ৩৬

কেহ গান করিয়া তাঁহার পঙ্কগমন করিলেন ।
পূর্বে বটজিংশ রাগরাগিনী ব্রজনারী রূপ
বরিয়া রাধার সহিত গোবুল হইতে ভারতে
আগমন করিয়াছিলেন, তাহারা রাধানাথের
সমিধানে নৃত্যগীত করিলেন, যদনমোহন কুক
তাঁহাদের মধ্যগত হইয়া বেণুগানে জিলোক
বোহিত করত নৃত্য করিলেন । রাসনুতলে
গোপীগণের কিঙ্করী, চকল নুপুর ও ককপধ্বনি
গীত বাজনার সহিত মিশ্রিত হইয়া তুহুলাকীরে
উখিত হইল । হে রাজন্ ! দেব ও দেবপত্নী-
গণ গগনে থাকিয়া হরির রাস দর্শন করত
কামাতুরা ও মূর্ছিতা হইলেন । চকুর চকল
কুক চন্দ্রকিরণে চন্দ্রাবলীর সহিত নৃত্য করিয়া
চকলামধ্যগত মেঘের ভায় শোভিত হইলেন,
গোবর্ধনধারী মহান হরি সেই গোবর্ধন পর্বতে
মালা, বাবক, কঙ্কল ও কমল পদ্মাদি দ্বারা
রাধার শূদ্রার বেশ করিলেন ; রাধাও কুসুম,
অঙ্কুর, কতুরী ও চন্দনাদি দ্বারা চকুর বদনে
পুষ্পর কমলপদ্ম রচনা করিয়া দিলেন ।
২৭—৩২ । অনন্তর হাক্তকুজা রাধা ভগবানের

প্রিয়াপ্রদত্ত তাহুল বুদ্ধজে নন্দনন্দনঃ ।
 কৃষ্ণকৃতক তাহুল চণ্ডা রাধিকা যুগা ॥ ৪১
 কৃষ্ণচরিত্তাতাহুল নীচা রাধা বল্লভ পুন্ড ।
 জ্ঞান ভক্ত্যা সা স্বীকৃত সত্য পতিপরায়া ॥ ৪২
 প্রিয়াচরিত্তাতাহুল বধাচে ভগবান্ হরিঃ ।
 রাধা নন্দো ন ত্ব ভীতা পশ্যত ভ্রূপদাহুজ ॥
 পদ্মা পদ্মাবতী নন্দা আনন্দা সুখদায়িনী ।
 চন্দ্রাবলী চন্দ্রকলা বন্দ্যা কেজা হরিপ্রিয়াঃ ॥ ৪৩
 কৃষ্ণাবনে হৃদিকাভির্বস্তুর্ভূপ্রপূরিতে ।
 নানাপ্রকার শৃঙ্গার ন চকার মনোজবৎ ॥ ৪৪
 কান্টিং পিবতি গোপাত্ত ঐক্যভাধরাযুত ।
 কান্টিমালিন্ধন চক্রে কৃষ্ণ পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৪৫
 ভক্ত কৃষ্ণ ভগবান্ গোপীনাং হৃৎকুহুমে ।
 সুবর্ণবর্ণে কৃষ্ণা বৈ ব্রজে মনমোহনঃ ॥ ৪৬
 পুনর্গোপীজনৈঃ সার্ক ঐগোপীজনবলভঃ ।
 রাস চকার রাজেন্দ্র সূন্দরে কদলীবনে ॥ ৪৭
 এবং হেমন্তরজনৌ গোপীনাং রাসমণ্ডলে ।

সহাস্রবদন দর্শন করিয়া হৃৎকরে তাহুল বাটিকা
 জ্ঞান করিলেন, নন্দনন্দনও প্রিয়াপ্রদত্ত তাহুল
 খাইতে লাগিলেন । রাধিকার সানন্দে কৃষ্ণ-
 দত্ত তাহুল ভক্ষণ করিলেন । পতিপরায়া
 সত্য রাধা পুনরায় কৃষ্ণচরিত্ত তাহুল সবলে
 গ্রহণ করিয়া স্বদর ভক্তিতরে ভক্ষণ করি-
 লেন । ভগবান্ কৃষ্ণ প্রিয়া-চরিত্ত তাহুল
 প্রার্থনা করিলে, রাধা ভীতিবশত জাহা দিলেন
 না, পরন্তু তাঁহার পাদপদ্মে পতিত হইলেন ।
 কামতুল্য ভগবান্ হরি পদ্মা, পদ্মাবতী, নন্দা,
 আনন্দা, সুখদায়িনী, চন্দ্রাবলী, চন্দ্রকলা ও
 বন্দ্যা প্রভৃতি সখীরূপের সহিত বসন্ত ঋতু-
 পূরিত কৃষ্ণাবনে নানাপ্রকার শৃঙ্গার করিয়া-
 ছিলেন । তখন কোন গোপী কৃষ্ণের অধরা-
 যুত পান, কেহ পরমাশ্রা-কৃষ্ণকে আলিঙ্গন
 করিলেন ; মনমোহন ভগবান্ কৃষ্ণও গোপী-
 গণের হৃৎকুহুমে সুবর্ণবর্ণে রঞ্জিত হইলেন ।
 হে রাজেন্দ্র ! গোপীবল্লভ গোবিন্দ সূন্দর
 কদলীবনে পুনরায় গোপীগণের সহিত রাস
 করিলেন । হে রাজান্ ! এইরূপে সেই গোপী-

ব্যতীতা কণকভ্রাজিত্যানন্দেন তত্র বৈ ॥ ৪৮
 অথ নন্দন সননং রাসে কৃষ্ণা যথো হারঃ ।
 বুভভাস্তপুং রাধা তথা গোপো গৃহান যত্ন ॥ ৪৯
 ন জানাত ব্রজে গোপা রাসবার্তাঃ হররশি ।
 শান্ শান্ দরান্ স্বপার্বহ্মাভয়ানা নুপবর ॥
 ইদং শৃঙ্গারচরিত্ত রাধামাধবোঃ পরম্ ।
 যে পঠতি বে শৃণুতি তে ত্রিবিধ্যং চাক্ষরম্ ॥ ৫০
 ইতি ঐক্যগর্গচরিত্তাং হরমেধচরিত্ত-
 সূত্রো রাসজীভাসম্পূর্ণীর্ণান বহু-
 চন্দ্রাবিশোধায়াঃ ॥ ৫১ ॥

সপ্তচন্দ্রাবিশোধায়াঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ইদং কৃষ্ণ চরিত্ত ভক্তঃ শাস্ত্রেণ বর্ণিতম্ ।
 যথা তবাপ্রে রাজেন্দ্রে অখাভ্যুত বিস্তারঃ ॥ ১
 এবং হিহা দ্বিনান্তস্তৌ ঐক্যভা নন্দপতনে ।
 আনন্দ প্রদম্, গাং পূর্ণগন্ত মনো দধে ॥ ২

গণের সমস্ত হেমন্ত-যামিনী নিত্যানন্দে কণ-
 কালের জ্বায় অতীত হইয়া গেল । অনন্তর
 রাসাবসানে কৃষ্ণ নন্দনন্দিনে, রাধা বুভভাস্ত-
 ভবনে এবং গোপীগণ স্ব স্ব গৃহে গমন করি-
 লেন ; ব্রজের গোপগণ এই রাসবার্তা
 জানিতে পারিলেন না, হে নুপবর । তাঁহার
 স্ব স্ব পত্নীগণকে স্বীয় স্বীয় পার্শ্ব অমুভব
 করিয়াছিলেন । রাধামাধবের এই উক্ত শৃঙ্গার-
 চরিত্ত ঐহারা পাঠ বা শ্রবণ করেন, তাঁহার
 ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন । ৪০—৫২ ।

অথমেধধণ্ডে বহুচন্দ্রাবিশোধায়াঃ ॥ ৪৬

সপ্তচন্দ্রাবিশোধায়াঃ ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! শাস্ত্রে
 অতি ভগ্ন এই কৃষ্ণচরিত্ত তোমার নিকট বর্ণন
 করিলাম, এক্ষণে অল্প চরিত্ত বিস্তাররূপে শ্রবণ
 কর । এইরূপে মানবগণের আনন্দ দান করত

যশোমতী কুবজাতা প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়
ব্রতম্ ।
গন্ধমভ্রাদিতং দৃষ্ট্বা কুরোদোঠৈর্জবা পুরা ॥ ৩
কুরুদন্তজ গোপাশ বাস্পার্থ্যকুলেক্ষণাঃ ।
শ্রবন্ত্যঃ পূর্বহুংখানি গেহে গেহে নৃপেশ্বর ॥ ৪
যাবতো্যো ব্রজনার্যশ্চ ভাবজপথরো হরিঃ ।
পৃথগাশাসয়মাং তথা রাধাং স কোবিলঃ ॥ ৫
যাতরং প্রোহ ভগবান্ভ্যক্তঃ শোকং তু মা কৃক ।
ঈশ্রমজাগমিষ্যামি কারিষ্যিষ্য জ্ঞাতুস্তমস্ ॥ ৬
হং ন মন্তসে চেয়াতর্জিতাং ব্রজসি চাক্ষিকে ।
পূজরূপক মাং ভক্ত্যা কৃতান্তভয়ভঞ্জনম্ ॥ ৭
এবং তাং তু সমাধাত নিশ্রম্য সন্দান্দরিঃ ।
গোটেপুস্তেনোহঙ্কপূর্ণাকঃ পৌত্রসেনাং জগাম হ
গাহানিরুদ্ধসেনায়াং যাদবান্ হর্যমোচনে ।
দদাবাক্তাং নৃপশ্রেষ্ঠ সাক্ষ্যারায়ণো হরিঃ ॥ ৮
নোদিতঃ কুরুচক্ষেণ হরঃ সম্পূজ্য যত্নতঃ ।

কৃক আটদিন নন্দভবনে থাকিয়া পুনরায়
হারকাগমনে মনোরথ করিলেন। কৃক-
মাতা যশোদা প্রাণ হইতেও প্রিয়তম পুত্রকে
গমনোদ্যত দেখিয়া পূর্ববৎ উচ্চস্রবে রোদন
করিলেন; হে নৃপেশ্বর! গৃহে গৃহে গোপী-
গণ পূর্বহুংখ শ্রবণ করত রোদন করিয়া
শোচন বাস্পাকুলিত করিলেন। নিপুণ কৃক
সেই সকল গোপীদিগের সমসংখ্যক রূপ ধরিয়া
ঐহাদিগকে ও রাধাকে পৃথক্ পৃথক্ আশ্রিত
করিলেন। ভগবান্ মাতাকে সছোদন করিয়া
কহিলেন,—হে মাতা! শোক করিবেন না,
অশ্বমেধ সম্পন্ন করিয়া সখর এইস্থানে উপস্থিত
হইব। হে মাতা! যদি আপনি আমার
কথা না মানেন, তবে ভক্তি করিলে নিতাই
পুত্ররূপী মদীয় কৃতান্তভয়ভঞ্জন রূপ দেখিতে
পাইবেন। কৃক এইরূপে মাতাকে আশ্রিত
করিয়া ভবন হইতে বহির্গমনপূর্বক গোপগণের
সহিত অঙ্কপূর্ণ নয়নে অনিরুদ্ধ সেনা-মধ্যে
গমন করিলেন। হে নৃপেশ্বর! সাক্ষ্যং নারায়ণ
হরি অনিরুদ্ধ সেনামধ্যে উপস্থিত হইয়া যাদব-
গণকে অশ্বমোচনার্থ আদেশ দিলেন, অনি-

পুনশ্চমোচ তৎপোত্রো বিজয়ার্থে বি পূর্ববৎ ॥ ১০
যাদবান্চানিরুদ্ধান্য নন্দং নবাক্ষপুত্রিতাঃ ।
গন্ধমাকুরুহঃ সর্কে বাহনানি চ কুরুতঃ ॥ ১১
কৃকাকারান্ কৃকপুত্রান্ কৃকপোত্রাশ্চ সুন্দরান্
গন্ধমভ্রাদিতান্ সর্কান্ কৃকেন সহিতান্ যদুন্ ॥
দৃষ্ট্বা তে কুরুদুর্গোপা গোবিন্দবিরহাতুরাঃ ।
শ্রবন্তঃ পূর্বহুংখানি শুককটৌষ্ঠতালুকাঃ ॥ ১৩
কুরোধ নন্দরাজোহপি বাস্পব্যাকুলকোচনঃ ।
ন কিকিহুচে হুংখাভ্যো যুধেন পরিণ্যতাতা ॥ ১৪
সর্কানাশাসয়মাং কুরুকোহপ্যঙ্কপরিপ্লুতঃ ।
আয়াস্ত ইতি বাটেকাশ মিলিষা তু পৃথক্ পৃথক্
চৈত্রমাশে যদা যজ্ঞো হারকায়াং ভবিষ্যতি ।
আহ্মিষ্যামি গোপালা হুমান্ সর্কার সপক্ষাঃ ॥ ১৬
গোপালা গোবুলে নিত্যং গোপালং মাং হি

প্রকাশ ।

তস্মারিবাসং কুরুত অত্রৈব ব্রজমণ্ডলে ॥ ১৭
এবমাশান্ত তৈর্দন্তঃ পারিবর্হঃ প্রগৃহ্ চ ।

কৃকও কৃকাদেশে অশ্বের সখকে পূজা করিয়া
বিজয়ভিলাষে পূর্ববৎ মুক্ত করিলেন। অঙ্ক-
পূর্ণ নয়ন অনিরুদ্ধাদি যাদবগণ নন্দকে বন্দনা
করিয়া গমনার্থ অতিক্রান্ত হইয়া বাহনে আরুঢ়
হইলেন, কৃকাকার সুন্দর কৃক-পুত্র-পোত্র
প্রভৃতি যাদবগণকে কৃকের সহিত গমনোদ্যত
দেখিয়া গোবিন্দ-বিরহাতুর গোপ-গোপীগণ
পূর্বহুংখ শ্রবণ করত রোদন করিলেন, ঐহা-
দের কণ্ঠ তালু শুক হইয়া গেল। ১—১৩।
নন্দরাজও রোদন করিলেন, ঐহার শোচন-
মুগল বাস্পব্যাকুলিত ও বদন শুক হইল, তিনি
হুংখাভ হইয়া কিছুই বলিতে পারিলেন না।
অঙ্কপূর্ণনয়ন কৃকও পুনরায় আসিব বলিয়া
ঐহাদের সহিত মিলিত হইয়া সকলকে পৃথক্
পৃথক্ আশ্রিত করিলেন এবং বলিলেন,—হে
গোপগণ! চৈত্র মাসে যখন হারকায়া যজ্ঞ
হইবে, তখন নিঃসংশয় ভোমাদিগকে নিয়ন্ত্রণ
করিব। হে গোপালগণ! ভোমরা নিতাই
গোবুলে আমাকে গোপালবেশে অবলোকন
করিতে পাইবে, অতএব সন্তোষিত এই

নন্দং নব্বা রথে স্থিবা প্রায়ান্ বৃকিবরৈহরিঃ ॥১৮॥
 নন্দাদ্যা হৃষিতা গোশাঃ কৃকত চরণাঙ্কুজৈঃ ।
 কিক্কাঃ স্নগাঃ পূমর্কুকীনা গোহুলকং যজ্ঞঃ ॥ ১৯ ॥
 গোশা গোশ্যাক্ত ঐক্ককং প্রেবদরাস্ত নিত্যাক্তঃ ।
 সনীপে নৃপ পত্ততি বোমিনাবশি হৃলভন্ ॥ ২০ ॥

ইতি ঐক্কগর্গাচার্য্যসংহিতায়াঃ হৃদয়েবচরিত্র-
 সুমেরৌ ব্রজাদভ্যন্ত গমনং নাম সপ্ত-
 চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

কৃকং সমুত্তীর্ষ্য ততঃ প্রপত্ত্বান্

জগাম বাজী কৃকপত্তনকং ।

করোতি রাজ্যং নৃপ চক্রবর্তী

বৈচিত্রবীর্ঘ্য বলবান্ হি যজ্ঞঃ ॥ ১ ॥

ততো দদর্শ তুরগঃ কোরবাণাং পুরং বরম্ ।

নান্যচোপবনৈবুজ্ঞং তত্কাটৈগচ্চ সরোবরৈঃ ॥ ২ ॥

ব্রজমণ্ডলেই বাস কর। কৃক এইরূপ আশাস-
 প্রদান, তাহাদের প্রদত্ত উপহার গ্রহণ ও
 নন্দকে নন্দকার করিয়া যাদবগণের সহিত রথ-
 রোহণে প্রায়ণ করিলেন। হৃষিত নন্দাদি
 গোপগণ কৃকচরণকমলে নিহিত মন কিরাইতে
 না পারিয়াই যেন গোহুলে আগমন করিলেন।
 হে নৃপ! কৃকপ্রেমময় গোপ-গোপীগণ যোগি-
 গণহৃলভ কৃককে নিতাই সনীপে দর্শন করিতে
 লাগিলেন। ১৪—২০ ।

অবমেধবৎ সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪৭॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ! অনন্তর বল-
 বান্ অব অমুন পার হইয়া কৃকপত্তন দর্শন
 করিতে করিতে চক্রবর্তী বিচিত্রবীর্ঘ্য-ভনয়ের
 রাজ্যमध्ये উপনীত হইল। অতঃপর অববর

দুর্বেশ গজদা বুদ্ধং তথা পরিখয়া নৃপ ।

সুবর্পর্য্যাপ্যসদনৈবাহানুরজ্ঞনৈব তন্ম ॥ ৩ ॥

সুবেদরমজ্ঞং পুরাধিনির্জিতো

হৃকঃ যুগ্মান্ বৈ বন্দগোচরান্ ॥

দদর্শ যজ্ঞতঃ স্বয়ং সপ্তত্রকং

রথস্থিতো বীরজ্ঞনৈবিকুবিত্যঃ ॥ ৪ ॥

দৃষ্ট্য তুরদমং ঐক্কঃ স্বরধাসবতীর্ষ্য চ ।

মানী হৃষ্যোদনো রাজ্যং স্বয়ং জগ্নোহ লীলয়া ॥ ৫ ॥

কর্ণভীমরূপদ্রোণকুরিহ্মঃ শাসনাদিভিঃ ।

বুদ্ধতত্ত্বালপাত্রং চ বাচসাম্যাস হৃষিত্যঃ ॥ ৬ ॥

চক্রবংশে যদ্বকুল উগ্রসেনো বিরাজতে ।

ইন্দ্রাদিয়ঃ সুরগণা যন্তাদেশাহুবর্তিনঃ ॥ ৭ ॥

সহায়ো যন্ত ভগবান্ ঐক্ককো তত্ত্বপালকঃ ।

অস্তি বৈ দ্বারকাপুর্ষ্যাস্ত তত্ত্বজ্ঞা নিবসন্ হরিঃ ॥ ৮ ॥

তত্কাচ্যাদ্বয়মেধং স উগ্রসেনো নৃপেবরঃ ।

চক্রবর্তী হৃষ্টা যজ্ঞং স্ব যশোহর্ষে করোতি হি ॥ ৯ ॥

যোচিতন্তেন তুরগো হৃদ্যানাং প্রবরঃ শুভঃ ।

তত্ত্বককঃ কৃকশোভোহনিকুদ্ধো বৃকদৈত্যতা ॥ ১০ ॥

কোরবগণের উত্তম পুর দর্শন করিল; হে নৃপ!

ঐ পূর্ব নানা উপবন ভ্রাজা ও সরোবর-পরি-

বৃত্ত, হৃগ ও গজদা পরিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত

স্বর্ণ ও রজত প্রাসাদে শোভিত এবং মহাপুর-

সমূহে আবৃত। হে নৃপ! বীরজনপরিবৃত

রথারোহী হৃষ্যোদন যুগ্মার্থ পুর হইতে বহির্গত

হইয়া তত্ত্বাত্ত বনমধ্যে জয়পত্রবুদ্ধ যজ্ঞার্থ দর্শন

করিলেন; হে রাজন্! মানী হৃষ্যোদন অধ-

দর্শনে ঐক্ক হইয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক

অবলীলাক্রমে সত্ত্ব তাহাকে গ্রহণ করি-

লেন। তিনি কর্ণ, ভীম, কপ, দ্রোণ, কুরি-

জ্ঞা ও দ্বঃশাসনাদির সহিত মিলিত হইয়া

অবলগাটক জয়পত্র পাঠে ঐক্ক হইলেন।

পত্রে দেখিলেন—“চক্রবংশের বহুকুলে রাজা

উগ্রসেনে বিরাজিত, ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার

আদেশাহুবর্তী, তত্ত্বপালক ভগবান ঐক্কক

তাঁহার সত্বাং এবং উগ্রসেনের ভক্তিতে তিনি

দ্বারকার বাস করেন; নৃপবর উগ্রসেন চক্রবর্তী

হইয়াও বীর কণের জন্ত সত্বাং তাঁহারই কথার

গজাশ্ববধীরাণাং সেনাসম্মতমধিতঃ ।
 রাজানো যে করিষ্যন্তি রাজ্যং কো শূরমানিনঃ ১১
 তে গুরুত্বং যজ্ঞস্যং ববল্যাং পত্রশোভিতম্ ।
 তং মোচয়তি ধর্মীশ্চা ধর্মীতকং হং কূটপঃ ১২
 ববাহবলবীৰ্যেণানিরুদ্ধো গৌলরা হর্টাৎ ১
 তত্তাত্ত্বা চ পদয়োঃ পতিত্বা যাত্ত ধ্বিনঃ ১৩
 গর্গ উবাচ ।
 তৎ পত্রং বাচয়িত্বৈব কৌরবান্তে তু শত্রবঃ ।
 উচুঃ পরশ্পরং ক্রুদ্ধা মানিনো বস্তলোচনাঃ ১৪
 কৌরবা উচুঃ ।
 অহো কিং লিখিতং ধুইষ্টীর্ভালপত্রে হরন্ত চ ।
 ন সন্তি কিং হি রাজানো যাদবানাং সমুদে ৥
 রাজহুয়ে পুরাঙ্গাভির্দাদব। যে বিনির্জিতাঃ ।
 হয়মেধং করিষ্যন্তি পুনস্তে গতবুদ্ধয়ঃ ১৬
 তস্মাৎ সর্বাণাং বিজেষ্যামো ন দান্ত্যামন্তরঙ্গম্য ।
 পশ্চাৎযয়ং করিষ্যামো হয়মেধং ক্রতুতম্য ১৭
 ক উগ্রসেনঃ কঃ ক্রকো হয়রক্ষাকরন্ত কঃ ।

অবমেধ করিতেছেন, এই মনোজ্ঞ অববর
 তিনিই মোচন করিয়াছেন । গজ অশ্ব বধ ও
 বীর-সৈন্তসম্বিত বুদ্ধবস্ত্রা কৃষ্ণপোত্র অনিরুদ্ধ
 তাহার রক্ষক, পৃথিবীতে যে সকল শূরমানী
 রাজা রাজ্য করেন, তাঁহারা পত্রশোভিত এই
 যজ্ঞের সবলে গ্রহণ করুন, নৃপগৃহীত অশ্ব
 ধর্মীশ্চা অনিরুদ্ধ স্বীয় বাহুবলে অবলীলাক্রমে
 তৎকৃষ্ণাৎ মোচন করিবেন, অস্ত্রধায়
 ধর্মী বীরগণ উগ্রসেনের পদদ্বয়ে পতিত হউন ।”
 ১—১৩। গর্গ বলিলেন,—অভিমানী বিপক্ষ
 কৌরবগণ সেই পত্র পড়িয়া কোথারস্তলোচনে
 পরস্পর বলিতে লাগিলেন । কৌরবগণ বলি-
 লেন,—অহো! ধুইগণ অবললাটে এ কি
 লিখিয়াছে, যাদবগণের সমুদীন হই এমন কি
 কোন রাজা নাই । পূর্বে যে যাদবগণকে
 আমরা রাজহুয়ে পরাজিত করিয়াছিলাম,
 তাহারা হতজ্ঞান হইয়া পুনরায় অবমেধ করিতে
 উদ্যত । অতএব তাহাদিগকে পরাজিত
 করিব, অশ্ব প্রদান করিব না । আমরাই পরে
 উত্তম অবমেধ করি। উগ্রসেন কে ?

যাদবঃ সহিতা হেতে কিং করিষ্যন্তি পৌরুষম্
 কৃষ্ণাঙ্গা যাদবাঃ সর্বে বিহার মথুরাং পুরীম্ ।
 গতাঃ সমুদ্রং শরণং যুক্ত্য ত্যক্তা ভয়াতঃ ১১
 রাজ্যং বস্ত্রং পুরা কেশবান্ধাজিত কৃষ্ণাঙ্গিভ্যঃ
 কৃতরাতে চ মন্ত্রতে স্বাচ্ছানং চক্রবর্তিতাম্ ১২
 পাণ্ডবানাং সম্মানাদ্ যাদবা নহি মরিতাঃ ।
 নিকাসিতাঃ তেহংরাভিঃ পাণ্ডবাঃ শত্রবঃ কিম্
 যদুনধ্য বিনির্জিতা সংগ্রামে চ পলায়িতান্ ।
 দর্শয়ামস্তাহকায় সহসা চক্রবর্তিতাম্ ১২
 এবং ঐককবিসুখা বাচঃ সর্বে বদন্তি হি ।
 দৃষ্টান্তে কৌরবা রাজান্ ত্রিমা রাজবিকৃত্তিত্তিঃ ।
 ততশ্চ জগৃহঃ সর্বে নানাশস্ত্রাণি বেগতঃ ।
 হং প্রবেশয়ামাসুঃ পুরে তত্র তু সঙ্ঘিতাঃ ১৪
 গতে চ তুরগে দূরং শাবঃ ক্রকেন মোহিতাঃ ।
 বরং কৃষ্ণাং সমুদ্যৌ গভীরাং মার্গদারিনীম্ ১৫
 অকৌলীপিতর্দশতিঃ পৃষ্ঠতো দংশিতো কবা ।

আর কৃষ্ণ ও অবরক্ষক অনিরুদ্ধই বা কে ?
 ইহারা সমস্ত যাদবের সহিত মিলিত হইলেনই
 বা কি পৌরুষ প্রকাশ করিতে পারে ? আমা-
 দের ভয়ে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া কৃষ্ণাদি যাদ-
 বেরা মথুরা ভাগ করিয়া সমুদ্রের শরণ
 লইয়াছে ; পূর্বে আমরাই কৃপাশিত হইয়া
 ইহাদিগকে রাজ্য প্রদান করিয়াছি, সেই কৃত-
 ত্বেরা আজ আপনাকে চক্রবর্তী বলিয়া মনে
 করিতেছে ; পাণ্ডবেরগৌরবরক্ষার জন্ত আমরা
 যাদবদিগকে বধ করি নাই, বর্তমানে সেই
 শত্রু পাণ্ডবগণকে নিকশিত করিয়াছি
 আজ আমরা সমরে পলায়িত যাদব-
 গণকে বধ করিয়া এখনই উগ্রসেনের চক্র-
 বর্তিতা দেখাইয়া দিব । ১৪—২২। হে রাজান্ !
 অনন্তর ঐকধীকৃত্তিত্তি রাজকীয়ুত গর্জিত কৃষ্ণ-
 বিদ্রুপ কৌরবেরা এইরূপ বলিয়া পুর মধ্যে অশ্ব
 প্রেরণপূর্বক সবলে অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করত তথায়
 অবস্থিত হইল । এদিকে অশ্ব বহু দূরে চলিয়া
 গেলে কৃষ্ণ কর্তৃক শাব প্রেরিত হইলেন, যদুন
 পথ প্রদান করিলেন, বন্দ্যবৃত্ত শাব দেশ অকৌ-
 লীপী সেনাপত্রে গভীর যদুনাজল উত্তীর্ণ হইয়া

হস্তিনাপুরমকুরবুধানাতিথিযথৌ ॥ ২৬
 এবন্তে যাদবাঃ সর্বে হস্তিনাপুরসন্নিযথৌ ।
 আযাতা হযবর্ষেণ্ড কোরবান্ বনুশুঃ স্থিতান্ ॥ ২৭
 উচুন্তে বীক্য বলিনো লোকধ্বজস্রীযবঃ ।
 তান্ সর্বাংশ্চ তুগীকৃত্য যাদবাঃ কৃষদেবতাঃ ॥ ২৮
 অহো ববন্ধ কশ্যপঃ কন্ত কষ্টঃ কৃতান্তরাই ।
 প্রোদ্যতে কন্ত সগ্ৰামে নারীচৈঃ পরমাংসখ্যাম্
 অহো বৈ কিং ন জ্ঞানন্তি বৃক্কীশ্চ চক্রবর্তিনম্ ।
 উগ্রসেনং রাজমাজং দেবদানববন্দিতম্ ॥ ৩০
 রাজস্বয়ং কর্তারমন্নিভীং নৃপেশ্বরম্ ।
 নৃপাঃ স্বাধ্বিনাশায় গৃহ্মন্তি তুরগং ততঃ ॥ ৩১
 হোমোদশেস্ত্রনৌলো বকো ভীষণ এব চ ।
 বৎসলশ্চ নৃপাঃ সর্বে রণেহস্মাভির্ষিনির্জিতাঃ ॥ ৩২
 ইতি ক্রব্ধা কোরবাণ্ডে ক্রোধপ্রকুরিতাধরাঃ ।
 প্রত্যাচুস্তান্ হি পশুন্তস্তিরশ্চানৈশ্চ চক্ষুভিঃ ॥ ৩৩
 কোরবাস্ত্রগা উচুঃ ।
 গৃহীতস্তরগৌহস্মাভিসুয়ং কিন্তু করিষ্যথ ।

অপের পশ্চাৎ অল্পসরণ করত অকুরবুধানা-
 নাদি যাদবগণের সহিত হস্তিনাপুরে উপস্থিত
 হইলেন। যাদবগণ এইরূপে হস্তিনাপুরের
 নিকটে আসিয়া দেখিলেন,—অগাপহারক
 কোরবেরা তথায় অবস্থিত রহিয়াছে। কুবাক্ষয়
 লোকধ্বজস্রীষু বলবান্ যাদবগণ তদর্শনে
 সেই সকল বীরকে অবজ্ঞা করিয়া বলিতে
 লাগিলেন,—অহো! কে এই অশ্র আবদ্ধ
 করিক! যমরাজ কাহার প্রতি রুষ্ট হই-
 লেন! সগ্ৰামে কাহার ভীষণ নার্যচবাধা
 পাইবার ইচ্ছা হইয়াছে? অহো! তাহার কি
 দেবদানব-বন্দিত বৃক্কিবর রাজরাজ চক্রবর্তী
 উগ্রসেনকে জ্ঞানে না; তিনি রাজস্বয়মাজী
 অদ্বিতীয় শ্রেষ্ঠ নৃপ! আমরা রণে হোমোদ
 ইন্দ্রনীল, ভীষণ বক্ ও বৎসল প্রভৃতিকে পরা-
 ভূত করিয়াছি। অতএব কুবাক্ষয়গণ আশ্ব-
 বিনাশের ক্ষম অশ্র গ্রহণ করিয়াছে। ইহা
 শুনিয়া কোরবগণের ক্রোধে অধর কম্পিত
 হইল, তাঁহারা বক্রমুষ্টিপাতে তাঁহাদিগের
 ব্যাক্যের উত্তর করিলেন। ২৬—৩৩! কোরব-

বুধান্ সর্বারিয়যামঃ সার্যকৈর্যমসাদনম্ ॥ ৩৪
 উগ্রসেনঃ কতিদিনে রাজ্যং লব্ধ্বা তু কুবকতঃ ।
 মানং কনোতি তং বক্কা রাজ্যং কুরৌ বয়ং কিল
 অনিরুদ্ধন্ত কুরান্তে হস্মাকঞ্চ ভয়াদগতঃ ।
 বদন্তেনং শরৈর্বুদ্ধে পুজয়ামো ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬
 গর্গ উবাচ ।

ইতি তেযাং বচঃ শ্রব্ধা যাদবাঃ ক্রোধমুর্চ্ছিতাঃ
 চিকিণুঃ সার্যকাস্মাৎ কোরবাণাং বুধেযু চ ॥
 কেচিত্তবুধাশৈশ্চ ছিন্নজিহ্বাশ্চ কোরবাঃ ।
 ভগদপাশ্চিরবুধা বমন্তো কথিরঃ বহু ॥ ৩৮
 হৃদ্যোধনঃ ছিন্নবুধা নিহতান্তে যকুষ্ঠতম্ ।
 পৃষ্ঠান্তে কথয়ামাসুর্বাদবৈঃ প্রকৃতঞ্চ তৎ ॥ ৩৯
 ইতি জীমদগ্ন্যাচার্য্যসংহিতায়াং হযমেধচরিত্র-
 সুমেরৌ কোরবৈঃ শ্রামকর্ণগ্রহণং নামাষ্ট্র-
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

গণ বলিলেন,—আমরা অশ্র গ্রহণ করিয়াছি,
 তোমরা কি করবে? আমরা শরদ্বারা
 তোমাদিগকে যমসদনে প্রেরণ করিব।
 কয়েকদিন পূর্বে কুবকের নিকট রাজ্য পাইয়া
 উগ্রসেনের আভ্যমান হইয়াছে, আমরা নিশ্চয়ই
 তাহাকে বন্দী করিয়া স্বয়ং রাজ্য করিব।
 আমাদের ভয়ে অনিরুদ্ধ কোধায় গিয়া রছিল,
 তাহা বল; আমরা সময়ে শরদ্বারা তাহার
 সংকার করিব, সংশয় নাই। গর্গ বলিলেন,—
 কোরবগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণে ক্রোধ-
 ত যাদবগণ তাহাদের বদনে হর্ষপূক্ত
 বাণ নিক্ষেপ করিলেন, বাণঘাতে তাহাদের
 মধ্যে কাহারও জিহ্বা ছিন্ন, কাহারও মস্ত ভগ্ন
 এবং কাহারও বদন ভগ্ন হইল, সকলেই বহু
 কথির বমন করিল। এইরূপে আহত ও
 ছিন্নবদন হইয়া কুবাক্ষয়গণ হৃদ্যোধন সন্নিধানে
 উপনীত ও হৃদ্যোধন কর্তৃক জিজ্ঞাসিত
 হইয়া যাদবকৃত কাণ্ডের কথা বিজ্ঞাপন
 করিল। ৩৪—৩৯।

অশ্রমেবধৌ অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮

একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ

দ্রুঘোধনঃ স্ববীর্যাণাং ভীষ্মদ্রোণকৃপাদিভিঃ ।
দৃষ্ট্বা মুখানি ভয়ানি কোপঃ ক্রোধমমম্ববান্
অহো বৈ যাদবাজ্জা আগতা যুত্য়ানমুখে ।
কি ন জানন্তি তে মূঢ়া যুত্য়ান্দিবলং মৰ্যং ॥ ২
ইত্যুচ্চা শ্রেয়সামাস স্বাং সেনাং চতুরঙ্গিনীম্ ।
গজাশ্বরথবীরৈশ্চ যুত্য়ান্ যুদ্ধে চ যাদবান্ ॥ ৩
স চচাল মহাসেনা কম্পয়ন্তী মহীতলম্ ।
অকৌহিলীভির্দশভিহাসয়ন্তী বলাদ্রিপুন ॥ ৪
আয়াস্তো তাং ততো দৃষ্ট্বা শাখো জাহবতীমুৎ
স্বাং সেনাং নোদয়ামাস হর্ষাবীরৈর্বিচুঁহিতঃ ॥ ৫
ততশ্চ কৌরবাঃ সর্বে রক্ষণার্থং তু স্বাস্থনঃ ।
ক্রৌঞ্চবাহুং বিনিষ্ক্রায় তত্র সর্বে হি সংস্থিতাঃ ॥ ৬
আনৌত্তম্য মুখে ভীষ্মো গ্ৰীবায়াং দ্রোণ এব চ ।
পঞ্চদ্যোঃ কর্ণশকুনো তস্ত পুচ্ছে দ্রুঘোধনঃ ॥ ৭
মধ্যে তস্ত মহাসেনা চতুরঙ্গবলৈবুভা ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—ভীষ্ম-দ্রোণ ও কৃপাদি
বীরগণসহ দ্রুঘোধন স্বীয় বীরসৈন্তগণের ভয়
বদন দর্শন করিয়া কোপপূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিলেন,—অহো! তুচ্ছ যাদবগণ যমসমুখে
আগমন করিয়াছে, সেট মূঢ়েরা কি যুত্য়ান্দিবল
মহাবলের বিষয় বিদিত নহে? দ্রুঘোধন
এইরূপ বলিয়া যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থ
গজ অশ্ব রথ ও বীরযুক্ত স্বীয় চতুরঙ্গিনী সেনা
শ্রেয়ণ করিলেন; সেই দশ অকৌহিলী সেনা-
যুক্ত মহাবাহুনী মহী কম্পিত ও স্বীয় পরাক্রমে
শক্রগণকে ত্রাসিত স্বরত গমন করিল। তদ-
র্শনে বীরপরিবৃত জাহবতীতনয় শাখ মহাহর্ষে
স্বীয় সৈন্ত চালনা করিলেন। অনন্তর কৌরব-
গণ আশ্চর্যকর্য ক্রৌঞ্চবাহু রচনা করিয়া
তদ্বদে অবস্থিত হইলেন। তাহার মুখে
বহিলেন ভীষ্ম; আর গ্ৰীবায়াং দ্রোণ, পঞ্চদ্যে
কর্ণ ও শকুনি, পুচ্ছে দ্রুঘোধন এবং মধ্যে
চতুরঙ্গিনী মহাসেনা রহিল। তাঁহারা দেখি-

কৃতঃ হি দদতব্যাঃ ক্রৌঞ্চঃ বৈ শত্রুদুর্জয় ॥
ক্রৌঞ্চবাহুঃ তত্র দৃষ্ট্বা যদবো যুদ্ধশক্তিভাঃ ।
উচুর্হে শাখ স্বমপি কুরু বাহুঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১
ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা শাখঃ সংগ্রামকোবিনদঃ ।
ন চকার রণে বাহুঃ কৌরবানগণয চ ॥ ১০
যুদ্ধং কর্তুং প্রচলিতে তে যে সেনে যদা নৃপ ।
তদা যুদ্ধপ্ৰপাধ্যন্তঃ চক্ৰশ্চ বনুধা কৃশম্ ॥ ১১
নেহুর্ভেদ্যশ্চ শম্বাশ্চ হ্যভয়োঃ সেনয়োত্তমাঃ ।
টকারাশ্চৈব চাপানাং শ্রয়ন্তে তত্র তত্র হ ॥ ১২
গর্জন্তি দন্তিনস্তত্র হয়া যযন্তি তত্র হ ।
শব্দং শ্রুত্বাঃ প্রকূর্বন্তি নগন্তি রথনেময়ঃ ॥ ১৩
সৈন্তপাদরজোভিষ্চ হস্তকারোহস্তবজ্রণে ।
মলিনঃ গগনঃ কুমা নৃধ্যন্তত্র ন দৃষ্টতে ॥ ১৪
উভয়োঃ সেনয়োর্মুখং ততঃ সমভবদৃশম্ ।
বাণৈর্গদগদ্যঃ পরিমৈঃ শতরীতিশ্চ শক্তিভিঃ ॥
পরস্পরং তে যুধুধরাহবে নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
গজা গজৈ রথা রথৈর্হয়া হর্ষৈর্নরা নরৈঃ ॥ ১৬

লেন,—তাঁহাদের কৃত ক্রৌঞ্চবাহু শত্রুগণের
দুর্জয় হইয়াছে। যাদবেরা সমরক্ষেত্রে
ক্রৌঞ্চবাহু দর্শনে ভীত হইয়া শাখকে সাহায্যন
করিয়া কাহিলেন,—হে শাখ! তুমিও সময়ে
বাহু নিষ্ক্রাণ কর; কিন্তু তদ্ব্যবধে রণপণ্ডিত
শাখ সময়ে কৌরবগণকে তুচ্ছ করিয়া বাহু
রচনা করিলেন না। হে রাজন! উভয় পক্ষের
সৈন্ত যেমন যুদ্ধার্থ প্রচলিত হইল, তখন মহী
এক মুহূর্ত্ত পর্যন্ত অত্যন্ত কম্পিত হইয়া-
ছিল। ১—১১। তখন উভয় সেনামধ্যে
সক্ৰ ভৈরী ও শম্বাশ্বনি এবং ধনুষ্টিকার
শব্দ শ্রুত হইল। যুদ্ধক্ষেত্রে গজগণ গর্জন
ও অশ্বসমূহ হেয়ারব করিল, বীরগণের
ও রথনেমির নাদ উদ্ভূত হইল, সৈন্তগণের
পদধূলিতে রণক্ষেত্র অন্ধকারীকৃত হইয়া গেল;
গগন মলিন হইল, নৃধ্য দৃষ্ট হইলেন না।
অনন্তর উভয় সৈন্তের তুমুল সময় আরম্ভ
হইল; বীরগণ সমরক্ষেত্রে পরস্পর শাণিত শর,
গদা, পরিষ, শতরী ও শক্তি প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে
যুদ্ধ করিল; গজে গজে, অশ্বে অশ্বে, রথে রথে

ভীমোদ্ধতঃ রথমাক্রম্য হংসিতঃ সশরাসিনঃ ।
 স্বর্গো নুযোধনঃ শীঘ্রং যাদবান্নারয়ন পথি ॥ ৩৪
 সংগ্রামে তত্র রাজেন্দ্র সাত্যকিচ নুযোধনম্ ।
 চক্রে বাণৈশ্চ বিরথঃ গৃধ্রপটকঃ কুরূপ্ৰভৈঃ ॥ ৩৫
 বিরোধোহপি রথঃ চাক্রঃ স সমাক্রম্য বেগতঃ ।
 তৎ শক্রং বিরথঃ চক্রে শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ॥ ৩৬
 স চাক্রং রথমাক্রম্য সাত্যকিঃ শীঘ্রবিক্রমঃ ।
 বাণেনৈকেন তদ্যানঃ চিক্ষেপ নৃপ যোজনম্ ॥ ৩৭
 রথঃ পশাত ভূমধ্যে সন্নতঃ সতুরজমঃ ।
 অক্ষারবহির্গোহচুর্মুচ্ছিতোহভূৎ নুযোধনঃ ॥ ৩৮
 তদা দ্রোণস্ত সাক্রুদ্ধো বাণেনান্নিময়েন চ ।
 জঘান সাত্যকিঃ যুদ্ধে স্বশক্রং তু বিহায় বৈ ॥ ৩৯
 রথস্ত তস্ত দমোহভূৎ সতুরজঃ সসারথিঃ ।
 অভবমুচ্ছিতঃ সোহপি দম্যাকো বাণজালয়া ॥ ৪০
 কৃতবর্মা ততঃ ক্রুদ্ধো ভুরিঃ জিহ্বা রণাদনে ।
 আজগাম নদন রাজন দ্রোণোপরি ক্রম্যবিতঃ ॥

স গদা প্রথমে দ্রোণাচার্য্য কর্ত্তরশি ।
 চক্রে পদাভিনং বীরো নিঃশব্দঃ জিহ্বকটুকম্ ॥ ৩২
 ততঃ কর্ণ সাক্রুদ্ধস্তাক্রুরং রণাদনে ।
 ততাত্ত কৃতবর্মাণং শক্ত্য শতীব তারকম্ ॥ ৩৩
 সা শক্তিত্ততঃ ভিষা বিবেশ ধরণীতলে ।
 নির্ভিন্নহৃদয়ো কুরা কৃতবর্মা পশাত হ ॥ ৩৪
 যুধানন্ততঃ কোশান্নিক্সিতা শকুনঃ যুধে ।
 কর্ণস্তোপরি রাজেন্দ্রে হাজগাম রথেন চ ॥ ৩৫
 গদা শরাসনেনাপি যুযুতে সায়কান্ দশ ।
 বীক্ষ্য তানাগতান্ কর্ণো নিজঘান স্বসার্য্যকৈঃ ॥
 সত্বৃষ্টান্তয়ে সংগ্রামে তয়োর্কাণাঃ পরস্পরম্ ।
 বিকুলিলান্ ক্ররস্তস্তে ভ্রমন্তেষুলাতচক্রেব ॥ ৩৭
 যুধানন্ততঃ কোপাৎ কর্ণস্ত জগতীপতে ।
 জঘান কবচে বাণান্ কাকপক্ষভূতাহিতান্ ॥ ৩৮
 তে শরাঃ কর্ণকবচে ন লগ্নাঃ পতিতা ভূবি ।
 রাজন পাগন্ত কর্ত্তারো ন স্বর্গে নিরয়ে যথা ॥ ৪০

যদুসন্ত মধ্যে কোলাহল উঠিল, বর্ষারূত ধমু-
 ছারী ভীম অস্তরথে আরুঢ় হইয়া পথে যাদব-
 গণকে প্রহার করিতে কবিতে শব্দ হুয়োধন
 সন্নিধানে উপনীত হইলেন। হে রাজেন্দ্র!
 যুদ্ধে সাত্যকি গৃধ্রপক্ষ প্রদীপ্ত বাণে হুয়ো-
 ধনকে বিরথ করিয়াছিলেন, বিরথ হুয়োধনও
 অস্তরথে সবেগে আরোহণপূর্ব্বক আসী-বিরো-
 পম শরনিকর দ্বারা শত্রু সাত্যকিকে বিরথ
 করিলেন; হে রাজন! শীঘ্রবিক্রম সাত্যকিও
 অস্তরথে আরুঢ় হইয়া একবাণে ভীহার রথ
 যোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন। অশ্ব ও
 সারথিসহ রথ বিলীণ অঙ্গারের দ্বার ভূমধ্যে
 পতিত হইল, হুয়োধন মুচ্ছিত হইলেন।
 তখন ক্রোধাধিত দ্রোণ যুদ্ধক্ষেত্রে বীর প্রতি-
 বোধকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্নিময় এক বাণে
 সাত্যকিকে আহত করিলেন, ভীহার রথ অশ্ব
 ও সারথির সহিত দগ্ধ হইল, সাত্যকিও বাণ-
 বহিতে দগ্ধ হইয়া মুচ্ছিত হইলেন। হে
 রাজন! তখন কৃতবর্মা কুরূবাক বুদ্ধ জয়
 করিয়া ক্রোধ সহকারে তথায় আগমন করত
 রোষভরে দ্রোণের সম্মুখে গর্জন করিতে

লাগিলেন। বীর কৃতবর্মা সমরে প্রবৃত্ত হই-
 যাই রোষবশে বহু শরবর্ষে দ্রোণাচার্য্যকে
 রথ ও অস্ত্রহীন কারয়া ভীহার বর্ম্মচ্ছেদন করি-
 লেন। ৩২—৪২। অনস্তর ক্রুদ্ধ কর্ণ অক্রুরকে
 রণক্ষেত্রে ত্যাগ করিয়া কর্ত্তিকেরের শক্তি অস্ত্রে
 তারকানুর প্রথারের দ্বার শক্তিধারা কৃত-
 বর্ম্মাকে তাড়িত করিলেন, সেই শক্তি কৃত-
 বর্ম্মার দেহ ভেদ করিয়া পৃথিবীতলে প্রবেশ
 করিল, কৃতবর্মা ভিন্নহৃদয় হইয়া পতিত হই-
 লেন। হে রাজেন্দ্র! অনস্তর যুধান যুদ্ধে
 শকুনিকে জয় করিয়া কর্ণের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া
 রথারোহণে তাহার নিকট আগমন করত
 সায়ক হইতে দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন,
 কর্ণও সেই সমাগত শরদর্শনে বীর বাণবর্ষণে
 বাধা দিলেন, উভয়ের শর পরস্পর সংঘট হইয়া
 অগ্নিকুলিল ত্যাগ করত অঙ্গুল অনল চক্রে
 দ্বার ঘুরিতে লাগিল। হে জগতীপতে! অনস্তর
 যুধান ক্রুদ্ধ হইয়া কর্ণের কবচে কাকপক্ষভূত
 শাপিত শর নিক্ষেপ করিলেন; হে রাজন!
 পাশকর্ত্তা যেমন স্বর্গে যায় না, নরকে গমন
 করে, তক্রপ, সেই বাণ কর্ণকবচ বিদ্ধ করিল

তদন্তঃ কৰ্ণং বুদ্ধানন্ত বিস্মিতম্ । ১০
 : কৰ্ণং বিস্মিতং বুদ্ধে শব্দেৰ্শানন্তবোজিতম্ ॥ ১০
 কুশাসনং বলী চৈব কৃষা বুদ্ধে বিস্মিতম্ ।
 আশ্ববো সংযুগে কৰ্ণং বুদ্ধেৰ্শানন্তবোজিতম্ ॥ ১১
 আগতং বলিনং বৃষ্টা কৰ্ণো ভাষ্করনন্দনঃ ।
 পবনাক্ৰেণ বাধেন তং চিক্বেপ সবাছনম্ ॥ ১২
 পশাত যোজনে সোহপি শাস্তত্ৰাণময়ং পুনঃ ।
 অন্ধকারঃ শব্দঃ কৰ্ণেন কোরবায়ারয়নং কৃষা ॥ ১৩
 ইতি জীমৎগৰ্গসংহিতায়াং হৃষ্মেচচিহ্নানুমেদৌ
 বহুকুৰ্গসংগ্রামবৰ্ণনং নাটমেকোন-
 পকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

পকাশোহধ্যায়ঃ ।

গৰ্গ উবাচ ।

তদৈব বুদ্ধঃ সৰ্বৈ ভোজরুজ্ঞানকাদয়ঃ ।
 মাধুরাঃ শূন্যসেনাদ্যা সমুত্তীৰ্থা যমবাস্যম্ ॥ ১

না, ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর কৰ্ণ হস্ত
 করিয়া বিস্মিত যুধামনকে নানাস্থযোজিত শর
 ছাড়া বুদ্ধক্ষেত্রে বিস্মিত করিলেন। বলী
 কুশাসনকে বুদ্ধে বিস্মিত করিয়া অনন্তর
 রথে কৰ্ণের নিকট সমাগত হইলেন, বলীকে
 অবলোকন করিয়া হৃষ্মতনয় কৰ্ণ পবন-বাধে
 তাহাকে বাহনসহ যোজন দূরে নিক্ষেপ
 করিলেন। বলী পতিত হইলে শাশ্ব আগমন
 করিয়া রোষবশে সেই বুদ্ধক্ষেত্রে বাণ-বর্ষণে
 অন্ধকার করত কোরবগণকে নিহত করিতে
 লাগিলেন। ৪০—৪৩।

অশ্বমেধখণ্ডে উনপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

পকাশ অধ্যায় ।

গৰ্গ বলিলেন,—হে নৃপবর! তখন মহা-
 ব্রহ্মহৃদ বলবান ভোজ, বৃক্ষ, অন্ধক, মাধুর
 ও শূন্যসেনাদি ঐক্লব প্রমুখ অনিৰুদ্ধাদি যাদব-

রজোজিহ্বা মহো বাহুঃ কৰ্ণকণ্ড মল্লকলবঃ
 চালয়ন্ত চক্ৰিনে। বহাসংগ্রামকৰ্ণাঃ ॥ ২
 বিলোকয়ন্ত রণং সৰ্বতন্তে মহাবলঃ ।
 আজয়ুতানিকদ্ধায়াঃ জীমৎগাঃ নৃপবর ॥ ৩
 বুদ্ধবুদ্ধে বুদ্ধত মহাবোবঃ ভবন্তয়ম্ ।
 শরাসনানাং টঙ্কারং শতরানাং ব্রবং তথা ॥ ৪
 শূরাণাং গৰ্জ্জনং চৈব শত্ৰুণাং চটুচটং তথা ।
 কোলাহলক হাংকারং জয়া তে বিশ্বয়ং যদুঃ ॥ ৫
 মহা তে বুদ্ধমাসীদে যদবানাক কোরবৈঃ ।
 শক্তিতা অনিৰুদ্ধায়াঃ কুৰুয়া আয়বুদ্ধতম্ ॥ ৬
 জীমৎগায়াঃ দৃষ্টানিকদ্ধায়াঃ সমাধিতম্ ।
 সঠৈশ্চ সহায়ার্থঃ নেযুঃ শাছাদয়ো নৃপ ॥ ৭
 ক্লবে সমাগতে নেতুর্ভেদ্যঃ শম্মাশ্চ গোমুখাঃ ।
 পুষ্পবৰ্ণা জয়াবাবং দেবশ্চক্লুশ যাদবাঃ ॥ ৮

দৃষ্টানিকদ্ধঃ প্রধনে সমাগতং
 হকৌহিনীনাং হি শঠৈঃ সমারতম্ ।

প্রচালয়ন্ত বসুধাং মহাবলঃ
 বিজয়ন্তে তু ভয়াঙ্ক কোরবাঃ ॥ ৯

প্রলয়াক্তিসমং সৈন্তমন্ধকানাং বিলোকা চ ।
 ভীতাশ্চ দুষ্কটুর্বিগ্ধা গেহে গেহে কৃতার্ণাঃ ॥ ১০

গণ যমুনা পার হইয়া ধূলি ছাড়া আকাশ পরি-
 ব্যাপ্ত ও মইতল কম্পিত করত অশ্বের অল্প-
 সন্ধান করিতে করিতে হস্তিনায় উপস্থিত হই-
 লেন। যাদবেরা তথায় ভয়ঙ্কর সমর নির্ধোষ,
 শরাসনের টঙ্কার, শতরায় মহাশব্দ বীরগণের
 গৰ্জ্জন, শব্দের কনকনা, কোলাহল ও হাংকার
 শুনিয়া বিস্মিত হইলেন, এবং যাদব, কোরবের
 বুদ্ধ মনে করিয়া ক্লবপ্রমুখ অনিৰুদ্ধাদি বীর-
 গণ শঙ্কিত হইয়া তথায় গমন করিলেন। হে
 নৃপ! অনিৰুদ্ধাদিসহ সঠৈশ্চ জীমৎগকে
 সাহায্যার্থ সমাগত দেখিয়া শাছাদি যাদবগণ
 প্রণাম করিলেন। ক্লব সমাগত হইলে ভেরী,
 শম্ম, গোমুখ বাজিয়া উঠিল, দেবগণ পুষ্প-
 বর্ণ ও যাদবগণ জয় জয় ধ্বনি করিলেন।

কম্পিত করত মহাবল শত অকৌ-
 হিনী সেনা পরিব্রত অনিৰুদ্ধকে বুদ্ধ সমাগত
 দেখিয়া কোরবেরা ভয়ে পলায়ন করিল, প্রলয়-

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্বাঃ স্বরাজাঃ স্রীজনাশ্বা ।
 হুয়োধনঃ শশকশ্চ কুকশ্চাৰ্গিতা নৃবাৎ ॥ ১১-
 ততো বিহার যুজ্জাঃ বৈ যুধে হুশাসনাঃ প্রজাঃ ।
 সদাঃ শুল্ক ইবোত্তমো যত্নৈস্তুঃ দদর্শ হ ॥ ১২
 দৃষ্ট্বা ভয়ঙ্করাং সেনাং যাদবানাং হুয়োধনঃ ।
 অপূৰ্ণাঃ শঙ্কিতো ভূহা পত্যাঃ ভীতশ্চরং যযৌ ॥
 কণ্ঠীম্বরূপদ্রোণভূরিহুয়োধনাদয়ঃ ।
 সভায়াঃ ধৃতরাষ্ট্রং বৈ নত্বা সৰ্ব্বমবর্ণন ॥ ১৪
 স্বানাং পরাজয়ঃ শ্রদ্ধা যাদবানাং জয়ঃ তথা ।
 কুকশ্চাগমনটৈব নৃপো বিহুরমব্রবীৎ ॥ ১৫
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
 অকৌহিলীশতযুতে বাসুদেবে সমাগতে ।
 কুপিতেহন্য বয়ং বীর কত্রিয়ামশ্চ কিং বদ ।
 নৃপশ্চ বচনঃ শ্রদ্ধা প্রহস্ত বিহুরোহরবীৎ ॥ ১৬
 বিহুর উবাচ ।
 পূৰ্বা রামেনৈচেকেন কুপিতেন গজাহবয়ম্ ॥ ১৭
 বিকৰ্ণিতঞ্চ গজায়াং তস্ত ভ্রাতা হি চাগতঃ ।

জলধিতুল্য যাদব সৈন্ত দর্শনে বৈশ্বগণ ভয়ে
 পলাইয়া গিয়া স্ব স্ব গৃহের অর্গল বন্ধ করিয়া
 দিল। ১—১০। ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্ব, শূদ্র
 ও নারীজনের হুয়োধনকে অভিসম্পাত করত
 রোদন করিতে করিতে গৃহ হইতে বহির্গত
 হইলেন। অনন্তর হুয়োধন যুদ্ধযুদ্ধা পরি-
 তাগপূর্বক সদা শুল্কোত্তমের জায় উখিত ও
 সেই ভয়ঙ্কর যত্নোচ্চ দর্শনে শঙ্কিত হইয়া
 সহর পদতলে নিজপুরে গমন করিলেন। কণ,
 ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণ ও ভুরিষ্রবা ইহারাও গমন
 করিয়া হুয়োধনের সহিত ধৃতরাষ্ট্রকে প্রণাম
 করত সভামধ্যে সমস্ত যুদ্ধ বৃত্তান্ত বর্ণন করি-
 লেন। ধৃতরাষ্ট্র নিজপক্ষের পরাজয়, যাদব-
 গণের জয় ও কুকশাগমন শুনিয়া বিহুরকে
 বলিলেন। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে বীর!
 কৃক কুপিত হইয়া শত অকৌহিলী সেনাসহ
 সমাগত হইয়াছেন, এখন কি করিব বল।
 রাজার বাক্যে হস্ত কারিয়া বিহুর বলিলেন,
 —পূর্বের বলরাম একাকী হস্তিনাকে গজায়
 আকর্ষণ করিয়াছিলেন, ঈহাং ভ্রাতা আসিয়া

হৃৎককৌশলিকরক্যাং ক্রোড়ে ক্রোড়ে ক্রোড়ে
 যেন বৈ সংযুগে রাজনঃ ক্রোড়সীং শরশ্রীং
 মারিতা বহবো দৈত্য্যঃ নির্জিতাশ্চ কুপাঃ কুপাঃ
 তস্মাদ্ যুদ্ধতঃ সময়ো নাস্তি রাজনঃ বিলোককঃ
 কোরবৈঃ শ্রামকর্ণক কৃকর দাতুমহসি ॥ ২০
 মাতুঃ কুরণাঃ নৃকৌপাঃ কলহো নাশকারকঃ ।
 এবং রাজা বোধিতশ্চ বিহুরেণাহুজেন বৈ ।
 উবাচ কোরবান্ প্রাজ্ঞো দেশকালোচিতং বচঃ ॥
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
 গহ্না কৃকশ্চ নিকটে তুরগং দাতুমর্হৎ ॥ ২২
 সম্মুখে দেবদেবশ্চ যুদ্ধং কর্ত্ত্বং নাইব ।
 যাদবানাং সহায়ার্থমাগতঃ কুপিতঃ হরিম্ ॥ ২৩
 যুগং প্রসন্নং কুরুত গহ্না তম্বিকটং শনৈঃ ।
 কোরবেশ্চ বচনং কোরবাস্তে নিশম্য চ ॥ ২৪
 বিবিধাশ্চপাচারাশ্চ গজাকতধৃতান্ কিল ।
 গৃহীত্বা দিব্যবহাণি রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ২৫
 বদন্তঃ পুণ্যান্যামানি রামকেশবয়োমুদা ।

ছেন, হে নৃপ! তিনি দেবকী-হৃদয়ের কমল
 কোষ হইতে জাত স্বয়ং হরি। হে রাজন!
 যিনি সমরে কংস শকুনাদি বহু দৈত্য বধ ও
 বহু সুর-নর নির্জিত করিয়াছেন, বুঝিয়া
 দেখুন,—ঈহাং সহিত সময়ের অবসর
 কোথায়? অতএব কোরবেরা কৃককে যজ্ঞাশ
 প্রত্যর্পণ করুক, এরূপ বলিলে কৃক-যাদবের
 নাশকর কলহ হইবে না। প্রাজ্ঞ নৃপতি ধৃত-
 রাষ্ট্র কনিষ্ঠ বিহুর কর্ত্ত্ব এইরূপে প্রবোধিত
 হইয়া কোরবগণকে দেশ-কালোচিত বাক্য
 বলিলেন। ১১—২১। ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—
 তোমরা কৃকের নিকটে গিয়া অশ্ব প্রত্যর্পণ
 কর, দেবদেব কৃকের সম্মুখে তোমরা সমর
 করিতে সমর্থ হইবে না। যাদবগণের সাহা-
 য়ার্থ কৃক কুপিত হইয়া আসিয়াছেন, অতএব
 শাস্তভাবে ঈহাং নিকটে গিয়া ঈহাকে
 প্রসন্ন কর। কোরবেশ্চ ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণে
 কোরবগণ গচ্ছ ও অক্ষতযুক্ত বিবিধ দিব্য
 বসন সূযণ রত্নাদি উপচার গ্রহণপূর্বক রাম-
 কৃকের পবিত্র নাম সকল কীর্ত্তন করিতে

পতিবিনির্ঘ্নঃ সর্বে কৃষ্ণঃ ত্রৈলোক্যে ভবান্ধিতাঃ ৷২৬

আগন্তান কোরবান্ দৃষ্টা বান্ধবাঃ কোধপুত্রিতাঃ

নানাপ্রাণি জগৎস্থান্ যুদ্ধায় বেগতাঃ ৷২৭

উচুস্তান্ কোরবান্ সর্বে বয়ঃ যুদ্ধায় নাগতাঃ ।

করিবামশ্চ কৃষ্ণস্ত দর্শনং দ্বঃখনাশনম্ ৷২৮

ইতি তেবাং বচঃ শ্রুত্বা বান্ধবা বিস্ময়ং গতাঃ ।

কৃষ্ণায় কথয়ামাসুঃ কোরবাণাং বিচেষ্টিতম্ ৷২৯

ততঃ কৃষ্ণস্ত বচস্ কোরবান্ যদুসন্তমাঃ ।

আহুতামাসুস্তে জীতা নিঃশস্থানাগতাহুপ ৷৩০

আহুতাস্তে তু হরিণা গতা ক্রীকৃকসন্নয়ো ।

লজ্জয়াবান্ধবাঃ সর্বে প্রণমোচুঃ পৃথক্ পৃথক্ ৷

পূর্বকং দ্রোণ উবাচাধ কৃষ্ণ ভদ্র জগৎপতে ।

রক্ষ মাং কোরবান্ রক্ষ মায়া তব মোহিতান্ ৷

কৃপাচার্য উবাচ ।

মজ্জয়নঃ কলমিহং মধুকৈটভারে

মৎপ্রার্থনীয়মদ্ব্যগ্রহে এষ এব

অদভূতভূতাপরিচরকভূতভূত-

ভূতান্ত ভূত ইতি মাং স্মর লোকনাথ ৷৩৩

কর্ণ উবাচ ।

তত্ত্বান্তার্থে ধনং কীণং স্বদারাগতযৌবনম্ ।

সামিকার্যে গতাঃ প্রাণা অস্তে তিত্তত্ মাধবঃ ৷

ভূরিক্রবাচ ।

যাচামহে বরদ কিঞ্চিদনন্তলভ্যং

নাথ ৷৩৪

অস্মাভিরঞ্জসিহং বিবর্শৈর্নিবন্ধ

এষেব মে ভবতু দেব ভবাস্ত্রেহপি ৷৩৫

দ্রুঘোদন উবাচ ।

জানামি ধর্ম্যং ন চ মে প্রবৃতি-

জানামি পাপং ন চ মে নিবৃতিঃ ।

কেনাপি দেবেন হৃদি স্থিতেন

যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি ৷৩৬

যদন্ত গুণদেবেণ ক্রমাতাং মধুসূদন ।

অহং যঃ ভবান্ যদী মম পোষো ন দীযতাম্ ৷

ভীষ্ম উবাচ ।

রাগাদ্যগোপীজনচূড়িতাভ্যাং

যৌগীন্দ্রভৌগীন্দ্রনিবেষিতাভ্যাম্

করিতে পাদচারে ভীতভীতভাবে কৃষ্ণদর্শনার্থ
নমাগত হইলেন। ঠাঁহাদিগকে আসিতে
দেখিয়া কোধপুত্রিত যাদবগণ যুদ্ধার্থ সবেগে
অহুশস্থ উদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন।
কোরবগণ ঠাঁহাদিগকে বলিলেন,—আমরা
যুদ্ধার্থ আসি নাই, আমরা দ্বঃখনাশক কৃষ্ণ
দর্শন করিব। তজ্জবণে যাদবগণ বিস্মিত
হইয়া কৃষ্ণের নিকটে ঠাঁহাদের ইচ্ছা জ্ঞাপন
করিলেন। হে নৃপ! অনন্তর কৃষ্ণদেপে
যাদবগণ সেই অহুশস্থতীন কোরবগণকে
আহ্বান করিলেন, কৃষ্ণাহুত কোরবগণ লজ্জিত
হইয়া কৃষ্ণ সমীপে গমনপূর্বক অধোমুখে অব-
স্থান করত পৃথক্ পৃথক্ প্রণাম করিয়া বলিতে
লাগিলেন। অনন্তর প্রথমে দ্রোণ বলিলেন,
—হে জগৎপতে মজ্জয়ন কৃষ্ণ! তোমার
মায়া মোহিত আমাকে ও কোরবগণকে রক্ষা
কর। কৃপাচার্য বলিলেন,—হে মধুকৈটভারে!
আমার জন্মের ইহাই কল, আমার প্রতি আপ-
নার ইহাই অঙ্গগ্রহ, ইহাই আমার প্রার্থনা;

হে লোকনাথ! আমাকে আপনার দাসসাম্রদাস,
তদাসাম্রদাস ও তদাসাম্রদাসের দাস বলিয়া
মনে রাখিবেন ৷২২—৩৩। কণ্ঠ কহিলেন,—হে
মাধব। ভক্তের নিযুক্ত ধন, নিজ আচার্য্যের জন্ত
যৌবন এবং প্রভুর কার্য্যে আমার প্রাণ
ব্যয়িত হইয়াছে; তুমি অন্তকালে আমার
সম্মুখে উপস্থিত থাকিও। ভূরিশ্রবা বলিলেন,—
হে বরদ! আমি অনন্তলভ্য কিঞ্চৎ প্রার্থনা
করিহেছি;—হে নাথ! প্রসন্ন হও; আমি
পরবশ, সুতরাং কৃতান্তি হইয়া প্রার্থনা করি—
হে দেব। অন্তকালে এবং জন্মাস্তরেও যেন
তোমার দিব্যদৃষ্টি আমার উপর পতিত হয়,
ইহাই আমার প্রার্থনা। দ্রুঘোদন বলিলেন,—
আমি ধর্ম্ম জানি, তাহাতে আমার প্রবৃতি নাই,
অধর্ম্ম জানি, তাহাতেও নিবৃত্তি নাই; কোন
অদৃষ্ট দেবতা হৃদয়স্থিত হইয়া আমাকে ধ্বংস
নিয়োজিত করেন, আমি তাই করি। আমি
যদ্ব, হে মধুসূদন, আমার দৌর গুণ ক্রমা
করুন। আমি যদ্ব, আপনি যদ্বী অর্থাৎ

আত্মশঙ্করকোমলাভ্যাং

চাভ্যাং পদাভ্যাময়ম্ভলির্বে ॥ ৩৮

বিহ্বল উবাচ ।

আক্রান্তবিক্রমকৃত্যং শূকৃতানি তানি

যে ব্রহ্ম বালমিব তৎপরিপালয়ন্তি ।

যদৈকতাদেবমুনিভির্নসাপাগম্যঃ

যস্মৈতি নেতি চ বদন্তি বেদ বেদঃ ॥ ৩৯

শ্রীগর্গ উবাচ ।

এবং সম্ভাষিতঃ কৃষ্ণ কোরবৈঃ শরণাগতৈঃ ।

শ্রীভঃ প্রত্যাহ তান রাজস্বয়শনিহ্রাদয়া গিরা ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

আর্ধ্যাঃ শূণ্ড মধ্যাকামহমাগতবান্ যনঃ ।

বৃদ্ধং বারয়িতুং চাত্র নারদেন প্রচোদিতঃ ॥ ৪১

ন মন্ততে মমাস্ত্রাং বৈ মৎপুত্রাশ্চ নিরক্ষুণাঃ ।

দীর্ঘাণাঞ্চ প্রকুর্কন্তি হপরাধঞ্চ দূষণম্ ॥ ৪২

বৃদ্ধং ধম্মাশ্চ মাস্ত্রাশ্চ মেলনার্থং সমাগতাঃ ।

মৎপুত্রৈশ্চ কৃতং যদৈব তৎ সর্গং কন্তুমর্হথ ॥ ৪৩

চালক ! অতএব আমার দোষ দিবেন না ।

ভীষ্ম বলিলেন,—রাগাক্ষ গোপীগণ আপনায়

যে পাদপদ্ম চুষন এবং যোগীন্দ্র ও ভোগীন্দ্রগণ

নিষেধণ করেন, সেই গাঢ় তাম্রবর্ণ ভবনীয়

কোমল পাদপদ্মে আমার অঞ্জলি আবদ্ধ

ধাকুক । বিহ্বল বলিলেন,—ভক্রবিক্রম্য গোপ-

গণের পুণ্য রাশি রাশি, যিনি পুত্র অনুর

ও মুনিগণেরও মনোগম্য নহেন, বেদ নেতি

নেতি বলিয়া ঈহাং ইতি পান না, সেই

পরব্রহ্ম ভীহাদের গৃহে বালকবৎ প্রতিপালিত ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্ ! এইরূপে প্রার্থিত

ও শরণাগত কোরবগণের প্রতি কৃষ্ণ শ্রীভ

হইয়া মেঘগভীর বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন ।

কৃষ্ণ কহিলেন,—হে আর্ধ্যগণ ! আমি যে

জন্ত আসিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন । আমি

নারদ-প্রচোদিত হইয়া যুদ্ধানিবৃত্তির জন্ত

এখানে উপস্থিত হইয়াছি ; আমার নিরক্ষুণ

তনয়েরা আমার কথা না মানিয়া শ্রেষ্ঠজনের

নিকট দোষাবহ অপরাধ করিয়াছে, আপ-

নান্না বস্ত্র মাস্ত্র, মেলনার্থ সমাগত ; আমার

উগ্রসেনহবঃ বীরাঃ কৃপয়া চ বিহৃত্যভ্যাহ ।

পালনার্থং তু তত্কাপি বৃদ্ধং গচ্ছত গচ্ছত ॥ ৪৪

যাদবঃ কোরবা মিত্রাঃ কলহং তু পরস্পরম্ ।

প্রকুর্কুঃ নৈব চাইন্তি পূর্বপ্রেম বিলোকা চ ॥ ৪৫

এবং তে কৃষ্ণদেবেন মিষ্টবাক্যেণ তৌবিতাঃ ।

তুরদঞ্চ দমুঃ শ্রীভাঃ পারিবর্ষণেণ সংবৃতম্ ॥ ৪৬

দম্বা তুরদমং সর্ষে কোরবাঃ ধিময়ানসাঃ ।

সপুত্রং বিবিশু রাজন্ ভীমো গচ্ছত যনো দধে ॥

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হৃষ্মেধচারিত্র-

সুমেদো হস্তিনাপুরবিজয়ো নাম

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ যাদবানঞ্চ পালনম্

কৃয়া মিলিত্বা প্রযযৌ রথেনাপি কুশস্থলীম্ ॥ ১.

কৃষ্ণে গতেহনিকৃদন্ত হমঃ সম্পূজ্য যত্নতঃ ।

পুত্রেরা যাহা করিয়াছে, তাহা ক্রমা করুন ।

হে বীরগণ ! উগ্রসেনের অথ কৃশাপূর্বক প্রত্য-

র্পণ ও তাহার পালনার্থ আপনান্নাও আগমন

করুন ; পূর্বপ্রেম স্বরণ করিয়া মৈত্রীবদ্ধ

যাদব-কোরবের পরস্পর কলহ করা উচিত

নহে ! এইরূপে কৃষ্ণের মিষ্ট বাক্যে পরিতুষ্ট

কোরবেরা শ্রীভিভরে উপহারসহ অথ প্রত্যর্পণ

করিয়া ধিময়নে সপুত্রে প্রবেশ করিলেন, হে

রাজন্ ! ভীষ্ম দ্বারকা গমনে মনোরথ কর-

লেন । ৩৪-৪৭ ।

অষ্টমেধধ্যয়ে পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্ কৃষ্ণ

যাদবগণের বক্ষ্য করত ভীহাদের সহিত কিছু-

ক্ষণ ধাকিটা রথারোহণে দ্বারকায় গমন কর-

লেন । হে নৃপবর ! কৃষ্ণ চলিয়া গেলে অনি-

বন্ধনায়োচয়ামাস বিজয়ার্থে নৃপেশ্বর ॥ ২
 নৃত্যভরসঃ প্রযযৌ দেশান দেশান বিলোকয়ন্ ॥
 পৃষ্ঠতন্তস্ত রাজেন্দ্রঃ স্বয়ং জঘ্যুত বৃক্ষয়ঃ ॥ ৩
 দুর্যোধনং জিতং জঘা তুপ কৃপান্তরঙ্গমম্ ॥
 প্রাপ্তং ন জগৃহ রাষ্ট্রে রুক্ষস্ত বলিনো ভয়াৎ ॥ ৪
 অধাভ্রজন্তুরকোহয়ঃ শ্বশন পশ্চিম্নিতন্ততঃ ॥
 সঃপ্রাপ্তোহত্ফৈত্বতবনে যত্র রাজা বৃথিষ্টিয়ঃ ॥ ৫
 ভ্রাতৃত্বভির্ভাষা সাধিঃ বনবাসং করোতি হি ॥
 তস্মিন বনে ভীমসেনো বনধিপগণৈঃ সহ ॥ ৬
 নিত্যং করোতি ক্রীড়াঃ বৈ বালী ক্রীড়নকৈরিব
 দদর্শ তুরগং তত্র তং বনং গহ্বরং মহৎ ॥ ৭
 স্ত্রোগ্রোধাথবিটম্শচ খর্জুরপনসৈস্তুখা ॥
 বকুলৈঃ সপ্তপর্ণৈশ্চ তিস্কুকৈস্তলিকৈরপি ॥ ৮
 শালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ বদরীলোত্রপাটলৈঃ ॥
 বর্ষরশাশ্বলীবেণুপলাশাদিত্তিভিষিতন্ ॥ ৯
 আগতং ঘোটকং দৃষ্টী তুর্জরে নির্জনে বনে ॥
 বরাহমুগশাঙ্গীলবৃক্ষসর্পগণৈশ্চযুতে ॥ ১০
 বিস্মিতকায়সযুক্তো গৃধ্রচিহ্নাদিত্তিযুতে ॥

কঙ্ক গহ্বর অথের পূজা করিয়া বিজয়ার্থ
 তাহাকে মোচন করিলেন। অশ্ব নানাদিগ
 দেশ দর্শন করিয়া চলিতে লাগিল, হে রাজেন্দ্র !
 যাদবগণ ক্রত গমনে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
 চলিলেন। হে রাজন্ ! দুর্যোধন নির্জিত
 শুনিয়া বিশেষতঃ বলবান রুক্ষভয়ে রাজ্যমধ্যে
 অশ্ব দেখিতে পাইয়াও কোন রাজ্য ধরিলেন
 না। অনন্তর অশ্ব উল্লসিতঃ দেখিয়া শুনিয়া
 দৈন্তবনে উপনীত হইল, তথায় রাজা বৃথিষ্টি
 ভ্রাতা ও ভাষার সহিত বনবাস করিতে
 ছিলেন। সেই বনে বলবান ভীম বস্ত্র হস্তি-
 গণের সহিত কন্দুকক্রীড়ার মত নিত্য খেলা
 করিতেন। তিনি সেই মহা গহনবনে অশ্ব
 দর্শন করিলেন। ১—৭। ঐ বন স্ত্রোগ্রোধ,
 অশ্বখ, বিষ্ণু, খর্জুর, পনস, বকুল, সপ্তপর্ণ,
 তিস্কুক, তিলক, শাল, তাল, তমাল, বদরী,
 লোত্র, পাটল, বর্ষর, শাশ্বলী, বেণু ও পলাশ
 ভক্ষ সমাকুল। হে রাজন্ ! বরাহ, মুগ, ব্যাঘ্র
 শূক ও সর্পগণযুক্ত; ঝিল্লী-ঝঙ্কার-মুখরিত;

যুতে তথা ভূজলৈশ্চ বদ্রীকাদর্শনিস্থতে: ॥ ১১
 শৃগালমকর্মহিবগবদাদিত্তিভিষিতৈ ॥
 নীলগোগজভারু কুমার্জ্জকৈরৈবনমাহুযৈঃ ॥ ১২
 যুক্তে ভয়ঙ্করে রাজন্ ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ॥
 অশ্বঃ স্ত্রোগ্রোধ কেশেযু সপত্রং নৃপ লীলয়া ॥ ১৩
 কেনোৎসৃষ্টং বদন বাক্যং শ্রাম্যং প্রযযৌ শনৈঃ
 তদৈব চানিরুদ্ধায়া আভ্রযুঃ সর্ববাদযাঃ ॥ ১৪
 পশ্চাত্তো যক্ষগন্ধর্বমরণ্যে নৃপ কঙ্কতঃ ॥
 দৃষ্টী গৃহীতঃ তুরগমুচুতে তু পরস্পরম্ ॥ ১৫
 অহো বনচরো হেয দৃষ্টতে ভীমসেনবৎ ॥
 বৃহদ্বাহনঃপুষ্ঠো মহোচ্চো রক্তলোচনঃ ॥ ১৬
 মহাগোরঃ কঙ্কতরো ধূলিলিণ্ডো গদাধরঃ ॥
 ইথং ক্রবন্তস্তে সর্বৈ পুনরুচুশ্চ তং জনম্ ॥ ১৭
 কথং স্ত্রীরাজ্যরাজস্ত ইয়ং নীয়া ক যাস্তসি ॥
 তস্মায়োচয় শীঘ্রং হ্যং ন চেক্ষ্যো শিলীমুখৈঃ ॥
 ইতি তথাক্যমাকর্ণ্য ইয়ং বজ্রা চ গহ্বরে ॥

গৃধ্র চিহ্নাদি সমাকুল; বদ্রীক কৃপ মধ্য হইতে
 অর্দ্ধানিস্থত সর্পগণে সঙ্কুল; শৃগাল, বানর,
 মর্হিব, গবয়, নীলবয়, গজ, ভল্লুক, মার্জ্জার
 ও বনমাহুয-ভীষিত সেই ভয়ঙ্কর দুর্গম নির্জন
 বনে সমাগত পত্রযুক্ত অশ্বদর্শনে ভীমপরা-
 ক্রম ভীম নীলবশে তাহাকে গ্রহণ করিলেন।
 এবং কে অশ্ব মোচন কারল, ইহা আলোচনা
 করিতে করিতে ধীরে ধীরে আশ্রমে উপনীত
 হইলেন। হে রাজন্ ! তখনই অনিরুদ্ধাদি
 যাদবগণ বন মধ্যে অতি কষ্টে যজ্ঞাশ্ব দর্শন
 করিতে করিতে আগমন করিলেন এবং অশ্ব
 গৃহীত হইয়াছে দেখিয়া তাঁহারা পরস্পর বলিতে
 লাগিলেন;—অহো! এই বনচর দেখিতেছি
 ভীমের স্তায় বৃহদ্বাহ মহা শূল মহোচ্চ লোহিত-
 লোচন মহাগোর সহিষ্ণু ধূলিধূসর গদাধর।
 তাঁহারা এইরূপ আলোচনা করিয়া পুনরায়
 তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কে?
 রাজ্যরাজ উগ্রসেনের অশ্ব লইয়া কোথায় যাই-
 তেছ? সহর অশ্ব ত্যাগ কর, অস্ত্রধা বাণ-
 ধারা তোমাকে নিহত করিব। ৮—১৮।
 ভীম তাহাদের বাকা শুনিয়া বনমধ্যে অশ্ব

জগ্রাহ স্বগদাং গুব্বাং তারানুতসমবিতাম ॥ ১১
তয়া জঘান সংগ্রামে যাদবান্ ভীমবিক্রমঃ ।
নিপেতুর্নৃক্ষয়স্তত্র ভীমেন নিহতাস্ত য়ে ॥ ২০
অনিরুদ্ধস্ততঃ ক্রুদ্ধো দৃষ্ট্বা তস্ত পরাক্রমম্ ।
সহস্রবারিণাম্যস্তান্নোদয়ামান স্তত্র বৈ ॥ ২১
ততঃ স দিগ্গগৈঃ সোহপি কৃত্বচ্ছিখরসরিভৈঃ ।
পতিতো ধরণীপৃষ্ঠে বিঘাটৈরবশীভ্যতে ॥ ২২
ততো ভীমঃ সমুখায় ক্রোধাৎপ্রফুরিতাধরঃ ।
মন্তান্ গজান্ জঘানধ গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥ ২৩
কাংশ্চিচ্চিক্ষেপ গগনে কাংশ্চিদ্ভ্রম্যো বাপোথগৎ
ক্কাংশ্চিন্নমর্দ পাদাভ্যাং গজান্ কাংশ্চিপাঙ্গেষু চ
স্ততশ্চ তুক্রবুঃ সর্বো বারিণা ভয়বিক্রলাঃ ।
ভদ্রাজগাম সংক্রুদ্ধো গদস্তত্র গদাধরঃ ॥ ২৪
গদা তৎসন্নিধৌ সোহপি জ্ঞাহা ভীমং তু শক্তিতঃ
উবাচ নম্রা হে বীর কঙ্কং বদ মমাপ্রহঃ ॥ ২৬
সোহববীভীমসেনোহহং জিহ্বা দ্বাতেন হে গদ ।
দুর্ধ্যোধনেন রিপুণা পুরা নিকাসিতা বধম্ ॥ ২৭

বন্ধনপূর্বক অযুতভারযুক্ত স্বীয় গুব্বা গদা
গ্রাণ করিলেন; ভীমবিক্রম ভীমের সেই
গদাঘাতে যাদবগণ নিপতিত ও নিহত হইল ।
অনিরুদ্ধ ভীহার পরাক্রম দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া
হায় প্রতি সহস্র মন্ত মাতঙ্গ প্রেরণ
করিলেন; পর্বতশিখরোপম দম্বশালী সেই
সকল দিগ্গজ তুল্য করিকর্ষক ভীম ভূপাতিত
ও তাহারের দম্বদ্বারা পীড়িত হইলেন । অনন্তর
ক্রোধকম্পিতাধর ভীম উত্থিত হইয়া বজ্রসদৃশ
গদা ধারী সেই মন্ত গজগণকে আঘাত করি-
লেন; কোন গজকে গগনে নিক্ষেপ, কোন
গজকে ভ্রমণে প্রোথিত, কোন মাতঙ্গকে পদ-
দ্বয়ে মর্দিত এবং কোন গজকে অস্ত্র গজের
উপর নিক্ষেপ করিলেন । অতঃপর ভয়-
বিক্রমাল গজগণ ক্রুত পলায়ন করিল, তখন
গদাধর ক্রুদ্ধ গদ মুদ্রক্রেমে আগমন করিলে,
ভীমসন্নিধানে গমন করত ভীহাকে চিনিতে
পারিয়া শঙ্কিত হইলেন এবং প্রণামপূর্বক
বলিলেন,—হে বীর! তুমি কে, আমার নিকট
বল । ভীম বলিলেন,—আমি ভীমসেন, হে

অত্র স্থানাদ্ যোজনে তু ভ্রাতৃত্বিচ্চ বৃদ্ধিষ্টিঃ ।
করোতি বনবাসং বৈ হুহো দেবম্ যারয় ॥ ২৮
বনে বধা গহাশ্চাষ্টৌ চবায়শ্ববর্শেষিতাঃ ।
বর্ধমাংসং করিষ্যামোহজ্ঞাতবাসং বহুং পুনঃ ॥ ২৯
অর্জুনস্ত গতঃ স্বর্গমাহুতো বাসবেন চ ।
অহং ন জ্ঞানে তু কদাগমিষ্যতি মহীতলে ॥ ৩০
গদ যং তু যদ্নাঞ্চ কুশলং কথয়শ্ব নঃ ।
তুরগঃ কস্ত ভূপস্ত কিমর্থং বৃয়মাগতাঃ ॥ ৩১
ইত্যাশ্বা ভীমসেনস্ত রুরোদাশ্রপরিপ্লুতাঃ ।
দুর্ধ্যোধনকৃতান্ ক্রেশান সংস্রবন্ত ধৃগুপরিভূতাঃ ॥
ইতি শ্রুয়া স তদ্বাক্যং তং সমাশ্রান্ত দুঃখিতঃ ।
ভীমায় কথয়ামাস বার্তাং সর্বাঞ্চ বিস্তরাৎ ॥ ৩৩
শ্রুয়া ভীমস্ত মুদিতোহনিকদ্ধাদ্যৈর্ঘৃদুস্তমৈঃ ।
সমবিতস্ত প্রযযৌ ধর্মপুত্রস্ত সন্নিবৌ ॥ ৩৪
আগতান্ যাদবান্ শ্রব্যাজ্ঞাতশত্রুঃ প্রহবিতঃ ।
আনেতুং নির্ঘমৌ রাজন্নকুলোদ্যৌঃ সমবিতঃ ॥ ৩৫

গদ । দ্রুতক্রোভায় শত্রু দুর্ধ্যোধন কর্তৃক
নির্জিত হইয়া রাজা হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছি,
ইহারই যোজনে পরিমিত স্থান মধ্যে
ভাষণ ও ভ্রাতৃত্বিগের সহিত বনবাস করিতে-
ছেন । অহো! কি দেবমায়! বনবাসে অষ্টবর্ষ
অতীত হইয়াছে, চার বৎসর অবশিষ্ট আছে ।
আমরা ইহার পর একবৎসর অজ্ঞাত বাস
করিব । অর্জুন ইন্দ্র কর্তৃক আহৃত হইয়া
ত্রিদশালয়ে গিয়াছে, আমি জানি না সে কত
দিনে পৃথিবীতে প্রত্যাবর্তন করিবে । হে
গদ! তুমি আমার নিকট যত্নগণের কুশল
বল; এই অশ্ব কাহার এবং তোমরাই বা
আগমন করিলে কেন? ১১—৩১ । এইরূপ
বলিয়া ভীম দুর্ধ্যোধনকৃত ক্রেশ সংস্রবপূর্বক
অভিভ্রুংগে রোদন করিলেন, অজ্ঞজলে ভীহার
নয়ন পরিপ্লুত হইল । ভীমের বাক্য শ্রবণে
দুঃখিত গদ তাহাকে সাধনা দিয়া বিস্তারকপে
সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন । তদুত্তরে ভীম
মুদ্বিগ্ন হইয়া অনিকদ্ধাদি যাদববরগণসহ
সন্নিধানে উপনীত হইলেন । হে
রাজন! অজ্ঞাতশত্রু বৃদ্ধিষ্টি যাদবগণ

নেতৃত্ব যাদবঃ সর্বে সোহপি দক্ষা বরাশিষম্ ।
 নিবাসমাশাসনমুপ সর্বাণ্যনৈত্যকেন নৃপ ॥ ৩৬
 আগতেভ্যন্ত্য সর্বেভ্যো যথাযোগ্যং যথাক্রটি ।
 প্রদদৌ ভোজনং রাজা স্থান্যাত্মনঃসুতম্ ॥ ৩৭
 উবিষ্টা রজনীমেকাং প্রভাতে কার্শ্মিনন্দনঃ ।
 ক্রতোর্নিমগ্নঃ দক্ষা পাণ্ডবেভ্যঃ পরস্তম্ ॥ ৩৮
 যাদবৈঃ সহিতঃ শীত্রে যোচয়িষ্য তুরঙ্গমম্ ।
 যযৌ সারথতান দেশান্তরগন্ত চ পৃষ্ঠতঃ ॥ ৩৯
 অশুরাংশ বহন দেশান্ত্যক্ষা তুরগরাহি ততঃ ।
 য়েচ্ছায়া বিচরন্ রাজন্ যযৌ কোন্তলকং পুরম্ ॥
 তস্মিন পুরে মহারাজ চন্দ্রহাসচ বৈকবঃ ।
 পালিতো যঃ কুলিন্দেন কেরলাধিপতেঃ সূতঃ ॥
 কুরুদেবপ্রসাদেন রাজ্যং তত্র করোতি হি ।
 কথাস্ত্যাপি ভক্তস্ত রাজন্ জৈমিনিভারতে ॥৪০
 অর্জুনাত্রে বিস্তরাম্ বৈ নারদেন তু বর্ণিতা ।
 তস্মিন পুরে নরঃ সর্বে কুরুভক্তা বসন্তি হি ।

আসিরাহ্মেন শুনিয়া নকুলাদির সহিত তাঁহাদের
 আনয়নার্থ গমন করিলেন, যে নৃপ ! যাদবগণ
 তাহাকে প্রণাম করিলেন যুধিষ্ঠিরও তাঁহা-
 দিগকে উত্তম আশীর্বাদ দিয়া সানন্দে দৈত-
 বনে রাখিয়া দিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির স্বর্গদত্ত
 স্থানীপ্রভাবে সমাগত ব্যক্তিগণকে যাহার
 যেমন ক্রটি, তদনুসারে ভোজন করাইলেন ।
 যে শত্রুতাপন ! অতঃপর অনিরুদ্ধ তথায়
 এক রাজি ধর্মকর প্রভাতে পাণ্ডবগণকে যজ্ঞে
 নিমগ্ন করিয়া সহর অবসোচনপূর্বক যাদব-
 গণসহ অশ্বের পশ্চাৎ পশ্চাৎ সরষতী নদীর
 তীরস্থ দেশসমূহে গমন করিলেন । যে রাজন্ !
 তুরগবর বীরহীন অনেক দেশ পশ্চাতে
 ফেলিয়া য়েচ্ছাবিচরণ করিতে করিতে
 কোন্তলক পুরে উপনীত হইল । যে মহারাজ !
 ঐ পুরে পরম বৈকব চন্দ্রহাস কুরুপ্রসাদে
 রাজ্য করেন ; চন্দ্রহাস কেরলপতির তনয় ও
 কুলিন্দ কর্তৃক পালিত । যে রাজন্ ! কুরুভক্ত
 চন্দ্রহাসের কথা জৈমিনি ভারতে আছে,—নারদ
 অর্জুনের সম্মুখে ইহা বিস্তাররূপে বর্ণন করিয়া-
 ছেন । ৩২—৪২ । কোন্তলক পুরবাসী অধিল

ব্রহ্মণ্যঃ পুণ্যকর্তারঃ পরদারপরাশ্রুথাঃ ।
 স্বদারনিরতাঃ সর্বে কুরুপূজনতৎপরঃ ॥ ৪৪
 গোবিন্দগাথাং শ্রবন্তি পুরাণানি তথৈব চ ।
 জপন্তি তত্র নামানি রাধামাধবযোগুদা ॥ ৪৫
 তুলসীমালিকাভিষক্ত্য হৃদ্যপুত্রধরা বিজাঃ ।
 গোপীচন্দনকাশীরৈরীর্মন্দিরচর্চিতাঃ ॥ ৪৬
 শ্রীমবিন্দুধরাঃ সর্বে শ্রীধরাঃ কেচিদেব হি ।
 তিস্রৈকর্ধাদশৈশুক্রা অষ্টমুদ্রাধরাঃ পরাঃ ॥ ৪৭
 গৃহস্থাঃ শীতলাঃ মুদ্রাঃ গোপীচন্দনসমুত্থাঃ ।
 নিত্যং বিপ্রাদয়ো বর্ণাঃ প্রভাতে ধারয়ন্তি হি ॥
 অগ্নিসংস্কারপার্বত্য বিরক্তাঃ কেচিদেব হি ।
 তন্তুমুদ্রাঃ ধারয়ন্তি কেচিৎ সংস্কারিনস্তথা ॥ ৪৯
 তস্মিন পুরে হয়ঃ পশ্যন্ প্রাণোহকুস্মাজম্বিনে
 যত্র রাজাতি রাজা তু চন্দ্রহাসচ চন্দ্রবৎ ॥ ৫০

ইতি শ্রীমদগীটার্ঘ্যসংহিতায়াং হরমেশচরিত্র-
 সুমেরৌ কোন্তলপুরগমনং নামৈক-
 পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫১॥

লোকই কুরুভক্ত, ব্রহ্মণ্যসম্পন্ন, পুণ্যকারী,
 পরদারপরাশ্রু, স্বদারনিরত ও কুরুপূজন-
 তৎপর । তাঁহারা গোবিন্দগুণ শ্রবণ, সাধরে
 রাধা-মাধবের নামজপ, তুলসীমালা ও উর্দ্ধ-
 পুত্র ধারণ করেন ; গোপীচন্দন, কুসুমাদি
 দ্বারা হরীমন্দিরাদি মুদ্রা ধারণ করিয়া থাকেন ।
 কেহ শ্রীমবিন্দু ধারণ আর কেহ বা শ্রীধারণ
 করেন, সকলেই স্বাদয় তিলক ও অষ্টমুদ্রা
 ধারণ করিয়া থাকেন । গৃহস্থ ব্রাহ্মণাদি
 জাতিগণ প্রতিদিন প্রভাতে গোপীচন্দন
 চর্চিত শীতলা মুদ্রা ধারণ করেন । সংস্কার-
 বিরক্ত ব্যক্তি এবং কোন কোন সরাসী অগ্নি-
 সংস্কারার্থ তন্তুমুদ্রা ধারণ করিয়া থাকেন ।
 চন্দ্রবৎ চন্দ্রহাস শাসিত এ হেন রাজমন্দিরে
 অব পঞ্চক্রমে প্রবেশ করিল । ৪৩—৫০ ।

অনুমেষথও একপঞ্চ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

ত্ৰিপঞ্চাশোছধ্যায়ঃ

গৰ্গ উবাচ ।

সমাগতঃ যজ্ঞহৰং বিলোক্য

ঈশ্বেনহাসো ব্রজশ্ৰেণাসি ।

সদ্যো গৃহীত্বা কিল তন্ত্ৰ পত্ৰং

স বাচয়ামাস তদৈব হৃষ্টঃ ॥ ১

তৎপত্ৰং বাচয়িত্বাহ মহাভাগবতো নৃপ

অহো পত্ৰামি নেত্রোভ্যাং পৌত্রং ত্ৰিপঞ্চাশতমঃ

কেন পুণ্যেন পূৰ্বেণ কৃষ্ণতুলাং যদুত্তমম্ ।

মহা ন দৃষ্টেঃ ত্ৰিক্ষণো মায়ামানুৰবিগ্রহঃ ॥ ৩

সহিতঃ কার্ষিকেননাং তৰাঙ্গগচ্ছামি দ্বারকাম্ ।

তত্র পত্ৰামি ত্ৰিক্ষণং বলং প্রত্যয়মেব চ ॥ ৪

উগ্রসেনং মহারাজং ত্ৰিক্ষণেনাপি পুজিতম্ ।

ইত্যুক্ত্য নির্ঘো রাজা হানিরুদ্ধং বিলোকিতুম্ ॥ ৫

গৃহীত্বা চোপচারান্তং গচ্ছপুশ্পাঙ্কতানিকান্ ।

দিব্যবহ্নিৰ্ভাষি রত্নানি গৃহীত্বা তুরগক সঃ ॥ ৬

সৰ্কৈঃ পুৰজনৈঃ সাক্ষং মালাভিলকশোভিতৈঃ

গীতবাদিত্ৰঘোষৈশ্চ পত্ৰাং রাজা অগাম হ ॥ ৭

আগত্য তং নৃপং দৃষ্ট্বা নাগটৈঃ সহিতঃ নৃপ ।

ত্ৰিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গৰ্গ বলিলেন,—সমাগত যজ্ঞাৰ দৰ্শনে

কৃষ্ণদাস চন্দ্ৰহাস তখনই তাহাকে ধৰিয়া

সানন্দে অমপত্ৰ পাঠ করিলেন। হে নৃপ !

সেই পত্ৰ পাঠ করিয়া মহাভাগবত চন্দ্ৰহাস

বলিলেন,—অহো ! আমার এমন কি প্রাক্তন

পুণ্য আছে যে, আমি পরমাশা কৃষ্ণের তুলা

তৎপত্ৰ যদুত্তম অনিরুদ্ধকে নেত্রদ্বয়ে দৰ্শন

করিব ! আমি মায়ামানুৰবেহ ত্ৰিক্ষণকে

দেখি নাই, অতএব অনিরুদ্ধের সহিত দ্বার-

কায় গিয়া সেখানে কৃষ্ণ, বলরাম, প্রত্যয় ও

কৃষ্ণপুজিত মহারাজ উগ্রসেনকে দৰ্শন

করিব । রাজা চন্দ্ৰহাস এইরূপ বলিয়া গচ্ছ,

পুশ্প, অক্ষত, বহু দিব্য বস্ত্র ও রত্নাদি উপচার-

সহ যজ্ঞাৰ লইয়া অনিরুদ্ধ দৰ্শনার্থে বহির্গত

হইলেন । চন্দ্ৰহাস মালাভিলকধারী গীত

ও বাধামনিকারী পৌরজনগণের সহিত পদ-

অনিকল্পো যুগানুজ্ঞো মন্থিণঃ চেন্দ্রহসবীৰ্ণ ॥ ৮

অনিকল্প উবাচ ।

কোহয়ং রাজা মহামন্থিণ সৰ্কৈঃ পুৰজনৈঃ সহ ।

আগত্যো মেলনার্জং বা তন্ত্ৰ বার্তাং বদন্ত নঃ ॥ ৯

উদ্ধব উবাচ ।

নৃপোহয়ং চন্দ্ৰহাসাখ্যো কেরলাধিপতেঃ সূতঃ ।

মৃতবোৰ্ণাতাপিত্ৰোশ্চ কুলিনেনানুপালিতঃ ॥ ১০

আবালাং কৃষ্ণচন্দ্ৰেণ তক্তস্তেনাপি রক্ষিতঃ ।

যুটবুদ্ধেঃ প্রধানস্ত সূতাং যঃ পরিত্যজতান্ ॥ ১১

যস্মৈ কৃষ্ণলকো রাজা রাজ্যং দত্ত্বা বনং যযৌ ।

তন্ত্ৰাখ্যানং দ্বারকায়ঃ মহা কৃষ্ণমুখাঙ্কতম্ ॥ ১২

যস্মৈ স্বদৰ্শনং দাতুং ত্ৰিক্ষণোছদ্রাগমিষ্যতি ।

উদ্ধবস্ত বচঃ শ্রুত্বা বিস্মিতোহহুদু যদুত্তমঃ ॥ ১৩

গম্বানিরুদ্ধানিকটে চন্দ্ৰহাসো জনৈবুভতঃ ।

জামকর্ণং দদৌ ত্ৰীতো বনানি বহুশতখ্য ॥ ১৪

গচ্ছানামরুদ্ধলক্কং বধানাং লক্ষমেব চ ।

ব্রজে গমন করিলেন । হে নৃপ ! নগরবাসি-

গণসহ রাজাকে সমাগত দেখিয়া অনিরুদ্ধ

সানন্দে উদ্ধবকে জিজ্ঞাসা করিলেন । অনি-

রুদ্ধ বলিলেন,—হে মহামন্থি ! সমস্ত পুৰজন-

সহ এ কোন্ রাজা আসিতেছেন ? ইহাঁর

আগমন কি মিলনার্জ ? ইহাঁর বৃত্তান্ত আমাদের

নিকট বল । ১—২ । উদ্ধব বলিলেন,—এই

রাজার নাম চন্দ্ৰহাস, ইনি কেরল-পতির পুত্র,

শৈশবে ইহাঁর পিতামাতার মৃত্যু হইলে কুলিন-

কর্তৃক ইনি পালিত হন । ইনি বাল্য কাল

হইতে কৃষ্ণভক্ত, তক্তস্ত কৃষ্ণপতির প্রধান

মহী যুটবুদ্ধের কস্তার পাণিগ্রহণে সমর্থ হন ;

আর নৃপতি কৃষ্ণলক ইহাঁকে রাজ্য দিয়া বনে

গমন করেন । ইহাঁর উপাখ্যান আমি দ্বারকায়

কৃষ্ণের মুখে শুনিয়াছি । ইহাঁকে খাঁয় দৰ্শন

দিতে কৃষ্ণ এই স্থানে উপস্থিত হইবেন ।

উদ্ধবের বাক্যে যদুত্তম অনিরুদ্ধ বিস্মিত

হইলেন, জনপরিবৃত্ত চন্দ্ৰহাস তাঁহার নিকটে

গিয়া ত্ৰীতি তরে জামকর্ণ অব ও বহু বন

দান করিলেন । তিনি অর্ধ লক্ষ গজ, লক্ষ

তুরগাণামেকোটিং যুজাণাং হি সহস্রকম্ ॥ ১৫
গবয়ানাং সহস্রক শিবিকানাং সহস্রকম্ ।
যেনুনাং দশলক্ষক শিখানামবৃত্তং তথা ॥ ১৬
এককোটিনুবর্ণানাং রৌপ্যানাঞ্চ চতুষ্কণম্ ।
সকমান্তরণানাঞ্চ যাদবায় দ্বয়ো নৃপাঃ ॥ ১৭
চন্দ্রকাস উবাচ ।

নমোহনিরুদ্ধায় সুরোত্তমায়

ঐক্যকপৌত্রায় জনেবরায় ।

প্রত্যঙ্গপুত্রায় যদুন্তমায়

দেবায় পূর্ণায় নমঃ পরায় ॥ ১৮

ইতি ভক্তবচঃ কথ্য প্রসরো যদনাঙ্কজঃ ।
সংগ্রাহ্য প্রদত্তো তস্মৈ প্রদীপ্তো বরমালিকাম্ ॥
চন্দ্রকাস রাজেন্দ্র রাজ্যে কথ্য তু মন্ত্রিণম্ ।
বপুর্বাদ যদবেঃ সার্দ্ধং গন্ত্য চালঃ মনোহকরো
উষিত্য তৎপরে সর্বে জ্ঞেয়ব্রাহ্ম যদুন্তমাঃ ।
প্রাক্তকালে যদু রাজ্যে চন্দ্রকাসেন সংযুতাঃ ॥ ২১
জগাম হগ্রতন্ত্রেভ্যো তুরগাঃ পত্রশোভিতাঃ ।
ততঃ সপ্তবর্তীং দৃষ্ট্বা দ্রাবর্তশতসঙ্কলাম্ ॥ ২২
ভরকৈন্তটং নিরন্তীং দীর্ঘবেগাঃ দুরত্যাম্ ।

এব, এককোটি অশ্ব, সহস্র মুজা, সহস্র গবয়, সহস্র শিবিকা, দশ লক্ষ ঘেহু, অযুত ভূষণ, এক কোটি সুবর্ণ, চারি কোটি রজত এবং লক্ষ আন্তরণ অনিরুদ্ধকে প্রদান করিলেন। চন্দ্রকাস বলিলেন,—মুরোত্তম ঐক্যক পৌত্র জননাথ অনিরুদ্ধকে নমস্কার, প্রত্যঙ্গপুত্র পূর্ণ পরম দেব যদুন্তমকে নমস্কার। তত্বেই এই-রূপ বাক্য শ্রবণে প্রসন্ন প্রত্যাশনন্দন তাঁহাকে প্রশংসাপূর্ণক উজ্জল রত্নমালা দান করিলেন, হে রাজেন্দ্র। চন্দ্রকাসও রাজ্যে মন্ত্রীকে প্রতি-
শ্রিত করিয়া যাদবগণসহ নিজপুর হইতে সহর বাজা করিবার জন্ত মনোরথ করিলেন। হে রাজন! যাদবগণ তাঁহার পুরমধ্যে এক রজনী বাপন করিয়া প্রত্যাক্তকালে তাঁহার সজিত গমন করিলেন। ১০—২১। তাঁহাদের অগ্রে অগ্রে পত্রশোভিত তুরগ গমন করিল। তাঁহারা সপ্তবর্তী নদীতীরে উপনীত হইলেন। ঐ নদী বেগবতী হুসারী ও শত শত আবর্তসঙ্কলা,

নৌকাতিঃ সন্মুখাঃ দৃষ্ট্বা বীরঃ প্রত্যাশনন্দনঃ ॥ ২৩
অকৌহলীশতযুতো পারং গন্ত্য মনো দধে ।
স পূর্বাং গজযাক্ষহ শাখ্যৈঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥ ২৪
নাং ত্যক্তা নৃপজ্ঞেই প্রবিবেশ নদীজলে ।
প্রথমং সলিলং তন্ত্রাং সমলকং বভূব হ ॥ ২৫
ততঃ পত্রভবা ভূমিচিহ্নমেতৎ বভূব হ ।
হসন্তো যাদবাঃ সর্বে বিশ্বক পবনঃ যদুঃ ॥ ২৬
অথ ব্রহ্মস্করকচ্চ স জগাম শনৈঃ শনৈঃ ।
নারায়ণসরো যত্র মধ্যো সিদ্ধসমুদ্রয়োঃ ॥ ২৭
পর্ণো তীর্থজলং তত্র তুরগশ্চ তৃষাকুরঃ ।
ততস্তত্রাব্যুঃ সর্কেহনিরুদ্ধায়া যদুন্তমাঃ ॥ ২৮
ধর্ম্মবেষকরানীচান্ শ্রেষ্ঠান্ জিত্বা যদুন্তমেনে ।
দৃষ্ট্বা তুরগমং তত্র দানং চক্ৰং সরোবরে ॥ ২৯
ইতি ক্রীমঙ্গগাঁচার্য্যসংহিতায়াং হরমেঘচরিত্র-
মুরোত্তো চন্দ্রকাসানিরুদ্ধমেলনবর্ণনং নাম
দ্বিপকাশোদ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

উহার তরঙ্গাঘাতে তীর ভাঙ হয়। হে নৃপবর বীর প্রত্যাশনন্দন তথায় নৌকা দেখিতে পাইয়াও তাহা পরিত্যাগপূর্বক শতশত অকৌহলীসেনার পারের জন্ত পৰ্যালোচনা করত নিজে শাখাদির সহিত পরিবেষ্টিত হইয়া হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া জল মধ্য প্রবেশ করিলেন। প্রথমে নদীতে বহুজল ছিল, কিন্তু তখনই নদী কন্দ-
মান্ত ভূমির আকার ধারণ করিল, ইহা বভূই বিচিহ্ন ব্যাপার। যাদবগণ হাসিতে হাসিতে অত্যন্ত বিস্ময়াবিত হইয়া গেলেন। অনন্তর যজ্ঞাথ সেই নদীপথে ধীরে ধীরে গমন করিয়া সিদ্ধসমুদ্রের সঙ্গমস্থলে নারায়ণ সরোবরে উপ-
নীত হইল। তৃষাকুর অথ সেই সরোবরের জলপান করিল। অনন্তর অনিরুদ্ধাদি যাদব-
গণও সেই পথে তথায় উপনীত হইলেন এবং যাইতে যাইতে ধর্ম্মবেষক নীচ ক্রোধান্বিত হুৎ পরাজিত করিয়া তথায় তড়াগদর্শনে সেই তড়াগে দান করিলেন। ২২—২৯।

অন্যমেবং তে দ্বিপকাশ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিপ্রকাশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

পঞ্চমুপায়স্বাবীরাত্রগণেনতুরদমঃ ।

বিচরন ভীরতে বর্ষে দেশানন্তান্ জগাম হ ॥ ১

এবং বিচরতন্তস্ত হৃদস্ত চ বিশাশ্পতে ।

আগন্তঃ কান্তনো মাসঃ সর্বেষাং গৃহদর্শকঃ ॥ ২

আগন্তঃ কান্তনঃ দৃষ্টাঃ চানিরুদ্ধস্ত শক্তিতঃ ।

উবাচ মন্ত্রপ্রবরমুদ্ববং বুদ্ধিসত্তমম্ ॥ ৩

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

চৈত্রে জীবাদবেশস্ত মন্ত্রিণ যজ্ঞং করিষ্যতি

বয়ং তু কিং করিষ্যামো দিবসা বহবো নহি ॥ ৪

তুমো তুরদহর্তারো নৃপাঃ কে তেহবশেষিতাঃ ।

তেষাঞ্চ বদ নামানি মহৎ শুশ্রূহবে শ্রমম্ ॥ ৫

উদ্বব উবাচ ।

ন সন্তি কৃতলে শূরা গগনে সন্তি বা হরে ।

তস্মাদ্ যত্পুরীং গচ্ছ স্বর্ণদ্বারাঞ্চ দ্বারকাম্ ॥ ৬

ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা হানিরুদ্ধঃ প্রহর্ষিতঃ ।

তস্তাপি বচনং রাজমন্ত্রাগ্রে পুনরববো ॥ ৭

ত্রিপ্রকাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন, উগ্রসেনের তুরদম তারত-
বর্ষে বিচরণ করিতে করিতে অনেক মহাবীর
নৃপতিকে দর্শন করিয়া অস্তান্ত দেশে গমন
করিল। হে নৃপ! অথ এইরূপে বিচরণ
করিতে থাকিলে কান্তন মাস আসিয়া পড়িল,
সকলেরই স্বগৃহদর্শনে অভিলাষ হইল। কান্-
তনৈব আগমন দর্শনে অনিরুদ্ধ শক্তিত হইয়া
মন্ত্রপ্রবর বুদ্ধিসত্তম উদ্ববকে বলিলেন। অনি-
রুদ্ধ বলিলেন,—হে মন্ত্রিণ! চৈত্রমাসে ঘানব-
রাজ যজ্ঞ করিবেন, সময় বেগী নাই, অতএব
আমরা কি করিব? কৃতলে হয়হর্তা কোন
কোন রাজা অবশিষ্ট, আমার জ্বনিতে ইচ্ছা
হইতেছে, অতএব সত্তর তাহাদের নাম আমার
নিকট বল। উদ্বব বলিলেন,—হে হরে!
কৃতলে বা গগনতলে আর কোন বীর নাই,
অতএব স্বর্ণদ্বারমণ্ডিতা যত্পুরী দ্বারকায় গমন
কর। হে রাজন! উদ্বববাক্য শ্রবণে অনি-

এবং তথাকাম্যাকর্য সর্বজাতা তুরদমঃ ।

প্রথমো দ্বারকায় নীজং কিকিচ্ছ্যাৎ হনুমানিব ॥

তস্তাপি পৃষ্ঠিতঃ শূরা হৃদযুগ্মে তুরদমৈঃ ।

বায়ুবেগৈর্নোবেগৈর্ভাঙ্কশাচাদয়ো নৃপ ॥ ২

গৃহীত্বা তুরগং সর্বে বদ্ধা তং স্বর্ণদামিতঃ ।

সেনায়ামন্তরে কৃৎবা শক্তিতাঃ বপুর্নয়ঃ কুঃ ॥ ১০

সীতবাদিজ্যেষ্ঠেযৈশ্চ নাদমন্তচ হৃদযুগ্মতান্ ।

চালয়ন্ত্য পৃথিবীং ত্রাসয়ন্তঃ ধনান্ রিপুন্ ॥ ১১

ব্রজন্তঃ যাদবৈঃ সার্বৈঃ তুরগং বীক্য নারদঃ ।

দূতবৎ কলহার্ণায় প্রথমো শক্রসরিষিম্ ॥ ১২

তস্তাগ্রে কথয়ামাস বাজিবর্তীং স বিস্তরাৎ ॥

শ্রুত্বা শক্রস্ত রাজেন্দ্র হবঃ হর্কুঃ মনো দধে ॥ ১৩

আধমো কৃতলে নীজং দ্রষ্টুং কৃৎবা তিরোহিতঃ ।

অহো বিকোর্মায়মা চ সর্বে নৃহন্তি দেবতাঃ ॥ ১৪

কুবেররক্ষশক্রাদ্যা কুজনানান্ তু কা কথ্য

স গবা তত্র বৃকীনাং সেনাঃ সর্বাঃ দলপ হ ॥ ১৫

প্রলয়াক্ষিসমাং রোদ্ভাং বৃতাং শূরৈশ্চ কোটিভিঃ

রুদ্ধ সানন্দে সেই উদ্বববাক্য অশ্রু সম্মুখে

কীর্ণন করিলেন, অনিরুদ্ধবাক্য শ্রবণে সর্বজ

তুরদম হনুমানের কিকিচ্ছা! গমনের স্থায় সত্তর

দ্বারকার দিকে গমন করিল। হে নৃপ!

শক্র হইতে শক্তিত ভান্ন ও শাছাদি বীর যাদ-

বেরা বায়ুবেগ ও মনোবেগগামী অশ্বে আরুহ

হইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। ১—১০। স্বর্ণ-

নির্মিত যজ্ঞাগ্নের বন্ধন রক্ষু ধরিয়া তাহাকে

সৈন্তমধ্যে রক্ষিত করত যাদবগণ গীতবান্য ও

হৃদ্যুত ধনান সহকারে পৃথিবী কম্পিত ও শক্র-

গণকে ত্রাসিত করিয়া চলিতে লাগিলেন। তৎ-

কালে নারদ ইহা দর্শন করিয়া কলহ বাধাইবার

জন্ত দূতবৎ ইন্দ্রসরিধানে গমনপূর্বক বিস্তর

ক্রমে বাজিবর্তী বর্ণন করিলেন। হে রাজেন্দ্র!

দেবরাজ তদ্ব্যবণে অশ্বধরণার্থ মনোরথ করিয়া

কৃতলে সত্তর আগমন করত অন্তরাল হইতে

দোষিতে লাগিলেন। অহো! বিষ্ণুর মায়ায়

কুবের ত্রাণ ও বাসবাদি দেবতারাও বিমোহিত

হন, শাকৃশ মানবগণের আর কথা কি?

হে রাজন! ইন্দ্র তথায় গিয়া যাদবগণের সমস্ত

বাদবানঃ মহাসেনানুভট্টাঃ বীজ্য শক্তিভঃ ॥ ১৬
যযৌ কৃকভয়াভাজন লীজ্য শক্রোহযরাবতীয ।
কৃকভেবস্ত কৃপয়া যুদ্ধভাশাং বিস্ক্র্য চ ॥ ১৭

অথ ব্রজভী চতুরঙ্গিলীভিঃ

সেনানিকৃদ্ধস্ত মহাভক্ষ্যচ ।

গজৈ রথৈর্ধৈ তুরগৈর্গর্ভৈরৈশ্চ

ব্রজৈ যযোনঃ পৃতনৈব স্বর্গে ॥ ১৮

গজাঃ সর্গে পৃথগ্ভূতাঃ পৃথগ্ভূতা রথাস্তথা ।

পৃথগ্ভূতাস্তরঙ্গাশ্চ পৃথগ্ভূতাঃ পদাতরঃ ॥ ১৯

অম্বজযুধীরকান্তে হর্ষিতাঃ কৃকপোতকাঃ ।

জযুধীপস্ত জেতারো লোকযয়জিগীষবঃ ॥ ২০

অগ্রে বাহু পুরহৃত্য বাদিজৈর্বিধৈরপি ।

গীতনৃত্যাদিভী রাজন সংযুক্তান্তে যদুস্তমাঃ ॥ ২১

অনিকৃদ্ধস্ত শাখাদৈরিত্র্যমীলাদিভিনৃপ ।

চন্দ্রহাসাদিভির্ভূতৈঃ সর্বশ্রেয়ভিত্ত্বিভঃ ॥ ২২

শাখাস্তান্নমতেনাপি চানর্ধে সম্প্রবিজ্ঞ চ ।

উদ্ধবঃ প্রেরয়ামাস দ্বারকাং যোজনদ্বয়াৎ ॥ ২৩

এবং প্রণোদিতঃ সৌহপি নহা কৃকবতীশুভম্

সৈন্ত দর্শন করিলেন, কিন্তু কৃকের কৃপায় তিনি সেই প্রলয়জলধিত্বা কোটি কোটি বীর পরি-
বৃত্ত মহাধোদ্ধা ভীষণ বাদবসেনা দর্শনে শক্তি
হইয়া যুদ্ধাশা পরিত্যাগপূর্বক কৃকভয়ে সহর
স্বর্গে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। অনন্তর গজ, অশ্ব,
ও বধসমুদয় মহাভা অনিকৃদ্ধের সেনা চতু-
রঙ্গিণীর সহিত চলিতে থাকিলে স্বর্গস্থ ইন্দ্র-
সেনার স্তায় শোভিত হইল। গজ রথ অশ্ব ও
পদাতি পৃথক পৃথক হইয়া পথে চলিতে
লাগিল। কৃকাশ্রয়ী লোকদ্বয়জ্যো জযুধীপ-
জেতা বাদবগণ বিবিধ বাদ্য, গীত ও নৃত্য-
সম্বন্ধে অথকে অগ্রে করিয়া সানন্দে
দ্বারকোপান্তে প্রবেশ করিলেন। হে রাজন!
অনিকৃদ্ধ শাখাদি বাদব, ইন্দ্রনীলাদি নৃপতি ও
চন্দ্রহাস প্রভৃতি সহস্র সহস্র ভূপতি বিভূষিত
হইয়া শাখের অল্পমতিক্রমে অনর্ধদেষে প্রবিষ্ট
হইলেন এবং যোজনদ্বয় দূর হইতে উদ্ধবকে
দ্বারকায় প্রেরণ করিলেন। ১১—২৩। উদ্ধব
এইরূপে আদিষ্ট হইয়া অনিকৃদ্ধকে প্রণাম-

শিবিকায় শীঘ্রমাক্রম্য হর্ষিতঃ প্রযযৌ পুরীম্ ॥ ২৪

যযাতে হ্যগ্রসেনস্ত নুনিক্তিঃ পরিবারিতঃ ।

শ্রেষ্ঠে পিণ্ডারকক্ষেত্রে সভামগুপভূষিতে ॥ ২৫

বনুদেবাদযো যত্র রামকৃকাদয়ো নৃপ ।

প্রহ্মায়াদ্যাপ্য বলিনো যজ্ঞঃ রক্ষতি নিত্যশঃ ॥ ২৬

গদা নৃশস্তাং তত্র যাদবেশ্বঃ প্রণয়া চ ।

বনুদেবঃ বলঃ কৃকঃ প্রহ্মায়াদীন যদুস্তমান্ ॥ ২৭

সর্গারহা যথাযোগ্যং তেষামগ্রে স সংস্থিতঃ ।

কথয়ামাস বৃস্তান্তঃ পৃষ্ঠৈস্তৈহুমানসৈঃ ॥ ২৮

উদ্ধব উবাচ ।

আগতস্তব রাজেন্দ্র নির্মিয়েন তুরঙ্গমঃ ।

আগতাস্চানিকৃদ্ধায়াঃ কুশলেন যদুস্তমাঃ ॥ ২৯

গোবিন্দস্তাপি কৃপয়া চেন্দ্রনীলঃ সমাগতঃ ।

হোমাক্রমঃ সুরূপা চ হ্যগতা মণ্ডলেধরী ॥ ৩০

নির্জিতস্ত বকো যুদ্ধে ভীষণেন সমধিতঃ ।

বিন্দুশৈবাম্বশাশচ স্বপূরাঙ্কৌ সমাগতৌ ॥ ৩১

উপবীশে পাঞ্চজন্তো ববলৌ নির্জিতোহনুস্রৈঃ

পূর্বক সানন্দে সহর শিবিকারোহণে দ্বারকা-
পুরে প্রাথণ করিলেন। হে নৃপ! যেখানে
যুনিগণ-পরিবৃত্ত উগ্রসেন শ্রেষ্ঠ সভামগুপ-
ভূষিত পিণ্ডারক ক্ষেত্রে বনুদেব বলরাম ও
কৃকসহ উপস্থিত ছিলেন এবং বলবান্ প্রহ্মার
যেখানে নিত্য যজ্ঞ রক্ষা করিতেন, উদ্ধব সেই
যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইলেন। তিনি সেই
রাজসভায় গিয়া যাদবেশ্ব উগ্রসেনকে প্রণাম
করিলেন এবং বনুদেব, বলরাম, কৃক ও
প্রহ্মাদি যদুসন্তমগণকে যথাযোগ্য প্রণাম
করিয়া তাঁহ'র সম্মুখে অবস্থিতি করত তাঁহা-
দের জিতাসাক্রমে সানন্দে সর্ববার্তা নিবেদন
করিলেন। উদ্ধব বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র!
গোবিন্দের দ্বায় আপনার যজ্ঞাধ নির্মিয়ে
আগমন করিয়াছে; অনিকৃদ্ধাদি বাদবগণও
সমুশলে সমাগত হইয়াছেন; নৃপতি ইন্দ্রনীল,
হোমাক্রম এবং সুরূপা নারী জনৈক মণ্ডলেধরী
যমপীও আগমন করিয়াছেন। ভীষণের নবিত
বক যুদ্ধে নির্জিত হইয়াছে, বিন্দু ও অম্বশাশ
পরাজিত হইয়া নিজ পুর হইতে এই স্থানে

ভগ্নিন্ মুক্তে মহেশেন হনিকৃতসুনন্দনো ॥ ৩২
 নিহন্তো চ কুর্বাণেন যাদবাতৈশ্চ যাবিতাঃ ।
 তত্র গতা বসৌ কুরু। জীবয়ামাস যাদবান্ ॥ ৩৩
 তস্মাৎ কুরুস্ত কৃপয়া বয়ং সূর্যে সমাগতাঃ ।
 নির্জিতাঃ কৌরবাঃ সূর্যে ভীষ্মো দ্বজ সমাগতঃ
 দৃষ্টো বৈতবনেহ'হাতিঃ পাণ্ডবা কুংকর্ষিতাঃ ।
 ব্রজে গোপগণাশ্চৈব কুরুবিক্ষেপবিস্রাভাঃ ॥ ৩৪
 আবাল্যাং কুরুভক্ত চন্দ্রহাসঃ সমাগতঃ ।
 ভীতাস্চ বহুবো ভূপা আগত্যস্তে ভয়াস্তব ॥ ৩৫
 গর্গ উবাচ ।

ইতি কুরুগণান্ ব্রহ্মা হ্যাকবান্ যাদববধরঃ ।
 ন কিঞ্চিদুচে প্রোহা তু ময়শ্চানন্দসাগরে ॥ ৩৭
 মণিহারং দদৌ তৈশ্চ রত্নানি চাঘরাণি চ ।
 শিবিকাবারণরথহারাৌহুদ্বায় সঃ ॥ ৩৮
 ততঃ কুরুস্ত ভগবান শীঘ্রপ্রাণং বহিতঃ ।
 সখ্যা সাক্ষং সভায়াক্ চকার পরিবস্ত্রণম্ ॥ ৩৯
 উগ্রসেন উবাচাথ গোবিন্দং হর্ষপুত্রিতঃ ।

আসিয়াছে; পাণ্ডুজন্ত উপবোধের বহুল
 অনুরগণসহ পরাজিত হইয়াছে; সেই মুক্ত
 বোধপরবশ মহেশ কর্তৃক অনিরুদ্ধ, সুনন্দন
 এবং বহু যাদব নিহত হইয়াছেন, কুরু তথায়
 গিয়া ভীষ্মাদিগকে জীবিত করেন। অতএব
 কুরুের কৃপায় আমরা সকলেই সমাগত হই-
 য়াছি। কৌরবগণ নিহৃত হইয়াছেন, ভীষ্ম
 এখানে আসিয়াছেন। আমরা দৈতবনে
 কুরুস্ত পাণ্ডবগণকে ও ব্রজে কুরুবির-
 বিহুল গোপগণকে দর্শন করিয়াছি, বাল্যকাল
 হইতে কুরুভক্ত চন্দ্রহাস আমাদের সখিত সমা-
 গত হইয়াছেন; আপনার ভয়ে ভীত হইয়া
 অন্তান্ত অনেক রাজ্য আসিয়াছেন ২৪—৩৫।
 গর্গ বলিলেন,—যাদবরাজ উদ্ধবমুখে এবংবিধ
 কুরুগণ ত'মরা প্রোদানন্দসাগরে ময় হইলেন,
 সুখে কিছু বলিতে পারিলেন না। রাজ্য
 ভীষ্মকে মণিহার, অনেক রত্ন, বসন, শিবিকা,
 হস্তী, রথ ও অশ্ব প্রদান করিলেন। অনন্তর
 ভগবান্ কুরু শীঘ্র উল্লিত হইয়া সানন্দে সখার
 সহিত সভায়ো আসিজন করিলেন। আনন্দ-

আনন্দকামিরুদ্ধ বৈ গজ ঐক্যক বাহবৈঃ ।
 ইতি ঐষদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হরমেবচরিত্র-
 নুশ্লোকো উদ্ধবাগমনং নাম
 ত্রিংশকাশৌছধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশৌছধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অখোগ্রসেনবচনান্ননুদেবাদয়ো নৃপ ।
 নেতুং বিনির্ঘ্নুঃ সূর্যে হনিকৃতঃ সমাগতম্ ॥ ১
 গর্জে রথৈশ্চরতৈশ্চ শিবিকান্তির্ঘ্নুস্তমাঃ ।
 ঐক্যবলদেবাণাং প্রজ্ঞারাদ্যা নৃপেশ্বর ॥ ২
 উদ্ধবাদ্যা গজহাস্য হরং দ্রষ্টুং বিনির্গতাঃ ।
 দেবকীপ্রমুখা নার্যো যাতরঃ কুরুসাময়োঃ ॥ ৩
 শিবিকান্তিবিচিত্রান্তির্নির্ঘ্নুপসস্তম ।
 কক্ষীণসত্যভামাদ্যা নার্যো কুরুস্ত এব হি ॥ ৪
 শিবিকান্তির্ঘ্নুঃ সর্বা সহস্রাণি চ বোক্তশ ।
 লাজানাং যোস্তিকানাঞ্চ কুসুমানাং নৃপেশ্বর ।

পূরিঃ উগ্রসেন গোবিন্দকে বলিলেন,—হে
 কুরু! অনিরুদ্ধকে আনিবার জন্ত যাদবগণসহ
 সমর গমন কর। ৩৭—৪০।

অবশেষখণ্ডে ত্রিংশকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ! অনন্তর উগ্র-
 সেনাদেশে অনুদেবাদি যাদববরগণ গজ, রথ,
 অশ্ব ও শিবিকারোহণে অনিরুদ্ধকে আনিবার
 জন্ত আগমন করিলেন। হে নৃপেশ্বর! কুরু,
 বলরাম, প্রজ্ঞা ও উদ্ধবাদি সকলে অশ্ব দর্শ-
 নার্ণ গজারূঢ় হইয়া উপস্থিত হইলেন। হে
 নৃপসন্তম! রামকুরুজননী দেবকীপ্রমুখ
 নারীগণ বিচিত্র শিবিকারোহণে আগমন করি-
 লেন, কক্ষীণ সত্যভামা প্রভৃতি বোক্তশ সহস্র
 কুরুপ্রয়াগণও শিবিকারূঢ় হইয়া সমাগত হই-

বর্ষ কৰ্ত্ত্বঃ যদুঃ শীতঃ গজহাস্ত কুমারিকাঃ ॥ ৫
কলশৈৰ্জলহারিণ্যো নির্মলজলপূরিভৈঃ ।
সোভাগ্যবতো ব্রাহ্মণ্যো গন্ধপুষ্পাক্তভাস্করৈঃ ॥
বারাহনাশ্চ রূপিণ্যো নৃত্যং কৰ্ত্ত্বং বিনির্ঘূঃ ।
শোভিতাঃ সৰ্বশৃঙ্গারৈর্গায়ন্ত্যশ্চ গুণান্ হরেঃ ॥ ৭
শব্দব্রহ্মভূতিনাদেন ব্রহ্মবোমেন যাদবাবাঃ ।
বারণেশ্বং পুরহুতা গর্গাটোবুনিম্ভযুতাঃ ॥ ৮
বিলোকয়ন্তঃ স্বপুরীং পতাকাভিশ্চ মণ্ডিতাম্
সিদ্ধমার্গাং গন্ধজলে রক্তাতোরণশোভিতাম্ ॥
প্রদীপ্তাং মণিদীপেণ বিভ্রতীং বিবিধৈরপি ।
দিব্যানারীনৈরধুজ্ঞাং সুবর্ণবসনৈরুতাম্ ॥ ১০
পাক্ষিণাং কলশদেন ধূম্রেশ্বগুরুগন্ধিনাং ।
শোভিতাঃ কুকনয়গৌঃ শব্দশ্চৈবামরাবতীম্ ॥ ১১
ইখং বিলোকয়ন্তস্তে প্রাপ্তাঃ শীতলং যাদবাবাঃ ।
যদান্নিকরুঃ সহর্যে বর্ততে সেনয়া বৃতঃ ॥ ১২
তান্ দৃষ্ট্বা চান্নিকরুঃ স্বরধাদবতৌধা চ ।

লেন। হে নৃপবর! গজহাস্ত কুমারীগণ বহু
লাজ, মৌস্তিক ও কুমুম বৃষ্টি করিল, জলানয়ন-
কারিণী রমণীগণ জলপূর্ণ কলস ও সোভাগ্য-
বতী ব্রাহ্মণপত্নীগণ গন্ধ, পুষ্প, অকত ও
দুর্গন্ধবুরাদি লইয়া আসিলেন। সুন্দরী বার-
বানতার্য নৃত্য করিতে করিতে বাহির
হইল, সৰ্ববিধ ভূষণে ভূষিত গায়কগণ
গোবিন্দগুণ গাঁহিতে লাগিল; যাদবগণ
শব্দ-ব্রহ্মভূতি নাদ ও গর্গাচাৰ্য্য প্রমুখ মুনি-
গণোচ্চরিত বেদধ্বনি সহকারে গজরাজকে
অগ্রে করিয়া পতাকামণ্ডিত নিজ নিজ পুরী
দর্শন করিতে করিতে আসিতে লাগিলেন।
দারকা পুরীর পথ গন্ধজলে সিক্ত, রক্তাতর
তোরণে শোভিত, প্রদীপ্ত মণিদীপে আলো-
কিত, বিবিধ বিভ্রত-শোভিত, দিব্য নারীগণ-
বৃক্ত, সুবর্ণবসনাবৃত, পাক্ষিগণের মধুরধ্বনি
বুঝিত এং অগুরুগন্ধি সুগন্ধবুমে আমো-
দিত—যেন ইন্দ্রের অমরাবতীর স্তায় পরি-
শোধিত। ১—১১। এইরূপ দেখিতে
দেখিতে বেহানে সেনা ও অশ্বের সহিত অনি-
রুদ্ধ বিদ্যমান, যাদবগণ সহর তথায় উপস্থিত

পুরহুতা হর্য চান্নৈঃ নৃপৈঃ সার্বং সমাযযৌ ॥ ১৩
পূৰ্ণং নভা কুলাচাৰ্য্যং বসুদেবং বলং তথা ।
শ্রীকৃষ্ণং পিতরং চৈব তেভ্যশ্চাৰ্য্যং দদৌ পুনঃ ॥
ভূভাশিবো দত্তন্তে তু জীতাঃ প্রেমপরিপ্লুতাঃ ।
যয়া সাধু কৃতং বৎস সৰ্বান জিহা রিপুত্বপান্ ॥
আনিয়ামাস তুরগং মধ্যে সংবৎসরস্ত চ ।
ইতি তদ্বচনং ক্রহান্নিকরুঃ প্রাহ মাং পুনঃ ॥ ১৬
কৃপয়া তব বিপ্রেস্ত্র মার্গে মার্গে মুখে মুখে ।
বহতিঃ শব্দভিচ্চাপো গৃহীতোহপি বিমোচিতঃ
গুরোরহগ্রহেণৈব সুখী ভবতি মানবঃ ।
তস্মাদ্ গুরুক বিধিনা যথাশক্ত্যা প্রপজয়েৎ ॥ ১৮
ভূপাত্তভঃ সমাগত্য সমীপে রামকৃষ্ণয়োঃ ।
নেমুঃ পৃথক্ পৃথক্ সৰ্বে জীতাঃ প্রেমপরিপ্লুতাঃ ॥
সৰ্বান দৃষ্ট্বা নতান্ ভূপান্ শ্রীকৃষ্ণো বলসংযুতঃ ।
চন্দ্রহাসক গাঙ্গেয়ং বিমুক্তৈবাহুশাশ্বকম্ ॥ ২০
হোমানন্দং চন্দ্রনীলং পারিরেতে হরিণ্ডন।

হইলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া অনিরুদ্ধ রথ
হইতে অবতরণপূর্বক অশ্বকে অগ্রে করিয়া
নৃপগণের সহিত সমাগত হইলেন এবং প্রথমে
কুলাচাৰ্য্য গর্গাচাৰ্য্যকে প্রণাম করিয়া ক্রমে
বসুদেব, বলরাম কৃষ্ণ ও প্রহ্লাদকে প্রণাম করত
তাঁহাদের নিকট অশ্ব অর্পণ করিলেন। তাঁহারাও
প্রেমপরিপ্লুত হইয়া শুভশীর্ষাদ প্রদানপূর্বক
বলিলেন,—হে বৎস! উত্তম কাৰ্য্য করিয়াছ,
তুমি বৎসর মধ্যে সমস্ত শত্রু-নৃপত জয়
করিয়া অশ্ব আনিয়াছ। এবং বিব বাকা-
শ্রবণে অনিরুদ্ধ আমাকে বলিলেন,—“হে
বিপ্রেস্ত্র! প্রত্যেক পথে অনেক শত্রু কর্ত্তক
‘অশ্ব যুত হইলেও আপনার রূপার আমি প্রতি-
যুদ্ধে অশ্ব মোচন করিয়াছি; গুরুক অহগ্রহে
মানব সুখী হয়, অতএব গুরুকে শক্তি অহু-
সারে যথাবিধি পূজা করিবে।” অনন্তর প্রেম-
পরিপ্লুত নৃপগণ রাম-কৃষ্ণ ও মুনি সমীপে
আসিয়া জীতিভরে পৃথক পৃথক প্রণাম কর-
লেন, নৃপভিগণকে প্রণত দেখিয়া রাম ও কৃষ্ণ
চন্দ্রহাস, ভীম, বিম্ব, অহুশাশ্ব, হোমানন্দ ও
ইন্দ্রনীলকে সানন্দে আগ্রহ করিলেন ;

কৃষ্ণভক্তাং পরঃ কোহপি তস্মাদ্ভ্যুদয়ান বিদ্যাতে
ততোহনিকৃৎস জয়িনঃ সমাগতঃ
গজে সমারোপ্য কুশস্থলীং যযৌ ।
শৌরিঃ প্রসন্নঃ কিল সৰ্বযাদবৈঃ
পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ দিতৈর্নৃপৈশ্চর ॥ ২২
পুষ্পাণাং মকরন্দানাং বৰ্ষং চক্লুঃ সুরাস্রয়ঃ ।
লাজানাং মৌক্তিকানাঞ্চ কুঞ্জরস্থাঃ কুমারিকাস্ ॥
নৃত্যবাদিত্রীগীতেন ব্রহ্মঘোষণে শোভিতাস্ ।
পশ্চস্তাঃ সিন্ধুমার্গাং তাং পুরীং পিণ্ডারকং যয়ুঃ ॥
নৃপাঃ সৰ্বে যদূনাঞ্চ বৈভবং দেবভূষণম্ ।
বিলোকা বৈভবং স্বঃ স্বঃ গর্হয়ন্তি চ বিস্মিতাঃ
যজ্ঞস্থলন্তে দদৃগুর্ভূজৈশ্চ স্তম্ভগন্ধিনা ।
ব্যাপ্তং ব্রাহ্মণঘোষণে হসিপত্নত্বতেন চ ॥ ২৬
নিরাশ্য তত্র ভূপালগ্রসেনঃ যদুতমম্ ।
পুৰন্দরসমং দাস্তং পুট্রৈঃ গৌরং কুরংপ্রভম্ ॥ ২৭
কুশাসনস্থং স্তম্ভগং নিয়মে স্তম্ভভূষণম্ ।
সংযুক্তং যুগপ্ৰসেনং যুগচৰ্ম্মাণি ভাষিয়া ॥ ২৮
কুৰ্ব্বন্তঃ পূজনং চাগ্রেভ্যুতগন্ধাকৃতাঙ্গিভিঃ ।

অতএব কৃষ্ণভক্ত হইতে ভূতলে খোঁজি কেহ
নাই । ১২—২১ । হে নৃপেশ্বর । অনন্তর
প্রসন্ন বসুদেব জয়ী সমাগত অনিকৃৎসকে গজে
আরোপিত করিয়া পুত্র পৌত্রাদি যাদবগণের
সহিত সানন্দে ছারকার উপনীত হইলে, তখন
অমরনারীগণ কুমুম ও পুষ্পস বর্ষণ করিলেন ।
কুঞ্জরস্থা কুমারীরা লাজ ও মুক্তা বর্ষণ করিল,
নৃত্য, গীত, বাদিত্র ও বেদধ্বনি শোভিত
যাদবগণ গন্ধজলসিন্ধু পথে স্ব স্ব পুরী দর্শন
করিতে করিতে পিণ্ডারক ক্ষেত্রে গমন করি-
লেন, সমাগত রাজগণ যাদবগণের দেবভূষণ
ঐশ্বর্য্য দর্শনে বিস্মিত হইয়া স্ব স্ব বৈভবের
ভিরাঙ্কর করিলেন । তাঁহারা দেখিলেন,—যজ্ঞ-
স্থান স্তম্ভগন্ধি ধূমে আয়োদিত ও বেদধ্বনি-
ব্যাপ্ত ; যহবর রাজা উগ্রসেন অসিপত্নত্বতরত
পুৰন্দর সদৃশ দাস্ত, পুট্র, গৌর, প্রদীপপ্রভ,
কুশাসনস্থ, সোভাগ্যসম্পন্ন, নিয়ম-নিরত, কৃষ্ণ-
পাদি-বিলাসস্বী ; ভাষ্যার সহিত যুগপ্ৰযুক্ত,
তিনি যুগাঞ্জিনে সমাসীন হইয়া স্তম্ভ, গন্ধ ও

মণ্ডপে স্থিতিযুক্তঃ ধূম্রেশাক্ষলোচনম্ ॥ ২২
তং সৰ্বে চানিকৃৎসায়াঃ কৃষাগ্রে যজ্ঞঘোটিকম্ ।
বাহনেভ্যঃ সমুদৌধ্য নেমঃ ক্রীড়াঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥
ততঃ ক্রীড়রাজস্ব সৰ্বান দৃষ্ট্বা নৃপান যয়ুঃ ।
সৰ্বেষামাদর্শে মানং যথাযোগ্যং যথাবলম্ ॥ ৩১
অনিকৃৎসভ্যো নহা শীজং কৃষা কৃতাঙ্গিভিঃ ।
সৰ্বেষাং শৃংখতাং প্রাহ জম্বুদ্বীপপতিং নৃপম্ ॥ ৩২
অনিকৃৎস উবাচ ।

এবং পশ্চাৎ মহারাজ ইন্দ্রনীলনৃপাস্তমম্ ।
পাদয়োঃ পতিতং প্রেমা সমুখাপয় দেববৎ ॥ ৩৩
হোমান্দ্রং চান্ধুশাবং বিস্মুঃ ক্রীচ্ছ্রহাসকম্ ।
এবং দেবব্রতং পশ্চাৎ চাগতং তব সার্বধৌ ॥ ৩৪
মম রক্ষাকরং পশ্চাৎ শাহং জাহবতীসুতম্ ।
কুদ্রেণ নিহতং মাঞ্চ পশ্চাৎ কুৰ্বেম জীবিতম্ ॥ ৩৫
তথা কুদ্রহতং পশ্চাৎ জীবিতঞ্চ সুনন্দনম্ ।
অন্তান্ পশ্চাৎ যদুং সৰ্বান কৃৎসন্ কৃপয়াগতান্ ॥

অকৃতাঙ্গিদিহারা সমুখবতী বহির পূজা করিতে-
ছেন ; যওপমধ্যে স্থানিগণ রহিয়াছেন ও তাঁহান
যজ্ঞধূমে আরক্তলোচন হইয়াছেন । অনিকৃৎসাদি
যাদবগণ বহন হইতে অবতরণপূর্বক তাঁহাদের
সমুখে রাখিয়া দিয়া ক্রীড়ান্তরে পৃথক্ পৃথক্
প্রণত হইলেন । অনন্তর উগ্রসেন যাদবরাজ-
গণকে সন্দর্শন করিয়া সকলেরই যোগা হা ও
বলালসারে সম্মান করিলেন, অনিকৃৎস ও দহর
করজোড়ে প্রণাম করিয়া সকলের সমক্ষে জম্বু-
দ্বীপাধিপতি উগ্রসেনকে বলিতে লাগিলেন ।
২২—৩২ । অনিকৃৎস বলিলেন,—হে মহারাজ !
এই দেখুন ইনি দেববৎ নৃপাস্তম ইন্দ্রনীল
প্রেমভরে আপনারণ্যপথে পতিত হইয়াছেন,
ইহাকে উদ্ধাণিত করুন, হোমান্দ্র, অন্ধুশাব,
বিস্মু ও চন্দ্রহাস এবং ভৌষ আপনার সন্দর্শ-
নার্থ সমাগত হইয়াছেন, আর আমার রক্ষা-
কারী জাহবতীসুত শাহকে দর্শন করুন ।
আমি ক্রয় কর্তৃক নিহত হইয়াছিলাম, কৃষ্ণ
আমায় জীবিত করিয়াছেন । সুনন্দন ও কুদ্র
কর্তৃক নিহত হইয়া কৃষ্ণকৃপায় জীবিত হই-

গৃহাণ যজ্ঞত্বরগং নির্বিয়েন সমাগতম্ ।
 নক্তং মুকায় নিস্থিঃশক্তং গৃহাণ নমোহম্ব তে ॥ ৩৭ ॥
 ইতি তথাক্যামাকর্ণ্য যজ্ঞরাজঃ প্রহবিতঃ ।
 সংল্লাভ্য তং নৃপাংশ্চৈব যথাযোগ্যাশিবং দদৌ ॥
 পুজয়িত্বা নৃপান সর্বাংস্ততো ভীষ্মস্বাচ হ ।
 এহি ভীষ্ম ময়া সার্ব্বং কুরু হং পরিব্রজ্যম্ ॥ ৩৯ ॥
 ইত্যাক্ষা তং সমুখার পরিরেজে যজ্ঞতমঃ ।
 ততস্তে দানমানান্তাং পূজিতা যদবো নৃপাঃ ॥ ৪০ ॥
 নিবাসঃ চক্রিরে স্ত্রীতা দ্বারকারাং গৃহে গৃহে ।
 ততো দৃষ্টানিরুদ্ধং বৈ প্রাপ্তং শাহাদিভিনূপ ॥
 দেবকী রোহিণী চৈব কৃষ্ণাণ্যাদ্যাঃ স্থিযো বরাঃ
 অস্তান্ত কৃষ্ণবত্যাণ্যো পরিব্রজ্য যুগং যুগুঃ ॥ ৪২ ॥
 সুরূপা রোচনা হ্যবা রাজব্রজা যুগং গত্যাঃ ।
 শাহাদীষাঃ ততঃ স্রব্যা নৃযোধননুতা হৃশম্ ॥ ৪৩ ॥
 যুগং যযৌ স্বনেত্রাত্যাং মুকন্দী হর্ষজং জলম্ ।

যাজ্ঞে, তাহাকেও অবলোকন করুন। কুরু-
 রূপায় প্রত্যাবৃত্ত অস্তান্ত যাদবগণকেও দর্শন
 এবং নির্বিয়ে সমাগত এই অশ্ব গ্রহণ করুন।
 আর যুদ্ধ জয়ের জন্য যে নিস্থিঃশ দিয়াছিলেন,
 তাহাও গ্রহণ করুন, আপনাকে নমস্কার।
 অনিরুদ্ধ বাক্য শ্রবণে প্রভুত যজ্ঞরাজ তাঁহাকে
 ও নৃপগণকে প্রশংসা করিয়া যথাযোগ্য আশী-
 র্বাদ প্রদান করিলেন এবং স্ত্রীহাদিগকে সৎ-
 কার করিয়া ভীষ্মকে বলিলেন,—হে ভীষ্ম!
 নিকটে আসিয়া আমার সহিত আলিঙ্গন কর।
 যজ্ঞরাজ এইরূপ বলিয়া তাঁহাকে উত্থাপিত
 করত আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর যাদব-
 রাজগণ দান মানাদি দ্বারা পূজিত হইয়া
 দ্বারকায নিজ নিজ গৃহে গিয়া বাস করিলেন।
 হে নৃপ! অনন্তর দেবকী রোহিণী ও কৃষ্ণকী
 প্রভৃতি বরনারী এবং কৃষ্ণবতী প্রভৃতি অস্তান্ত
 নারীগণ শাহাদির সহিত অনিরুদ্ধকে ক্রোড়ে
 লইয়া পরমানন্দ প্রাপ্ত হইলেন। হে রাজন্!
 সুরূপা, রোচনা ও উবা ইহারাও পরমানন্দ
 পাইলেন। হে রাজন্! দুর্যোধনননয়া লক্ষণা
 শাহের প্রশংসা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দলাভ
 করিলেন, তাঁহার লোচন হইতে হর্ষ জল পতিত

বভূব মঙ্গলং রাজন্ দ্বারকারাং গৃহে গৃহে ।
 সসৈস্তে নৃপশাৰ্দুল হানিরুদ্ধে সমাগতে ॥ ৪৪ ॥
 ইতি ক্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
 স্মরণো দ্বারকারাং তুরগাগমনং নাম
 চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

পর্গ উবাচ ।

অথ বৈ মণ্ডপে রম্যা দ্বারৈরষ্ট্যভিরাষিতে ।
 পতৎপতাকে কুণ্ডাচ্যে যাজ্ঞিকৈরষ্ট্যৈকগৃহতে ॥ ১ ॥
 পালাশার্জ্যবৈষ্ণবজৈশ্চ তথা স্নেহাতকৈনৃপ ।
 বেদিকাভিস্তথা যুগৈশ্চযাঈলরাশি কৃষিতে ॥ ২ ॥
 স্কন্ধচর্ম্মকৃষ্ণমূলোথলাদৌর্বাশাম্পাতে ।
 অস্ত্রেঃ সস্ত্রতস্ত্রাঈর্নানাবস্ত্রভিরাষিতৈঃ
 উগ্রসেনস্ত রাজ্যধিষ্ঠাভিবেদপারগৈঃ ।
 যাদবৈশ্চামরাবত্যাং রেজে শক্রে ঈবামরৈঃ ॥ ৩ ॥
 আহুতাঃ কুরুচন্দ্রেণ গোপা নন্দাদবস্ত্রতঃ ।
 বৃষভাশ্চবরাণ্যশ্চ স্ত্রীদামাদ্যাঃ সমাযুগুঃ ॥ ৪ ॥

হইল, হে নৃপবর! সসৈস্ত অনিরুদ্ধ সমাগত
 হইলে দ্বারকার গৃহে গৃহে মহামঙ্গল অমুষ্ঠিত
 হইল। ৩৩—৪৪ ।

অশ্বমেধযগে চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়

পর্গ বলিলেন,—হে নৃপ! অনন্তর পতপত
 শব্দায়মান পতাকাযুক্ত বহু কুণ্ডমণ্ডিত অষ্টদ্বার-
 সমন্বিত, অষ্ট যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণযুক্ত রম্য যজ্ঞ-
 মণ্ডপে বেদপারগ ঋষিগণ ও যাদবগণসহ
 রাজ্যধি উগ্রসেন ইস্ত্রের স্ত্রায় বিরাজ করি-
 লেন। হে রাজন্! ঐ যজ্ঞমণ্ডপ পালাশ, বিষ্ণু ও
 স্নেহাতকাদি কাষ্ঠনির্ম্মিত যুগ ও যুগবলয়াদি-
 যুক্ত, পরিষ্কৃত, বেদিকা-শোভিত, স্কন্ধ, চর্ম্ম
 কৃষ্ণ, মূল উৎখলাদি এবং অস্ত্রান্ত বহু যজ্ঞীয়
 দ্রব্যসম্বন্ধে সজ্জত। তথায় কুরু কর্তৃক আহুত

যশোমতী রাধিকা চ যজ্ঞাঃ সৰ্বা ব্রজহয়ঃ ।
 দ্বারকামাযুঃ ঐত্যাঃ শিবিকাতী দৈধরপি ॥ ৬
 আহুতো যুত্তরাষ্ট্র কোরবৈশ্চ সূতৈর্ভূতঃ ।
 আজগাম কুশল্যাং নৃপাচ্চাত্তে সমাগতাঃ ॥ ৭
 যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনশ্চাৰ্জুনো নকুলস্তথা ।
 সহসেবো বনাদেতে হ্যাজগুর্ভাথিয়া সহ ॥ ৮
 ঐক্লব্ধেন সমাহুতাঃ প্রেষয়িত্বা চ নারদম্ ।
 শক্ৰাদয়োহষ্টৌ দিক্‌পালা বসবো রবয়স্তথা ॥ ৯
 যজ্ঞে সনৎকুমারাস্ত কৃত্যশ্চৈকাদশাপি হি ।
 যক্লগণাস্ত বেতালা গন্ধৰ্বাঃ কিয়রাস্তথা ॥ ১০
 বিপ্রেদেবাশ্চ সাধ্যাশ্চ সৰ্বৈ বিদ্যাধরাস্তথা ।
 দেবাশ্চ দেবপত্যশ্চ গন্ধৰ্বৌহস্পরসস্তথা ॥ ১১
 আজগুর্ধারকাঃ রাজন্ ক্লকর্শনকাঙ্ক্ষয়া ।
 কৈলাসাচ্চ সমাহুতঃ সৰ্বমঙ্গলয়া শিবঃ ॥ ১২
 স্তুতলাদিত্যবৃন্দৈশ্চ প্রভৃদো বলিরেব চ ।
 বিভীষণো ভীষণশ্চ যথো বনল এব চ ।
 জাম্ববান দণ্ডিষ্ঠিভিঃ সার্কঃ হনুমান বানরৈর্যুতঃ ।
 পক্ষিভিঃ পক্ষিরাহি তত্র তথা সর্পৈশ্চ বাসুকিঃ ॥
 ধেনুভিঃ সহিতা রাজন্ ধেনুরূপধরা ধরা ।

হইয়া নন্দাদি গোপগণ হৃষভানুবরগণ ও
 ঐন্দ্রিয়াদি সৰ্বা, যশোদা, রাধিকা এবং অস্তান্ত
 ব্রজহীগণ শিবিকা ও রথারোহণে সানন্দে
 আগমন করিলেন । নিজপুত্রগণসহ যুত্তরাষ্ট্র
 ও অস্তান্ত অনেক নৃপতি নিমন্ত্রিত হইয়া দ্বার-
 কায় উপনীত হইলেন । যুধিষ্ঠির, ভীম, অৰ্জুন
 নকুল, সহসেব ইহারাও দ্রোণদীর সহিত বন
 হইতে আগমন করিলেন ; ঐক্লব নারদকে
 পাঠাইয়া ইন্দ্রাদিগকে নিমন্ত্রণ করাইয়াছিলেন ।
 হে রাজন্ ! ক্লক দর্শন লালসায় ইন্দ্রাদি দিক্-
 পাল, অষ্টবসু, দ্বাদশ আদিত্য, সনৎকুমারাদি,
 একাদশ রুদ্র, যক্লগণ, বেতালা, গন্ধৰ্ব, কিয়র,
 বিপ্রেদেব, সাধু, বিদ্যাধর, দেব, দেবপত্নী,
 গন্ধৰ্ব ও অপ্সরগণ দ্বারকায় আগমন করি-
 লেন, কৈলাস হইতে সৰ্বমঙ্গলার সহিত শিব,
 স্তুতলা হইতে দৈত্যবৃন্দসহ প্রহ্লাদ ও বলি,
 বিভীষণ, ভীষণ, যথ, বনল, দণ্ডিষ্ঠগণসহ জাম্ব-
 বান, বানরসহ হনুমান, পক্ষিগণসহ গন্ধক,

মেকঃ শৈলৈর্হিমগিরির্বটঃ সাক্ষাৎ স্রষ্টমৈবভূতঃ ॥ ১৩
 রত্নাকরা ধ্রুবুতা নদীভিঃ বহুনা তথা ।
 তীর্থৈঃ সৰ্বৈশ্চ রাজেন্দ্র তীর্থরাজশ্চ পুঙ্করঃ ।
 এতে সৰ্বৈ সমাহুতা আজগুর্দ্বিতাঃ ক্রতো ॥ ১৪
 ততঃ ক্লকেন চাহুতা ব্রজভূমিঃ সমাগতাঃ ॥ ১৫
 ক্লকযজ্ঞোৎসবঃ ভ্রষ্টঃ যমুনা যমনযসা ।
 সৰ্বান দৃষ্টাগতান ঐতৌ বাসয়ামাস চাহকঃ ॥ ১৬
 শিবিরেবু মন্দিরেষু বিমানেষু বনেষু চ ।
 অথার্চাঃ ক্রতো ব্যাসো বকদালভ্যো বিধির্দয়া
 ঋষিজশ্চ কৃত্য দিব্যা য়ে বৈ পূজঃ নিমন্ত্রিতাঃ ।
 অথ যজ্ঞেহনিক্লব্ধ ঐক্লবশ্চৈচ্ছয়া নৃপ ॥ ২০
 বিধেৰ্বিধোশ্চ যন্তাপি কৃষা রূপত্রয়ং বভৌ ।
 দৃষ্টৌ লীলাং কার্যজন্ত দেবাশ্চ যদেবা নৃপাঃ ॥ ২১
 বিদিতাঃ কথয়ামাসুঃ কর্ণে কর্ণে পরস্পরম্ ।
 ব্যাসঃ প্রত্যাহ রাজন্ পশু যাদবসন্তম ॥ ২২
 উপবিষ্টা নৃপা বিপ্রা যথাস্থানে বিভাগমঃ ।
 চতুষষ্টিদম্পত্যৌনা যাস্ত বৈ গোমতীতটে ॥ ২৩

সর্গগণসহ বাসুকি এবং ধেনুগণসহ ধেনুরূপধরা
 ধরা আসিলেন । হে রাজন্ ! শৈলাদিসহ
 মেক, রত্নাকরপরিবৃত বট, রত্ননিকরযুক্ত রত্না-
 কর, নদীগণসহ গঙ্গা, সমস্ত তীর্থসহ তীর্থরাজ
 পুঙ্কর ইহারাও সমাহৃত হইয়া সানন্দে যজ্ঞে
 আগমন করিলেন । ১—১৬ । হে রাজেন্দ্র !
 অনন্তর ক্লকযজ্ঞোৎসব দর্শনার্থ ক্লক কর্তৃক
 আহুত ব্রজভূমি ও যমভাগিনী যমুনা আসি-
 লেন, উগ্রসেন ঐন্দ্রাদিগকে দেখিয়া সানন্দে
 শিবির, মন্দির, বিমান, বন প্রভৃতি নানা স্থানে
 বাস করাইলেন । অনন্তর আমি ব্যাসকে
 আচার্ধ্য, বকদালভ্যকে ব্রহ্মা ও পূর্বনিমন্ত্রিত
 বিপ্রগণকে পুরোহিত করিলাম ; হে নৃপ !
 ক্লকের ইচ্ছায় অনিক্লব ব্রহ্মা, চন্দ্র ও
 নিজরূপ এই তিনরূপে প্রতিষ্ঠাত হইলেন ।
 অনিক্লবের লীলা দর্শনে যাদব, দেব ও
 নৃপতিগণ বিস্মিত হইয়া পরস্পর কাণাকাপি
 করিলেন । ব্যাস রাজাকে বলিলেন,—হে
 যাদবসন্তম ! আমার বাক্য শ্রবণ করুন ।
 আমার আদেশে যথাব্যবহায়ে নৃপ ও বিপ্রগণ

আবর্জ্য সলিলঃ তস্তা মন্যদ্বিষ্টঃ যথোচিতম্ ।
 অদিত্যা কস্তপ্ৰাণৈব বসিতৌহকতীর্থতঃ ॥ ২৪
 দ্রোণাচাৰ্য্যঃ কপ্যা চ হৃদ্বিষ্টবান্ধবয়া ।
 কৰ্জ্জিণ্যা কৃকচেষ্টা রেবত্যা দ্বাম এব চ ॥ ২৫
 মারাবত্যা চ প্রহ্ময় উষমা কাঞ্চিজন্তবা ।
 সূতদ্রম্যর্জুনৈচৈব শাদো লক্ষণয়া তথা ।
 তথা হোমাদ্রাদাদাশ্চ যান্ত বৈ স্বসত্যধিয়া ॥ ২৬

গর্গ উবাচ

এবম্বে ব্যাসবচনাং সপ্তত্বকা দ্বিজা নৃপাঃ ॥২৭
 আনেতুং গোমতীতীরঃ প্রমুখবৃদ্ধপল্লবাঃ ।
 দেবকীঃ রোহিণীঃ কুন্তীঃ গান্ধারীক যশোমতীম্
 পুত্রকৃত্য নিজপ্রাণ কুন্তো ভৈম্যা যুতো হরিঃ ।
 তথা দ্বামক রেবত্যা সতীকা যেষপি ভূমিপাঃ ।
 অশ্বপদৌপাকলণৈঃ সপুংপৈশ সপল্লবৈঃ ॥ ২৯
 কৰ্জ্জিণ্যা সহিতঃ যাতঃ কৃকঃ দৃষ্টা সমাগমে ॥৩০
 নারদঃ কলহঃ কৰ্জ্জুঃ সত্যভামাগৃহং যযৌ ।
 দৃষ্টা চৈকাঃ হর্যেভ্যামাং সম্পৃষ্টঃ স তদ্ব্যববীৎ ॥

যথারোগা বিভাগক্রমে স্ব স্ব স্থানে উপবিষ্ট
 হইলেন, এবং চতুঃষষ্টি দম্পতি গোমতীতীরে
 জল আনিতে গমন করুন ; অদিত্য সহিত
 কস্তপ, অরুণচরী সহিত বর্শষ্ট, কপী সহিত
 দ্রোণ, অনন্যার সহিত অত্রি, কৰ্জ্জিণীর সহিত
 কৃক, রেবতীর সহিত বলরাম, মারাবতীর সহিত
 প্রহ্ময়, উষার সহিত অশ্বিনকৃদ, সূতদার সহিত
 অর্জুন, লক্ষণার সহিত শাদ এবং জেয়াদাদি
 নৃপতিগণ স্ব স্ব ভাণ্ডার সহিত গমন করুন ।
 গর্গ বলিলেন,—ব্যাসের এবংবিধ বাক্যে দ্বিজ
 ও নৃপগণ স্ব স্ব পত্নীর সহিত সপল্লব কুন্ত
 লইয়া গোমতীজল আনিতে গমন করিলেন ।
 দেবকী, রোহিণী, কুন্তী, গান্ধারী ও যশোদাকে
 অগ্রে কারিয়া কৰ্জ্জিণীর সহিত কৃক, রেবতীর
 সহিত বলরাম এবং অন্যান্য সতীক নৃপতিগণ
 পুংপল্লবযুক্ত স্বপ-রৌপ্য কুন্ত হইয়া গমন
 করিলেন । ১৭—২০ । কৰ্জ্জিণীর সহিত কৃক
 গমন করিলে তৎকর্ত্তমে নারদ কলহ লাগাই-
 বার অস্ত্র হরিপ্রিয়া সত্যভামার গৃহে গমন
 করিলেন এবং তাঁহাকে একাকী পাইয়া তাঁহার

নারদ উবাচ ।

আবরং সদনে নাস্তি সমাজিতমুতে তৎ ।
 গতাঃ কৃকঃ কৰ্জ্জিণ্যা চাহর্জুং গোমতীজলম্ ॥৩২
 বহুভির্ঘাচিতা স্ব তু পারিজাতকলারিণী ।
 কৃকসন্তল্পকরীণী মণিযুক্তা চ মানিনী ॥ ৩৩
 ইদৃশীঃ ত্রাং বরারোহাং গরুড়োপরি গামিনীম্
 বিহায় ভৈম্যা শ্রীকৃকঃ শোভাং দ্রষ্টুং জগাম হ
 যস্তঃ পুত্রক প্রহ্ময়ো যস্তাঃ পৌনোহনিকৃদকঃ
 সা দর্শয়তি ভো মাতর্কার্জা মানক গোদবম্ ॥৩৪
 গর্গ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা প্রাণনাথঃ কৰ্জ্জিণ্যা সহিতঃ গত্যম্ ॥
 করোদ হৃৎথিতা রাজন্ সত্যভামা কৃষাধিশ ।
 তদৈব কৃকো ভগবান্ জাহা নারদচেষ্টিতম্ ॥৩৭
 সত্যভামাগৃহং শীঘ্রং রূপৈশেকেন চাগমৎ ।
 গতা প্রত্যাহ যচনঃ সখ্যজাতা রমেধরঃ ॥ ৩৮
 ন গতোহহং সমাজে বৈ কৰ্জ্জিণ্যা সহিতঃ শ্রিয়ে
 আগতো ভোজনং কর্জ্জুঃ গতো দ্বামক ভাষ্যয়া

জিজ্ঞাসাশ্রুতবে বলিতে লাগিলেন । নারদ
 বলিলেন,—হে সমাজিতমুতে ! গৃহে তোমার
 ছাদ নাই, কৃক কৰ্জ্জিণীর সহিত গোমতী-
 জল আনিতে গিয়াছেন ; বহলোক তোমার
 পাণপ্রার্থনা করিয়াছিল, তোমার গৃহে পারি-
 জাত বিদ্যাজিহ্ব, ভূমি কৃকের কামনা পূরণ
 কর, ভূমি মণিযুক্তা ও মানিনী । এহেন
 গরুড়াকটা বরারোহা তোমাকে পরিত্যাগ
 করিয়া কৃক কৰ্জ্জিণীর সহিত শোভাদর্শনার্থ
 গমন করিয়াছেন । ষাঁহার পুত্র প্রহ্ময় ও
 পৌত্র অনিকৃদ, হে মাতঃ ! সেই কৰ্জ্জিণী আজ
 কৃকের সহিত বিদ্যাজিতা হইয়া মান ও গৌরব
 প্রদর্শন করিতেছেন । গর্গ বলিলেন,—হে
 রাজন্ ! শ্রিয় কৃকের কৰ্জ্জিণীর সহিত গমন-
 বার্তা শুনিয়া যোষা ভয়া সত্যভামা হৃৎথিতা
 হইয়া রোদন করিলেন । তখন ভগবান্ কৃক
 নারদের উদ্যম বিদিত হইয়া অপর এক
 রূপ ধারণপূর্বক সত্বর সত্যভামার গৃহে উপ-
 নীত হইলেন । সর্জস্ব রূপাপতি হরি তথায়
 গিয়া বলিলেন,—হে শ্রিয়ে ! আমি কৰ্জ্জিণী-

ইতি তদাক্যমাকৰ্ণ্য সত্যভাষা যুগং গতাম্ ।
 ভোতো নারদ উখায় গেহং চান্তঃ জগ্যাম হ ॥ ৪১ ॥
 গহা জাহবতীগেহং তন্তাগ্রে সৰ্বমব্রবীৎ ।
 জহা হসন্তী সা প্রাহ যুবা যা বল হে যুনে ॥ ৪২ ॥
 কৰোতি শয়নং গেহে জীনাথো ভোজনান্তরে ।
 ইতি জহা শক্তিভক্ত্য দ্বয়ং নির্গত্যা নারদঃ ।
 মিত্রবিন্দাগৃহে গহা প্রভাবাচ বিলোকয়ন ॥ ৪৩ ॥
 নারদ উবাচ ।
 ন গতাসি নৃপস্থানং মাতর্গেহে স্থিতাসি কিম্ ।
 আহকুং গোমতীতোয়ং প্রযাতি যত্র স্নানবঃ ।
 ভৈরবীঃ সত্যঃ জাহবতীঃ সহ নেয্যতি তত্র বৈ
 মিত্রবিন্দোবাচ ।
 কেশবস্ত প্রিয়াঃ সৰ্বা গতোহসৌ যাং বিহার্য চ
 নঃ ন জীবতি কৃকস্ত পৌত্রঃ লালয়তি গৃহে ॥ ৪৪ ॥
 ততো যুনিঃ সমুখায় সৰ্বাণি মন্দিরাণি চ ।
 বহ্যাম কৃকভাৰ্ঘ্যাণাং সৰুকানীত্যমন্তত ॥ ৪৫ ॥

সহ সে জনমণ্ডলীর সহিত যাই নাই, বলরাম
 ভাৰ্ঘ্যার সহিত গিয়াছেন, আমি ভোজনার্থ
 আসিয়াছি। কৃকের ভাববিধি বাক্য শ্রবণে
 সত্যভাষা আনন্দিতা হইলেন, নারদ ভীত
 হইয়া উঠিয়া গিয়া অগ্ন্যগ্নিতে প্রবেশ করিলেন ।
 তিনি জাহবতীগৃহে গিয়া ভীহার সম্মুখে সমস্ত
 বলিলেন, তজ্জ্ববণে জাহবতী হাসিয়া বলিলেন,
 —হে যুনে! আমার নিকট মিথ্যা কথা বলও
 না। জীনাথ ভোজন করিয়া গৃহে শয়ন
 করিয়াছেন। তজ্জ্ববণে নারদ শক্তিভক্ত হইয়া
 সহর গৃহ হইতে নির্গমনপূর্বক মিত্রবিন্দাগৃহে
 গমন করত এদিক্ এদিক্ তাকাইয়া বলিলেন,
 —হে মাতঃ! গৃহে আছ কেন? নৃপের
 নিকট যাও নাই? মাধব কৃষ্ণগী সত্যভাষা
 ও জাহবতীকে লইয়া গোমতীজল আনিবার
 জন্ত গিয়াছেন, তোমাকে লইয়া যান নাই?
 ৩০—৪৪। মিত্রবিন্দা বলিলেন,—সকলেই
 কেশবের প্রিয়া, তিনি যাহাকে তাগ করিয়া
 যাইবেন, সে জীবিত থাকিতে পারে না; কৃক
 গৃহে থাকিয়া পৌত্রকে লালিত করিতেছেন।
 অনন্তর যুনি উঠিয়া গিয়া কৃকপ্রিয়াগণের

পূর্নবিচাৰ্য দেববিগোপীনাং মন্দিরাণি চ ।
 প্রযবৌ কথিতুং বার্তাং রাধিকারৈ চ মানস ॥ ৪৬ ॥
 তত্র দীবাশ্চমকৈশ্চ রাধয়া নন্দনন্দনম্ ।
 গোপীভিঃ সহিতং বীক্য ঋষিগঙ্ঘং মনো নবে ॥
 তদৈব কৃক উখায় গৃহীয়া পানিনা যুনিম্ ।
 ততঃস্ব স্থাপয়ামাস পূজয়িত্বা যথাবিধি ॥ ৪৭ ॥
 শ্রীকৃক উবাচ ।
 কিং করিয়াসি বিপ্রেস্ত বৃথা ভ্রমসি মোহতঃ ।
 গেহে গেহে নৃপস্বীনাং ময়া হুং তু বিলোকিতঃ
 ময়া যুতানি রূপাণি হস্তয়াদৃশিসক্তম্ ।
 নাহং দাস্তে দমং তুভ্যং বিপ্রদ্বাং প্রার্থয়াম্যহম্
 সর্বেষাংকৈব দেবোহহং মম দেবাশ্চ ব্রাহ্মণাঃ ।
 যে অহন্তি যিজান্নচাঃ সন্তি তে মম শত্রবঃ ॥ ৪৮ ॥
 যে পূজয়ন্ত বিপ্রাশ্চ মম ভাবেন কুজনাঃ ।
 তে ভুঞ্জন্তি সুখং চাত্র হস্তে যান্তস্তি মৎপদম্ ॥

সমস্ত মন্দিরে ভ্রমণ করিলেন, দেখিলেন—
 সন্তাই কৃক বিদ্যমান। অনন্তর যুনি পুনরায়
 মনে মনে বিচার করিয়া গোপীগণের গৃহে
 গমন করিলেন, হে মানস! তিনি সৰ্বাগ্রে
 রাধিকাকে এই বার্তা বলিতে গেলেন।
 সেখানে নন্দনন্দন কৃক গোপীগণ-পরিবেষ্টিত
 রাধার সহিত অকত্রোড়া করিতেছিলেন,
 তদর্শনে যুনি উঠিতে মন করিলেন। তখনই
 কৃক উত্থিত হইয়া কবচায়া নারদকে ধারণ-
 পূর্বক যথাবিধি পূজা ও সেই স্থানে স্থাপিত
 করত কহিলেন—হে বিপ্র। এ কি করি-
 তেছ, মোহবশে বৃথা কেন ঘুরিতেছ? আমি
 প্রিয়াগণের প্রত্যেক গৃহে থাকিয়া
 তোমাকে দেখিয়াছি; হে ঋষিসহম। আমি
 তোমার ভয়ে বহু রূপ ধারণ করিয়াছিলাম,
 তুমি বিপ্র বলিয়া তোমাকে দণ্ড দিতে পারি
 না, পরন্তু তোমাকেই প্রার্থনা করি;—আমি
 সকলের দেব, আমার দেবতা ব্রাহ্মণ; যাহারা
 ব্রাহ্মণজাতী, তাহারা আমার শত্রু। যে সকল
 মর্ত্য মানব আমার এই ভাব অবলম্বনে বিপ্র-
 গণের পূজা করে, তাহারা ইহকালে সুখ-
 ভোগ করে ও অন্তে আমার স্থানে উপস্থিত

মায়রা মম পূর্ণাং হং মোহিতচাঁপি মা খিদঃ ।
 সর্বের নৃহতি দেবর্ষে ব্রহ্মরূপাদয়ঃ সুরাঃ ॥ ৫৪
 ইতি তদাক্যামাকর্ণ্য সংকতঃ স মহামুনিঃ ।
 আৰ্য্যো মণ্ডপে তৃকীঃ ভূহা ঋষিগুণনৈর্বতে
 অথ তে গোমতীকীর জম্বুঃ কুবাদয়ো নৃপাঃ ।
 কঙ্কিণাদ্যাঃ হ্রিয়শ্চৈব বাদিত্রৈবিবৈধৈরপি ॥ ৫৬
 নারীণাঞ্চৈব ব্রহ্মেন গায়ন্তীনাম হরৈষণঃ ।
 বলয়ানাং নৃপুংগাণাং শব্দোহি কুবরধ্বনিঃ ॥ ৫৭
 পূজ্যহিতা জলস্রবান ব্যাসঃ সার্বঃ ময়া শ্রুতিঃ ।
 কলশঃ হোয়সংস্কৃতমনস্রাকরং দলো ॥ ৫৮
 ততশ্চ জগতঃ স্কন্ধান রেবত্যাশাশ্য যোষিতঃ ।
 নোখিতাঃ কলশাঃ সর্বের কোমলৈশ্চ কৈরৈরপি ॥
 ধারয়ন্তি কথং কুন্তং পুষ্পভারেণ পীড়িতাঃ ।
 ততশ্চ জহৎ রাজ্যো নৃপাণাং পরম্পরম্ ॥ ৬০
 কথং যামো যজ্ঞবাটমিত্যুচ্যুতঃ কলশৈর্বিদা ।
 কঙ্কিণাদ্যাঃ হ্রিয়ঃ সর্বাস্তা উচুর্মনসা হরিম্ ॥ ৬১

৫৪।৫৫—৫৬। হে নারদ ! তুমি আমার মায়ায়
 প্রিয়ারগণের পুরমধ্যে মোহিত হইয়াছিলে,
 কিন্তু তখন করিও না; হে দেবর্ষে! আমার
 মায়ার ব্রহ্মা ও ব্রহ্মাদি দেবগণ মোহিত হন।
 মুনিবর নারদ কব্জের এই প্রকার বাক্য শুনিয়া
 তাঁহার স্বব করত যৌনভাবে মণ্ডপে আসিয়া
 পূর্বোক্তগণের সহিত মিলিত হইলেন। এ
 দিকে কব্জপ্রমুখ নৃপগণ ও কঙ্কিণী প্রভৃতি
 নারীগণ গীতবাদিত সহকারে গোমতীতীরে
 গমন করিলেন; নারীযন্দ কব্জের গুল গান
 করিলেন, তাঁহাদের বলয় ও নৃপু হইতে মধুর-
 ধ্বনি উঠিত হইল। ব্যাস ঋষি আমার সহিত
 জলদেবতার পূজা করিয়া জলকলস অনশ্রুয়ার
 করে তুলিয়া দিলেন, রেবতী প্রভৃতি নারীগণও
 সেই কলস ধরিলেন, তাঁহারা সকলে মিলিয়া
 কোমল করে ধরিয়া ও কংস তুলিতে পারিলেন
 না। তাঁহারা পুষ্পভারে ও পীড়া অল্পভব করেন,
 কি করিয়া কুন্ত তুলিবেন! অনন্তর নৃপগণ
 সমক্ষে নারীগণ পরস্পর হস্ত কারিয়া বলিলেন,
 —কলস না লইয়া কিরূপে যজ্ঞ স্থলে উপস্থিত
 হইব? কঙ্কিণী প্রভৃতি নারীগণ যনে যনে

হে জীৱক জগরাধ তত্ত্বকষ্টবিনাশনঃ ।
 সবলম্বং চক্রধারী হুমান পালয় সঙ্কটে ॥ ৬২
 এবং ত্রবন্তো জগুঃ কলশান জয়বর্জিতান্ ।
 যে যে শিরসি সঙ্কায় সংযুক্তে মণিমৌক্তিকৈঃ ॥
 যজ্ঞবাটং সমাজমুর্নাগাঃ নীত্রং সন্তর্জকাঃ ।
 যত্র তেহ্যশ্চ শম্বাদ্যা বাদ্যস্তে পণবাদয়ঃ ॥ ৬৪
 আনীয় গোমতীতোয়ং প্রাপিতাস্তত্র তে নৃপ ।
 ঋমকর্ণেন সহিতা যত্র বৈ যাদবৈধরঃ ॥ ৬৫
 ইতি শ্রীমদগার্গ্যসংহিতায়াঃ হরমেধচরিত্র-
 স্মেরো গোমতীজলানঘনং নাম পঞ্চ-
 পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্ পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

উগ্রসেনস্ত যজ্ঞে বৈ হর্যমেধে মহাশ্বনঃ ।
 তস্তাস্মৈ পরিচর্য্যায় বাঙ্কবাঃ প্রেমবন্ধনাঃ ॥ ১
 ততশ্চকার যত্নরাট্ নানাকর্ষু বাঙ্কবান্ ।

হরিকে কহিলেন,—হে কব্জ! হে জগন্নাথ!
 তুমি তত্ত্ব-তুংখহারী চক্রধারী, বলগামের সহিত
 মিলিত হইয়া এ সঙ্কটে আমাদিগকে রক্ষা
 কর। এইরূপ বলিয়া তাঁহারা কলসী ধরিলেন,
 উহা ভারহীন হইল, সকলোই স্ব স্ব মণিমণ্ডিত
 মস্তকে কলসী বিস্তৃত করিয়া নিজ নিজ পতির
 সহিত সহর যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হইলেন।
 হে নৃপ! তাঁহারা যখন গোমতী জল লইয়া
 ঋমকর্ণ অশ্বের সহিত যাদবরাজের যজ্ঞাগারে
 উপনীত হইলেন, তখনই তথায় ভেরী, শঙ্খ
 ও পণবাদির বাদ্য হইল। ৫৫—৬৫।

অরমেধধণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫

ষট্ পঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—মহাশ্বা উগ্রসেনের অধ-
 মেধ যজ্ঞে তদীয় মেধবন্ধনে আবদ্ধ যে সকল
 বাঙ্কব তাঁহার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত ছিলেন, অতঃ-

তীৰ্থ মহানসাধ্যাকং ধৰ্ম্মঃ ধৰ্ম্মস্ত পালনে ॥ ২
 শুশ্রূষে সত্যং জিহ্বং নবুলঃ দ্রব্যসাধনে ।
 পূজনে সহদেবক ধনাধ্যাকং সুবোধনম্ ॥ ৩
 লানে চ দানিনঃ কৰ্ণং জ্যোতীম্ পৰিবেশয়ে ॥
 রক্ষাস্তাং কৃষ্ণপুত্ৰান বৈ হৃষ্টাদিশ মহারথান ॥ ৪
 যুগ্মদানং বিকৰ্ণকং হৃষ্টকং বিহুং তথা ।
 অকুৰুযুদ্ধবং চৈব নানাকৰ্ম্মস্থ কৃপাতিঃ ॥ ৫
 কৃহা প্রত্যাহ জীৰ্ণকং দেব স্বং কিং কৰিয়াসি ।
 অহা কৃক উবাচ্যাহ ব্রাহ্মণানং কৰোম্যহম্ ॥ ৬
 পাদপ্রক্ষালনং রাজরিন্নপ্ৰস্থে কৃতং ময়া ।
 ইতি শ্রুত্ব চ ত্ৰাখ্যাণ্য জহনুৰ্ভজনাংস্তথা ॥ ৭

গর্গ উবাচ ।

ইত্যুক্তা ভগবান্ মাংসাদৃশীণাং তপস্বিনাম্ ।
 পান্দ্রপ্রকালনং কুৰ্ব্বা স্বপয়মাংস তাম্বপ ॥ ৮
 আসনেবেপবিষ্টান্তে বামাংসি পরিদ্বায় চ ।
 তিলকৈর্দধাশৈশ্চৈব দিব্যভরণভূষিতাঃ ॥ ৯
 নানামত্ৰানাং মালাভিযুক্তাঃ কণ্ঠবীটকান্ ।

পর যত্নরাজ্য তাঁহাদিগকে নানাকার্যে নিয়োগ করিলেন। যত্নভূপতি ভীমকে পাকশালার অধ্যক্ষতায়, যুদ্ধিত্তিরকে ধর্মরক্ষায়, অর্জুনকে সাধু-গণের সেবায়, নকুলকে দ্রব্যসংগ্রহে, সহদেবকে পুজায়, কৃষ্ণাধীনকে ধনাধ্যক্ষতায়, দাতা কর্ণকে দানে, দ্রৌপদীকে পরিবেষণে, অষ্টাদশ মহা-রথ দ্বন্দ্বতনয়কে রক্ষাকার্যে এবং যুধামান্যু, বিকর্ণ, হৃদীক, বিতুর, অক্রুর, উক্রব প্রভৃতিকে অশ্বর কার্যে নিযুক্ত করিয়া কৃষকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন,—তুমি কি করিবে? অনন্তর তজ্জবনে কৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাজন! ইন্দ্রপ্রস্থে আমি যাহা করিয়াছিলাম, এক্ষণেও বিপ্র-গণের সেই পাদপ্রক্ষালন কার্য আমি করিব। ব্রহ্মাদি দেব ও মানবগণ তজ্জবনে হাস্ত করিলেন। গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ! সাক্ষাৎ ভগবান কৃষ্ণ এইরূপ বলিয়া তপস্বী স্বর্ষিগণের পাদ ধোত করিয়া দিয়; তাঁহাদিগকে আসনে স্থাপিত করিলেন। সেই সকল ব্রাহ্মণের বসন পরিধান করিয়া দ্বাদশ তিলকযুক্ত দিবাভরণ-ভূষিত এবং নানা প্রকার মালায়মণ্ডিত হইয়া

হুতা তে রেজিরে যজ্ঞে দেবা ইব মদীম্বাঃ ॥১০-
 ততোহর্ষিনো তিক্বেচ্য বিরক্তাশ্চ বৃদ্ধকিতাঃ ।
 কুর্কান্ত যাচনাং সর্গে দূরদেশাং সমাগতাঃ ॥১১
 দদম্বান্ দদম্বান্ দদম্বান্ নরেশ্বর ।
 উপানহ্য পাত্রাণি বহ্মাণি কথলানি চ ॥ ১২
 উগ্রসেনস্ত যজ্ঞে বৈ মুনিমুদৈনু পৈশ্বতে ।
 তেযাং তাং কল্পণাং বাচং নিশম্য যম্ভসত্তমঃ ॥১৩
 সুবর্ণং রক্ততং চৈব বহ্মাণি ভাজনানি চ ।
 গজাশ্বরথগোচ্ছ্রদ্ধাশিবিবাদীনি হৃষিতঃ ॥ ১৪
 যেবাং যেবাং প্রিয়ং যদৈ তেভ্যস্তেভ্যো দদৌ
 নৃপঃ ।

উগ্রসেনঃ কৃতস্মানঃ ক্রতুর্দক্ষাণি দীক্ষিতঃ ॥ ১৫
 অসিপত্রস্তথব্রো রুচিমতা বভৌ ততঃ ।
 বিপ্রাঃ বিংশ'তসাংহ্রা বেদশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ১৬
 ব্যাসগর্গাদয়ৈশ্চৈব কারয়ান্তি ক্রতুন্দম ।
 হস্তশুশুমসা ধারা হৃদয়কুণ্ডে পশাত হ ॥ ১৭
 যতন্ত চ নৃপশ্চেষ্ঠ মুনিভির'ক্ষবাঁদিতৈঃ ।
 তদ্যঞ্চে কৃষকৃপয়া হনলোহজীর্ণতাং যযৌ ॥ ১৮
 ততঃ প্রোবাচ বহিষ্ঠ সন্ধ্যায়া শৃণুতাং নৃপ ॥

কপূরযুক্ত বীটিকা ভক্ষণ পূর্বক আসনে
সমাসীন হইয়া যজ্ঞ দেবগণের স্তায় শোভিত
হইলেন। ১—১০। হে নরেশ্বর! অনন্তর দূর-
দেশাগত অথী ভিক্ষুক বিরক্ত বুদ্ধিক্ত জনগণ
মুনিবৃন্দপরিবৃত উগ্রসেনযজ্ঞে ‘অন্ন দাও অন্ন
দাও অন্ন দাও’ পাতৃকা পাড়ি বহু ও কহল
দাও বলিয়া যাচঞা করিলে তাহাদের সেই
করুণবাক্য শ্রবণে ষড়রাজ সানন্দে সুবর্ণ রজত
বহু পাত্র গজ অথ রথ গো ছত্র ও শিবিকাদি
যাহাদ্বয়ে যাহা প্রিয়, তাহাদিগকে সে সকল
দ্রব্য দান করিলেন। ক্রতুকার্যে নীক্ষিত
কৃতমান উগ্রসেন কচিমতীর সহিত অসিপত্র-
ব্রতধারী হইয়া বিরাজ করিলেন। হে নৃপক !
বেদশাস্ত্রে বিশারদ ব্যাসাদি বিংশতি মহাশয়
বিপ্র আমার সহিত যজ্ঞ করাইলেন, অগ্নিকুণ্ডে
করিঙওতুল্য অক্ষয়দী মুনিগণ প্রদত্ত স্তুতদ্বারা
পতিত হইল, কৃষ্ণের কৃপায় সেই যজ্ঞে অনল
অজীর্ণতা প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর সকলের

প্রসন্নোহং প্রসন্নোহং পতং যম প্রবচ্ছ বৈ ॥১১

নিশম্য চার্ষেবচনং সভায়াং

শ্রীমাদবেশো মুনিজিঃ সমকঃ ।

বকঃ তুরগং তপনীরমুপে

বিবণ্যাদায়া চ তমাহ কৃপঃ ॥২০

উগ্রসেন উবাচ ।

অগ্রেবাচাং শূণ্ণং হয শুকঃ দ্বাধ পতং ক্রতোঃ ।

ভক্ষয়িষ্যতি বহিষ্ণু বৃত্তান্তগুণোহপি চাধবরে ॥২১

নৃপশ্চ বচনং শ্রদ্ধা শ্রামকর্ণশ্চরকমঃ ।

কৃষ্ণং বিলোকয়ন শ্রীতো কপ্তাহারাস স্বাননম্ ॥

ততো হযমতং জ্ঞায়া বেদবাসঃ সমং মযা ।

মণ্ডপে মুনিভিযুক্তে শ্রীকৃষ্ণাদিন্যনুপের্বতে ॥ ২৩

ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বেশৈঃ শূদ্রৈর্গজদ্বিদৃকৃভিঃ ।

শ্রীতিযুক্তৈঃ প্রলদয়ং প্রাচঃ পৈপায়নো মুনিঃ ॥২৪

বাস উবাচ ।

উত্তিষ্ঠ বলভদ্রং ত্বং করবালং প্রগৃহ্য চ ।

ছিদ্ধি কং বাজিনশ্চায়েঃ শ্রীতয়ে ত্বুনা ত্বরম্ ॥

নিহতে তুরগে রাম ত্ববনে চ ক্রতে সতি ।

যজ্ঞাবতারঃ কৃষ্ণশ্চ প্রসন্নো ভবতি ক্রতো ॥ ২৬

সমক্ষে বহিঃ বারবার বলিলেন,—আনি প্রসন্ন
হইয়াছি, আমাকে পশুমাংস প্রদান কর।

মুনিগণসহ যাদবরাজ সভামধ্যে বহির বাক্য
শুনিয়া স্বর্ণরজ্জুদ্বারা স্বর্ণযুগে আবদ্ধ অশ্বকে
কহিলেন। উগ্রসেন বলিলেন,—হে অশ্ব!

বহির বাক্য শ্রবণ কর, তুমি যজ্ঞশুক পশু,
হস্তাশন যজ্ঞ স্তব্ধপ্ত হইয়াও তোমাকে

ভক্ষণ করিতে অতিলাবী। উগ্রসেনের বাক্য
শ্রবণে শ্রামকর্ণ অশ্ব কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া

শ্রীতিভরে স্বীয় আনন কম্পিত করিল।
অতঃপর মুনিমণ্ডলে মণ্ডপে আমার সহিত

উপবিষ্ট কৃষ্ণদৈবায়ন বাস অশ্বের অভিমত
বিদিত হইয়া কৃষ্ণাদি নৃপ, যজ্ঞদর্শক ব্রাহ্মণ,

ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও নারীজন পরিবৃত্ত যজ্ঞ-
মণ্ডপে প্রলঙ্ঘারি বলরামকে বলিলেন।

১১—২৪। বাস বলিলেন,—হে বলরাম।

তুমি করবাল লইয়া উঠ, সম্ভ্রান্তি পাবকের

শ্রীতির জন্ত সদর অশ্বের শিরশ্ছেদ কর; হে

গর্গ উবাচ

এবং ব্যাসবচঃ শ্রদ্ধা বলঃ খতেনন সম্বরম্ ।

শিরো হযন্ত চিচ্ছেদ তচ্ছিরো গগনং যযৌ ॥ ২৭

গজোদ্ধঃ নৃপশাঙ্গুল লীনং ভদ্রবিমণ্ডলে ।

দেবদৈত্যানরাঃ সর্বে তদৃষ্টাঃ বিস্ময়ং গতাস্ ॥২৮

হযন্ত হৃদয়ে শূলং নিজঘান হসন্ত হরিঃ ।

মকরন্দসমা ধারা রাজ্যস্তম্ বিগীর্ণতাঃ ॥ ২৯

ততশ্চ নির্গতাঃ জ্যোতিষ্তুরগশ্চ কলেবরাং ।

পশুতাং চৈব সর্কেবাং বিবেশ মধুহৃদনে ॥ ৩০

পশ্চাদ্ভায়া চ কর্পূরং শরীরং পাতিতং পশোঃ ।

যাত্রাচ্যুতা যথা রাজান বিভূতিঃ শকরশ্চ চ ॥৩১

দৃষ্টা চ কর্পূরসমুদয়ভূতং

সভাং নৃগঞ্জনং বৃত্তাক দ্বারকাম্ ।

বাসাদযন্তে মনয়ঃ প্রধর্ষিতা

উচুর্নৃপং বৈ ক্রতুকর্ণপি শ্রুতম্ ॥ ৩২

দৃষ্টা তে নৃপশাঙ্গুল সকলেহিভুং ক্রতুতমঃ ।

কর্ণুরেণাপি হবনং করিষ্যামশ্চ ত্বং কৃষ্ণ ॥ ৩৩

রাম! তুরগ নিহত ও যজ্ঞ-হত্যাশনে আহত
হইলে যজ্ঞাবতার রুক্ম প্রসন্ন হইবেন। গর্গ

বলিলেন, -বাসের এবংবিশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া বলরাম সম্বর অসি দ্বারা অশ্বের মস্তক

ছেদন করিলেন, অশ্বশির চক্ষুগণে উখিত
হইল। হে নৃপবর! অশ্বশির উদ্ধগত হইয়া

স্বর্গমণ্ডলে লীন হইল, তদর্শনে দেব দৈত্য
নর বিস্মিত হইলেন। হারি হাসিতে হাসিতে

অশ্বের হৃদয়ে শূলঘাত করিলেন, হে রাজন!
অশ্বহৃদয় হইতে তথায় মধুর স্রাব দ্বারা নির্গত

হইল; অনন্তর অশ্বদেহ হইতে এক জ্যোতি
বাহির হইয়া সকলের সমক্ষে মধুহৃদনে মিশিয়া

গেল। হে রাজন! অতঃপর শকরের গমন-
কালে যেমন তাঁহার শরীর হইতে ভস্ম পতিত

হয় তজপ পশুদেহ কর্পূর হইয়া পতিত হইল।
ঐ কর্পূরে দ্বারকা ও তদ্রহস্য সভা সৌরভময়

হইল, বাসাদি ঋষিগণ সেই কর্পূরদ্বারা দর্শন
করিয়া যজ্ঞদীক্ষিত ক্রিতপতিক সর্বে বলি-

লেন,—হে নৃপশাঙ্গুল! দৈববলে আপনার

অল্পতম যজ্ঞ সকল হইয়াছে, এই কর্পূর দ্বারা

ইত্যুক্তাঃ স্বত্বিকঃ সৰ্বে যজ্ঞকৃণ্ডে চ তৎক্ষণাৎ ।
 ঘনসারঃ হি জুহুঃ পূৰ্ণং যজ্ঞেবরায় চ ॥ ৩৪
 যত্র যজ্ঞেবরঃ কৃষ্ণচতুৰ্ব্যহরঃ পরঃ ।
 রেজে পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ তত্র কিং দুৰ্গতং নৃপ ॥
 তস্মিন যজ্ঞে মহেশ্বায় বচঃ প্রকথিতং ময়া ।
 গৃহাণ শত্রু যজ্ঞেহস্মিন কপূরস্তাহতিং বিভো ॥
 এহি রাজ্যাপিতাং চৈনাং কলাবগ্রে হি দুৰ্গতাম্ ।
 ইতি ঞ্জয়া চ বচনং শত্রুঃ প্রোবাচ সম্মিতম্ ॥ ৩৭
 পুনর্গত্বামি মনসো ধর্মরাজকৃত্যন্তয়ে ।
 কুলক্ষয়ে গজপুরে প্রদত্তামাহতিং ত্বিজৈঃ ॥ ৩৮
 ইতি ঞ্জয়া হরেবাক্যং সত্যং মহা মুনীশ্বরঃ ।
 সর্গান দেবান নৃপশ্রেষ্ঠ হৃদয়ে চার্জিতং দদুঃ ॥ ৩৯
 অস্ত্রে কেহপি ন জানন্তি বজ্রণা কথিতঞ্চ কি ।
 অয়মে স্বাহেতি মন্ত্রেণ সর্বানোবাহতীর্দদুঃ ॥ ৪০
 কপূরহবনেনাপি প্রীত্যং বিধং চরাচরম্ ।
 উগ্রসেনস্ত রাজা বৈ নির্ঝণোহভূমাহৃদয়ে ॥ ৪১

অমরা আর্হতি দিব, আপনিও আহতি
 প্রদান করুন। পুরোহিতগণ এইরূপ বলিয়া
 তৎক্ষণাৎ সর্বগ্রে যজ্ঞকৃণ্ডে যজ্ঞেবরের উদ্দেশে
 কপূরাহতি প্রদান করিলেন। ২৫—৩৪। যে
 যজ্ঞে চতুৰ্ব্যহুস্ত পরব্রহ্ম কৃষ্ণ পুত্র-পৌত্রাদির
 সহিত বিরাজমান, হে নৃপ! তথায় কি দুৰ্গত ?
 সেই যজ্ঞে আমি মহেশ্বকে এই বাক্য বলিলাম
 —হে বিভো। তুমি এই যজ্ঞে অগ্রে আসিয়া
 নৃপার্জিত কপূরাহতি গ্রহণ কর। হে শত্রু!
 ইহা কলিকালে দুৰ্গত। তজ্জবণে ইন্দ্র হস্ত-
 আস্ত্রে উত্তর করিলেন,—হে মুনীগণ! কর্জয়-
 কুল ক্ষয় হইলে হস্তিনাপুরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের
 অশ্বমেধ যজ্ঞে বিজগণ-দত্ত আর্হতি আর এক-
 বার গ্রহণ করিব। হে নৃপবর! বাসবের এই
 বাক্য শ্রবণ করিয়া ও উহা সত্য জানিয়া মুনী-
 শ্বরগণ যজ্ঞে সমস্ত দেবতার আর্হতি প্রদান
 করিলেন। কিন্তু ইন্দ্র কি কহিলেন, অপর কেহ
 জানিতে পারিল না। যজ্ঞযজ্ঞে “অয়মে স্বাহা”
 ইত্যাদি মন্ত্রে সর্বদেবতার আর্হতি প্রদত্ত হইল,
 সেই কপূরাহতিতে সচরাচর বিধ ভাঙলান্ন
 করিল। রাজা উগ্রসেন ঋণযুক্ত হইলেন।

যজ্ঞান্তে বহুধনানুগ্রসেনো বিজ্ঞোত্তমৈঃ ।
 কৃষ্ণানৈবানবৈজুপত্যার্থে পিণ্ডরকেষকরোণ ॥
 ভাৰ্য্যয়া সহিতঃ স্নাত্বা বেদোক্তবিধানা নৃপঃ ।
 গৃহা ক্রোমাদয়ং রেজে যজ্ঞো দক্ষিণয়া যথা ॥ ৪৩
 দেবদ্বন্দ্বভয়ো নেহর্নরদুশ্চুভয়স্তদা ।
 উগ্রসেনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষঃ প্রচক্রি্রে ॥ ৪৪
 কারিষ্যা স্বধাপানং প্রাশয়িষ্যা যথাক্রমম্ ।
 সর্বোভাশ্চ পুরোভাশ্চ দদ্বা শেষমধাস্থজৎ ॥ ৪৫
 উগ্রসেনঞ্চ বাহির্জৈশ্চতুর্ভূক্ষান্দনো মৃগা ।
 ততো নীরাজনং চক্রুর্দেবক্যাদ্যাশ্চ যোষিতঃ ॥
 অলঙ্কারাশ্চ রত্নানি বহ্বানি বিবিধানি চ ।
 নীরাজনাশ্চে প্রদদৌ ভাত্যঃ ক্রীতো নৃপেশ্বরঃ ॥
 ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং হৃদয়েষচরিত্র-
 স্মরণো যজ্ঞপুস্তৌ নৃপজ্ঞাভিষেকো
 নাম বটপকাশোহিধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

তিনি যজ্ঞান্তে বিজ্ঞোত্তম, কৃষ্ণাদি যাদব ও
 অজ্ঞাত রাজগণসহ পিণ্ডরক তীর্থে অবভূত
 স্নান করিলেন। রাজা উগ্রসেন ভাৰ্য্যায়
 সহিত বেদ-বিধানে স্নান করিয়া ক্রোমবসন
 পরিধানপূর্বক দক্ষিণার সহিত যজ্ঞের স্নায়
 শোভিত হইলেন। তখন দেব-দ্বন্দ্বি ও নর-
 দুন্দ্বাভ বাজিল, সুরগণ উগ্রসেনের উপর
 পুষ্পবর্ষণ করিলেন। উগ্রসেন দেবগণকে
 যথাক্রমে স্বধা-পান ও পুরোভাশ ভোজন
 করাইয়া যজ্ঞশেষ প্রদানপূর্বক বিদায় দিলেন-
 বান্দগণ সানন্দে বাধ্যসৎকারে উগ্রসেনের
 স্তব করিল। অনন্তর দেববী প্রভৃতি নারীগণ
 নীরাজন করিলেন, নীরাজনাশ্চে রাজা ক্রীত
 হইয়া ভাৰ্য্যাদিগকে বিবিধ বসন ভূষণ ও
 রত্নাদি দান করিলেন। ৩৫—৪৭।

অশ্বমেধযজ্ঞে বটপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ততঃ কুরুন ভীমেন প্রার্থয়িত্বা দ্বিজানুমান্ ।

ভোজয়ায়াস যদুহাই ভোজনৈর্বিবিধৈরিণি ॥ ১

সচ্ছসুপায়সতত্ত্বলাভৈঃ

সংযাবকাপ্পনুশূপকাট্যৈঃ ।

সংকেপিকানৈশ্চ নিমন্ত্য বিপ্রান্

সন্তোজয়ায়াস বিশেষময়ম্ ॥ ২

শিখরিণীস্বতপূর্ণশক্তিক্যৈঃ

শূপটিনৌদধিপ্পকলপিক্যৈঃ ।

শুভ্রতশুভ্রচন্দ্রহালািকা

বটুকমোদকপর্ণটিকৈরদাং ॥ ৩

কেচিৎ কলাশশাস্ত্রজ শুকপর্ণশিনাস্তথা ।

কেচিচ্ছাশনা বিপ্রাঃ কেচিদ্রাক্ষারশাশনাঃ ॥ ৪

কেচিহাশাশনা রাজন জয়তস্তপকারিণঃ ।

ভোজনানাঞ্চ নামানি তে ন জানন্তি বিন্মিতাঃ

ভক্তাঞ্চ যেন্নিরে কেচিহ্মালত্যাঃ কুশুম্বানি চ ।

মোদকান্ত দ্বিজাঃ কেচিদুহরকলানি চ ॥ ৬

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর যাদবরাজ কৃক ও ভীম দ্বারা প্রার্থনা করাইয়া উত্তম শঙ্খলী, তত্ত্ব-পায়স, সংযাবক, অপূপ, সুশূপ ও উত্তম কৈশিকা প্রভৃতি বিবিধ ভোজ্যদ্রব্যে দ্বিজ ও রাজগণকে ভোজন করাইলেন । তিনি দ্বিজগণকে বিশেষভাবে নিমন্ত্রিত করিয়া উত্তম অন্ন, শিখরিণী, স্বতপূর্ণ উত্তম শক্তিকা, শূপটিনী, দধিপিষ্টক, লপ্‌সিকা, শুগোল সুন্দর চন্দ্রশুভ্রহালিকা, বটুক, মোদক ও পর্ণটাদি দ্রব্য সম্যকপ্রকারে ভোজন করাইলেন । সেই সকল নিমন্ত্রিত দ্বিজগণमध्ये কেহ কলা-হারী, কেহ শুকপর্ণভোজী, কেহ জলমাজপায়ী, কেহ দুর্ধারসান্ধী ও কেহ বায়ুভোজী ছিলেন ; হে রাজন ! আজন্ম তপস্‌তাকারী সেই সকল দ্বিজ ভোজনের নামও জানেন না । গুহারা বিন্মিত হইলেন, কেহ অরুকে মালতানুহুম মনে করিলেন, কেহ সড্ডুককে উহর কল

পায়সঃ কৈশিকাঃ শৃঙ্খা চন্দ্রবিধক যেন্নিরে ।

পর্ণটান্ কৈশিকাঃ শৃঙ্খা পজাপি কিংককন্ত বৈ ॥

যেন্নিরেহকলানান্ধি শৃঙ্খা চ মধুলীধিকান্ ।

প্রলেহিকাং লপিকাক্ষ অযম্‌চন্দনজয়ম্ ॥ ৮

শৃঙ্খা তে মিষ্টচূর্ণং বৈ বালুকাং শ্বনিসন্তমাঃ ।

হাত মদ্বা দ্বিজাঃ সর্কে বৃদ্ধজুর্ভোজনানি চ ॥ ৯

কেচিৎ পিবন্তি দুহ্ম বৈ কেচিদ্ভ্রাক্ষারসং তথা ।

কেচিদ্রাক্ষরসং বিপ্রাঃ প্রহসন্তি লুষ্ঠান্তি বৈ ॥ ১০

ততঃ কুরুন্ত ভগবান্ ভীমেন প্রহসনুদা ।

চকার হাস্তং বিশ্রাণাৎ সংস্থিতানাং তপস্বিনাম্

ভোজনানাঞ্চ নামানি যুন্নহো বদত হরম্ ।

তান্ প্রয়চ্ছামি যুন্নতাং ভীমেন সন্তোহিহ্যহম্ ॥

জীককভীমদৌধীকাঃ নিশমা শ্বনিসন্তমাঃ ।

ন কিঞ্চিদুচুর্মুদিতাঃ প্রপঙ্কন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ১৩

তৈললবণটিকগুর্জরাদ্যা-

নন্তান্ দ্বিজান্ গোড়সনাট্যকাদীন্ ।

বলিয়া বুঝিলেন এবং পায়স ও কৈশিকা দ্রব্যে চন্দ্রবিধ মনে করিলেন ; পর্ণট ও কৈশিকা দর্শনে কিংককের পত্র বলিয়া বুঝিলেন, মধুলীধক দর্শনে গুজ্জরল মনে করিলেন ; অযিগণ প্রলেহিকা ও লপ্‌সিকা দর্শনে স্বত-চন্দন মনে করিলেন ; শ্বনিসন্তমগণ চিনি চিনিতে না পারিয়া বালুকা বলিয়া বুঝিলেন । দ্বিজগণ এইরূপ মনে করিয়া সেই সকল ভক্ষ্য-দ্রব্য ভোজন করিলেন । কেহ দুহ্ম, কেহ ভ্রাক্ষারস এবং কেহ কেহ আক্সর পান করিয়া হাসিতে লাগিলেন, কেহ কেহ লুষ্ঠিত হইলেন । ১—১০ । অনন্তর ভগবান্ কৃক ও ভীমসেন তপস্বী বিপ্রগণ সংকে সানন্দে হাস্ত করিলেন, এবং গুহারা তজ্জাত শ্বনিগণকে সর্ধোদন করিয়া বলিলেন,—হে শ্বনিগণ ! সবার ভোজ্যদ্রব্যের নাম বলুন, আমরা তাহা পরিবেশন করিতেছি । ভীম ও কুরুবাচ্যো শ্বনিসন্তমেরা কোন উত্তর করিলেন না, সানন্দে পরস্পর দর্শন করিতে লাগিলেন । শূপবর উগ্রসেন তৈলল, কণাট ও গুর্জর দেশ-

সম্পূর্ণ হোমায়ররত্নরূপে-

নৃপেশ্বরো বিপ্রবরান্নাম হ ॥ ১৪

একলক গজ্ঞানাক ইয়ানাক সহস্রকম ।

দ্বিসহস্র রথানাক গবাং লক্ষং বিধানতঃ ॥ ১৫

শতভারং সুবর্ণানামদ্বীপীং দক্ষিণাং নৃপ ।

উগ্রসেনস্ত যজ্ঞান্তে পূৰ্বং মহং দদৌ কিল ॥ ১৬

যদৰ্দ্ধং বকদাল্ভ্যায় দদৌ ব্যাসায় বৈ তথা ।

তুরগাণাং সহস্রক গজ্ঞানং শতমেব চ ॥ ১৭

দ্বিশতং স্তম্ভনানাক ধেনুনাক সহস্রকম ।

বিশন্তারং সুবর্ণানামদ্বীপীং দক্ষিণাং পুনঃ ॥ ১৮

নিমজ্জিতেন্ত্যো বিপ্রেন্ত্য উগ্রসেনো দদৌ বৃদ্ধা ।

গজমেকং রথং গাং স্বর্ণভারক যোটকম ॥ ১৯

দ্বিত্যারং রজতং চৈব বাসবস্ত্রং প্রদর্শিতঃ ।

ঐন্দ্রীং দক্ষিণাং রাজনু ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে দদৌ ॥

মহাধ্বরে কুরুপুত্রী যদা বভৌ

মহীতলে খে হমরাবতী তথা ।

তদাগতা মাগধসুতকাসয়ো

বন্দীজনা গায়কবারযোষিতঃ ॥ ২১

বাসী দ্বিজগণ এবং গোষ্ঠ ও সনাত্যাদি দেশ-
বাসী অস্তান্ত দ্বিজবরগণকে স্বর্গবসন ও রত্ন-
সমুহ দ্বারা পূজা করিয়া প্রশাম করিলেন।
হে নৃপ! উগ্রসেন যজ্ঞাবসানে আমাদের
একলক গজ, সহস্র অশ্ব, দ্বিসহস্র রথ,
লক্ষ গো ও শত ভার সুবর্ণ দক্ষিণাস্বরূপ
যথাবিধি দান করিলেন, বকদাল্ভ্যকে ও
বেদব্যাসকে ইহার অর্দ্ধ দক্ষিণা দিলেন।
নৃপতি উগ্রসেন নিমজ্জিত দ্বিজগণকে সানন্দে
সহস্র অশ্ব, শত গজ, দ্বিশত রথ, সহস্র খেজু ও
বিশন্তি ভার সুবর্ণ পুনরায় পৃথক পৃথক
দক্ষিণাস্বরূপ দান করিলেন; হে রাজন!
এতদ্ভিন্ন যাদবরাজ অস্তান্ত দ্বিজগণের
প্রত্যেককে একটি গজ, একখানি রথ, একটি
গো, একভার স্বর্ণ, দুই ভার রজত ও একটি
করিয়া অশ্ব সহস্র প্রদান করিলেন। সেই
মহাধ্বরে কুরুপুত্রী দ্বারকা মহীতলে অর্ধের
অমরপুত্রী দ্বার শোভিত হইল। ১১—২০।

তদা নৃপচারি মহোৎসবোদযু-

মুদ্রবীণাধুরযষ্টিবেপুতিঃ ।

সুতালশম্ভানকদ্রুভিহনৈঃ

সঙ্গীতনৃত্যাদিকবাদ্যগীতকৈঃ ॥ ২২

জঙ্ঘঃ সুকঠৈর্ননুতঃ সুতালৈঃ

সঙ্গীতগীতাক্ষরসামগীতৈঃ ।

কৌমুত্তবহাদি বিচালয়ন্তঃ

সঙ্গীতনৃত্যান পরিচ্ছুরন্ত্যঃ ॥ ২৩

বন্দীজনা মাগধগায়কাস্চ

যে চাগতাভ্যো উপাগতেভ্যঃ ।

প্রাদাঙ্গিরণ্যং বহুস্বরূপং

তথাগতা হৃৎপরসচ্চ তাভ্যঃ ॥ ২৪

সুভেভ্যো মাগধেভ্যাস্চ সর্বেভ্যো বহুলাং ধনম্ ।

ববর্ধ ধনবজ্রাজা হৃৎমেবে প্রদর্শিতঃ ॥ ২৫

তৎপশ্চান্ন যাদবেশস্ত হৃৎসেনো মহীশ্বরঃ ।

নিমৃতঃ তুরগাণাং চ সহস্রং হস্তিনাং তথা ॥ ২৬

শিবিকানাং শতং চৈব কুণ্ডলে কটকানি চ ।

ত্রিশস্তারং সুবর্ণানাম ভূপে ভূপে দদৌ বৃদ্ধা ॥ ২৭

দ্বিগুণেন যত্নং সর্দানু নন্দাদীংষ্ট্রৈশ্চ ভূপতিঃ ।

যশোদাদ্যাস্চ গোপ্যাস্চ দেবক্যাদ্যা যদ্বহ্নিরঃ ॥ ২৮

তখন মাগধ, নৃত, বন্দী, গায়ক ও যারবশি-
তার আগমন করিল। রাজ্যের দ্বারদেশে
মহোৎসব আরম্ভ হইল; উত্তম তাললয়যুক্ত
মুদ্র, বীণা, বেণু, মুরযষ্টি, শঙ্খ, আনক ও
দ্রুভিধ্বনি সহকারে গীত নৃত্য ও বাদ্য
চলিতে লাগিল। সুকঠ গীত, সুতালযুক্ত
নৃত্য ও গীতাক্ষর বিভক্ত সাম-সঙ্গীত হইল;
কৌমুত্তবর্ষের উজ্জল বস্ত্রাঞ্চল চালিত করিয়া
নর্তকীরা গীত নৃত্য করিল। সমাগত বন্দী
মাগধ ও অপরা গায়কগণকে রাজা উগ্রসেন
বহু স্বর্ণরত্ন দান করিলেন। তিনি নৃত্য মাগধ
প্রভৃতিকে মেঘ-বর্ষণের দ্বারা যজ্ঞধর্মে বহু ধন
দান করিয়াছিলেন। অতঃপর মহীশ্বর উগ্র-
সেন সমাগত মহীপালগণের প্রত্যেককে নিমৃত
অশ্ব, সহস্র হস্তা, শত শিবিকা, দুইটী করিয়া
কুণ্ডল, বহু কটক ও ত্রিশভার সুবর্ণ দান করি-
লেন এবং যাদবগণকে ও নন্দাদি গোপগণকে

কক্ষিপাধ্যা রাধিকার্যাঃ পটরাষ্ট্রো হররশি ।
 দিব্যাহররলকারৈ রাজ্য সর্বাশ্চ ভোষিতাঃ ॥২॥
 পুনর্দদৌ চ গর্গায় রাজ্য গ্রামশতং যদা ।
 ন গর্গো ভ্রামণেভ্যশ্চ প্রদদৌ হি ক্রমাদৃষিঃ ॥৩॥
 ততঃ সপুত্ররামাস কৃষ্ণ স্ফূর্ণাষিতম্ ।
 বহালঙ্কারিতলবৈঃ শ্রগ্ভিনীরাজনাদিভিঃ ॥৪॥
 উবাচ কৃষ্ণঃ প্রহসন মহৎ রাজ্যম মহাধরে ।
 সমর্পণে বদ্য হর ন দন্ত্য কিঞ্চিদেব হি ॥ ৩২ ॥
 ইতি জ্ঞয়া নৃপঃ প্রাহ রামেন সহ মাধব ।
 যথোক্তাঃ দক্ষিণাঃ শীঘ্রং গৃহাণ জগদীশ্বর ॥ ৩৩ ॥
 গর্গ উবাচ ।

ইত্যুচ্চা প্রদদৌ রাজ্য দ্বিভিতঃ প্রেমবিক্রমলঃ ।
 কলং সর্কঃ কৃষ্ণকরে রাজসূদাশমেধয়োঃ ॥ ৩৪ ॥
 তদা জয়জয়রাবো দ্বারকায়াঃ বহুব হ ।
 সদাঃ সুরাশ্চ সন্তপ্তাঃ পুষ্পবর্ষা প্রচক্রিরে ॥ ৩৫ ॥
 সর্বাশ্চ দেবভাস্তপ্তাঃ প্রাপ্তভাগা দিব্য গতাঃ ।
 রক্ষোদৈত্যা দংশীঃ পুংস্চ খগা মর্কা বিলেশয়াঃ ॥৩৬॥

তাহার দ্বিগুণ করিয়া দিলেন। যশোদাদি গোপী, দেবকা প্রভৃতি যাদবনারী, কক্ষিপী রাধিকাদি কৃষ্ণের পটমাহবী—রাজ্য দিবা বসন ও ভূষণ দ্বারা ইষ্টাদিগের সন্তোষসাধন করিলেন। তিনি সানন্দে পুনরায় গর্গাচার্যকে শত গ্রাম দান করিলে স্বর্ষি তাঁহা ভ্রামণগণের মধ্যে ক্রমশঃ বিতরণ করিয়া দিলেন। ৩১—৩৬।
 অনন্তর রাজা কৃষ্ণ ও বলরামকে বসন, ভূষণ, তিলক, মালা ও নীরাজনাদি দ্বারা সম্যক পূজা করলেন। কৃষ্ণ হাতিতে হাতিতে বলিলেন,—‘হে রাজন! মহাযজ্ঞে আমাকে আপনি আপনার যোগ্য কিছুই দেন নাই। তজ্জবনে রাজা রাম-কৃষ্ণকে বলিলেন,—‘হে জগদীশ্বর! সব্ব যথোক্ত দক্ষিণা গ্রহণ কর। গর্গ বলিলেন,—‘প্রেমবিক্রম রাজ্য এইরূপ বলিয়া সর্বদে রাজসূয় ও অগ্নিমেধের সমস্ত ফল কৃষ্ণ করে অর্পণ করিলেন। তখন দ্বারকায জয় জয় রব উঠিত হইল, সুরগণ সন্তপ্ত হইয়া তখনই পুষ্পগুটি করিলেন। ঔঁহার। স্ব স্ব জংশলাতে সন্তপ্ত হইয়া সর্বে গমন করিলেন;

শৈলা গাবো বৃক্ষসম্বা নন্দ্যস্তীর্থাণি সিদ্ধবঃ ।
 সন্তপ্তাঃ প্রাপ্তভাগা যে সর্বে স্বং স্বং গৃহং গতাঃ ॥
 পূজিতা দানমানান্ত্যাঃ রাজানো যে সমাগতাঃ ।
 জঘুঃ স্বং স্বং গৃহং সৈন্তেঃ কম্পরস্তো মহীতলম্ ।
 সর্বে গোপাশ্চ নন্দাদ্যা যশোদাদ্যা ব্রজহ্রিয়ঃ ॥
 কৃষ্ণেন পূজিতা রাজান্ বিরহাভী ব্রজং যযুঃ ॥৩৭॥
 এবং রাজা যাদবেন্দ্রো মনোরথমহাধর্মম্ ।
 দ্বস্তরং চ সমুদৌর্য্য হরিণাসীদগতবাধঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতার। দ্ব্যমেধচরিত্র-
 সুমেরৌ বিশ্বভোক্তাদক্ষিণাবর্ণনং নাম
 সপ্তপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

ততঃ সর্বে সমাহূতাঃ শ্রীকৃষ্ণেন মহাশ্বনা ।
 বৈকুণ্ঠাদায়ুঃ শীঘ্রং কংসাদ্যা নব ভ্রাতরঃ ॥ ১ ॥
 দৃষ্ট্বা তানাগতান্ সর্বে বিশ্বম্ পরমং যযুঃ ।

রাক্ষস, দৈত্য, দংশী, পক্ষী, বানর, সর্প, শৈল, গো, বৃক্ষ, নদী, তীর্থ ও সাগরগণ নিজ নিজ ভাগ প্রাপ্ত ও প্রীত হইয়া স্ব স্ব আবাসে গমন করিল। সমাগত রাজগণ দানমানে সন্তুষ্ট হইয়া সৈন্তগণসহ পৃথিবী কম্পিত করত স্ব স্ব রাজ্যে প্রস্থিত হইলেন। হে রাজন! বিরহাতুর নন্দাদি গোপ ও যশোদাদি ব্রজনারীগণ কৃষ্ণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ব্রজপুরে প্রয়াণ করিলেন। এইরূপে যাদবেন্দ্র উগ্রসেন কৃষ্ণ কর্তৃক দ্বস্তর মনোরথ-মহাধর্ম উদৌর্গত হইয়া বিগতশোক হইলেন। ৩১—৪০।

অদ্বমেধখণ্ডে সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—‘অনন্তর মহাশ্বা কৃষ্ণ কর্তৃক আহূত হইয়া কংসাণি নব ভ্রাতা বৈকুণ্ঠ হইতে তৎকপাৎ সমাগত হইল, তাহাদিগকে সমাগত

তে সমাগত্য ঐক্যং বলাং প্রত্যক্ষমেব চ ॥ ২
অনিরুদ্ধকং কংসাদ্যো নেতুঃ সর্বে পৃথক্ পৃথক্ ।
দর্শ্য চোগ্রসেনস্ত সুধর্ম্মায়াঃ সূতান্ ॥ ৩
শক্রসিংহাসনস্থে বৈ কচিমত্যা সমবিতঃ ।
কংসাদীন স্বসূতান্ প্রীতঃ কৃষ্ণাকারান্ চতুর্ভুজান্
শম্ভুচক্রগদাপট্টোর্ভুবিভান্ পীতবাসসঃ ।
কৃষ্ণার্শে স্থিতান্ পূজানাহুয়ামাস কৃপতিঃ ॥ ৫
ভক্তঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ কংসাদীন প্রাহ সন্নিহতঃ ।
পঙ্কত মাতাপিতরৌ দুয্যাকং দর্শনোৎসুকৌ ॥ ৬
গদা সমীপে হে বীর্য বৃহৎ নমত ভক্তিত্ততঃ ।
ইতি কৃষ্ণস্ত বচনং কৃষ্ণভৃত্য্য নিশম্য চ ।
উচুঃ প্রহবিতাঃ সর্বে কংসস্ত্রোগ্রোধকায়ঃ ॥ ৭
কংসাদ্যো উচুঃ
কৈশাঃ পিতরোহ্মাকমীদৃষ্টৌ মাভরন্ত বৈ ॥
বহুবলভবদ্রাধ ভ্রাতাং তব মায়ায়া ।
হরিঃ পিতা তু জীবন্ত ঋতিরেবা স্নাতনী ॥ ১
তস্মাক্ষাঙ্কং ন পশ্যামো বয়ং বদ্রিকটে স্থিতাঃ ।
পুরা বিলোকিতং বৈ সংগ্রামে বলসমুতঃ ॥ ১০

দেখিয়া সকলেই পরম বিস্মিত হইলেন । সেই
কংসাদি আসিয়াই কৃষ্ণ, বলরাম, প্রহ্লাদ, অনি-
রুদ্ধ প্রভৃতিকে পৃথক পৃথক প্রণাম করিল ।
হে নৃপ ! সুধর্ম্মা সত্য কচিমতীর সহিত শক্র-
সিংহাসনে সমাদীন উগ্রসেন সূতগণকে দর্শন
করিলেন । নৃপতি কৃষ্ণাকার চতুর্ভুজ শম্ভু
চক্র গদা ও পদ্মভূষিত পীতবসন কংসাদি
তনয়গণকে কৃষ্ণের পার্শ্বে অবস্থিত দর্শন করিয়া
প্রীতিভরে আহ্বান করিতে লাগিলেন । অন-
ন্তর ভগবান্ কৃষ্ণ হস্ত-আস্ত্রে কংসাদিকে
কহিলেন,—হে বীরগণ ! তোমরা তোমাদের
দর্শনোৎসুক মাতা পিতাকে দর্শন এবং
সমীপে গমন করিয়া ভক্তিপূর্ব্বক প্রণাম কর ।
কৃষ্ণভৃত্য কংস স্ত্রোগ্রোধাদি ঔহার বাক্য অবশে
সানন্দে উত্তর করিল । কংসাদি কহিল,—
হে নাথ ! আমরা তোমার মায়ায় ভ্রমণ করি-
তোহ্ম, এরূপ পিতা ও মাতা আমাদের অনেক
হইয়াছে ; স্নাতনী ঋতি বলেন,—জীবের
হরিই পিতা, অতএব আমরা তোমার নিকটে

পশ্চাচ্ছাজে হারকায়াং ন

তস্মাদ্ জেইঃ চতুর্ভুজং বয়মত্র সমাগতাঃ ॥ ১১
ঐক্যেণ বলভ্রমন্ত ঐপ্রহ্লাদ উবাচপতিঃ ।
পরিপূর্ণতমা এতে হৃহোন্মাতিবিলাকিতাঃ ॥ ১২
কেন পূর্বেণ পুণ্যেন দৃষ্টৌ বো দূর্লভাঃ সত্যাদ্ ।
পরিপূর্ণচতুর্ভুজো ন জানীমো বরং কিম্ ॥ ১৩
হে সত্ত্বর্ষণ হে কৃষ্ণ হে প্রহ্লাদ উবাচপতে ।
যুতান্য নঃ কুব্জানামপরাধং কথম চ ॥ ১৪
গচ্ছ গোবিন্দ বৈকুণ্ঠং শূন্তং তে ধাম শুল্কদদ ।
ধন্যঃ স্ময়া হারকা তু বৈকুণ্ঠাক কৃত্যধিকা ॥ ১৫
যদর্জিতং ব্রহ্মশচীনবহিষ্টি-
রাদিত্যাগোরীশমরুদধমাবিষ্টিঃ ।
পৌলস্ত্যত্যাগেশজলেশপুঞ্জিতং
পাদারবিন্দং সততং ভজামহে ॥ ১৬
মুনীশ্রলম্বোমুরভক্তসাপত্তৈঃ
সুপুঞ্জিতং চন্দনগন্ধমুপকৈঃ ।

ধাকিব, অস্ত্র কাছাকেও দেখিব না । পূর্বে
বুদ্ধক্ষেত্রে আপনাকে ও বলরামকে অবলোকন
করিয়াছি, কিন্তু ইহার পরে হারকার উৎপন্ন
প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধকে দেখি নাই ; অতএব
আমরা চতুর্ভুজ দর্শন করিতে এখানে আসি-
য়াছি । অহো ! আমরা আজ ঐক্য, বল-
ভ্রম, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ এই সকল পরিপূর্ণতম
প্রত্যক্ষ করিলাম । আমরা কি প্রাক্তন পুণ্যে
সামুদ্রগুণ্ড পরিপূর্ণ চতুর্ভুজ দর্শন করিলাম,
জানি না । ১—১১ । হে সত্ত্বর্ষণ ! হে কৃষ্ণ !
হে প্রহ্লাদ ! হে অনিরুদ্ধ ! আমরা মুক্ত কুবুদ্ভি
আমাদের অপরাধ ক্ষমা কর । হে গোবিন্দ !
আপনার ধাম শূন্ত, অতএব বৈকুণ্ঠ গমন
করুন । আপনি বৈকুণ্ঠ হইতেও হারকাকে
ধন্য করিয়াছেন । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, চন্দ্র, বহিঃ,
বরুণ, সূর্য্য, গোরী, শক্র, মরুদগণ ও যবদি
এক বিতীষণ প্রভৃতি আপনার যে চরণের
অর্জনা করেন, আমরা সেই পাদপদ্ম ভজনা
করি । মুনীশ্র, লম্বা, দেবতা ও ভক্ত বাদব-
গণ চন্দন, গন্ধ ও ধূপাদি দ্বারা আপনার যে
২৫৮

৩৭

লাজাকটৈতচাহুপুগচিহ্নতঃ

পানারবিকং সত্যং ভজামহে ॥ ১৭

গর্গ উবাচ ।

ইত্যুক্তা তে চ কংসায়া বৈবৃষ্ঠং প্রযতুর্নপ ।

সর্বেষাং পতন্ত্য রাজা বিস্মিতোহবুৎ

সভাধ্যায় ॥ ১৮

ইতি ক্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং দ্বয়মেবচরিত্র-

সুমেবো কংসাদিশর্শনং নামাষ্ট-

পকাশোহিধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনবষ্টি তমোহিধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

অধোগ্রসেনো নৃপতিঃ পুত্রশাসাং বিশ্বজা চ ।

বাসঃ পপ্রচ্ছ সন্দেহং জ্ঞাবা বিশ্বং মনোময়ম্ ॥ ১

উগ্রসেন উবাচ ।

ব্রহ্মন্ কেন প্রকারেণ হিবা চ জগতঃ সূখম্ ।

ভজেন্ন ব্রহ্মং পরং ব্রহ্ম ভগ্নে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২

বাস উবাচ ।

স্বধগ্নে কথয়িষ্যামি সত্যং হিতকরং বচঃ ।

পাদপদ্ম পূজা এবং লাজ, অক্ষত, অক্ষুর ও পুগ প্রভৃতি দ্বারা চর্চিত করেন, আমরা সেই পাদপদ্মের সেবা করি। গর্গ বলিলেন,—কংসাদি সকলের সমক্ষে এইরূপ কহিয়া বৈবৃষ্ঠ গমন করিলেন, রাজাও ভাধ্যায় সহিত বিস্মিত হইলেন । ১২—১৮ ।

অথমেবগণ্ডে অষ্টপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮

উনবষ্টিতম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর নৃপতি উগ্রসেন পুত্রশাসা পরিভাগ করিয়া সংসার মনঃক্লিষ্ট বোধে বাসকে খাঁড় সন্দেহের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । উগ্রসেন বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! কি উপায়ে জগতের সুখ ভোগ করিয়া পর-ব্রহ্ম ব্রহ্মের উজ্জনা কর। যাহা, তাহা আমাকে

উগ্রসেন মহারাজ শৃণু ব্রহ্মকাজ্ঞানসঃ ॥ ৩

কসেনন্ কুরু রাজেন্দ্র রাধাক্রীড়কর্যোঃ পরম্ ।

নিভ্যং সহস্রনামাত্ম্যাহুতদোর্তজিতঃ কিল ॥ ৪

সহস্রনাম রাধায়া বিরিজান্নাতি ভূপতে ।

শক্নো নারদশ্চৈব কেচিৎচৈ চান্দ্রদায়ঃ ॥ ৫

উগ্রসেন উবাচ ।

রাধিকানামসাহস্রং নারদাচ্চ পুরা শ্রুতম্ ।

একান্তে দিব্যশিবিরে কুরুক্ষেত্রে রবিশ্রেহে ॥ ৬

ন শ্রুতং নামসাহস্রং কুরুক্ষাত্রীষ্টকর্ণণঃ ।

বদ ভগ্নে চ কৃপয়া যেন শ্রেয়োহিহমাধু রাম্ ॥ ৭

গর্গ উবাচ ।

শ্রবোগ্রসেনবচনং বেদব্যাসো মহাবনিঃ ।

প্রশস্ত তং শ্রীতমনাঃ প্রাহ কৃষ্ণং বিলোকয়ন্ ॥ ৮

বাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি সহস্রং নাম সুন্দরম্ ।

পুরা স্বধাত্রি রাধায়ৈ কুরুকমানেন নির্ণীতম্ ॥ ৯

শ্রীভগবান্ধ্রবাচ

ইদং রহস্যং কিল গোপনীয়ং

দত্তে চ হানিঃ সত্যতঃ ভবেদ্বিৎ ।

বলুন । বাস বলিলেন,—হে মহারাজ

সেন ! তোমার অগ্রে হিতকর সত্য বাক্য

বলিতেছি, একমনে শ্রবণ কর । হে রাজেন্দ্র !

রাধা কুরুকের সহস্র নাম দ্বারা নিত্য ভক্তি

করিয়া জাঁহাদের উজ্জনা কর । ভূপতে !

রাধার সহস্র নাম ব্রহ্মা, শিব ও নারদ বিদিত

আছেন, এবং আমরাও কএকজনে জানি ।

উগ্রসেন বলিলেন,—আমি পূর্বে কুরুক্ষেত্রে

নির্জ্ঞান দিবা শিবিরে সূর্য্যগ্রহণকালে

রাধিকার সহস্র নাম নারদের মুখে শুনি-

য়াছি, কিন্তু অজ্ঞীষ্টকর্ণা কুরুকের সহস্র নাম শুনি

নাই, তাহা আমার বলুন, আমি যেন তাহা

হইতে মজ্জলাভ করিতে পারি । গর্গ বলি-

লেন,—উগ্রসেনের বাক্য শ্রবণে প্রসন্ন মহর্ষি

বেদব্যাস প্রীতিভরে তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া

কুরুকে দর্শনপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন । বাস

বলিলেন,—হে রাজন্ ! সহস্র নাম বলিতেছি,

শ্রবণকর ; ইহা পূর্বে কুরু নিজধামে রাধিকার্ক

মোকপ্রদং সৰ্বসুখপ্রদং শং
পরং পরার্থং পুত্রবার্হদিক্ । ১০
কুপক মে কুসলসুখনাম
পঠেৎ যজ্ঞং ইব প্রসিদ্ধং ।
দাতব্যমেবং ন শঠায় কুজ
ন দান্তিকারোশনিশেং কদাপি । ১১
দাতব্যমেবং কল্পণারিতায়
গুরুভ্যি তত্ত্বপ্রদায়নায় ।
ঐক্যভক্তায় সত্যং পদায়
তথা মদকোষবিবৰ্জিতায় । ১২

ও অস্ত্র ঐক্যকল্পসুখনামভোক্ত্রমস্ত্র নারায়ণ
খয়ির্ভুক্তপ্রয়াতঃ ছন্দঃ ঐক্যচন্দ্রো দেবতা
বাসুদেবো বীজঃ ঐরাধা শক্তিঃ মন্থঃ কীলকঃ
ঐপূর্ণব্রহ্মকৃষ্ণচন্দ্রভক্তিকল্পকলপ্রাপ্তয়ে জপে
বিনিরোগঃ । অথ ধ্যানম্ । শিখিমুকুটবিশেষং
নীলপদ্মাদেশং বিধুধূতকেশং কোমলভা-
পীতবেশম্ । মণ্ডরবকলেশং শং ভজে ভ্রাতৃ-
শেষং ব্রজজনবনিতেশং মাধবং রাধিকেশম্ ॥১৩
ইতি ধ্যানম্ ।

কহিয়াছিলেন । ভগবান্ রাধিকাকে বলিলেন,—
এই ব্রহ্ম সন্থ নাম গোপনীয়, অপাত্রে দিলে
নিরস্তর হানি হয় ; ইহা সৰ্বসুখপ্রদ মোক্ষপ্রদ
পরম মঙ্গল ও পরম পুত্রবার্হদিক্ । কুস-
লসুখ নাম আমার স্বরূপ, ইহা পাঠে মানব
আমার স্তায় প্রসিদ্ধ হয় ; কুড়াপি শঠ ও
দান্তিককে ইহা দিবে না বা উপদেশ করিবে
না । করুণাবৃত্ত, গুরুপদে ভক্তিনিরত, কৃষ্ণ-
ভক্ত, মদ ও কোষবিবৰ্জিত পরম সাধু ব্যক্তিকে
ইহা প্রদান করিবে । এই কুসলসুখনাম
ভোক্ত্র মন্ত্রের নারায়ণ খয়ি, ভুক্তপ্রয়াত ছন্দ
ঐক্য দেবতা, বাসুদেব বীজ, রাধা শক্তি,
মন্থ কীলক, পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণচন্দ্রের প্রতি ভক্তি
ও জয়কল সার্থকতার জন্ত ইহার প্রয়োগ ।
অনন্তর ধ্যান—বীহার মুকুটে ময়ূরপুচ্ছ, বর্ণ
নীলপদ্মসদৃশ, বগন ইন্দুত্বলা এবং যিনি
কৌমলভূষিত, সুন্দর বেশ, পীতবাসা, মধু-
ভারী, মঙ্গলময়, বলজয়-ভ্রাতা, কলাধীশ,

হরির্দেবকীনন্দনঃ কংসহতা
পরাত্মা ও পীতাম্বরঃ পূর্ণদেব ।
রমেশ কৃষ্ণঃ পরেশঃ পুরাণ
মুদ্রেশোচ্ছ্রীতো বাসুদেবশ্চ দেবঃ । ১৪
ধরাত্মারবর্তী কৃতী রাধিকেশঃ
পরো ভুবরো দিব্যগোলোকনাথঃ ।
সুদায়ত্তথা রাধিকাশাপক্লেশু-
স্থপী মানিনীমানদো দিব্যালোকঃ । ১৫
লগলোপবেষো হুজো রাধিকাত্মা
চলৎকুণ্ডলঃ কুন্তলী কুন্তলময়ক্ ।
রথকঃ কদা রাধয়া দিব্যরথঃ
সুধাসৌধভূতারণো দিব্যবাসাঃ ॥১৬
কদা বৃন্দকারণ্যচারী হুলোকে
মহারত্নসিংহাসনস্থঃ প্রশান্তঃ ।
মহাংসদন্ত্যামরৈবৌজ্যমান-
শলচ্ছব্রমুক্তাবলৌশোভমানঃ । ১৭
সুখী কোটিকন্দৰ্পলীলাভিরামঃ
কণ্ঠ পুরাংলকৃতভ্যক্তিঃ শুভাক্ষিঃ ।
সুজাহ্নবঃ রত্নাশুভোক্তঃ কৃশাক্ষঃ
প্রতাপীভুতগুণসুদোৰ্দ্ধগুণতঃ । ১৮
জপাপুশ্যহস্তশ্চ শাতোদরশ্চ
বৈশাণ্ময়বকঃ হৃদয়শ্চৈব হাসঃ ।

ব্রজবনিতাপতি রাধানাথ মাধবকে ভজনা
করি । ১—১৩ । হরি, দেবকীনন্দন, কংস-
হতা, পরাত্মা, পীতাম্বর, পূর্ণদেব, রমেশ, কৃষ্ণ,
পরেশ, পুরাণ, মুদ্রেশ, অচ্যুত, বাসুদেব, দেব,
ধরাত্মারবর্তী, কৃতী, রাধিকেশ, পর, ভুবর,
দিব্যগোলোকনাথ, সুদায় ও রাধিকার
পরম্পর স্থপী, মানিনীমানদ, দিব্যালোক,
গোপবেশধারী, অজ, রাধিকাত্মা, চলৎকুণ্ডল,
কুন্তলী, কুন্তলমাল্যধারী, রাধাসহ একরথোশরি-
সুদায়বিষ্ট, দিব্যরথপ্রভ, সুধা-সৌধোজ্জল,
ভূচারী, দিব্যবাসা, বৃন্দাবনচারী, গোলোকে
হারত্নসিংহাসনস্থ, প্রশান্ত, মহাংসকূলা চামর-
বৌজ্যমান, শলচ্ছব্র মুক্তাবলী-শোভমান, সুখী,
কোটিকন্দৰ্প-লীলাভিরাম, কণ্ঠ পুরাংলকৃতশব্দ,
শুভাক্ষি, সুজাহ্ন, রত্নাশুভোক্ত, কৃশাক্ষ,

লসৎকৃন্দদন্তঃ বিধাধরজীঃ
শরৎপন্নমেজঃ কিরীটোচ্ছলাতঃ ॥ ১১
সখীকোট্যিতিবর্ভমানো নিকুঞ্জে
প্রিয়া রাধয়া রাসসন্তো নবাকঃ ।
ধরাব্রহ্মরুজাদিজিঃ প্রার্থিতঃ স-
করাভারদুরীকৃতার্থঃ প্রজাতঃ ॥ ২০
বহুর্দেবকীসৌখ্যাদো বহুনাচ্ছিত্তং
সশেষো বিকৃধোগমারী চ বিকৃঃ ।
ব্রজে নন্দপুত্রো যশোদামুত্যাণ্যো
মহাসৌখ্যাদো বালরূপঃ শুভাকঃ ॥ ২১
তথা পুতনামোক্ষদঃ ভ্রামরূপো
দয়ালুশ্চেনোভক্তনঃ পল্লবাজিভূঃ ।
তৃণাবর্জসংহারকারী চ গোপো
যশোদাযশো বিবরূপপ্রদর্শী ॥ ২২
তথা গর্গদ্বিষ্ট চ ভাগ্যোদয়জী-
র্জনমালকেশিঃ সরামঃ সুবাচঃ ।
কর্ণরূপুঃ শব্দগুণরজিমাণ-
তথা জাহ্নবীকৃতঃ ব্রজেশাজনে বা ॥ ২৩
দধিস্পৃক্ চ দৈহয়ঙ্গবীহৃদভোক্তা
দধিস্তেয়রুদকুণ্ডভৃগুভাগুভেভ্যঃ ।
মুদং ভুক্তবান গোপজো বিবরূপঃ
প্রচণ্ডাশুচণ্ডপ্রভামাশুভাকঃ ॥ ২৪

যশোদাকটেরবন্ধনং প্রাপ্ত আদ্যো
মণিগ্রীবমুক্তিপ্রদো দামবন্ধঃ ।
কদা নৃত্যমানো ব্রজে গোপিকান্তিঃ
কদা নন্দসরস্কটকীল্যমানঃ ॥ ২৫
কদা গোপনন্দাঙ্কগোপালরূপী
কলিন্দাজ্জাকুলগো বর্তমানঃ ।
ঘটনমীকৃতৈশ্বরভাগীরথেশে
গৃহীতো বরো রাধয়া নন্দহস্তাৎ ॥ ২৬
নিকুঞ্জে চ গোলোকলোকাগতেহপি
মহারত্নসঙ্কেতঃ কদম্বাবুতেহপি ।
তদা ব্রহ্মণা রাধিকাসিদ্ধিবাহে
প্রতিষ্ঠাৎ গতঃ পূজিতঃ সামমন্ত্রে ॥ ২৭
রসৌ রাসমুখ্যালতীনঃ বনেহপি
প্রিয়ারাধয়া রাধিকার্থঃ রমেশঃ ।
ধনানি আনন্দদঃ জীমিকতেভ্যো
বনেশো ধনী সুন্দরো গোপিকেশঃ ॥ ২৮
কদা রাধয়া প্রাপিতো নন্দগেহে
যশোদাকটেরলালিতো মন্দহাসঃ ।
ভয়ী কাপি বৃন্দারকারণ্যবাসী
মহামান্দরে বাসকৃদেবপূজ্যঃ ॥ ২৯
বনে বৎসচারী মহাবৎসহারী
বকারিঃ সুরেঃ পূজিতেহধারিনামা ।

প্রভাপী, ইভগুণ-দেদিতগুনকারী, জবাগুপহস্ত,
শাতোদরজী, মহাপন্নবন্ধঃ স্বল, চন্দ্রহাস, লসৎ-
কৃন্দদন্ত, সুন্দরবিদ্যাবর, শরৎপন্নমেজ, কিরীটো-
চ্ছলাত, কোটি সখী পরিবৃত্ত, নিকুঞ্জে
প্রিয়া রাধা কর্তৃক রাসসন্ত, নবাক, ধর ব্রহ্ম
রুজপ্রার্থিত, ধরা-ভার-নাশ-নিমিত্ত প্রজাত ।
১১—২০ । যহ, দেবকীসৌখ্যদ, বহুনাচ্ছিত্তং,
সশেষ, বিকৃ, যোগমারী, বিকৃ, নন্দপুত্র,
যশোদামুত, মহাসৌখ্যাদ, বালরূপ, শুভাক, পুত-
নামোক্ষদ, ভ্রামরূপ, দয়ালু, পদাঘাতে শকট-
ভক্তকারী, পল্লবাজি, তৃণাবর্জ-সংহারকারী, গোপ,
যশোদাযশ, বিবরূপপ্রদর্শী, গর্গকর্তৃক হৃচিত-
ভাগ্যোদয়জী, সুন্দর মালকেশি, সরাম, সুবাক
কর্ণরূপ, শব্দগুণ-ব্রজেশাজনে জাহ্নবীকৃতে ভ্রমণ-
কারী, শিকা হস্তঃ দধি স্পর্শকারী দৈহয়ঙ্গবীন ও

হৃদভোক্তা, দধিস্তেয়রুত, হৃদভুক্ত, ভাগুভেভ্য,
মুদভোজী, গোপজ, বিবরূপ, প্রচণ্ডাশুচণ্ড-
প্রভা-মণ্ডিতাক, যশোদা-হস্ত-বন্ধনপ্রাপ্ত, আদ্য,
মণিগ্রীব-মুক্তিপ্রদ, দামবন্ধ, গোপিকা কর্তৃক
নৃত্যমান, নন্দ-সরস্কট কর্তৃক লালিত, নন্দ-
গোপান্তে গোপালরূপী, কলিন্দাজ্জাকুল-বর্ত-
মান, প্রবলবাঘ-বিচ্ছিন্ন-ভাগীরথনে নন্দহস্ত
হইতে রাধা কর্তৃক গৃহীত, গোলোক-লোকাগত
মহারত্ন-কদম্বাবৃত্ত নিকুঞ্জে ব্রহ্ম-কর্তৃক রাধাসহ
প্রতিষ্ঠিত, সামমন্ত্রে বিবাহিত, রসৌ, মালতী
বনে প্রিয়া রাধা সহ রাসকারী, রমেশ, ধরা-
নাথ, আনন্দদ, জীমিকতন, বনেশ, ধনী,
সুন্দর, গোপিকেশ, রাধা-কর্তৃক নন্দপুত্রে
প্রাপিত, যশোদাকরলালিত, মন্দহাস, ভয়ী,
বৃন্দাকরণ্যবাসী, মহামান্দরে বাসকারী, দেব

বনে বৎসঙ্গমোপকমোপবেশঃ
কলা ব্রহ্মণ্য সংস্কৃতঃ পদ্মনাভঃ ॥ ৩০
বিহারী ভবা তালভূক বেহুকারিঃ
সদা রক্ষকো গোবিহার্দিপ্রপালী ।
কালিদাসজাকুলগঃ কালিদাস
দমী ভূতাকারী কণেশপ্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১
সলীলঃ শমী জ্ঞানদঃ কামপুর
গোপবৃদ্ধ গোপ আনন্দকারী ।
হিরী হরিতুক পালকো বাললীলঃ
সুরাগন্ত বংশীধরঃ পুন্দরীকঃ ॥ ৩২
প্রলম্বপ্রভানামকো গৌরবর্ণে
বলো রোহিণীজন্ত রামচ শেষঃ ।
বলী পদ্মনেত্রঃ কুলাপ্রজন্ত
ধরেশঃ কণীশন্ত নীলাধরাতঃ ॥ ৩৩
মহামোহাদো হরিশারো ব্রজেশঃ
শরদ্রোমবধীকরঃ কুরুবর্ণঃ ।
ব্রজে গোপিকাপুজিতস্তরিত্ত
কদম্বে হিতস্তীরদঃ সুন্দরীশঃ ॥ ৩৪
সুধানামকঃ বজ্রপদ্বীমন্তশুক
কুপাকারকঃ কেলিকর্তা বনীশঃ ।
ব্রজে শক্রমাগপ্রণামী মিতালী
শুনালীরমোহপ্রদো বালরূপী ॥ ৩৫

গিরে: পূজকো নন্দপুত্রো হুগত্রঃ
কুপাকৃত গোবর্জনোদ্ধারিণাঃ ।
ভবা বাতবধীহরো রক্ষক
ব্রজাবীশগোপাঙ্গনাশঙ্কিতঃ সন ॥ ৩৬
অগেশোপরি শক্রপূজা: স্ততঃ প্রাঙ্-
মুবাশিক্ষকো দেবগোবিন্দনামা ।
ব্রজাবীশ-রক্ষাকরঃ পাশিপূজ্যো-
হুজৈগোপজৈর্দিব্যবৈকুণ্ঠদশী ॥ ৩৭
চলচ্চাক্ষরঃ শ্রীকণঃ কামিনীশো
ব্রজে কামিনীমোহনঃ কামরূপঃ ।
রসাত্তো রসো রাসকুজাধিকেশো
মহামোহদো মানিনীমানহারী ॥ ৩৮
বিহারী বরো মানকুজাধিকাকো
ধরাবীপগঃ খণ্ডচরী বনধঃ ।
প্রিয়ো হৃষ্টবক্রখণ্ডিত্য সরাধো
মহামোক্ষদঃ পদ্মহারী প্রিয়ার্থঃ ॥ ৩৯
বটস্থঃ সুরচন্দনাত্তঃ প্রসক্তো
ব্রজঃ ছাগতো রাধাযা মোহিনীম্ ।
মহামোহকঃ গোপিকাস্নিগতকীভী
রসকঃ পটী স্তম্ভিতাকামিনীশঃ ॥ ৪০
বনে গোপিকাত্যাগকুতংপাদাচ্ছ-
প্রদশী কলাকারকঃ কামমোহী ।

পূজা, বনে-বৎসচরী, মহাবৎসহারী, বকারি,
সুরপুজিত, অঘারি, বৎসকারী, গোপকারী,
গোপবেশ, ব্রহ্ম কর্তৃক সংস্কৃত পদ্মনাভ ।
২১—৩০। বিহারী, তালভূক বেহুকারি,
রক্ষক, গোবিহার্দিপ্রপালী, যমুনাতটবিহারী,
কালিদাসমনকারী, কণেশপরি ভূতাকারী, প্রসিদ্ধ,
সলীল, শমী, জ্ঞানদ, কামপুর, গোপবৃদ্ধ,
গোপ, আনন্দকারী, হিরী হরিতুক পালক,
বাললীল, সুরাগ, বংশীধর, পুন্দরীক, প্রলম্বপ্রভা-
নামক, গৌরবর্ণ, বল, রোহিণীজ, রাম, শেষ,
কলী, পদ্মনেত্র, কুলাপ্রজ, ধরেশ, কণীশ,
নীলাধরাত, মহামোহাদ, হরিশার, ব্রজেশ, শর-
দ্রোম-বধীকর, কুরুবর্ণ, গোপিকাজন-পুজিত,
কামহারী, কদম্বেহিত, বসনধানকারী, সুন্দরীশ,
সুধানামকারী, বজ্রপদ্বীমন্তশুক, কুপাকারক,

কেলিকর্তা অবনীশ, শক্রমাগপ্রণালী, মিতালী,
শুনালীরমোহপ্রদ, বালরূপী, গিরিপূজক,
নন্দপুত্র, অগধারী কুপাকারী, গোবর্জনোদ্ধারী,
বাতবধীহর, রক্ষক, ব্রজাবীশ, গোপাঙ্গনা-
শঙ্কিত, পর্কতোপরি শক্রপূজা, স্ততঃ, মুবা-
শিক্ষক, দেবগোবিন্দ, ব্রজাবীশ, রক্ষাকর,
পাশিপূজ্য, অহুজ গোপগণের দিব্যবৈকুণ্ঠদশী,
চলচ্চাক্ষরঃ শ্রীধরনিকারী, কামিনীশ, কামিনী-
মোহন, কামরূপ, রসাত্ত, রসী, রাসকারী, রাধি-
কেশ, মহামোহন, মানিনীমানহারী, বিহারী,
বর, মানহারী, রাধিকান, ধরাবীপগ, খণ্ড-
চরী, বনধ, প্রিয়, অষ্টাবক্রখণ্ডিত্য, সরাধ,
মহামোক্ষদ, প্রিয়ার্থ, পদ্মহারী, বটস্থ,
সুর, চন্দনাত্ত, প্রসক্ত, রাধাসহ ব্রজাপুত্র,
মোহিনীগণ মহামোহকারী, গোপিকাস্নিগতকীভি,

বলী গোপিকামধ্যগঃ পেশবাচঃ
 প্রিয়াশ্রীতিব্রজাসরসঃ কলেশঃ ॥ ৪১
 রসারক্তচিত্তো অনন্তধরণঃ
 শ্রীজা ন-বৃত্তো বজ্রবীৰ্য্যসংহঃ ।
 সুবাহুঃ সুশালঃ সুবেশঃ সুকেশঃ
 ব্রজেশঃ সখা বজ্রভেশঃ সুদেশঃ ॥ ৪২
 কণথকিঞ্চীজালভূঃ পুরাটো
 নসংকল্পণো হৃদদী হারভারঃ ।
 কিরীটী চলৎকুণ্ডলাকুলীয়-
 কুন্দকোভতো মালতীমণ্ডিতাঙ্কঃ ॥ ৪৩
 মহানৃত্যকুণ্ডাসরসঃ কলাচ-
 শলকারতো ভামিনীনৃত্যবৃত্তঃ ।
 কলিন্দাজজাকেকিল্লৎ কুসুমশ্রীঃ-
 সুর্য্যোদিকানার্য্যকৈর্গায়মানঃ ॥ ৪৪
 সুখাচ্যন্ত রাধাপতিঃ পূর্ববোধঃ
 কঠাক্ষিত্তী বলগিতজ্জবিলাসঃ ।
 সুরম্যোহলিভিঃ কুন্তলালোকেশঃ
 কুরবৎকুন্দপ্রজা চাক্রবেশঃ ॥ ৪৫
 মহাসর্পতো নন্দরক্ষণরাশিঃ
 মহামোকদঃ শঙ্খচূড়প্রপাশী ।

রসর, পটী, মুখিতাকামিনীশ । ৩১—৪০। বনে
 গোপিকাত্যাগকারী, পাদচিত্তপ্রদর্শী, কলা-
 কারক, কামমোহী, বলী, গোপিকামধ্যগ,
 পেশবাচ, প্রিয়াশ্রীতিকারী, রাসরক্ত, কলেশ,
 রসারক্তচিত্ত, অনন্তধরণ, মাল্যধারী, বজ্রবী-
 র্য্যসংহ, সুবাহু, সুশাল, সুবেশ, সুকেশ,
 ব্রজেশ, সখা, বজ্রভেশ, সুদেশ, শঙ্খায়মান-
 কিঞ্চীহারণকারী, নূপুরাচ্য, শোভমানকঙ্কণ-
 ধারী, অঙ্গদী, হারভার, কিরীটী, চলৎকুণ্ডলধারী,
 কুন্দকুলীয়কধারী, কোণ্ডভধারী, মালতী-
 মণ্ডিতাঙ্ক, মহানৃত্যকারী, রাসরক্তকলাচ্য,
 কুণ্ডলহারধারী, ভামিনীনৃত্যবৃত্ত, যমুনাকেলি-
 কারী, কুসুমশ্রী, সুরম্যক-নাটিকাকর্তৃক গীতমান,
 সুখাচ্য, রাধাপতি, পূর্ববোধ, কঠাক্ষিত্তী,
 বলগিত জবিলাস, সুরম্য, অলি-কুন্তলালোক-
 কেশ, কুরবৎকুন্দপ্রজা, চাক্রবেশ, শঙ্খচূড়-
 বেশকারী নন্দরক্ষণরাশি, মোকদ শঙ্খচূড়-

প্রজারক্ষকো গোপিকাগীতমানঃ
 ককুয়প্রপাশপ্রহাশঃ সুরেজাঃ ॥ ৪৬
 কলিক্রোধকৃৎ কংসমহোপদেষ্টা
 তথাঙ্কুরমহোপদেষ্টী সুরার্থঃ ।
 বলী কেশিহা পুন্দ্রবোধমলশ্রীঃ
 তথা নারদাঙ্গশিতো ব্যোমহস্তা ॥ ৪৭
 তথাঙ্কুরসেবাপরঃ সর্বদর্শী
 ব্রজে গোপিকামোহনঃ কুলবর্তী ।
 সতীরাদিকাবোধদঃ বপকর্তা
 বিলাসী মহামোহনানী স্ববোধঃ ॥ ৪৮
 ব্রজে শাপভক্ত্যক্তাধাসকাশো
 মহামোহনাবায়িত্তাপতিশ্চ ।
 সখীবৎসনায়োচিতাকুর আরাৎ-
 সখীকর্তৃগৈস্তাভিতাকুররক্ষী ॥ ৪৯
 বৎসহো ব্রজে রাধয়া কৃৎকলঃ
 সুগুণো গমী গোপকৈশ্চাকুলীলঃ ।
 জলেহঙ্কুরসদর্শিতো দিবাকরপো
 দিতৃদুঃ পুরী মোহিনীচিত্তমোহী ॥ ৫০
 তথা রত্নকারপ্রপাশী সুবহুঃ
 শ্রীজী বায়কশ্রীতিব্রজানিপুজ্যঃ ।
 মহাকীর্তিদর্শাপি কুজাবিনোদী
 কুরচতুর্কোদণ্ডকুরপ্রচণ্ডঃ ॥ ৫১

প্রপাশী, প্রজারক্ষক, গোপিকাগীতমান,
 ককুয়প্রপাশপ্রহাশ, সুরপুজিত, কলির প্রীতি
 ক্রোধকারী, কংসমহোপদেষ্টা, অঙ্কুরমহোপদেষ্টী,
 সুরার্থসাধক, বলী, কেশিহা, পুন্দ্রবর্ষ, অমলশ্রী,
 নারদদর্শিতব্যোমহস্তা, অঙ্কুরসেবাপর, সর্বদর্শী,
 ব্রজগোপিকামোহন, কুলবর্তী, সতীরাদিকা-
 বোধদ, বপকর্তা, বিলাসী, মহামোহনানী,
 স্ববোধ, শাপভক্ত্যক্তাধাসকাশ, মহামোহ-
 নাবায়িত্তহনকারী, পতি, সখীবৎসনায়োচিতা-
 কুর, সখিকঙ্কণতাভিতাকুর-রক্ষী, রাধাসহ
 একবোধোপবিষ্ট, কৃৎকল, সুগুণ, গমী, গোপ-
 গণসহ চাকুলীল, জলে অঙ্কুরসদর্শিত দিবাকর,
 দিতৃদুঃ, হারকানারীচিত্তমোহী, ৪১-৫০। রত্নক-
 প্রপাশী, সুবহু, শ্রীজী, বায়কশ্রীতিকারী, মনি-
 পুজ্য, মহাকীর্তিদ, কুজাবিনোদী, দীপ্ত প্রচণ্ড

ভটার্তিপ্রদঃ কংসহৃৎপ্রকারী
মহামল্লবেষঃ করীষপ্রহারী ।
মহামাতায়া রক্তভূমীপ্রবেশী
রসাতোঃ ধনঃশূক্ বলী বাক্শটুঞ্জী ॥ ৫২
মহামল্লভা যুদ্ধকৃৎ শ্রীবচোর্থী
ধরানায়কঃ কংসহৃতা যত্নঃ প্রাক্ ॥
সদা পূজিতো হুঃগ্রসেনপ্রসিকো
ধরারাজ্যদো যাববৈর্গুণিতাক্ ॥ ৫৩
গুরোঃ পুত্রদো ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মপাঠী
মহাপঞ্চায়া ধনুঃকৃপজা এব ।
ব্রজে হুঃগ্রবপ্রেষিতো গোপমোহী
যশোদামুগী গোপিকাজানদেষী ॥ ৫৪
সদা স্নেহকৃৎ কুজরা পূজিতাক্-
স্তধাকুরগেহং গমী মন্যবেতা ।
তথা পাণ্ডবপ্রেষিতাকুর এব
সুখী সর্বদশী নৃপানন্দকারী ॥ ৫৫
মহাকৌহিলীয়া জরাসন্ধমানী
নৃপো হ রাকাকারকো মোক্ষকর্তা ।
রথী সার্কভৌমমত্তো জ্ঞানদাতা
জরাসন্ধসঙ্কল্পকৃৎবদন্তিঃ ॥ ৫৬
নগাত্মৎপতঙ্গ্যাক্রিকামধ্যবর্তী
তথা রেবতীভূষণস্তালচিক্ ॥

বহু কল্পিতপ্রকারকৈশব্যবেশ্য-
তথা কল্পিতপ্রণালী সুখাশী ॥ ৫৭
অনন্তঃ মারুত কাঙ্ক্ষিত কামো
মনোজ্ঞতথা শব্দরাগী রতীশঃ ।
রথী মন্থকো মৌনকেতুঃ শরী চ
শরো নর্পকো মানহা পঞ্চবাণঃ ॥ ৫৮
প্রিয়ঃ সত্যভামাশক্তিবিদবেশো-
হুধ সত্রাজিতপ্রেমপূরঃ প্রহাসঃ ।
মহারত্নদো জাঘবদ্যুদ্ধকারী
মহাচক্রধৃক্ খড়্গদ্যুগ্রামসক্তিঃ ॥ ৫৯
বিহারহিতঃ পাণ্ডবপ্রেমকারী
কলিন্দাজজামোহনঃ খাণ্ডবার্থী ।
সখা কাঙ্ক্ষনশ্রীতিভ্রমপ্রকর্তা
তথা মিত্রবিন্দ্যপতিঃ ক্রৌড়নাথী ॥ ৬০
নৃপপ্রেমকুণ্ডলোজিতঃ সত্তরূপো-
হুধ সত্যাপতিঃ পারিবহী যথেষ্টেঃ ।
নৃপৈঃ সংবৃতশ্চাপি ত্রয়াপতিভ
বিলাসী যথোদ্যানীনিশো জনেশঃ ॥ ৬১
শুনাসীরমোহাবৃতঃ সংসভার্থ্যঃ
সভাক্ষো মুরারিঃ পুরীসম্মুভেষ্টা ।
সুবীরঃ শিরঃধনো দৈত্যনাশী
শরী ভৌমহা চণ্ডবেগঃ প্রবীরঃ ॥ ৬২

ধনুর্ভরকারী, প্রচণ্ড, ভটার্তিপ্রদ, কংস-
হৃৎপ্রকারী, মহামল্লবেশ, করীষপ্রহারী,
মহামাতানালী, রক্তভূমীপ্রবেশী, রসাত্য,
বশবী, বলী, বাক্শটুঞ্জী, মহামল্লভা, যুদ্ধকারী,
শ্রীবচনাথী, ধরানায়ক, কংসহৃতা, যত্নপূজিত,
উগ্রসেনপূজিত, প্রসিক, উগ্রসেনকে ধরা-
রাজ্য, যাদবকর্কমণ্ডিতাক্, গুরুপুত্রপ্রদাতা,
ব্রহ্মবিৎ, বেদপাঠী, মহাপঞ্চায়া, যম-পূজ্য,
ব্রজে উজ্জবপ্রেরক, গোপমোহী, যশোদা-
মুগী, গোপিকাজানোপদেষ্টা, সতত স্নেহকারী,
কুজাকর্কটপূজিতাক্, অকুরগেহগমনকারী মন্থ-
বেতা, পাণ্ডবের প্রতি প্রেষিতাকুর, সুখী, সর্ব-
দশী, নৃপানন্দকারী, মহাকৌহিলীনাশী, জরাসন্ধ-
মানী, নৃপ, হারাকারক, মোক্ষকর্তা, রথী,
সার্কভৌমমত্ত, জ্ঞানদাতা, জরাসন্ধ-সঙ্কল্পকারী,

ধাবিতপাদ, পর্বতলম্মনকরত হারকাগমনকারী,
রেবতীভূষণ, তালচিহ্ন, যত্ন, কল্পিতপ্রকার, চৈদ-
বেশ্য, কল্পিতপ্রণালী, সুখাশী, অনন্ত, মার,
কাঙ্ক্ষিত, কাম, মনোজ্ঞ, শব্দরাগী রতীশ,
রথী, মন্থক, মৌনকেতু, শরী, শর, নর্পক,
মানহা, পঞ্চবাণ, প্রিয়, সত্যভামাশক্তি,
যাদবেশ, সত্রাজিতপ্রেমপূর, প্রহাস, মহা-
রত্নদ, জাঘবানের সহিত যুদ্ধকারী, মহা-
চক্রধারী, গর্ভগধারী, রামসক্তি, বিহারহিত,
পাণ্ডবপ্রেমকারী, কালিন্দীমোহন, খাণ্ডবার্থী,
সখা কাঙ্ক্ষনশ্রীতিকারী, অগ্রকর্তা, মিত্রবিন্দ্য-
পতি, ক্রৌড়নাথী ॥ ৫১—৬০ । নৃপপ্রেমকারী,
গোবিন্দ্য, সত্তরূপ, সত্যাপতি, পারিবহী, পূর্ণ,
নৃপসম্বৃত, ত্রয়াপতি, বিলাসী, বসন্ত-মানিনীশ,
জনেশ, শুনাসীরমোহাবৃত, সুভাষাযুক্ত, গরুড়-

ধরাসম্বতঃ কুণ্ডলচ্ছত্রহর্ষা
মহারসম্বতঃ রাজকস্তাভিরাশঃ ।
শচীপূজিতঃ শক্রজিহ্মানঃকর্তা
তথা পারিজাতাপহারী রমেশঃ ॥ ৬৩
গৃহী চামরৈঃ শোভিতো জীম্বকস্তা-
পতির্হাস্তক্কাগ্নিনির্মিতানহারী ।
তথা কক্কীবাঁকপটুঃ প্রেমগোহঃ
সতীমোহনঃ কাশদেবাপরজীঃ ॥ ৬৪
সুদেহঃ সূচাকস্তথা চাক্রদেহো
পদচাক্রদেহো বলী চাক্রগুণ্ডঃ ।
সুভী ভদ্রচাক্রস্তথা চাক্রচন্দ্রো
বিচাক্রচ চাক্র রথী পুত্ররূপঃ ॥ ৬৫
সুভাহুঃ প্রভাহুস্তথা চন্দ্রভাহু-
বৃহত্তাহুরেবাবীতাহুস্ত শাশ্বতঃ ।
সুমিহঃ ক্রতুশিহ্নকেতুস্ত বীরো-
হবসেনো বুধশিহ্নকেন্দ্রশিহ্নবিহঃ ॥ ৬৬
বিশম্বর্ষসুচ জ্ঞাতো ভদ্র একঃ
সুবাহুর্দ্বয়ঃ পূর্ণমাসস্ত সোমঃ ।
বরঃ শান্তিরিব প্রঘোষোহথ সিংহো
বলো হ্যর্কগোবর্ধনোন্নাদ এব ॥ ৬৭
মহাশো বৃকঃ পাবনো বহুমিহঃ
সুধির্দ্ব্যক্শানিলোহমিত্রজিহ্ন ।

সুভদ্রো জয়ঃ সত্যকো বাম আয়ু-
ধঃ কোটিশঃ পুত্রপৌত্রপ্রসিদ্ধঃ ॥ ৬৮
হলী দণ্ডধারকস্তথা চানিরুদ্ধ
স্তথা রাজভিহ্নস্তগো দ্যুতকর্তা ।
মধুত্রঃ স্বর্বাণপুত্রীপতিশ্চ
মহাসুন্দরঃ কামপুত্রো বলীশঃ ॥ ৬৯
মহাদৈত্যসংগ্রামকৃৎ যাদবেশঃ
পূরীভক্তনো ভূতসম্ভাসকারী ।
মুখী রুদ্রজিহ্নমোহী মুখার্থী
তথা স্বল্পজিহ্নঃ কৃপকর্ণপ্রহারী ॥ ৭০
ধনুর্ভক্তনো বাণমানপ্রহারী
জরোৎপত্তিকৃৎ সংস্কৃতজ জরোৎ ॥
ভুজাচ্ছেদকৃৎ বাণসম্ভাসকর্তা
মুণ্ডপ্রস্কৃতো বুদ্ধকৃষ্ণমিত্তা ॥ ৭১
নৃগঃ নৃজিহ্নো জ্ঞানদো যাদবানাং
রথহো ব্রজপ্রেমপো গোপমুখ্যঃ ।
মহাসুন্দরীকীভিতঃ পুষ্পমালী
কলিন্দাজ্জাতভেদনঃ সৌরপাণিঃ ॥ ৭২
মহাদস্তিহা পৌণ্ড্রমানপ্রহারো
শিরশ্ছেদকঃ কাশিরাজপ্রণালী ।
মহাকৌলীশিখঃ সঙ্কটক্ৰহন্তঃ
পূরীদীপকে রাক্ষসীনাশকর্তা ॥ ৭৩

কুণ্ডলচ্ছত্রহর্ষা, মহারসম্বতঃ, রাজ-
কস্তাভিরাশঃ, শচীপূজিতঃ, শক্রজিহ্মানঃ, মানহর্ষা,
পারিজাতাপহারী, রমেশঃ, গৃহী, চামরশোভিতঃ,
জীম্বকস্তাপতিঃ, হাস্তকারী, মানিনির্মিতানহারী,
কক্কীবাঁকপটুঃ, প্রেমগোহঃ, সতীমোহনঃ, দ্বিতীয়-
কামমুর্তিঃ, সুদেহঃ, সূচাকঃ, চাক্রদেহঃ, চাক্র-
দেহঃ, বলী, চাক্রগুণ্ডঃ, পুত্রবানঃ, ভদ্রচাক্রঃ, চাক্র-
চন্দ্রঃ, বিচাক্রঃ, চাক্র, রথী, পুত্ররূপী, সুভাহুঃ, চন্দ্র-
ভাহুঃ, বৃহত্তাহুঃ, অষ্টভাহুঃ, শাশ্বতঃ, সুমিহঃ, ক্রতু-
শিহ্নকেতুঃ, বীরঃ, অহবসেন, হৃষ, চিত্রক্ৰঃ, চন্দ্র-
বিহঃ, বিশম্বর্ষ, বনু, জ্ঞাত, ভদ্র, এক, সুবাহুঃ, ১৪,
পূর্ণমাস, সোম, বর, শান্তি, প্রঘোষ, সিংহ, বল,
উর্কগ উন্নবর্ধননাদ, মহাশ, বৃক, পাবন, বহু-

মিহঃ, সুধি, হর্ষক, অনিল, অমিত্রজিহ্ন, সুভদ্র,
জয়, সত্যক, বাম, আয়ু, যদু, কোটিশ পুত্র-
পৌত্রপ্রসিদ্ধ, হলী, দণ্ডধারী, রুগ্নহস্তা, আনি-
রুদ্ধ রাজাকর্ষক হস্তাশ্রিত, দ্যুতকর্তা, মধু, ব্রহ্মসু,
বাণপুত্রীপতি, মহাসুন্দর, কামপুত্র, বলীশ, মহা-
দৈত্য সহ সংগ্রামকারী, যাদবেশ, পূরীভক্তন,
ভূতসম্ভাসকারী, মুখী, রুদ্রজিহ্ন, রুদ্রমোহী,
মুখার্থী, স্বল্পজিহ্নঃ, কৃপকর্ণপ্রহারী ৬১—৭০ ।
ধনুর্ভক্তন, বাণমানপ্রহারী, জরোৎপত্তিকারী,
জরসম্বত, বাণ ভুজচ্ছেদকারী, বাণসম্ভাসকর্তা,
মুণ্ডপ্রস্কৃত, বুদ্ধকারী, কৃষ্ণমিত্তা, নৃগনৃজিহ্ন,
যাদবজ্ঞানদ, রথহ, ব্রজপ্রেমদ, গোপমুখ্য, মহা-
সুন্দরীকীভিত, পুষ্পমালী, কালিন্দীভেদন, সৌর-
পাণি, মহাদস্তিহস্তা, পৌণ্ড্রমানপ্রহারী, পৌণ্ড্র-
শিরশ্ছেদক, কাশিরাজপ্রণালী, মহাকৌলীশ-

অন্যনামসমূহ ।

১৫ ১৫১ ১৫২

অন্যনামঃ মহীধ্রুঃ কণী বানরারিঃ
 কুরঙ্গগৌরবর্ণো মহাপদ্মনেত্রঃ ।
 কুরুগ্রামতিথ্যগগতো গৌরবার্ধ
 ক্ষতঃ কোরবৈঃ পারিবহী সশাখ ॥ ৭৪
 মহাবৈভবী চারকেশো অনেক-
 শলসারদঃ ক্রীপ্রভাদর্শকঃ ।
 মহাবিশ্বতো ব্রহ্মদেবঃ পুরাণঃ
 সদা যোভশ্রীসহস্রব্রহ্মতঃ ॥ ৭৫
 গৃহী লোকরক্ষাপরো লোকরীতিঃ
 প্রভুঃ উগ্রসেনাবৃত্তো হৃগ্ধরুজঃ ।
 তথা রাজদূতক্ষতো বহুভেত্তা
 হিতো নারদপ্রভূতঃ পাণ্ডবার্থী ॥ ৭৬
 নৃপৈর্নরকৃত্যুদ্ব্যবক্রীতিপূর্ণো
 বৃত্তঃ পুত্রপৌত্রৈঃ কুরুগ্রামগতা ।
 স্থপী ধর্মরাজক্ষতো ভীমযুক্তঃ
 পরানন্দদো মন্তকৃত্যুজেন ॥ ৭৭
 দিশাজিহবলী রাজহৃদ্যার্থকারী
 জরাসন্ধহা ভীমসেনধরুপঃ ।
 তথা বিপ্ররূপো গদাযুদ্ধকর্তা
 কৃপানুর্ধ্বগাবন্ধনচ্ছেদকারী ॥ ৭৮
 কৃপঃ সংক্ষতো হাগতো ধর্মগোহঃ
 যিজৈঃ সংবৃত্তো যজ্ঞসম্ভারকর্তা ।

জৈনৈঃ পূজিতচৈল্যদুর্ধ্বাক্ষমঃ
 মহামোকশোহরঃ শিরশ্ছেদকারী ॥ ৭৯
 মহাযজ্ঞশোভাকরচক্রবর্তী
 নৃপানন্দকারী বিহারী সুহারী ।
 সত্যসংবৃত্তো যানহ্রৎ কোরবস্ত
 তথা শাখসংহারকো যানহ্রতা ॥ ৮০
 সভোজশ্চ বৃকির্ষয়ঃ শূরসেনো
 দশার্হো যদুহ্রতকো লোকজিত ।
 দ্রামদ্রানহা বর্ষধগ্ন দিব্যশত্রী
 অবোধঃ সদা রক্ষকো দৈত্যহতা ॥ ৮১
 তথা দম্ববক্রপ্রণালী গদাধরুগ-
 জগতীর্ষযাজ্ঞকঃ পদ্মহারঃ ।
 কুনী হৃতহতা কৃপাকৃত্যু স্মৃতাশো-
 হমলো বনলাগপ্রভাধগুকারী ॥ ৮২
 তথা ভীমদুর্ঘোষনজানদাতা-
 পরো রোহিণীসৌখ্যদো রেবতীশঃ ।
 মহাদানকৃষ্ণপ্রদারিভ্রাতা চ
 সদা প্রেমযুক্ত ক্রীমুদারঃ সহায়ঃ ॥ ৮৩
 তথা ভার্গবক্ষেত্রগতা সরাসো-
 হব হৃদ্যোপরাগজ্ঞতঃ সর্বদশী ।
 মহাসেনয়া চাহিতঃ সানযুক্তো
 মহাদানকৃত্যুজসম্মেলনার্থী ॥ ৮৪

ধ্বংসকারী, চক্র হস্ত, পুরীদাহক, রাক্ষসীনাশ-
 কর্তা, অনন্ত, মহীধ্রু, কণী, বানরারি, কুরঙ্গগৌর-
 বর্ণ, মহাপদ্মনেত্র, হস্তিনাপূর্বাভির্ধ্যককারী, গৌর-
 বার্ধ কোরববস্ত, পারিবহী, সশাখ, মহাবৈভবী,
 চারকেশ, অনেক, নারদসহগতা, ক্রীপ্রভা-
 দর্শক, মহাবিশ্বত, ব্রহ্মদেব, পুরাণ, সদা-যোভশ-
 ত্রীসহস্রব্রহ্মত, গৃহী, লোকরক্ষাপর, লোকরীতি-
 প্রভু, উগ্রসেনাবৃত্ত, হৃগ্ধরুজ, রাজদূতক্ষত,
 বহুভেত্তা, হিত, নারদপ্রভূত, পাণ্ডবপ্রিয়কারী
 নৃপসহ ময়ণাকারী, উদ্ব্যবক্রীতিপূর্ণ, পুত্রপৌত্র-
 পরিবৃত্ত, কুরুগ্রামগমনকারী, স্থপী, ধর্মরাজক্ষত,
 ভীমযুক্ত, পরমানন্দ, যুধিষ্ঠিরসহ ময়ণাকারী,
 দিগ্জয়ী, বলী, রাজহৃদ্যার্থকারী, জরাসন্ধহনন-
 কারী, ভীমসেনধরুপ, বিপ্ররূপ, গদাযুদ্ধকর্তা,
 কৃপানু, মহাবন্ধনচ্ছেদনকারী, নৃপসংক্ষত,

ধর্মগৃহাগত, বিজস্বত, যজ্ঞসম্ভারকর্তা, জন-
 পূজিত, চৈল্যদুর্ধ্বাক্ষম, মহামোকশ,
 অরিশিরশ্ছেদকারী, মহাযজ্ঞশোভাকর, চক্র-
 বর্তী, নৃপানন্দকারী, বিহারী, সুহারী, সত্য-
 স্বত, কোরবমানহারী, শাখসংহারক, যান-
 হতা ॥ ৭১—৮০ ॥ সভোজ, বৃকি, মধু, শূরসেন,
 দশার্হ, যদু, অন্ধক, লোকজয়ী, দ্রামদ্রানহতা,
 বর্ষধারী, দিব্যশত্রী, অবোধ, রক্ষক, দৈত্য-
 হতা, দম্ববক্রপ্রণালী, গদাধারী, জগতীর্ষযাজ্ঞ-
 কর, পদ্মহার, কুনী, হৃতহতা, কৃপাকারী, স্মৃতাশ,
 অমল, বনলাগপ্রভাধগুকারী, ভীমদুর্ঘো-
 ষনজানদাতা, রোহিণীসৌখ্যদ, রেবতীশ,
 মহাদানকারী, বিপ্রদারিভ্রাতারী, সদাপ্রেমযুক্ত,
 ক্রীমুদামসহায়, ভার্গবক্ষেত্রগতা, সরাস,
 হৃদ্যোপরাগজ্ঞত, সর্বদশী, মহাসেনাসম্মিত

তথা পাণ্ডবকীৰ্ত্তনঃ কুন্তিকার্য্য
বিশালাক্ষমোহপ্রদঃ শান্তিদম্ ।
বটে রাধিকারাদনো গোপিকাভিঃ
সখীকোটীভী রাধিকাপ্রাণনাথঃ ॥ ৮৫
সখীমোহদাবান্ধিহা বৈভবেশঃ
কুমরকোটিকম্পলীলাবিবেশঃ ।
সখীরামিকাধুঃখনাশী বিলাসী
সখীমধ্যগঃ শাপহা মাধবীশঃ ॥ ৮৬
শতং বর্ষবিক্ষেপদ্বন্দ্বপুত্র-
তথা নন্দবক্ষোগতঃ শীতলাজঃ ।
যশোদাত্যঃ সানকপুত্রং বহন্তা
সদাগোপিকানেত্রলগ্নো ব্রজেশঃ ॥ ৮৭
অতো দেবকীরোহিণীভ্যাং সুরেন্দ্রো
রহো গোপিকাজ্ঞানদো মানদম্ ।
তথা সংস্কৃতঃ পট্টরাজীভিরার-
দনী লক্ষণাপ্রাণনাথঃ সদা হি ॥ ৮৮
জিভিঃ বোভশব্রীসহস্রজাতকঃ
তকো ব্যাসদেবঃ সূমন্তঃ সিতম্ ।
ভরষাজকো গোতমো হানুরিঃ স-
হসিষ্ঠিঃ শতানন্দ আদ্যঃ সরায়ঃ ॥ ৮৯
মুনিঃ পর্বতো নারদো ধোম্য ইন্দ্রো-
হসিতোহজির্বিভাণ্ডঃ প্রচেতাঃ কৃপম্ ।

কুমারঃ সনন্দতথা যাজ্ঞবল্ক্য
ঋতুহ দ্বিরা দেবলঃ ক্রীমুকণ্ডঃ ॥ ৯০
মরীচিঃ ক্রতুঃশৌর্যকো লোমশচ
পুলস্ত্যো ভৃগুঃশ্রদ্ধারতো বশিষ্ঠঃ ।
নরশচাপি নারায়ণো দম্ভ এব
তথা পার্ণাণিঃ পিঙ্গলো ভাষ্যকারঃ ॥ ৯১
সকাত্যায়নো বিপ্রপাতঞ্জলিচা-
ধ গর্গো গুরুগীশ্চিতিগৌতমীশঃ ।
মুনির্জাজলিঃ কঙ্কপো গালবচ
দ্বিজঃ সৌভরির্জয়শৃঙ্গচ কবঃ ॥ ৯২
দ্বিত্যৈশ্চকতচাপি জাতুত্বংচ
ঘনঃ কর্দমাচ্ছজঃ কর্দমচ ।
তথা ভার্গবঃ কোৎসকশ্চাক্ষপ
শুচিঃ পিঙ্গলাদো যুকণ্ডশ্চ পুত্রঃ ॥ ৯৩
সপৈলস্তথা জৈমিনিঃ সংস্রুমন্ত-
ব্রয়ো গাকলঃ ফোটগেহঃ কলাদঃ ।
সদা পুজিতো ব্রাহ্মণঃ সর্ষঙ্গশী
মুনীশো মহামোহনানশৌছয়ঃ প্রাক্ ॥ ৯৪
মুনীশম্ভতঃ শৌরিবিজ্ঞানদাতা
মহাযজ্ঞকৃতাত্মতন্নানপূজাঃ ।
সদা দক্ষিণাদো নৃপৈঃ পারিবারী
ব্রজানন্দদো দ্বারিকাগেহদশী ॥ ৯৫

সানকপুত্র-মহাদানকারী, মিত্রসংঘলনাথী, পাণ্ডব-
কীৰ্ত্তন, কুন্তীতনয়সিদ্ধিদ, বিশালাক্ষমোহ-
প্রদ, শান্তিদ, গোপিকা-সখী কোটীসহ বটমূল
রাধিকারাদনকারী, রাধিকাপ্রাণনাথ, সখী-মোহদা-
বান্ধিনাশী, বৈভবেশ, প্রকাশমান কোটিকম্প-
লীলাবিশেষ, সখী-রাধিকাদুঃখনাশী, বিলাসী,
সখীমধ্যগ, শাপনাশী, মাধবীশ, শতবর্ষব্যাপী
বিরহদুঃখহারী, নন্দপুত্রবক্ষোগত-শীতলাজ,
যশোদাশোকাজ্ঞপরিপ্লুত, দুঃখহন্তা, সদা-
গোপিকানেত্রলগ্ন, ব্রজেশ, দেবকীরোহিণীম্ভত,
সুরেন্দ্র, রহোগোপিকাজ্ঞানদ, মানদ, পট্টরাজী
কর্তৃক সংস্কৃত, ঘনী, সদারাজীসখীপন্থ,
লক্ষণনাথ, বোভশব্রীসহস্র কর্তৃক ত্রিকালীন
ম্ভত, তক, ব্যাসদেব, সূমন্ত, সিত, ভরষাজক,
গোতম, হানুরি, সহসিষ্ঠ, শতানন্দ, আদ্য,

সরায়, মুনি, পর্বত, নারদ, ধোম্য, ইন্দ্র, অসিত,
অজি, বিভাণ্ড, প্রচেতা, কৃপ, কুমার, সনন্দ,
যাজ্ঞবল্ক্য, ঋতু, আঙ্গিরা, দেবল, ক্রীমুকণ্ড ।
৮১—৯০। মরীচি, ক্রতু, শৌর্যক, লোমশ,
পুলস্ত্য, ভৃগু, শ্রদ্ধারত, বশিষ্ঠ, নর-নারায়ণ,
দম্ভ, পার্ণাণি, পিঙ্গল, ভাষ্যকার, কাত্যায়ন,
বিপ্রপাতঞ্জলি, গর্গ, গুরু, গীশ্চিতি, গোতমীশ,
জাজলি, কঙ্কপ, গালব, দ্বিজ, সৌভরি,
জয়শৃঙ্গ, কব, দ্বিত্যৈশ্চক, জাতুত্ব, ঘন,
কর্দমাচ্ছজ, কর্দম, ভার্গব, কোৎসক, অক্ষপ,
শুচি, পিঙ্গলাদ, যুকণ্ডপুত্র, পৈল, জৈমিনি, সূমন্ত,
বর, গাকল, ফোটগেহ, কলাদ, সদাপূজিত,
ব্রাহ্মণ, সর্ষঙ্গশী, মুনীশ, মহামোহনান, অমর,
প্রাচীন, মুনীশম্ভত, শৌরিবিজ্ঞানদাতা, মহাযজ্ঞ-
কারী, অবতৃত্তন্নানপূজা, দাক্ষণ, নৃশপারি-

মহাজ্ঞানদো দেবকীপুত্রদণ্ড-
মুদৈঃ পুজিতো হীম্মসেনাদৃত-
সদা কান্তনন্দীতিতত্ত্বং সংসৃজদ্রা-
বিবাহে দ্বিপাংপ্রদো মানসানঃ ॥ ১৬
ভুবঃ নর্যকো মৈথিলেন প্রযুক্তো
দ্বিজেনাত্ত রাজ্যদ্বিতো ত্র্যক্ষপৈশ্চ ।
কৃতী মৈথিলে লোকবেদোপদেশী
সদাবেদবাক্যৈঃ স্তম্ভঃ শেবশায়ী ॥ ১৭
পরীকারুতো ত্র্যক্ষপৈশ্চামরেষু
ভৃগুপ্রার্থিতো দৈত্যহা চেশ্বরকী ।
পঞ্চ চার্কুনস্তাপি মানপ্রহারী
তথা বিপ্রপুত্রপ্রদো ধামগস্তা ॥ ১৮
বিহারদ্বিতো মাধবীতিঃ কলাকো
মহামোহদাবারিদধ্যাভিরামঃ ।
যদুহ্যগ্রসেনো নৃপোহজুর্নর এব
তথা চোদ্ধবঃ শুরসেনশ্চ শূরঃ ॥ ১৯
হৃদীকশ্চ সজ্জাজিতশ্চাপ্রমেয়ো
গদঃ সারথঃ সাত্যাকির্দেবভাগঃ ।
তথা মানসঃ সজ্জয়ঃ স্তামকশ্চ
বুকো বৎসকো দেবকো ভজসেনঃ ॥ ২০
নৃপোহজাতশকর্জয়ো মাদ্রিপুত্রো-
হথ ভীষ্মঃ কৃপো বুদ্ধিচক্ৰশ্চ পাণ্ডুঃ ।

তথা শক্তজর্দেববাল্লীক এবাথ
কুরিঅবান্তিঅবীৰ্যো বিচিন্নঃ ॥ ১০১
শলশ্চাপি দুর্ঘোধনঃ কর্ণ এব
মুত্তজ্জানুতো বিকুরাতঃ প্রসিদ্ধঃ ।
সজয়েজয়ঃ পাণ্ডবঃ কোরবশ্চ
তথা সর্ষভেজা হরিঃ সর্ষরূপী ॥ ১০২
ত্রজং হাগতো রাবণা পূর্ণদেবো
বয়ো রাসলীলাপনো দিব্যরূপী ।
রথহো নবদীপশ্চওপ্রদর্শী
মহামানদো গোপজো বিধরূপঃ ॥ ১০৩
সনন্দশ্চ নন্দো বৃষো বজ্রভেদঃ
মুদামার্জুনঃ সৌবলস্তোক এব ।
সক্ককো শুকঃ সদিশালসর্বভাষ্যঃ
মুতেজস্বিনিকঃ কৃষ্ণমিত্রো বরুধঃ ॥ ১০৪
কুশেশো বনেশশ্চ বৃন্দাবনেশ-
স্তথা মাধুরেশাধিপো গোবুলেশঃ ।
সদা গোগণো গোপতির্গোপিকেশো-
হথ গোবর্দ্ধনো গোপতিঃ কক্ককেশঃ ॥ ১০৫
অনাদিত্ত চাচ্চা হরিঃ পুরুষশ্চ
পরো নিগুণো জ্যোতির্লুপো নিরীহঃ ।
সদা নিরিকারঃ প্রপঞ্চাৎ পরশ্চ
সদ্যন্ত পূর্ণঃ পরেশশ্চ স্মৃষ্ণঃ ॥ ১০৬

বহী, অজ্ঞানন্দ, দ্বারকাগেহদর্শী, মহাজ্ঞানদ,
দেবকীপুত্রদ, অমুরপুজিত, অহীন্দ্রসেনাদৃত,
সদাকান্তনন্দীতিকারী, মুত্তজ্জাবিবাহে মান-
সান-গজাবপ্রদ, মৈথিল কর্তৃক পৃথিবীমর্শক,
দ্বিজপ্রযুক্ত, রাজপ্রতিষ্ঠিত, কৃতী, লোকবেদো-
পদেশী, সদাবেদবাক্যস্তম্ভ, শেবশায়ী, দেব-ব্রাহ্মণ
কর্তৃক পরীকারুত, ভৃগুপ্রার্থিত, দৈত্যহন্তা,
কেশরকী, অর্জুনসদা, মানপ্রহারী, বিপ্রপুত্রপ্রদ,
ধামগস্তা, মাধবীগণসহ বিহারদ্বিত, কলাক,
মহামোহদাবারিদধ্যাভিরাম, যদু, উগ্রসেন
অজুর্নর, উদ্ধব, শুরসেন, শূর, হৃদীক, সজ্জা-
জিত, অপ্রমেয়, গদ, সারথ, সাত্যকি,
দেবভাগ, মানস, সজ্জয়, স্তামক, বুক, বৎসক,
দেবক, ভজসেন ॥ ১১—১০০ । অজাতশত্রু,
জয়, মাদ্রিপুত্র, ভীষ্ম, কৃপ, বুদ্ধিচক্ৰ, পাণ্ডু,

শক্তজ, দেববাল্লীক, দ্বারজবা, চিত্রবর্ধী, বিচিন্ন,
শল, দুর্ঘোধন, কর্ণ, মুত্তজ্জানুত, প্রসিদ্ধ,
বিকুরাত, জয়েজয়, পাণ্ডব, কোরব, সর্ষ-
ভেজা, হরি, সর্ষরূপী, রাধানিমিত্ত ত্রজাগত,
পূর্ণদেব, বরং রাসলীলাপন, দিব্যরূপী, রথহ,
নবদীপশ্চওপ্রদর্শী, মহামানদ, গোপজ, বিধ-
রূপ, সনন্দ, নন্দ, বৃষ, বজ্রভেদ, মুদামা,
অর্জুন, সৌবল, তোত, কৃষ্ণ, শুক, সদিশাল,
ঋষভ, মুতেজস্বিনিক, কৃষ্ণমিত্র, বরুধ, কুশেশ,
বনেশ, বৃন্দা-বনেশ, মাধুরেশাধিপ, গোবুলেশ,
সদা গোগণরকী, গোপতি, গোপিকেশ,
গোবর্দ্ধন, গোপতি, কক্ককেশ, অনাদি,
আচ্চা, হরি, পুরুষ, পদ, নিগুণ, জ্যোতী-
রূপ, নিরীহ, নিরিকার, প্রপঞ্চাতীত,

ধারকার্য্য তথা চাশ্বমেধত
কর্ত্তা নৃশেপাণি পৌত্রোঃ কৃত্তারহর্ভা ।

এব রাসরজস্ত কৰ্ত্তা

হরী রাধয়া গোপিকানাঞ্চ কৰ্ত্তা ॥ ১০৭

সদৈককনেকঃ প্রতাপুরিতাঙ্ক-

স্তথা যোগদ্বারাকরঃ কালজিতঃ ।

সুদৃষ্টির্মহন্তবরপাঃ প্রজাতঃ

সকৃৎ আদ্যাবুরো বৃক্ষরূপঃ ॥ ১০৮

বিকারহিতস্ত অহঙ্কার এব

সর্বৈকানিকটজসম্ভাষসম্ভ ।

মনো দিব্ সমীরন্ত সূর্য্যঃ প্রচেতো-

অধিবহিত্ত শক্ৰো হ্যাপেক্ষ্য মিত্রঃ ॥ ১০৯

ঋতিষক্ চ দৃগ্ হ্যগজিহ্বাগিরন্ত

সুজ্যামেঢ় কঃ পায়ুয়জিষ্ণুঃ সচেষ্ঠঃ ।

ধরাব্যোমবারীকৃতশ্চৈব তেজো-

হং রূপং রসো গন্ধশব্দশ্চ ॥ ১১০

সচিস্তস্ত বুদ্ধিবিরাট্ কালরূপ-

স্তথা বাসুদেবো জগৎকর্ত্তাঙ্কঃ ।

তথাণ্ডে শয়ানঃ সশেষঃ সঙ্কস-

বরূপো রমানাথ আদ্যোহবতারঃ ॥ ১১১

সদা সর্গক্ৰমং পয়জঃ কর্ত্তকর্ত্তা

তথা নাতিপমোদ্যবো দিব্যবর্ণঃ ।

কবির্লোকক্ৰমং কালক্ৰমং সূর্য্যরূপো

নিমেঘো ভবো বৎসরাস্তো মহীয়ান ॥ ১১২

তিথিবারনক্ষত্রযোগান্ত লয়ো-

হং মাসো ঘট ৫ ঋণঃ কাটিকা চ ।

বৃহত্তমং যামো গ্রহা যামিনী চ

দিনং চক্ৰমালাগতো দেবপুত্রঃ ॥ ১১৩

কৃতো হ্যাপরন্ত জিতস্তৎকলিত

সংসং কৃষ্ণস্তত্র মহন্তবরচ ।

লয়ঃ পালনং সংকৃতিস্তৎপরাধঃ

সদোৎপত্তিকৃত্যাকরো অক্ষরূপঃ ॥ ১১৪

তথা রুদ্রসর্গস্ত কৌমারসর্গো

বুনেঃ সর্গক্ৰমেবক্ৰমং প্রাকৃতস্ত ।

ঋতিস্ত স্মৃতিঃ স্তোত্রমেবং পুরাণং

ধর্ম্মর্ষেদ ইজ্যাথ গান্ধর্ব্ববেদঃ ॥ ১১৫

বিধাতা চ নারায়ণঃ সংকুমারো

বরাহস্তথা নারদো ধর্ম্মপুত্রঃ ।

বুনিঃ কর্দমস্তাস্ত্রজো দত্ত এব

সযজোহমরো নাভিজঃ শ্রীপৃথুশ্চ ॥ ১১৬

সুযৎস্তান্ত্র কুর্ম্মঞ্চ ধবন্তরিত্ত

তথা মোহনী নারসিংহঃ প্রতাপী ।

জিজো বামনো রেণুকাপুত্ররূপো

বুনিবাসিদেবঃ ঋতিস্তোত্রকর্ত্তা ॥ ১১৭

সমস্তাঃ পূর্ব্ব, পরেশ, সূক্ষ্ম স্বায়কাস্বমেধকর্ত্তা, পৌত্রকর্ত্তকৃত্তারহর্ভা, ব্রজে পুনঃ রাস-
রজকর্ত্তা, হরি, রাধাসহিত, গোপীগণকর্ত্তা, এক, অনেক, প্রতাপুরিতাঙ্ক, যোগদ্বারাকর, কালজয়ী, সুদৃষ্টি, মহন্তবরূপে প্রজাত, কৃৎস্ন, আদ্যাবুর, বৃক্ষরূপ, বিকারহিত, বৈকানিক অহঙ্কার, তৈজস অহঙ্কার, তামস অহঙ্কার, মন, দিব্, সমীর, সূর্য্য, প্রচেতা, অশ্বী, বহ্নি, শক্ৰ, উপেক্ষ্য, মিত্র, সচেষ্ঠ-ঋতি, বৃক্, চক্, জাগ, জিহ্বা, ভুজ, মেঢ়, পায়ু, জিষ্ণু, ধরা, ব্যোম, জল, যাকৃত, তেজ, রূপ, রস গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ ॥ ১০১—১১০ । চিত্ত, বুদ্ধি, বিরাট্, কালরূপ, বাসুদেব, জগৎকারী, বিদেহ, অশ্বশয়ান, সশেষ, সঙ্কস্বরূপ, রমানাথ, আদ্যাবতার, স্বষ্টিকারী, পয়জ, কর্ত্তকর্ত্তা,

নাতিপমোদ্যব, দিব্যবর্ণ, কবি, লোককারী, কালকারী, সূর্য্যরূপ, নিমেঘ, ভব, বৎসরাস্ত্র, মহীয়ান, তিথি, বার, নক্ষত্র, যোগ, লয়, রাস, ঘটিকা, ঋণ, ঋণ, কাট, বৃহত্তম, যাম, গ্রহ, যামিনী, দিন, নক্ষত্রমালাগত, দেবপুত্র, সত্য, হ্যাপর, ত্রেতা, কলি, সঙ্কসবৃগ, মহন্তর, লয়, পালন, সংকৃতি, পরাধ, সদোৎপত্তিকারী, অক্ষর, অক্ষরূপ, রুদ্রসর্গকারী, কৌমারসর্গকারী, বুনি-সর্গকারী, দেবকারী, প্রাকৃত সর্গকারী, ঋতি, স্মৃতি, স্তোত্র, পুরাণ, ধর্ম্মর্ষেদ, ইজ্যা, গান্ধর্ব্ববেদ, বিধাতা, নারায়ণ, সংকুমার, বরাহ, নারদ, ধর্ম্মপুত্র, বুনি, কর্দমাস্ত্রজ, দত্তাজেয়, যজ্ঞ, অমর, নাভিজ, শ্রীপৃথু, সুযৎস্ত, কুর্ম্ম, ধবন্তরি, মোহনী, নারসিংহ, প্রতাপী, জিজ, বামন, রেণুকাপুত্ররূপ, ব্যাসবুনি, ঋতি-স্তোত্র-

ধনুর্বেদন্তাপ্রাশস্তোত্রবতারঃ
সসীতাপতিভারত্বেয়াবপারিঃ ।
নৃপঃ সেতুস্থানয়েশ্চপ্রহারী
মহাযজ্ঞকৃত্রাধবেশ্চঃ প্রচণ্ডঃ । ১১৮
বলঃ কৃষ্ণচন্দ্রঃ কচ্ছিঃ কলেপ-
ভবুজঃ প্রসিদ্ধঃ হংসস্ত্রাধঃ ।
ঋষীশ্রোত্ৰিজিতো দেববৈবর্তনাথো
অমূর্তিস্ত মনস্তরত্নাবতারঃ । ১১৯
গজোদ্ধারণঃ শ্রীমহুভ্রঙ্গপুত্রো
নৃপেশ্চ দ্ব্যস্তজ্ঞো দানশীলঃ ।
সদৃষ্টঃ ক্ষতো ভূত এবং ভবিষ্য-
ভবৎস্বাবরো জলমোহনঃ মহচ্চ । ১২০
ইতি শ্রীভুজঙ্গপ্রয়াতেন চোক্তঃ
হরে রাধিকেশস্ত নান্নাং সঙ্কল্পম্ ।
পঠেত্তজ্জিহ্বকো দ্বিজঃ সর্বদা হি
কৃতার্ণো ভবেৎ কৃষ্ণচন্দ্রবরুণঃ । ১২১
মহাপাপরাশিঃ ভিনন্তি ঋতং যৎ-
সদা বৈকবানান্ প্রিয়ং মঙ্গলকং ।
ইদং রাসরাকাদিনে চারিণস্ত
তথা কৃষ্ণজন্মাস্ত্রীমধ্যা এব । ১২২
তথা চৈত্রমাসস্ত রাকাদিনে বা-
খ ভাদ্রে চ রাধাষ্টমীসন্ধিনে বা ।

কর্তা, ধনুর্বেদজ্ঞ, রামচন্দ্রাবতার, সীতাপতি,
ভারত্বারী, রাবণার, নৃপ, সেতুকারী, বালকুন্ডা,
মহাযজ্ঞকারী, রাঘবেশ্চ, প্রচণ্ড, বল, কৃষ্ণচন্দ্র,
কচ্ছি, কলেপ, বৃদ্ধ, প্রসিদ্ধ, হংস, অথ, ঋষীশ্র,
অজিত, দেব, বৈবর্তনাথ, অমূর্তি, মনস্তরাবতার,
গজোদ্ধারণ, শ্রীমহুভ্রঙ্গপুত্র, নৃপেশ্চ, দ্ব্যস্তজ্ঞ,
দানশীল, সদৃষ্ট, ঋত, ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান,
স্বাবর, জলম, অন্ন, মহৎ । ১১১—১২০ । এই
ভুজঙ্গপ্রয়াত ছন্দোবদ্ধ রাধিকেশ্বর হরির সঙ্কল্প
নাম কথিত হইল । যে দ্বিজ ভক্তিবুদ্ধ হইয়া
সর্বদা ইহা পাঠ করে, সে কৃতার্ণ এবং কৃষ্ণ-
চন্দ্রের বরুণ প্রাপ্ত হয় । এই সঙ্কল্প নাম
বৈকবদিগের প্রিয় ও মঙ্গল দায়ক । ইহা
ঋত হইলে মহাপাপরাশি ভিনষ্ট হয় । এই
সঙ্কল্প নাম, আশ্বিনী পূর্ণিমায় বা কৃষ্ণ জন্মাষ্টমী-

পঠেত্তজ্জিহ্বকৃষ্ণিণং পূজয়িত্বা
চতুর্থা শ্রুত্বিত্ত্বং তনোতি প্রশস্তঃ । ১২৩
পঠেৎ কৃষ্ণপুর্বাংকৃষ্ণাবনে বা
ব্রজে গোবুলে বাপি কান্দীবটে বা ।
বটে বাস্করে বা তটে স্বর্ঘ্যপূজ্যঃ
স ভক্তোহথ গোলোকধাম প্রয়াতি । ১২৪
ভক্তোভক্তিতাবাক সঙ্কল্পে যুগ্মো
হরিং কুত্র চানেন গেহে বনে বা ।
কহাতি কণং নো হরিত্ত্বক ভক্তঃ
সুবক্তো ভবেদ্বাদধঃ কৃষ্ণচন্দ্রঃ । ১২৫
সদা গোপনীয়ঃ সদা গোপনীয়ঃ
সদা গোপনীয়ঃ প্রযত্নেন ভক্তৈঃ ।
প্রকাশ্যং ন নান্নাং সঙ্কল্পং হরেশ্চ
ন দাতব্যমেবং কদা লম্পটায় । ১২৬
ইদং পুস্তকং যত্র গেহেষুপি তিষ্ঠে-
ৎসেদ্রাধিকানাম আদ্যচ্চ তত্র ।
তথা বক্তৃগণাঃ শিদ্ধয়ো বাদশাপি
ভূপৈত্রিঃশক্তির্লকশৈব প্রযান্তি । ১২৭
ইতি শ্রীমদ্গর্গাচার্যসংহিতায়াং হরমেধচরিত্র-
নুমেদো শ্রীকৃষ্ণসংকল্পনামবর্ণনং নারৈ-
কোনবটীতমোহধ্যায়ঃ । ৫২ ।

দিনে, চৈত্র মাসের পূর্ণিমায় বা ভাদ্র-রাধাষ্টমী
দিনে তজ্জিহ্বকৃষ্ণ হইয়া পাঠ করিবে । ইহার
পূজা করিলে চারি প্রকার মুক্তি প্রাপ্ত হয় । যে
ভক্ত কৃষ্ণের গেহে বৃন্দাবনে, ব্রজে, গোবুলে,
কান্দীবটে, অক্ষয়বট-তলে বা যমুনা-তটে
ভক্তিসংকারে এই সঙ্কল্পনাম পাঠ করে, সে
গোলোকধামে গমন করিয়া থাকে । যে ভক্ত
ভক্তিতাবে গৃহে বনে সকল স্থানে হরিকে
ভজনা করিয়া থাকে, হরি তাহাকে কণকালেন্দ্র
জ্ঞাতও ভ্যাগ করেন না ; কৃষ্ণচন্দ্র মাধব
তাহার বন্ধ হইয়া থাকেন । ভক্ত, গোপনীয়
হরির এই সঙ্কল্পনাম অতি যত্নে রক্ষা করিবে ।
ইহা অপ্রকাশ্য, লম্পট ব্যক্তিকে ইহা কখনও
প্রদান করিবে না । এই পুস্তক বাহ্যিক
গৃহে থাকে, আদি রাধিকানাথও তাহার
গৃহে বাস করেন ; এবং ছয় গুণ, বাদশ শিদ্ধ,

বহিঃতমোহিধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ :-

ইতি জ্ঞান্য ব্যাসপুত্রং কৃত্যনাম্যং সম্যকম্ ।
সম্পূজ্য তং যাদবেত্তো তত্ত্বা কৃৎসনো যদে
তত্ত্বং স মিথিলারাক বহলাবজ্ঞতমেবয়োঃ ।
কথা স্বদর্শনং কৃৎসনো যাদবো যারকাঃ পুরীম্ ॥২
তত্ত্বং পাণ্ডবাঃ সর্বৈঃ দ্রোণন্যা সহ ভার্যয়া ।
যারকায়্য বিনির্গত্যা বিচক্ৰন্তে বনে বনে ॥ ৩
তুচ্ছা চ বনবাসং তেজোজাতবাসং তথৈব চ ।
বিরাটনগরে সর্বৈঃ সৈন্যভাষ্যেহন্তবম্ ॥ ৪
তত্ত্বং কোরবাঃ সর্বৈঃ ঐক্কেনাপি প্রার্থিতাঃ ।
ন তেবাং প্রদত্ত্ব রাজ্যমর্দ্ধাক্ষিক তদর্দ্ধকম্ ॥ ৫
পাণ্ডবানাম্ কোরবাণাং জ্ঞান্য যুদ্ধং জনাৰ্দ্ধিনঃ ।
নিরায়ধোহত্মনু যাজ্ঞায়্য বলোহত্মনু হৃতবলো

ও সব রজ তম ইহারা জিহ্ন লক্ষণের সহিত
মিলিত হইয়া তাহার গৃহে গমন করিয়া
থাকে । ১১১—১২৭ ।

অবশেষেও উনষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

বহিঃতম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—যাদবেশ উগ্রসেন ব্যাসের
বুধ হইতে কৃষ্ণের সহস্রনাম প্রবণ করিয়া
ভক্তিভরে তাঁহার পূজা করত কৃষ্ণে মন নিবেশ
করিলেন । কৃষ্ণ মিথিলায় বহলাব ও জ্ঞাত-
দেবকে নিজমুগ্ধি দেখাইয়া যারকায় আগমন
করিলেন । অনন্তর পাণ্ডবগণ ভাৰ্য্যা দ্রোণদীর
সহিত যারকা হইতে নির্গত হইয়া বনে বনে
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । হে নৃপ ! তাঁহার
বনবাস ও বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস ভোগ
করিয়া, সৈন্ত সহায়যুক্ত হইলেন । ঐক্কে
পাণ্ডবদের জন্ত কোরবগণের নিকট রাজত্বের
অর্দ্ধেক ও তদর্দ্ধ প্রার্থনা করিলেও তাহার
তাঁহা প্রদান করিল না । তখন জনাৰ্দ্ধন কৃষ্ণ-
পাণ্ডবদের যুদ্ধ অনিবার্য জানিতে পারিয়া
স্বয়ং নিশেস্ত হইলেন । বলদেব তীর্থ যাত্রা

ততঃ সর্বৈঃ কৃষ্ণক্ষেত্রে ধর্মক্ষেত্রে প্রবিষ্ট চ ।
কোরবাঃ পাণ্ডবাঃচৈব যুদ্ধ চক্ৰং পরস্পরম্ ॥ ৭
জয় কৃষ্ণস্ত কুপরা পাণ্ডবানাম্ বভূব হ ।
ভার্যতে চ নৃত্যঃ সর্বৈঃ কোরবাঃ কৃতকিধিবাঃ ॥ ৮
তত্ত্বং নববর্ষাণি ধর্মো রাজ্যং চকার হ ।
হয়মেবজয়ং চক্রে তেন তদ্বোহিতবদুপঃ ॥ ৯
ততঃ কৃষ্ণক্ষেত্রে রাজন্ যারকায়্য কিলেকবা ।
যাদবেভ্যশ্চ সর্বৈঃ ভোয়া বিপ্রশাপোহন্তবম্ ॥
ততঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ প্রপন্ন্যগোহবায় চ ।
অবশ্যে কথয়ামাস ঐয়ভাগবতং পরম্ ॥ ১১
ততো বভূব সংগ্রামো যাদবানাম্ পরস্পরম্ ।
নিহতান্তে প্রভাসে বৈ শতৈর্দানাবিধৈরপি ॥ ১২
বলঃ শরীরং মাজ্জবায় তাক্ষা ধাম জগাম হ ।
দেবাংস্তজাগতান্ দৃষ্ট্বা হরিরন্তরায়ত ॥ ১৩
ব্রজে গতা হরিনন্দং যশোদাং রাখিকং তথা ।
গোপান্ গোপীর্নিলিহাষ প্রেরা প্রেরা

প্রিয়ান্ স্বকায় ॥ ১৪

প্রসঙ্গে হৃত এবং বন্যলকে বধ করিয়াছিলেন ।
তারপর কোরবগণ ও পাণ্ডবগণ সকলে ধর্ম-
ক্ষেত্র কৃষ্ণক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া পরস্পর যুদ্ধ
করিতে লাগিল । ঐক্কেসের কুপায় পাণ্ডব-
দিগের যুদ্ধে জয়লাভ ঘটিল । ভার্যতে পাণ্ড-
চারী কোরবগণ সকলে নিহত হইল । হে
নৃপ ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নয় বৎসর যাবৎ রাজত্ব
করত তিনটী অবশেষে যজ্ঞ করিয়া শুদ্ধিলাভ
করিলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর একদিন
কৃষ্ণের ইচ্ছাক্রমে যারকায় সকল যাদবগণের
এক মহান বিপ্র শাপ সজ্জটিত হইল ।
ভগবান্ ঐক্কেস প্রসন্ন উদ্ভবকে অবশ্য কৃষ্ণের
নীচে বসিয়া উত্তম ভাগবত বলিলেন । তৎপরে
যাদবগণের পরস্পর সংগ্রাম বাধিল । প্রভাস-
ক্ষেত্রে নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্রদ্বারা তাহার সকলে
নিহত হইল । বলদেব মজ্জবাসে তাগ করিয়া
নিজধামে গমন করিলেন । দেবতাদিগকে
সমাগত দেখিয়া প্রেমিক হরিও অন্তর্ধান
করত ব্রজে আসিয়া, গোপ গোপী ও অজ্ঞাত
নিজ প্রিয়দিগের সহিত মিলিত হইয়া

ঐক্য উবাচ ।

গচ্ছ নন্দ যশোধে হং পুত্রবৃত্তি বিহার চ ।
গোলোকং পরমং ধাম সার্থং গোকুলবাসিত্যি ॥
অগ্রে কলিযুগে যোহুত্যাগমিহাতি হুংধকঃ ।
যস্মিন বৈ পাশিনো মর্ত্যা ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ
স্বীপুংসোর্মিয়নো নান্তি বর্ণনাক তথৈব চ ।
তদ্বাদসচ্ছাত মধ্যম জরাসুতাক্ষং পরম্ ॥ ১৭
ইতি ত্রযতি ঐক্যে রথক পরমাকুতম্ ।
পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণঃ পঞ্চযোজনমুর্ধগম্ ॥ ১৮
বজ্রনির্মলসঙ্কাশঃ স্তম্ভারতুবিভূষিতম্ ।
মন্দিরৈর্মবলকৈশ্চ দ্বীপৈর্মলিময়ৈরুতম্ ॥ ১৯
সহস্রদ্বারচক্রকং সহস্রদ্বারঘোটকম্ ।
সুন্দরব্রাহ্মদ্বিতকং সখীকোটিভিরাবৃতম্ ॥ ২০
গোলোকাদাগত্য গোপা দ্বদুত্তমো দ্বদ্বাষিভাঃ ।
এতশ্চিরন্তরে তত্র কৃষ্ণদেহাশিনির্গতঃ ॥ ২১
দেবশতভূর্ভূজো হাজন কোটিময়শস্মিতঃ ।
শঙ্খচক্রধরঃ শ্রীমাদ্ভ্যাসা সার্থং জগৎপতিঃ ॥ ২২

কীরোলং প্রযতৌ শীঘ্রং রথায়তনং পুন্দরব ।
তথা চ বিকল্পপেণ ঐক্যে জগদ্বান হরিঃ ॥ ২৩
গচ্ছ গচ্ছ নন্দ যশোধে হং পুত্রবৃত্তি বিহার চ ।
গোলোকং পরমং ধাম সার্থং গোকুলবাসিত্যি ॥
অগ্রে কলিযুগে যোহুত্যাগমিহাতি হুংধকঃ ।
যস্মিন বৈ পাশিনো মর্ত্যা ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ
স্বীপুংসোর্মিয়নো নান্তি বর্ণনাক তথৈব চ ।
তদ্বাদসচ্ছাত মধ্যম জরাসুতাক্ষং পরম্ ॥ ১৭
ইতি ত্রযতি ঐক্যে রথক পরমাকুতম্ ।
পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণঃ পঞ্চযোজনমুর্ধগম্ ॥ ১৮
বজ্রনির্মলসঙ্কাশঃ স্তম্ভারতুবিভূষিতম্ ।
মন্দিরৈর্মবলকৈশ্চ দ্বীপৈর্মলিময়ৈরুতম্ ॥ ১৯
সহস্রদ্বারচক্রকং সহস্রদ্বারঘোটকম্ ।
সুন্দরব্রাহ্মদ্বিতকং সখীকোটিভিরাবৃতম্ ॥ ২০
গোলোকাদাগত্য গোপা দ্বদুত্তমো দ্বদ্বাষিভাঃ ।
এতশ্চিরন্তরে তত্র কৃষ্ণদেহাশিনির্গতঃ ॥ ২১
দেবশতভূর্ভূজো হাজন কোটিময়শস্মিতঃ ।
শঙ্খচক্রধরঃ শ্রীমাদ্ভ্যাসা সার্থং জগৎপতিঃ ॥ ২২

গোকুলবাসিত্যি ।

এতশ্চিরন্তরে বহির্গতঃ দর্শনং বিজ্ঞানং নদীম্ ॥ ২৮
শেখোৎসবে মহালোকং সুখদং হুংধনাশনম্ ।
দৃষ্টৌ রথায় সমুদ্যৌ সার্থং গোকুলবাসিত্যি ॥ ২৯
বিশেষ রাধয়া কৃষ্ণঃ পতন্ত্যন্তপ্রোথয়করম্ ।

প্রথমে নন্দ, যশোধা ও রাধিকাকে বলিলেন । ১—১৪ । ঐক্যক বলিলেন,—হে নন্দ ! হে যশোধে ! ভোমরা আমার প্রতি-পুত্রবৃত্তি ত্যাগ করিয়া, গোকুলবাসিগণের সহিত পরম ধাম গোলোকে গমন কর । সম্মুখে হুংধক যোহ কলিযুগ আসিতেছে, তখন মর্ত্যা মানবেরা প্রায় পাশী হইবে, সংশয় নাই । স্বী পুংস সহস্রে বিবাহাদি নিয়ম বড় একটা থাকিবে না, জাতিশৃঙ্খলা সম্বন্ধেও তদ্রূপ ; অতএব সত্ত্বর জরাসরণ-বর্জিত আমার পরম-ধামে গমন কর । কৃষ্ণ এইরূপ বলিতে থাকিলে এক পরমাকুত রথ আগমন করিল ; উহা পঞ্চ যোজন বিস্তীর্ণ, পঞ্চ যোজন উচ্ছিত দীর্ঘকেন্দ্র স্তায় নির্মল ও উজ্জল, মুক্তারতুবিভূষিত, মণিময়প্রদীপে আলোকিত, নবলক্ষ মন্দির দ্বিসহস্র চক্র ও দ্বিসহস্র ঘোটকযুক্ত, সুন্দরব্রাহ্মদ্বিত্যেব কোটি সখীপরিবৃত । ১৫—২০ । গোপগণ গোকুল হইতে আগত সেই রথ দর্শনে আনন্দিত হইলেন । হে রাজন ! ইত্যবসরে তথায় কৃষ্ণদেহ হইতে কোটি কমলকান্তি

চতুর্ভুজ শঙ্খচক্রধর লক্ষীসহ বিরাজিত জগৎপতি পুন্দর এক দেববিগ্রহ নির্গত হইয়া পুন্দর রথারোহণে সত্ত্বর কীরোল সাগরে গমন করিলেন ; আর ভগবান কৃষ্ণ হরি বিকল্পপে লক্ষীর সহিত গরুড়ারোহণে বৈকুণ্ঠে প্রস্থিত হইলেন ! হে নৃপ ! তারপর হরি কৃষ্ণ নন্দ-নারায়ণ ঐযি হইয়া লোককল্যাণার্থ বহুরিকা-শ্রমে প্রস্থান করিলেন ; আর পরিপূর্ণভম জগৎপতি সাক্ষাৎ কৃষ্ণরাধার সহিত গোলোক-গত রথে আরুঢ় হইয়া গোলোকে গমন করিলেন । নন্দাদি গোপ ও যশোধাদি ব্রহ্ম-নারীগণ স্ব স্ব দেহ পরিত্যাগপূর্বক দিব্যদেহ পরিগ্রহ করিলেন, ভগবান হরি সেই নন্দাদি গোপগণকে রথে স্থাপিত করত গোকুল ও গোপালসহ গোলোকে প্রস্থান করিলেন । ভগবান কৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে গিয়া বিজ্ঞানকে দর্শন করিলেন, শেষ নাগের উৎসঙ্গে হুংধনাশক সুখদ মহালোক গোলোক দর্শন করিয়া গোকুলবাসিগণের সহিত রথ হইতে অবতরণ পূর্বক রাধার সহিত অক্ষয় বট দর্শন

শতশৃঙ্গং গিরিবরং তথা ঐরাসমণ্ডলম্ ॥ ৩০ ॥
 ততো যযৌ কিমদ্বারং ঐমদ্ বৃন্দাবনং বনম্ ।
 বর্নৈর্দাদশভির্ভূক্তং ক্রমৈঃ কামদুর্ভবরুতম্ ॥ ৩১ ॥
 নদ্যা যমুনয়া বৃদ্ধং বসন্তানিলমভিতম্ ।
 পুষ্পকুঙ্কনিকুঙ্করং গোপীগোপজর্নৈরুতম্ ॥ ৩২ ॥
 তদা কঁয়জয়ারাবি ঐগোলোকে বভূব হ ।
 শূভীভূতে পূরা বাসি ঐকুকে চ সমাগতে ॥ ৩৩ ॥
 ততশ্চ যদুপদ্যচ চিতামাকরু দুঃখতঃ ।
 পতিলোকং যযুঃ সর্বা দেবক্যান্যাস্চ যোষিতঃ ॥
 বন্ধুনাং নষ্টগোত্রোপাং চকার সাম্প্রায়িকম্ ।
 সীতাজ্ঞানেন স্বাস্থ্যানং শান্তবিস্তা স দুঃখতঃ ॥ ৩৪ ॥
 অর্জুনঃ স্বপূরং গদ্যা তনুবাচ বুধিষ্টিরম্ ।
 স রাজা জাতুতিঃ সার্বং যযৌ স্বর্ণং চ ভার্ঘ্যয়া
 প্রাবয়দ্বারকাং সিদ্ধু রৈবভেন সমধিতাম্ ।
 বিহায় নৃপশার্দ্দল গেহং ক্রীক্সিগীপতেঃ ॥ ৩৭ ॥
 অদ্যাপি অস্মতে ঘোষো দ্বার্বিতামর্গবে হরেঃ ।
 অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা ব্রাহ্মণো মামকী তদ্বঃ

করিতে করিতে প্রবেশ করিলেন; তারপর গিরিবর গোবর্ধন ও কতিপয় দ্বারবিশিষ্ট রাসমণ্ডল দর্শন করিয়া সুল্লর বৃন্দাবনে উপনীত হইলেন; ঐ বৃন্দাবন দাদশ বন ও কামবহী বৃক্ষসমাকুল, যমুনানদীযুক্ত বসন্ত-সমীরণশোভিত, পুষ্পকুঙ্ক-নিকুঙ্করু ও গোপ-গোপীগিরিবৃত। পূর্বে কৃষ্ণ চলিয়া আসায় তথাকার গোলোক শূন্য ছিল, সম্প্রতি কৃষ্ণাগমনে স্বধাম গোলোকে জয় জয় রব উখিত হইল। ২১—৩২। অনন্তর এদিকে দেবকীপ্রমুখ যদুপত্নীগণ দুঃখে চিতারোহণ করিয়া স্ব স্ব পতিলোক প্রাপ্ত হইলেন। বাহাদের জ্ঞাতি গোত্র ছিল না, অর্জুন তাদৃশ বাহুবগণের ঔর্জ্বেদৈহিক ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া স্বয়ং সীতাজ্ঞান প্রভাবে আত্মতুং ধূর করিলেন। অতঃপর অর্জুন স্বীয় পুরে গিয়া বুধিষ্টিরকে ঐ সংবাদ নিবেদন করিলে বুধিষ্টিরও ভার্ঘ্য ও জাতারিগের সহিত স্বর্গারোহণ করিলেন। হে নৃপবর! সিদ্ধ কৃষ্ণমন্দির বাধ দিয়া রৈবতপর্কতসহ দ্বারকা প্রাবিত করিল। অদ্যাপি

বিকুসুমী রবেয়ঃ কলেসারাদৌ মঙ্গলবে ॥
 গদ্যা নীহা হরেরচাং দ্বার্বিত্যাং শ্রাপমিযতি ॥ ৩৯ ॥
 তং দ্বারকেশং পশ্চত্তি মজ্জয়া যে কলৌ যুগে ।
 সর্বে কৃতার্থতাং যান্তি তত্র গদ্যা নৃপেশ্বর ॥ ৪০ ॥
 যঃ পুণোতি চরিত্রং বৈ গোলোকারোহণং হরেঃ
 মুক্তিং বন্ধুনাং গোপানাং সর্ষপাটৈঃ প্রযুচ্যতে ॥
 ইতি ঐমঙ্গলগার্গ্যসংহিতায়াং হরমেধচরিত্র-
 স্মর্য্যো রাধাকৃষ্ণমৌর্গোলোকারোহণং
 নাম বহুতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

একবহুতমোহধ্যায়ঃ ।

বজ্রনাভিক্রবাচ ।

। ব্রহ্মদ্বারায়ণঃ কৃষ্ণো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পরঃ ।
 তস্ত রূপং কথং জ্ঞাম্য তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১ ॥
 । তাদৃশা মুনয়ো ব্রহ্মন্ জানন্তি চরিতং হরেঃ
 তথা কৃষ্ণস্ত দেবস্ত ন বয়ং কর্ত্তমোহিতাঃ ॥ ২ ॥

সমুদ্রময় হরির দ্বারাবতীতে এই শব্দ শুনা যায়—“অবিদ্যাই হউক আর সবিদ্যাই হউক, ব্রাহ্মণ আমার তদ্বঃ; রবির অংশে জাত ব্রাহ্মণ বিকুসুমী কলির প্রারম্ভে মহাসমুদ্রে গিয়া হরির মূর্ত্তি আনিয়া দ্বারকায় স্থাপিত করিবেন। হে নৃপবর! কলিযুগে যে মানব দ্বারকায় গিয়া সেই দ্বারকেশ মূর্ত্তি দর্শন করে, তাহার সমস্ত ক্রিয়া সফল হয়। যে মানব যাদব ও গোপগণের মুক্তি ও হরির গোলোকারোহণ কথা শ্রবণ করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। ৩৩—৪১।

অবমেধধণ্ডে বাহুতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

একবহুতম অধ্যায় ।

বজ্রনাভ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্! প্রকৃতির অতীত ভগবান্ নারায়ণ কেন কৃষ্ণ হইলেন? তাঁহার রূপ কেন জ্ঞাম্য হইল, তাহা আমাকে বলুন। হে ব্রহ্মন্! তদাদৃশ স্বর্গাগণ হরি-চরিত্র বিশিষ্ট। আমরা কর্ত্তমোহিত জীব-

স্বত উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচন্তেন সংজ্ঞতঃ স মুনির্মনে ।
তবজ্ঞানায় তবজ্ঞঃ করুণঃ প্রত্যভাবত ॥ ৩
গর্গ উবাচ ।

জ্ঞানং তু শৃঙ্গাররসস্ত রূপং
ঐক্যরূপেব কথিতং মূ-নীশ্রেয়ঃ ।
জ্ঞাব্যাসভ্যাচ্চ তথোচ্ছলবা-
চ্ছ্যামং সুরূপং হি তথা হরেন্দ্র ॥ ৪
যথা পুরতো দৃষ্টতে জ্ঞানরূপং
ঘটায়ান্তথেনং নন্দস্তপি গর্গে ।
যথাকালরূপং মহচ্ছ্যামলং বা
জলং চান্বরং চোচ্ছলং নাপি কুরুত ॥ ৪
যথা ঘোতবয়ে পরে জ্ঞানমা হি
ছবিদৃষ্টতে চৈব ভাবৈঃ পরন্ত ।
তথা কোটিকন্দলীলাশরদ্যা-
দয়েঃ জ্ঞানরূপং তু সন্তো বদন্তি ॥ ৬
বজ্রনাভিকুবাচ ।

তব বাক্যানুশ্রিত্য সন্দেহস্ত গতো মম ।
অগ্রে ব্রহ্মণ কলিযোরাশাগমিষ্যতি ভূতলে ॥ ৭
তস্মিন্ মর্ত্যাঃ কৌশল্যশ্চ ভবিষ্যন্তি মূনে বদ ।
হৃদয়স্ত দেব রূপের চরিত্রে অনভিজ্ঞ । স্বত
বলিলেন,—হে মূনে । বজ্রনাভ কর্তৃক জ্ঞাত
তবজ্ঞ কারুণিক স্বমি গর্গ ঐহার বাক্য শ্রবণে
তবজ্ঞান প্রদানার্থ প্রত্যস্তর করিলেন । গর্গ
বলিলেন, শৃঙ্গার রসের রূপ জ্ঞান, এবং
ঐক্য তাহার দেবতা, ইহা মূ-নীশরণ বলিয়া-
ছেন ; দূর হইতে যেমন করিঘটা খাতযথাস্থ
নদীজল ও আকাশের বর্ণ জ্ঞানল পরিদৃষ্ট হয়,
তজ্ঞপ লাবণ্য বাহুল্যে এবং ওচ্ছল্য-প্রাবল্যে
ও শৃঙ্গার রসের দেবতা বলিয়া হারর রূপ জ্ঞানই
দৃষ্ট হইয়া থাকে । আকাশ জল যেমন উজ্জল
রূক নহে, হরির বর্ণও তজ্ঞপ উজ্জল কিন্তু রূক
নহে । উভয় ঘোতবয়ে যেহুপ জ্ঞানম্ভাবির
অল্পতব হয় সেইরূপ কোটি কন্দলী লীলা-
কারী ভাবময় হরির রূপও জ্ঞানল ; ইহা
সাম্পূর্ণ বলিয়া থাকেন । বজ্রনাভ বলি-
লেন,—হে মুনিবর ! আপনার বাক্যে আমার
সন্দেহ দূর হইয়াছে ; হে ব্রহ্মণ ! এইত

সং জ্ঞানসি ভবিষ্যৎ তদ্বাচ্যঃ প্রণমায়াম্ব ॥
ঐগর্গ উবাচ ।

কলেদিশসহস্রাণি জগদ্রাখন্ত তিষ্ঠতি ।
তদর্ঘং জাহবীতোয়ং তদর্ঘং গ্রামদেবতাঃ ॥ ৯
ততঃ সর্গে ভবিষ্যন্তি পাণিনিঃ কলিমোহিতাঃ ।
নরকাংস্তে প্রযাষ্যন্তি সর্গে চান্নাববো নরাঃ ॥ ১০
বিপ্রাঃ স্বকস্তা দাতন্তি ব্রাহ্মণায় চ মৌল্যতঃ ।
কজ্রিরাশ্চৈব পুত্রোঃ স্বাঃ মারিষ্যন্তি লোমুগাঃ
মুবা কুর্যন্তি বাণিজ্যং বৈজ্ঞা ব্রহ্মবতঃপরায়ঃ ।
শূদ্রাশ্চ রেচ্ছসকেন দূষরিষ্যন্তি ব্রাহ্মণান্ ॥ ১২
ব্রাহ্মণাঃ শাস্ত্রহীনাশ্চ রাজ্যহীনাশ্চ কজ্রিরাঃ ।
বৈজ্ঞাশ্চ ব্রহ্মহীনা বৈ শূদ্রা নাখন্ত মুখেদাঃ ॥ ১৩
দিনে ব্যাবয়নিতা বিবতা বর্ধকর্ষণি ।
দ্বিগ্নঃ স্বচ্ছগামিচ্ছঃ পুরুষাঃ যোনি-লম্পটাঃ ॥ ১৪
পিতৃগামর্চনং চৈব বেদানামুদ্বিজ্ঞাং তথা ।
বিক্ষেপশ্চ বৈকবানাক তুলস্তাশ্চ গবাং তথা ॥ ১৫
ন প্রায়েণ করিষ্যন্তি মানবাঃ কলিমোহিতাঃ ।
গণিকাসু পরস্মীন্ পরবিত্তেসু মোহিতাঃ ॥ ১৬

সম্মুখে ঘোর কলিকাল আসিতেছে, হে মূনে ।
তখন ভূতলে মানব কি প্রকার হইবে, আপনি
ভবিষ্যৎ জ্ঞানেন, অতএব বলুন, আপনাকে
প্রণাম । ১—৭ । গর্গ বলিলেন—কলির হৃদ
হাজার বৎসর বিষ্ণু ধরাবক্ষে বাস করিবেন
তাহার অর্ঘ্য গন্ধা এবং তদর্ঘ্য গ্রামদেবতা
ধাকিবেন । ইহার পর কলিমোহিত সমস্ত
মানব পাগরত ও অধাঙ্গ হইবে এবং নরকে
গমন করবে । বিপ্রগণ মূল্য লইয়া ব্রাহ্মণকে
আপন কস্তা দিবে, লোমুগ কজ্রিগণ নিজ
কস্তাকে মারিয়া কেঁলিবে, ব্রহ্মবতারা বৈজ্ঞ
মিথ্যাময় বাণিজ্য করিবে ; আর রেচ্ছসকী
শূদ্রগণ ব্রাহ্মণগণকে দূষিত করিবে । ব্রাহ্মণ-
গণ শাস্ত্রহীন, রাজসুগণ রাজ্যবাক্ত, বৈজ্ঞ
ব্রহ্মশূন্ত এবং শূদ্রগণ প্রভুদুখেদারী হইবে ।
লোক সকল দিবা মৈথুন-নিরন্ত, বর্ধকর্ষণব্রত,
নারীগণ বজ্রল গারিনী ও পুরুষগণ যোনি-
লম্পট হইবে ; কলিমোহিত মানবগণ পিতৃ-
গণের কিংবা বেদ পুরোহিত বিষ্ণু, বৈকব,
তুলসী, গো প্রভৃতির পূজা প্রায় করিবে না ;

একবর্ণা ভবিষ্যন্তি মহাশূদ্রসমাঃ কিং ।

শস্ত্রহীনা ভবেৎ পৃথ্বী শিলায়ুগ্মা নিরস্তরম্ ॥ ১৭ ॥

কলহীনোহপি বৃক্ষশ্চ কলহীন সনিস্তথা ।

প্রজ্ঞাতিত্যাভিতো ভূশো ভূশেন ভাভিতাঃ প্রজ্ঞাঃ
রাজোবাচ ।

কেনোপায়েন জীবানাং কলৌ নুক্তিভবিষ্যতি ।

তন্নমাখ্যাহি বিশেষতঃ পরাধরবিস্তমঃ ॥ ১৯ ॥

গর্গ উবাচ ।

রা বিক্রমন্ত তথা বৈ শালিবাহনঃ ।

বিজয়াস্তিনন্দনন্ত তথা নাগার্জুনো নৃপঃ ॥ ২০ ॥

তথা ককিচ্চ ভগবানন্তে বৈ শকবন্ধিনঃ ।

করিষ্যন্তি কলৌ ভূশা ধর্মস্থাপনমেব চ ॥ ২১ ॥

অত্ভূম্ বৃষ্টিরৌ রাজা ভবিষ্যন্তি নৃপাশ্চ তে ।

অধর্মঃ নাশয়িষ্যন্তি তুভ্য বৈ চক্রবর্তিনঃ ॥ ২২ ॥

বামনন্ত বিধিঃ শেষঃ সনকো বিষ্ণুবাচ্যতঃ ।

ধর্মার্থহেতবে চৈতে ভবিষ্যন্তি বিজ্ঞাঃ কলৌ ॥ ২৩ ॥

বিক্রম্যামী বামনঃ শস্ত্রা মাধবন্ত ব্রহ্মণঃ ।

রামায়ুজন্ত শেষাংশো নিদ্বাকঃ সনকন্ত চ ॥ ২৪ ॥

বেঙ্ক, পরনারী ও পরবিস্তে ঘোঁহত থাকিবে, সকলেই একজাতি হইয়া মহাশূদ্রে পরিণত হইবে। নিরস্তর শিলায়ুগ্মিতে পৃথিবী শস্ত্র-হীনা এবং বৃক্ষ কলহীন হইবে, মনোতে জল থাকিবে না; রাজা প্রজা কর্তৃক ও প্রজা রাজা কর্তৃক ভাঙিত হইবে। ১—১৮।

বলিলেন,—হে বিশেষতঃ। আপনি বিশেষরূপে পরাবরজ্ঞ, অতএব কি উপায়ে কলিজীবের নুক্তি হইবে তাহা আমার নিকট বলুন। পূর্ণ বলিলেন,—রাজা যুধিষ্ঠির, বিক্রম শালিবাহন, বিজয়াস্তিনন্দন, নাগার্জুন এবং ভগবান ককী ইহারা শকগণের বিনাশ সাধন করিয়া কলিযুগে ধর্মস্থাপন করিবেন। ইহার মধ্যে যুধিষ্ঠির উৎপন্ন হইয়াছেন, অবশিষ্ট সকলে চক্রবর্তী নৃপরূপে অভ্যুদিত হইয়া অধর্ম-নাশ করিবেন; বামন, ব্রহ্মা, শেষ ও সনক ইহারা বিষ্ণু বাক্যে ধর্মরক্ষার জন্ত কলিকালে দ্বিজরূপে জন্মগ্রহণ করিবেন বামনের অংশে বিষ্ণুমায়ী ব্রহ্মার অংশে মাধবাচার্য, শেষাংশে রামায়ুজ এবং

এতে কলৌ যুগে ভাব্যাঃ সম্প্রদায়প্রবর্তকাঃ ।

সংবৎসরে বিক্রমন্ত চব্বারঃ ক্রিতিশাবনাঃ ॥ ২৫ ॥

সম্প্রদায়বিহীনা যে ময়াতে নিফলাঃ স্মৃতাঃ ।

তন্মাক গমনঃ হন্তি সম্প্রদায়ে নয়েরাপি ॥ ২৬ ॥

পাপকরকরা যঃ স্মৃকন্ত কথা ভবেৎ ।

বৈকবৈবিপ্রমুখ্যন্ত নারায়ণপদায়ণৈঃ ॥ ২৭ ॥

কুতে তু লিপাতে দেশো দ্রেতায়াং গ্রাম এব চ

দাপরে চ কুলং প্রোক্তং কলৌ কঠৈব লিপাতে

দায়ন কুতে বজন য়েহেহেতায়াং দাপরেহেচরন

যলাপোতি তদাপোতি কলৌ সর্ভীর্জা কেশবম্ ॥

কুতে যদশান্তির্বৈহেতায়াং দায়নেন চ ।

দাপরে চৈকমাসেন হহোরাজ্ঞেণ তৎ কলৌ ॥ ৩০ ॥

ঘোরে কলিযুগে প্রাপ্তে সর্গধর্মবিবর্জিতে ।

বাসুদেবপরা মর্ত্যান্তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

তে সভাগ্যা মনুষ্যেযু কৃতার্থা নৃপ নিশ্চিতম্ ।

স্মরন্তি স্মারয়ন্তে যে হর্যেণামানি বৈ কলৌ ॥ ৩২ ॥

কৃষিচ সর্গবচনো নকারন্তাস্ববাচকঃ ।

সনকঃশে নিদ্বাক হইবেন; বিক্রম সংবৎসরে এই চারিজন পৃথিবীপাবন কলিযুগের সম্প্রদায় প্রবর্তক হইবেন। সম্প্রদায় বিহীন মন নিফল। অতএব মানবগণের সম্প্রদায় অবলম্বনীয়। নারায়ণ-পরায়ণ মুখা ব্রাহ্মণ বৈকবগণ বেঙ্কানে কককথা কাহিবেন, তদ্রূপে পাপ বিনষ্ট হইবে। ১৯—২৭।

পাপে সত্যযুগে দেশ, দ্রেতায়াং গ্রাম, দাপরে কুল লিপ্ত হইত; কিন্তু কলিকালে পাপকর্তা মাত্র লিপ্ত হয়। সত্যে দ্যান, দ্রেতায়াং যজ্ঞহুষ্ঠান ও দাপরে পূজা করিয়া যে কল লাভ হয়, মানব কলিকালে কেবল কেশব কীর্তন করিয়া সেই কল পাইয়া থাকে। সত্যযুগে, দশবর্ষে, দ্রেতায়াং একবৎসরে, দাপরে একমাসে বাহা সিদ্ধ হয়, কলিযুগে তাহা এক স্মোরায়ে হইয়া থাকে। সর্গধর্ম-বিবর্জিত ঘোর কলিকালে বাসুদেব-পরায়ণ মনগণ কৃতার্থ, সংশয় নাই। হে নৃপ! ইহারা হরিনাম স্মরণ করেন বা অপরকে স্মরণ করান, কলিযুগের মানব মধ্যে তাঁহারা ই সৌভাগ্যবান ও নিশ্চিতরূপে কৃতার্থ। 'কৃষি' শব্দে সর্গ-

সর্বাঙ্গা চ পরং ব্রহ্ম তেন কৃষ্ণং প্রকীর্তিতঃ ॥৩৩॥
সঞ্জয়া ব্রহ্ম পরমং বেদসারং পরাংপরম্ ।
পরং নাতীতি নাতীতি কৃষ্ণ ইত্যাকরষম্ ॥ ৩৪॥
ভাক্ষগণ্ডে বসেৎ কাষী ভাবতী স্বযাতন ।
ভাবতী পৃথী চ ভোগার্থা যাবৎ কৃষ্ণং ন সেকতে ।
নখরো বিষয়ঃ সত্যং ভোগত বহুবো ভুবি ।
বয়ং ভ্যক্তাঃ সুখার্থেব হুংধায় ভ্যক্তিতাঃ পঠৈঃ
কৃষ্ণা দৈবায়হরিন্দাঃ ঐক্যক্মরপাশুধঃ ।
ভুচ্যতে সর্বাংশেভ্যো চাত্বা ধৌরবঃ ব্রজেৎ ॥
ন কাঠে বিদ্যতে দেবো ন শিলায়াঃ ন কাকনে
বহু ভাবন্তঃ হরিতম্ভাভাবং হি কারয়েৎ ॥ ৩৫॥
সকৃচ্ছরিতং যেন কৃষ্ণ ইত্যাকরষম্ ।
বজ্রঃ পদিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি ॥ ৩৬॥
স-রোগতা সাধুজনেষু বৈদঃ
পহোপতাশো ভিজ্জবেদনিন্দা ।
অত্যন্তকোপঃ কটুকা চ বাণী
নরস্ত চিহ্নং নরকে গতস্ত ॥ ৪০॥

জগতের লোক, আর গকার আচার বাচক ।
ইহা হইতে উৎপন্ন কৃষ্ণ শব্দে সর্বাঙ্গা পরব্রহ্ম
বুঝায় । সমস্ত বেদের সার পরাংপর পরমব্রহ্ম
কৃষ্ণনাম জপ করিবে, 'কৃষ্ণ' এই হুই অক্ষর
হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছু নাই, কিছু নাই ।
গৃহী ভোগার্থা যাবৎ কৃষ্ণসেবা না করে, ভাবৎ
গর্ভে বাস ও ভাবৎ নরক যাতনা । ভুতলে
বিষয় ভোগ ও বাজব সমস্তই অচিরস্থায়ী,
ইহা সত্য । এই সকল স্বয়ং ভ্যক্ত হইলে
সুখ হইয়া থাকে, পরন্তু পরকর্তৃক ভ্যক্তিত
হইলে হুংধেরই কারণ হইয়া থাকে । দৈবাৎ
সন্তমের নিন্দাঃ ঐক্য হইলে বিজ্ঞ ব্যক্তি কৃষ্ণ
স্মরণে সর্বদোষ মুক্ত হইবেন, অন্যথা নরক
চইবে । কেবল কাঠে, কাকনে অথবা
প্রস্তরে দেবতার অধিষ্ঠান হয় না, যেখানে
ভাব । সেইখানেই হরি বিদ্যমান, অতএব ভাব-
সাধন করিবে । ২৮—৩৮ । যে ব্যক্তি 'কৃষ্ণ'
এই অক্ষরষয় একবার উচ্চারণ করে, সে
যোক্ষ্যমার্গে গমনের জন্ত কোমর বান্ধিয়া বসিয়া
থাকে । দেহে রোগ, সাধুজনের প্রতি বৈর,

স্বর্গাগতানামিহ জীবলোকে
চর্চারি চিহ্নানি সদা বসন্তি ।
দানপ্রসঙ্গো মধুরা চ বাণী
দেবার্চনঃ ব্রাহ্মপূজনকঃ ॥ ৪১॥
রাজোবাচ ।
ব্রতেষু কিং বরং ব্রহ্ম সৎসু তীর্থেষু কিং সর্বং
দেবেষু পূজনীয়েষু কো বুধ্যাঃ কথয় নমঃ ॥ ৪২॥
গর্গ উবাচ ।
একাদশী বরা হন্তি ব্রতেষু যদনন্দন ।
ভাগীরথী চ তীর্থেষু দেবভক্তেষু বৈকবঃ ॥ ৪৩॥
সুরেষু বিকূর্ভগবান্ পূজনীয়েষু ঐক্যকঃ ।
ইমাং বার্তাং ন মন্তন্তে কুন্তীশাকে পতন্তি তে ॥
রাজোবাচ ।
একাদশ্যাম্ মাধাভ্যমন্তেহাং চৈব মে মূনে ।
কথয়ত্ব প্রসাধেন শুকদেব নমোহস্ত তে ॥ ৪৪॥
গর্গ উবাচ ।
কথয়িষ্যামাহং সর্বং শৃণুয যদনন্দন ।
একাদশ্যং ন ভোক্তব্যমহং চৈব কলং তথা ॥ ৪৫॥

পরোপতাপ, ভিজ্জ-বেদনিন্দা, অত্যন্ত কোপ,
কর্কশ বাক্য—নরকগামীরা এই সকল চিহ্ন ।
আর স্বর্গ হইতে এই জীবলোকে সমাগত-
দিগের দানপ্রসঙ্গ, মধুরবাণী দেবার্চন ও
ভিজ্জপূজা এই চারি চিহ্ন সর্বাঙ্গ দৃষ্ট হয় ।
রাজা বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! ব্রত স্মৃতির মধ্যে
কি শ্রেষ্ঠ, সাধুগণের মধ্যে কে প্রধান, তীর্থ
মধ্যেই বা কোন তীর্থ উত্তম, পূজনীয়গণ
মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ আর দেবগণ মধ্যেই বা বুধ্য
কে ? তাহা আমার নিকট বলুন । গর্গ বলি-
লেন,—হে যত্নতম ! ব্রতমধ্যে একাদশী,
তীর্থমধ্যে গঙ্গা, ভক্তগণ মধ্যে বৈকব, পূজ-
নীয়গণ মধ্যে শুক আর দেবগণের মধ্যে ভগ-
বান্ বিকূই বরণ্য । যাহারা এই বাক্য
মানে না, তাহারা কুন্তীশাক নরকে পতিত হয় ।
রাজা বলিলেন,—হে মূনে ! একাদশীর মাধাভ্য
ও অজ্ঞাত প্রাধাত-বিষয়ক কথা কীর্ত্তন
করুন, হে শুকদেব ! আপনাকে নমস্কার । গর্গ
বলিলেন,—হে যদনন্দন ! সমস্তই হোমাকে

যথোক্তবিধিমা কুর্ধ্যাদেকাদশীঃ যদা নরঃ ।
তদা সা তন্ত কলদা ভবেচ্চ নৃপসত্তম ॥ ৪৭
বজ্রনাভিক্রবাচ ।
কলাহারক কুর্কষি যে নরা হরিবাসরে ।
ভেবাং গতিঃ কা ভবতি তস্মৈ কৰ্ম বিত্তরাৎ ॥
ঋষিক্রবাচ ।
সমস্তং চোপবাসেন যথোক্তং লভতে কলম্ ।
কলাহারেণ চার্দ্ধং স্ত্রাৎ কিঞ্চিদ্ভূতং জলেন চ ॥
অন্নান সর্গান বর্জয়িত্বা গোধূমাদ্বিশেষতঃ ।
একাদশ্যাং প্রকুর্ষ্বীত কলাহারঃ যদা নরঃ ॥ ৪৮
অন্নং ভুক্ত্বাতি যো রাজস্নেহকাদম্বাঃ নরাধমঃ ।
ইহ লোকে স চাণ্ডালো বৃতঃ প্রাপ্নোতি দুর্গতিম্
দধি দুগ্ধং তথা মিষ্টং কূটং ককটিকাং তথা ।
বাতুকং পদ্মমূলকং রসালং জানকীকলম্ ॥ ৪৯
গন্ধাকলং পত্ননিম্বং দাতিদ্বকং বিশেষতঃ ।
শৃঙ্গাটকং নাগরজং সৈন্ধবং কদলীকলম্ ॥ ৫০
আম্রাতকং চার্কিককং তুলকং বদরীকলম্ ।
জম্বুকল্যামলকং পটোলং ত্রিকুশং তথা ॥ ৫১

বলিব, শ্রবণ কর । একাদশীতে অন্ন এমন কি
কলও ভক্ষণ করিবে না, মানব সানন্দে যথা-
বিধানে একাদশী করিবে । হে নৃপোত্তম !
এক্সে কৃত একাদশী ফলপ্রদা হয় । বজ্রনাভ
বলিলেন,—যাহারা একাদশীতে কলাহার
করে, তাহাদিগের কি গতি হইবে তাহা আমার
মিকট বিস্তাররূপে বর্ণন করুন । ৩৯—৪৮ ।
ঋষি বলিলেন,—যথাবিধি নিরুধ উপবাসে যে
কল লাভ হয়, কেবল জলপানে তাহার
কিঞ্চিদ্ভূত ও কলাহারে অর্দ্ধ ফল ইহা
ধাকে । হে নৃপবর ! গোধূমাদি সর্গবিধ
অন্ন বর্জন করিয়া মানব একাদশীতে সানন্দে
অন্ততঃ কলাহার করিবে । হে রাজন ! যে
নরাধম একাদশীতে অন্ন ভোজন করে, সে
ইহলোকে চণ্ডালতুল্য ও পরলোকে দুর্গতি-
ভোজন হয় । হে রাজন ! হরিবাসরে দধি,
দুগ্ধ, মিষ্ট, কূট ও ককটিকা এবং বাতুক, পদ্ম-
মূল, আম্র, জানকীকল, গন্ধাকল, পত্ননিম্ব,
দাতিদ্ব, শৃঙ্গাটক, নাগরজ, সৈন্ধব, কদলী,

রতালু, শর্করাকন্দমিস্কুদণ্ড তথৈব চ ।
দ্রাক্ষাদীনি হি চাস্তানি পবিত্রক কলং তথা ॥ ৫২
একবারক রাজস্নেহ ভোক্তব্যং হরিবাসরে ।
তৃতীয়ে প্রহরেহতীতে প্রহস্তু চ পলন্ত চ ॥ ৫৩
দ্বিজায় চার্দ্ধং দাতব্যমর্দ্ধমাশ্বনি ভোজনম্ ।
দ্বিবারং জগম্বীরাণৈকবারং কলং তথা ॥ ৫৪
সমাচরেজাগরণং পূজয়িত্বা জনাৰ্দ্ধনম্ ।
দ্বিবারং বা দ্বিবারং বা যো মরো হরিবাসরে ॥ ৫৫
করোতি চ কলাহারং তন্ত কিঞ্চিৎ কলং নহি ।
অন্নভুক্তেন যৎ পাপং জাতং শক্লনশৈদিমৈঃ ॥
একাদশ্যাপবাসেন তৎ সৰ্ব্বং বিলম্ব্য ভবেৎ ॥
ভোজনং ব্রাহ্মণে দত্ত্বা হ্যপবাসং সমাচরেৎ ॥ ৫৬
ঋত্বা তন্ত্ৰাশ্চ মাহাত্ম্যং সৰ্বপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ।
দ্রব্যার্থী লভতে দ্রব্যং পুত্রার্থী লভতে সুতম্ ।
মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষমেকাদশ্যা ত্রতেন বৈ ॥
ইতি শ্রীমদগার্গ্যচাৰ্য্যসংহিতায়াং হরমেধচরিত্র-
সুমেয়ো একাদশীমাহাত্ম্যকীর্তনং নামৈক-
যজিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

আম্রাতক, আদ্রক, তুল, বদরী, জম্বু, আমলক,
পটোল, ত্রিকুশ, রতালু, শর্করাকন্দ, ইক্ষুদণ্ড,
এবং দ্রাক্ষাদি অস্তান্ত পবিত্র কল মূল একবার
মাত্র ভক্ষণ করিবে । বেলা তৃতীয় প্রহর অতীত
হইলে প্রহু বা পলাদি পরিমিত দ্রব্যের দ্বিজকে
দিয়া অর্দ্ধ নিজে ভোজন করিবে । কেবল জল-
পান কর্মে বারংহু জলপান কর্তব্য, কলাহার কর্মে
একবারমাত্রই কল ভক্ষণ করিবে । জনাৰ্দ্ধনের
পূজা করিয়া রাজি জাগরণ করিবে । হরিবাসরে
যে মানব দুই কি তিন বার কলাহার করে,
তাহার কিছুমাত্র ফলাভ হয় না । পঞ্চদশ-
দিনে অন্ন ভোজন জনিত যে পাপ, একাদশী
উপবাসে তাহা বিনষ্ট হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণকে
ভোজ্যদান করিয়া উপবাস করিবে এবং
একাদশীমাহাত্ম্য শ্রবণ করত সৰ্বপাশ ইহাতে
মুক্ত হইবে । একাদশী ত্রতে ধনার্থীমানব ধন,
পুত্রার্থী পুত্র, এবং মোক্ষার্থী মোক্ষলাভ করিয়া
ধাকে । ৪৯—৫১ ।

অবমেধখণ্ডে একযজিতম্ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

তপঃ কৃত্ব পুরা যেন দুর্জয়ঃ পূর্বজয়নি ।
ইহ লোকে চ তত্ৰাত্ত গুরোর্ত্তিহি জায়তে ॥ ১ ॥
গুরোঃ সেবাং ন কুরুতে বশুরুং যো ন মন্ততে
স সমর্থঃ পততি কুন্তীপাকে স সর্বদা ॥ ২ ॥
গুরোরন্তরং প্রাপ্তং দৃষ্ট্বা গোয়ো ভবেন্নরঃ ।
স্রাস্তা গন্ধাক্ষ যুনাং তদা ভবতি নির্মলঃ ॥ ৩ ॥
জবালান্তস্ত শিবাস্ত ভবেবৈ যত্র যত্র চ ।
দশাংশক গুরোস্তস্মিন্ গৃহজবো তথাহি নঃ ॥ ৪ ॥
তং কুন্ততি বলাচ্ছিবো ন দাত্ততি গুরুং পৃথক্
স মহারোরবঃ বাতি হীনঃ সর্বভুখেরিহ ॥ ৫ ॥
হরৌ কুন্ততি যে নিতাং ভক্তিক নবলক্ষণাম্
সংসারসাগরং রাজ্যন্তে তরতি সুখেন বৈ ॥ ৬ ॥
জ্ঞাতিং বিদ্যাং মহত্বক রূপং যৌবনমেব চ ।
যত্নেন পরিবর্জ্যেজ্যঃ পঠক্তে ভক্তিকণ্টকঃ ॥ ৭ ॥
তন্তয়া কৃষ্ণস্ত রাজেন্দ্র প্রসাদঃ চরণোদকম্ ।
যে গুরন্তি ভবেষুর্ভূপাবনা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥

বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—যিনি পূর্বজয়ে দুর্জয়
তপস্তা করেন, এংসারে তাঁহারই সত্তর গুরু-
ভক্তি জন্মে । যে সমর্থ ব্যক্তি গুরুর সেবা
করে না ও বশুরুকে মানে না, সে সর্বদা
কুন্তীপাক নরকে পতিত হয় । গুরুভক্তিহীন
ব্যক্তিকে পথক্রমে দর্শন করিলেও গোহত্যার
পাতক হইয়া থাকে, গন্ধা বা যুনা জানে সে
ব্যক্তি নিম্পাপ হইবে । শিষ্যের গৃহজবা
বা বাহিরে লজ্জবোর দশাংশ গুরুর প্রাণ্য,
কিন্তু যদি গুরুকে তাহা পৃথক্ করিয়া না দিয়া
বলপূর্বক নিজে ভোগ করে, তবে সে স্রসারে
সুখহীন ও অন্তে মহারোরবে গমন করিয়া
থাকিবে । হে রাজন ! যে জন নিত্য হরিতে
নববিধলক্ষণ ভক্তি করেন, তিনি সুখে
সংসার উত্তীর্ণ হয় । জ্ঞাতি, বিদ্যা, মহত্ব, রূপ,
যৌবন স্বয়ংপূর্বক এই ভক্তিকণ্টক পাটী বস্ত
ভ্যাগ করিবে । হে রাজেন্দ্র ! ঐহারা ভক্তি-

গন্ধা পাপ, শবী তাপ, দৈন্ত্য কল্পতরুইরেন ।
পাপং তাপং তথা দৈন্ত্যং সদাঃ সাধুসমাগমঃ ॥ ৯ ॥
তাবদ্ ভ্রমন্ত সংসারে পিতরঃ পিতৃতংপরঃ ।
যাবৎশশুতঃ কুরুভক্তিকুন্তো ন জায়তে ॥ ১০ ॥
স কিং গুরুঃ স কিং তাতঃ কিং পুত্রঃ স কিং
সখা ॥
স কিং রাজা স কিং বহুর্ষ দদ্যাদ্ যো হরৌ
ষতিম্ ॥ ১১ ॥

বিদ্যাধনাগারকুলাভিমানিনো
রূপাদিগারানুভবিতাবুদয়ঃ ।
দৃষ্ট্বাভদেবান্ কলকামিনশ্চ
জীবয়, তান্তে ন ভজন্তি কেশবম্ ॥ ১২ ॥
হরমেধচরিত্ত স্নমেকঃ কথিতো ময়া ।
ব্যাণ্ডঃ কৃষ্ণচরিত্ত্রেণ তবাপ্তে নৃপসন্তম ॥ ১৩ ॥
তস্ত্র অবগমাত্রেণ কুরুভক্তিত্তবিষ্যতি ।
নরাণাং নৃপশাট্টল শোকমোহন্তয়াপজা ॥ ১৪ ॥
অনেন চরিতেনাপি লভতে বাহিত্তং কলম্ ।
ধনং ধাত্তং সূতং ভক্তিং তথা শত্রুকং নরঃ ॥
তন্মাত্তজাত্ত রাজেন্দ্র ঐকুরুং জগদীশ্বরম্ ।

পূর্বক কুরুর প্রসাদ ও পাদোদক গ্রহণ
করেন, তাঁহার পৃথবী-পাবন, সংশয় নাই ।
গন্ধা পাপ, শবী তাপ ও কল্পতরু দৈন্ত্যগ্রহণ
করেন ; আর সাধুসমাগম সদা এই তিনটিই
হরণ করিয়া থাকে । যে পর্যন্ত বংশে কুরু-
ভক্ত তনয় না জন্মে, ততকাল পিতৃতংপর
পিতৃগণ সংসারে ভ্রমণ করেন । ১—১০ ।
হরি-পরাদ্ব্যুৎ গুরু, পিতা, পুত্র, সখা, রাজা ও
বহু কুংসিত অর্থাৎ নিমিত্ত । বিদ্যা, ধন,
গৃহ ও কুল জন্ত গর্জিত ; রূপ, পত্নী ও পুত্রে
নিত্য বুদ্ধি সম্পন্ন কলকামী অস্ত দেবতাদর্শন-
তংপর ব্যক্তিগণ জীবয়ত ও তাহার
ভজনা করে না । হে নৃপসন্তম ! আমি তোমার
নিকট অশ্বমেধ চরিত্তের স্নমেক কহিলাম, ইহা
কুরুচরিত্ত্রে পরিব্যাণ্ড । হে নৃপবর ! ইহার
অবগমাত্রে মানবগণের শোক মোহ ও ভয়-
নাশিনী কুরুভক্তি হয় । এই চরিত্ত লক্ষণ
ধন, ধাত্ত, পুত্র, ভক্তি শত্রুক, প্রভৃতি দ্বাক-

ভক্ত্যা গৃহে বা বাপনে জাহা বিধং মনোময়
আয়ুস্তে মরবীর বর্ধতু সদা হেমন্তরাত্রির্ধা ।
লোকানাম্ প্রিয়দর্শনো ভব সদাহেমন্তসূর্য্যো যথ
শজ্ঞানমতিসুসহো ভব সদা হেমন্তাত্যয়ঃ যথা ।
নাশং যান্ত তবারয়োহপি সন্ততং হেমন্ত-

পদ্যং যথা ॥ ১৭

সূত উবাচ ।

ইতি জয়া বজ্রনাভির্বিভক্তঃ প্রেমবিহ্বলঃ ।
শরন্ ককন্ত মাধাভ্যাং নহা শুক্লমধাভবৌ ॥১৮
রাজোবাচ ।

ধৃতোহহক কৃতার্থোহহঃ ভবতা করুণাম্বনা ।
জহা ককন্ত মাধাভ্যাং লরং ককো চ নো মনঃ ॥
সূত উবাচ ।

ইতাক্ষা পূজয়ামাস গর্গাচার্য্যং নৃপোত্তমঃ ।
গঙ্ঘাকটৈঃ পুষ্পহারৈস্তথা জালকমালয়া ॥ ২০
গজৈ বৈষ্ণবকৈশ্চ শিবিকাভিষ্চ মন্দিরৈঃ ।
গোপায়াণাং দৈব ভাটৈশ্চ স্বর্ণভাটৈশ্চ শৌনক ॥
তথা রতৈশ্চ গ্রামৈশ্চ হাশ্বনাং হর্ষপুরিতঃ ।

ভীষ বাঞ্ছিত ফল লাভ, হইয়া থাকে । অতএব
হে রাজেন্দ্র ! বিশ্ব মনোময় জ্ঞানিয়া গৃহেই
হউক বা বনেই হউক ভক্তিপূর্ব্বক জগদীশ
কৃষ্ণকে ভজনা কর । হে মরবীর ! তোমার
আয়ু সর্ব্বদা হেমন্তরাত্রির মত দীর্ঘ হউক,
হেমন্ত ঋতুর সূর্য্যের মত ভূমি সন্তত লোকের
প্রিয়দর্শন হও, হেমন্তকালের জলের মত সর্ব্বদা
শজ্ঞগণের সুসুসহ হও ; আর হেমন্ত-কমলের
মত তোমার শজ্ঞগণ বিনষ্ট হউক । সূত বলি-
লেন,—এতক্ষণে প্রেমবিহ্বল দৃষ্ট বজ্রনাভ
কৃষ্ণমাধাভ্যাং শরণ করত শুককে নমস্কার
করিয়া পুনর্বার বলিলেন । রাজা কহিলেন—
আশনি করুণাভা, আপনার প্রসাদে আমি ধন্ত
কৃতার্থ হইলাম, কৃষ্ণমাধাভ্যাং অবশে কৃষ্ণ
আমার মন লর হইয়াছে । সূত বলিলেন,—
হে শৌনক ! রাজা বজ্রনাভ এইরূপ বলিয়া গজ
অকট, পুষ্পহার, জালমালা, বহু গজ, বধ, অধ,
শিবিকা, মন্দির, স্বর্ণভাট, রক্তভাট, রক্ত ও

প্রদক্ষিণাপ্রদামৈশ্চ তথা নীরাঞ্জনাদিভিঃ ॥ ২২
ততশ্চ গর্গ উখায় দম্বা বজ্রায় চাশিরম্ ।
ত্বপেন বদ্বিতঃ সোহপি যবো দক্ষিণায়া যুতঃ ॥২৩
স গম্বা যমুনাভীরে তীর্থে বিজ্ঞাতিসংক্রমকে ।
মাধুরৈশ্চ বিপ্রৈস্তো যুনিঃ সর্ব্বং ধনং দদৌ ॥
গর্গবাক্যান্ততো বজ্রো মধুরায়া দুদীর্ঘরৈঃ ।
চকার হৃষ্মেধং বৈ যথা নাগপুরেশ্বরঃ ॥ ২৫
তন্তঃ স মধুরায়া দীর্ঘবিষ্ণুক কেশবম্ ।
বৃন্দাবনে চ গোবিন্দং হরিদেবং গিরীশ্বরে ॥২৬
গোকুলে গোকুলেশঞ্চ গোকুলাদ্ যোজনে বলম্
স্থাপয়ামাস বজ্রম্ হরিশ্চ প্রতিমাশ্চ যট্ ॥ ২৭
বলম্ প্রতিমাশ্চাত্তাঃ পঞ্চ বৈ ব্রহ্মমণ্ডলে ।
নৃণাং শুভায় বজ্রম্ স্থাপয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ২৮
অদ্বাপ্তকুসুমহ্রাবি কলৌ পঞ্চশতানি চ ।
গতে গিরিবরে হি ঐশানাং প্রাভূর্ভবিষ্যতি ॥২৯
তং পূজয়িষ্যতি ব্রজে বিষ্ণুধামৌ রবেশ্বরম্ ।
বজ্রতাদ্যাশ্চ তচ্ছিষ্যাশ্চাত্তে গোকুলস্বামিনঃ ॥৩০

গ্রামদানে আশ্বানন্দে গর্গাচার্য্যের পূজা
করিয়া প্রথম প্রদক্ষিণপুরুষ নীরাঞ্জনাদি
করিলেন । ১১—২২ । অনন্তর গর্গ উখিত
হইয়া রাজাকে আশ্বিনাদ দিলেন এবং রাজা
কর্তৃক বান্ধত হইয়া রাজদত্ত ধনসহ যমুনাভীরে
গিয়া বিজ্ঞাতিতীর্থে মধুবাযাণী দ্বিজগণকে
তৎসমস্ত অর্পণ করিলেন । তারপর গর্গাদেশে
বজ্রনাভ মুনীগণকে লইয়া হস্তিনাপুরগতি বুধি-
ষ্ঠিরের স্থায় অবশেষ যজ্ঞ করেন । অনন্তর
তিনি মধুরায় দীর্ঘবিষ্ণু কেশব, বৃন্দাবনে
গোবিন্দ, গোবর্দ্ধনে হরিদেব, গোকুলে গোকু-
লেশ, গোকুল হইতে যোজন দূরে বলদেব—
হরির এই ছয় মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।
বজ্রনাভ মানবগণের মঙ্গলার্থ বলদেবের অপর
পাঁচটি মূর্ত্তি সানন্দে ব্রহ্মমণ্ডলে প্রতিষ্ঠা
করেন । কলির চারিভাণ্ডার পাঁচশত বৎসর
অভীত হইলে গোবর্দ্ধনে ঐশতি-প্রাভূর্ত
হইবেন, হৃষ্যভনয় বিষ্ণুবাণী, বজ্রতাদি তাঁহার
শিষ্যগণ এক অভ্যস্ত গোকুলবাণী তাঁহার

ঐমদ্ভাগবতানুজিতং দৃষ্ট্বা বজ্রঃ পরীক্ষিতঃ ।
বৈরাগোনাপি মনসো রাজ্যং ত্যক্তুং মনো দধে
তদাযযৌ চৌপগবিনরনারায়ণজমাং ॥
পাণ্ডুকঃ মন্তকে বিদ্রুং কৃষ্ণচেস্ত্রং বৈকবঃ ॥ ৩২
তুপেন বক্ষিতঃ সৌহগি প্রত্যাখ্যামাসনামিতিঃ ।
কথয়ামাস বজ্রাগ্রে ঐমদ্ভাগবতং বৃদ্ধা ॥ ৩৩
ঋষোদ্ধবাভাগবতং বজ্রঃ প্রোবাচ হবিতঃ ।
ঋতা ময়া পূর্বা তাত সমুভায়াং পরীক্ষিতঃ ॥ ৩৪
সমারিতায়া ব্যাসস্ত শুকদেবেন বর্ণিতা ।
পুনশ্চাষাপি কথি ৷ রুতার্থোহহং বকুং হ ॥ ৩৫
ইত্যুবা বজ্রনাভিভ স্বরাজ্যং প্রতিবাহবে ।
দধা জগাম গোলোকং বিমানেনাপি চোদ্ধবঃ ॥
চকার রাজ্যং ধর্ম্মেণ মধুরায়াং দক্ষিণে ।
প্রতিবাহঃ সূতস্তস্ত চোতরে জনমেজয়ঃ ॥ ৩৭
অগ্রে কলিযুগো ব্রহ্মদাগমিযাতি দারুণঃ ।
পরস্ত চৈকো নির্বাহো দৃষ্টতে পাণনাশনঃ ॥ ৩৮
যাবদ্ভাগবতং শাশ্বৎ যাবদগোকুলস্বামিনঃ ।

পূজা করিলেন । ২৩—৩০ । হে বৃনিগণ !
ঐমদ্ভাগবত হইতে পরীক্ষিতের মুক্তিদর্শনে
বজ্র বৈরাগ্যাবলে রাজ্য ত্যাগে মন করিলেন ;
তখন ঐশ্বর্য উদ্ধব কৃষ্ণের পাণ্ডুক মন্তকে
বিস্তৃত করত বদরিকাক্ষ হইতে আগমন
করিলেন । রাজা প্রত্যাখ্যন ও আসনাদি
দ্বারা তাহার বন্দনা করিলে উদ্ধব সানন্দে
বজ্রকে ভাগবত শুনাইলেন । বজ্র উদ্ধবের
নিকট ভাগবত শুনিয়া সর্ঘর্ষে বলিলেন,—হে
তাত ! পূর্বে আমি পরীক্ষিতের সুসভায়
শুকদেববর্ণিত ব্যাসরচিতঃ স্তোত্রময়ী ভাগবতী
কথা শ্রবণ করিরাছি ; এখন আমার আপনার
নিকট শুনিয়া রুতার্থ হইলাম । এইরূপ বলিয়া
বজ্রনাভ প্রতিবাহকে নিজ রাজ্য প্রদানপূর্বক
উদ্ধবসহ বিমানারোহণে গোলোকে গমন করি-
লেন । অতঃপর বজ্রনাভনন্দন প্রতিবাহ
মধুরা দক্ষিণভাগে এবং জয়েজয় উত্তরাংশে
ধাকিয়া ধর্ম্মের সহিত রাজা পালন করিয়া
ছিলেন । হে ব্রহ্মন ! সমুখে দারুণ কলিযুগ
আগমন করিবে, কিন্তু তৎকালে পাণনাশের

যাবদগোবর্ধনো গঙ্গা তবৎ কলিযুগো নহি ॥ ৩১
তারতানাঞ্চ খণ্ডানং জদ্বদীশে যথা মূনে ।
মধ্যে সংরাজ্যতে মেরুঃ সৌবর্গঃ পদ্মপুষ্পবৎ ॥ ৪০
তথা গোলোকখণ্ডানং সংহিতায়াং মহামূনেঃ ।
হয়মেধচরিত্রস্ত যথো মেরুরিাজ্যতে ॥ ৪১
অস্ত্র অবপমাত্রেণ বিপ্রতা শুকদত্তগঃ ।
সৌরাজ্যপিতৃগোহতা মূচ্যতে সর্গপাতকৈঃ ॥ ৪২
বিপ্রস্ত লভতে বিদ্যাং রাজ্যং রাজস্ত্র এব চ ।
অবপাচ্চ ধনং বৈশ্ণো ধর্ম্মং শূদ্রস্তথৈব চ ॥ ৪৩
নদীষু চ যথা গঙ্গা দেবেষু ভগবানু যথা ।
তীর্থেষু বৈ তীর্থরাজ ইহঃ বৈ সংহিতাসু চ ॥ ৪৪
অস্ত্রাঃ অবপমাত্রেণ তৃপ্তং যান্তি নরোত্তমঃ ।
ন সজ্জৈতাত্তশাস্ত্রেষু যথা ভাগবতানুনে ॥
তস্মাভিজাত পাদ্যাজং ঐকৃষ্ণস্ত মহাস্কনঃ ।
কল্যাণার্থক মুনয়ো তত্তদুৎকৃষ্টমস্ত চ ॥ ৪৬
ঐগর্গ উবাচ ।

ইতি ঋহা শৌনকাদ্যা মুনয়শ্চরিতং ধর্ম্মঃ ।
শাশ্বাং বৈ সূতপুত্রস্ত চকুর্হর্ষিতমানসাঃ ॥ ৪৭

এক পরম উপায়ও থাকিবে ; যেপাশ্চাত্ত ভাগ-
বত শাস্ত্র ও গোকুল স্বামিগণ গোবর্ধন ও গঙ্গা
ধাকিবেন, তাবৎ কলির প্রভাব থাকিবে না ।
হে মূনে ! জদ্বদীপের অন্তর্গত ভারতবর্ষের
মধ্যে যেমন স্বর্ণকমলের স্তায় সূমের পরি-
শোভিত, তদ্রূপ মর্ঘ্য গর্গাচার্যের গোলোক
খণ্ডাদি-মণ্ডিত সংহিতায় অশ্বমেধচরিত্রের মধ্যে
সূমের বিরাজিত ; ইহার অবপমাত্রে বিপ্রঘাতী,
শুকদারহারী, শ্রী নৃপ ও পিতৃহন্তা সর্গপাতক
হইতে মুক্ত হয় । ৩১—৪২ । ইহার অবপে
বিপ্র বিদ্যা, রাজা রাজ্য, বৈশ্ব ধন ও শূদ্র ধর্ম্ম
লাভ করে । নদীর মধ্যে যেমন গঙ্গা, দেবমধ্যে
ভগবান, তীর্থমধ্যে তীর্থরাজ প্রয়াগ প্রধান,
তদ্রূপ সংহিতামধ্যে এই গর্গসংহিতা । হে
মূনে । ভাগবত অবপের পর যেমন অস্ত্রশাস্ত্রে
কটি থাকে না, ইহার অবপেও মানব তদ্রূপ
তৃপ্ত হয় । অতএব বৃনিগণ স্ব স্ব কল্যাণার্থ
মহাত্মা ঐকৃষ্ণের তত্তদুৎকৃষ্ট পাদপদ্ম ভজনা
কর । গর্গ বলিলেন,—শৌনকাদি ঋষিগণ

সংসারসাগরে ময়ঃ দীনঃ মাং করুণানিধে ।
 কালগ্রহগৃহীতাকং জাহি বিবেকা নমোহম্ব তে ॥
 অহুগৃহীত মঃ সাধো হং হুনাখন্ত বজ্রতঃ ।
 ত্রৈলোক্যভাতকং দদ্যাদ্ বধা স্বামী তথা কুরু ॥
 ঐশ্বর্যোঃ রূপয়া হি ঐশ্বর্যমমোহনসেবয়া ।
 বকুব বাখ্যম হরেশ্বরয়া চরিতমীরিতম্ ॥ ৫০
 বাসীক্যাদ্যাক্য ব্যাসাদ্যাদ্য লঘুভ্যং কবিতাং মম
 পঠন্ত দৃষ্টা যুয়ং চাপরাধং ক্ষন্তুমর্হথ ॥ ৫১

এই কৃষ্ণচরিত্র অৰণ করিয় সানন্দে স্মৃতির
 প্রশংসা করিলেন। হে বিবেক! আপনাকে
 নমস্কার; আমি সংসারসাগরময় কালরূপী
 কুন্তীর-কবলিত ও দীন। হে করুণানিধে!
 আম কে জ্ঞাপ করুন। স্বয়ংগণ স্মৃতিকে সন্মোহন
 করিয়া বলিলেন,—হে সাধো! আপনি অন্য-
 থের নাথ ও শ্রিয়, অতএব আমাদিগের প্রতি
 অহুগ্রহ করিয়া যাহাতে ত্রিলোকের সকল্যাপ
 হুয় হয়, তাহা করুন। গুরু রূপায় ও মদন-
 মোহনের সেবায় আমার বাক্যক্ষুর্ভি, তজ্জন্ত
 আমি হরিচরিত্র কীর্তনে সমর্থ হইয়াছি।
 বাসীকি ও ব্যাসাদি পূরকবিগণ আমার

ঐশ্বাধবঃ ব্রজপতিঃ নবমেঘগাজঃ
 রাধাপতিঃ পুরপতিঃ মুরলীধরক !
 ভক্তার্জিৎক পরমার্থমনস্তদেবঃ
 কৃষ্ণঃ নমামি শিরসা মনসা চ ভক্ত্যা ॥ ৫২
 বজ্রবিংশত শতা রায়াপি নষ্টাশীতিমুশ্রিয়াঃ ।
 নৌকান্চরিত্রমোরোর্কৌ ঐক্ককন্ত মহান্ননঃ ॥ ৫৩
 ইতি ঐশ্বর্যগার্গ্যচরিত্রসংহিতায়াঃ হর্যমেঘচরিত্র-
 সূত্রমোরো সন্দূর্ভির্নাম দ্বিষষ্টিতমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

সামান্য কবিতা দর্শন করিয়া আমার অপরাধ
 ক্ষমা করুন। ঐশ্বর্যপতি ব্রজপতি রাধাপতি
 পুরপতি নবঘনজায় মুরলীধারী ভক্ত-পীড়াহারী
 পরমার্থ অনন্তদেব কৃষ্ণকে ভক্তির সহিত
 মন্তক ও মন দ্বারা নমস্কার করি। মহাশয়
 কৃষ্ণের সূত্রের চরিত্র উনত্রিংশ শত সাতাল্লী
 শ্লোকে উপনিবদ্ধ। ৪৩—৫৩।

অষ্টমেঘ খণ্ডে দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

দশমমণ্ডলমেঘখণ্ডঃ সমাপ্তম্ ॥ ১০ ॥

সমাপ্তচরিত্রঃ প্রথম ।

গর্গ-সংহিতা

মাহাত্ম্যখণ্ডম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

বৃকীনাং কৃষ্ণদেবানামাচার্যায় মহাশ্বনে ।
ঐমদগর্গবোধায় তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১
শৌনক উবাচ ।

ঋতং তব মুখাদ ব্রহ্মণ পুরাণানাঞ্চ বিস্তরাৎ ।
ঋষ্টং ঋষ্টঞ্চ মাহাত্ম্যং কণরোঃ সুখবর্ধনম্ ॥ ২
গর্গস্ত চ মুনেরদা সংহিতায়াঃ প্রথমতঃ ।
অস্ম্যাকং বদ মাহাত্ম্যং সাররূপং বিচার্য চ ॥ ৩
অহো ধৃত্য ভাগবতী মুনের্গগস্ত সংহিতা ।
রাধামাধবয়োবিত্তাং মহিমা বহুবর্ণিতঃ ॥ ৪
সূত উবাচ ।

অহো শৌনক মাহাত্ম্যং নারদাচ্চ মহা ঋতম্ ।

উক্তং সম্বোধনে তস্মৈ শিবায়ৈ চ শিবেন বৈ ॥ ৫
কৈলাসশিখরে শুভ্রে ষড্রাক্ষদ্বটাজিরে ।
ভীরে চালকনন্দায়া নিত্যং সংরাজতে হরঃ ॥ ৬
শঙ্করং চৈকদা দেবং গিরিজা সর্বমঙ্গলা ।
সিদ্ধানাং শ্রুতাতঃ তত্র পপ্রচ্ছ বাহিত্যং মুদা ॥ ৭
পার্বত্যাবাচ ।

যং দেবং ধ্যায়সে নাথ তস্তাপি চরিতং পরম্ ।
জন্ম কর্ম রহস্তঞ্চ কথয়স্ব মমাগ্রেতঃ ॥ ৮
পূবা ব্রহ্মখতঃ সাক্ষাচ্ছ্রুতঃ নারায় সঙ্কশকম্ ।
ঐমদগোপালদেবস্ত তৎকথাং বদ মে হর ॥ ৯

প্রথম অধ্যায় ।

কৃষ্ণাঙ্গয় বৃকগণের আচার্য্য অতীতদশী
মহর্ষি মহাত্ম্য গর্গাচার্য্যকে নিত্য নমস্কার নম-
স্কার । শৌনক কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ! তোমার মুখ হইতে পুরাণসমূহের শ্রবণসুখবর্ধন
উত্তম উত্তম মাহাত্ম্য বিস্তারক্রমে শ্রবণ করি-
য়াছি, আজ প্রথমসংস্কারে সার সার বিচার
করিয়া গর্গসংহিতা-মাহাত্ম্য আমাদের নিকট
কীৰ্ত্তন-কর । অহো! যাহাতে রাধামাধবের
বহু মহিমা বর্ণিত হইয়াছে, সেই ভাগবতী
গর্গসংহিতা ধৃত্য । সূত কহিলেন,—অহো

শৌনক! উক্ত সংহিতামাহাত্ম্য আমি নারদ
মুখে শুনিয়াছি; উহা সম্বোধনতস্মৈ শিব
শিবায় সমীপে প্রকাশ করেন । কৈলাস শৈল্যের
শুভ্রশিখরে অক্ষরবটের সন্নিপদেশে অলকা-
নন্দাতীরে শিব নিত্য বিরাজ করেন; একদা
সর্বমঙ্গলা গিরিজা তথায় সিদ্ধগণের সমীপে
শঙ্করকে সানন্দে স্বান্তলয়িত জিজ্ঞাসা
করেন: পার্বতী বলিলেন,—হে দেব! আপনি যে দেবতার ধ্যান করেন, তাঁহার জন্ম
কর্ম প্রভৃতি রহস্তময় উত্তম চরিত আমার
নিকট কীৰ্ত্তন করুন । পূর্বে আমি আপনার
মুখে গোপাল দেবের সঙ্কশনাম শুনিয়াছি,

মহাদেব উবাচ ।

কথা গোপালকৃষ্ণ রাধেশত মহাস্তনঃ
গর্গস্ত সংহিতায়াং প্রথমে সর্গমঙ্গলে ॥ ১০

পার্কীত্যাচ ।

বহুনি চ পুরাণানি সংহিতাদীন শঙ্কর ।
সর্গান বিহায় গর্গস্ত হং প্রশংসসি সংহিতাম্ ॥ ১১
যন্তাঙ্ক ভগবন্তীলা বিস্তরণে তদুচ্যতাম্ ।
কৃতবান্ সংহিতাং গর্গঃ কেন সম্প্রস্রিতঃ পুরা ॥
কিং পুণ্যং কিং কলা চাস্তাঃ শ্রবণেনাপি

লভ্যতে ।

পুরা কৈঃ কৈর্জনৈর্দেবৈঃ শ্রবণং মম বর প্রভো ॥ ১৩

সূত উবাচ ।

ইতি প্রিয়য়া বচনঃ নিশম্য
প্রসন্নচিত্তো ভগবান্ মনোহরঃ ।
বিচার্য গর্গস্ত কৃত্যং কথাকং
প্রত্যা হ বাক্যং সদসি হিতং সঃ ॥ ১৪
মহাদেব উবাচ ।

শুণু দেবি সবিস্তারঃ মহাস্তাঃ পাপনাশনম্ ।

রাধামাধবয়োঃসপি সংহিতায়াং প্রযতন্তঃ ॥ ১৫

সম্প্রতি তাঁহার চরিত বর্ণন করুন। মহাদেব বলিলেন,—হে সর্গমঙ্গলে! মহাস্তা রাধানাথ গোপাল কৃষ্ণের কথা গর্গসংহিতায় শুনিয়াছ। পার্কীতী বলিলেন,—হে শঙ্কর। পুরাণ ও সংহিতা ত' বহু বিদ্যমান, সমস্ত ত্যাগ করিয়া আপনি গর্গসংহিতার প্রশংসা করিতেছেন; অতএব তাহাতে ভগবানের যে লীলা আছে, তৎসমস্ত বিস্তারপূর্বক বলুন। হে দেব! পূর্বে কাহার প্রেরণায় গর্গ সংহিতা রচনা করিলেন, উহার জ্ববে কি পুণ্যফল লাভ হয়, পুরাকালে কে কে উহা শুনিয়াছেন; হে প্রভো! তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন। ১—১৩। সূত বলিলেন,—সভাঙ্কিত ভগবান্ মনোহর প্রিয়র এই বাক্যে প্রসন্ন হইয়া গর্গসংহিতাকথা বিচারপূর্বক প্রত্যুত্তর করিলেন। মহাদেব বলিলেন,—হে দেবি! সমস্ত রাধামাধবের ও গর্গসংহিতার পাপনাশন মহাস্তা বিস্তাররূপে

পূর্বক চরিত্রঃ স্বস্তাপি ব্রহ্মণা প্রার্থিতো যদি ।
রাধায়ে কথয়ামাস প্রব্রজন্ ভূতলঃ হরিঃ ॥ ১৬
ততঃ শেবেণ ভগবান্ গোলোকে প্রার্থিতঃ পুনঃ
তস্তাগ্রে কথয়ামাস সমস্তাঃ স্বকথাং মদা ॥ ১৭
শেবো দদৌ ব্রহ্মণে চ ব্রহ্মা ধর্ম্মায় সংহিতাম্ ।
ধর্ম্মঃ সম্প্রার্থিতঃ প্রাহ স্বপুত্রাত্য্যং কথায়তম্ ॥
নরনারায়ণাত্য্যং রহসি সর্গমঙ্গলে ।
নারায়ণো নারদায় সেবনে নিরতায় চ ॥ ১৯
জগাদ কৃষ্ণচরিতঃ ক্ষত্বতঃ ধর্ম্মবন্ধুতঃ ।
ততশ্চ প্রার্থিতঃ প্র হ গর্গাচার্যায় নারদঃ ॥ ২০
নারায়ণমুপাসক্তাং সর্গাং শ্রীকৃষ্ণসংহিতাম্ ।
ইতি শ্রদ্ধা পরং জ্ঞানঃ হরেভক্তি সমধিতম্ ॥ ২১
চকার পূজনং গর্গো নারদস্ত মহাস্তনঃ ।
উবাচ নারদো গর্গং ত্রিকালজ্ঞঃ চ পার্কীতি ॥ ২২
নারদ উবাচ ।

ময়া তুভ্যং শ্রাবিতক যশঃ সংক্ষেপহো হরেঃ ।
বৈকুণ্ঠানাং প্রিয়ং গর্গ যমেতত্ত্বপূনং কুরু ॥ ২৩

জবণ কর। পূর্বে ব্রহ্মার প্রার্থনায় হরি ভূতলে গমন করিয়া রাধায় সন্নিধানে স্বীয় চরিত বর্ণন করেন; অনন্তর গোলোকে অনন্তের প্রার্থনায় ভগবান্ সানন্দে স্বীয় সমস্ত কথা বিস্তারপূর্বক তাঁহাকে পুনর্বার বলেন; তারপর ঐ সংহিতা অনন্ত ব্রহ্মাকে এবং ব্রহ্মা ধর্ম্মকে দান করেন, হে সর্গমঙ্গলে! তৎপরে ধর্ম্ম শ্রুতনয় নর-নারায়ণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া এই অমৃতনয়ী সংহিতা তাঁহাদের সমীপে নির্জনে কীর্ণন করেন। নারায়ণ ধর্ম্মোক্ত উক্ত কৃষ্ণচরিত যথাক্রমরূপে সেবানিরত নারদকে দান করেন; অনন্তর নারদ গর্গাচার্য কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া নারায়ণমুখজ্ঞত কৃষ্ণ-সংহিতা তাঁহার নিকট বর্ণন করেন। গর্গাচার্য এই প্রকারে হরিভক্তিবৃন্দ পরমজ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া মহাস্তা নারদের পূজা করিয়াছিলেন হে পার্কীতি! এইরূপে নারদ ত্রিকালজ্ঞ গর্গ-সমীপে কৃষ্ণলীলা প্রকাশ করেন। নারদ বলিলেন,—হে গর্গ! আমি সংক্ষেপে তোমাকে কৃষ্ণবর্ণ শুনাইলাম, হে বিভো!

সর্বোৎকৃষ্ট কাম্যং শব্দং কৃৎকৃত্তিকিবর্জনম্ ।
 মম প্রিয়ং কুরু বিজ্ঞো শাস্ত্রজ্ঞ পরমাকৃত্তম্ ॥২৪
 বচসা মম বিপ্রেস্র কৃৎকৃত্তিকিবর্জনে চ ।
 সর্বশাস্ত্রাৎ পরং শ্রেষ্ঠং জীমত্যাগবতঃ কৃত্তম্ ॥২৫
 ব্রহ্মণ যথা ভাগবতঃ গোপাঘ্যাম্যাহং তথা ।
 তৎকৃত্তং আব্রিয়ামি বহলাশ্রয় ভূততে ॥ ২৬
 ইতি জীমত্যাগবতঃ পার্শ্বতীকরসংবাদে
 মাহাত্ম্যার্থণ্ডে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ষষ্ঠি যোহধ্যায়ঃ ।

মহাদেব উবাচ ।
 অস্মা দেবর্ষিবচনং গর্গাচার্যো মহামুনিঃ ।
 বিনয়ানবনতো ভূহা প্রহসান্নদমব্রবীৎ ॥ ১
 গর্গ উবাচ ।
 অস্মা ব্রহ্মণ বচঃ প্রোক্তং কঠিনং সর্বতোহকুটম্
 তথাপি চ করিষ্যামি হং করোমি রূপাং যদি ॥২
 ইত্যেবমুক্তো ভগবান্নারদঃ সর্বমঙ্গলে ।

তুমি সর্বকাম্যদ সনাতন কৃৎকৃত্তিকিবর্জন মৎ-
 প্রিয় বৈকম্যপ্রিয় পরমাকৃত্ত এই শাস্ত্র আরও
 বিস্তার করিয়া প্রকাশ কর ; হে বিপ্রেস্র !
 আমার কথায় বেদব্যাস সর্বশাস্ত্র শ্রেষ্ঠ অল্পতম
 ভাগবত প্রণয়ন করেন, হে ব্রহ্মণ ! আমি
 ভাগবতের মতই ইহা রক্ষা করিব, এবং
 তোমার কৃত এই সংহিতা আমি ভূপতি বহ-
 লারূপে অবগন করাইব । ১৪—২৬ ।

মাহাত্ম্যার্থণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

ষষ্ঠীয় অধ্যায় ।

মহাদেব বলিলেন,—মহর্ষি গর্গাচার্য্য 'নার-
 দেব' বাক্য অবশ্যে বিনয়ে অবনত হইলে
 হাসিতে হাসিতে বাক্যমাণ বাক্য বলিলেন,—
 গর্গ বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ ! আপনার আদেশ
 কঠিন ও সর্বতোভাবে অকুট ; তথাপি আপ-

নবীনাং যাবদস্মৈ গায়ন্ত ব্রহ্মলোকং যতো যুগা ১৩
 গর্গাচলে কবিবর্গঃ শাস্ত্রং চক্রে মহাকৃত্তম্ ।
 নিকৃশিতক সংবাদং দেবর্ষিবহলাশ্রয়ো ॥ ৪
 নানাকৃৎকৃত্তিকিরেখা বিচিত্রৈঃ পরিপূরিতম্ ।
 দ্রৌণৈকদ্বাদশসাহস্রৈঃ সুধামিষ্টৈরলঙ্কৃতম্ ॥ ৫
 ফলুতঃ শুক্লবল্লভাচ্চ যদৃষ্টং জীহরৈর্বহৎ ।
 তৎসর্বং চরিতং গর্গঃ সংহিতায়াং সমাদধে ॥ ৬
 জীগর্গসংহিতা নাম কথাকৃত্তং কৃৎকৃত্তিকণা ।
 যন্তাঃ অবগমাত্রেণ সর্বকাম্যকং সিধ্যতি ॥ ৭
 অত্রৈবোদ্যাদ্রস্তীমমিতিহাসঃ পুরাতনম্ ।
 যন্ত অবগমাত্রেণ সর্বপাপং প্রণশ্জতি ॥ ৮
 বজ্রস্তাপি নুতো রাজা প্রতিবাহনুপো যতুৎ ।
 তন্ত রাজঃ প্রিয়া দেবি মালিনী নাম বর্ততে ॥৯
 মধুরায়ঃ কৃৎকপূর্য্যাং তার্থায়া সহিতো নৃপঃ ।
 সন্তানার্ধে বিধানেন বহুং যত্নাশ্চকার হং ॥ ১০
 গাবচ্চ বহব্যো দন্তাঃ সুপাত্রেভ্যাঃ সর্বংসকাঃ ।
 তথা তেন কৃতা যজ্ঞো দক্ষিণাভিঃ প্রযত্নতঃ ॥১১

নার রূপায় উহা আমি করিব । হে সর্বমঙ্গলে !
 এই পর্যন্ত কথোপকথনান্তে ভগবান্নারদ
 স্বীয় বীণা বাদন ও গান করিতে করিতে
 সানন্দে ব্রহ্মলোকে উপনীত হইলেন ; অত্যন্ত-
 দর্শী মহর্ষি গর্গ গর্গাচলে বসিয়া এই মহাকৃত্ত
 শাস্ত্র প্রণয়ন করিলেন । ইহা দেবর্ষি-বহলাশ্র-
 সংবাদরূপে উপনিবদ্ধ, নানাবিধ পবিত্র চিত্র-
 বিচিত্র কৃৎকটরিত্রে পরিপূরিত এবং সুধাসম-
 মধুর দ্বাদশ সহস্র শ্লোকে অলঙ্কৃত । গর্গ শুক্ল-
 মুখে বাহা শুনিরাছিলেন এবং নিজে হরির
 হে মহা মাহাত্ম্য দেখিরাছিলেন, তাহাই স্বীয়
 সংহিতায় উপনিবদ্ধ করেন । গর্গসংহিতা-কথা
 কৃৎকৃত্তিকপ্রদা, উহার অবগন মাত্রে সর্বকাম্য
 সিদ্ধ হয়, এ বিষয়ে একটী পুরাতন ইতিহাস
 দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত আছে, উহা অবগনমাত্রে
 সর্বপাপ নিবর্ন্ত হইয়া থাকে । ১—৮ । বজ্র-
 নাভের পুত্র রাজা প্রতিবাহ, ভীহার প্রিয়া
 মহিবীর নাম মালিনী । প্রতিবাহ মহিবীর
 সহিত কৃৎকপূরী মধুরায় সন্তান লাভার্থ কথোপকথন
 বহু প্রযত্ন করেন । তিনি সমস্ত সুপাত্রেগণকে

কর্যে জ্ঞানশ্রী বোবা: পুজিতা জোজনেবদৈ: ।
 পুজো ন জাততদপি, ততশ্চিচ্ছাভূরোহতবৎ ॥১২
 তাত্তো দম্পতী নিত্যং চিত্তাশোকপরাধী ।
 শিতরোহিত জলং দত্তং কবোক্ষমুপভুক্ততে ॥১৩
 রাজঃ পশ্চাৎ পশ্চামো যোহস্মাকং তপস্বিব্যতি ।
 ইত্যেবং স্মরতস্তত্ত্বং হুংখিতাঃ শিতরোহিতবন্ ॥
 ন বাহবা ন মিত্রাণি নামাত্যাঃ সুহৃদস্তথা ।
 শোচয়ন্ত্যস্ত তুপ্তং ন গজাযাঃ পদাভয়ঃ ॥ ১৫
 নৈরাশ্যং তুপ্তেতস্ত নিত্যং মনসি বৰ্জতে ।
 জনস্ত পুতহীনস্ত নাস্তি বৈ জয়নঃ কলম্ ॥ ১৬
 গৃহং শূন্তং হৃপুজস্ত হুংখিতক মনঃ সদা ।
 দেবমাজ্জরপিতৃণাং নানুগ্ৰহং সূতং বিনা ॥ ১৭
 পুত্রবৃৎপাদয়েৎ প্রাজ্ঞস্তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নতঃ ।
 যশস্তেবাং ভূমিলোকে পরলোকে গতির্ভবেৎ ॥
 তেষাং তু পুণ্যকৰ্ম্মণাং পুত্রজয়ং গৃহে ভবেৎ ।
 আয়ুস্মারোগ্যসম্পত্তিস্তেবাং গেহে প্রবৰ্ত্ততে ।
 এবং বিচিন্ত্য মনসা ন শৰ্ম্ম লভতে নৃপাঃ ।

বহু সবৎস গোদান, এবং অনেক ভূমিদক্ষিণ
 দ্বজ করিয়া বিবিধ ভোজ্য ও ধন দ্বারা গুরু ও
 ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়াছিলেন ; তথাপি পুত্র
 জন্মিল না, তিনি চিন্তাতুর হইলেন । দম্পতি
 নিত্যই চিন্তা ও শোকে অভিভূত থাকিতেন ।
 রাজার উত্তরকালে অস্ত্র কাহাকেও জল-
 দাতা না দেখিয়া প্রতিবাহুর পিতৃগণ হুংখিত
 হইতেন এবং সেই হুংখিনিবাস-বায়তে
 তৎপ্রদত্ত জল কহুক করিয়া পান করি-
 তেন । এমন বাহুব, মিত্র, অমাত্য, সুহৃৎ
 এমন কি গজ ও পদাতি কেহ ছিল না,—
 যাছারা রাজার জন্ত শোক করে নাই । রাজার
 মনে নিত্যই নৈরাশ্য উদ্ভিত হইত ;—তনয়-
 হীন জনের জন্ম বৃথা, গৃহ শূন্ত, মন সর্বদা
 হুংখাধিত ; তনয় ব্যতীত দেব নর ও পিতৃ-
 গণের ঋণমোচন হয় না ; অতএব প্রাজ্ঞব্যক্তি
 সর্বপ্রযত্নে পুত্র উৎপাদন করিবেন ; তনয়বান্-
 দিগের ভুলোকে যশ ও পরলোকে সুগতি
 হয় ; পুণ্যকৰ্ম্মদিগের গৃহেই পুত্র জন্মে ; আর
 পুত্রবানদিগের গৃহেই আয়ু আরোগ্য ও ধন-

বেতান্ অমুর্জমান্ দৃষ্ট্বা চক্রে শ্লোকমহর্ষিশম্ ॥২-
 তন্তৈকবা মধুপুরে সন্নিভয়োদ্ধিশি-যুদীযয়ঃ ।
 যেচ্ছায়া স উপাগচ্ছৎ প্রতিবাহুং বিলোকিত্ব
 তং দৃষ্ট্বা সহসা রাজা প্রত্যুখানসনাদিতঃ ।
 নিবেদ্য মধুপর্কাদীশ্চকার পূজনং যদা ॥ ২২
 উদাসীনঃ নৃপঃ দৃষ্ট্বা কুত্বা বিস্ময়মেব চ ।
 ঋষিস্তমভিনন্দ্যাহ স্বস্তিবাচনপূর্বকম্ ॥ ২৩
 পপ্রচ্ছ কুশলং রাজ্যে সপ্তাঙ্গৈব তুপতেঃ ।
 নিবেদিতুং স্বকুশলং প্রত্যাহ নৃপসত্তমঃ ॥ ২৪
 রাজ্যোবাচ ।

পূর্বদোষেণ যদৃষ্টং স্বদুঃখং কিং ত্রবীমহম্ ।
 ঋষয়স্তাদৃশা ব্রহ্মন্ কিং ন জানন্তি সাম্প্রতম্ ॥
 সৌখ্যং ন রাষ্ট্রে ন পুরে মম নৈব তু দৃষ্টতে ।
 কিকরোমি ক গচ্ছামি পুত্রপ্রাপ্তিঃ কথং ভবেৎ
 রাজঃ পশ্চাৎ পশ্চামো যোহস্মাকং পালয়িব্যতি
 ইত্যেবং স্মরতঃ সৰ্বা হুংখিতা মেহতবন্ প্রজাঃ

সম্পত্তি বিরাজ করে । ১—১৯ । রাজা মনে
 মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া কুশলভাবে বঞ্চিত
 হইলেন, বিশেষতঃ স্বীয় কেশ পক হইতে
 দেখিয়া অহর্নিশ শোক করিতে লাগিলেন । অন-
 স্তর একদা মূনবর শাণ্ডিলা নৃপতি প্রতিবাহকে
 দোষবার জন্ত যেচ্ছায়া মধুরায় সমাগত হন,
 তাঁহাকে দোষিয়া রাজা তৎক্ষণাৎ গাজোখান-
 পূর্বক আসনাদ দান ও মধুপর্কাদি নিবেদন
 করিয়া সানন্দে পূজা করেন । রাজাকে উদা-
 সীন দেখিয়া তাঁহার মনে বিস্ময় হয়, তিনি
 স্বস্তিবাচনপূর্বক তাঁহার অভিনন্দন করিয়া
 তদীয় রাজ্য প্রভৃতি সপ্তাঙ্গের কুশল প্রশ্ন
 করেন । নৃপসত্তম প্রতিবাহও কুশল জ্ঞাপ-
 নার্থ প্রত্যুত্তর করিলেন । রাজা বলিলেন,—
 পূর্বজন্মের দ্রষ্ট্রভিত্তিতে আমার যে দুঃখ উপ-
 স্থিত, তাহা আর কি বলিব ? হে ব্রহ্মন্ !
 ভবানুপ ঋষিগণ কি না জানেন ? রাজ্যে
 অস্তঃপুরে কোথাও আমার সুখ নাই, আর্থি
 কি করিব, কোথায় যাইব, কি করিয়া, আমার
 পুত্র হইবে ? “রাজার পর এমন কাহাকেও
 দেখি না, যে আমাদিগকে পালন করিবে ।”

উপাসক বদ মে ব্রহ্মন স্বং সাক্ষাদ্বিদ্যদর্শনঃ ।

যেনাপি নির্মলঃ পূজোৎ কংকর্ভা ভবিষ্যতি ॥২৮॥

মহাদেব উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা বচো দেবি হুঃখিতস্ত নৃপস্ত চ ।

উবাচ মুনিশাণ্ডিলাঃ কঙ্কলঃ শয়য়স্বিহ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীসম্বোধনভয়ে পার্বতীক্লেশসংবাদে

মাহাত্ম্যখণ্ডে দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

শাণ্ডিলা উবাচ ।

উপায়াস্ত কৃত্য রাজ্ঞন বহুবশ্ত পুরা ব্রহ্মা ।

পরস্ত তৈঃ সূতো হ্রেকো ন জাতঃ কুলদোপকঃ

তন্মাক্ষণ্ডং বিধানেন সার্থায়া সহিতঃ শুচিঃ ।

ধনদাঃ পূজদাঃ রাজ্ঞন মুক্তিদাঃ গর্গসংহিতাম্ ॥২॥

সর্বং দদাতাদৌ বিষ্ণুর্লবুণাথেন বৈ কলৌ ।

মল্লীয়া প্রজ্ঞাগণ ইহা স্মরণ করিয়া অত্যন্ত
হুঃখিত আছে । হে ব্রহ্মন ! আপনি দিব্য-
দর্শন, অতএব যাহাতে আমার নির্মল কং-
কর্ভা পূজা জন্মে, তাহার উপায় আমায় বলুন ।
মহাদেব বলিলেন,—হে দেবি ! হুঃখিত
নৃপতির তাদৃশ বাক্য শ্রবণে শাণ্ডিলা যেন
শোক উপশমিত করিয়াই প্রত্যুত্তর
করিলেন । ২০—২২ ।

মাহাত্ম্যখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

শাণ্ডিলা বলিলেন,—হে রাজ্ঞন ! তুমি
পূর্বে বহু উপায় অবলম্বন করিয়াছ, কিন্তু—
তাহাতে একটীও কুলোচ্ছল সন্তান উৎপন্ন
হয় নাই, অতএব হে নৃপ ! শুচি হইয়া সার্থ্যায়
সহিত ধনদ পূজদ এমন কি মুক্তিদ গর্গসংহিতা
স্বধাবিধি অবগত কর ; এই কালকালে এধেন

পুত্রাদিসমুৎপাদিতঃ সাক্ষিকাজ্ঞানোপায়ঃ ॥ ৩ ॥

নরেন্দ্র শঙ্করমিত্তিকৃতঃ ॥ ১ ॥

নবাবহরেন জনানামুদীভাঃ ॥ ২ ॥

ইহৈব লোখ্যঃ পরমায়ুঃ স্ব- ॥ ৩ ॥

তত্ততঃ গোলোকপুংঃ ব্রহ্মজি ॥ ৪ ॥

রোগী পুমান্ রোগগণাং প্রকৃত্যতে

ভীতো ভয়বত্বনগশ্চ বহুমান্ ।

শ্রদ্ধা কথ্যঃ নির্ধন এতি বৈতথ্যং

মুখো ভবেৎ পণ্ডিত এব সত্বরম্ ॥ ৫ ॥

বিপ্রোহথ বিদ্বান্ বিজয়ী নৃপাশ্চজ্ঞো

বৈজ্ঞো নিরীশো মুখলোহপি নির্মলঃ ॥ ৬ ॥

শ্রদ্ধা কথ্যঃ প্রাপ্তমনোরথো ভবেৎ

স্রীণাং জনানামভিতুর্গতোহপি হি ॥ ৭ ॥

নিকারণো ভক্তিযুক্তঃ শৃণোতি হি

সক্লামিমাং বৈ মুনিগর্গসংহিতাম্ ।

বিজিত্য বিদ্বান্ প্রবিজিত্য নাকপান্

গোলোকধামপ্রবরং প্রয়াতি সঃ ॥ ৮ ॥

প্রবন্ধকল্পনা গর্গসংহিতাশ্চ তুর্লভা ।

সম্ভবজরপুণেন লভাতে কৃতলে নৃপ ॥ ৯ ॥

শ্রীগর্গসংহিতাশ্চ দিনানাম নিয়মো নহি ।

অতি অল্প উপায়ে হরি অখিল অভীষ্ট প্রদান
করেন ; মানবগণের সাহিত্য শ্রবণকালে
পুত্রাদিসহ সম্পত্তিলাভ হয় । হে নরেন্দ্র !
নিত্য নয় দিনব্যাপী সাহিত্য-শ্রবণরূপ যজ্ঞে
পবিত্র মানব ইহকালে পরম সুখ প্রাপ্ত হইয়া
অল্পকালে গোলোকে গমন করে । ইহা শ্রবণে
রোগী রোগযুক্ত, ভীত ভয়হীন, বদ্ধ বন্ধন-
যুক্ত, নির্ধন ধনী এবং মুখ সত্বর পণ্ডিত হইয়া
ধাকে । বিপ্র বিদ্বান্, রাজস্র বিজয়ী, বৈজ্ঞ
ধনবান্ ও শূদ্র নিম্পাশ হয় । ইহা শ্রবণ করিয়া
মানব অখিল মনোরথলাভ করে ও তাহার নানী
প্রিয়া হয় ; আর নিকাম হইয়া ভক্তিভরে সমস্ত
গর্গসংহিতা শ্রবণ করিলে বিদ্বান্শি বিহীন
করিয়া দেবগণকে জয়পূর্বক গোলোকে গমন
করিয়া ধাকে । গর্গসংহিতায় সগৌত প্রবন্ধ
সমূহ অল্পতুর্লভ, হে নৃপ ! সম্ভবজরের পুণ্য-
কালে কৃতলে গর্গসংহিতা শ্রবণে সুযোগ হয় ।

সর্বত্র অবশ্যকীয় ভুক্তিভুক্তিকরং কলৌ ১০
ন জানে সময়েনাপি প্রোক্তোক্তিঃ ক্ৰিঃ ভবিষ্যতি ।
প্রোক্তং তু সাক্ষিত্যাক্তং অবশ্যবশং ভক্তঃ ১১০
জানেন তদ্ব্যচরণেণৈকৈকভূক্তেয়ং ভূপতে ।
একাত্মেয়ং হবিষ্যেণ কলাহারেণ বা পূনঃ ১১১
মিষ্টান্নং পুরিকাকৈব গোধূমতঃ যবন্ত বা ।
অন্নীয়ং সৈন্ধবং কক্কং দধি চক্ষুঃ বিধানতঃ ১১২
বিকোঃ প্রসাদং ভুক্তীত নাপ্রসাদং ভূপাত্তম ।
অহ্নয়া তু প্রকুর্য্যাত অবশং সর্বকামদয়ং ১১৩
ভূমিশায়ী ভবেৎ প্রোক্তঃ ক্রোধলোভবিবর্জিতঃ
কথাং গুরুত্বাচ্ছ্রুত্বা সর্বকামকলং লভেৎ ১১৪
গুরুভক্তিবিহীনানাম্ নাভিকানাঞ্চ পাপিনাম্ ।
অবৈকবানাম্ হৃষ্টানাম্ কথাশাস্ত কলং নহি ১১৫
ভূমহুর্ভে কথারন্তং স্বগৃহে কারয়েরতঃ ।
অন্ধকশ্মিরবিহীন্ধান সমাহুয় স্বকান স্বকান্ ১১৬

গর্গসংহিতা। অবশ্যে দিননিয়ম নাই, সর্বদা
ইহা অবশ্য কর্তব্য; কলিকালে যে কোন
সময়ে অবশ্যেই ভুক্তি ভুক্তিলাভ হয়। কিন্তু
পূর্বাভিদি যথাসময়ে অবশ্যে যে কত কল,
তাল বলিতে পারি না। হে রাজন! নয় দিনে
এই সংহিতা অবশ্যে কথা নিরূপিত আছে,
হে ভূপতে! এই নয় দিন তদ্ব্যচরণ ও একাহারী
হইয়া শাস্ত্রকথাদি লইয়া থাকিবে। ১—১০।
যথাবিধি একাহার, হবিষ্যদ্র, কলাহার, মিষ্টান্ন,
গোধূম বা যবপুরিকা দধি, চক্ষুঃ, কন্দ
ভোজন করিবে; লবণ বিষয়ে সৈন্ধব
গ্রাহ্য। বিষ্ণুর প্রসাদ ভোজন করিবে, হে
ভূপাত্তম! প্রসাদ ব্যতীত গ্রহণ করিবে
না। অহ্নয় সহিত সর্বকামদ সংহিতা অবশ্য
করিবে। প্রোক্ত ব্যক্তি ভূমিশায়ী ও ক্রোধ-
লোভ বিবর্জিত হইবেন এবং গুরুত্ব হইতে
সংহিতা কথা শুনবেন। এইরূপ করিলে
অশিল কামকল লাভ হয়। গুরুভক্তিহীন,
নাভিক, পাপী, অবৈকব, ও হৃষ্ট ব্যক্তিগণের
পাঠশ্রবণে ইষ্টলাভ হয় না। মানব শুভ
মুহূর্ত্তে নিজগৃহে কথারন্ত করাইবে এবং ব্রাহ্মণ,
কশ্মির, বৈশ্য ও শূদ্র মধ্যে অন্তরঙ্গগণকে

যওগং কদলীখণ্ডঃ প্রকুর্য্যাদুক্তিতঃ সুখীঃ ।
অগ্রঃ তু কলগঃ ধূম্রঃ অঙ্গপূর্ণঃ সপ্তবসু ১১৭
পূর্ব্বাং বিনায়কং পূজ্য তৎ পশ্চাত্তু নবগ্রহৈঃ ।
ততশ্চ পুস্তকং পূজ্য বক্তারং পরিপূজয়েৎ ১১৮
সুবর্ণদক্ষিণাং দত্ত্বা হৃদয়েন রক্ততন্ত্র বা ।
কলশে ঐকলং ধূম্রা মিষ্টান্নতঃ নিবেদয়েৎ ১১৯
প্রকুর্য্যাদার্তিকং ভক্ত্যা সম্পূজ্য তুলসীদলে ।
সম্যগ্ভিদিবসে রাজান প্রদক্ষিণমুপাচারেৎ ১২০
পরদাররতঃ ধূর্ত্তং বাদিনং শিবনিন্দকম্ ।
অবৈকবং ক্রোধপরাং বক্তারন্তং ন কল্পয়েৎ ১২১
বাদী চ নিন্দকো মূর্খো গাথায়াং ভক্ত্যাদরেৎ ।
দুঃখদাতা চ সর্বেষাম্ স তু শ্রোতা হতঃ দ্বুতঃ ১২২
গুরুভক্তিগুণে রক্তে। বিষ্ণুভক্তঃ কথাং বিৎ ১২৩
গাথাং শ্রোতুং মনো বশং স শ্রোতা শ্রেষ্ঠ উচ্যতে
শুভঃ স আচার্য্যকুলপ্রজাতঃ
ঐকলভক্তো বহশাস্ত্রবেত্তা ।
কৃপাকরঃ সর্বজনেষু মিত্যং
সন্দেহহারী কথিঃ স বক্তা ১২৪

নিমন্ত্রণ করিবে। সুখী মানব ভক্তিসহকারে
কদলী খণ্ডমাণ্ডিত যওগ প্রস্তুত করিয়া তাহার
সম্মুখে পদ্মযুক্ত জল পূর্ণ কুম্ভ স্থাপনপূর্ব্বক
প্রথমে বিনায়ক ও তৎপশ্চাৎ নবগ্রহের পূজা
করিবে; তার পর পুস্তকের পূজা করিয়া পাঠ-
কের পূজা করিতে হইবে। দক্ষিণায় সুবর্ণ
দিবে; অশক্তপক্ষে রক্তত দক্ষিণা দিয়া
কলশে ঐকল রক্ষিত করত মিষ্টান্ন নিবেদন
করিবে। তুলসী পত্রে ভক্তপূর্ব্বক পূজা
করিয়া আরতি করিবে। হে রাজন! সম্যগ্ভি-
দিবসে প্রদক্ষিণ করিবে। ১১—২০। পরদার-
রত, ধূর্ত্ত, কৃতার্কিক, শিবনিন্দক, অবৈকব-
ক্রোধপরাগণ ব্যক্তিকে পাঠক করিবে না।
বাদী নিন্দক মূর্খ ও গানরসভঙ্গকারী শ্রোতা
নিমিত্ত ও সকলের দুঃখদাতা; গুরুভক্তিহী-
নিত, বিষ্ণুভক্ত, কথাং অর্থজ্ঞ, গানে নিবিশি-
ষ্ট-মনা শ্রোতাই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট। পবিত্র,
আচার্য্যকুলপ্রজাত, কৃকভক্ত, বহশাস্ত্রবেত্তা,
অশিলজনের প্রতি সতত কৃপাকর, সর্বসন্দেহ-

বরণ ব্রাহ্মণান্যক যথা শত্ৰুনাং চ কারয়েৎ ।
 কথাবিরনিত্যার্থে যাদৃশাক্ষরবিদ্যা ॥ ২৫
 কথাস্ত ধীরকঠেন বাচয়েৎ প্রহরজয়ঃ ।
 কথাব্রাহ্মণ বিপ্রাণো বিপ্রাঃ কারয়েৎ বৃধঃ ॥ ২৬
 লব্ধশাসনিকঃ কৃষা কৃষা নীরয়েৎ বৈ শুচিঃ ।
 প্রকাল্য পানী পানো চ মুখপ্রকালনকরোৎ ॥ ২৭
 নবাহে পূজনং চোক্তং যৎ বিজ্ঞানকে নৃপ ।
 পুস্তকং পূজয়িত্বা চ পুষ্পনৈবেদ্যাচন্দনৈঃ ॥ ২৮
 সুবর্ণরজতাদিন্যচ বাহনান্যোঃ সনকিপৈঃ ।
 বহুভূষণগচ্ছাদ্যৈর্বাচকং পূজয়েৎ সুধীঃ ॥ ২৯
 বিপ্রান্ বা নবসাহস্রাংস্তথা নবশতান্শুপ ।
 তথা নবনবং বাশি পার্শ্বসর্বা নব বিজ্ঞান ॥ ৩০
 ভোজয়েদ্বৈ যদাশক্ত্যা কথাশাস্ত কলং লভেৎ ।
 কথাব্রাহ্মণ বিপ্রাণো কীৰ্ত্তনং কারয়েৎ বৃধঃ ॥ ৩১
 স্ত্রীজ্ঞানৈঃ পুরুষৈঃ সার্ধং বিকৃত্তক্তিসময়িতৈঃ ।
 কাংশ্চাপ্যমৃদাদ্যৈর্জয়শব্দৈরিতস্ততঃ ॥ ৩২

হর ব্যক্তিই বস্তুর বলিয়া অভিহিত । যথা-
 শক্তি ব্রাহ্মণগণের বরণ করিবে এবং কথা
 নিম্নে পরিসমাপ্তির জন্য দ্বাদশাক্ষর যয় জপ
 কর্তব্য । তৃতীয় প্রহর পর্যন্ত ধীরকঠে কথা
 কীৰ্ত্তন করিতে হইবে; প্রাক্ত পাঠক ইহার মধ্যে
 ত্রিবার বিজ্ঞান দিতে পারেন । পাঠকালে ক্ষুদ্র
 ক্ষুদ্র কটীর জন্য হস্ত পদ ও মুখ প্রকালনপূর্বক
 আচমন করিলে শুদ্ধি হইবে । হে নৃপ ! বিজ্ঞান-
 যৎ নবমদিনপাঠের পূজার কথা উক্ত হই-
 য়াছে । সুধী মানব পুষ্পচন্দন ও নৈবেদ্য দ্বারা
 পুস্তকের পূজা করিয়া সুবর্ণ কিংবা অশক্তপক্ষে
 রজত নির্মিত সনকিণ বাহন, বসন, ভূষণ এবং
 গচ্ছাদি দ্বারা পাঠকের পূজা করিবেন । নব-
 সহস্র অথবা নয়শত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে
 হইবে অথবা অষ্টাদশ অথবা মাত্র নয়জন
 বিপ্রকে পায়স অথবা যদাশক্তি দ্রব্যাদ্বারা
 ভোজন করাইবে, এইরূপ করিলে পাঠকল-
 লাভ হইবে । বিজ্ঞ ব্যক্তি কথাস্তে কীৰ্ত্তন
 করাইবেন, বিকৃত্তক্তিনুভূক্ত স্ত্রী-পুরুষ মিলিয়া
 এই কীৰ্ত্তন করিবে । কীৰ্ত্তনের চারিদিকে
 কাংশ্য, শম্ব ও মৃদাদি বাক্য এবং জয় জয়

ঐগর্গসংহিতাশাস্ত পুস্তকং করবে জনঃ ।
 নিধার স্বর্ণসিংহে বৈ বধ্যাৎ সোহংকৃত্ত্বিঃ ॥ ৩৩
 ইতি তে কথিত্য রাজন কিম্বদ্য মোহুনিহুনি ।
 সংহিতাশ্রবণেনাপি ভুক্তিমুক্তিঃ প্রদৃষ্টতে ॥ ৩৪
 ইতি ঐসংসাহনভয়ে পার্শ্বতীহরসংযামে
 মহাভাষ্যখণ্ডে অবশবিধিবর্ননং নাম
 তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

মহাদেব উবাচ
 ইদং বচঃ শ্রীমুনিশক্ত ঋষা
 প্রহৃত্ত রাজ্যবনতস্ত সমাক্ ।
 কুরু হং সম্পূজ্য মুনো মাং শরণ্য-
 ক্ষরং শ্রাবয় হং হরঃ সংহিতাক ॥ ১
 ঋষা ভূপবচস্কার সুখং পারায়ণং মণ্ডপং
 কৃষা শ্রীযমুনাতটে মুনিবরঃ ঋষা যতুর্বাধুরাঃ ।
 রব করিবে । স্বর্ণসংহের উপর সংহিতা
 পুস্তক বিদ্যস্ত করিয়া গুরুকে দান করিবে ।
 এইরূপ করিলে অন্তকালে হরিপুরে গতি হয় ।
 হে রাজন ! এই আমি তোমার নিকট সংহিতা-
 মহাভাষ্য কহিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে
 চাও । সংহিতা শ্রবণে ভুক্তি মুক্তি লাভ
 হয় ॥ ২১—৩৪ ॥

মহাভাষ্যখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

মহাদেব বলিলেন,—মুনিবরের সেই বাক্য
 শ্রবণে প্রসন্নবদন রাজা সমাক অবনত মস্তকে
 কহিলেন,—হে মুনো ! আমি শরণ্য, আমাকে
 সম্মদ হারিসংহিতা শ্রবণ কেইহা পুত্রবান
 করুন । মুনিবর মহাপতির বাক্যশ্রবণে মনুষ্য-
 তটে একটী রবীন্দ্র মণ্ডপ নির্মাণ করাইয়া

পূর্বোদ্যে দিনে তথা পরদিনে রাজার দানং যদ
বিশ্রোভ্য বরতোজনং বহুবনং শ্রীযাম্-

বেশ্রো মহান্ ॥ ২

শান্তিলায় বুলীশায় রথাবান্ প্রবিণং মহৎ ।
গোগজাদীনং রত্নানি সম্পূজ্য প্রদদৌ নৃপঃ ॥
শ্রীমদগোপালকৃষ্ণং সমোক্তং সর্বমঙ্গলে ।

সম্প্রদাদাম শান্তিলাঃ সর্বদোষহরং জগৌ ॥ ৪

কথাবসানে রাজেন্দ্রঃ শান্তিল্যেন প্রণোদিতঃ ।
দদৌ তক্ত্যা ব্রজপতিং শ্রীমদানন্দমোহনম্ ॥ ৫

ততঃ প্রাহুর্ভূং কুবঃ প্রিয়য়া পার্বেদৈঃ সহ ।

বংলীবেত্ৰধরঃ ভ্রামঃ কোটিমগ্নমোহনঃ ॥ ৬

দৃষ্ট্বাগতঃ তং শান্তিল্যো রাজা চ সর্বজ্ঞোভূতিঃ
প্রণাম্য তু চকরাত ভক্তিং চক্রে বিধানতঃ ॥ ৭

শান্তিলা উবাচ ।

বৈকুণ্ঠলীলাপ্রপন্নং মনোহরং

নমস্কৃতং দেবগণৈঃ পরং বরম্ ।

গোপাললীলাভিমুখং ভজ্যমাংসং

গোলোকনাথঃ শিরসা নমাম্যহম্ ॥ ৮

প্রতিবাহকবাচঃ

গোলোকনাথ গিরিরাজপতে পরেশ

বৃন্দাবনেশ কৃতনিভাবিহারলীল ।

রাধাপতে ব্রজবৃন্দজননীতকীর্ত্বে

গোবিন্দ গোবুলপতে কিম তে জরোহৎ ॥ ৯

রাজুবাচ ।

বৃন্দাবনেশ রাধেশ পুরুষোত্তম মাধব ।

ভক্তানাং হং তু সুখদদামহং শরণং গতাম্ ॥ ১০

সর্বো জ্ঞোতার উচুঃ ।

শ্রীনাথ হে জগন্নাথ হপরাধ কাম্য নঃ ।

সুপুত্রং দেহি তুপায়াশ্রিত্য ভক্তিং যপাদদ্যোঃ ॥

মহাদেব উবাচ ।

ইতি জ্ঞয়া ভক্তিং দেবি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।

উবাচ প্রণতান্ সর্গান্ মেঘগভীরয়া গিয়া ॥ ১২

শ্রীভগবানুবাচ ।

মুনীশ শৃণু মধাক্যং রাজা সর্বজনৈঃ সহ ।

বচনং বৃন্দাদীন্যং সকলঞ্চ ভবিষ্যতি ॥ ১৩

গর্গেণ কথিতা ব্রহ্মদ্বৈতঃ গর্গসংহিতা ।

সর্বদোষহরা পুণ্যা চতুর্ভুগলপ্রদা ॥ ১৪

তথায় পারায়ণে প্রবৃত্ত হইলেন; মথুরাবাসী
জনগণ তাহাতে যোগ দিল। যাদবেশ্র মহান্
মহীপাল সমাপ্তিদিনে এবং তৎপরদিনে বিজ
গণকে ধন ও প্রচুর ভোজন দান করিলেন।
রাজা মুনিবর শান্তিলাকে পূজা করিয়া বহু রথ
অথ, গো, গজাদি এবং বিপুল ধনরত্ন দিলেন;
হে সর্বমঙ্গলে! শান্তিলা মৎকথিত সর্ব-
দোষহর গোপালকৃষ্ণের সম্প্রদাদাম কীর্তন
করিলেন। কথাবসানে রাজেন্দ্র প্রতিবাহ
শান্তিল্যের আদেশে ভক্তিসহকারে মদনমোহন
ব্রজপতির ধ্যান করিলেন। অনন্তর বংলী-
বেত্ৰধর ভ্রাম কোটিকন্দর্মোহন কৃষ্ণ প্রিয়া ও
পার্বদগণসহ প্রাহুর্ভূত হইলেন। কৃষ্ণকে সমা-
গত দেখিয়া শান্তিলা, রাজা ও সমস্ত জ্ঞোতার
সহিত সত্তর যথাবিধি প্রণামপূর্বক স্তব করি-
লেন। ১-৭। শান্তিলা বলিলেন,—বৈকুণ্ঠ-
লীলাপ্রবর মনোহর পরাংপর দেববন্দ্য
গোপাললীলাবিলসী গোলোকনাথকে আমি

মন্তক ও মন দ্বারা ভজনা করি। প্রতিবাহ
বলিলেন,—গোলোকপতি গোবর্দ্ধনপতি
পরেশ বৃন্দাবনেশ নিত্য লীলাবিহারী রাধানাথ,
গোপবৃন্দগীতে বিজ্ঞতকীর্তি, গোবুলপতি
গোবিন্দ জয়সুক্ত হউন। রাজা বলিলেন,—
আপনি বৃন্দাবনেশ রাধেশ পুরুষোত্তম মাধব
ভক্তগণের সুখ, আমি আপনায় শরণাপন্ন।
সমস্ত জ্ঞোতারা বলিলেন,—হে শ্রীনাথ!
হে জগন্নাথ! আমাদের অপরাধ কমা
করিয়া রাজাকে সুপুত্র এবং আমাদের
ভবদীয় পদযুগলে ভক্তিপ্রদান করুন। মহা-
দেব বলিলেন,—ভক্তবৎসল ভগবান্ এইরূপ
ভক্তি ব্রবণ করিয়া প্রণতগণকে মেঘগভীর
বাচ্য বলিতে লাগিলেন। ভগবান্ বলি-
লেন,—হে মুনবর! রাজা ও সর্বজনসহ আমার
বাচ্য ব্রবণ করুন। আপনাদের প্রার্থনা কল-
বতী হইবে। হে ব্রহ্মন! গর্গাচার্যকথিত
এই গর্গসংহিতা সর্বদোষহর পুণ্য ও চতুর্ভুগ

যে যে মনোরথঃ কং কং বাহুস্তি মহাজাঃ কলৌ ।
তং তং দাস্ততি সৰ্ব্বতো্য ঐহুনেৰ্গৰ্গসংহিতা ।

শিব উবাচ ।

ইত্যুত্বা রাধয়া সাক্ষং মাধবোহস্তরবীরত ।
মুনিভূপাঙ্গয়ঃ সৰ্ব্বৈঃ শ্রোতারশ্চ মুদং যমুঃ ॥ ১৬
শাণ্ডিল্যশ্চ মুনির্জীব্যঃ মাধুরান্ ব্রাহ্মণান্ পৃথক্ ।
দম্বা রাজানমাশাস্ত সৌহৃদি চান্তর্ক্বে প্রিয়ে ॥ ১৭
ততো ভূপতিনা রাজ্ঞী গৰ্ভমাধস্ত শোভনম্ ।
স্মৃতিকালে স্মৃতো জাতো গুণবান্ পুণ্যকর্মতঃ ॥
হস্তৌ রাজা ব্রাহ্মণেভ্যঃ কুমারশ্চ চ জয়নি ।
গোভূমুপবর্ণবরাণি গজাবানীনি দন্তবান্ ॥ ১৯
দৈবকৈশ্চ নৃপপুত্রশ্চ সুবাহুঃ নাম চাকরোৎ ।
প্রতিবাহুর্নৃপশ্রেষ্ঠঃ কৃতকৃত্যো বভূব হ ॥ ২০
ঐগৰ্গসংহিতাং শ্রুত্বা ভূক্কা সৰ্ব্বমুখানি চ ।
প্রতিবাহুর্ঘণ্যবস্ত্রে গোলাকং যোগিভূষণম্ ॥ ২১
স্নিগ্ধং পুত্রং ধনং বাপি বাহনঞ্চ যশো গৃহম্ ।
রাজ্যং সৌখ্যঞ্চ মোক্ষঞ্চ দদ্যাচ্ছ্রীগৰ্গসংহিতা ॥ ২২

ইতি সর্গাঃ কথাং দেবৌ কথয়িত্বা চ শব্দরঃ ।
ভূকৌ বভূব যমুঃ পুনরুৎ প্রাৰ্থ পার্বতী ॥ ২৩
পার্বতীবাচ ।

ঐগৰ্গসংহিতায়াশ্চ কথাং বদ মমাক্রমতঃ ।
অভূতং চরিতং যন্তাং ক্রয়তে মাধবশ্চ হি ॥ ২৪
ইতি শ্রুত্বা কথাং সর্গাঃ ভবাত্তৈ ভগবান্ ভবঃ
গৰ্গশ্চ সংহিতায়াশ্চ কথয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ২৫
হয়মেষচরিত্যন্ত শ্রুমেবুর্নাম শৌনক ।
পুনস্তজ্ঞ দীনৈকেন বর্ণয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ২৬
পুনরুচে হরঃ সাক্ষাৎ শৃণু হং সৰ্ব্বমঙ্গলে ।
বিশ্বকেশবনে সিদ্ধপীঠে গজাধ্বজেন ॥ ২৭
ঐমন্ডাগবতানীনি সংহিতানীনি বৈ কলৌ ।
গোকুলৈর্বিষ্ণুজ্ঞানৈবীরংবারঞ্চ শ্রোয়ামসি ॥ ২৮
সূত উবাচ

ইতীতিহাসঃ কদ্রস্ত মুখাচ্ছ্রুত্বা মহাভূতম্ ।
বৈকরী ভগবন্মায়া প্রসন্নাতুচ্চ শৌনক ॥ ২৯
সকলোভুং হরেগাথাং বিশ্বকেশবনে মুনৈ ।

কলপ্রদা। কলি-মানবগণ যে যে মনোরথ
করিয়া ইহা শ্রবণ করে, গৰ্গমূনির গৰ্গসংহিতা
সেই সেই অভীষ্ট দান করিয়া থাকে। ৮—১৬।
শিব বলিলেন,—মাধব, এই বলিয়া রাধার
সহিত অন্তর্ধান করিলেন,—মুনি, ভূপাঙ্গ
শ্রোতারী পরম আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন। হে
প্রিয়ে। ঋষি শাণ্ডিল্য পার্শলভ্য দেব্যানি
মধুরার ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিয়া রাজাকে
আশস্ত করত তথা হইতে চলিয়া গেলেন।
অনন্তর রাজ্ঞী ভূপতি হইতে পরম শোভন গর্ভ
ধারণ করিলেন, গর্ভপূর্ণকালে পুণ্যকর্মপ্রভাবে
গুণবান্ জন্ম জন্মিল। পুত্র জন্মিলে নৃপতি
ঐতি হইয়া বিপ্রগণকে গো, ভূ, অর্থ, বস্ত্র, হস্তী
ও অশ্বাদি প্রদানপূর্বক নৈবজ্ঞ দ্বারা তাহার
নাম করাইলেন—সুবাহু। গৰ্গসংহিতা শ্রবণে
নৃপবর প্রতিবাহু কৃতকৃত্য হইলেন, তিনি সর্ব-
বিধ সুখ ভোগ করিয়া অন্তকালে যোগিভূষণ
গোলোকে গমন করিয়াছিলেন। গৰ্গসংহিতা
স্ত্রী, পুত্র, ধন, বাহন, বশ, গৃহ, রাজ্য, সৌখ্য,
অধিক কি মোক্ষ পর্যন্ত প্রদান করে। সূত

কহিলেন,—হে মুনিগণ। শব্দর দেবীকে এই-
প্রকারে সকল কথা কহিয়া চূপ করিলে পার্বতী
পুনরায় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন।
১৭—২৩। পার্বতী বলিলেন,—পুনরায়
আমার নিকট গৰ্গসংহিতাকথা কীর্তন করুন,
তিনিয়াছি,—উহাতে কৃষ্ণের অভূত চরিত
বর্ণিত আছে। তজ্জবণে ভগবান্ ভব সানন্দে
ভবানীর নিকট গৰ্গসংহিতার সকল কথা
কীর্তন করিলেন। হে শৌনক। শব্দর সানন্দে
পুনরায় গৰ্গসংহিতার অবশেষ চরিত্রের শ্রুতক
একদিনে বর্ণন করিলেন। হর পুনর্বার বলি-
লেন,—হে সর্বমঙ্গলে। তুমি শ্রবণ কর।
গজার অর্ধ বোজন মধ্যে বিশ্বকেশবনের সিদ্ধ
পীঠে কলিকালে গোকুলস্থ বিষ্ণুভক্তগণ ঐমন্ড-
ভাগবতাদি সংহিতা বার বার শ্রবণ করিবে।
সূত বলিলেন,—হে শৌনক! ভগবানের
বৈকরী মায়া মহাদেবের মুখে এইপ্রকার
মহাভূত ইতিহাস শ্রবণ করিয়া প্রসন্ন হই-
লেন। হে মুনৈ! বিশ্বকেশ বনে একবার

স্বাশ্বানং প্রকটং কর্তুং কলেরাসৌ যনো দধে ॥

তন্মাক্ষীরূপিণী তদ্র নারী বৈ সৰ্বমঙ্গলা ।

গঙ্গায় দক্ষিণতটে প্রাপ্তভূতা ভবিষ্যতি ॥ ৩১

ঐগর্গসংহিতায়ান্ত মাহাত্ম্যং কথিতং যুনে ।

শৃণোতি বশ্চ পঠতি পাপহুংধৈঃ স মুচ্যতে ॥৩২

ইতি ঐসম্বোধনতঃ পার্শ্বতীহরসংবাদে

মাহাত্ম্যখণ্ডে ঐগর্গসংহিতামাহাত্ম্যং

নাম চতুর্থোছধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

হরিগাথা শ্রবণ করিবার জন্ত কলির

আদিত্তে ভগবতী আশ্র প্রকট করিয়াছিলেন ;

অতএব সেই লক্ষ্মীরূপিণী ভগবদ্বারা সৰ্বমঙ্গলা

নামে গঙ্গার দক্ষিণ তটে প্রাপ্তভূতা হইবেন ।

হে যুনে ! এই আপনার নিকট গর্গসংহিতা-

মাহাত্ম্য কথিত হইল, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ বা

পাঠ করেন, তিনি পাপ-হুংধ হইতে মুক্ত

হন । ২৪—৩২ ।

মাহাত্ম্যখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

সমাপ্তমিদং মাহাত্ম্যখণ্ডম্ ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানী

বিজয়া বটিকা।

বাঙ্গালার বহু গ্রাম ম্যালেরিয়ার বিধে ভরিয়া উঠিয়াছে। বহু গ্রামে নগরে এখন অসংখ্য নরনারী ম্যালেরিয়ায় জর-জর। কেন, সেখানে কি 'বিজয়া বটিকা' যায় নাই? ম্যালেরিয়া নাশে 'বিজয়া বটিকা' যে, অধিতীয় ঔষধ, ইহা কি সেখানকার লোকেরা অবগত নহেন? একজন ডাক্তার কি বলিতেছেন, শুধু—“আমি পল্লীগ্রামে চিকিৎসা করিয়া থাকি। আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, ম্যালেরিয়া নাশে 'বিজয়া বটিকা'র মত আরি বিতীয় ঔষধ নাই।” আবার শুধু, একজন শিক্ষক কি বলিতেছেন,—“শুধু 'বিজয়া বটিকা'র “বলেই আমি ম্যালেরিয়ার লীলাক্ষেত্র এই পল্লীগ্রামে এককাল শিক্ষকতা করিয়া কাটাইতে পারিয়াছি।” অম্ব ঔষধ অপেক্ষা 'বিজয়া বটিকা' সস্তা, থাইতেও কোন হান্ধামা নাই। জ্বরে বিজ্বরে এবং সব সময়েই সকলে থাইতে পারে। একটা বড়ি মুখে দিয়া গিলিয়া ফেলিলেই হইল। ঠিক যেন জোকের মুখে লুণ পড়িলে; সঙ্গে সঙ্গে ম্যালেরিয়ার ঘানি কাটিয়া যাইবে।

মূল্যাদি—

১২ কোটা	১৮ বটিকা	মূল্য ৥৮/০	প্যাকিং ১/০	মাস্তুল ১০
১২	৩৬	১৮/০	১/০	১০
৩২	৫৪	১১৮/০	১/০	১০
৪২	১৪৪	৪১০	১/০	১০

প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বসু এণ্ড কোম্পানী,—৭২নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাতীমার্ক সালসা

এই মহাশক্তিশালী সালসা সেবন করিয়া দেহ এবং মনকে

শক্তিশাল্য করুন।

ওষধের পরীক্ষা।

বি. বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্ক সালসা স্বাস্থ্যের পক্ষে সত্যই উপকারী কিনা এসবকে ঠাঠায়া বিশেষ পরীক্ষা করিতে চাহেন, ঠাঠায়া ওষধ সেবনের পূর্বে এক বার নিজ দেহের ওজন লইবেন এবং ওষধ সেবনের পরে প্রতি মাসে একবার ওজন লইবেন, দেখিবেন,—ক্রমশই আপনার ওজন বৃদ্ধি হইতেছে এবং দেহে বলের অধিক হইতেছে।

এই সালসার উপকারিতা কি ?

বি. বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্ক সালসা সেবন করিলে নানা রোগ আশ্রয় হয়। উদ্যোগে প্রধানতঃ সর্জকে এবং নীচ এই রোগগুলি দূর হয়;—(১) বক্তকে পরিষ্কার করে (২) সর্জ ভাঙকে মোটা করে; (৩) কৃশব্যক্তিকে সবল ও সুলব্ধ করে; (৪) কৃশায়ুক্তি হয়; (৫) কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়; (৬) লাবণ্য বৃদ্ধি হয়; (৭) স্মরণশক্তি এবং মেধা বৃদ্ধি হয়।

কোন কোন রোগে এই সালসা বিশেষ হিতকর ?

বি. বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্ক সালসা নিম্নলিখিত রোগে মহাশক্তির স্ফূর্তি কর্তব্য করে:—(১) নানাপ্রকার পারায় ঘা; (২) নানাপ্রকার চর্মরোগ; (৩) খোসা চুলকানি; (৪) গর্দ্বির ঘা; (৫) বাতরোগ; (৬) গাঁটের বেদনা ও কোলা; (৭) শরীরের অস্ত্র স্থানে বেদনা; (৮) অর্শ ও ভগদ্বার; (৯) অগ্নি রোগ; (১০) মেহ আদি প্রজাবের পীড়া।

হাতী মার্ক সালসার মূল্যাদি।

	মূল্য	ডাঃ বা:	প্যাকিং
১ নং আধপোতা শিশি	১০.	১/০.	১/০.
২ নং একপোতা শিশি	১০.	১১.	১/০.
৩ নং দেড়পোতা শিশি	১১.	১২.	১/০.

প্রাপ্তিস্থান,—

বি. বসু এণ্ড কোং,—৭২ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

